

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБДОУ «Колобок» с. Путятино
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Колобок» с. Путятино

Л.И.Терешина

Приказ № 29 от 27.08.2021 г.

Рабочая программа
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
к основной образовательной программе
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Колобок» с. Путятино
(3-4 года)

2021г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения программы	3
2. Содержание программы	6
3. Календарно-тематическое планирование.....	9
4. Методическое обеспечение	18

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» реализуется через вид деятельности: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование», «Музыка».

1. Планируемые результаты освоения программы по образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

Вид образовательной области «Рисование»

- Умеет создавать ритмические композиции. Сочетать изобразительные техники: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками; Умеет рисовать круглые двуцветные предметы: создавать контурные рисунки, Умеет замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторять очертания нарисованной фигуры;
- Умеет рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Знает техники рисования гуашевыми красками. Развито чувство цвета и формы;
- Умеет рисовать осенние листья. Приёмом «примакивания» тёплыми цветами: красным, жёлтым, оранжевым, на голубом фоне (небе). Развито чувство цвета и ритма;
- Умеет рисовать узор из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развито чувство ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий);
- Умеет рисовать овальные предметы: создавать контурные рисунки, замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнять изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках);
- Умеет рисовать и украшать пушистую нарядную ёлочку. Освоены формы и цвета как средство образной выразительности. Понимают взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета;
- Умеет рисовать хаотичные узоры в технике по-мокрому. Раскрепощена рисующая рука: свободное проведение кривых линий. Развито чувство цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка;
- Дети свободно проводят линии разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельно выбирают лист бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развито чувство цвета и формы;
- Умеет рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Создавать композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке);
- Могут делать картины в подарок мамам на праздник. Освоена техника рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельно выбирает цвета красок, размеры кисточек и формат бумаги;
- Умеет рисовать по мотивам сказок. Самостоятельно выбирает темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развито воображение;

- Умеет создавать изображение в форме вытянутого треугольника. Сочетает изобразительные техники: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами;
- Умеет создавать изображения автомобиля. Воспитание интереса к рисованию;
- Может сделать самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка;
- Умеет рисовать флажки разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развито чувство формы и цвета;

Вид образовательной деятельности «Лепка»

- Умеет лепить репку в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создает композицию на бруске пластилина (грядке);
- Умеет моделировать гнёздышко: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепить птенчиков по размеру гнёздышка. Проявляет интерес к лепке;
- Умеет лепить героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составлять коллективную композицию;
- Умеет раскатывать цилиндр (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформлять лепные изделия (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развит глазомер и мелкая моторика;
- Знаком со способом лепки предметов в форме конуса. Умеет моделировать сосульки разной длины и толщины. Знают приёмы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
- Умеет лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развиты чувства формы, мелкой моторики;
- Умеет лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитан интерес к познанию природы;
- Знаком с филимоновской игрушкой. Рассматривает, обследует, сравнивает, обыгрывает разные фигурки (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). - Умеет лепить в стилистике и по мотивам народной пластики. Проявляет интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

- Умеет создавать предметные аппликативные картинки из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составляют композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей;
- Умеет создавать аппликативную композицию из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоены техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки);
 - Умеет создавать простые композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом;
 - Умеет создавать образ новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирует с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами;
 - Умеет наклеивать шести - лучевые снежинки из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров

фломастерами или красками (по выбору детей);

- Умеет создавать весёлые композиции: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей);
- Умеет создавать образ лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»;
- Использует изобразительно-выразительные средства для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков;
- Умеет создавать красивые композиции: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развито чувства цвета и формы.

Вид образовательной области «Конструирование»

- Устанавливает ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов;
- Знаком с новым способом - изменение ширины дорожки путем поворота деталей;
- Знает о строении гриба, умеют свободно выбирать детали и искать способы конструирования;
- Знает что такое преобразование прямой дорожки в кривую;
- Владеет техникой скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом;
- Проявляет интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Знаком с видом конструирования -из природного материала;
- Имеет представление о режиссерском конструировании - последовательному изображению ряда событий;
- Имеет представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Знаком с новым способом- размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции»

Имеют представление о способе конструирования заборчика - от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Находит выход из проблемно-поисковой ситуации- может построить заборчик новым способом превратить его в загородку;

- Знает о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности;
- Имеет представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Закреплен способ конструирования линейной вертикальной постройки;
- Имеет представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событияхСравнивает пирамиду с башней найти сходство и отличие;
- У детей есть представление о строении елки (ствол и ветки). умеет сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие;
- Имеет представление о каркасном способе конструирования. Освоен способ «скручивание» и «оборачивание».

Имеет представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширены способы создания вертикальных построек. Знаком с новой деталью - пластиной;

- Выбирает нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. может найти способы изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину;
- Дети умеют выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Сами могут найти способы изменения постройки -преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван - в раскладной;

- У детей расширен опыт создания замкнутых построек, показать способ создания крыши;
 - У детей повышен интерес к созданию образов сосулек из формы(морковку). Дети знакомы с каркасным способом конструирования;
 - Использует способ складывания листа бумаги пополам, закрепить технику скатывания шарика;
 - Знает что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном);
 - Имеет представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и различие;
- Имеет представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, установлено их сходство и различие;

- Имеет опыт конструирования мостиков;
- Проявляет интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик;
- имеют представление об «изящных постройках», знают варианты размещения деталей;
- Умеет выкладывать огонь из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков;

2.Содержание программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Вид образовательной области «Рисование»

- Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками;
- Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы;
- Рисование осенних листьев. Приёмом «приманивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма;
- Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий);
- Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках);
- Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета;
- Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка;
- Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы;
- Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке);
- Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги;

- Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения;

- Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами;
- Создание изображения автомобиля. Воспитание интереса к рисованию;
- Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка;
- Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета;

Вид образовательной деятельности «Лепка»

- Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке);
- Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Воспитание интереса к лепке;
- Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции;
- Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики;
- Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулков разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
- Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики;
- Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы;
- Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

Вид образовательной области «Аппликация»

- Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей;
- Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки);
- Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом;
- Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами;

- Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей);
- Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей);
- Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»;
- Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков;
- Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.

Вид образовательной области «Конструирование»

- помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов;
- познакомить с новым способом - изменение ширины дорожки путем поворота деталей;
- уточнить представление о строении гриба, создать условие для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования;
- показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения;
- закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом;
- вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Познакомить детей с новым видом конструирования - из природного материала;
- вызвать интерес к режиссерскому конструированию - последовательному изображению ряда событий;
- уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Познакомить с новым способом- размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции»
- расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения; показать вариант открывания ворот (высокие, низкие, двойные);
- познакомить с новым способом конструирования заборчика - от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемнопоисковую ситуацию - предложить построить заборчик новым способом превратить его в загородку;
- дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности;
- дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки;
- дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней найти сходство и отличие;
- уточнить представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие;
- дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «скручивание» и «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой).

- показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины;
- уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью -пластиной;

- учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению.

Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину;

- учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению.

Инициировать поиск способов изменения постройки -преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван - в раскладной;

- создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения.

Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире;

- расширить опыт создания замкнутых построек, показать способ создания крыши;
- вызвать интерес к созданию образов сосулек из формы(морковку). продолжать знакомить с каркасным способом конструирования;
- показать способ складывания листа бумаги пополам, закрепить технику скатывания шарика;
- обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном);
- уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и различие;
- уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, установить их сходство и различие;
- продолжить освоение каркасного способа конструирования с элементами арт- терапии;
- расширить опыт конструирования мостиков, поиск удобного мостика со спуском, лесенкой и перилами;
- вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик;
- начинать знакомство с «изящными постройками», показать варианты размещения деталей;
- выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков;

3. Календарно-тематическое планирование

Вид образовательной деятельности «Рисование»

№ п/п	Тема образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Дата проведения	
			По плану	По факту
СЕНТЯБРЬ				
1	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.	02.09	

ОКТЯБРЬ

2	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры	07.10	
3	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	14.10	

НОЯБРЬ

4	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «приманивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	11.11	
5	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	18.11	

ДЕКАБРЬ

6	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	02.12	
7	«Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	09.12	

ЯНВАРЬ

8	«Вьюга-завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	13.01	
---	------------------	---	-------	--

9	«Серпантин танцует»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	20.01	
ФЕВРАЛЬ				
10	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	03.02	
11	«Открытка для папы»	Подготовка подарка для папы	10.02	
МАРТ				
12	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	02.03	
13	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	09.03	
АПРЕЛЬ				
14	«Сосульки - плаксы»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание зобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.	06.04	
15	«Машина»	Создание изображения автомобиля. Воспитание интереса к рисованию.	13.04	
МАИ				
16	«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	04.05	
17	«Я флажок держу в руке»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	11.05	

Вид образовательной деятельности «Лепка»

	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту

ОКТАБРЬ				
1	«Репка на грядке»	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).	21.10	
НОЯБРЬ				
2	«Птенчики в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Воспитание интереса к лепке.	25.11	
ДЕКАБРЬ				
3	«Лесной магазин»	Лепка героев стихотворения - лесных зверей -комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	16.12	
ЯНВАРЬ				
	«Бублики-Баранки»	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.	20.01	
ФЕВРАЛЬ				
5	«Сосульки вообразульки»	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	17.02	
МАРТ				
6	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	16.03	
АПРЕЛЬ				
7	«Ути-ути!»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	20.04	
МАИ				
8	«Филимоновские игрушки»	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, равнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	18.05	

Вид образовательной области «Аппликация»

№ п/ п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
СЕНТЯБРЬ				
1	«Яблоко с листочком»	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.	23.09	
ОКТАБРЬ				
2	«Листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными ветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	28.10	
НОЯБРЬ				
3	«Мышка и репка»	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	30.12	
ДЕКАБРЬ				
4	«Праздничная ёлочка»	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, рапечий); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и атериалами.	23.12	
ЯНВАРЬ				
5	«Волшебные снежинки»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	27.01	
ФЕВРАЛЬ				
6	«Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	24.02	
МАРТ				
7	«Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	23.03	

АПРЕЛЬ				
8	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно- выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	27.04	
МАИ				
9	«Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	25.02	

Вид образовательной области «Конструирование»

	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
СЕНТЯБРЬ				
1	«Вот какие разные у нас дорожки», Конструирование из различных материалов.	помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов.	06.09- 13.09	
2	«Как узкая дорожка стала широкой», Конструирование из кирпичиков.	познакомить с новым способом - изменение ширины дорожки путем поворота деталей.	20.09- 27.09	
ОКТАБРЬ				
3	«Как в лесу возле дорожки выросли грибы», Конструирование из бумажных салфеток.	уточнить представление о строении гриба, создать условие для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования.	04.10	
4	«Как прямая дорожка превратилась в кривую», Конструирование из шнурков (ленточек).	показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения.	11.10	
5	«Как на кустиках поспели ягоды», Конструирование из природного материала.	закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом.	18.10	

6	«Как шишки превратились в птичек и рыбок», Конструирование из природного материала.	вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Познакомить детей с новым видом конструирования -из природного материала.	25.10	
НОЯБРЬ				
7	«Как облака стали тучами, и пошел дождь», Конструирование из бумажных салфеток.	вызвать интерес к режиссерскому конструированию - последовательному изображению ряда событий.	01.11	
8	«Как короткий заборчик стал коротким», Конструирование из кирпичиков.	уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Познакомить с новым способом- размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции.	08.11	
9	«Как на заборчике открылись ворота», Конструирование из кирпичиков.	расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения; показать вариант открывания ворот (высокие, низкие, двойные).	15.11	
10	«Как заборчик превратился в загородку» (Конструирование из кирпичиков)	познакомить с новым способом конструирования заборчика - от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию - предложить построить заборчик новым способом превратить его в загородку.	22.11- 29.11	
ДЕКАБРЬ				
11	«Как низкая башня стала высокой », Конструирование из кубиков и других форм.	дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности.	06.12	
12	«Как обычная башня стала необычной», Конструирование из кубиков и полукубов.	дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки.	13.12	

13	«Как башня превратилась в пирамиду», Конструирование - экспериментирование.	дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней найти сходство и отличие.	20.12	
14	«Вот какие разные у нас елочки», Конструирование плоскостное.	уточнить представление о строении елки(ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие.	27.12	
ЯНВАРЬ				
15	«Как Орешки превратились в яблочки», Конструирование из грецких орехов и фольги.	дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «скручивание» и «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой).	10.01	
16	«Как снеговик превратился в неваляшку», Конструирование из снега на прогулке.	показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины.	17.01	
17	«Как лесенка превратилась в горку», Конструирование из кубиков и пластина.	уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью -пластиной.	24.01- 31.01	
ФЕВРАЛЬ				
18	«Как неудобная кровать стала удобной», Конструирование из строительного материала.	учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину.	07.02	
19	«Как кресло стало раскладным диваном», Конструирование из строительного материала.	учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки -преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван -в раскладной.	14.02	
20	«Как лесенка превратилась в	создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом	21.02	

	железную дорогу», Конструирование на плоскости из брусков.	путем наложения. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.	28.02	
МАРТ				
21	«Как мы построили гараж для машины», Конструирование из кирпичиков.	расширить опыт создания замкнутых построек, показать способ создания крыши.	06.03	
22	«Как морковка превратилась в сосульку», Конструирование каркасное из фольги.	вызвать интерес к созданию образов сосуллек из форму(морковку). продолжать знакомить с каркасным способом конструирования.	13.03	
23	«Вот какие разные у нас букеты цветов», Конструирование из бумажных салфеток.	показать способ складывания листа бумаги пополам, закрепить технику скатывания шарика.	20.03	
24	«Как построили стол на четырех ножках», Конструирование из брусков и пластины.	обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах(взрослом, детском и игрушечном).	27.03	
АПРЕЛЬ				
25	«Как кресло превратилось в тумбочку», Конструирование из кирпичиков.	уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и различие.	03.04	
26	«Как тумбочка превратилась в шкаф», Конструирование из кирпичиков.	уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, установить их сходство и различие.	10.04	
27	«Как сугробы превратились в ручейки и лужи», Конструирование из бытовых	продолжить освоение каркасного способа конструирования с элементами арт-терапии.	17.04	

	материалов.			
28	«Как опасный мостик стал безопасным», Конструирование из строительных материалов.	расширить опыт конструирования мостиков, поиск удобного мостика со спуском, лесенкой и перилами	24.04	
МАИ				
29	«Как лодка превратилась в кораблик», Конструирование из строительных материалов.	вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик.	08.05	
30	«Как лодка превратилась в ракету», Конструирование из разных материалов.	вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик.	15.05	
31	«Вот какие красивые у нас клумбы», Конструирование из строительных материалов.	знакомство с «изящными постройками» , показать варианты размещения деталей.	22.05	
32	«Как мы запускаем праздничный салют», Конструирование из бытовых материалов.	выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков.	29.05	

Литература

1. Доронова Т.Н., С.Г. Якобсон «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре» М., Просвещение, 1992
2. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»: Просвещение 1985
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»: Мозаика-Синтез, 2015
4. Лыкова И.А. «Лепка»: Цветной мир, 2012
6. Куцакова Л.В. «Конструирование в детском саду»: Мозаика-Синтез, 2007