

Утверждаю
Заведующая МДОУ
«Детский сад № 2»



Н. А. Береза

Рабочая программа

музыкального руководителя

для детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»
Соответствует ФГОС ДО

Разработала: музыкальный руководитель
Забелина Лариса Александровна

Срок реализации: 2021-2022 уч. год

В рабочей программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада. Особое внимание уделено развитию эмоционально-чувственной, художественно-эстетической и двигательной сферам развития дошкольников.

Рабочая программа составлена в соответствии с целями и задачами образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Рябинушка» с учетом психофизических особенностей воспитанников каждой возрастной группы, на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Используемые технологии	6
1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей	11
1.2. Планируемые результаты	13
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1. Формы организации работы с детьми	15
2.2. Перспективное планирование	17
2.2.1. Вторая младшая группа	17
2.2.2. Средняя группа	32
2.2.3. Старшая группа	50
2.2.4. Подготовительная к школе группа	66
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	82
2.4.. Взаимодействие с педагогами	84
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	86
3.1. Календарный учебный график	86
3.2. Досуговые мероприятия	87
3.3. Праздничные (нерабочие дни)	87
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	88
3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса	90
3.6. Режим занятий	91

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования и в соответствии с возможностями и особенностями детей дошкольного возраста.

Основой для разработки рабочей программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, явилась Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «От рождения до школы», Примерная основная образовательная программа дошкольного образования и парциальная программа Каплуновой И.М. и Новоскольцевой И.А. «Ладушки»: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015.

После проведенного анализа было определено, что программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Обе программы ориентированы на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность воспитания эмоциональной отзывчивости у детей, помогает их раскрепощению, формирует устойчивый интерес к занятиям.

Программа «Ладушки» соответствует ФГОС ДО развития детей в музыкальной деятельности.

Программа «От рождения до школы» решает одну из основных задач в области художественно-эстетического развития ребенка – развитие творческих способностей и самовыражения ребенка в различных видах художественной деятельности (раздел – «Музыка»).

Основными участниками реализации Программы являются воспитанники дошкольного возраста, группы сформированы в соответствии с Уставом МКДОУ. Программа ориентирована на следующие возрастные группы:

- первая младшая группа (от 2 до 3 лет);
- вторая младшая группа (от 3 до 4 лет);
- средняя группа (от 4 до 5 лет);
- старшая группа (от 5 до 6 лет);
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного процесса и возрастных особенностей дошкольников.

Данная Программа является нормативно-управленческим документом МКДОУ ХМР «Детский сад Сказка», характеризует систему организации

образовательной деятельности музыкального руководителя в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1.1.1. Цели и задачи

Цели и задачи реализации сформулированы на основе анализа

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и парциальных образовательных программ;
- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- образовательных запросов родителей, социума.

Цель Программы: формировать основы музыкальной культуры, создать каждому ребенку возможность для развития музыкальных способностей, творческой самореализации во всех доступных для них видах музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, слушание, пение, развитие чувства ритма, музицирование, пляски, игры и хороводы).

Задачи:

- **Образовательные:**

- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- приобщить детей к русской народной, мировой музыкальной культуре и культуре Зауралья.

- **Развивающие:**

- обеспечить развитие музыкальных и творческих способностей, восприятия музыкальных образов и представлений на основе современных технологий музыкального развития детей;
- заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма);
- создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей.

- **Воспитательные:**

- воспитывать потребность самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- воспитывать доброжелательное отношение к другим детям: радоваться успеху других детей, помогать другим детям в овладении музыкальными способами деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа опирается на научные **принципы**:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы музыкального воспитания:

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, зауральских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. Принцип последовательности (предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания).
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и, частично, историческим календарем.
5. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.
6. Принцип развивающего характера образования.
7. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.
8. Принцип положительной оценки деятельности детей – ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
9. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие у ребенка своей точки зрения.

1.1.3 Используемые технологии

В настоящее время педагогические коллективы ДООУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Развитие педагогической науки показывает, что появление термина технологии и направления исследований в педагогике не является случайностью. Почему же «случайный» переход термина «технология» из сферы информационных технологий в педагогику на самом деле не случаен и имеет под собой серьезную основу. Определение технологии, может быть сформулировано следующим образом: под технологией надо понимать совокупность и последовательность методов и процессов преобразования исходных материалов, позволяющих получить продукцию с заданными параметрами. Если перенести данный смысл термина «технология» в педагогику, то тогда под технологией обучения будет подразумеваться определенный способ обучения, в котором основную нагрузку по реализации функции обучения выполняет средство обучения под управлением человека. При технологии музыкальный руководитель выполняет функцию управления средством обучения, а также функции стимулирования и координации деятельности. Ввиду того, что технология предполагает предварительное определение диагностической цели, в первую очередь необходимо рассмотреть, возможна ли установка диагностической цели в музыкальном образовании. В качестве таковой может выступать определенный объем музыкального материала. Таким образом, основной целью музыкального руководителя является формирование основ духовно-нравственного воспитания через приобщение к музыкальной культуре с использованием новых технологий, как важнейшему компоненту гармоничного развития личности. Также можно выделить следующие задачи:

- Привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- Научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- Привить основы художественного вкуса;
- Научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- Обучить основам музыкальной грамоты;
- Сформировать потребность в общении с музыкой.

Интенсивное развитие современного общества в последнее время предъявляет все более высокие требования к человеку и его здоровью. Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Тема здоровья актуальна для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Но еще более актуальным становится вопрос о состоянии

здоровья детей. Поэтому особое значение в системе образования приобретает проблема разработки и реализации современных технологий по охране и укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни.

На сегодняшний момент в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, главным фактором которых является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик и технологий обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребенка. Педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Основная форма музыкальной деятельности в ДООУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии здоровьесберегающих технологий.

- **Здоровьесберегающие технологии**

Главным фактором является рациональная организация учебного процесса,

соответствие методик и технологий обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребенка. Педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Основная форма музыкальной деятельности в ДООУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на музыкальных занятиях

- валеологических песен-распевок;
- игрового массажа;
- пальчиковых игр;
- речевых игр;
- музыкотерапии.

- **«Игровая технология»**

придает учебной задаче конкретный смысл, мобилизует мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентирует их на решение поставленных задач. В процессе игры повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей. С помощью этой технологии педагог приобщает детей к музыкальной культуре, расширяет музыкальный кругозор, активизирует слуховое восприятие детей, формирует

знание о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука.

- **Технология «Синтез искусств»**

Цель применения технологии – сформировать духовно-нравственный потенциал ребенка через творчество и приобщение к ценностям культуры, дать детям представления о различных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, литература), выразительных особенностях их художественных средств, возможностях своим оригинальным языком передать мысли и настроения в разных видах художественной деятельности детей.

Отличительной особенностью этого вида занятий, предполагающих синтез различных видов искусства, является необычная форма его организации. Она отвечает запросам современных детей. Важно продуманно объединять разные виды художественной деятельности, чередовать их, находить черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства, по-своему передающему музыкальный образ. Через сравнение, сопоставление художественных образов дети глубже прочувствуют индивидуальность произведения, приблизятся к пониманию специфики каждого вида искусства.

- **Технология проектной деятельности**

позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка. Целью проектной деятельности является развитие и обогащение социально-личностного опыта.

Проекты бывают игровые, экскурсионные, повествовательные и конструктивные, краткосрочные и долгосрочные по длительности.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию с использованием современных компьютерных информационных технологий.

- **Театрально-игровая технология**

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – что путь через творческую игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Одной из возможностей познакомить дошкольников с театральным искусством является проведение праздников и развлечений, в основе которых – игра-драматизация по мотивам авторской, народной сказки или вымышленного сюжета. Проведение праздника в такой форме позволяет творчески раскрыться каждому ребенку: кто-то показывает себя в большей роли, кто-то в совсем крошечной; робкие, стеснительные дети могут проговорить свои слова хором (по два-три человека). В спектакле всегда находится место маленьким танцорам и певцам. Вместе с детьми участвуют и взрослые – воспитатели, нянечки, родители. Участие взрослых способствует более полному и яркому выражению идеи праздника.

- **Информационные компьютерные технологии**

Современное образование невозможно себе представить без использования информационных ресурсов. Постепенно использование компьютерных технологий входит и в систему дошкольного образования. Это связано не только с развитием техники и технологий, но и, прежде всего, с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества. Детский сад – часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии.

Помочь музыкальному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

Педагоги используют в своей работе мультимедийные возможности компьютера для повышения мотивации к обучению и облегчения усвоения детьми учебного материала различной направленности. Так, например, для развития детей младшего и среднего дошкольного возраста актуальным является использование цифровых технологий в фото- и видеосъемке. Включив в слайд-шоу или презентацию в качестве вариативной наглядности объект, хорошо знакомый ребенку, мы запускаем сразу несколько психических процессов:

- узнавание «родного» предмета из окружения ребенка вызывает радость, а для малышей это немаловажно;
- способствует развитию операций обобщения;
- обратный процесс, когда, встретив в своем окружении предмет, о котором уже говорили и видели его на экране, у ребенка выстраивается цепочка воспроизведения остального материала, связанного с этим предметом (ассоциативная память).

Использование информационных и коммуникационных технологий в процессе музыкального развития дошкольников может значительно разнообразить музыкальную деятельность детей. Применение мультимедиа в обучении пению, может повысить познавательный интерес дошкольников во время музыкальных занятий.

Мультимедиа-средства по своей природе интерактивны, т.е. зритель и слушатель мультимедиа-продуктов не остается пассивным, информация может подаваться с видеосюжетом и музыкальным сопровождением.

Важным направлением в этой работе является применение игрового метода, направленного на учет психологических и возрастных особенностей ребенка и соответствующего игровой природе музыкального искусства. Движение, звук, мультипликация привлекают внимание, стимулируют познавательную активность, предоставляют возможность индивидуализации обучения.

1.1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей

Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Ребенок помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно осваиваются движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально-сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении, так и в играх-драматизациях.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную.

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Средняя группа (4-5 лет)

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Старшая группа (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют установить связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности ребенка интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Ведущей составляющей музыкальности ребенка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях - ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка

сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающееся в изменившемся его отношении к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.2. Планируемые результаты образовательной деятельности: достижения ребенка (что нас радует)

Младшая группа (3-4 года)

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Средняя группа (4-5 лет)

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшая группа (5-6 лет)

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Развита культура слушательского восприятия.

- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы организации работы с детьми: непрерывная образовательная деятельность, вечера досуга, самостоятельная музыкально-игровая деятельность, праздники и развлечения.

Виды музыкальной деятельности:

1) Музыкально-ритмические движения

Данный вид музыкальной деятельности детей включает в себя два вида движений: *общеразвивающие* (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и *танцевальные* (переменный шаг, притопы и т.д.), т.е. движения, применяемые в плясках.

2) Развитие чувства ритма, музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей по программе «Ладушки». Включает в себя игры на развитие чувства ритма, которые проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

3) Пальчиковая гимнастика

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание стихов, прибауток развивает интонационную выразительность речи, внимание, память.

4) Слушание музыки

Для лучшего восприятия музыки подбираются произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультфильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

5) Распевание, пение

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того, чтобы не акцентировать внимание детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение) им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами подыграть себе на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

6) Пляски, игры, хороводы

Основная цель – дать детям возможность подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски

разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, ритмопластикой и развитием речи.

Рабочая программа дает возможность организовать образовательный процесс интересно, разнообразно и эффективно. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Реализация рабочей программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое – развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;
- б) умственное – развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- в) нравственное – формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);
- передача, имитация через движения характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;

- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»

Основные задачи музыкального воспитания детей 3-4 лет

Младшая группа (3-4 года)

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками (исследование качеств звука: высоты, длительности, динамики, тембра).
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Организация образовательной деятельности

Что осваивают дети:

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для детей 3-4 лет необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для младших дошкольников виды деятельности: рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные

импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах.

Создаются ситуации ориентации в свойствах музыкального звука, позволяющие ребенку устанавливать простейшие связи между – музыка медленная; медведь идет – музыка низкая).

В процессе организации музыкальной деятельности педагог помогает детям различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования. В процессе использования специальных упражнений актуализирует предпосылки для развития певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению, для чего использует упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а capella.

Воспитатель организует игры и участвует в них как в основном виде детского певческого исполнительства. При проведении игр на фоне звуков и их мелодику следует учитывать анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата, используя прием «вопрос-ответ». Также необходимо учитывать амплитуду диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. Вместе с ребенком педагог придумывает звуковые образные импровизации, созданные на основе сказок.

Педагог создает условия для двигательных творческих импровизаций детей. Это позволяет ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3-4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т.д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии ребенка приобретает накопление опыта элементарного музицирования. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыки, услышать динамику развития музыкальной формы.

Виды музыкальной деятельности	Годовые задачи
Музыкально-ритмические движения	1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. 2. Ориентироваться в пространстве. 3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. 4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». 5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.

	6. Неторопливо, спокойно кружиться. 7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. 8. Выполнять притопы. 9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. 10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).
Развитие чувства ритма. Музицирование	1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. 2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. 3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). 4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. 5. Различать долгие и короткие звуки. 6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. 7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
Пальчиковая гимнастика	1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
Слушание музыки	1. Различать музыкальные произведения по характеру. 2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). 3. Различать двухчастную форму. 4. Эмоционально откликаться на музыку. 5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.

	6. Узнавать музыкальные произведения. 7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
Распевание, пение	1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. 2. Передавать в интонации характер песен. 3. Петь а капелла, соло. 4. Выполнять простейшие движения по тексту. 5. Узнавать песни по фрагменту. 6. Учить звукоподражанию. 7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).
Пляски, игры, хороводы	1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. 3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). 4. Исполнять пляски по показу педагога. 5. Передавать в движении игровые образы.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.	Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменение музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Возрастная категория: младшая группа
Сентябрь

Период: 1.09 – 30.09		
Итоговое мероприятие: Музыкальное развлечение «Мои любимые игрушки»		
дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Различать двухчастную форму. Учить детей прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях, реагировать на двухчастную форму.	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Зайчики» К.Черни; Е.Тиличеевой; М.Раухвергера	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Развивать координацию, чувство ритма.	«Веселые ладошки»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать чувство ритма, память, речь. Активизировать застенчивых детей.	«Прилетели гули» «Ножками затопали» «Шаловливые пальчики»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать речь, творческую фантазию. Рассказать детям о характере произведения, познакомить со средствами музыкальной выразительности.	«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая «Барыня»	
<u>Распевание, пение</u> Учить звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	
<u>Танец</u> Учить детей различать двухчастную форму, изменять движение со сменой характера музыки. Развивать двигательное творчество.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Гопак» М.Мусоргского «Пляска» Р.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Кошка и мыши» (без сопровождения)	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь по всем видам деятельности. 2. Проверка музыкальных уголков в группах.		

3. «Использование подвижных и музыкальных игр в работе с детьми младшего дошкольного возраста» (консультация-практикум).

Взаимодействие с родителями:

Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».

Октябрь

Период: 01.10 – 29.10		
Итоговое мероприятие: «Здравствуй, Осень золотая» (развлечение) дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Погуляем» Т. Ломовой «Ай, да!» Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева Упражнения для рук «Птички летают» А. Серова «Фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера «Пружинки», «Из-под дуба» Р.н.м. «Упражнение с лентами» Болгарск.н.м.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать речь, образное мышление. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Веселые ладошки». Знакомство с бубном. Знакомство с треугольником.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.	«Бабушка очки надела» «Тики-так»	
<u>Слушание музыки</u> Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Знакомить детей с народными инструментами. Познакомить с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Расширять кругозор и словарный запас детей.	«Осенний ветерок». Вальс А. Гречанинова Русская народная плясовая. «Марш» Э. Парлова	

Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	«Колыбельная»	
<u>Распевание, пение</u> Учить эмоционально откликаться на песни. Развивать память и выразительность исполнения.	«Птичка» М. Раухвергера «Собачка» М. Раухвергера	
<u>Танец</u> Учить выполнять действия с предметами.	«Пляска с листочками» А.Филиппенко	
<u>Игры, хороводы</u> Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку. Учить отмечать в движении двух частную форму. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения.	«Прятки», «Пойду ль я, выйду ль я» Р.н.м. «Кошки и мышки», «Хитрый кот» Р.н.п. «Петушок» Р.н.п. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. «Пение – основное и доступное средство музыкального развития детей младшего возраста» (консультация). 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.		
Взаимодействие с родителями: «Семейный праздник» (сообщение в родительский уголок)		

Ноябрь

Период: 1.11 – 30.11		
Итоговое мероприятие: «Петрушка, обезьяна и музыканты» (развлечение) дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Учить выполнять кружение спокойно, опираясь на всю ступню, не опускать голову. Соотносить движения с двухчастной формой произведения. Различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки.	«Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне Упражнение для рук (с цветными платочками), «Стуколка» Укр.н.м.	

<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Работать над развитием динамического и ритмического слуха. Осваивать различные приемы игры на бубне.	Игра «Тихо — громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Мы платочки постираем»	
<u>Слушание музыки</u> Вызвать радостное эмоциональное состояние. Учить бодро, ритмично работать руками. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Марш» Э.Парлова «Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского	
<u>Распевание, пение</u> Закреплять понятие «высокие» и «низкие» звуки. Учить детей звукоподражанию. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Петь протяжно, неторопливо.	«Птичка» М.Раухвергера «Собачка» Муз. Раухвергера «Кошка» А.Александрова «Осень» И. Кишко	
<u>Танец</u> Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки» Р.н.м. «Пляска с погремушками» В. Антоновой	
<u>Игры, хороводы</u> Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение на звукоподражание. Вызвать радостный эмоциональный отклик.	«Игра с погремушками» Т.Вилькорейской «Прятки с собачкой» Укр.н.м.	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание муз. репертуара на ноябрь. 2. «Самостоятельная музыкальная деятельность детей» (консультация)		
Взаимодействие с родителями: «Музыкально-игровая деятельность как один из основных факторов развития музыкальности» (консультация)		

Декабрь

Период: 01.12 – 31.12		
Итоговое мероприятие: «Здравствуй, Дедушка Мороз»» (праздник) дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	«Марш и бег» Муз. Е. Тиличевой «Марш» Муз. Ю.	

Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закрепить понятие о марше. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней.	Соколовского «Зимняя пляска» Муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова «Сапожки» Р. н. м. «Бег и махи руками», «Вальс» Муз. А. Жилина	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Работать над развитием ритмического слуха. Прохлопывать, протопывать, проговаривать получившуюся словесную ритмическую цепочку. Учить сопровождать музыкальное звучание ритмическим аккомпанементом.	«Игра в имена». «Паровоз». «Узнай инструмент» «Игра с бубном», «Полянка» Р.н.м. «Пляски персонажей» (музыка по выбору)	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение.	«Наша бабушка»	
<u>Слушание музыки</u> Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Медведь» Муз. В. Ребикова «Вальс Лисы», «Вальс» Муз. Ж. Колодуба «Полька». Муз. Г. Штальбаум	
<u>Распевание, пение</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера. Учить петь в одном темпе, весело, подвижно.	«Елочка» Муз. Н. Бахутовой «Елочка» Муз. М. Красева «Дед Мороз» Муз. А. Филиппенко	
<u>Танец</u> Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Веселый танец» Муз. М. Сатулиной	
<u>Игры, хороводы</u> Формировать коммуникативные навыки. Учить детей соотносить движения с текстом.	«Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского «Игра с мишкой» Муз. Г. Финаровского	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Подготовка к новогоднему утреннику. 2. Консультация «Этикет проведения праздничного утренника»		
Взаимодействие с родителями: 1. «Правила поведения родителей на детском празднике» (сообщение в родительский уголок) 2. Изготовление костюмов и атрибутов к новогоднему празднику.		

Январь

Период: 10.01 – 29.01		
Итоговое мероприятие: Кукольный театр «Приходи, сказка» дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку. Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные качества. Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Учить детей реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала. Учить выполнять образные движения. Учить двигаться галопом. Менять движение по сигналу на «высокий шаг».	«Марш» Муз. Э. Парлова «Спокойная ходьба и кружение» Р.н.м. «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова «Топающий шаг», «Автомобиль» Муз. М.Раухвергера «Галоп», «Лошадки». «Мой конек» Чешск.н.м.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Познакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Исполнение ритм. аккомпанемента.	«Звучащий клубок» «Учим лошадку танцевать» Чешск.н.м. «Мой конек»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать внимание, речевую активность детей.	«Кот Мурлыка» «Сорока»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закрепление понятия жанра «марш». Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.	«Колыбельная» Муз. С.Разоренова «Марш». Муз. Э. Парлова «Лошадка» Муз. М. Симанского «Полянка» Русская народная плясовая	
<u>Распевание, пение</u> Учить петь активно и слаженно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» Муз. В.Журбинской «Баю-баю» Муз. М. Красева «Самолет» Муз. Е. Тиличевой	

<u>Танец</u> Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части произведения, чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».	«Пляска с султанчиками» Хорват.н.м. «Сапожки» Р.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	«Саночки» (люб. весел. музыка) «Самолет» Муз. Л.Банниковой	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального материала на январь. 2. «Русский фольклор» (консультация)		
Взаимодействие с родителями: «Пойте детям колыбельные песни» (сообщение в родительский уголок).		

Февраль

Период: 1.02 – 26.02		
Итоговое мероприятие: «Мы шагаем как солдаты» (развлечение) дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить весело, бодро шагать. Учить детей ритмично притопывать одной ногой. Выполнять образные движения.	«Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко «Марш».Муз. Е. Тиличевой «Притопы» Р.н.м. «Медведи» Муз. Е. Тиличевой	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	«Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим куклу танцевать»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать память, ритмичность, звуковысотный слух.	«Семья»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	«Полька» Муз. 3. Бетман «Шалун» Муз. О. Бера «Плясовая» Р.н.м.	
<u>Распевание, пение</u> Воспитывать доброе и заботливое отношение к	«Зайнышка» Муз. М. Красева	

зверушкам. Стараться петь слаженно, не напрягая голос. Вырабатывать навыки протяжного пения. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Привлекать к активному подпеванию.	«Колыбельная» Муз. Е. Тиличеевой «Самолет» Муз. Е. Тиличеевой «Маша и каша» Муз. Т.Назаровой «Маме песенку пою» Муз. Т.Попатенко	
<u>Танец</u> Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.	«Маленький танец» Муз. Н.Александровой «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко	
<u>Игры, хороводы</u> Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	«Ловишки» Муз. Й.Гайдна	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание репертуара на февраль. 2. Обсуждение сценариев «Масленицы», праздников 23 февраля и 8 марта, подготовка и проведение праздников.		
Взаимодействие с родителями: «Празднуем Масленицу» (сообщение в родительский уголок)		

Март

Период: 01.03 – 31.03		
Итоговое мероприятие: «Вот какие наши мамы» (праздник) дата: Досуг «Широкая Масленица»		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Закреплять знакомые движения. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Бег с платочками». «Стуколка» Укр.н.м. «Да-да-да!» Муз.Е. Тиличеевой «Пружинка» Р.н.м. «Выставление ноги на пятку» Р.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» Швецарск.н.м. Упражнение «Бег и махи руками» « Вальс» А. Жилина	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать активность.	Ритм в стихах «Тигренок», «Барабан»	

Импровизировать ритмическое сопровождение к предложенным произведениям на шумовых музыкальных инструментах. Закреплять понятия долгих и коротких звуков.	«Песенка про Бобика» «Пляска кошечки» «Учим бобика танцевать» Игры с пуговицами	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.	«Семья» «Наша бабушка»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Капризуля» Муз. В.Волкова «Марш» Муз. Е.Тиличевой «Лошадка» Муз. М.Симанского	
<u>Распевание, пение</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить детей петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок.	«Бобик» муз. Т. Попатенко «Игра с лошадкой» Муз. И. Кишко «Я иду с цветами» Муз. Е.Тиличевой	
<u>Танец</u> Создать радостное настроение. Учить менять движение в соответствии с текстом.	«Пляска с платочком» Муз. Е.Тиличевой «Приседай» Эст.н. м.	
<u>Игры, хороводы</u> Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	«Кошка и котята» Муз. В. Витлина «Серенькая кошечка» Муз. В. Витлина	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. «Интонационная выразительность речи» (консультация) 3.		
Взаимодействие с родителями: 1. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к празднику 8 марта. 2. Привлечение родителей к участию в конкурсах на празднике. 3.		

Апрель

Период: 01.04 – 30.04
Итоговое мероприятие: «Светит солнышко для всех» (развлечение) дата:

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Обращать внимание детей на выполнение движения мягкими руками. Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко, останавливаясь с окончанием музыки. Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног.	«Упражнение с лентами» Болг. н.м. «Да-да-да!» Муз. Е. Тиличеевой «Воробушки» Венг.н.м. «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова Игра «Пройдем в ворота», «Марш» и «Бег» Муз. Е.Тиличеевой и Т. Ломовой «Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать активность, чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах.	«Паровоз» Играем для куклы.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Работать над выразительностью речи, развитием мелкой моторики.	«Две тетери» «Коза»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. Руббаха «Марш» муз. Э. Парлова	
<u>Распевание, пение</u> Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова.	«Есть у солнышка друзья» Муз. Е. Тиличеевой «Кап-кап» Муз. Ф.Финкельштейна	
<u>Танец</u> Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки.	«Поссорились – помирились» Муз. Т.Вилькорейской	
<u>Игры, хороводы</u> Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать вверх, плавно махать. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ. Создать радостную, непринужденную атмосферу.	«Березка» Муз. Р. Рустамова «Самолет» Муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера	

Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с:

1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.
2. «Индивидуальная работа с детьми при разучивании стихов» (консультация)

Взаимодействие с родителями:

1. «Как слушать музыку с ребенком» (сообщение в родительский уголок)
2. Индивидуальные консультации.

Май**Период: 3.05 – 31.05**

Итоговое мероприятие: Музыкальное развлечение «Раз цветок, два цветок»
дата:

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки. Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. Обращать внимание на осанку, не опускать голову. Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо.	«Топающий шаг», «Ах вы, сени» Р.н.п. «Побегали — потопали». Музыка Л. Бетховена «Пружинка» Р.н.м. «Бег с платочками». Укр.н.м. «Выставление ноги на пятку» Любая веселая мелодия «Мячики» Муз. М. Сатулиной	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать активность, чувство ритма.	«Паровоз», «Ритмические цепочки» «Играем для лошадки»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки» Повтор ранее изученных игр по желанию детей.	
<u>Слушание музыки</u> Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Мишка». Муз. М. Раухвергера «Куточка». Муз. Н. Любарского	
<u>Распевание, пение</u> Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать гласные звуки.	«Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Машина» Муз. Т. Попатенко	

Упражнять детей в звукоподражании. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.	«Цыплята»Муз. А.Филиппенко «Поезд» Муз. Н. Метлова	
<u>Танец</u> Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом	«Приседай» Эст.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Подводить детей к умению передавать игровые образы, действовать по сигналу. Развивать легкость бега.	«Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера «Черная курица» Чешск. нар. игра с пением «Самолет». Муз. Л. Банниковой	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Ознакомление с результатами диагностики.		
Взаимодействие с родителями: 1. «Детские праздники. Как организовать детей дома» (сообщение в родительский уголок) 2. Индивидуальные консультации.		

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Средняя группа (4-5 лет)

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Организация образовательной деятельности

Что осваивают дети:

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании заключается в специальном подборе репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроение человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о его собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Воспитатель подбирает специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Поэтому в среднем дошкольном возрасте особенно значимо обучение для того, чтобы сохранить эмоциональный подъем и интерес к музыке как средству самовыражения и игры.

Педагог создает развивающие ситуации, стимулирующие детей к созданию простейших песенных импровизаций, показывает возможность их включения в рассказывание сказок, в игровые драматизации.

Педагог помогает детям организовать простейший оркестр (ударные инструменты, металлофон (ксилофон)). Каждый ребенок может стать дирижером импровизированного ансамбля с игрой и пением.

Воспитатель создает в группе условия для того, чтобы в соответствии с характером музыкального образа дети могли подбирать средства его создания, а для его интерпретации использовать подходящий музыкальный инструмент, нужный набор движений, адекватную песенную интонацию. Полученный на занятиях музыкальный опыт ребенок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем музицировании и пении.

Виды музыкальной деятельности	Годовые задачи
Музыкально-ритмические движения	1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. 3. Останавливаться четко, с концом музыки. 4. Придумывать различные фигуры. 5. Выполнять движения по подгруппам. 6. Совершенствовать координацию рук. 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. 9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. 11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений.
Развитие чувства ритма. Музицирование	1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. 2. Прохлопывать ритмические песенки. 3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4. Различать длительности в ритмических карточках. 5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические

	формулы. 6. Осмыслить понятие «пауза». 7. Сочинять простые песенки. 8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
Пальчиковая гимнастика	1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятие звуковысотности.
Слушание музыки	1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.
Распевание, пение	1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. 4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. 5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон.
Пляски, игры, хороводы	1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

	3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество.
--	---

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. Не может повторить заданный ритмический рисунок. Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»

Возрастная категория: средняя группа

Сентябрь

Период: 1.09 – 30.09		
Итоговое мероприятие: развлечение «Мои любимые игрушки» дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения. Совершенствовать навыки основных движений: ходьба друг за другом, качание рук, прыжки на месте на двух ногах, пружинки.	«Качание рук с лентами» А.Жилина «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского «Марш» Е.Тиличеева «Пружинки», «Ах вы, сени» р.н.м.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Формировать умение ритмично играть на барабане. Побуждать детей к творческим проявлениям.	«Барабанщик» Д.Кабалевского «Плясовая для кота» Укр.н.м. «Ой, лопнул обруч».	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.	«Тики-так» «Мы платочки постираем»	
<u>Слушание музыки</u> Формировать навыки культуры слушания. Учить чувствовать характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Марш» И.Дунаевского «Полянка» Р.н.пляска «Колыбельная» С.Левидова	
<u>Распевание, пение</u> Обучать детей первоначальным навыкам выразительного пения: петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваясь к пению других детей. Формировать навыки коллективного пения.	«Осенние распевки» М.Сидоровой «Андрей-воробей» Р.н.п. «Чики-чики-чикалочки» Р.н.п. «Барабанщик» М.Красева, «Котик» И.Кишко «Осень» А.Филиппенко «Танец осенних листочков» А.Филиппенко	
<u>Танец</u> Учить самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Нам весело» Укр.н.м. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	

<u>Игры, хороводы</u> Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления детей. Учить передавать в движениях образы животных.	«Заинька» Р.н.п.	«Автобус» С.Железнов
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Новые подходы в работе музыкального руководителя и воспитателя в свете ФГТ. 2. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь по всем видам деятельности. 3. Проверка музыкальных уголков в группах.		
Взаимодействие с родителями: 1. Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». 2. «Совместная работа муз. руководителя, логопеда и воспитателей в исправлении речи детей» (консультация).		

Октябрь

Период: 01.10 – 31.10		
Итоговое мероприятие: Праздник «Золотая волшебница осень» дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать внимание. Выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно.	«Марш» Ф.Шуберта «Мячики», «Полька» Д.Кабалевского «Хлопки в ладоши», «Полли» Англ.н.м.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Поощрять творческие проявления. Ритмично отбивать доли с помощью деревянных кубиков.	«Пляска для лошадки» В.Витлина «Андрей-воробей» Р.н.п. «Игра с лошадкой» И.Кишко	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать координацию движений рук.	«Побежали вдоль реки» «Раз, два, три, четыре, пять» «Капуста» «Пекарь»	«Фрукты» «Соберу грибы»
<u>Слушание музыки</u> Развивать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Познакомить с жанром польки. Учить	«Грустное настроение» А.Штейнвиля	

выделять выразительные средства.	«Полька» М.Глинки	
<u>Распевание, пение</u> Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Формировать умение петь протяжно, спокойно; петь без сопровождения.	«Игра с лошадкой» И.Кишко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Колыбельная зайчонка» В.Карасева	«Золотой огонек» А.Евтодьевой «Осенний хоровод» Е.Гольцова
<u>Танец</u> Совершенствовать навыки основных движений: спокойная ходьба по кругу, легкий бег.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко	«Виноватая тучка» Д.Тухманова «У меня и у тебя» Э.Бриске
<u>Игры, хороводы</u> Воспитывать коммуникативные качества. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Совершенствовать творческие проявления, передавать в движениях образы животных. Обучать инсценировать песни.	«Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна «Петушок» Р.н.п. «Кот Васька» Г.Лобачева «Лошадки» Л.Банниковой «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей. 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка к празднику Осени (<i>обсуждение сценария, орг. моментов, репетиции со взрослыми персонажами, изготовление праздничных декораций, костюмов, оформление интерьера зала</i>).		
Взаимодействие с родителями: 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 2. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к осеннему празднику.		

Ноябрь

Период: 1.11 –30.11		
Итоговое мероприятие: музыкально-игровой досуг «Поиграем вместе с мамой»		
		дата:
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Выполнять движения ритмично, эмоционально, согласовывая с характером музыки. Учить детей ходить ритмично, менять движение с изменением характера музыки.	«Притопы с топотушками», «Из-под дуба» р.н.м. «Ходьба и бег» Латв.н.м. Упражнение для рук.	

Учить выполнять упражнение мягкими руками. Учить детей хлопать в ладоши: перед собой, над головой, по коленям, справа, слева. Учить варьировать хлопки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить взаимодействовать в парах: легко бежать по кругу, останавливаться по сигналу бубна, кружиться на спокойном шаге, держась за руки.	«Вальс» А.Жилина Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ.н.п. «Кружение парами» Латв.нар.полька	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Проговаривать и прохлопывать в ладоши названий предметов, окружающих детей. Отхлопывать по показу педагога сильную долю, метр или ритм стиха. Учить реагировать на изменение музыки: на 1 часть «танцуют» игрушки у детей одной группы, на 2 часть – другой.	Игры с предметами. «Зайчик» «Где наши ручки» Е.Тиличевой «Танец игрушек» Р.п.м.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память и интонационную выразительность.	«Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Семья»	
<u>Слушание музыки</u> Познакомить детей с жанром вальса. Обратить внимание на легкую, плавную музыку. Показать, как танцуют вальс, дать возможность подвигаться под музыку. Учить узнавать и понимать народную музыку.	«Вальс» Ф.Шуберта Русская плясовая мелодия	
<u>Распевание, пение</u> Учить петь, протягивая гласные звуки. Передавать в пении характер песен. Обратить внимание на протяжные звуки, учить передавать плавный, спокойный характер музыки.	«Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Новый дом» Р.Бойко «Котик» И.Кишко «Первый снег» А.Филиппенко	
<u>Танец</u> Учить взаимодействовать в парах, различать и изменять движение в соответствии в характером музыки.	«Пляска парами» Лит.н.м.	«Веселая полька» М.Карпушиной Танц. композиция «Новогодняя» на песню гр. «Родники»
<u>Игры, хороводы</u> Учить соблюдать правила игры, выполнять солирующие роли, придумывать простейшие элементы творческой пляски. Совершенствовать у детей осторожный, крадущийся шаг. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу. Развивать	«Колпачок» Р.н.п. «Зайцы и лиса» Ю.Рожавской «Дети и медведь» В.Верховинца	

ориентировку в пространстве.		
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Консультация «Эмоционально-телесное постижение музыки как средство психомоторного развития детей дошкольного возраста». 2. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь.		
Взаимодействие с родителями: Консультация «Малыши – народ музыкальный».		

Декабрь

Период: 01.12 – 31.12		
Итоговое мероприятие: праздник «Чудеса под новый год» дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить выполнять образные движения. Учить выполнять плавные движения руками, манипулировать предметами.	«Шагаем как медведи» Е.Каменогородского Упражнение «Качание рук со снежинками», «Вальс» А.Жилина	«Зайчики», «Полечка» Д.Кабалевского «Лиса», «Вальс» Ф.Шуберта
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Закреплять понятие «долгие и короткие звуки», проговаривая и прохлопывая названия предметов на картинках. Проговаривать и прохлопывать стихотворение в различных вариантах: по группам, различными длительностями. Аккомпанировать звучанию музыки на шумовых инструментах.	Дидактические картинки «Котя» Оркестр «Плясовая для мишки» Р.н.м.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Укреплять мышцы пальцев рук, развивать артикуляционный аппарат.	«Снежок» «Овечка»	«Ёлочка»
<u>Слушание музыки</u> Рассмотреть иллюстрацию. Побеседовать о характере музыки. Помочь понять, как движения бегемотика сочетаются с музыкальным сопровождением. Учить воспринимать два образа. Закрепить понятия «высокие и низкие звуки», «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. Напомнить детям о жанре. Обратить внимание на название вальса, его легкий,	«Бегемотик танцует» Е.Каменогородского «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого «Вальс-шутка» Д.Шостаковича	

игривый характер.		
<u>Распевание, пение</u> Рассказать о новогоднем празднике. Учить передавать в песнях веселое, праздничное настроение. Петь эмоционально, легким звуком. Выполнять образные движения по содержанию песен.	«Саночки» А.Филиппенко «Вокруг зеленой елочки» Е.Клиндуховой «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко	«Песня про Деда Мороза» Н.Соломыкиной
<u>Танец</u> Выразительно передавать в танцах образные движения персонажей. Учить двигаться легко, ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой.	«Пляска парами» Лит.н.м.	«Танец снежинок» В.Шаинского «Танец лесных зверят» М.Гомоновой «Танец конфеток» Л.Абелян
<u>Игры, хороводы</u> Учить выполнять правила игры, с изменением звучания музыки менять спокойный шаг на бег врассыпную. Вызвать эмоциональный отклик. Учить детей выразительно передавать в движении образы зайцев и лисы. Совершенствовать легкие прыжки на двух ногах (на месте, с продвижением вперед, с поворотом и т.д.)	«Ищи игрушку» Р.н.м. «Зайцы и лиса» Ю.Рожавской	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 2. Изготовление костюмов и атрибутов к новому году празднику. 3. Консультация «Чтобы дети на празднике не разбежались».		
Взаимодействие с родителями: 1. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к новому году празднику. 2. Привлечение родителей к участию в конкурсах на празднике.		

Январь

Период: 10.01 – 31.01		
Итоговое мероприятие: Творческий проект «Театральный калейдоскоп» дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить выполнять движение ритмично. Следить за осанкой, тянуть носочек. Ходьба по кругу и врассыпную с высоким подниманием колен. Учить легко и ритмично двигаться по кругу прямым галопом.	Упражнение «Выставление ноги на носочек» Р.н.м. «Высокий шаг», «Лошадки» Л.Банникова	

Учить выполнять легкие прыжки на двух ногах и легкий бег врассыпную. Совершенствовать ловкость бега.	«Прямой галоп», Две лошадки» Ф.Лещинская «Мячики» М.Сатуллина	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Выучивание попевок. Прохлопывание ритмического рисунка, исполнение на муз. инструментах (бубне, металлофоне, фортепиано и т.д.). Пропевание попевки по выложенному ритмическому рисунку. Импровизация ритмического аккомпанемента на шумовых муз. инструментах.	«Барашеньки» «Ёжик» «Веселый оркестр» Р.н.м.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать память и интонационную выразительность.	«Овечка»	«Коза»
<u>Слушание музыки</u> Дать детям понятие о разных танцах в разных странах. Обратит внимание на двухчастную форму. Показать изображения танцующих людей в национальных костюмах. Предложить вниманию детей картинку с изображением дерущихся петухов. Побеседовать о характере произведения. Придумать с детьми историю о встрече и ссоре петухов.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Русская плясовая» «Два петуха» С.Разоренова	
<u>Распевание, пение</u> Учить выразительно проговаривать, а затем пропевать слова, четко артикулировать звуки). Использовать при исполнении песни игровой момент (движение топающим шагом «паровозиком» ускоряя или замедляя темп).	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Паровоз» Г.Эрнесакса	«Вот мы какие» Л.Мочаловой
<u>Танец</u> Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	«Покажи ладошки» Латв.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Учить выполнять правила, эмоционально и ритмично выполняя игровые движения.	«Колпачок» Р.н.п. «Паровоз» Г.Эрнесакса «Ловишки» Й.Гайдна	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на январь. 2. Консультация «Дидактические игры в музыкальном развитии детей»		
Взаимодействие с родителями: Индивидуальные консультации.		

Февраль

Период: 1.02 – 28.02		
Итоговое мероприятие: развлечение «Молодцы-удальцы!» досуг «Веселая Масленица»		дата: дата:
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить реагировать на словесный сигнал сменой направления движения. Передавать в движении характер звучания музыки. Чередовать легкий бег врассыпную с ритмичными хлопками в ладоши. Выполнять различные виды хлопков: впереди, сверху, по коленям, слева, справа). Совершенствовать топающий шаг. Учить детей координировано выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.	Ходьба со сменой направления. «Марш» Е.Тиличеевой Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька» И.Штрауса Упражнение «Машина», «Топающий шаг» Т.Попатенко «Выставление ноги на пятку, носок», «Полянка» Р.н.м.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Исполнение попевки сопровождая хлопками в ладоши, по коленям. Выкладывание кружочками ритмической цепочки. Чтение ритмических рисунков по дидактическим таблицам. Исполнение попевки по графическому изображению ритма. Применение игрового момента для развития звуковысотного слуха (пропевание высоких и низких звуков с движением руки).	«Ёжик» Дидактические таблицы «Самолет» «Летчик» Е.Тиличеевой	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Укреплять мышцы пальцев рук, развивать артикуляционный аппарат.	«Два ежа» «Есть такая палочка» «Семья» (из мл. гр.) «Пекарь»	
<u>Слушание музыки</u> Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Отметить характерные детали музыкального образа. Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.	«Ёжик» Д.Кабалевского «Смелый наездник» Р.Шумана «Марш солдатиков» Е.Юцевича	

<u>Распевание, пение</u> Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	«Ёжик» (распевка) «Мы запели песенку» Р.Рустамова	«Вот мы какие» Л.Мочаловой «Бабушка моя» Е.Гомоновой «Песенка-капель» В.Алексеева
<u>Танец</u> Свободная творческая пляска (дети танцуют, используя знакомые движения). Вариант – исполнение по подсказке педагога (покружились, похлопали и т.д.)	«Полька» И.Штрауса	«Поссорились-помирились» муз. неизв. автора «Мамочка милая» муз. неизв. автора «Самолетик» Т.Морозовой
<u>Игры, хороводы</u> Выполнять образные движения в соответствии с текстом. Совершенствовать хороводный шаг. Развивать быстроту реакции. Вызвать эмоциональный отклик. Учить детей различать двухчастную музыкальную форму, реагировать на словесные сигналы (легко бегать на носочках врассыпную и четко, ритмично маршировать), ориентироваться в пространстве.	«Игра с ёжиком» М.Сидоровой «Жмурки» Т.Флотова «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 2. Консультация по изготовлению детских шумовых инструментов.		
Взаимодействие с родителями: Консультация-практикум по изготовлению детских шумовых инструментов.		

Март

Период: 01.03 – 31.03		
Итоговое мероприятие: праздник «Мама лишь одна бывает» дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Учить детей бегать легко, ориентироваться в пространстве. Выразительно передавать образы птичек.	«Прыжки с ноги на ногу», «Скачут по дорожке» А.Филиппенко Упражнение «Птички летают» А.Жилина	

<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Разучивание песенок: прохлопывание отдельных музыкальных фраз, всей песни; графическое изображение ритма песни (выкладывание ритма кружочками). Игра на музыкальных инструментах всей группой, подгруппами, индивидуально.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой (из 2 мл.гр) «Ай, туки-туки» «Веселый оркестр», «Ой, лопнул обруч» Укр.н.м.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать артикуляционный аппарат.	«Наша бабушка» (из 2 мл. гр.) «Тики-так» (из 2 мл. гр.) «Две тетери» (из 2 мл. гр.) «Два ежа»	
<u>Слушание музыки</u> Обратить внимание детей на ласковый, тихий, убаюкивающий характер музыки. Развивать звуковысотный слух, воображение, речь. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить эмоционально отзываться на характерное звучание. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку, получать удовольствие от собственного исполнения.	«Маша спит» Г.Фрида «Мама и папа разговаривают» И.Арсеева «Ёжик» Д.Кабалевского «Вальс» А.Грибоедова	
<u>Распевание, пение</u> Учить четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков. Учить детей правильно интонировать мелодии песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер.	Распевки «Молоточки», «Ой, весна» «Воробей» В.Герчик «Весенняя полька» Е.Тиличевой	«Песенка про солнышко» А.Филиппенко
<u>Танец</u> Выполнять движения с платочками под пение и по показу педагога.	«Пляска с платочком» Хорват.н.м.	«Веселая капель» Т.Морозовой
<u>Игры, хороводы</u> Вызвать у детей положительные эмоции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	«Игра с платочком» Р.н.м. «Кто у нас хороший?» Р.н.п.	«Птички и ворона» А.Кравцович (А.Буренина «Ритм. мозаика»
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. «Интонационная выразительность речи» (консультация)		

Взаимодействие с родителями:

1. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к празднику 8 марта.
2. Привлечение родителей к участию в конкурсах на празднике.

Апрель**Период: 01.04 – 30.04****Итоговое мероприятие: развлечение «День улыбки»****дата:**

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Знакомство с новым инструментом. Спокойная ходьба врассыпную на 1 часть музыки, имитация игры на дудочке на 2 часть. Развивать мелкую моторику. Учить выполнять движения с флажками. Менять движение в зависимости от характера музыки. Учить чередовать четкую, ритмичную ходьбу с легким бегом, реагируя на изменение звучания барабана.	«Спокойная ходьба врассыпную с остановками», «Дудочка» Т.Ломовой «Упражнение с флажками» В.Козырева «Марш и бег под барабан»	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Импровизация ритмического аккомпанемента на шумовых инструментах. Проговаривание потешек, прохлопывание ритма в ладоши, по коленям. Выкладывание ритма «жучками» (кружочками). Учить передавать в хлопках и на инструментах ритм имен детей.	«Марш для летчика» М.Раухвергера «Божья коровка» «Паровоз» «Спой и сыграй свое имя»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать артикуляционный аппарат.	«Замок» «Раз, два, три, четыре, пять» «Два ежа» «Две тетери» (из 2 мл. гр.)	
<u>Слушание музыки</u> Обратить внимание на веселый, быстрый и задорный характер танца, легкое, отрывистое звучание. Закреплять понятие о жанровой	«Полечка» Д.Кабалевского	

танцевальной музыке. Формировать навыки слушания музыки. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Обратить внимание на задорный, веселый характер пьесы, динамические оттенки.	«Марширующие поросята» П.Берлина «Шуточка» В.Селиванова	
<u>Распевание, пение</u> Четко проговаривать слова, показывая рукой направление мелодии. Учить выразительно, эмоционально передавать в пении настроение песен. Четко артикулировать текст. Петь легким звуком, правильно брать дыхание.	«Солнышко» распевка «Три синички» Р.н.п. «Наш автобус голубой» А.Филиппенко «Веселый жук» Р.Котляревского	«Весенний привет» Л.Самохваловой (МР №1, 2014)
<u>Танец</u> Развивать детское двигательное творчество. Учить детей выполнять движения под пение и по показу педагога.	«Веселый танец» Лит.н.м. «Вот так вот» Белорус.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Развивать быстроту реакции. Вызвать эмоциональный отклик. Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры.	«Жмурки» Т.Флотова «Заинька» Р.н.п.	Хоровод «Песенка про солнышко» А.Филиппенко
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. «Индивидуальная работа с детьми в театрализованной деятельности» (консультация)		
Взаимодействие с родителями: 1. «Как слушать музыку с ребенком» (сообщение в родительский уголок) 2. Индивидуальные консультации.		

Май

Период: 3.05 – 31.05		
Итоговое мероприятие: «Майский день» (музыкально-игровой досуг) дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве. Выразительно передавать образы птичек. Учить детей правильно выполнять подскоки. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги.	Упражнение «Птички летают» А.Жилина «Подскоки» Франц.н.м. «Скачут лошадки», «Всадники» В.Витлина (шаг с высоким подниманием ног; прямой галоп)	

Ориентироваться в пространстве.		
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать чувство ритма, музыкальную память. Сопровождать пение показом рукой длинных и коротких звуков.	«Узнай инструмент» «Василек»	«Молоточки»
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, артикуляционный аппарат.	«Побежали вдоль реки» «Капуста»	
<u>Слушание музыки</u> Учить слушать произведение до конца, высказывать свои впечатления о музыке. Закреплять знания детей о танцевальной музыке.	«Колыбельная» В.А.Моцарт «Полька» И.Штраус	
<u>Распевание, пение</u> Учить детей правильно интонировать мелодии песен, четко артикулировать гласные звуки. Петь выразительно, эмоционально, передавать в пении характер песен.	«Детский сад» А.Филиппенко «Как у наших у ворот» Р.н.п.	«Прискакал во двор козел» А.Филиппенко «Мой щенок» Т.Петровой
<u>Танец</u> Сопровождать исполнение танца пением. Согласовывать движения со словами. Вызвать эмоциональный отклик.	«Веселая девочка Таня» А.Филиппенко	
<u>Игры, хороводы</u> Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание. Учить детей согласовывать движения с текстом.	«Ловишки с зайчиком» Й.Гайдн «Зайка» Р.н.п. Хоровод «Как у наших у ворот» Р.н.п.	Игра «Раз цветок, два цветок» М.Картушиной
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Ознакомление с результатами диагностики.		
Взаимодействие с родителями: 1. «Детские праздники. Как организовать детей дома» (сообщение в родительский уголок) 2. Индивидуальные консультации.		

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Старшая группа (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют установить связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности ребенка интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, Й. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.) Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания

оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Организация образовательной деятельности

Что осваивают дети:

Педагог поддерживает заинтересованность и активность старших дошкольников в слушании музыки. Создает возможности для проявления индивидуального творческого потенциала детей: возможность передачи художественно-музыкального образа в музыкально-ритмических движениях; умение подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ и музицировать на нем; отображать музыкальные впечатления в изобразительной деятельности. Стимулирует сочинение ребенком стихотворения, отражающего его отношение и впечатление, эмоции от услышанного музыкального произведения, желание исполнить эту музыку в составе детского оркестра или в музыкально-художественной театрализации. Тем самым педагог обеспечивает реализацию естественной потребности ребенка превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.

Педагог показывает ребенку способы пользования полученными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа, поскольку эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность.

Проводится специально организованная работа, обеспечивающая полноценное музыкальное развитие дошкольника, поскольку культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем и слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Воспитатель в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах создает ситуации-импровизации, содержание которых связано с придумыванием детьми оригинальных мелодических фраз и песенок на предлагаемые тексты, отбором и соединением движений в танец, участием нескольких детей в создании небольших оркестровок.

Педагог организует музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

Виды музыкальной деятельности	Годовые задачи
Музыкально-ритмические движения	1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.

	3. Останавливаться четко, с концом музыки. 4. Придумывать различные фигуры. 5. Выполнять движения по подгруппам. 6. Совершенствовать координацию рук. 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. 9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. 11. Совершенствовать движение галопа. - Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений.
Развитие чувства ритма. Музицирование	1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. 2. Прохлопывать ритмические песенки. 3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4. Различать длительности в ритмических карточках. 5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. 6. Осмыслить понятие «пауза». 7. Сочинять простые песенки. 8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
Пальчиковая гимнастика	1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятие звуковысотности.
Слушание музыки	1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер

	музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке
Распевание, пение	1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. 4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. 5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон.
Пляски, игры, хороводы	1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет	Ребенок не активен в музыкальной деятельности. Не распознает характер музыки. Поет на одном звуке. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев

представление о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности. Активен в театрализации. Участствует в инструментальных импровизациях.	и перестроении с музыкой. Не принимает участия в театрализации. Музыкальные способности развиты слабо.
---	--

Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»

Возрастная категория: старшая группа

Сентябрь

Период: 1.09 – 30.09		
Итоговое мероприятие: «День знаний» (развлечение) дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Реагировать на смену частей музыки, учить ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками. Совершенствовать координацию рук. Ходить по залу большими и маленькими шагами. Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед. Ходить враспынную, по кругу.	«Марш» муз. Ф. Надененко «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца «Попрыгунчики», «Экосез» муз. Ф.Шуберта «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица» р. н. м	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать внимание. Учить воспроизводить ритм по картинкам, графическому изображению. Знакомить с различными приемами игры на металлофоне.	«Белочка», «Кружочки» «Небо синее» Е. Тиличевой «Тук-тук, молотком»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.	«Поросята»	
<u>Слушание музыки</u> Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество.	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова	

<u>Распевание, пение</u> Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, вовремя брать дыхание, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Продолжить знакомство в фольклором. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Выразительно выполнять роль персонажей песни.	«Урожай собирай» А.Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар. п. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п.	
<u>Танец</u> Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Согласовывать движения с музыкой. Учить реагировать на сигнал. Создать радостную атмосферу.	«Приглашение». Укр.н.м. «Шел козел по лесу». Р.н.песня-игра.	
<u>Игры, хороводы</u> Учить детей согласовывать движение с текстом песни, развивать творчество. Выразительно исполнять хоровод простым шагом. Познакомить с русскими народными играми.	«Плетень» В.Калинникова «Воротики», «Полянка». Р.н.м.	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь по всем видам деятельности. 2. Проверка музыкальных уголков в группах.		
Взаимодействие с родителями: 1. Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». 2. «Совместная работа муз. руководителя, логопеда и воспитателей в исправлении речи детей» (консультация).		

Октябрь

Период: 01.10 – 31.10

Итоговое мероприятие: «Однажды осенью» (праздник)
дата:

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Согласовывать движения с музыкой, меняя энергичные прыжки на месте на высокий шаг. Добиваться ритмичного и легкого выполнения	«Буратино и Мальвина» «Марш» В.Золотарева « Прыжки», «Полли». Англ. н.м. «Поскоки», «Поскачем»	

поскоков. Учить синхронно ходить в команде, меняя направление движения. Учить детей выполнять движение ритмично.	Т.Ломовой «Гусеница», «Большие и маленькие ноги». В.Агафонникова «Ковырялочка». Ливенская полька.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать внимание. Учить воспроизводить ритм по картинкам, графическому изображению. Прохлопывать в ладоши, проигрывать ритм на музыкальных инструментах.	«Кап-кап», «Гусеница» Картинки	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.	«Дружат в нашей группе»	
<u>Слушание музыки</u> Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	«Полька» П. И.Чайковского «На слонах в Индии» А. Гедике	
<u>Распевание, пение</u> Работать над дикцией. Учить петь естественным голосом, слажено. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой. Учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки.	«Осенние распевки» «Падают листья» М.Красева «К нам гости пришли» А.Александрова	
<u>Танец</u> Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Развивать танцевальное творчество.	«Пляска с притопами», «Гопак». Укр.н.м. «Веселый танец». Еврейск.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание. Согласовывать движения с музыкой. Формировать умение действовать по сигналу.	«Чей кружок скорее соберется?», «Как под яблонькой» Р.н.м. «Ловишки» Й.Гайдна	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Ознакомление воспитателей с результатами диагностики детей. 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка к празднику Осени (<i>обсуждение сценария, орг. моментов, репетиции со взрослыми персонажами, изготовление праздничных декораций, костюмов, оформление интерьера зала</i>).		
Взаимодействие с родителями:		

1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
2. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к осеннему празднику.

Ноябрь

Период: 1.11 – 30.11

Итоговое мероприятие: «Поиграем вместе с мамой» (музыкально-игровой досуг)

дата:

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Учить поочередно притопывать ногами. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.	«Марш» М. Робера «Всадники» В.Витлина «Топотушки» Р.н.м., «Аист» «Кружение», «Вертушки» Укр.н.м.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его карточками.	«Тик-тик-так» Ритмические карточки. «Рыбки»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, интонационную выразительность речи.	«Зайка» «Шарик» (из реп. средн. гр.) «Кот Мурлыка» (из реп. мл.гр.)	
<u>Слушание музыки</u> Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы.	«Сладкая греза» П.И.Чайковского «Мышки» А. Жилинского	
<u>Распевание, пение</u> Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца	
<u>Танец</u> Учить легко и непринужденно выполнять кружение парами на поскоках. Развивать танцевальное творчество, эмоциональность, выразительность движений.	«Отвернись-повернись» Карел.н.м. «Кошачий танец». Рок-н-ролл	
<u>Игры, хороводы</u> Развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу.	«Займи место» Р.н.м. «Догони меня!» Любая веселая	

	мелодия	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь. 2. «Самостоятельная музыкальная деятельность детей» (консультация).		
Взаимодействие с родителями: 1. Консультация «Как развивать музыкальные способности своего ребенка?». 2. Участие родителей в игровом досуге, посвященном дню Матери.		

Декабрь

Период: 01.12 – 31.12

Итоговое мероприятие: «Новогодние сюрпризы» (праздник) дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить выполнять легкий, слегка пружинящий шаг, не поворачивать корпус, следить за осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ. Выполнить движение в парах.	«Приставной шаг». Нем.н.м. «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена. «Притопы» Финск.н.м.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.	«Колокольчики» «Живые картинки» «Карточки и снежинки»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, интонационную выразительность речи.	«Мы делили апельсин»	
<u>Слушание музыки</u> Учить детей сопереживать. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Болельщик куклы» П.И.Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	
<u>Распевание, пение</u> Вызвать радостные эмоции у детей. Учить петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.	«Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина	
<u>Танец</u> Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в	«Потанцуй со мной, дружок» Англ.н.п.	

пространстве.		
<u>Игры, хороводы</u> Развивать двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	«Не выпустим!», «Вот попался к нам в кружок» Нар.м.	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Подготовка к новогоднему утреннику. Обсуждение сценария, изготовление атрибутов и декораций, репетиции. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.		
Взаимодействие с родителями: 1. Изготовление костюмов и атрибутов к новогоднему празднику. 2. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания.		

Январь

Период: 10.01 – 31.01		
Итоговое мероприятие: Кукольный театр «Приходи, сказка!» дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Воспринимать легкую, подвижную музыку.	«Марш» И. Кишко «Мячики». Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского «Веселые ножки» Латв.н. м. «Побегаем, попрыгаем» Муз. С.Соснина «Шаг и поскок» Муз. Т.Ломовой «Ветерок и ветер» Лендер	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Проговаривание ритмических формул, озвучивание их с помощью звучащих жестов и	Ритмические карточки «Снежинки»	

шумовых инструментов.		
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развитие речи, памяти, интонационной выразительности.	«Коза и козленок» «Мы делили апельсин»	
<u>Слушание музыки</u> Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.	«Страшилище» Муз. В.Витлина «Баба-Яга» муз.П.И.Чайковского «Клоуны» Муз. Кабалевского	
<u>Распевание, пение</u> Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.	«Зимняя песенка» Муз. В.Витлина «Песенка друзей» Муз. В. Герчик	
<u>Танец</u> Учить взаимодействовать в паре. Развивать способность использовать в свободной пляске ранее выученные движения, придумывать свои.	«Парная пляска» Чешск.нар.м. Свободная творческая пляска. «Полянка» р.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Формировать коммуникативные качества. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Займи место» Р.н.м. «Ловишки» муз. Й.Гайдна	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на январь. 2. Консультация «Подвижные музыкальные игры с пением. Методика их проведения».		
Взаимодействие с родителями: Консультация: Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду»		

Февраль

Период: 1.02 – 28.02

Итоговое мероприятие: «Аты-баты, шли солдаты!» муз.-спорт. праздник дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные	«Марш» муз. Н.Богословского	

особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей выполнять русский шаг с притопом.	«Спокойный шаг». муз. Т.Ломовой «Побегаем». Муз. К. Вебера «Кто лучше скачет?». Муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» Р.н.п. «Ковырялочка». Ливенская полька	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Воспроизведение ритмических рисунков попевок хлопками и на шумовых инструментах.	«По деревьям скок-скок» «Тук-тук, молотком» «Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Гусеница»	«Мастера» муз. Е.Железновой
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно развивать мелкую моторику.	«Кулачки»	«Маляры» М.Картушиной «Полетаем» О.Трифоновой
<u>Слушание музыки</u> Учить самостоятельно определять жанр, характер и строение произведения. Учить детей находить образные слова и выражения. Развивать тембровый слух, слуховое внимание, творческое воображение, речь.	«Детская полька» муз. А.Жилинского «Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского	
<u>Распевание, пение</u> Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	«Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева	
<u>Танец</u> Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы).	«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Весёлый танец» Еврейск.н. м.	«Аты-баты» муз. В.Мигули
<u>Игры, хороводы</u> Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.	«Догони меня!» (люб. весел.м.) «Будь внимательным» Дат.н.м. «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Сапожник» Польск.н.м.	«Расставь посты»
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: Подготовка к развлечениям «23 февраля», «А мы Масленицу дожидаем», празднику 8 марта.		

Взаимодействие с родителями:
Организация родителей для участия в праздничных мероприятиях.

Март

Период: 01.03 – 31.03

Итоговое мероприятие: «Мамочке в подарок» (праздник) дата: «Широкая Масленица» (праздник)		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить перестроению парами. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т.Ломовой «Отойди-подойди» Чешск.н.м. «Упражнение для рук» Швед.н.м. «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» Р.н.п. «Марш» Н. Богословского «Полуприседание с выставлением ноги» Р.н.м.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Учить выкладывать ритм попевок карточками.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»	
<u>Слушание музыки</u> Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.	«Вальс» Муз. П. И.Чайковского «Вальс» Муз. С. Майкапара	
<u>Распевание, пение</u> Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. Обыграть песню.	«Динь-дон» Немецкая народная песня «Песенка про козлика» Муз. Г. Струве	
<u>Танец</u> Развивать коммуникативные способности.	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса	
<u>Игры, хороводы</u> Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки.	«Найди себе пару» Латв.н.м.	

Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.	«Сапожник» Польск.н.п. Хоровод «Светит месяц» Р.н.м.	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. Консультация «Использование музыки в повседневной жизни детей».		
Взаимодействие с родителями: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.		

Апрель

Период: 01.04 – 30.04		
Итоговое мероприятие: «День Земли» (развлечение) дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой.	«После дождя» Венг.н.м. «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель» Р.н.м. «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т.Ломовой	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать творчество, фантазию.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	«Вышла кошечка» «Птички прилетели»	
<u>Слушание музыки</u> Продолжать учить определять характер	«Две гусеницы разговаривают»	

произведения. Уметь рассказать об услышанном.	муз. Д.Жученко «Неаполитанская песенка» муз. П.И.Чайковского	
<u>Распевание, пение</u> Познакомить с народным творчеством. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием.	«У матушки было четверо детей» Нем.н.п. «Солнышко, не прячься» распевка «Скворушка» муз.Ю. Слонова «Песенка друзей» муз. В.Герчик	
<u>Танец</u> Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.	«Ну и до свидания». «Полька» Музыка И. Штрауса	
<u>Игры, хороводы</u> Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» «Кот и мыши» Т. Ломовой Хоровод «Светит месяц» Р.н.п.	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. Подготовка к праздничному концерту ко Дню Победы.		
Взаимодействие с родителями: Консультация «Праздник дома»		

Май

Период: 3.05 – 31.05

Итоговое мероприятие: «День Победы» (муз.-познавательный досуг) дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать умение ориентироваться в	«Спортивный марш» Муз. В. Золотарева	

пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление.	«Упражнение с обручем» Упражнение «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки» «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «После дождя» Венг.н.м. «Три притопа» Муз. А. Александрова	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Учить играть на инструментах ритмические формулы.	«Маленькая Юлька», «Федосья»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мышцы рук.	«Цветок» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать связную речь, воображение. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца.	«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина	
<u>Распевание, пение</u> Петь песни, используя разные приемы исполнения. Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией.	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Песенка-чудесенка» муз. А.Берлина	
<u>Танец</u> Учить детей правильно выполнять плясовые движения.	«Веселые дети» Лит.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Учить инсценировать песни. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить действовать по сигналу.	«Танец лягушек» муз. В. Витлина Хоровод Земелюшка-чернозем» Р.н.п. «Перепелка» Чешская народная песня Игра «Кот и мыши»	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Подготовка и проведение театрализованного выступления детей.		
Взаимодействие с родителями: 1. Индивидуальные консультации.		

2. Рекомендации по организации детского досуга летом (сообщение в родительский уголок).

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Подготовительная к школе группа

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. (характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки). Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения более развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Организация образовательной деятельности

Педагог осуществляет диагностику интересов и избирательных предпочтений детей в выборе видов музыкальной деятельности, музыки разных жанров и композиторов.

Обогащает музыкой другие виды детской деятельности, организуя образовательные ситуации, в которых ребенок имеет возможность соединять музыку и литературу, музыку и театр и т.д.

Педагог использует музыкально-дидактические игры в организации совместной деятельности детей, включает их в самостоятельную деятельность дошкольников.

Развивающую среду детского сада необходимо оснастить музыкально-дидактическими играми, которые должны органично войти в жизнь ребенка. Необходимо научить ребенка играть в них и создавать такие игры самостоятельно. Следует создавать музыкально-обогащенную предметно-развивающую среду в группе.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
Развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности. Не узнает музыку известных композиторов. Имеет слабые навыки вокального пения. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает активного участия в театрализации. Музыкальные способности развиты слабо.

Виды музыкальной деятельности	Годовые задачи
Музыкально-ритмические движения	1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. 2. Совершенствовать движения рук. 3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. 4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. 5. Ориентироваться в пространстве. 6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. 7. Придумывать свои движения под музыку. 8. Выполнять маховые и круговые движения руками. 9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. 10. Выполнять разнообразные поскоки. 11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. 12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.
Развитие чувства ритма. Музицирование	1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. 2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. 3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. 4. Самостоятельно играть ритмические формулы на инструментах. 5. Уметь играть двухголосье. 6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. 7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика	1. Развитие и укрепление мелкой моторики. 2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. 3. Развитие звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие чувства ритма. 5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.
Слушание музыки	1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. 2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. 3. Учить определять форму и характер музыкального произведения. 4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. 5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. 6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.
Распевание, пение	1. Чисто интонировать скачки, показывая их рукой. 2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.). 3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). 4. Петть согласованно и выразительно. 5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. 6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)
Игры, пляски, хороводы	1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. 2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. 3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.

	4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. 5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. 6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). 7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. 8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.
--	---

Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»
Возрастная категория: подготовительная к школе группа

Сентябрь

Период: 01.09 –30.09

Итоговое мероприятие: праздник «День знаний»
дата:

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Совершенствовать у детей плавность движений рук. Учить выполнять движения с предметами и без. Совершенствовать выполнение прыжков. Закреплять хороводный шаг.	«Марш» Ю.Чичкова Упр. «Большие крылья» Арм.н.м. «Прыжки», «Этюд» Л.Шитте «Хороводный шаг» р.н.м. «Я на горку шла»	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать ритмический, мелодический слух.	«Горн», «Барабанщик» «Солнышко» «Комната наша» Г.Бэхли Игры с именами.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать и укреплять мелкую моторику.	«Мама» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»	
<u>Слушание музыки</u> Вызвать у детей эмоц. отклик на быстрый, стремительный характер произведения, передающего охотничий азарт. Рассказать о традиции осенней охоты. Иллюстрировать рассказ отрывками русских писателей об охоте (Тургенев, Пришвин), показать репродукцию картины В.Перова «Охотники на привале». Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность. Закрепить понятие «танцевальная музыка». Расширять словарный запас. Поощрять активность детей.	«Охота» («Сентябрь») П.И.Чайковского «Танец дикарей» Ё.Нака «Вальс игрушек» Ю.Ефимова	
<u>Распевание, пение</u> Учить детей петь спокойно, без напряжения. Стремиться к активному, эмоциональному исполнению.	Распевка «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Динь-динь-динь-письмо тебе» Нем.н.п.	«Огоньки» А.Перескокова («Песни для дет. сада»)
<u>Танец</u> Повтор пляски из репертуара старшей группы. Добиваться синхронности движений в паре.	«Отвернись, повернись» Карельск.н.м.	

Упражнять детей в исполнении подскоков, бокового галопа, кружении лодочкой на шаге. Танцевать грациозно, легко, в темпе польки.	Полька «Веселая минутка» М.Глинки	
<u>Игры, хороводы</u> Упражнять детей в различении на слух тембров детских шумовых инструментов. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю», «Выбери муз. инструмент» (фрагменты записей звучания муз. ин-тов) «Мяч» Ю.Чичкова	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь по всем видам деятельности. 2. Проверка музыкальных уголков в группах.		
Взаимодействие с родителями: Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы по музыкальной деятельности детей образовательной области «Музыка».		

Октябрь

Период: 01.10– 31.10

Итоговое мероприятие: «Осенние чудеса» (праздник) дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Чередовать бодрую ходьбу с легким бегом. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать четкую координацию рук. Учить различать двухчастную форму. Обучать вариантам ходьбы: врассыпную по залу, по кругу, в шеренге, парами в колонне, шеренге и по кругу. Учить правильно и ритмично выполнять боковой приставной шаг. Учить выполнять действия с предметами, легко бегать по подгруппам с лентами разных цветов. Учить боковым галопом в разных направлениях с различным положением рук (на поясе, за спиной, опущены вдоль туловища)	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Марш» Б.Людли «Маршируем» В.Леви «Приставной шаг в сторону» Нем.н.м. «Бег с лентами», «Экосез» А.Жилина «Боковой галоп», «Контраданс» Ф.Шуберта	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать чувство ритма, внимание, слух, координацию движений.	«Огород» «Веселые палочки»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, интонационную	«В гости»	«Овощи»

выразительность речи.		«Соберу грибы» «Пирог»
<u>Слушание музыки</u> Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения. Развивать творческое воображение детей. Обратить внимание на изобразительный характер музыки. Учить правильно воспринимать торжественную музыку. Прививать детям любовь к Родине, чувство гордости за нее.	«Осенняя песнь» («Октябрь») П.И.Чайковского «Марш гусей» Б.Канэда «Гимн России» А.Александрова	
<u>Распевание, пение</u> Формировать ладовое чувство. Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Придумать образные движения для персонажей песен. Петь в хороводе. Обратить внимание детей на грустный, неторопливый характер песни. Учить слушать до конца проигрыш между куплетами. Прививать детям любовь к Родине, чувство гордости за нее.	Расп. «Ёжик и бычок» П.Воронько «Ой, вставала я ранешенько» Р.н.п. «На горе-то калина» Р.н.п. «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Моя Россия» Г.Струве	«Осенние листочки» М.Сидоровой «Колочий дождик» А.Евтодьева
<u>Танец</u> Учить детей выразительно передавать в танцах настроение музыки, самостоятельно выполнять различные перестроения.	«Осенние дорожки» О.Поляковой «Осень пришла к нам в гости» О.Смирновой	«Грибочки» муз. неизв. автора «Дождик» муз. неизв. Автора
<u>Игры, хороводы</u> Вызвать радостный, эмоциональный отклик на игру. Тренировать слуховое внимание, быстроту реакции. Воспитывать коммуникативные качества. Воспитывать выдержку и умение действовать по сигналу. Учить легко и ритмично выполнять хороводный шаг, сочетая пение с движением.	«Здравствуйте» Датск.н.м. «Кто скорее?» Л.Шварца «На горе-то калина» Р.н.м.	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Ознакомление воспитателей с результатами диагностики детей. 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка к празднику Осени: <i>(обсуждение сценария, репетиции со взрослыми персонажами, оформление интерьера зала, изготовление костюмов и атрибутов).</i>		
Взаимодействие с родителями: 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания. 2. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к осеннему празднику.		

Ноябрь

Период: 1.11 – 30.11

Итоговое мероприятие: «День Матери» (семейный музыкально-игровой досуг) дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар

<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Реагировать на смену характера музыки. Учить выполнять поскоки легко. Развивать ритмический слух. Учить детей выполнять движение выразительно. Развивать у детей пространственные представления. Учить детей держать круг.	«Спокойная ходьба с изменением направления» Англ.н.м. «Поскоки и сильный шаг», «Галоп» М.Глинки «Прыжки через воображаемые препятствия» Венг.н.м. «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Приставной шаг» Е. Макарова	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать ритмический, мелодический слух. Четко проговаривать стихи, ритмично выполняя упражнения.	«Комната наша» «Веселые палочки» «Ручеек»	«Футбол» (Л.Зайцева «Речевые, ритм. и релакс. Игры для дошкольников»)
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность речи, творческое воображение.	«Замок-чудак» «Мама», «Моя семья»	
<u>Слушание музыки</u> Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Учить слышать в произведении динамику, темп, высказывать свои впечатления. Продолжить знакомство с музыкой П.И.Чайковского «Времена года». Обратить внимание на звукоизобразительность: топот копыт, звон колокольчиков. Предложить детям самостоятельно определить жанр, характер, дать название произведению. Обратить внимание на ноющий, плачущий характер музыки, звучание двух голосов.	«Русский наигрыш» н.м. «На тройке» («Ноябрь») П.И.Чайковского «Две плаксы» Е.Гнесиной	
<u>Распевание, пение</u> Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Вызвать у детей положительные эмоции рассказом о предстоящем празднике. Работать над дикцией, чистотой интонирования.	«Хорошо у нас в саду»В.Герчик	«Зимушка хрустальная» А.Евтодьевой «Ёлочка» Р.Козловского
<u>Танец</u> Учить самостоятельно выполнять различные перестроения в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Учить детей держать ровный круг.	«Парный танец» Хорват.н.м.	«Мамино сердце» муз. неизв. автора «Вальс дружбы» Н.Коротаевой «Дед Мороз колдовал» муз. неизв. Автора

<u>Игры, хороводы</u> Учить передавать в движении смену частей произведения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Стараться четко ударить в бубен, согласуя движения с музыкой. Знакомство детей с игровым фольклором других стран.	«Ищи» Т.Ломовой «Кто скорее?» Л.Шварца «Алый платочек» Чешск.н.м.	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь. 2. Консультация «Роль музыкальных игр в воспитании эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста». 3. Подготовка семейного музыкально-игрового досуга «День Матери».		
Взаимодействие с родителями: 1. «Музыкально-игровая деятельность как один из основных факторов развития музыкальности» (консультация) 2. Привлечение родителей к участию в музыкально-игровом досуге.		

Декабрь

Период: 01.12 – 31.12

Итоговое мероприятие: праздник «Новогодний переполох» дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить менять движение в соответствии с характером музыки: энергичные притопы, хлопки на сильные доли и легкий бег враспынную. Совершенствовать навыки маховых движений. Закреплять пространственные понятия, совершенствовать четкость движений. Выполнять поворот на 90°.	«Шаг с акцентом и легкий бег» Венг.н.м. Упр. для рук «Мельница» Т.Ломовой «Марш» Ц.Пуни	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Чтение ритмических рисунков. Ритмизация хлопками стихотворного текста. Развитие внимания, памяти.	«Ритмические картинки» (снежинки) «Валенки» «С барабаном ходит ёжик» «Здравствуй, дедушка Мороз»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Снеговик» «Замок-чудак» «У ёжика иголки» «На ёлке»	
<u>Слушание музыки</u> Обратить внимание детей на легкий, плавный, воздушный характер музыки. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«Снежинки» А.Стоянова «Пудель и птичка» Ф.Лемарка	

<u>Распевание, пение</u> Учить петь в подвижном темпе легко, эмоционально, слаженно. Инсценировать песню.	«Пестрый колпачок» Г.Струве	«Встречаем новый год» С.Волошанина «Ёлочка-красавица» Е.Соколовой
<u>Танец</u> Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки. Закреплять умение передавать в движении характерные образы.	«Танец вокруг ёлки» Чешск.н.м. Образные танцы персонажей по сценарию новогоднего утренника.	«Новогодняя дискотека» «Здравствуй, дедушка Мороз» муз. неизвестн. Автора
<u>Игры, хороводы</u> Учить выразительно выполнять образные движения, согласуя их с музыкой. Эмоционально выполнять движения по тексту песни: «лепить» и «бросать» снежки, «разметать снег» и т.д.	«Звери и звероловы» Е.Тиличевой «Дед Мороз и дети» И.Кишко	«Ледяные фигуры», «Вальс» А.Жилина
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 2. Подготовка новогоднего праздника.		
Взаимодействие с родителями: 1. Помощь в подготовке и проведении новогоднего праздника. 2. Консультация по изготовлению карнавальных костюмов и атрибутов.		

Январь

Период: 10.01 – 31.01

Итоговое мероприятие: Творческий проект «Театральный калейдоскоп» дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Обучать двигаться мягким пружинящим шагом. Упражнять в легком подвижном поскоке, останавливаться по сигналу. Совершенствовать хороводный шаг: двигаться по кругу, врассыпную, парами. Учить координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично. Развивать танцевальное творчество.	«Ходьба змейкой», «Куранты» В.Щербачева «Поскоки с остановками», «Юмореска» А.Дворжака «Хороводный шаг», «Как на тоненький ледок» Р.н.п. «Упражнение с лентами» И.Кишко «Кто лучше пляшет» Р.н.м. по выбору педагога.	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Учить детей ритмично передавать	«Ритмическое эхо» «Загадка»	

ритмический рисунок хлопками и на шумовых инструментах.	«Бегемот»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи.	«Гномы» «Утро настало»	«В зоопарке мы бывали» Л.Зайцевой
<u>Слушание музыки</u> Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели. Учить эмоционально откликаться на характерную музыку, словами выражать свое отношение. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	«В пещере горного короля» Э.Грига «У камелька» («Январь») П.И.Чайковского «Королевский марш льва» К.Сен-Санса	
<u>Распевание, пение</u> Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Передавать в пении веселый характер музыки. Учить петь без напряжения, правильно брать дыхание.	Расп. «Два кота» Польск.н.п. «Зимняя песенка» М.Красева «Как на тоненький ледок» Р.н.п.	«Снегири» А.Евтодьева
<u>Танец</u> Совершенствовать движения в паре: кружение лодочкой, бок. галоп, хлопки навстречу. Развивать танц. творчество.	«Танец в парах» Латышск.н.м.	«Валенки» Р.н.п.
<u>Игры, хороводы</u> Продолжить знакомство с русским игровым фольклором. Инсценировать песню, выразительно передавая в движениях шуточный характер песни.	«Как на тоненький ледок» Р.н.п.	«Кутерьма» «Ветер северный» М.Картушиной
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на январь. 2. Консультация «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в музыкально-театрализованной деятельности».		
Взаимодействие с родителями: «Зачем ребенку кукольный театр?» (Сообщение в родительский уголок)		

Февраль

Период: 1.02 – 28.02

Итоговое мероприятие: Музыкально-спортивное развлечение «Нашей Армии салют!» Праздник «Веселая Масленица»			дата: дата:
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар	
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить реагировать на смену звучания музыки, быстро менять движение. Развивать умение передавать в движениях рук	«Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой «Нежные руки», «Адажио»		

плавный, нежный характер музыки. Совершенствовать различные виды ходьбы.	Д.Штейбельта «Физкультурный марш» И.Дунаевского	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать слуховое внимание, чувство ритма.	«Сделай так» (игра с палочками) «Дирижер»	«В синем море» Л.Зайцевой
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи.	«Аты-баты» «Мостик»	«Рыбка»
<u>Слушание музыки</u> Вызвать эмоциональный отклик. Развивать умение рассказывать о характере музыки, средствах выразительности. Познакомить детей с традицией празднования Масленицы. Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Познакомить детей с духовым оркестром. Обратить внимание на оптимистический характер военного марша, рассказать об истории его создания.	«Аквариум» К.Сен-Санса «Масленица» («Февраль») П.И.Чайковского	«Физкультурный марш» И.Дунаевского «Прощание славянки» В.Агапкина
<u>Распевание, пение</u> Учить эмоционально отзываться на веселый характер песни. Продолжить знакомство с русским песенным фольклором. Учить петь слаженно, четко артикулировать, передавать в пении характер песен.	«Блины» Р.н.п. «Будем моряками» Ю.Слонова	«Герои-солдаты» М.Еремеевой «Песенка для бабушки» А.Евтодьевой «Песенка для мамы» М.Еремеевой «Пирог для мамочки» Т.Бокач
<u>Танец</u> Передавать в движении легкий характер музыки, учить ориентироваться в пространстве. Отрабатывать характерные движения «козырек», «отдать честь» и др. Передавать движениях бравый характер песни.	«Полька» Ю.Чичкова «Аты-баты» В.Мигули	«Мама» (на песню из репертуара Даяны)
<u>Игры, хороводы</u> Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные качества.	«Сапожник и клиенты»	«Море волнуется» «Гори, гори ясно» Р.н.м. Хоровод «Заинька» (песня из реп. гр. «Иван Купала»
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1.Разучивание музыкального репертуара на февраль. 2.Подготовка праздника Масленицы.		
Взаимодействие с родителями: «Празднуем Масленицу» Сообщение в родительский уголок.		

Март

Период: 01.03 – 31.03

Итоговое мероприятие: праздник «Мамочке в подарок!»

дата:

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить изменять движения со сменой характера звучания музыки. Совершенствовать движения рук. Различать трехчастную форму. Учить характерному танцевальному движению. Чередовать легкий мелкий бег с прыжками и хлопками.	«Шаг с при топом, бег, осторожная ходьба» М.Чулаки Упр. для рук «Бабочки», «Ноктюрн» П.И.Чайковского «Шаг полонеза» П.И.Чайковского «Бег и прыжки», «Пиццикато» Л.Делиба	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Совершенствовать навыки игры в оркестре: умение слушать других, ритмично исполнять свою партию, понимать дирижерские жесты.	«Ах, ты, береза» Р.н.м. (оркестр) «Скок-поскок» Р.н.п.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Проговаривать тексты с разной интонацией. Четко и ритмично выполнять движения.	«Мама» «Птички прилетели» (старш. гр.)	«Веснянка» «Ай, туки-туки»
<u>Слушание музыки</u> Расширять музыкальные представления детей, познакомить с новыми инструментами. Обратить внимание на звукоизобразительность пьес. Сравнить их характер. Дать понятие «трель».	«Флейта и контрабас» Г.Фрида Жаворонок» М.Глинки «Песня жаворонка» («Март») П.И.Чайковского	
<u>Распевание, пение</u> Петь, показывая рукой направление движения мелодии. Учить эмоционально отзываться на веселый, живой характер песен. Четко артикулировать звуки. Петь легко, без напряжения. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Продолжить знакомство с песенным фольклором. Инсценировать песню. Передавать в пении и движениях шутливый, озорной характер произведения.	Расп. «Ручеек», «Мышка» «Идет весна» В.Герчик «Солнечная капель» М.Соснина «Долговязый журавель» Р.н.п.	«Волшебная страна детства» А.Евтодьевой
<u>Танец</u> Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.	«Вологодские кружева» В.Лаптева	«Весна» О.Разумовской

<u>Игры, хороводы</u> Развивать ловкость и сноровку. Выразительно выполнять образные движения, согласуя их с музыкой.	«Заря-заряница» Р.н.и. «Замри!» Англ.н.м.	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. Консультация «Интонационная выразительность речи».		
Взаимодействие с родителями: 1. «Зачем ребенку музыка» (сообщение в родительский уголок). 2. Изготовление атрибутов к празднику 8 марта; привлечение родителей к участию в конкурсах.		

Апрель

Период: 01.04 – 30.04

Итоговое мероприятие: развлечение «День улыбки» дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Совершенствование ходьбы: по одному, парами, тройками и т.д. Учить мягкой ходьбе враспынную, чередующейся с хлопками и прыжками на месте. Учить выполнять тройной шаг. Развивать воображение, выразительность движений рук. Обратить внимание на изменение динамики в музыке, на ритм падающих капель. Обучать прыжкам на двух ногах с поворотами вправо-влево.	«Марш-парад» В.Сорокина «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой «Тройной шаг», «Петушок» Латв.н.м. Упр. для рук «Дождик» Н.Любарского «Поскоки и прыжки» И.Сац	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Ритмизация стихов. Развивать координацию движения и речи, интонационную выразительность.	«Ворота» «Ручеек»	«Пароход»
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи.	«Мостик» «Сороконожки»	«Планеты» «Машины»
<u>Слушание музыки</u> Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, ее выразительных средствах. Поощрять творческую активность детей в передаче содержания пьес в образных движениях.	«Болтуня» С.Прокофьева «Полет шмеля» Н.А.Римского-Корсакова «Сонный котенок» Б.Берлина «Подснежник» («Апрель») П.И.Чайковского.	
<u>Распевание, пение</u> Расширять голосовой диапазон исполняемых песен. Петь выразительно: с динамическими оттенками, легким, не форсированным звуком, в разных темпах.	Расп. «Чемодан» «Песенка о светофоре» Н.Петровой «Солнечный зайчик» В.Голикова	«Мы с космосом на ты» Н.Разуваевой «Радостная песенка» А.Аксеновой

<u>Танец</u> Учить двигаться легко шагом польки. Самостоятельно менять движение в соответствии с трехчастной формой. Ритмично выполнять хлопки и поскоки с поворотом.	«Полька с хлопками» И.Дунаевского	«Страна чудес» «Почемучки» муз. неизв. Автора
<u>Игры, хороводы</u> Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Будь ловким» Н.Ладухина «Зоркие глаза» М.Глинки	«Позолоченный рожок» Р.н.м. «Звездочки» М.Картушиной
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель 2. «Интеграция как средство воспитания экологической культуры личности» Консультация.		
Взаимодействие с родителями: «Детские праздники. Как организовать детей дома» (сообщение в родительский уголок.)		

Май

Период: 3.05 – 31.05		
Итоговое мероприятие: Концерт, посвященный Дню Победы «Был месяц май» выпускной бал «До свидания, детский сад!» дата:		
Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Совершенствование движений: энергичная ходьба с высоким подниманием ног, легкий бег. Учить реагировать движением на смену характера музыки.	«Цирковые лошадки» М.Красева «Шаг с поскаком и бег» С.Шнайдера «Спокойная ходьба и прыжки» В.А.Моцарта	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Совершенствовать навык ритмизации стихов. Учить играть в оркестре, выдерживая свою ритмическую партию.	«Что у кого внутри?» «Семейка огурцов» «Итальянская полька» С.Рахманинова (оркестр)	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи.	«Дружат в нашей группе» «Паучок»	«Бойцы-молодцы» «Гусеница»
<u>Слушание музыки</u> Учить эмоционально отзываться на характерную музыку, выражать свое отношение к ней. Развивать фантазию, воображение. Расширять словарный запас.	«Гром и дождь» Т.Чудовой «Лягушки» Ю.Слонова	
<u>Распевание, пение</u> Учить петь эмоционально, развивать интонационную выразительность, чистоту и слаженность исполнения.	«Зайчик» Венг.н.п. «Победа» Е.Машечковой «А в школе» С.Никитиной	«Все ли можно сосчитать» А.Петряшевой «Мы скоро пойдем первый раз в первый класс»

		М.Еремеевой
<u>Танец</u> Легко и ритмично выполнять танцевальные движения. Совершенствовать исполнение выпускных танцев.	Полька «Чебурашка» В.Шаинского «Детства мир» А.Евтодьевой «Финальная композиция» муз. неизв. автора	«Прощание с игрушками» А.Соболева «Я рисую» А.Ермолова
<u>Игры, хороводы</u> Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аисты» В.Витлина	
Взаимодействие с воспитателями и специалистами д/с: 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Подготовка к выпускному празднику.		
Взаимодействие с родителями: 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания. 2. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к выпускному празднику.		

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
Сентябрь	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний».	Воспитывать музыкальное восприятие у ребенка в семье.	Индивидуальные беседы.
Октябрь	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»	Участие родителей в подготовке и проведении развлечения «Осень в гости к нам пришла»	Создать благоприятную творческую атмосферу	Изготовление костюмов
Ноябрь	Беседы «Родителям о склонностях, способностях» пожелания.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Увидеть в каждом ребенке талант и способности и развивать их	Ответы на вопросы

Декабрь	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников.	«В гости елка к нам пришла» приглашение на утренники	Создать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям.	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов. Отзывы пап о проведенном празднике. Активное участие мам и бабушек на праздничном утреннике. Изготовление атрибутов совместно с родителями и детьми.
Январь	Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке в серьез»			
Февраль	Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Развлечение «День защитников Отечества»	Воспитание нравственно-патриотических чувств	Открытые музыкальные занятия по желанию родителей
Март	«День открытых дверей»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников. Праздничный утренник «Слушай нашу песенку мамочка любимая»	Стимулировать эмоционально-положительное состояние детей посредством музыкальной деятельности.	Подбор аудиокассет детских песен.
Апрель	Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех группах с показом музыкального занятия.	Провести день смеха «Хохотунчики» Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.	Организовать фото- и видеосъемки для оформления альбомов.
Май	Консультация «О домашней фонотеке»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-	Подвести итоги учебного года, советы, пожелания родителям.	Повышать педагогическую компетентность по вопросу эмоционального

		профилактической поддержке.		развития через разные формы работы
Июнь	Практикум «Приобщение детей к музыкальной деятельности средствами татарского народного творчества»	Практические занятия совместно с детьми, разучивание народных хороводов, игр, знакомство с народными музыкальными инструментами.	Приобщение ребенка к слушанию музыки.	
Июль Август	Подготовить рекламу о кружковой работе, предложить посещать музыкальную студию организованную в ДОУ.	Организовать музыкальные встречи с семьей воспитанников.	Формирование активной творческой деятельности, с учетом индивидуальных и психических особенностей родителей и детей.	Подготовка к новому учебному году.

2.4. Взаимодействие с педагогами.

В течение учебного года проводить совместно с педагогами МДОУ:

- работу по оснащению музыкальных и театральных уголков в группах;
- интеграцию образовательных областей;
- знакомство с планом работы на месяц (разучивание песен, хороводов, движений) в каждой возрастной группе;
- подготовку к проведению родительских собраний;
- индивидуальные консультации по возникшим вопросам;
- обсуждение сценариев детских утренников согласно плану;
- разучивание детского музыкального репертуара к развлечениям;
- изготовление костюмов, атрибутов, декораций;
- консультации, мастер-классы с молодыми воспитателями по отработыванию двигательных навыков, разучивание песен, игр, плясок;
- оформление музыкального зала в соответствии с тематикой запланированных мероприятий;
- пополнять уголок народного промысла, художественного творчества;
- совместное создание мини-музеев в группах.

<i>Месяц.</i>	<i>Тема.</i>	<i>Содержание и формы работы.</i>	<i>Специалисты.</i>
СЕНТЯБРЬ.	1. Утверждение годового плана. 2. Наши корни.	1. Установочный педсовет 2. - Изготовление семейного древа (родословное древо). - Ознакомление с семьей детей. Выставка семейных фотографий.	1. Педагогический коллектив МДОУ. 2. - Воспитатели ст. и подг. гр. - Воспитатели мл. и ср. гр.

	3.«Использование малых фольклорных форм в работе с детьми младшего возраста»	3.Консультация.	3.Инструктор по физ. культуре. Воспитатели мл. гр.
ОКТАБРЬ.	1.«Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста» 2.Осенние вечёрки. 3.«Включение музыкального фольклора в различные виды детской деятельности»	1.Консультация. 2.Знакомство с народным календарём. Подготовка к выставке «Щедрые дары Осени». Разучивание репертуара к осенним праздникам. Совместное оформление музыкальных уголков с использованием русского фольклора в группах. 3.Консультация. Обобщение и распространение опыта.	1.Воспитатели. 2.Воспитатели. Руководитель кружка по ОПК. 3.Воспитатели. Инструктор по физ. культуре. Руководитель кружка по ОПК
НОЯБРЬ.	1.«Использование народных игр в праздниках» 2. «Совместная музыкальная деятельность детей и взрослых».	1.Консультация. Подготовка и проведение праздника Осени. 2.Консультация. Мастер-класс.	1.Воспитатели. Инструктор по физ. культуре. 2.Воспитатели.
ДЕКАБРЬ.	1.«Русская народная сказка в жизни ребёнка» 2.«Роль ведущего в проведении праздника»	1.Консультация. Планирование русских народных сказок в разных возрастных группах. Экскурсия в сельскую библиотеку. 2.Подготовка и проведение новогодних праздников. Распределение ролей. Изготовление костюмов.	1.Воспитатели. Заведующий Кривской сельской библиотеки. 2.Воспитатели. Инструктор по физ. культуре.
ЯНВАРЬ.	1.Зимние святки. 2.Рождество Христово. 3.«Народная культура и традиции русского народа»	1.Разучивание колядок, игр к празднику. Знакомство с традициями Рождественских праздников. 2.Беседа. 3.Доклад на педагогическом совете.	1.Воспитатели. Руководитель кружка по ОПК. 2.Настоятель Прихода в честь Рождества Пресвятой Богородицы.
ФЕВРАЛЬ.	1.«Знакомство с крестьянским бытом на Руси» 2.«Народный театр, как одна из форм русского фольклора» 3.«Лучше папы друга нет!». 4.«Папа, мама, я – спортивная семья»	1.Экскурсия в школьный музей народно-прикладного искусства. 2.Консультация. 3.Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками). 4.Спортивный конкурс с участием родителей.	1.Учитель истории Кривской ср. школы. 2.Воспитатели. 3.Воспитатели 4.Воспитатели. Инструктор по физ. культуре.
МАРТ.	1.«Мамочка милая моя!» 2.Праздник мам.	1.Фотовыставка. 2.Консультация в проведении	1.Воспитатели. 2.Воспитатели.

	3.Широкая масленица.	утренников. Распределение ролей и обязанностей. 3.Подготовка и проведение массового гулянья, распределение ролей, изготовление костюмов. Привлечение конноспортивного клуба «Вертикаль» д. Кривское	3.Воспитатели. Инструктор по физ. культуре. Руководитель кружка по ОПК. Руководители конноспортивного клуба «Вертикаль».
АПРЕЛЬ.	1.Благовещение — птиц на волю отпущенье. 2.Светлое Христово Воскресение.	1.Развлечение. 2. Досуг, беседа. Организация выставки художественного творчества.	1.Воспитатели. 2.Руководитель кружка по ОПК. Воспитатели. Настоятель Прихода в честь Рождества Пресвятой Богородицы.
МАЙ.	1.Про отцов и дедов помнить от века завещано... 2.КВН «Умники и умницы»	1.Беседа о проведении праздника Победы, приглашение ветеранов ВОВ. 2.Викторины, игры, конкурсы. Методы и приёмы с использованием фольклорных форм.	1.Воспитатели. 2.Воспитатели.
ЛЕТО.	1.«Детство - это я и ты!» 2.Здравствуй, лето красное! 3.«Использование русского фольклора в формировании навыков здорового образа жизни у детей»	1.Концерт, посвященный дню защиты детей 2.Знакомство с традициями народных гуляний на Троицу (прощание с весной, встреча лета). Разучивание песен о березке, хороводов, игр. 3.Летний спортивный праздник.	1.Педагогический коллектив. 2.Воспитатели. Руководитель кружка по ОПК. 3.Инструктор по физ. культуре. Воспитатели.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.	36 недель
I полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2022 г.	17 недель
II полугодие	с 09.01.2022 г. по 31.05.2022 г.	19 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:		
Наименование	Сроки	Количество дней

Первичный мониторинг	02.09.2021 г. — 08.09.2021 г.	7 дней
Итоговый мониторинг	11.05.2022 г. — 17.05.2022 г.	7 дней

3.2. ДОСУГОВЫЕ МОПРИЯТИЯ

2. Праздники для воспитанников	
Наименование	Сроки/ даты
День Знаний	02.09.2021 г.
Осень разноцветная (по возрастным группам)	01.10.2021 г. по 04.10.2021 г.
Новогодние утренники (по возрастным группам)	23.12.2021 г. по 27.12.2021 г.
День Защитника Отечества	19.02.2022 г. по 21.02.2022 г.
Международный женский день	04.03.2022 г. по 06.03.2022 г.
День Здоровья	20.03.2022 г.
День Космонавтики	13.04.2020 г.
День Победы	06.05.2022 г. по 08.05.2022 г.
День защиты детей	01.06.2022 г.
День России	11.06.2022 г.
День Государственного флага Российской Федерации	21.08.2022 г.

3.3 . ПРАЗДНИЧНЫЕ (НЕРАБОЧИЕ) ДНИ

	Сроки/ даты	Количество недель/ праздничных дней
День народного единства	04.11.2021 г.	1 день
Новогодние праздники	01.01.2021 г. по 08.01.2022 г.	8 дней
День Защитника Отечества	23.02.2022 г.	1 день
Международный женский день	08.03.2022 г.	1 день
Праздник весны и труда	01.05.2020 г. – 02.05.2020 г.	2 дня
День Победы	09.05.2020 г.	1 день
День России	12.06.2020 г. по 13.06.2020 г.	2 дня

4. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период

Наименование	Сроки/ даты
Музыкально-спортивный праздник «Международный День защиты детей»	01.06.2022 г.
Развлечение «Азбука дороги»	22.06.2022 г.
Спортивный праздник «Летняя Олимпиада - 2022»	30.06.2022г.
Музыкальное развлечение «Радуга лета»	29.07.2022 г.
Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья»	5.08.2022 г.
Музыкально – спортивный праздник «До свиданья, лето!»	31.08.2020 г.
Конкурсы и выставки детских творческих работ	Июнь-август
Экскурсии в природу	Июнь-август
Целевые прогулки	Июнь-август
Мероприятия тематических дней	Июнь-август

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Центр «Маленькие музыканты» в групповом помещении

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

1. Музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений по программе и звуков природы.
2. Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.
3. Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, мелкими гвоздиками.
4. Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т. п.)
5. Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов.
6. Сюжетные картинки с изображением музыкантов.

Музыкальный центр в групповом помещении

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор).
2. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).
3. Звучащие игрушки-заместители.
4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
5. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками.
6. «Поющие» игрушки.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»).
8. Портреты композиторов.

Музыкальный центр в групповом помещении

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Музыкальный центр в групповом помещении

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).
6. CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).
9. С.В. Конкевич. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса

1. *Буренина А. И.* Ритмическая пластика. — СПб., 2009.
2. *Праслова Г. А.* Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.
3. От рождения до школы : Основная образовательная программа дошкольного образования/ Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.
4. Ладушки: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста/ *И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.* — СПб.: Невская нота, 2015. — 116 с.
5. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ *И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.* — СПб.: Композитор, 2007. — 236 с.
6. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ *И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.* — СПб.: Композитор, 2008. — 270 с.
7. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ *И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.* — СПб.: Композитор, 2008. — 308 с.
8. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ *И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.* — СПб.: Композитор, 2009. — 366 с.
9. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ *И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.* — СПб.: Композитор, 2009. — 176с.

**Планирование музыкальной деятельности
в МДОУ «Детский сад № 2 «Рябинушка» на 2021-2022 учебный год**

	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
Возрастная группа				
Гр. №5 "Ладунки" 1-я младшая (2-3 года)		8.50-9.00	8.50-9.00	
Гр. №1 "Ягодка" 2-я младшая (3-4 года)		9.20-9.35		9.20-9.35
Гр. №4 "Родничок" 2-я младшая (3-4 года)	9.20-9.35		9.20-9.35	
Гр. №3 "Солнышко" средняя (4-5 лет)	9.45-10.05		9.45-10.05	
Гр. №6 "Улыбка" старшая (5-6 лет)		9.40-10.05		9.40-10.05
Гр. №2 "Кораблик" подготовительная (6-7 лет)	10.20-10.50		10.15-10.45	
Гр. №7 "Звёздочка" подготовительная (6-7 лет)		10.10-10.40		10.10-10.40