

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №2 города Лебедянь Липецкой
области**

Принято
на заседании
педсовета МБДОУ д/с №2
Протокол № 1
от «23» 08 2022 г

Утверждено
Заведующим МБДОУ
детский сад комбинированного вида
№2 г. Лебедянь
Приказ № 516 от 23.08 2022
Заведующий Т.П. Скакур



**Дополнительная общеразвивающая
программа художественно-эстетической
направленности**

« Пластилинография – детский дизайн»

муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида № 2
города Лебедянь Липецкой области
на 2022-2023 год

Составлена воспитателем
Молчановой О.Ю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодежи» ;
- приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования ;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384 ;
- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2 г. Лебедянь, Липецкой области ;
- Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2 г. Лебедянь, Липецкой области ;
- Устав ДОУ.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною была организована творческая мастерская художественной направленности «Пластилинография-детский дизайн», — основной идеей которой является рисование картин пластилином, пластилинография.

АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ – ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН».

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьных значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения

пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Цель, задачи и принципы реализации программы.

Цель: развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Обучающие задачи.

Знакомить детей с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии. Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать технику рельефной лепки (придавливать, примазывать, разглаживать границы соединений частей).

Развивающие задачи.

Развивать пространственные представления и композиционные навыки. Развивать образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин использовать узоры из декоративно-прикладного искусства (гжель, городец..). интерес к экспериментированию в работе: включать в оформление бросовый материал для создания необычной поверхности в изображаемом объекте. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные задачи.

Воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности.

Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.

Воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой. Воспитывать желание помочь другу, сопереживание.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
- Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы.

Содержание изучаемого курса.

Месяц	Тематика занятия	Задачи
Сентябрь 1 нед.	«Осенние деревья»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
Сентябрь 2 нед.	«Кленовые листья»	Учить детей и приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
Сентябрь 3 нед.	"Яблоки поспели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.
Сентябрь 4 нед.	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
Октябрь 1 нед.	«Гроздь рябины»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.

Октябрь 2 нед	«Подарки осени»	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
Октябрь 3 нед.	«Астры и хризантемы»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы
Октябрь 4 нед.	«Ёжик»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
Ноябрь 1 нед.	«Букет для мамы»	Создавать основу композиции – корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
Ноябрь 2 нед.	«Лебеди»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику.
Ноябрь 3 нед.	«Поздняя осень»	Обеспечить развитие умение у детей самостоятельно передавать форму дерева. Способствовать формированию навыков рельефной лепки. Способствовать развитию умения создавать выразительную композицию (красиво

		размещать, соблюдая пропорции, строение). Способствовать развитию мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора.
Ноябрь 4 нед.	«Пингвины на льдине»	Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.
Ноябрь 5 нед.	«Золотая рыбка» (по сказке А. С. Пушкина).	Формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок). Развивать аккуратность в работе с пластилином.
Декабрь 1 нед.	«Снежинка»	Побеседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.
Декабрь 2 нед.	«Зима в лесу»	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.
Декабрь 3 нед.	«Снегурочка»	Учить детей лепить фигуру человека. Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующий персонажу Снегурочки. Развивать фантазию, творческое воображение детей, образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать и развивать интерес к персонажам русского фольклора и сказок. Проявлять аккуратность в работе с пластилином.
Декабрь 4 нед.	«Ёлка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе

		нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.
Январь 2 нед.	«Зимний пейзаж»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания. Обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Испытывать чувство радости от полученного результата.
Январь 3 нед.	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.
Январь 4 нед.	«Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.
Февраль 1 нед.	«Живые яблочки на веточках»	Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность.
Февраль 2 нед.	«Удивительная дымка»	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре

		крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.
Февраль 3 нед.	«Подводное царство»	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.
Февраль 4 нед.	«Украсим галстук для папы»	Заинтересовать изготовлением подарков для папы. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска. Формировать эстетическое отношение к предметам одежды. Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.
Март 1 нед.	«Фиалочки для мамочки»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Март 2 нед.	«Узор на тарелке - веточка мимозы» (одноразовая посуда).	Продолжать формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные рисунки. Упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы. Формировать композиционные навыки.
Март 3 нед.	«Городец-удалец»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение

		красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.
Март 4 нед.	«Подснежники»	Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.
Март 5 нед.	«Весна идет, весне дорогу»	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
Апрель 1 нед.	«Хохлома»	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.
Апрель 2 нед.	«Волшебное яичко»	Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомить со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.
Апрель 3 нед.	«Крокус»	Расширить знания детей о первоцветах. Закреплять знания о строении цветов. Отрабатывать приёмы работы с пластилином: отщипывание, скатывание, размазывание, сплющивание, разглаживание, нанесение рельефного рисунка стекой. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать усидчивость, терпение, желание доводить начатое до конца.

Апрель 4 нед.	«Цветущая ветка»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.
Май 1 нед.	«Открытка ко Дню Победы»	Формирование навыков работы с пластилином; Закрепление приёмов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин; Обучение умению ориентироваться на листе бумаги; Развитие мелкой моторики; Воспитание патриотических чувств и чувства уважения к ветеранам ВОВ, воспитание аккуратного выполнения работы, терпения.
Май 2 нед.	«Самая красивая бабочка»	Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала. Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
Май 3 нед.	«Земляничка»	Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.
Май 4 нед.	«Незабудки»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.
Май 5 нед.	«Весёлая радуга»	Учить подбирать пластилин для рисунка нужного цвета в соответствии с замыслом. Упражнять в раскатывании жгутиков разного цвета примерно одной толщины прямыми движениями обеих рук, упражнять в скатывании шарика круговыми движениями рук и сплющивании. Развивать чувство прекрасного, умение замечать

		гармонию и красоту природы.
Июнь 1 нед.	«Русские стрижи» (пластилинография с элементами аппликации из ваты)	Познакомить со строением самолёта, учить называть части самолёта. Закреплять приёмы работы с пластилином: отщипывание, размазывание, сплющивание, скатывание. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином и клеем.
Июнь 2 нед.	«Ирисы»	Расширять знания детей о садовых цветах. Создать условия для закрепления умений работать с пластилином: отщипывание, скатывание, размазывание, разглаживание, нанесение рельефного рисунка стекой. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Воспитать бережное отношение к природе.
Июнь 3 нед.	«Герберы»	Формировать умение передавать образ и форму цветка при помощи пластилина, учить передавать особенности внешнего вида цветов герберы в лепке. Закреплять приёмы работы с пластилином: раскатывание, размазывание, сплющивание, сгибание, скатывание, соединение частей приёмом примазывания, нанесение рельефного рисунка шубочисткой. Продолжить развивать у детей мелкую моторику пальцев рук. Формировать чувство композиции, цвета, и формы. Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, бережное отношение к природе.
Июнь 4 нед.	«Страус»	Расширить знания детей о птицах, о страус. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Закреплять приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, размазывание, сгибание, примазывание. Воспитывать бережное отношение к живой природе.
Июль 1 нед.	«Труженики муравьи»	Расширить представления детей об условиях жизни насекомых. Формировать правила поведения в природе, чтобы не навредить. Отражать свои впечатления в лепке техникой создания объёмных образов.

		Развитие мелкой моторики. Поощрять детскую деятельность и самостоятельность.
Июль 2 нед.	«Божья коровка на ромашке»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.
Июль 3 нед.	«Весёлая гусеничка» (на крышечках от сметаны)	Познакомить дошкольников с классом насекомых, в частности гусеницей. Научить детей собирать гусениц из пластилиновых шариков, добавляя мелкие детали - рожки, глазки. Закреплять приёмы работы с пластилином: отщипывание, размазывание, скатывание шарика, скатывание жгутика. Развивать любознательность, интерес к природе и её обитателям. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, доброжелательность к окружающим.
Июль 4 нед.	«Котенок»	Обобщить представления детей о домашних животных. Закреплять знакомые приёмы работы с пластилином: отщипывание, скатывание, размазывание, разглаживание, нанесение рельефного рисунка стекой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эмоционально-положительную отзывчивость, любовь к животным.
Август 1 нед.	«Ара»	Уточнить представление детей о птицах, рассказать о жизни попугаев, их характерных особенностях внешнего вида. Учить передавать в лепке выразительность образа птицы, передавая её характерные особенности. Совершенствовать умение пользоваться различными приёмами лепки: скатывание, размазывание, сплющивание. Воспитывать доброжелательное, заботливое отношение к птицам.
Август 2 нед.	«Апельсиновое дерево»	Расширить знания детей по теме комнатные растения. Учить создавать образ апельсинового дерева в технике пластилинография.

		Продолжить совершенствовать навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание, сплющивание, нанесение рельефного рисунка стеклой. Развивать внимание, любознательность, мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность. Воспитывать бережное отношение к растениям, как к живым существам.
Август 3 нед.	«Зебра»	Расширить представления детей о диких животных. Закреплять приёмы работы с пластилином: отщипывание, скатывание, размазывание. Развитие координации действий правой и левой рук; эстетического вкуса и навыков создания гармоничной композиции. Обучение соблюдению границ.
Август 4 нед.	«Арбузные дольки»	формирование умений у детей ориентироваться на листе бумаги; ознакомление с окружающим миром; формирование понятия о целом и его частях; освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания); внесение оригинальных элементов оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки; развитие мелкой моторики; развитие эмоций и фантазии. воспитание интереса к пластилинографии; воспитание навыков аккуратной работы с пластилином
Август 5 нед.	«Пластилиновые чудеса»	Выставка детских работ.

Оформление выставки «Пластилиновые чудеса» - галерея лучших детских работ.

Диагностика

Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года

Учебный план

Наименование учебного курса	Количество часов Максимально допустимый объём занятий в неделю	Формы промежуточной аттестации

Пластилинография	35 минут	Выставка детских работ
Итого	51ч	

Календарный учебный график

1. Режим образовательной деятельности: 1 раз в неделю, среда.
2. Продолжительность учебного периода: 51 неделя.
3. Срок реализации: с 01.09.2022 г. по 31.08.2023 г.
4. Возрастной состав: дети 6-7 лет.
5. Продолжительность занятий: 35 мин. (16.00-16.35)
6. Промежуточная аттестация - на последнем занятии.

Формы работы:

1. Мотивация детей

Постановка цели индивидуально или группе детей;

- Вовлечение в совместную деятельность;
- Использование наглядных, информационных средств.
- Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.
- сказочное повествование,
- игровые ситуации,
- элементы пантомимы,
- игры-путешествия,
- дидактические игры,
- погружение ребенка в ситуацию слушателя,
- погружение ребенка в ситуацию актера.

Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.

2. Пальчиковая гимнастика

- Развитие мелкой моторики.
- Разминка суставов кисти.
- Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.
- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов

3. Художественно-изобразительная деятельность

- Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности.
- Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.
- Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.
- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения;
- литературные произведения;

- музыкальное сопровождение;
- пластические этюды, импровизации;
- нетрадиционные техники рисования;
- дизайн-творчество

4. Выставка-презентация детских работ

- Решение творческих задач.
- Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.
- соединение коллективных и индивидуальных форм работы;
- выставки детского изобразительного творчества;
- индивидуальные вернисажи;
- совместное обсуждение работ.

Организационно-педагогические условия.

Материально- техническое обеспечение для реализации данной программы:

- **Материалы для создания пластилиновой картины:**

- картон белый и цветной;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.
- наглядные пособия
- плакаты
- бумага, картон
- карандаш
- шаблоны
- мультимедийные слайды
- декоративный материал (бусы, бисер, пуговицы и т.д.)
- иллюстрации
- скотч
- пластилиновая доска

Для реализации Программы предусмотрены следующие методы организации образовательного процесса:

методы и средства

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы осуществляет:

ФИО педагога	Категория	Образование	Стаж работы
Воспитатель Молчанова Ольга Юрьевна	первая	высшее	16 лет.

Оценочные материалы

Основной формой контроля качества результатов освоения воспитанников дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинография-детский дизайн» является промежуточная аттестация, которая обеспечивает успешность развития воспитанников и степень освоения ими воспитательных и развивающих задач в соответствии с программными требованиями.

Проводится следующая форма промежуточной аттестации: выставка детских работ на основании Положения о выставке детских работ на уровне ДООУ.

При оценке работ учитываются:

- владение навыками работы с пластилином;

- умение самостоятельно выбирать способ изображения предмета с помощью пластилина;
- умение вносить в работу элементы творчества;
- умение составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой;
- умение изготавливать различные тематические аппликации, составлять орнаменты;
- аккуратность выполнения работы.

Приложения

Приложение 1.

Смешение цветов.

При создании лепной работы могут понадобиться разнообразные цвета пластилина и их оттенки. Для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов.

Помните об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона. Смешав жёлтый с синим, получается зелёный, жёлтый с красным – оранжевый, красный с синим – фиолетовый. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Таблица смешивания цветов:

Розовый = $\frac{1}{5}$ красного + $\frac{4}{5}$ белого

Темно-серый = $\frac{3}{5}$ черного + $\frac{2}{5}$ белого

Светло-серый = $\frac{7}{8}$ белого + $\frac{1}{8}$ черного

Салатовый (травянистый) = $\frac{1}{2}$ зеленого + $\frac{1}{2}$ желтого

Светло-зеленый = $\frac{1}{3}$ желтого + $\frac{2}{3}$ зеленого.

Фиолетовый = $\frac{1}{3}$ красного + $\frac{2}{3}$ синего.

Охра = 1/ желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными.

При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества.

Составление пластилина нужного цвета - процесс трудоёмкий, но очень интересный.

Руки на протяжении всей работы должны быть чистыми и теплыми.

Для подогрева пластилина и рук можно использовать пластиковую бутылку с горячей водой.

Приложение 2.

Формы занятий по каждому разделу:

- ✓ **Прямая пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
2. Располагать их на горизонтальной поверхности.
3. Затем расплющивать, соединяя детали.

- ✓ **Обратная пластилинография (витражная)** - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Особенности выполнения работы:

1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т. д.).

2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.
3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

✓ **Контурная пластилинография** - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.
2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.
3. Последовательно выкладывать длинный жгут по контуру изображения.
4. Можно заполнить жгутами другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

✓ **Многослойная пластилинография** - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

Особенности выполнения работы:

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.
2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к другу, просто положить один слой на другой.
3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Или скатываем колбаску и разрезаем ее.

✓ **Модульная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

✓ **Мозаичная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.
2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.
3. Слегка прижать.

✓ **Фактурная пластилинография** - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид

изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы. Пластилиновая живопись в рамках продуктивной деятельности в дошкольном учреждении может стать необычным решением задачи, развития мелкой моторики рук дошкольников. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы. Занятия в технике пластилинография помогают получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют представление о цвете, форме и размере предметов, развивают воображение.

Основные приёмы: Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Приложение 3.

Работа с родителями.

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
1	«Умелые пальчики»	Ознакомительная беседа	Представить родителям	Октябрь

			программу кружка.	
2	«Мир на кончиках пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развития мелкой моторики и речи детей.	Декабрь
3	«Это мы умеем»	Фотоотчет для родителей о работе кружка «Пластилинография»	Выставка детских работ.	Май

Приложение 4.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.

Воспитатель _____

Дата обследования: начало года (Н) _____

конец года (К) _____

Показатели. Фамилия, имя ребенка.	Творческая активность		Новизна, оригинальность		Сенсорные способ- ности		Композиция		Общая ручная умелость		Самостоятель- ность		Общее количество баллов		Уровень	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Средний балл																

В – высокий уровень
С – средний уровень
Н – низкий уровень

Литература:

1. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.,2000.
3. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн. 2 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
4. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн. 3 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – Скрипторий-2003.,2013.
7. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
8. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
9. Комарова Т.С. «Художественно – изобразительная деятельность в детском саду»/Т.С.Комарова. – М.:Мазаика, 2014 г.
10. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство:

Айрис-пресс. 2008

11. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка».

Издательство: Мир книги. 2008

12. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. – Ярославль. Академия развития, 2002.

13. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -СПб, 2007

14. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010

15. Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

16. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

17. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

18. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М., 1998.

19. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009

20. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003

21. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003

22. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб., Детство-Пресс, 2002

23. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004

24. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009

25. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

26. https://vk.com/samodelki_podelki

