Принято
на заседании
педсовета МБДОУ д/с №2
Протокол №1
от 30.08. 2023 г

Утверждено
Заведующим МБДОУ
детский сад комбинированного вида
№2 г. Лебедянь
Приказ № 56 от 30.08.2023
Заведующий Т.П.Скакун

Дополнительная физкультурно-оздоровительная программа «Развитие творческого потенциала у детей дошкольного возраста в процессе двигательной деятельности через танцевально-игровую гимнастику «Са-фи- дансе» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №2 города Лебедянь Липецкой области на 2023-2024 уч. год

Составитель:
воспитатель
Котова М.А.

Лебедянь , 2023г.

Содержание:

1. Пояснительная записка ……3

2.Актуальность программы ……..……4

3. Цели и задачи программы ……5

3.1 Предполагаемый результат. …….…..5

3.2. Содержание изучаемого курса ……6

3.3 Учебный план…….....6

3.4.Календарный учебный график ……. 7

4. Сетка занятий ……..……. 7

4.1Формы работы ……20

5.Организацционно-педагогические условия……...21

6. Кадровое обеспечение…….……22

7. Оценочные материалы…….23

8. Литература……24

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

-«Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384;

-приказ Министерства Просвещения РФ № 1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2 г. Лебедянь, Липецкой области;

-Устав ДОУ.

Актуальность программы

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-игровая ритмика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях, танцах и играх. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Работа в режиме развития позволяет удовлетворить потребность детей в проявлении интереса к занятиям физических упражнений, проявление самостоятельности в организации занятий и игр. А значит в развитии творческой личности. И поэтому, анализируя состояние физической подготовленности детей, пришли к выводу, что для полноценного развития творческих способностей ребенка, достижения всех двигательных умений и волевых качеств необходимо обратить внимание на развитие креативности.

Цель программы:

Развивать творческие двигательные умения; учить детей уметь раскрепощаться, чувствовать радость от совершаемых движений, проявлять инициативу, мыслить самостоятельно.

Задачи программы:

Помочь ребенку раскрыть моторные характеристики собственного тела; развивать самостоятельность, активность.

Повышать двигательную активность детей под музыкальное сопровождение.

Учит относиться к движению как к предмету игрового экспериментирования, выражать свои эмоции и состояния, искать композиции, создавать новые сюжетные линии, формы движений.

Формировать быстроту и легкость ориентировки в пространстве двигательных образов.

Совершенствовать двигательные умения, развивать сообразительность, волю, характер.

Развивать способность ребенка использовать творчество в организации двигательной деятельности на занятиях и в повседневной жизни.

Побуждать к проявлению активности и инициативности.

Планируемые результаты освоения программы:

Способность творческого воображения, воплощения творческих идей;
Способность создавать, преобразовывать движения, изменять их структуру;
Умение выражать свои эмоции, состояния, размышления;
Способность достигать свободного, артистического выполнения двигательного действия.
Движения детей стали более пластичные и координированные.
Дети лучше ориентируются в пространстве.
У детей совершенствуются навыки основных движений, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов

Содержание изучаемого курса

Календарно-тематическое планирование работы с детьми по танцевально-игровой гимнастике (подготовительная группа)
Сентябрь 1-2неделя

Педагогический мониторинг

Сентябрь 3-4неделя
Строевые упражнения. «Направо, налево, кругом**»** при шаге на месте — переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении.
Ритмическая гимнастика №1 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение. Вступление;
Ходьба на месте;
Часики;
Ножницы;
Дровосек;
Гуси;

Лошадка;
Солнышко;
Любопытный Сева;
Загораем;
Фантазеры;
Заключительная.
Игроритмика. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. Перестроение и размыкание по ориентирам.
Музыкально – подвижная игра «Дирижёр - оркестр**»**
Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
Октябрь 1-2неделя
Строевые упражнения «Направо, налево, кругом» при шаге на месте - переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. **«**Цапля**»**.
Ритмическая гимнастика №2 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение;
Солдатики;
Земной шар;
Пропеллер;
Гимнаст;
Велосипедист;
Мишка-Топтыжка;
Мяч;
Воздушный шар;
Приседаем;
Рисуем глазами;
Фантазеры;
Заключительная.
Игроритмика Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка.
Ритмический танец «Танец с хлопками».
Игровой самомассаж «Ладошки**»**.
Хореографические упражнения. Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья.
Танцевальные шаги. Пружинистые движение ногами.
Музыкально-подвижная игра «Беготня»
Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки**.**
Раскачивание руками из различных исходных положений
Октябрь 3-4неделя
Строевые упражнения. «Змейка**»**.
Ритмическая гимнастика №3 Клоун Плюх

Подготовительное упражнение;
Ходьба на месте;
Открывает-закрываем;
Звезда;
Колодец;
Кошка;
Пингвинчики;
Волна;
Незнайка;
Моргунчики;
Кузнечик;
Заключительная.

Игроритмика «Хлопки и притопы» Хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного музыкального размера.

Игропластика «Гимнаст», «Лыжник», «Ежик», «Лодочка».

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Свободное дыхание.

Ноябрь 1-2 неделя

Строевые упражнения. Строевые приемы «Направо!», «Налево!», «Кругом!» при шаге на месте переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнения типа задания в ходьбе и беге на внимание.

Ритмическая гимнастика №4 Клоун Плюх

Подготовительное упражнение;

Ходьба на месте;

Да-нет;

Мельница;

Олени;

Червячки;

Петушок;

Кенгуру;

Насос;

Смотрелки-гляделки;

Бабочки;

Заключительная.

Игроритмика. «Бум-бум»

Танцевальные шаги. «Пружинное движение ногами».

Музыкально – подвижная игра «Дирижёр – оркестр».

Дыхательная гимнастика. Расслабление всего тела, лежа на спине.

Ритмический танец «То что нужно»

Танцевально-ритмическая гимнастика

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Раскачивание руками из различных исходных положений.

Ноябрь 3-4 неделя

Строевые упражнения. Строевые приемы «Направо!», «Налево!», «Кругом!» при шаге на месте переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнения типа задания в ходьбе и беге на внимание.

Ритмическая гимнастика №5 Клоун Плюх

Подготовительное упражнение;
Ходьба на месте;
Киваем головой;
Баскетболист;
Штангист;
Лодочка;
Паровозик;
Облачко;
Рисуем глазами;
Попрыгунчик;
Заключительная.

Акробатические упражнения «Ванька-встанька», «Группировка».

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Игровой самомассаж «Гусеница».

Хореографические упражнения – поклон для мальчиков, реверанс для девочек.

Танцевально – ритмическая гимнастика «Озорники».

Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону.

Ритмический танец «Слонёнок».

Декабрь 1-2 неделя

Строевые упражнения. «Группа, смирно!»

Ритмическая гимнастика №6 Клоун Плюх

Подготовительное упражнение;
Ходьба на месте;
Воздушный шар;
Ванька-Встанька;
Тучка;
Ветерок;
Солнце;
Трава;
Ветер-озорник;
Ёжик;
Зайка;
Лиса;
Прятки;
Заключительная

Игропластика «Гимнаст», «Лыжник», «Ежик», «Лодочка».
Танцевальные шаги: шаг с подскоком.
Ритмический танец «Полька».
Игровой самомассаж. «Облака»

Декабрь 3-4 неделя

Строевые упражнения – построение в шеренгу, перестроение в круг, по сигналу.
Ритмическая гимнастика №1 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение. Вступление;
Ходьба на месте;
Часики;
Ножницы;
Дровосек;
Гуси;
Лошадка;
Солнышко;
Любопытный Сева;
Загораем;
Фантазеры;
Заключительная.
Ритмический танец «Полька тройками»
Игроритмика –Гимнастическое дирижирование - тактирование на музыкальный размер 3/4. И. П. - стойка руки вверх. 1 - руки с акцентом вниз. 2 - руки в стороны. 3 -руки вверх.
Танцевально - ритмическая гимнастика «Марш» - упражнение носит торжественный, праздничный характер.
Пальчиковая гимнастика «Мальчики и девочки».
Креативная гимнастика «Снежинка».
Акробатические упражнения «Гимнасты».
Музыкально - подвижная игра «Запев- припев»

Январь1- 2 неделя

Строевые упражнения «Группа, смирно!» Построения в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево по распоряжению.
Ритмическая гимнастика №2 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение;
Солдатики;
Земной шар;
Пропеллер;
Гимнаст;
Велосипедист;
Мишка-Топтыжка;
Мяч;
Воздушный шар;
Приседаем;

Рисуем глазами;
Фантазеры;
Заключительная
Игроритмика. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.
Танцевальные шаги. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком.
Ритмический танец «Московский рок», «В ритме польки».
Подвижная игра «Стрекоза».
Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
Пальчиковая гимнастика «Белка». Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях со стихами и речитативом.
Креативная гимнастика «Займи место».
Январь 3-4 неделя
Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.
Ритмическая гимнастика №3 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение;
Ходьба на месте;
Открывает-закрываем;
Звезда;
Колодец;
Кошка;
Пингвинчики;
Волна;
Незнайка;
Моргунчики;
Кузнечик;
Заключительная.
Игроритмика. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот.
Музыкально-подвижная игра «Пятнашки» (салки).
Хореографические упражнения. Русский поклон. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Перевод рук из одной позиции в другую.
Ритмический танец «Модный рок».
Танцевальные движения «Ковырялочка».
Игроритмика «Ходьба наоборот».
Февраль 1-2неделя
Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.
Ритмическая гимнастика№4 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение;
Ходьба на месте;
Да-нет;
Мельница;
Олени;

Червячки;
Петушок;
Кенгуру;
Насос;
Смотрелки-гляделки;
Бабочки;
Заключительная.
Игроритмика. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот.
Танцевально - ритмическая гимнастика «Три поросёнка»- упражнение танцевально-игрового характера.
Игропластика «Часики- ходики».
Музыкально - подвижная игра «Горелки».
Февраль 3-4 неделя
Строевые упражнения по звуковому сигналу.
Ритмическая гимнастика №5 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение;
Ходьба на месте;
Киваем головой;
Баскетболист;
Штангист;
Лодочка;
Паровозик;
Облачко;
Рисуем глазами;
Попрыгунчик;
Заключительная.
Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванечка-пастух»- упражнение для пальчиков в образно-танцевальной форме.
Игроритмика «Ходьба наоборот».
Ритмический танец «Спенк» (музыка в ритме диско).
Пальчиковая гимнастика «Киселёк» игры пальчиками в двигательных и образных действиях по сказкам и рассказам. Русская игра «Киселек».
Март 1-2 неделя
Строевые упражнения по звуковому сигналу Ходьба и бег врассыпную.
Ритмическая гимнастика №6 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение;
Ходьба на месте;
Воздушный шар;
Ванька-Встанька;
Тучка;
Ветерок;
Солнце;

Трава;
Ветер-озорник;
Ёжик;
Зайка;
Лиса;
Прятки;
Заключительная.

Музыкально-подвижная игра
Игроритмика «Ходьба наоборот».
Ритмический танец «Магазин игрушек»
Пальчиковая гимнастика «Киселёк» (музыка в ритме диско).
Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
Потряхивание ногами в положении стоя.

Март 3-4 неделя
Строевые упражнения «Построение в шеренгу» Перестроение из колонны по одному в колонну по трое в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны.
Ритмическая гимнастика №1 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение. Вступление;
Ходьба на месте;
Часики;
Ножницы;
Дровосек;
Гуси;
Лошадка;
Солнышко;
Любопытный Сева;
Загораем;
Фантазеры;
Заключительная
Танцевальные шаги – комбинация из изученных шагов.
Ритмический танец «Повторялочка»
Креативная гимнастика «Художественная галерея…»
Музыкально – подвижная игра «Запев – припев».
Упражнения на дыхание, укрепление осанки Расслабление всего тела в Положении лежа на спине.

Апрель 1-2 неделя
Строевые упражнения – «Группа, смирно!»
Ритмическая гимнастика №2 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение;
Солдатики;
Земной шар;

Пропеллер;
Гимнаст;
Велосипедист;
Мишка-Топтыжка;
Мяч;
Воздушный шар;
Приседаем;
Рисуем глазами;
Фантазеры;
Заключительная.
Игроритмика «Маг - волшебник».
Ритмический танец «Московский рок», «В ритме польки».
Подвижная игра «Стрекоза».
Хореографические упражнения – русский поклон.
Танцевальные движения Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Основные движения русского танца «Ковырялочка», «Тройной притоп».
Игроритмика «Ходьба наоборот».
Ритмический танец «Круговая кадриль» Музыкальный размер 2/4. Кадриль Построение парами по кругу, лицом друг к другу, боком в круг. Исходное положение — руки в стороны в сцеплении.
Апрель 3-4 неделя
Общеразвивающие упражнения типа зарядки под песню «Богатырская сила» (С. Намин). В комплексе используются упражнения на развитие силы мышц рук и ног.
Ритмическая гимнастика №3 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение;
Ходьба на месте;
Открывает-закрываем;
Звезда;
Колодец;
Кошка;
Пингвинчики;
Волна;
Незнайка;
Моргунчики;
Кузнечик;
Заключительная.
Танцевально - ритмическая гимнастика «Упражнение с мячом» - «Белочка».
Креативная гимнастика «Дружба».
Подвижная игра «День-ночь»
Игроритмика. Гимнастическое дирижирование - тактирование на музыкальный размер 3/4 при передвижении шагом.
Танцевальные шаги. Комбинация из изученных шагов.

Танцевально-ритмическая гимнастика «По секрету всему свету», «Марш», «Три поросенка».
Музыкально-подвижная игра «Горелки».
Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Май 1-2неделя

Строевые упражнения. Упражнения типа задания на внимание в ходьбе, беге.

«**Ритмическая гимнастика №4 Клоун Плюх**

Подготовительное упражнение;
Ходьба на месте;
Да-нет;
Мельница;
Олени;
Червячки;
Петушок;
Кенгуру;
Насос;
Смотрелки-гляделки;
Бабочки;
Заключительная.
Ритмический танец Основные и подготовительные движения танца
Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-Встанька».
Игропластика. Комплекс упражнений.
Музыкально-подвижная игра «Дети и медведь».
Пальчиковая гимнастика.
Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Расслабление всего тела, лежа на спине. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях, лежа на спине и на животе («палочка» и другие).
Игропластика. Комплекс упражнений.

Май 3-4 неделя

Строевые упражнения. Построение в круг.
Ритмическая гимнастика №5Клоун Плюх
Подготовительное упражнение;
Ходьба на месте;
Киваем головой;
Баскетболист;
Штангист;
Лодочка;
Паровозик;
Облачко;
Рисуем глазами;
Попрыгунчик;
Заключительная.
Игроритмика «Вправо - влево».

Ритмический танец «Скакалка».
Музыкально – подвижная игра «Хомячок».
Игровой самомассаж «Умывалочка». Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме.
Июнь 1-2 неделя
Строевое упражнение «Солнышко».
Ритмическая гимнастика№6 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение;
Ходьба на месте;
Воздушный шар;
Ванька-Встанька;
Тучка;
Ветерок;
Солнце;
Трава;
Ветер-озорник;
Ёжик;
Зайка;
Лиса;
Прятки;
Заключительная
Музыкально - подвижная игра «Карлики и великаны».
Танцевально - ритмическая гимнастика «Ну, погоди!», упражнение с элементами расслабления рук, ног, туловища.
Упражнение с платочками Взмахи платочком вверх правой и левой рукой; передача платочка из руки в руку на полу приседе; наклоны вправо, влево - платочек над головой; поворот переступанием - платочек впереди.
Ритмический танец «Русский хоровод».
Музыкально – подвижная игра «Пятнашки».
Танцевально – ритмическая гимнастика «Травушка -муравушка».
Упражнение на дыхание «Цветок».
Игровой самомассаж. Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме.
Июнь 3-4 неделя
Строевые упражнения. Построение в круг.
Ритмическая гимнастика №1 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение. Вступление;
Ходьба на месте;
Часики;
Ножницы;
Дровосек;
Гуси;
Лошадка;
Солнышко;
Любопытный Сева;

Загораем;
Фантазеры;
Заключительная
Игроритмика «Громко – тихо».
Музыкально - подвижная игра «Музыкальные стулья».
Ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека».
Танцевально - ритмическая гимнастика «Улыбка».
Игропластика. Упражнения для развития гибкости.
Июль 1-2 неделя
Строевые упражнения. Построение в шеренгу.
Ритмическая гимнастика №2 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение;
Солдатики;
Земной шар;
Пропеллер;
Гимнаст;
Велосипедист;
Мишка-Топтыжка;
Мяч;
Воздушный шар;
Приседаем;
Рисуем глазами;
Фантазеры;
Заключительная.
Игроритмика. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.
Пальчиковая гимнастика «Мальчики и девочки».
Креативная гимнастика «Одуванчик».
Акробатические упражнения «Гимнасты».
Игроритмика «Прятки».
Ритмический танец «Давай танцуй».
Музыкально – подвижная игра «Звездочёт».
Танцевально – ритмическая гимнастика «Бег по кругу».
Упражнения на дыхание. Лежа на спине при напряжении мышц - выдох; при расслаблении мышц - вдох.
Июль 3-4 неделя
Строевые упражнения. Построение в круг.
Ритмическая гимнастика №3 Клоун Плюх
Подготовительное упражнение;
Ходьба на месте;
Открывает-закрываем;
Звезда;
Колодец;
Кошка;
Пингвинчики;

Волна;
Незнайка;
Моргунчики;
Кузнечик;
Заключительная.
Игроритмика «Громко – тихо».
Музыкально - подвижная игра «Музыкальные стулья».
Ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека».
Танцевально - ритмическая гимнастика «Улыбка».
Игропластика. Упражнения для развития гибкости.
Август 1-2 неделя
Строевые упражнение «Лучики».
«**Ритмическая гимнастика №4 Клоун Плюх**
Подготовительное упражнение;
Ходьба на месте;
Да-нет;
Мельница;
Олени;
Червячки;
Петушок;
Кенгуру;
Насос;
Смотрелки-гляделки;
Бабочки;
Заключительная.
Ритмический танец «Вару - вару».
Музыкально - подвижная игра «Карлики и великаны».
Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод».
Пальчиковая гимнастика «Весёлые пальчики».
Игропластика «Змея».
Игровой самомассаж. Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме.
Август 3-4 неделя
Сюжетная игра – «Путешествие в Играй- город»
1. Организованный вход в зал под музыку. Построение в шеренгу.
2. Станция «Игроритмика». Перестроение в две колонны.
Музыкально-Подвижная игра «Запев—припев».
3. Станция Игротека. Игра «День и ночь» или «Воробьи и вороны».
4. Станция «Игропластика». Упражнения типа стретчинга.
5. Станция «Игротанцы». Танец «Божья коровка».
6. Станция «Игрогимнастика». Упражнение танцевально-ритмической гимнастики «Ванька-Встанька».
7. Станция «Игромассаж». Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационные, образные упражнения. Расслабление рук в положении лежа на спине. Потряхивание ног в положении лежа на спине.

Таким образом, при проведении занятий, соблюдается принцип интеграции образовательных областей.

Программа рассчитана на дети 6-7 лет.

Дети 5 летнего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость, протекания нервных процессов и их зрелости и сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения еще недостаточно точные и координированные, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений носят, как правило, игровой характер.

К 6 летнему возрасту у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств двигательной выразительности.

В 5 -7 летнем возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений - из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар.

Учебный план

Наименование учебного курса	Количество часов	**Формы промежуточной аттестации**
Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи- дансе»	53 ч.	Выступления на утренниках, родительских собраниях и т.д.
Итого	53 ч.	

Календарный учебный график

1. Режим образовательной деятельности: 1 раза в неделю.
2. Продолжительность учебного периода: 53 недели.
3. Срок реализации: с 01.09.2023 г. по 31.08.2024г.
4. Возрастной состав: дети 6-7 лет.
5. Продолжительность занятий: 30 мин.

6. Промежуточная аттестация - Итоговое мероприятие «Открытое занятие для родителей», демонстрируют результаты в открытых мероприятиях детского сада, в концертах, конкурсах. Развлечения, досуги;
Фото- и видео-альбомы; Презентации; Итоговые занятия; Мастер-классы;
Методические объединения специалистов.

Сетка занятий:

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		Время проведения **16.00-16.30**		

Формы работы

Условия, которые необходимо учитывать в работе с детьми:
Обогащение жизненного опыта детей;
Возбуждение интереса к процессу творческой деятельности;
Наличие средств и способов достижения поставленной цели (обучение языку движений);
Накопление опыта в разнообразных видах двигательной деятельности и способах творческого самовыражения;
Взаимосвязь формирования сознания и чувств;
Благоприятное физическое и психическое состояние;
Приёмы, используемые с детьми дошкольного возраста:
Показ взрослого;
Показ ребёнка, правильно выполняющего действия;
Образное пояснение;
Наглядность;
Короткие указания;
Указания, напоминания;
Совместные действия со взрослым.
Методы обучения: творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
Наглядно - слуховой (выразительное исполнение);
Наглядно - зрительный (показ движений);
Словесный (беседа, разъяснение, пояснения, образный рассказ о новой игре или танце);
Практический (двигательные реакции, показ игр, плясок, отдельных элементов, образные движения);
Упражнения для развития крупной и мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, игры с предметами, игры - массаж, игровая гимнастика);

Игры на общение (коммуникативные, хороводные, подвижные с правилами, игры с подражательными, имитационными движениями, хороводные игры и танцы под детские песни).

Что и в какой последовательности осуществляется на практике

Вся деятельность детей и педагога на занятии по развитию танцевально – ритмического творчества проходила через этапы:

1. «Упражнение + Образ»
2. «Игра + Образ»
3. «Танец + Фантазия»

Для каждого этапа определена цель, подобраны соответствующие движения, игровые и творческие задания, музыкальный репертуар. На первом этапе используются задания, которые позволяют решить обучающую задачу, а все остальные направлены на развитие творческих способностей.

1 этап - «Упражнение + Образ»

Цель: освоение образных упражнений. С этих упражнений начинается развитие двигательных качеств (пластичность, ловкость и т. д.) и двигательных умений.

Например, упражнения: «Зайчик», «Белочка», «Мячик» - тренируют умение легко прыгать на двух ногах; «Лисичка» - это мягкая пружинистая ходьба; «Мячик покатился» - бег; «Медведь» - ходьба, переваливаясь с ноги на ногу; «Собачка» - ходьба на четвереньках; «Кошечка» - стоя на четвереньках, выгибать и прогибать спину.

Предлагаю детям выполнить упражнения - задания:

1) «Красим забор»

Дети представляют перед собой забор, который нужно покрасить. Роль кисточки исполняют руки. Они плавно скользят по воображаемому забору – вверх-вниз.

2) «Зеркало»

Дети представляют перед собой большое зеркало, которое нужно протереть от пыли. Взяв воображаемую салфетку в руку, дети тщательно «протирают зеркало». Для точности выполнения упражнения делаю установку: «Старайтесь выполнять движения плавно и аккуратно, чтобы не разбить зеркало».

3) «Часы»

Выполняя это задание, дети представляют, что руки – стрелки часов.

Варианты:

а) покачивание прямыми руками внизу;

б) покачивание согнутыми в локтях руками перед собой;

в) движение по кругу одной рукой, вместе и по очереди;

г) наклоны туловища в стороны, вперёд - «Бой курантов»;

д) движение ногами - «стрелками» в прыжке и т. д.

В дальнейшем используем задания с более сложными упражнениями «Волна», «Марионетки» - для рук, «Пружина», «Карандаш и ластик» для ног. Чтобы повторение упражнений не выглядело однообразным, используется разные названия упражнений, различные музыкальные произведения, в

разных ситуациях, в разном темпе, ритме. Многократное повторение позволяет детям уловить движение по показу, освоить его и автоматизировать.
В данном разделе идет опора на способность детей к подражанию. Дети осваивают разнообразные виды движений и постепенно у них развивается умение самостоятельно исполнять выученные ранее упражнения в играх, танцевальных композициях.

2. Этап - «Игра + Образ»

Цель: упражнять детей в подборе и показе разнообразных имитационных движений, передающих игровой образ, его особенности. Для этого используются этюды: «Лебедь», «Лягушка», «Змея», «Олень» и др.
В качестве примера рассмотрим этюды «Роза» и «Мотылёк»
В ходе подготовительного этапа детям предлагаются движения, раскрывающие образ цветка – розы.
На последующих занятиях детей передают мимикой, жестами, позой, движениями образ цветка. Перед выполнением творческого задания стараюсь пробудить в детях воображение. Затем вместе с детьми слушаем музыку, выделяя динамику, темп, регистр для передачи образа цветка в движении (нежно, светло, плавно, волшебно)
Таким же образом, дети передают в движении образ мотылька: маленького, подвижного, лёгкого, юркого. Дети определяют характер музыки словами: «быстрая, лёгкая, порхающая, игривая, оживлённая». Музыка помогает детям увидеть и представить образ мотылька, передать его характерные особенности в движениях
Благодаря творческим заданиям, в музыкальной игре «Цветок и мотылёк» дети эмоционально воспринимают музыку, их движения становятся выразительными, самостоятельными, естественными.
Выразительному исполнению игровых образов зверей способствует использование картин с разными выражениями настроений, например, картина кота (злится, сердится).
Также для полного представления образа мы с детьми наблюдаем за повадками и движениями животных, птиц, насекомых, сказочных героев в мультипликационных фрагментах, что помогает побудить детей более точно передавать образ.

3. Этап - «Танец + Фантазия»

Цель: развития детского творчества в танцах с зафиксированными движениями, комбинированных танцах, танцах-импровизациях.
Перед разучиванием танцев с зафиксированными движениями сначала слушаем музыку, затем, на основе разученных с детьми ранее упражнений, показываю танец целиком. После показа танца детям предлагается задание – самостоятельно исполнить танцевальную композицию.
Процесс развития способности к импровизации проходит постепенно. Так в комбинированных танцах после прослушивания музыки дети выполняют на одну часть музыкального произведения фиксированные движения по показу

педагога, а на другую часть придумывают и исполняют движения самостоятельно.

Танцы-импровизации. Это творческое задание даётся на целое музыкальное произведение. Сначала детям даю задание придумать движения для танца, затем вместе с детьми отбираем наиболее удачные. Из предложенных движений составляем танцы и разучиваем со всеми детьми.

В дальнейшем танцевальные композиции дети исполняют на праздниках развлечениях.

Таким образом, работа по разделам осуществляется от простого к сложному. Систематическая и целенаправленная работа по развитию музыкально-ритмических движений способствует развитию творческих способностей:

- дети овладевают определённым репертуаром и готовы в любой момент к выступлению;
- дети легко и свободно исполняют в импровизации разнообразные движения, тонко передавая образ.

«Игротанцы»

Структура занятия по программе:

Вводая часть. *под музыкальное сопровождение;*

Приветствие;

Элементы ходьбы и бега.

Основная часть. *под музыкальное сопровождение;*

Музыкально-игровые гимнастики;

Имитационные движения:

Игротанцы;

Игры с подражанием:

Дыхательные упражнения :

Пальчиковая гимнастика ;

Игровой самомассаж, массаж биологически активных зон;

Офтальмотренаж (гимнастика для глаз);

Заключительная часть. *под музыкальное сопровождение.*

Подвижная музыкальная игра;

Упражнения на релаксацию.

Итог занятия.

Организационно-педагогические условия

Занятия по данной программе состоят из практической деятельности детей.

Проводятся под руководством педагога.

Ресурсы необходимые для реализации программы

Список методической литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

2. Н. В. Зимонина Росту здоровым Программно- методическое пособие для детского сада часть 1 Творческий Центр Сфера Москва 2013
3. Н. В. Зимонина Росту здоровым Программно- методическое пособие для детского сада часть 2 Творческий Центр Сфера Москва 2013
4. Фирилёва Ж.Е., Сайкина .Г. «СА-ФИ -ДАНСЕ Танцевально- игровая гимнастика для детей» Учебно -методическое пособие. – СПб.: «Детство - пресс» 2016.

Полумаски, атрибуты, инструменты

1. Разноцветные шарфы
2. Разноцветны платочки
3. Карнавальные костюмы
4. Маски-шапочки
5. Косынки
6. Флажки
7. Листочки
8. Султанчики
9 .Искусственные цветы
10.Маски животных, птиц, овощей и т.д.

Техническое обеспечение

1.Музыкальный центр.
2.DVD плеер «BBK».
4.Компьютер «LG», (принтер, ксерокс).
5. Также в спортивном зале установлено пианино

Диски

1. Диски с записями музыкальных произведений «Песни и танцы для детей»
2. Диски «Топ-хлоп, малыши» (Буренина)
3. Диски «Ритмическая мозайка» (Бурениной)
4. Диски «Танцуй малыш 1 и 2» (Суворова)
5. Диски «Музыкальная палитра»-12.
6.Диски «Времена года»
7.Звуки природы
8.Диск «Военные марши».
9.Диск музыка для отдыха.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях

Качественная аудиозапись музыки, иллюстрации и репродукции, дидактический материал, игровые атрибуты, «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы осуществляет:

ФИО педагога	Категория	Образование	Стаж работы
Котова Марина Анатольевна	Высшая	Высшее	20 лет

Оценочные материалы

Выполнение каждого основного элемента оценивается в трехбалльной системе:

1 балл-выполнение движений по показу, движения не четкие, не уверенные, скованные;

2 балла – выполнение движений по показу, объяснению, движения более уверенные, не скованные;

3 балла – выполнение движений самостоятельно, по показу, движения четкие, уверенные.

В результате подсчета среднего балла ребенок выходит на освоение программы на определенном уровне:

Высокий. Ребенок знает и выполняет все базовые элементы самостоятельно, с интересом, четко и уверенно.

Средний. Ребенок знает и выполняет базовые движения, но требуется некоторая помощь взрослого, движения не уверенные, скованные, требуют тренировки.

Низкий. Ребенок плохо ориентируется в базовых элементах, выполняет основные элементы только по показу взрослого, движения неуверенные, скованные.

Список литературы

1. Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская «Игры, которые лечат» для детей 3-5 лет М ТЦ Сфера 2017г.
2. Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская «Игры, которые лечат» для детей 5-7 лет М ТЦ Сфера 2017г.
3. Е. В. Сулим Занятие физкультурой игровой стретчинг для дошкольников МТЦ Сфера 2016г.
4. 4.О.Б. Казина Веселая физкультура для детей и их родителей Ярославль Академия Развития 2008г.
5. Н.А. Милехина, Л. А. Колмыкова Нетрадиционные подходы к физическому развитию детей в ДОУ Санкт – Петербург «Детство - пресс» 2012г.

6. Ж. Е. Фирилева Ж.Е, Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Санкт – Петербург «Детство - пресс» 2016г.
7. Журналы «Инструктор по физической культуре» М ТЦ Сфера.
8. Интернет источники.