

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МКДОУ

детский сад

«Ромашка»

_____ Поселянова Т.Ю.

« _____ » _____ 2019г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
«Ромашка»
г. Кондрово Калужская область**

г. Кондрово

2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЧАСТЬ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

- 1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров и сведения о семьях воспитанников.**
- 1.2. Приоритетные направления деятельности ДООУ.**
- 1.3. Цели и задачи образовательной деятельности ДООУ.**
- 1.4. Особенности образовательного процесса.**
- 1.5. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.**
- 1.6. Материально-техническое обеспечение ДООУ.**

II. ЧАСТЬ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ).

Раздел 1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

- 2.1.1. Режим дня ДООУ на холодный и теплый период.**
- 2.1.2. Структура образовательного процесса.**

Раздел 2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

- 2.2.1. Модель организации двигательного режима ДООУ.**
- 2.2.2. Модель организации образовательного процесса ДООУ.**
 - Система работы по развитию речи детей в ДООУ.
 - Система познавательного развития дошкольников.
 - Система формирования элементарных математических представлений. Система ознакомления с предметным и рукотворным миром.
 - Система экологического воспитания в ДООУ.
 - Система художественно-эстетического воспитания в ДООУ.
 - Система игровой деятельности в ДООУ.
 - Система музыкального воспитания в ДООУ.

Раздел 3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

- 2.3.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»**
- 2.3.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»**
- 2.3.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»**
- 2.3.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»**
- 2.3.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»**
- 2.3.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»**
- 2.3.7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»**
- 2.3.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»**
- 2.3.9. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»**

2.3.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»

2.3.11. Виды интеграции образовательных областей.

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения Программы.
Модель выпускника.**

Раздел 5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

III. ЧАСТЬ. Формируемая участниками образовательного процесса.

Раздел 1. Направления работы педагогического коллектива по региональным компонентам.

Раздел 2. Условия реализации Программы.

3.2.1. Модель управления ДОУ.

3.2.2. Модель методической работы ДОУ.

3.2.3. Система работы ДОУ с семьей.

3.2.4. Преемственность в работе ДОУ и школы.

3.2.5. Создание предметно-развивающей среды.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров и сведения о семьях воспитанников.

Информационная справка.

МКДОУ детский сад «Ромашка» расположено по адресу:

г. Кондрово Калужская область ул. Орджоникидзе, д. 16 «а», телефон 3-30-66.

Образовательная программа МКДОУ детский сад «Ромашка» является обязательным нормативным документом.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральными законами:
 - 1.1. Конституцией РФ;
 - 1.2. Законом РФ «Об образовании»;
2. Постановлениями Правительства Российской Федерации:
 - 2.1. «О концепции модернизации российского образования на период до 2010 года (распоряжение от 29.12.01г. №505);
3. Нормативно-правовыми документами Министерства образования РФ:
 - 3.1. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» (Письмо от 14.03.2000г. №65/23-16);
 - 3.2. Требованиями СанПиНа

с введением дополнений и изменений в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г № 1155 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Основными средствами реализации предназначения МКДОУ детский сад «Ромашка» являются:

- Устав детского сада от 26.10.2016г. № 287;
- лицензированная образовательная деятельность (от 26.05.2015г.);

В детском саду созданы условия для воспитательно-образовательной работы в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями:

- материально-техническая база,
- музыкальный зал,
- на территории детского сада есть прогулочные площадки для каждой группы, на которой размещены игровые постройки, веранды.
- физкультурная площадка.

Режим работы ДОУ.

МКДОУ детский сад «Ромашка» работает по пятидневной рабочей неделе с 7 часов до 19 часов с выходными днями в субботу и воскресенье.

Состав обучающихся :

Всего детский сад посещает 100 детей.

Функционируют 4 группы:

- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет)
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет);
- старшая группа (от 5 до 6 лет);
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Кадровое обеспечение образовательного процесса и образовательный ценз:

Должность	Кол - во	Образовательный уровень	Квалификационная категория	Педагогический стаж
Заведующий	1	Высшее профессиональное	Первая	18 лет
Ст. воспитатель	1	Высшее профессиональное	Первая	24 лет
Музыкальный руководитель	1	высшее	Первая	23 года
Воспитатели	6	Высшее профессиональное - 2 среднее профессиональное - 4	Первая - 6	До 5 лет - 2 До 10 лет - 0 До 15 лет –1 До 20 лет – 2 Свыше 20 лет - 1

- Каждые 5 лет педагоги повышают уровень квалификации на курсах в городе Калуге при Калужском государственном институте модернизации образования.

Основная общеобразовательная программа реализуемая в МКДОУ «Ромашка» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа построена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Цели программы «От рождения до школы»:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности
- всестороннее развитие психических и физических качеств;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», являясь современным инновационным продуктом, опирается на лучшие традиции отечественного образования и по многим направлениям сохраняет преемственность по отношению к наиболее известной программе дошкольного образования последнего десятилетия — «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Благодаря такой преемственности, большинство пособий к «Программе воспитания и обучения в детском саду» могут быть использованы и при работе по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

1.2. Основными приоритетными направлениями в деятельности ДОУ по реализации образовательной программе являются:

Основные направления развития детей	Задачи
Физическое развитие	внедрение здоровьесберегающих технологий совершенствование двигательных навыков дошкольников, развитие основных движений детей; воспитание потребности у дошкольников в физическом совершенствовании формирование представлений у дошкольников о здоровом образе жизни
Речевое развитие	Овладение речью как средством общения; Обогащение активного словаря; Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического

	слуха; Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; Развитие речевого творчества; Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие ребенка средствами искусства приобщение детей к высокохудожественной литературе развитие художественных способностей ребенка (музыкальных, художественных, изобразительных) развитие детского творчества в различных видах детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Формирование навыков культуры общения и социализации в обществе формирование качеств социальной зрелости личности, т.е. усвоение им нравственных общечеловеческих, национальных традиций, гражданственности формирование интереса к ознакомлению с культурными ценностями и историей родной страны, города.
Познавательное развитие	Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр). развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности). Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков).

1.3. Цели и задачи образовательной деятельности МКДОУ детский сад «Ромашка».

Основная цель:

Всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического,

психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, сформировать у детей представления об окружающей действительности.

Для достижения цели программы первостепенное значение имеет выполнение следующих задач:

1. Формировать основные физические качества и потребность в двигательной активности, навыки осуществления гигиенических процедур, элементарных правил здорового образа жизни.
2. Развивать любознательность, формировать способы познавательной деятельности.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на эмоции близких людей, героев литературных произведений, произведения искусства, объекты природы.
4. Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
5. Формировать способность к планированию собственных действий в разных жизненных ситуациях.
6. Учить детей самостоятельно решать интеллектуальные и личностные задачи, применять усвоенные знания на практике.
7. Формировать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.
8. Формировать предпосылки учебной деятельности: умение работать по правилу, образцу, слушать взрослого, выполнять его инструкции (или по инструкции).
9. Формировать умения и навыки, необходимые для развития детской деятельности.

1.4. Особенности образовательного процесса в МКДОУ детский сад «Ромашка».

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

1.5. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу

развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Планируются комплексные и интегрированные занятия.

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- «Физическая культура»
- «Здоровье»
- «Безопасность»
- «Социализация»
- «Труд»
- «Познание»
- «Коммуникация»
- «Чтение художественной литературы»
- «Художественное творчество»
- «Музыка»

1.6. Материально-техническое обеспечение ДООУ.

Материально–техническое обеспечение дошкольного учреждения позволяет в комплексе решать вопросы дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

В учреждении имеется:

- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- методический кабинет;
- кабинет музыкального руководителя;
- кабинет логопеда;
- медицинский блок (процедурный, приемная, изолятор, дезинфекторная, уборочная);
- пищеблок;
- прачечная;
- кабинет кастаньянши;
- кабинет зам.заведующего по АХЧ;
- площадка дорожного движения;
- кабинет заведующего;
- методический кабинет;

Здание имеет централизованное отопление, водоснабжение, канализацию. На территории ДООУ находятся участки с верандами, малыми

формами. Оборудована спортивная площадка, разбиты цветники. Детям предоставлен широкий комплекс развивающих возможностей. В ДОУ имеется мультимедийный проектор, экран для просмотра мультимедийных презентаций, подготовленных воспитателями для родительских собраний, а так же для итоговых занятий с детьми. В каждой групповой комнате имеется телевизор.

Особое внимание было уделено разработке и изготовлению нетрадиционного физкультурного оборудования, которое отличается многофункциональностью. Имеется необходимое оборудование для осуществления непосредственно образовательной деятельности в соответствии с требованиями общеобразовательной программы: дидактические пособия, игрушки, наборы строительного материала, спортивное оборудование, развивающая среда наполнена различными материалами и пособиями по образовательной области «Художественно-эстетического развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития». Имеются костюмы для выступлений детей и взрослых.

На данный момент в дошкольном учреждении создается предметно-развивающая среда, которая рассматривается как система, представляющая собой обогащающий фактор детского развития, направляющая и интегрирующая детские виды деятельности, способствующая интеллектуально творческому развитию дошкольников.

I. ЧАСТЬ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ).

Раздел 1. Организация режима пребывания детей в МКДОУ детский сад «Ромашка».

2.1.1. Режим дня ДОУ на холодный и теплый период.

Режим дня на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы»

на холодный период.

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний приём, осмотр, игры, общение ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.35	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность,	9.00-9.15	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.40

развивающие образовательные ситуации на игровой основе				
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.15-9.40	9.50-10.10	10.00-10.20	10.40-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)	9.40-11.50	10.10-12.10	10.20-12.20	10.50-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.10-12.50	12.20-12.50	12.40-13.00
Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	12.30-12.40	12.50-13.00	12.50-13.00	13.00-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45	15.30-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45
Организованная образовательная деятельность	15.45-16.00	15.45-16.05	15.45-16.10	15.45-16.15
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00-16.10	16.05-16.15	16.10-16.20	16.15-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.30	16.15-17.35	16.20-17.40	16.25-17.45
Прогулка, игры, уход детей домой	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00

Режим дня на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы»

на тёплый период

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний приём, осмотр, игры, общение ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.35	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд,	9.00-11.50	9.00-12.10	9.00-12.20	9.00-12.40

экспериментирование, общение по интересам) Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе. Игры, самостоятельная деятельность детей.				
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.10-12.50	12.20-12.50	12.40-13.00
Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	12.30-12.40	12.50-13.00	12.50-13.00	13.00-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45	15.30-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Организованная образовательная деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.30	15.45-17.35	15.45-17.40	15.45-17.45
Прогулка, игры, уход детей домой	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00

Режим жизнедеятельности детей в МКДОУ разработан на основе:

федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования(от17.10.2013 N 1155)

СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.13 г.,

В дошкольных группах НОД проводится с 1 сентября по 1 июня. В летнее время проводится 1 НОД в день (в течение недели – 3 физкультурных и 2 музыкальных).

В группах раннего возраста развитие и социализация детей проводится весь год в игровой деятельности и в режимных моментах.

Для каждой возрастной группы даны перечни НОД с учётом санитарных норм:

- с детьми от 2 до 3 лет -10 занятий в неделю, продолжительностью 8-10 мин;
 - с детьми от 3 до 4 лет -11 занятий в неделю, продолжительностью до 15 мин. (из них – 3 физкультурных занятия в соответствии с пунктом 13.5 СанПиН 2.4.1. 3049-13);
 - с детьми от 4 до 5 лет -11 занятий в неделю, продолжительностью до 20 мин. (из них – 3 физкультурных занятия в соответствии с пунктом 13.5 СанПиН 2.4.1. 3049-13);
 - с детьми от 5 до 6 лет -15 занятий в неделю, продолжительностью до 25 мин; (из них – 3 физкультурных занятия в соответствии с пунктом 13.5 СанПиН 2.4.1. 3049-13), включая дополнительное образование;
 - с детьми от 6 до 7 лет -17 занятий в неделю, продолжительностью до 30 мин. (из них – 3 физкультурных занятия в соответствии с пунктом 13.5 СанПиН 2.4.1. 3049-13), включая дополнительное образование;
- Перерывы между занятиями – не менее 10 мин.

2.1.3. Структура образовательного процесса в МКДОУ детский сад «Ромашка»

Учебный день делится на три блока:

Утренний блок с 7.00 до 9.00	Дневной блок с 9.00 до 15.30	Вечерний блок с 15.30 до 19.00
-игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком (индивидуальная работа) - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	- игровая деятельность - непрерывная непосредственно образовательная деятельность - физкультурно - оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком (индивидуальная работа) - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам	- игровая деятельность - физкультурно – оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком (индивидуальная работа) - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем

- взаимодействие с семьёй	- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	краем - взаимодействие с семьёй
---------------------------	--	--

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретённые знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в художественном творчестве, в театрализованной и музыкальной деятельности.

При организации непрерывной образовательной деятельности используются разные способы: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При объединении детей в подгруппы учитываются индивидуальные особенности ребенка и уровень усвоения программ.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности детей.

Формы организации обучения	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ГОДА

- с 1 сентября по 15 сентября - адаптационный, диагностический период;

- с 15 сентября по 25 декабря - учебный период;
- с 26 декабря по 10 января - новогодние каникулы;
- с 11 января по 15 мая - учебный период;
- с 15 мая по 30 мая - диагностический период.

Раздел 2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

2.2.1. Модель организации двигательного режима ДОУ.

Двигательная деятельность ребенка

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Оздоровительный бег	Проводится на воздухе с целью укрепления здоровья и закаливания	Погодные условия. Одежда не стесняющая движений	Медсестра, воспитатель
Утренняя гимнастика	Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц	Обязательное наличие гимнастических пособий и непосредственное руководство взрослого	Медицинская сестра, воспитатель
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости	Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры	Правила игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Отработка ритмических движений	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Гимнастика после сна	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать	Сразу после сна	Воспитатели групп,

	потребность перехода от сна к бодрствованию через движения		
--	--	--	--

Двигательный режим младшей группы

Вид занятий	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 15 мин.
Спортпрогулка	2 раза в неделю по 10 -15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в квартал, 20-25 мин
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Двигательный режим средней группы

Вид занятий	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5-6 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 20-25 мин.
Спортпрогулка	2 раза в неделю по 15-20 мин
Физкультурный досуг	1 раз в квартал, 20-25 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год, 45 мин.
Самостоятельная двигательная	Ежедневно под руководством воспитателя в

активность	помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
-------------------	---

Двигательный режим старшей группы

Вид занятий	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7мин.
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 30 мин.
Спортпрогулка	2 раза в неделю по 15-20 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 30 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Двигательный режим подготовительной группы

Вид занятий	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 35 мин.
Спортпрогулка	2 раза в неделю по 20-25 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 35-40 мин.
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность

Система закаливающих мероприятий

- Основные принципы закаливания:
- систематичность и постоянство всех процедур закаливания;
- осуществление процедур закаливания строго при условии, что ребёнок физически здоров;
- недопустимость проведения закаливающих процедур при наличии у ребёнка отрицательных эмоциональных реакций;
- тщательный учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, а также повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям;
- постепенное и последовательное увеличение интенсивности закаливающих процедур с разрешением зон воздействия и увеличением во времени проведения закаливания;
- прерывистости закаливания и теплового комфорта;
- комплексное использование всех природных факторов.

Система физкультурно-оздоровительной работы МКДОУ детский сад «Ромашка».

Перечислим основные необходимые составляющие системы физкультурно-оздоровительной работы:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей и реализации двигательных потребностей ребенка;
- медицинский контроль и медико-педагогический контроль;
- включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс;
- закаливание;
- специально организованная работа по физическому воспитанию, её адаптация с учетом уровня физического и психомоторного развития, особенностей двигательной сферы и состояния здоровья детей;
- спортивно-оздоровительная деятельность: физкультурные досуги (1 раз в месяц до 40 мин), дни здоровья, спортивные праздники (зимний и летний до 1 часа), соревнования;
- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.

Создание специальных условий для развития и оздоровления детей включает:

- разработку гибкого режима дня, который позволял бы учитывать изменения в состоянии здоровья детей в зависимости от времени года и др.;
- введение в режим дня и во время проведения занятий специальных моментов, предотвращающих нервно-психическую перегрузку детей (гимнастика, релаксация, смена видов деятельности и др.);
- реализацию плана оздоровительных мероприятий: соблюдение режима дня, утренний прием на улице, прогулки в любую погоду, соблюдение воздушного режима, витаминизация, облегченная форма одежды, специально организованные занятия на улице;
- создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Для обеспечения детям двигательной активности необходимо:

- сохранять все режимные моменты;
- осуществлять контроль двигательного режима в условиях каждой группы;

2.2.2. Модель организации образовательного процесса МДОУ детский сад «Ромашка».

Ранний возраст

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта); - Закаливание (облегченная форма одежды, бассейн, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны); - Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию; - Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	- Дневной сон с доступом свежего воздуха; - Гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба босиком в спальне, игровой комплекс упражнений); - прогулка (индивидуальная работа); - подвижные игры; - самостоятельная двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы - Элементы трудовых занятий (сбор листьев, уборка участка, игрушек) - Игры на развитие коммуникативных навыков	- Сюжетные игры под руководством взрослого - Индивидуальное общение - Навыки самообслуживания
Познавательное развитие	- Организованные наблюдения (за городским транспортом, как убирают листья осенью, снег зимой, за явлениями природы и т.д.) - Экскурсии или прогулки на другой участок - Беседы или рассказы без показов - Дидактические игры (на речевое, сенсорное развитие)	- Показы – инсценировки - Занятия с книгами и серией картинок - Конструирование (мелкий и крупный конструктор) - Развитие мелкой моторики (шнуровки, вкладыши) - Игры с песком и водой
Художественно-эстетическое развитие	- Игры-драматизации - Изобразительная деятельность (лепка, рисование)	- Музыкальные занятия
Речевое развитие	- Беседы или рассказы без показов - Дидактические игры (на речевое, сенсорное развитие)	-Слушание аудиосказок -Чтение художественной литературы

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание (облегченная форма одежды, бассейн, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны) - Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию - Физкультминутки (на НОД познавательного и художественно-эстетического циклов) - Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	- Дневной сон с доступом свежего воздуха - Гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна) - Физкультурные досуги (игры и развлечения) - Прогулка (индивидуальная работа) - Подвижные игры - Индивидуальная работа над ОВД - Самостоятельная двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности - Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые игры	- Трудовые поручения - Тематические досуги в игровой форме - Игры с ряжением - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) - ОБЖ — беседы и игровые ситуации - Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	- Непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла - Наблюдения в природе - Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада - Простейшее экспериментирование	- Конструирование - Игры с песком и водой
Художественно-эстетическое развитие	- Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла - Эстетика быта - Деятельность в центре искусства	- Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла - Музыкальные досуги - Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок); - Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные <i>игры</i>)
Речевое развитие	- Индивидуальная работа по ЗКР - Развивающие, речевые игры - Деятельность в книжном центре	- Развивающие, речевые игры - Деятельность в книжном центре

--	--	--

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	- Прием детей на воздухе - Утренняя гимнастика (оздоровительный бег, ритмика, ОРУ) - Гигиенические процедуры - непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию - Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в солнечную погоду, обширное умывание, полоскание горла) - Физкультминутки (на НОД познавательного и художественно-эстетического циклов) - Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	- Гимнастика пробуждения - Закаливание (ходьба босиком в спальне, контрастные воздушные ванны) - Физкультурные досуги, час двигательной активности (игры и развлечения) - Прогулка (индивидуальная работа) - Сон с доступом свежего воздуха (режим индивидуального пробуждения) - Упражнения на тренажерах - Элементы спортивных игр - Урок здоровья
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Дежурство - Индивидуальные беседы социально-нравственного характера, ситуации общения - Психогимнастика, игры на коммуникативное, эмоциональное развитие	- Самообслуживание - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - Ручной труд - Ознакомление с трудом взрослых - Тематические досуги в игровой форме; - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) - Урок безопасности - Проектная деятельность - Сюжетно-ролевая игра
Познавательное развитие	- Непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла - Наблюдения - Целевые прогулки - Экскурсии - Экспериментирование	- Конструирование из бумаги, природного и бросового материала, геометрических форм, фигур - Проектная деятельность

Художественно-эстетическое развитие	- Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла - Эстетика быта - Посещение детских спектаклей - Деятельность в центре искусства (выставки, нетрадиционные изобразительные техники)	- Самостоятельная творческая деятельность: изобразительная деятельность; театрализованная деятельность; в) творчество и игры - Творческие проекты - Досуги (музыкальные и театральные);
Речевое развитие	- Беседы - Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, литературы познавательного характера -НОД	- Чтение, заучивание - Индивидуальная работа - Развивающие и речевые игры - Посещение библиотеки

➤ СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ



Основные задачи речевого развитие дошкольника по возрастным группам

Младшая группа

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
1. Помогать детям общению со взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, помоги, предложи, поблаговари) 2. Подсказывать детям образцы обращения со взрослыми, зашедшими в группу («Скажите: Проходите, пожалуйста!», «Спросите: Понравились Вам наши рисунки?») 3. В быту, в самостоятельных играх помогать детям налаживать контакты друг с другом («Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться, ты уже большой») 4. Предоставить детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов в целях развития, уточнения и обогащения представлений о предметах ближайшего окружения (камешки, ракушки, катушки с нитками, лоскуты тканей, желуди, каштаны ит.д.) 5. Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшему дошкольнику (о проказах кошки)	1. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта: - показ предметов с их названием («Наши игрушки», «Мебель для кукол») -сочетание показа предмета с активными действиями ребенка по его обследованию (ощупать, восприятие на слух, на вкус – «Чудесный мешочек») - сравнение сходных по внешнему виду предметов (шуба-пальто, туфли-босоножки, чайник-кофейник – «Не ошибись», «Что изменилось») -задания, предполагающие ответ в форме действия (принеси, найди, покажи) 2. Учить различать и называть: -<u>существенные детали и части предметов</u> (у платья – рукава, карманы, воротник, у машины – кузов, кабина, колеса, руль) -<u>качества</u> (цвет, форма, размер) -<u>материалы и их свойства</u> (бумага легко рвется, намокает; стекло можно разбить) -<u>местоположение</u> (за окном, около шкафа) 3. Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, животные, птицы) 4. Учить называть части суток (утро, день, вечер, ночь). 5. Учить различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, фрукты и овощи.	1. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки в следующей последовательности (п-б, т-д, к-г, ф-в, т-с, з-ц). 2. Развивать слуховое восприятие, артикуляцию звуков, правильный темп речи, интонацию.	1. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде (красивая ленточка, красивый бант, красивое платье), числе (один котенок, пять котят), падеже (есть котята – нет котят – дали молоко котяткам). 2. Употреблять существительные в единственном и множественном числе (утенок – утята, козленок – козлята) 3. Учить правильно употреблять форму множественного числа существительных в родительном падеже (нет груш, слив, яблок, книг, матрешек...). 4. Помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств (У петушка есть клюв и гребешок - У нашего петушка есть большой клюв и красивый яркий гребешок).	1. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картинок. 2. Обучать умению вести диалог с воспитателем, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 3. Помогать доброжелательно общаться друг с другом. 4. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Средняя группа

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
1. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, открыток, фотографий (животные разных стран, транспорт, спорт, растения, юмористические картинки). 2. Рассказывать детям об интересных фактах и событиях (какие они пришли в детский сад, как они выросли, чему научились). 3. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, подсказать как извиниться, попросить о чем-то.	1. Активизировать в речи названия предметов, их частей, деталей, материалов и их свойств (бьется, мнется, рвется). 2. Учить использовать в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. 3. Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии и глаголы, характеризующие трудовые действия (врач лечит, выписывает лекарство, измеряет температуру, смазывает горло). 4. Учить определять время суток, местоположение предметов(справа, слева, впереди, сзади). 5. Учить употреблять слова-антонимы (чистый-грязный, светло-темно). 6. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные, транспорт).	1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков (используются чистоговорки, стихотворные отрывки). 2. Отрабатывать произношение шипящих, свистящих и сонорных звуков. 3. Продолжать работу над дикцией, интонацией речи.	1. Учить согласовывать слова в предложении, использовать в речи предлоги. 2. Образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих животных (лиса-лисята, белка-бельчата, кошка-котят). 3. Правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (нет яблок, нет вилок, нет туфель). 4. Напоминать правильные формы употребления глаголов повелительного наклонения (ляг, беги, поезжай, положи).	1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь, активно участвовать в беседе. 2. Учить детей описывать картинку, предмет (по образцу воспитателя). 3. Упражнять в составлении рассказа по картинке, созданной самим ребенком с использованием раздаточных карточек («У меня получился вот какой лес. В нем растут ..., в нем живут...»). 4. Упражнять в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные отрывки из сказок.

Старшая группа

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
1. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов (русские матрешки, расписные ложки, богородские игрушки и др.), мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы мелких игрушек). 2. Поместить в речевую среду иллюстрированные книги (с рисунками разных художников), фотографии родного города, глобус, карту, открытки с видами Москвы. 3. Проводить беседы на темы увиденных телепередач, посещений спектаклей. 4. В повседневной жизни подсказывать детям формы вежливого обращения, решения спорных вопросов с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.	1. Обогащать речь : - существительными, обозначающими предметы бытового окружения, растения, животных, птиц, профессии, орудия труда; - прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов (огурец соленый, маринованный, хрустящий); - наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду (работали дружно, весело). 2. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел, медицинский халат). 3. Упражнять в подборе слов с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).	1. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки (с-з, б-п, ш-ж, ч-ц, ж-з, л-р). 2. Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). 3. Отрабатывать интонационную выразительность.	1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложении: - существительные с числительными (пять груш, трое ребят) - прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко) 2. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; учитель, воспитатель, строитель). 3. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица, медвежонок, медвежий; бежать – забежал, выбежал, перебежал). 4. Помогать правильно употреблять в речи: - глаголы повелительного наклонения (беги, клади, ляг), - прилагательные и наречия в сравнительной степени (красивый – красивее, еще краше), - несклоняемые существительные (пальто, метро, какао и др.). 5. Употреблять в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. 6. Учить пользоваться прямой и косвенной речью.	1. Совершенствовать диалогическую форму речи, развивать умение поддерживать непринужденную беседу. 2. развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки. 3. Учить рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом. 4. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам.

Подготовительная к школе группа

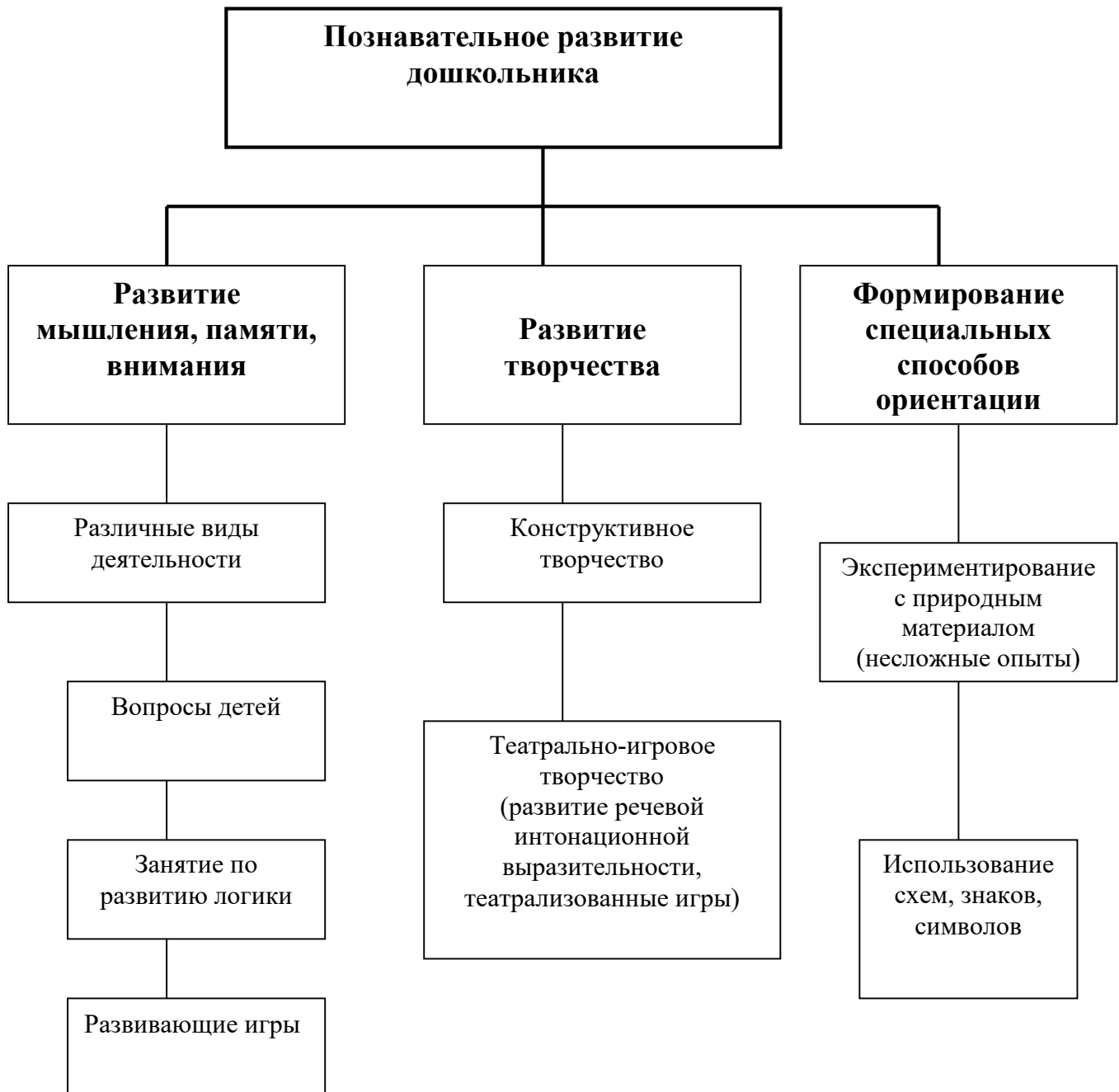
Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
1. Приучать детей - будущих школьников – проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний. 2. Продолжать знакомить детей с многообразием окружающего мира. 3. Совершенствовать речь как средство общения. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений.	1.Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого и обществоведческого словаря детей. 2. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. 3. Помогать усваивать выразительные средства языка.	1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2. Отрабатывать дикцию детей, внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания. 3. Совершенствовать фонематический слух, учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении. 4. Определять место звука в слове.	1. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении 2. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова. 3. Формировать элементарное представление о предложении. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	1. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи 2. Продолжать учить пересказывать литературные тексты и сказки, драматизировать их. 3. Совершенствовать умение составлять описательные рассказы о предметах, игрушках, о содержании картин, по набору картинок. 4. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта 5. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему, пробовать сочинять загадки.
			Подготовка к обучению грамоте	
			1. Дать представления о предложении. 2. Упражнять в составлении предложений, членении предложений на слова с указанием их последовательности 3. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами 4. (Ма-ша, ма-ли-на) 5. Учить составлять слова из слогов (устно)	

**ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ
В МДОУ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»**



➤ СИСТЕМА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

ДОШКОЛЬНИКОВ



➤ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ



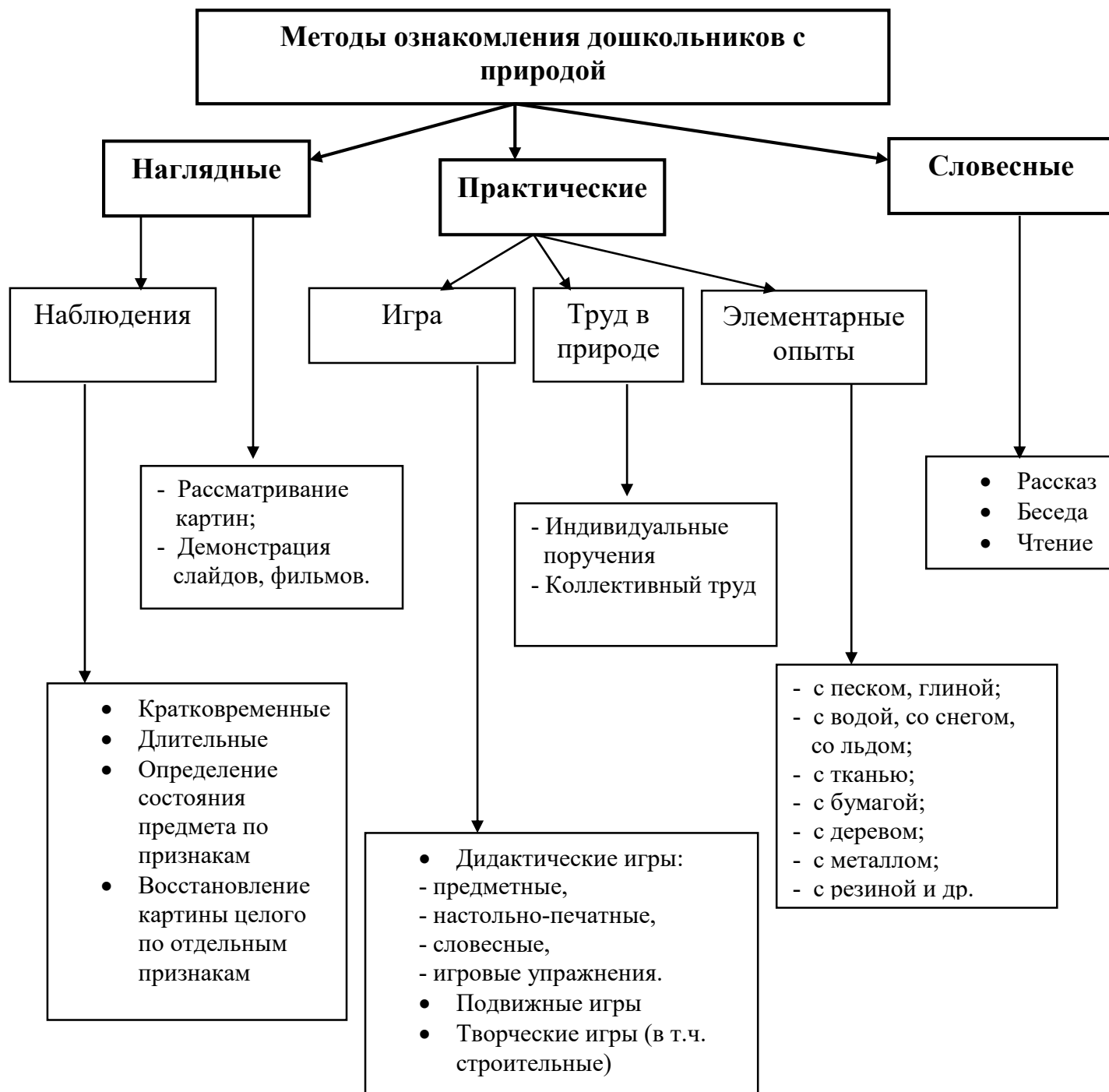
Сенсорное воспитание дошкольника в различных видах деятельности



➤ СИСТЕМА ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРЕДМЕТНЫМ И
РУКОТВОРНЫМ МИРОМ ДОШКОЛЬНИКА



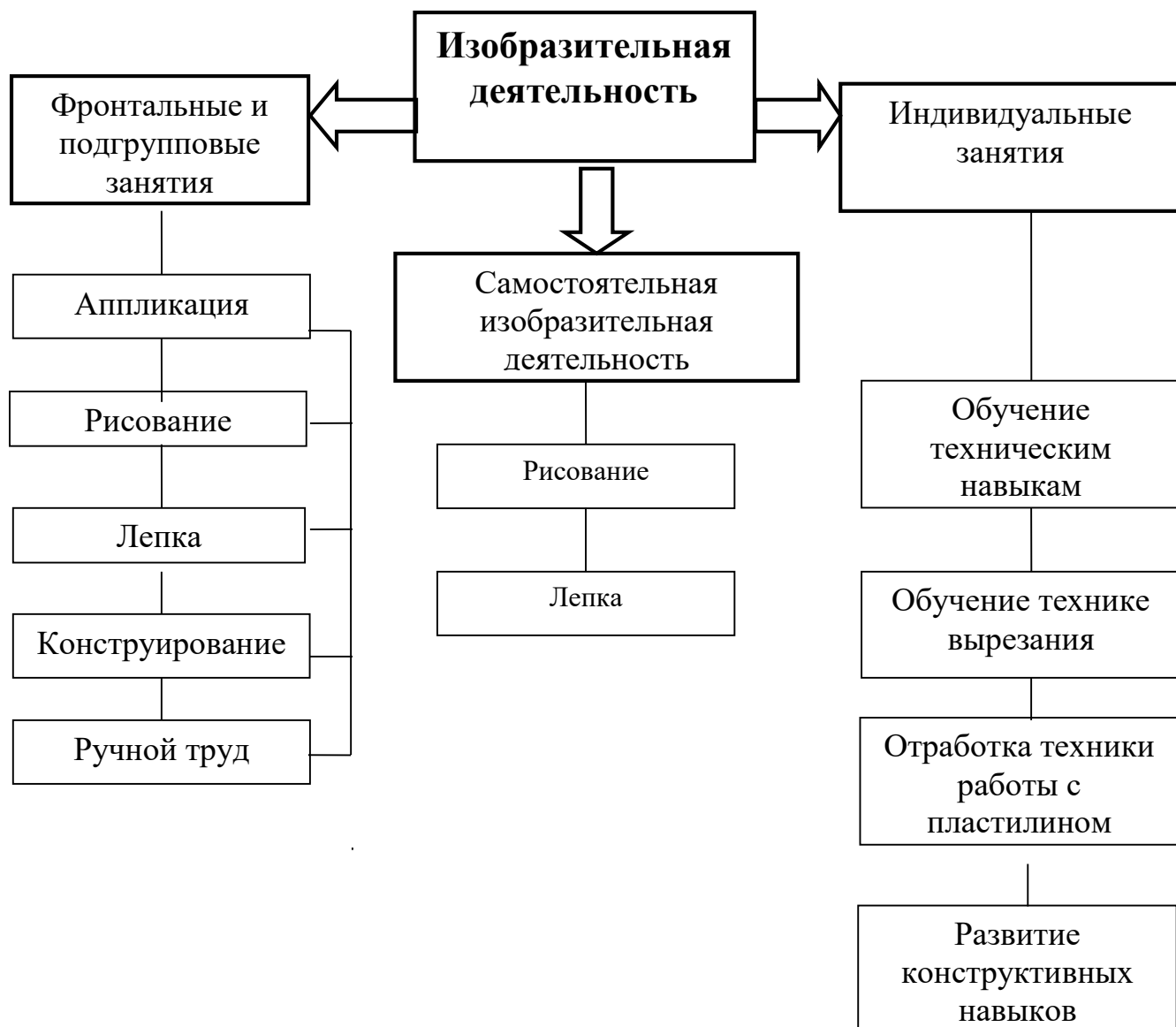
➤ СИСТЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В
МДОУ



➤ СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
1. Экскурсия 2. Занятия: • наблюдение за животными и растениями (за одним, сравнительное, с использованием раздаточного материала, за изменением и развитием); • изобразительность на экологическую тематику; • ознакомление с трудом взрослых; • обучение детей уходу за животными и растениями; • развитие речи: составление рассказов о природных объектах и явлениях по аналогии, описательных, сравнительных, из опыта, придумывание загадок, экологических сказок, этические беседы. • формирование обобщенных представлений о природе (обобщающее наблюдение, обобщающая беседа) • классификация представлений о природе (беседы с использованием моделей).	• Диагностика экологической воспитанности (первичная, текущая, контрольная); • Наблюдения в уголке природы, у окна. • Целевые прогулки в природу. • Игры (дидактические, развивающего характера, сюжетные, подвижные, имитационные). • Рассказ воспитателя, чтение художественной литературы. • Беседы и разговоры на экологические темы по их вопросам, интересам. • Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций о природе, фотографий. • Сбор и классификация коллекций (семян, листьев). • Опыты; экспериментальная и поисковая деятельность. • Труд в уголке природы и на участке. • Просмотр видеоматериалов. • Прослушивание аудиозаписей. • Работа с моделями. • Работа с природным материалом.	• Самостоятельная активная деятельность детей (различные виды игр, экспериментирование, уход за животными и растениями, различные виды и формы дежурств и длительных поручений). • Работа с литературой. • Коллекционирование. • Изготовление моделей, книжек-самоделок с рассказами о природе, поделок из природных материалов, цветочных композиций. • Театрализованная деятельность. • Ведение календарей, дневников наблюдений. • Различные виды изобразительности на экологические темы. • Экологические досуги и праздники. • Акции помощи («Поможем птицам зимой», «День Земли»)

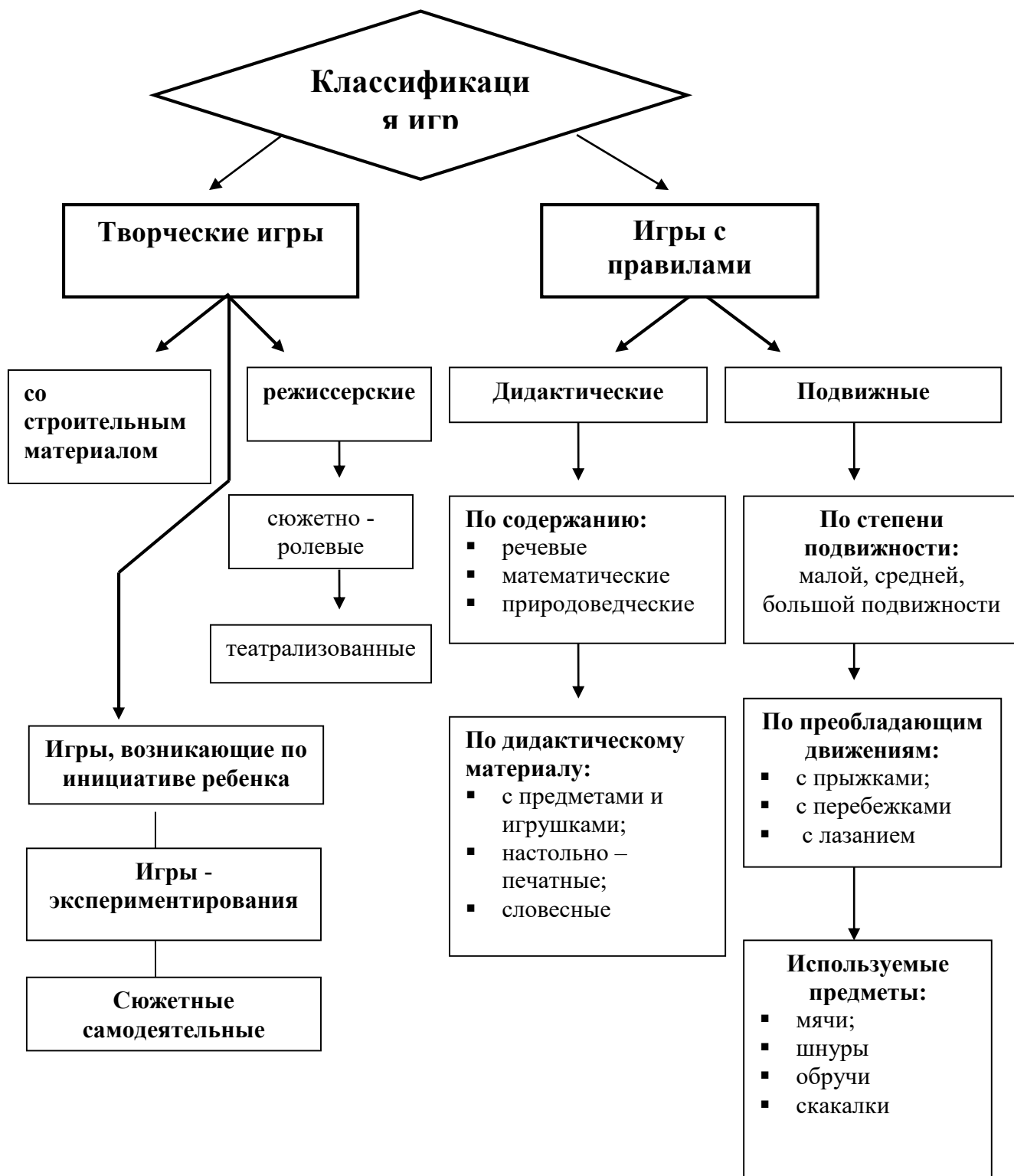
➤ СИСТЕМА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ В МДОУ



Задачи воспитания и обучения по художественно-эстетическому разделу программы

Группа	Задачи художественно-эстетического воспитания
Младшая	Знакомство с искусством. Готовить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма и т.д.)Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства. Изобразительная деятельность. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая образную выразительность. Учить видеть красоту цвета в окружающей природе, картинках, изделиях народного промысла, в быту. Учить создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
Средняя	Знакомство с искусством. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Учить называть и узнавать предметы и явления природы , окружающей действительности в художественных образах искусства. Развивать интерес к посещению кукольного театра, к посещению музея, выставки, библиотеки. Изобразительная деятельность. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках. Формировать умение создавать декоративные композиции. Продолжать развивать интерес к лепке и аппликации, усложняя содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
Старшая	Знакомство с искусством. Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Расширить представления о графике иллюстраторов детской книги. Развивать представления о людях творческих профессий. Закрепить и расширить знания о музеях, телевидении, театре, цирке, кино, библиотеки. Расширить представления о народно-прикладном искусстве и художественных промыслах. Изобразительная деятельность. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать творческие способности. Учить передавать положение предметов в пространстве листа бумаги. Учить рисовать разнообразными изобразительными материалами (акварелью, мелками, пастелью, фломастерами и т.д.) Знакомить с новыми цветами и их оттенками. Передавать в лепке и аппликации выразительность образов, учить лепить фигуры человека и животного в движении. Использовать разнообразные приемы вырезания.
Подготовительная	Знакомство с искусством. Формировать основы художественной культуры у детей. Развивать интерес к искусству. Закрепить знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Продолжать знакомить детей с жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет) и с произведениями известных художников.. Расширять представления о художниках-иллюстраторах, о скульптурах малых форм. Продолжать знакомить с народно-прикладным искусством, с народными игрушками. Расширять знания детей о людях творческих профессий: художник, пианист, архитектор, режиссер, дирижер, артист и т.д. Развивать чувство любви и бережного отношения к произведениям искусства. Изобразительная деятельность. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Продолжать развивать умение рисовать с натуры, развивать аналитические способности, выделять особенности каждого предмета. Формировать умение свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка. Учить детей разным способам создания фона рисунка. Развивать творчество детей в процессе занятий лепкой и аппликацией. Учить создавать скульптурные сценки из 2-3 героев, развивать способности к декоративной лепке, используя новые способы (налеп, рельеф). Поощрять применение в аппликации разных приемов вырезания и обрывания. Развивать чувство цвета, колорита.

➤ СИСТЕМА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МДОУ



РУКОВОДСТВО СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫМИ ИГРАМИ ДЕТЕЙ



Распределение категорий игр по возрастным особенностям

Категория игр	Возрастная группа	Периодичность
Сюжетно-ролевые	Все группы	Ежедневно на прогулке и во 2-ой половине дня
Подвижные	Все группы	Ежедневно на прогулке
Строительные	Все группы	Ежедневно на прогулке и во 2-ой половине дня
Спортивные	Младшая/средняя	Не проводятся
	Старшая/подготовительная	1 раз в неделю
Настольно-печатные	Все группы	Ежедневно во 2-ой половине дня
Дидактические	Все группы	Ежедневно на занятиях, на прогулке, во 2-ой половине дня
Театрализованные, Игры-драматизации	Старшая - подготовительная	1 раз в неделю во 2-ой половине дня
Игры-инсценировки	Младшая - средняя	1 раз в неделю во 2-ой половине дня
Игры-забавы	Все группы	1 раз в неделю
Свободная игровая деятельность детей на выбор	Все группы	Ежедневно на прогулке и во 2-ой половине дня

➤ Система музыкального воспитания в МДОУ



Музыкальное развитие дошкольника.

(по материалам программы М. Зацепиной)

Младшая группа

Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Игра на музыкальных инструментах
1.Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко,тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).Улучшать качество исполнения танцевальных движений:притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.Развивать умение кружиться в парах,выполнять прямой галоп,двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. 2.Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины и др. 3.Формировать навыки ориентировки в пространстве.	1.Учить детей слушать музыкальное произведение до конца,понимать характер музыки, узнавать и определять,сколько частей в произведении; рассказывать,о чем поется в песне. 2.Развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). 3.Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек,детских музыкальных инструментов(погремушка,барабан,бубен и др.)	1.Способствовать развитию певческих навыков; петь без напряжения в диапазоне ре-ля; в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни(весело, протяжно, ласково)	1.Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	1.Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. 2.Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.	1.Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. 2.Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа

Музыкально-ритмические движения	Пение	Слушание	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Игра на детских музыкальных инструментах.
1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 2. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. 3. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. 3. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).	1. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. 2. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. 3. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. 3. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)	1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца) 2. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. 3. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. 3. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий).	1. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?») 2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.	1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок) 2. Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.	1. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. .

Старшая группа.

Музыкально-ритмические движения.	Пение	Слушание	Песенное творчество	Развитие танцевального творчества.	Игра на музыкальных инструментах.
1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умения к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами 2. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). 3. Формировать танцевальное творчество. 4. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц и т.д.). 5. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.	1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «РЕ» первой до «ДО» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. 2. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. 3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. 4. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.	1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). 2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). 3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента.	1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. 2. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный или боевой марш, плавный вальс, веселую плясовую.	1. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. 2. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. 3. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	1. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. 2. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа

Музыкально-ритмические движения	Пение	Слушание	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Игра на музыкальных инструментах
1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. 2. Знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев. 3. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.	1. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. 2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «ДО» первой октавы до «РЕ» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). 3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. 2. Способствовать развитию мышления, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. 3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм,; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского и др. 4. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.	1. Учить самостоятельно придумывать мелодии используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.	1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.) 2. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. 3. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. 4. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. 2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментов; трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Раздел 3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

На педагогическом совете МДОУ детский сад «Ромашка» был проведён структурный анализ существующих комплексных программ и принято решение о выборе базовой образовательной программы и комплексировании (сочетание и адаптация программ под условия жизнедеятельности, воспитания и обучения детей в нашем детском саду) инновационных и парциальных программ.

МДОУ детский сад «Ромашка» выбрал для себя базовую образовательную программу - комплексную программу «От рождения до школы»: примерную основную программу дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Комплексная Программа адаптирована к современной действительности и запросам времени, а также соответствует:

- цели и задачам, определяемым нашим детским садом;
- социальному заказу, учитывает особенности проживания в г.Москве;
- особенностям развития детей;
- квалификации педагогов;
- материальной базе учреждения;
- рациональному развитию ребенка.

Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Учитывая, что каждая образовательная область имеет свою специфику, педагог самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей.

Общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Материал для изучения формулируется на едином поле с учётом возрастных уточнённых требований. Тематическое планирование подразумевает реализацию принципа циклического обучения, который рекомендует, как правило, синхронно изучать выделенные темы практически на всех видах занятий, а также позволяет уточнить и расширить ЗУН детей по основным темам, изучая их на новом качественном уровне в каждом учебном году.

2.3.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»

Цель: *формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.*

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Связь с другими образовательными областями

«Здоровье»	Формирование потребности в здоровом образе жизни, понятий «полезная и вредная» пища
«Безопасность»	Формирование основ безопасного поведения при проведении соревнований, игр; а также соблюдение правил подвижных игр
«Социализация»	Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», воспитание у детей чувства товарищества, взаимоподдержки и взаимовыручки
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, связанных с изготовлением атрибутов для подвижных игр, с организацией спортивного пространства для проведения различных соревнований, эстафет (размещение спортивного инвентаря)
«Познание»	Сенсорное развитие (различение цвета, формы). Формирование умения рассчитаться на «первый - второй», «первый - третий», «по порядку номеров», элементарных математических представлений
«Коммуникация»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу организации и проведения подвижных игр, соревнований, эстафет; практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для обогащения знаний детей о различных видах спорта (зимних, летних)

«Художественное творчество»	Развитие детского творчества, умения создавать сюжетные картины с изображением различных видов спорта
«Музыка»	Развитие физических качеств при музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

Программное обеспечение

Перечень программ и технологий	Комплексная программа «От рождения до школы»: примерная основная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду(вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная групп) – М.: Мозаика-синтез, 2009.
Перечень пособий	Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста, М., 1999 Коротков И.М. Подвижные игры детей, М., 1987 Волошина Л.Н. «Воспитание двигательной культуры дошкольников». - М.:АРКТИ, 2005. Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2009. О.Н.Моргунова. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. «Физкульт-привет минуткам и паузам!» - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. М.А. Рунова « Двигательная активность ребенка в детском саду». – М.: Мозаика-синтез, 2000. Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 1999.

	Л.Д. Глазырина. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Владос, 2004. Л.Д. Глазырина. Физическая культура в младшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005. Л.Д. Глазырина. Физическая культура в средней группе детского сада. – М.: Владос, 2005. Л.Д. Глазырина. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005. Л.Д. Глазырина. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М.: Владос, 2005. Л.Н. Сивачева. Физкультура – это радость. – СПб: Детство-пресс, 2001. А.П. Щербак. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. – М.: Владос, 2001. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2003. Л.И. Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002.
--	--

Формы образовательной деятельности			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Наблюдение; • беседа:	• Занятия (физическая культура, плавание, аэробика,	• Изготовление атрибутов для подвижных игр,	• Создание соответствующей

• рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта; • игра; • игровое упражнение; • физкультминутки; • логоритмические игры и упражнения; • др.	ритмика и т.п.); • изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику), подвижные, эстафетные); • тематические досуги; • соревнования; • др.	украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику), подвижные, эстафетные); • самостоятельное рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта; • самостоятельная деятельность в уголке подвижных игр; • др.	предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • совместные праздники и досуги; • др.
---	--	---	---

2.3.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»

Цель: *охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.*

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие крупной и мелкой моторики, умения ориентироваться в пространстве
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в области сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний, ценности здорового образа жизни
«Социализация»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» (формирование умения действовать в ситуации взаимодействия с взрослым (вызов скорой помощи и т.п.)) с учетом общепринятых норм и правил поведения
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, направленных на создание условий для здорового образа жизни (уборка помещений, проветривание и т.п.), воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; знакомство с профессиями, связанными со здоровьем людей (врач, медсестра и т.п.)
«Познание»	Расширение кругозора в области «Здоровье», формирование понятий здорового образа жизни, лекарства, витамины
«Коммуникация»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми на тему «Здоровье», практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Чтение художественной	Использование художественных произведений для обогащения содержания области

литературы»	«Здоровье», развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
«Художественное творчество»	Формирование графических навыков детей, умение создавать сюжетные картины на тему «Здоровье» и здорового образа жизни
«Музыка»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Программное обеспечение

Перечень программ и технологий	Комплексная программа «От рождения до школы»: примерная основная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Л.П. Банникова "Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях". Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2007. В.Н. Зимонина. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». – М.: «Владос», 2002.
Перечень пособий	Теленчи В.И. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет, М., 1999 "Модели здоровьесберегающих технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста". Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве /Отв. ред. Л.Е. Курнешова. –М.: Центр «Школьная книга», 2007. "Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду". Примерные планы и конспекты занятий /Под ред. Т.С. Яковлевой. –М.: Школьная Пресса, 2007. Т.С. Овчинникова "Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях". Монография. –СПб.: КАРО, 2006. Т.И.Богина, И.Б.Куркина, Е.А.Сагайдачная "Современные методы оздоровления дошкольников". Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждениях. –М.: Издательство МИПКРО, 2001.

	Т.Л. Богина. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М.: Мозаика-синтез, 2006. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников».- М.: Мозаика-синтез, 2009. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. Разговор о правильном питании. – М.: Олма-Пресс, 2000. Уроки здоровья /Под ред. С.М.Чечельницкой. М.Д. Маханева. Воспитание здорового ребенка. – М.: Аркти, 1997. Л.В. Кочеткова. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. – М.: МДО, 1999. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду /Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. Растем здоровыми. – М.: Просвещение, 2002. В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-пресс, 2000.
--	--

Формы образовательной деятельности			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Наблюдение; • беседа; • рассматривание картин и	• Занятия по теме «Здоровье и здоровый образ жизни» (рисование, конструирование,	• Украшение личных предметов; • игры (дидактические,	• Создание соответствующей предметно-развивающей

иллюстраций с изображением различных видов спорта, сюжетов, связанных с формированием понятия здорового образа жизни; • игра; • игровое упражнение; • физкультминутки; • логоритмические игры и упражнения; • др.	аппликация, лепка, ОБЖ, развитие речи, чтение художественной литературы); • изготовление атрибутов и предметов для игр; • рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта, сюжетов, связанных с формированием понятия здорового образа жизни; • игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные); • тематические досуги; • др.	строительные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные); • самостоятельное рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта, сюжетов, связанных с формированием понятия здорового образа жизни • самостоятельная деятельность, направленная на создание условий для здорового образа жизни; • др.	среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • совместные праздники и досуги; • др.
--	--	--	---

2.3.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»

Цель: *формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).*

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Формирование основ безопасного поведения на улице и в помещении при проведении соревнований, игр, эстафет; а также соблюдение правил подвижных игр
«Здоровье»	Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, сохранении и укреплении здоровья
«Социализация»	Формирование осторожного отношения к незнакомым людям, умения действовать в опасных ситуациях при контактах с незнакомыми людьми, а также сверстниками и подростками;
«Труд»	Формирование первичных представлений о труде взрослых, связанном с обеспечением безопасности человека (сотрудники ГИБДД, МЧС, пожарные, и другие службы экстренной помощи)
«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере безопасности, формирование элементарных способов действия в экстремальных ситуациях в быту, в природе, на улице

«Коммуникация»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области безопасности, практическое овладение воспитанниками нормами речи и правилами общения с взрослыми в чрезвычайных ситуациях
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, предупреждения возможных последствий различных ситуаций
«Художественное творчество»	Использование изобразительных средств для создания различных плакатов, рисунков с предупреждающим содержанием, типа (не рви цветы, и т.п.)
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для эмоционального обогащения литературных произведений

Программное обеспечение

Перечень программ и технологий	Комплексная программа «От рождения до школы»: примерная основная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.
Перечень пособий	Правила дорожного движения /Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина, М., 2006 Старцева О.Ю. «Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожного травматизма». – М.: ТЦ Сфера, 2010. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2011. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам

	безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2009. Черепанова С.Н. «Правила дорожного движения дошкольникам». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2005. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Гарнышева Т.П. «Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды» - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.
--	---

Формы образовательной деятельности			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Наблюдение;	• Занятия по теме	• Игры (дидактические,	• Создание

• рассматривание возможно опасных объектов помещения; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций с проблемными ситуациями; • обсуждение произведений литературы; • др.	«Безопасность»: рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка, ОБЖ, развитие речи, чтение художественной литературы; • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций с проблемными ситуациями; • рассматривание и анализ жизненных ситуаций; • проигрывание жизненных ситуаций в реальной обстановке; • заучивание правил безопасного поведения; • экспериментирование; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • выставки детских плакатов, работ по теме «Безопасность везде»; • др.	строительные, настольно-печатные, театрализованные, сюжетно-ролевые); • самостоятельное рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций с проблемными ситуациями; • самостоятельная игровая деятельность; • др.	соответствующей предметно-развивающей среды; • экскурсии; • прогулки; • совместные викторины, досуги и развлечения • др.
---	--	---	--

2.3.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

Цель: *освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.*

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Формирование навыков игровой деятельности, игр с правилами; умение общаться с педагогом и сверстниками в игре, соблюдение правил игры
«Здоровье»	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Безопасность»	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений при возникновении чрезвычайных ситуаций
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, чувства взаимопомощи, желания бескорыстно помочь окружающим (пожилым, сверстникам), воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Познание»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками

	нормами речи
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств; приобщение через художественные произведения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
«Художественное творчество»	Отражение в художественном творчестве гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

Программное обеспечение

Перечень программ	Комплексная программа «От рождения до школы»: примерная основная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Юный эколог» //Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Я-ТЫ-МЫ». – М.: Просвещение, 2008.
Перечень игровых технологий	Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ. Шустерман М. Коллективная игра и занятия. Мотессори М. Теория и практика. Метод М. Монтессори в России. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Сорокина А.И. « Дидактические игры в детском саду».- М.: Просвещение ,1987.

	Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
Перечень пособий	Голицына Н.С., Огнева Л.Г. Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка. М., 2005 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника, М., 2005 Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
Перечень пособий по игровой деятельности	Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. //Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. //Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996. Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.:

	ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»- М.: Мозаика – Синтез, 2011.
--	--

Формы образовательной деятельности			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Беседа; • наблюдение; • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • обсуждение художественных произведений, поступков	• Занятия в данной области входят в разделы: ОБЖ, ознакомление с окружающим и социальной действительностью, москвоведение и др.; • занятия рисование, аппликация, конструирование, лепка могут носить темы, реализующие задачи данной области «Социализация»;	• Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • самостоятельная игровая деятельность; • повторение; • беседа; • др.	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • др.

главных героев и др.); • др.	• создание проблемных ситуаций; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • создание коллекций; др.		
---	---	--	--

2.3.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»

Цель: *формирование положительного отношения к труду.*

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики, умения ориентироваться в пространстве; развитие физических качеств личности: силы, выносливости
«Здоровье»	Развитие физических качеств личности, закаливание организма (труд летом на участке), умение оказать первую помощь при бытовых травмах (порез, ушиб и т.п.)
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах трудовой деятельности; осторожное отношение к орудиям труда, знание правил обращения с ними
«Социализация»	Развитие предпосылок осознанной трудовой деятельности на благо окружающих, умение работать в паре «взрослый-ребенок», «ребенок-взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок». Формирование важности выбора будущей профессии, умения уважать любой труд («Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «Все работы хороши – выбирай на вкус»)
«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в области трудовой деятельности, знакомство с новыми профессиями и предметами труда; формирование элементарных математических представлений; умение пользоваться мерками для измерения объёма, длины предмета
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности; развитие диалогической стороны речи при работе в парах: «взрослый-

	ребенок», «ребенок-взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок»; практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Чтение художественной литературы»	Закрепление знаний детей о произведениях устного народного творчества в процессе трудовой деятельности.
«Художественное творчество»	Развитие мелкой моторики; происходит улучшение качества графических навыков, ориентировки на плоскости и в пространстве
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

Программное обеспечение

Перечень программ и технологий	Комплексная программа «От рождения до школы»: примерная основная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду»-М.: Мозаика-Синтез, 2007. С.Н. Николаева. Программа «Юный эколог» //В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.
Перечень пособий	Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника, М., 2005 Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. /Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. Воспитание дошкольника в труде. /Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. Д.В. Сергеева. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. – М.: Просвещение, 1987. Р.С. Буре, Г.Н. Година. Учите детей трудиться. – М., 1983. Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». – М.: Ювента, 2001.

	С.А. Козлова. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Учебное пособие. – М.: Академия, 1998. Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2003. Культура поведения за столом. /В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. В.И. Логинова. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. – Ленинград, 1974. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. /Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989. Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Минтез, 2009. О.В. Дыбина. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: Сфера, 2001. З.А. Богатеева. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1992. Л.А. Парамонова. Конструирование из природного материала. – М.: Карапуз. Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.
--	--

Формы образовательной деятельности			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Наблюдение; • дежурство; • поручения; • ознакомление с трудом взрослых; • рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями; • беседа; • игра; • проблемная ситуация; • создание коллекций; • др.	• Занятия (ручной труд в старшем дошкольном возрасте); • коллективный (совместный, общий) труд, как вид деятельности в старшем дошкольном возрасте), • в младшем возрасте – трудовые поручения; • труд рядом со взрослым; • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • экспериментирование; • поручения; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства с целью обогащения опыта изготовления предметов; • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги;	• Украшение личных предметов; • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями; • самостоятельная трудовая деятельность; • индивидуальный труд; • др.	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • экскурсии; • прогулки; • создание коллекций; • совместный труд на детском огороде; • др.

	• выставки коллективных работ и совместных поделок из бросового материала; • создание коллекций; • др.		
--	--	--	--

2.3.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»

Цель: *развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.*

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики, цветоразличения и цветовосприятия, а также умения ориентироваться в пространстве
«Здоровье»	Обогащение представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности
«Социализация»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; расширение кругозора детей в области соблюдения общепринятых норм и правил поведения и морали
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, развитие познавательно-исследовательской деятельности
«Коммуникация»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи

«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для расширения кругозора детей в области художественной литературы
«Художественное творчество»	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности детей, введение в самостоятельную конструктивную деятельность детей ручной труд и художественное конструирование
«Музыка»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

Программное обеспечение

Перечень программ (развитие речи, математика)	Комплексная программа «От рождения до школы»: примерная основная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Журова Л.Е., Дурова Н.В., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте, М., 1998.
Перечень пособий и технологий (развитие речи, математика)	Дурова Н.В., Невская Л.Н. Поиграем в слово, М., 1998 Дурова Н.В. От звука к слову, М., 1998 Дурова Н.В. От звука к букве, М., 1998 Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье //Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении

	дошкольников элементарной математике //Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17. Логика и математика для дошкольников. /Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая/ (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов /Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009 Развивающие занятия с детьми 5-6 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет /Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.
Перечень пособий и технологий (познание окружающего мира)	Алешина Н.В. Знакомим детей с родным городом, М., 1999 Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников, М., 2005 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! М., 1999

	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России, М., 2007 Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб., 1998 С чего начинается родина? / Под ред. Л.А. Кондрыкинской, М., 2004
Перечень пособий и технологий (конструирование)	Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование, М., 1999 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М., 2007 Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М. 2006. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

Формы образовательной деятельности			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Наблюдение; • беседа; • рассматривание предметов, объектов природы, быта; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; • создание коллекций; • др.	• Занятия математика, экология, ознакомление с окружающим, конструирование, ручной труд; • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр (на занятиях по конструированию и ручному труду); • экспериментирование; • рассматривание объектов природы, быта; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические); • тематические досуги; • математические КВН;	• Экспериментирование; • рассматривание объектов природы, быта; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические); • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • самостоятельная конструктивная деятельность; • др.	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • создание различных коллекций; • др.

	• выставки работ, сделанных своими руками; • создание коллекций; • др.		
--	--	--	--

2.3.7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»

Цель: *овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.*

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при организации и проведении подвижных игр, обогащение словарного запаса
«Здоровье»	Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при воспитании культурно-гигиенических навыков (чтение потешек и т.п.), формировании начальных представлений о здоровом образе жизни, обогащение словарного запаса
«Безопасность»	Развитие свободного общения с взрослыми при возникновении опасных ситуаций, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности, в природе и ближайшем окружении, обогащение словарного запаса
«Социализация»	Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», развитие диалогической речи дошкольников, развитие свободного общения с взрослыми и детьми с соблюдением общепринятых норм и правил поведения, обогащение словарного запаса
«Труд»	Развитие связной речи детей, умения составить связный рассказ о трудовой деятельности и последовательности выполнения трудовых поручений, обогащение словарного запаса
«Познание»	Развитие связной речи детей, умения составить описательный рассказ о предмете, его

	качествах и свойствах, его месте в экосистеме; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, обогащение словарного запаса
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для развития связной речи детей, умения составлять связный рассказ по прочитанному произведению; различать виды устного народного творчества, обогащение словарного запаса
«Художественное творчество»	Обогащение словарного запаса, знание названий средств художественной выразительности, умение составить рассказ по написанной картине
«Музыка»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие монологической речи, способствующей сольному пению; развитие артикуляционного аппарата; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности

Программное обеспечение

Перечень пособий и технологий	Комплексная программа «От рождения до школы»: примерная основная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» - М.: Мозаика – Синтез, 2008. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» во 2 младшей группе - М.: Мозаика – Синтез, 2008. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» в средней группе - М.: Мозаика – Синтез, 2008. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» в старшей группе - М.: Мозаика – Синтез, 2008. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» в подготовительной группе - М.: Мозаика – Синтез, 2008. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. «Развитие речи детей 4-5 лет. - М.:Просвещение,2005. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь
--------------------------------------	---

	воспитателям дошкольных учреждений. /Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. Занятия по развитию речи в детском саду. /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. Новотворцева Н.В. «Развитие речи детей» -Ярославль: ТОО «Гринго», 1995. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М., Мозаика – Синтез 2006. Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» М.:Просвещение, 1991. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада /В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
--	--

Формы образовательной деятельности			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Наблюдение; • беседа;	• Занятия, относящиеся к области «Коммуникация»	• Игры (дидактические, строительные, настольно-	• Создание соответствующей

• рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • речевые игры; • речевые игровые упражнения; • проблемная ситуация • обсуждение (произведений искусства и др.); • др.	(обучение грамоте, развитие речи, чтение художественной литературы); • занятия (рисование, аппликация, конструирование, лепка, труд, ОБЖ, экология, физическая культура, формирование элементарных математических представлений и др.) обогащают словарь, формируют грамматически правильную речь; • рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • театральные постановки спектаклей; др.	печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • самостоятельная игровая деятельность; • др.	предметно-развивающей среды; • создание библиотеки; • экскурсии; • прогулки; • создание коллекций репродукций картин; • создание театральной костюмерной; • др.
--	---	---	---

2.3.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»

Цель: *формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.*

Задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах
«Здоровье»	Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни средствами литературы (сказки, потешки, рассказы и др.)
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, используя художественные произведения русских, советских и зарубежных авторов
«Социализация»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» через произведения русских, советских и зарубежных авторов
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам на примерах любимых литературных героев, на примерах любимых рассказов детей
«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с произведениями зарубежных авторов, формирование элементарных математических представлений с использованием русских народных сказок («Три медведя», «Волк и

	семеро козлят», «Колобок» и т.п.) для закрепления навыка порядкового счета
«Коммуникация»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанных произведений, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Художественное творчество»	Изображение любимых героев литературных произведений
«Музыка»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Программное обеспечение

Перечень пособий и технологий	Комплексная программа «От рождения до школы»: примерная основная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» - М.: Мозаика – Синтез, 2008. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой, - М.,1998 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. //Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
--------------------------------------	--

Формы образовательной деятельности

в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные		Подгрупповые Индивидуальные
• Беседа; • рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование на тему прочитанных произведений; • обсуждение (произведений и др.); • использование потешек в раннем возрасте во время проведения гигиенических процедур; • сопровождение процесса одевания потешками и стихотворениями в раннем и младшем дошкольном возрасте • создание детской библиотечки (книжки-малышки своими руками); • др.	• Занятия из области «Чтение художественной литературы» это - развитие речи и художественная литература. • занятия: рисование, лепка, аппликация, конструирование могут иметь темы по мотивам прочитанных произведений; • рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • выставки книг; • проектная деятельность; • создание коллекций; • др.	• Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • конструирование на тему прочитанных произведений; • рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; • создание детской библиотечки (книжки-малышки своими руками); • самостоятельная изобразительная деятельность; • др.	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • создание детской библиотеки; • др.

2.3.9. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»

Цель: *формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.*

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики
«Здоровье»	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
«Социализация»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Познание»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Чтение художественной	Использование художественных произведений для обогащения содержания области,

литературы»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

Программное обеспечение

Перечень программ и технологий	Комплексная программа «От рождения до школы»: примерная основная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Красота. Радость. Творчество. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет, М., 2000. Комарова Т.С «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез.2005. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
Перечень пособий	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Владос, 2006. Галанов А.С., Корнилова С.Н. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», - М.: ТЦ « Сфера», 2000. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей, М., 2000 Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез.2005 Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». М. Педагогическое общество России.2005. Т.С.Комарова «Обучение дошкольников технике рисования». М. Педагогическое

общество России.2006.

А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью». М. Педагогическое общество России.2006.

А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой». М. Педагогическое общество России. 2006.

М.Б.Зацепина «Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников». М.Педагогическое общество России.2006.

Т.С.Комарова, А.И.Савенков «Коллективное творчество дошкольников». М. Педагогическое общество России.2005.

М.Б.Зацепина «Культурно - досуговая деятельность в детском саду». М. Мозаика-Синтез.2005.

М.Б.Зацепина. Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду». М. Мозаика-Синтез.205.

М.В.Тихонова, Н.С.Смирнова «Красна изба ... Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада. - СПб. Детство-пресс. 2004 г.

О.А.Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством.

Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2010.

Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.

Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). М.: Развитие, 2005.

Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001.

Скоролупова О.А.»Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством» - М.:ООО «Издательство Скрипторий», 2003.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003.

Казакова Т.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты.- М.: ТЦ Сфера, 2004.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1995.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2003. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2003			
Формы образовательной деятельности			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Наблюдение; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; • обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и	• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка); • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • экспериментирование; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • игры (дидактические,	• Украшение личных предметов; • игры (дидактические, конструктивно-строительные, сюжетно-ролевые); • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • самостоятельная изобразительная деятельность; • др.	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • создание коллекций; • др.

др.); • создание коллекций; • др.	конструктивно - строительные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; • проектная деятельность; • создание коллекций;		
---	--	--	--

2.3.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности (танец, музыкальная подвижная игра и др.)
«Социализация»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков под музыкальное или песенное сопровождение в исполнении детей, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Коммуникация»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Чтение художественной	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального

литературы»	восприятия художественных произведений
«Художественное творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества

Программное обеспечение

Перечень программ и технологий	Комплексная программа «От рождения до школы»: примерная основная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Радынова О.П. Музыкальные шедевры, М., 1999 Кононова Н.Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников, М., 1982 Мерзлякова С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение, М., 1983 Орлова Т.М., Мерзлякова С.И. Учите детей петь, М., 1986 Петрова Т.И., Сергеева е.л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000 Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, М., 2005 Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста /Э.П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во
--------------------------------	---

«Композитор», 1999.

Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: /Музыка и музыкальная деятельность /В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).

Ладушки /И. Каплунова, И. Новооскольцева. //Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.

Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.

Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.

Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр - творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.

Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.

Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.

	Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
Перечень пособий	Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 – 160 с., нот. Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112 с.: ноты. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). Петрова В.А. Музыка - малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие /Под ред. С.И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей). Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и

	педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты. • Пособия для педагогов: • О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. • «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О.П. Радынова). – М.: 1997. • Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: • «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. • «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. • Пособия для педагогов: • Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. • Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. • Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: • Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. • Тютюнникова Т.Э. «Элементарноемузицирование с дошкольниками».
--	--

Формы образовательной деятельности			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Наблюдение; • беседы; • рассматривание эстетически привлекательных предметов и объектов; • слушание музыки; • использование потешек в раннем возрасте во время проведения гигиенических процедур; • логоритмические игры; • проблемная ситуация; • обсуждение музыкальных произведений искусства, средств выразительности и др. • др.	• Занятия музыкальные; • Занятия: рисование, аппликация, худож.. конструирование, лепка могут иметь музыкальное сопровождение для полноты создания образа; • рассматривание эстетически привлекательных предметов и объектов; • игры (музыкально-дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые); • музыкальные досуги; • создание коллекций музыкальных произведений; • др.	• Слушание музыки; • игры (музыкально-дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые); • рассматривание эстетически привлекательных объектов и предметов; • самостоятельная музыкальная деятельность в музыкальном уголке; • др.	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • создание коллекций музыкальных произведений; • др.

2.3.11. Виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Образовательная область «Физическая культура»	
«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья) «Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств) «Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) «Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности) «Труд» (накопление опыта двигательной активности)	«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)
Образовательная область «Здоровье»	
«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека) «Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») «Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда) «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)

Образовательная область «Социализация»	
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире) «Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире) «Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)
Образовательная область «Безопасность»	
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания) «Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания) «Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)
Образовательная область «Труд»	
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)

части представлений о труде взрослых, детей) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых) «Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)	«Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)
Образовательная область «Познание»	
«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) «Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира) «Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни) «Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире) «Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности) «Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы) «Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира) «Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)
Образовательная область «Коммуникация»	
Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.	
Образовательная область «Чтение художественной литературы»	
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)	«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных

«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений) «Художественное творчество» (развитие детского творчества)	произведений) «Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)
Образовательная область «Художественное творчество»	
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности) «Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей «Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)
Образовательная область «Музыка»	
«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки) «Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки) «Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)

Раздел 4. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы. К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Здоровье»

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Образовательная область «Физическая культура»

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Плавает произвольно на расстояние 15 м.

Образовательная область «Социализация»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее.

Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Образовательная область «Труд»

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.
Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.
Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет столицу России.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Коммуникация»

Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественное творчество»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображений.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

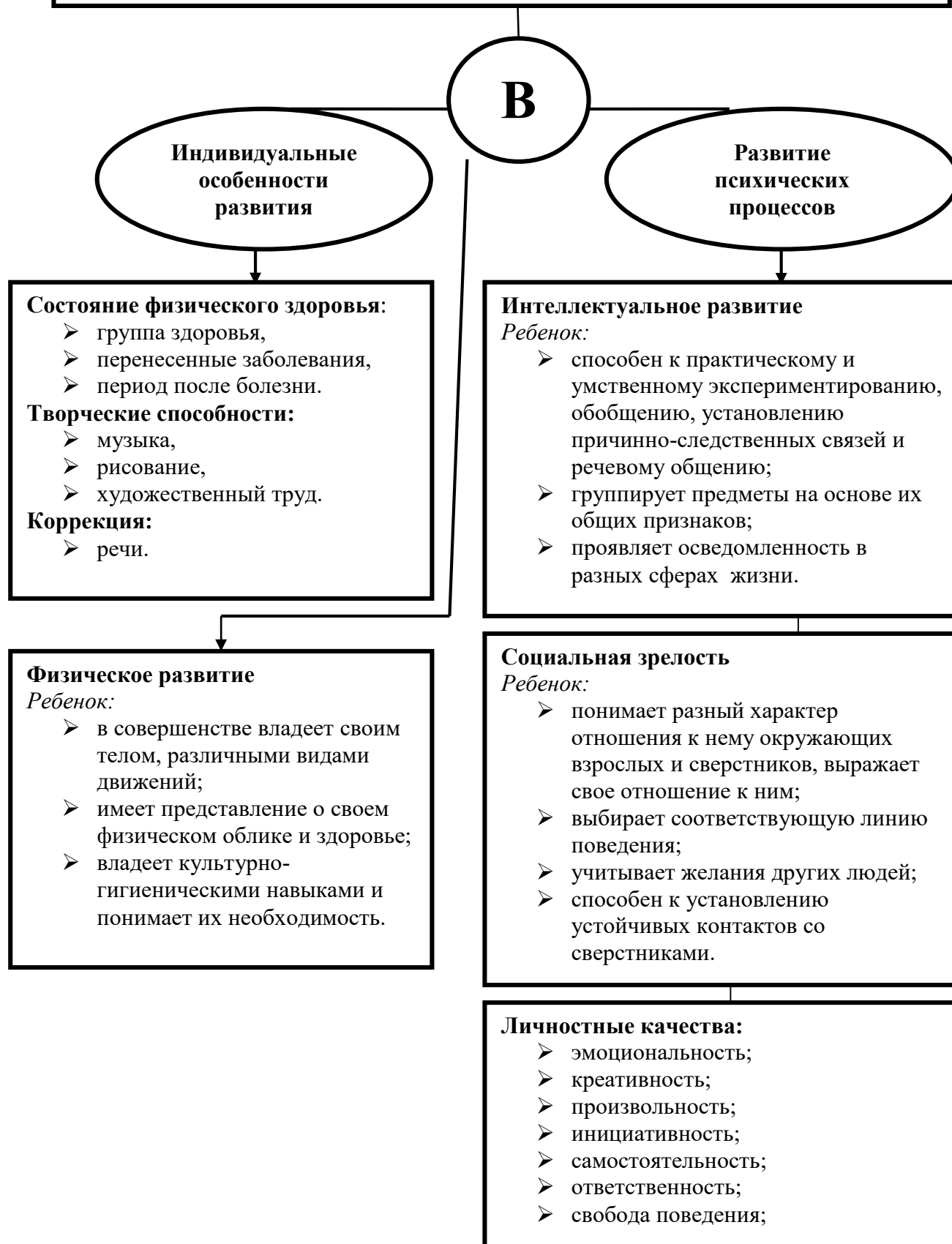
Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

2.4.3. Модель выпускника.

Цель: обеспечить интеллектуальную траекторию комплексного развития каждого ребенка с учетом его психического и физического состояния здоровья, сформировать психологическую готовность к школе, развить восприятие, воображение, художественно-творческую деятельность.



Выпускник МДОУ детский сад «Ромашка» обладает следующими знаниями, умениями, навыками:

- Проявляет полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды.
- Имеет представления о правилах поведения в общественных местах (на улице, в транспорте, в театре), наиболее распространенных правилах и знаках дорожного движения, о правилах безопасного общения с незнакомыми людьми .
- Добивается точного энергичного выполнения физических упражнений, творчески и инициативно проявляет себя в спортивных играх и упражнениях.
- Охотно вступает в общение. Проявляет уважение к старшим и отзывчивость к малышам. Правильно понимает эмоциональные состояния других, активно выражает готовность помочь.
- Нацелен на самостоятельность, результативность. Испытывает чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела, реализации трудового замысла. Владеет элементарным самоконтролем, умение находить ошибки в своих действиях и продуктах труда и исправлять их.
- Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремиться овладеть грамотой, узнать новое.
- Поведение и общение ребенка устойчиво, положительно направлено. Преодолевает свой страх и неуверенность.
- Бережно, заботливо и гуманно относится к природе, эмоционально воспринимает и видит ее красоту.
- Придумывает новые правила в играх, новые сюжеты, создает и обогащает игровую обстановку и действия. Фантазирует, комбинирует реальное и фантастическое в игре. Доброжелателен в ролевом взаимодействии и диалогах. Участвует в играх на ведущих и второстепенных ролях

Раздел 5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В представленной системе мониторинга отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не в состоянии в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

- Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
- В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки, ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре - ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, работающими с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

В ходе мониторинга педагог заполняет таблицу 1.

Таблица 1

Мониторинг образовательного процесса												
Группа детского сада												
Дата проведения мониторинга												
		Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
		Здоровье	Коммуникация	Чтение худ. лит-ры	Познание	Труд	Художественное творчество	Социализация	Музыка	Физическая культура	Безопасность	Итого
1												
2												
3												

Оценка уровня развития: низкий – 1 балл, средний – 2 балла, высокий – 3 балла

Воспитатели:

ВЫВОДЫ:

Результаты диагностики: Низкий уровень –
Средний уровень –

Высокий уровень –

Средний балл по группе:

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками.

Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности — эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

В ходе мониторинга детского развития педагог заполняет таблицу 2.

Таблица 2.

Мониторинг детского развития										
Группа детского сада										
Дата проведения мониторинга										
		Уровень развития интегративных качеств								
		Овладение предпосылка ми учебной деятельности	Представлен я о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	Способность решать интеллектуал ьные и личностные задачи	Способность управлять своим поведением и планировать действия	Овладение средствами общения испособами взаимодейств ия с взрослыми	Эмоциональ ность, отзывчивость	Любознатель ность, активность	Физическое развитие	Итог
1										
2										
3										

Оценка уровня развития: низкий – 1 балл, средний – 2 балла, высокий – 3 балла

Воспитатели:

ВЫВОДЫ:

Результаты диагностики: Низкий уровень –
Средний уровень –

Высокий уровень –

Средний балл по группе:

Раздел 1. Направления работы педагогического коллектива по региональным компонентам.

В плане выделены следующие части: инвариантная и вариативная с соблюдением принципов дифференциации и вариативности. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования и реализуется через обязательные занятия. Вариативная часть направлена на проведение кружковых занятий.

Установлено соотношение между инвариантной и вариативной частью: инвариантная часть – не менее 80% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. В соответствии с требованиями комплексных программ дошкольного образования, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, в инвариантной части плана определено минимальное количество занятий, отведённое на образовательные области, определённые в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования». Инвариантная часть обеспечивает результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 3.5 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655.

вариативная часть – не более 20% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть плана обеспечивает вариативность образования; позволяет более полно реализовать социальный заказ на общеобразовательные услуги, учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. объём учебной нагрузки в течение недели определён в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПин 2.4.1.1249-03), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

В учебный план включены четыре направления, обеспечивающие познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждому направлению соответствуют определённые образовательные области:

- познавательное-речевое направление – «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»;
- социально-личностное направление – «Социализация», «Труд», «Безопасность»;
- художественно-эстетическое направление – «Художественное творчество», «Музыка»;

- физическое направление - «Физическая культура», «Здоровье».

В середине учебного года (январь-февраль) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только физического и художественно-эстетического направлений.

В целях полной реализации воспитательно-образовательного процесса включены парциальные программы с осуществлением следующих направлений:

- Физическое развитие и Здоровье;
- Социально-личностное развитие;
- Познавательно-речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

Одной из форм обучения являются занятия, на которых широко используются дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДООУ.

Компонент образовательного учреждения

Кружковая работа.

Занятия по дополнительному образованию с детьми 4 – 6 лет проводятся 1 раз в неделю, с детьми 6 – 7 лет – 2 раза в неделю. По продолжительности дополнительные занятия такие же, как и обязательные. Родители выбирают кружок по желанию и способностям своего ребёнка. Ребёнок может посещать только один кружок, чтобы не нарушать гигиенические требования к проведению занятий и к учебной нагрузке.

- кружок «Я – человек!»;
- вокальный кружок;

Все дополнительные занятия проводятся по подгруппам или индивидуально во 2-ой половине дня, поэтому не нарушаются гигиенические требования к проведению занятий и к учебной нагрузке.

Раздел 2. Условия реализации Программы.

3.2.1. Модель управления МДОУ детский сад «Ромашка».

1. Руководство МДОУ осуществляется в соответствии с уставом МДОУ и законодательством РФ.
2. Заведующая МДОУ выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.
3. В МДОУ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина.
 - имеется номенклатура дел;
 - регистрируется исходящая и входящая документация;
 - осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);
 - распределены обязанности между руководителями;
 - обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;
 - имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.
4. В МДОУ имеется нормативно – правовая документация, реализующая деятельность образовательного процесса:
 - устав МДОУ;
 - договор с учредителями;
 - договор между родителями (законными представителями) и ДООУ.

Документация ведется в соответствии с Перечнем документов дошкольного образовательного учреждения.

5. В МДОУ соблюдаются правила по охране труда и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников. Существует определенная стратегия и тактика функционирования и развития ДООУ:

- осуществляется годовое планирование;
- осуществляется календарное планирование;
- воспитатели имеют перспективные планы по воспитанию и развитию детей по основным видам деятельности;
- освобожденные специалисты имеют тематические планы;
- перспективные планы воспитателей и специалистов скоординированы по содержанию;
- работа педагогов осуществляется на основе координации их деятельности.

На основании представленного материала выстроен механизм управления качеством основной общеобразовательной программы. Составляющими звеньями качества образования являются: качество условий, качество процесса образования, качество результатов процесса образования в МДОУ.

3.2.2. Модель методической работы МДОУ детский сад «Ромашка».



3.2.3. Система работы МДОУ детский сад «Ромашка» с семьей.



3.2.4. Преемственность в работе МДОУ детский сад «Ромашка» и КСОШ №3.



План работы по преемственности МДОУ детский сад «Ромашка» и КСОШ № 3

Наименование мероприятия	Дата	Ответственные
Организационно-педагогическая работа		
1. « День Знаний» - дошкольники в гостях у школьников	Сентябрь	Воспитатели подгот. группы
2. Знакомство со школой, библиотекой, спортзалом	Октябрь	Воспитатели подг. группы
3. Знакомство учителя с будущими первоклассниками	Декабрь	Воспитатели подг. гр.
4. Посещение школьных праздников и праздников в детском саду	В течение года	Учитель начальных классов Воспитатели
5. Выставка детских рисунков «Скоро в школу»	Февраль	Воспитатели подг. гр.
6. Психолог в гостях у дошкольников (совместная работа по диагностике детей)	Февраль	Ст. Воспитатель
Методическая работа		
1. Консультация для воспитателей «Чему и как учить до школы» «Готовность детей к школе»	Январь Март	Ст. воспитатель
2. Взаимопосещение открытых занятий в ДОУ и открытых уроков в школе	Февраль-март	Учитель Воспитатель
3. Совместный педсовет «Подготовка детей к школе»	Апрель	Ст. Воспитатель
Работа с родителями		
1. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей» «Готовность детей к школе»	Сентябрь Март	Воспитатели подг.гр. Учителя начальных классов
2. Консультации для родителей «Показатели развития ребенка к 7 годам» «Школа и здоровье» «Развитие логического мышления у дошкольников» «Учим детей рассказывать»	В течение года	Воспитатели подг.гр.
3. «День открытых дверей в школе»		Учителя нач.классов
4. «День открытых дверей в ДОУ»	1 вторник месяца	Ст. воспитатель
5. Конкурс рисунков детей и родителей «Мы идем в школу»	Март	Воспитатели подг.гр.
6. Анкетирование, беседы ,индивидуальные консультации	В течение года	Воспитатели подг.гр.

3.2.5. Создание предметно-развивающей среды.

Предметно – развивающая среда МДОУ детский сад «Ромашка» реализует **принципы развивающей среды:**

- дистанция, позиция при взаимодействии;
- активность, самостоятельность, творчество;
- стабильность, динамичность;
- комплексирование и гибкое зонирование;
- эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- открытость – закрытость;
- учет половых и возрастных различий детей;

Решению проблемы создания развивающей среды в МДОУ детский сад «Ромашка» будут способствовать новые подходы к системе трансформирующегося оборудования и мебели, проектированию и размещению функциональных помещений как базовых компонентов развивающей предметной среды:

- групповая;
- уголки природы в группах;
- коридор;
- кабинеты музыкального руководителя,
- методический кабинет;
- территория детского сада.

