

МДОУ «Детский сад «Рябинушка»

Статья.

Тема: «Развитие речевой активности детей дошкольного возраста.»

Воспитатель:  
Ахрамочкина А.Н.  
Высшая категория.

Д. Кривское

2019

В наш XXI век наблюдается массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей. Это обусловлено серьёзными причинами. Ведь речевое развитие детей в опасности, так как компьютер вошёл в жизнь и всю информацию дети находят в интернете. Дети мало общаются со сверстниками, да и в семье. Разговорная речь бедна, малословна, снизился интерес к чтению. Игрушки, телевидение, компьютеры заменили собой живое речевое общение. Поэтому формирование связной речи имеет важное значение в общей системе образования.

В целевых ориентирах дошкольного образования, обозначенных в федеральном государственном стандарте дошкольного образования, современный дошкольник должен:

- уметь выдвинуть идею, план действий;
- организовать партнеров по деятельности;
- использовать деловую, познавательную, личностную формы общения;
- владеть речевыми умениями;
- диалогической речью;
- конструктивными способами взаимодействия.

Мы, педагоги, можем активно повлиять на развитие речи детей. Об этом говорил педагог Ф.А. Сохин: «Умение связно говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путём систематического обучения на занятиях».

В своей работе мы должны выполнять следующие задачи:

- развивать речь как средство общения и способность к сотрудничеству на занятиях и в свободной деятельности;
- обогащать активный словарь детей, способствовать развитию грамматически правильной диалогической и монологической речи, её интонационной и звуковой стороны;

- знакомить с различными жанрами детской литературы, устным народным творчеством, развивать способность восприятия и понимания текста на слух;
- создавать условия для развития детского речевого творчества.

Авторы коррекционной педагогики Глухов В.П., Бородич А.М., Тихеева Е.И., Мушина А.М. и другие утверждают, что для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, для развития их речи большое значение имеет пересказ.

Пересказ-это осмысление воспроизведение литературного текста в устной речи. Это сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребёнка, его память, воображение. Пересказ положительно влияет на связность детской речи. Дети усваивают образцы литературного языка, способы описания предметов и явлений, формируется интерес к языку, развиваются их эстетические чувства, воспитывается выразительность речи.

Существует 5 видов пересказа, которые мы используем в педагогической деятельности. Это подробный пересказ(близкий к тексту), краткий (сжатый), выборочный, пересказ с перестройкой текста и с творческими дополнениями.

Мы, педагоги, должны чётко придерживаться требований во время пересказа детьми текста. А именно: осмысленность (полное понимание текста), избегать пропуски, которые нарушают логику изложения. Дети должны пересказывать последовательно и связно, использовать словарь и авторские обороты текста, речь должна быть выразительная и фонетически правильная. Во время пересказа мы следим за плавностью, за отсутствием длительных, ненужных пауз и, конечно, культурой поведения детей.

Для того, чтобы ребёнок соответствовал этим требованиям во время пересказа, необходима подготовительная работа:

- выбор произведения с учётом речевых умений и навыков детей, воспитательных задач, времени проведения;
- анализ произведения и работа над выразительностью исполнения;

- отбор в тексте слов, непонятных детям, и приёмов их объяснения;
- использование современных образовательных технологий.

Чтобы связная речь наших детей при пересказе и составлении творческих рассказов была успешной, мы, педагоги, используем в своей работе приёмы. Сейчас мне хочется рассказать о приёме - мнемотехника.

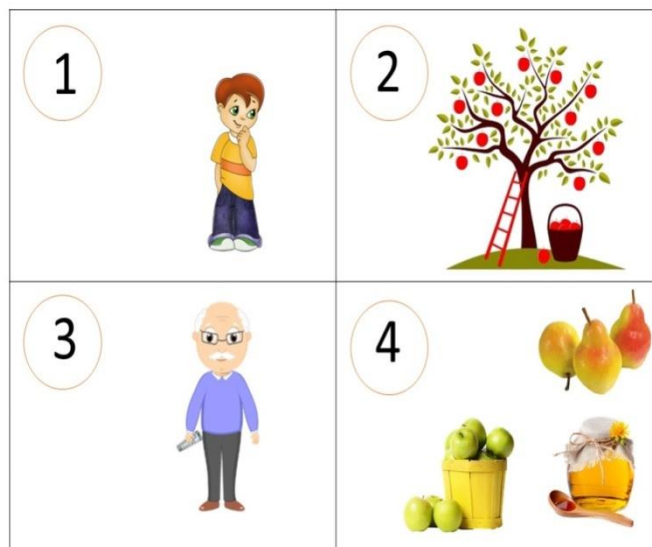
Мнемотехника- в переводе с греческого «искусство заполнения». Это система методов и примеров, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное заполнение структуры рассказа, развитие речи. Мнемотехника (искусство запоминания) от простого к сложному, она состоит из мнемоквадрата, мнемодорожки, мнемотаблицы (сенсорнографические схемы).

Мнемотаблицы можно использовать при: обогащении словарного запаса, обучении составлению описательных, повествовательных и творческих рассказов, пересказах художественной литературы, разучивании стихотворений, скороговорок, чистоговорок, отгадывании и загадывании загадок.

Главное- нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Для примера приведу пересказ рассказа «Рассвет и яблоко»  
Сухомлинского В.А.

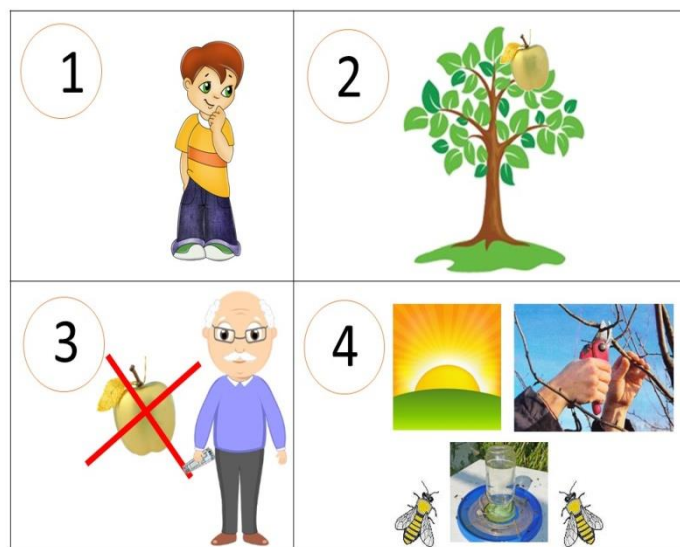
*Маленький Миша часто приходил в сад к дедушке своему Корнею.  
Угощал дед внука вкусными яблоками, грушами, медом.*



*А Миша не мог отвести глаз от огромного, белого, нежного яблока, которое светилось на самой верхушке одной яблони.*

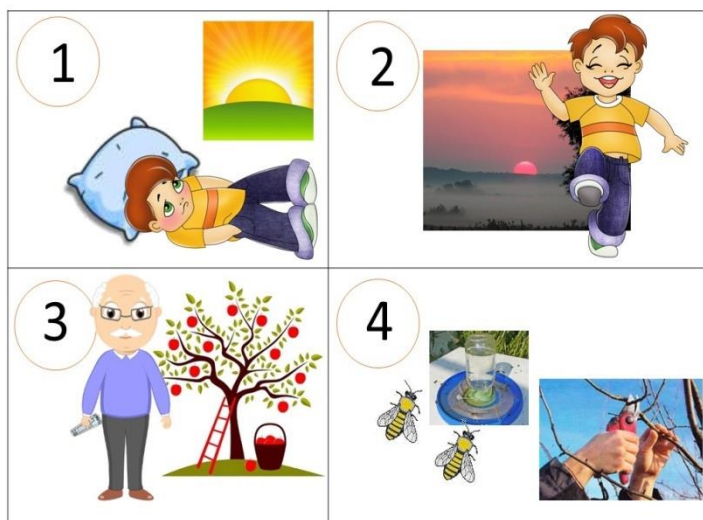
*– Дедушка, милый, разрешите, я залезу и сорву вон то яблоко.*

*– Нет, – ответил дедушка, – яблоко достанется тому, кто придет в сад на рассвете и часок поработает: нальет пчелам воды, срежет сухие веточки.*



*Сколько раз собирался Миша прийти в сад на рассвете, но не мог одолеть лень.*

*Наконец все-таки собрался с силами, открыл глаза, когда было еще темно, отбросил подушку и побежал к дедушке в сад. Налил пчелам воды, срезал сухие веточки.*



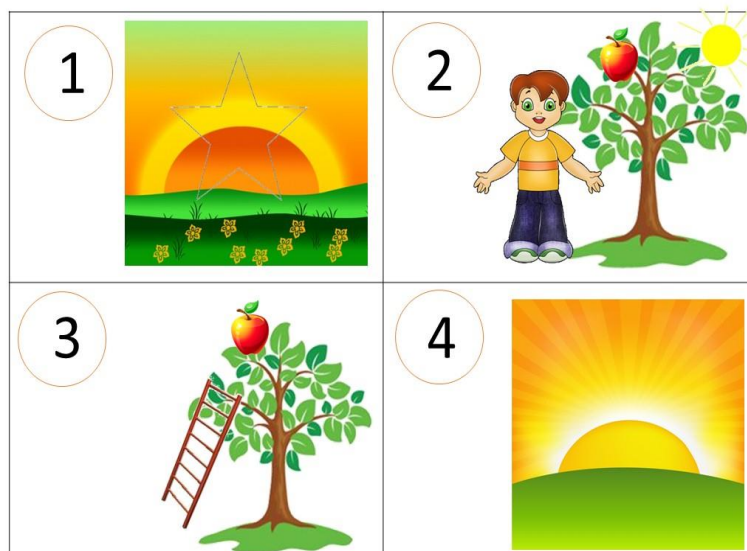
*Взошла утренняя звезда. Подошел Миша к яблоне с заветным яблоком, и у него дух захватило. Огромное яблоко на самой вершине было уже не белым, а розовым, как небо на рассвете.*

*– Ну что ж, теперь яблоко твое. Срывай, – сказал дедушка.*

*– Нет, дедушка... Лучше завтра.*

*– Почему?*

*– Хочу еще раз увидеть рассвет.*



Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложенных выявленных признаков, обогащают словарный запас детей. Яркость символических

изображений концентрирует наблюдательность, внимание, память, усидчивость, повышается творческое воображение, логическое и образное мышление.

В своей педагогической деятельности при пересказе, а также составлению творческих рассказов я стараюсь использовать еще один приём обучения. Это карточки Проппа.

Карточки Проппа назвали в честь известного филолога, фольклориста, исследователя русских народных сказок-Владимира Яковлевича Проппа. В ходе своей работы он разделил сказку на набор, состоящий из 31 варьирующейся и видоизменяющейся внутри функции, которые можно представить в виде карт.



Карты Проппа подразумевают несколько этапов работы:

1-й: знакомим со сказкой, как жанром литературного произведения и выделяем ее структуру:

- присказка, зачин (приглашение в сказку);
- повествование;
- концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность).

2-й: изображаем сами рисунки к сказке, обсуждаем.

3-й: играем с детьми в игры, которые помогают им запомнить карты.

Благодаря знаниям значений каждой карточки, дети могут спокойно рассказывать сказку, составлять свою, опираясь на карточки Проппа.

В заключении мне хочется напомнить, что мы, педагоги, должны с помощью систематической работы сделать речь наших детей активной и красивой.

#### Литература:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И.  
Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.,1997 год.
2. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, Академия К, 1998 год.
3. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышова И.Н., Богданова Т.Л. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие.-М., Центр педагогического образования, 2015 год.
4. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышова И.Н., Богданова Т.Л. Рабочая тетрадь дошкольника. Подготовительная группа к пособию: «Обучение дошкольников пересказу. М., Центр педагогического образования, 2016 год.
5. Изучение работ ученых А.М. Богуш, Н.В. Гавриш, Ф.А. Сохина, В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой.
6. Журнал «Все для воспитателя». №9, 2016 год.
7. Журнал «Все для воспитателя». №7-8, 2018 год.