

СОГБОУ «Вяземская школа – интернат № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №1 от « 28 » августа 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № 135 от « 02 » сентября 2020г Директор школы  О.А.Богданова/
--	--



Адаптированная образовательная рабочая программа
по предмету: чтение и развитие речи
6А,7А,8А,9 классы

Учитель
высшей квалификационной категории
Паукова Лариса Алексеевна

Вязьма

2020 – 2021 уч. год.

Рабочая программа по чтению и развитию речи 6А класс.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению для **6А класса** разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы под редакцией В.В.Воронковой. – М., ВЛАДОС, 2012 и учебного плана учреждения. Реализация Программы возможна с применением дистанционных образовательных технологий

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Цель: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению в **6 А классе** направлено на решение следующих *задач*:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления учащихся с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Обучение построено на принципах:

- принципе коррекционной направленности в обучении;
- принципе воспитывающей и развивающей направленности;
- принципе научности и доступности обучения;
- принципе систематичности и последовательности в обучении;
- принципе наглядности в обучении;
- принципе индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок).
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа.
- Комбинированный урок.
- Урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация).
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности учащихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов.

По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля – 5- 15 мин.

Общая характеристика учебного курса.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 6А классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Описание места учебного курса в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), из них 3 часа – уроки проверки техники чтения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты
изучения курса «Чтение и развитие речи».

Личностными результатами изучения курса «Чтения и развития речи» в 6 классе является формирование следующих умений:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
 - 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
 - 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
 - 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
 - 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
 - 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- Метапредметными результатами изучения чтения и развития речи являются:

Регулятивные УУД:

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- *Учиться* обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.
- *умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;*
- *Учиться планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- *Использовать* при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.

- *способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;*

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *Ориентироваться* в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- *Самостоятельно предполагать*, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
- *Сопоставлять* и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Вступать* в диалог на уроке и в жизни.
- *адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);*
- *умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;*

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учащиеся будут знать:

- наизусть 8 - 10 стихотворений

Содержание учебного курса.

ПРОГРАММА

6 класс

(4 ч. в неделю)

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Изучаемые произведения:

1. Моя Родина.
В.Песков «Отечество».
М. Ножкин «Россия».
М. Пришвин «Моя Родина».
2.Золотая осень.
В. Бианки «Сентябрь».
И. Бунин «Лес, точно терем расписной».
Ю. Качаев «Грабитель».
Б. Житков «Белый домик».
А. Белорусец «Звонкие ключи».
К. Паустовский «Заячьи лапы».
И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».
Е. Носов «Хитрюга».
В. Бианки «Октябрь».
3. Великая радость - работа.
С. Михалков «Будь человеком».
Б. Заходер «Петя мечтает».
По Д. Биссету «Слон и муравей».
По Д. Биссету «Кузнечик Денди».
Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».
Дж. Родари «Пуговкин домик».
4. Страницы истории.
Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».
Ф. Глинка «Москва».
В. Бианки «Ноябрь».
По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».
По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».
Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».
5. Что такое хорошо, что такое плохо..
По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».
Е. Пермяк «Тайна цены».
По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».
6. Здравствуй, гостя – Зима.
В. Бианки «Декабрь».
Е. Благинина «Новогодние загадки».
А. Никитин «Встреча зимы».
А. Дорохов «Тёплый снег».
А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»
Д. Хармс «Пушкин».
В. Бианки «Январь».
Х.-К. Андерсен «Ель».
А. Чехов «Ванька».
И. Никитин «Весело сияет» (отрывок).

И. Суриков «Белый снег пушистый».
М. Зощенко «Лёля и Минька».
Ю. Рытхэу «Пурга».
Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».
В. Бианки «Февраль».
С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».
По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».
7.Весна – красна.
С. Смирнов «Первые приметы».
В. Бианки «Март».
По В. Песков. «Весна идёт».
М. Пришвин «Жаркий час».
Г. Скребицкий «Весенняя песня».
В. Жуковский «Жаворонок».
А. Толстой «Детство Никиты».
А. Твардовский «Как после мартовских метелей».
А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой».
В. Бианки «Апрель».
К. Паустовский «Стальное колечко».
8.Рассказы о животных
По В. Астафьеву «Злодейка».
По Е. Барониной «Рассказы про зверей».
В. Драгунский «Кот в сапогах».
Д. Хармс «Заяц и Ёж».
И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»
По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».
9.Рассказы, сказки, стихи для детей
В. Набоков «Дождь пролетел...»
В. Бианки «Май».
М. Дудин «Наши песни спеты о войне».
В. Медведев «Звездолёт «Брунька».
По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».
По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».
В. Астафьев «Зорькина песня»
Н. Рыленков «Нынче ветер...»

Произведения для внеклассного чтения:

М.Пришвин «кладовая солнца», «Лесной хозяин».
В.Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки».
Сказки Д.Биссета (В книге «Забытый день рождения»)
Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».
Л.А.Кассиль «Улица младшего сына».
А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».
В.Бианки «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».
С.Маршак «Быль – небылица», «Мистер – Твистер».
К.Г.Паустовский «Золотой яшень», «Кот – ворюга», «Прощание с летом».

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. *В. П. Астафьев* «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка», «Злодейка».
4. *Я. П. Бажов* «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».
5. *А. Р. Беляев* «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».
6. *В. В. Бианки* «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».
7. *А. М. Волков* «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».
8. *А. П. Гайдар* «Тимур и его команда».
9. *Л. А. Кассиль* «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
10. *В. П. Катаев* «Белеет парус одинокий».
11. *С. Я. Маршак* «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».
12. *А. Н. Мамин-Сибиряк* «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».
13. *Я. Я. Носов* «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Лупе».
14. *К. К. Олеша* «Три толстяка».
15. *К. Г. Паустовский* «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
16. *Е., А. Пермяк* «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».
17. *М. М. Пришвин* «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
18. *Джанни Родари* «Путешествие голубой стрелы».
19. *Г. А. Скребицкий* «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
20. *А. Я. Толстой* «Золотой ключик или приключения Буратино».

Распределение учебных часов и последовательность изучения разделов по программе осуществляется следующим образом:

Тема раздела	Кол-во часов.	Вн.чтение.	Техн. чтения	Разв. речи.
Моя Родина.	3			
Золотая осень.	21	2		1
Великая радость - работа.	11	2	1	
Страницы русской истории.	12	1		
Что такое хорошо, что такое плохо.	5			
Здравствуй, гостья - Зима.	35	2	1	
Весна – красна.	17	1	1	
Рассказы о животных.	16	1		
Рассказы, сказки, стихи для детей.	15	1	1	1
Всего за год:	136	10	3	2

Предлагаемое в рабочей программе распределение часов соответствует авторской программе под редакцией В.В.Воронковой.

Учебно –методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

1.Учебники:

И. М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., « Просвещение», 2013.

2. Литература для учителя:

Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.

Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . – М., Руссико»,1991.

3. **Демонстрационные таблицы:** иллюстрации учебника, иллюстративный материал на тему «времена года».

4. **Раздаточный материал:** карточки, сборники открыток, тесты.

5. **Технические средства обучения:**

ПК.

Принтер.

Экран. Проектор.

Тематическое планирование

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов	Дата
1	Моя Родина (3 часа) По В. Пескову «Отечество».	1	2.09
2	М.Ножкин «Россия».	1	3.09
3	М.Пришвин «Моя Родина»	1	4.09
4	Золотая осень. (19ч.+1ч.вн.чт. +1ч.р.р.) В.Бианки «Сентябрь».	1	8.09
5	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	9.09
6	Ю.Качаев «Г рабитель». Проверка техники чтения.	1	10.09
7-8	Б.Житков «Белый домик».	2	11,15.09
9-11	А.Белорусец «Звонкие ключи».	3	16,17,18.09
12-15	К.Паустовский «Заячьи лапы».	4	22,23,24,25.09
16	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».	1	29.09
17	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1	30.10
18	Е.Носов «Хитрюга».	1	1.10
19	Обобщающий урок «Беречь и охранять мир природы».	1	2.10
20	В.Бианки «Октябрь».	1	13.10
21	Сочинение «Осень в родном крае».	1	14.10
	Великая радость – работа. (9 ч.+ 2 вн.чт.)		
23	С.Михалков «Будь человеком.»	1	15.10
24	Б.Заходер «Петя мечтает».	1	16.10
25	По Д.Биссету «Слон и муравей». (Сказка.)	1	20.10
26-27	По Д.Биссету «Кузнечик Денди» (Сказка.)	2	21,22.10

28	Внеклассное чтение. Сказки Д. Биссета. (В книге «Забытый день рождения»).		23.10
----	--	--	-------

29	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	27.10
30-31	Дж.Родари «Пуговкин домик».	2	28.10
32	Внеклассное чтение. Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».	1	29.10
	Страницы истории. (11 ч.+ 1 ч.вн.чт.)		
33	Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины).	1	30.11
34	Ф.Глина «Москва». (В сокращении.)	1	3.11
35	В.Бианки «Ноябрь».	1	5.11
36	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1	6.11
37	По С.Алексееву «На берегу Невы».	1	10.11

38-39	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву.	1	11.11
	а) Медаль.	1	12.11
	б) Гришенька.		
40	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой.	1	13.11
	а) Серебряный лебедь.		

II -триместр

41-43	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой	3	24,25,26.11
	б) Боевое крещение.		
	в) День рождения Наполеона.		
	г) В дни спокойные.		

44	Внеклассное чтение. ЛА.Кассиль « Улица младшего сына».	1	27.11
	Что такое хорошо, что такое плохо. (5 час.)		
45	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	2	1,3.12
46-47	Е. Пермяк «Тайна цены».	2	4,8.12
48	Перевод с польского Д.Гальпериной «Здравствуйте!». (В сокращении).	1	9.12

	Здравствуй, гостя Зима. (33 ч.+ 2 ч. вн.чт.)		
49	В. Бианки «Декабрь».	1	10.12
50	Е. Благинина «Новогодние загадки».	1	11.12
51	А.Никитин «Встреча зимы». (В сокращении).	1	15.12
52	А. Дорохов «Тёплый снег».	1	16.12
53	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	17.12
54- 55	А.Пушкин «Д. Хармс».	2	18.12 22.12
56	В. Бианки «Январь». Проверка техники чтения.	1	23.12
57- 58	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка).	2	24,25.12
59	Внеклассное чтение. А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	1	12.01
60- 61	А.П. Чехов «Ванька».	2	13,14.01
62	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	15.01
63	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	19.01
64- 65	М. Зощенко «Лёля и Минька».	2	20,21.01

66- 67	Ю. Рытхэу «Пурга».	2	22,26.01
68- 69	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	2	27,28.01
70	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».	1	2.02
71	В.Бианки «Февраль».	1	3.02
72- 74	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	3	4,5,9.02
75- 81	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	2	10,11.02
	Обобщающий урок за II триместр	1	12.02
III триместр			
	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	5	24,25,26.02,2,3.03
82	Обобщающий урок по теме «Зима».	1	4.03
	Весна – красна (16 ч.+ 1 ч. вн.чт.).		
83	С. Смирнов «Первые приметы».	1	5.03

84	В.Бианки « Март».	1	9.03
85	По В. Пескову « Весна идет».	1	10.03
86	М. Пришвин. «Жаркий час».	1	11.03
87-89	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка)	3	12,16,17.03
90	Внеклассное чтение. Г. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».	1	18.03
91	В. Жуковский « Жаворонок».	1	19.03
92	А. Толстой « Детство Никиты». (Отрывок)	1	23.03
93	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	24.03
94	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	25.03.
95	В.Бианки « Апрель».	1	26.03
96-100	К. Паустовский « Стальное колечко».	5	30,31.03,1,2,12.04
101-102	Рассказы о животных. (15ч. + 1 ч.вн.чт.) По В.Астафьеву «Злодейка».	2	13,14.04
103-104	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	2	15,16.04

105-106	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2	20,21.04
107	Д. Хармс « «Заяц и ёж».	1	22.04
108	Внеклассное чтение.С. Маршак. «Быль-небылица», «Мистер - Твистер» .	1	23.04
109	И. Крылов « Зеркало и Обезьяна».(Басня).	1	27.04
110-115	По Р. Кипплингу « Рикки-Тикки-Тави».	6	28,29,30.04.4,5,6 05
	Рассказы, сказки, стихи для детей. (10 ч.+ 1ч. вн.чт. +1 ч.р.р.)		
116	В. Набоков. «Дождь пролетел и сторел на лету...»	1	7.05
117	В.Бианки « Май». Проверка техники чтения.	1	11.05
118	М. Дудин «Наши песни спеты на войне...»	1	12.05
119-120	В. Медведев. « Звездолет «Брунька».	2	13,14.05
121-122	По К. Паустовскому « Корзина с еловыми шишками».	2	18,19.05
123	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Золотой ясень», « Кот-ворюга», «Прощание с летом». Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация	1	20.05
124-126	По А. де Сент-Экзюпери « Маленький принц».	1	21,25.05

127	В. Астафьев «Зорькина песня».	1	26.05
128	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	1	27.05
129	Обобщающий урок. Задание на лето.	1	28.05

Рабочая программа по чтению и развитию речи 7А класс.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по чтению и развитию речи для 7А класса (далее программа) составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, под редакцией В.В. Воронковой, Москва, Гуманитарный Издательский Центр "Владос", 2012 г. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) и соответствует 1 базисному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденного приказом МО РФ от 10.04.2002г, №29/2065-п. и учебного плана учреждения.

Реализация Программы возможна с применением дистанционных образовательных технологий.

Изучение чтения и развитие речи в 7 классе направлено на достижение следующей **цели**: создать условия по развитию речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений .

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач**:

- способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме;
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств

Данная программа состоит из двух разделов, взаимодополняющих друг друга:

1. **Навыки чтения:**

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;
- Выделение главной мысли произведения; название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составление характеристики героя с помощью учителя;
- Умение делить текст на части; составлять план, пересказывать по плану;
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений;
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика;
- Заучивание стихотворений наизусть.
- **Внеклассное чтение:**
- Знание основных сведений из жизни писателей;
- Самостоятельное чтение произведений
- Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки героев;
- Ведение дневника внеклассного чтения.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц, они предусматривают систематическое чтение книг из школьной и районной библиотек. Для внеклассного чтения взяты из перечня рекомендованных авторов следующие произведения :В.Астафьева «Гуси в полынье» ,А.П. Чехов «Каштанка»,Д.Дефо «Робинзон Крузо»,К.Паустовского «Жильцы старого дома», В. Бианки «Бешеный бельчонок» ,Л.Кассиля «Ночная ромашка»,А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», А.А. Суркова Стихотворения из цикла «Победители ».

Рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 7 класса задает перечень тем, которые подлежат изучению в 7 классе. **Тематика** произведений

включает доступные по содержанию и языку художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве; произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки; произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. Данная рабочая программа, по чтению и развитию речи дает перечень тем и вопросов, которые подлежат обязательному изучению в 7 классе. В связи с отсутствием учебника чтения под редакцией В.В. Воронковой, достаточного количества произведений рекомендованных Программой специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, под редакцией В.В. Воронковой в библиотеке, позволило создать рабочую программу ориентируя её на учебник "Чтение" 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, допущенного Министерством образования Российской Федерации, автора - составителя А.К. Аксеновой. (М. «Просвещение» 2013г.)

В рабочей программе разделы основного содержания гуманитарного образования структурированы по темам в соответствии с содержанием учебного материала учебника "Чтение" 7 класса автора - составителя А.К. Аксеновой.

Даны произведения следующих авторов: А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.В. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю. И. Ковалю, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А. Г. Алексина, К. Я. Ваншенкина.

Место предмета

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи для 7 класса предназначена для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на **3 часа в неделю** в соответствии с базисным планом, согласно учебно-календарного графика образовательного учреждения (итого 102 часа)

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения учащихся, окончивших 7 класс. Требования структурированы по уровням обученности (по В.В. Воронковой),

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1 уровень

Учащиеся должны знать:

-наизусть 8- 10 стихотворений;

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух ;
- читать про себя
- выделять главную мысль произведения ;
- пересказывать содержание прочитанного
- характеризовать главных действующих лиц ;

2 уровень

Учащиеся должны знать:

-наизусть 8- 10 стихотворений(с помощью учителя)

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух ;
- читать про себя
- выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- пересказывать содержание прочитанного (с помощью учителя)
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя);

Содержание программы

Устное народное

Сказки

«Сивка – бурка» (русская народная сказка),

«Журавль и Цапля» (русская народная сказка),

«Умный мужик» (русская народная сказка)

Былина. «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни. « Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»

Пословицы.

Загадки

Основная цель: познакомить учащихся с образцами народного творчества, показать их красоту и ценность, заинтересовать учащихся их изучением

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

*содержание прочитанных произведений

Уметь:

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

- выделять главную мысль произведения.

-называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

-составлять характеристики героя с помощью учителя.

-делить прочитанное на части

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)

-заучивать наизусть произведения устного народного творчества

-Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Основная цель: познакомить с произведениями русской литературы 19 века , воспитывать морально этические и нравственные качества подростков через восприятие произведений

*Требования к результатам обучения и освоению
содержания курса.*

Знать:

содержание прочитанных произведений,

некоторые произведения наизусть

Уметь:

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

.-выделять главную мысль произведения.

-называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

-составлять характеристики героя с помощью учителя

- делить прочитанное на части

-выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения..

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)

-заучивать наизусть стихотворения

- *Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:*

-формирования представлений об исторических событиях 19 века, на основе литературных произведений.

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

Основная цель: создать условия по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

-содержание прочитанных произведений или отрывков из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; родной природе и бережном отношении к ней;

Уметь:

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

.-выделять главную мысль произведения.

-называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

-составлять характеристики героя с помощью учителя

- делить прочитанное на части

-выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения..

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- развития речи учащихся

-развития их нравственных качеств

Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц, всего 9 часов)

-Чтение газет и журналов

-В.Астафьев «Гуси в полынье»

-А.П. Чехов «Каштанка»

-Д.Дефо «Робинзон Крузо»

-К.Паустовский «Жильцы старого дома «

-В. Бианки «Бешеный бельчонок»

-Л.Кассиль «Ночная ромашка»

-А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»

- А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители»

Основная цель: формирование читательской самостоятельности школьников

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

знать содержание прочитанных на внеклассном чтении произведений

Уметь:

-выбирать книгу на указанную учителем тему, читать их- осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);читать про себя

-вести дневник читателя по указанной учителем форме

- выделять главную мысль произведения;
- пересказывать содержание прочитанного
- характеризовать главных действующих лиц

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

-самостоятельного чтения книг, газет, журналов и обсуждения прочитанного

Ресурсное обеспечение программы

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.VIII вида.5 – 9 классы\ под ред. В.В. Воронковой \Сборник 1 .-М.: ВЛАДОС, 2012г.

2. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е. Прокопенко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»

3. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К. Аксёнова.- М.: Просвещение, 2013

Тематическое планирование чтения и развитие речи 7 А класс.

№п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов.	Дата
	День Знаний. Урок Мира.	1	1.09
	Устное народное творчество		
1	Введение. Знакомство с учебником. <i>Сказки.</i>	1	2.09
2	<i>Сказки.</i>	1	4.09
3 4	Сивка – бурка (русская народная сказка)	2	4.7.09
5	Журавль и Цапля (русская народная сказка)	1	9.09
6	Умный мужик (русская народная сказка)	1	11.09
7 8	<i>Былина.</i> Три поездки Ильи Муромца	2	14,16.09
9	<i>Народные песни</i> «Ах, кабы на цветы не морозы...», « По улице мостовой»	1	18.09
10	<i>Пословицы. Загадки.</i> Проверка техники чтения.	1	21.09
11	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	23.09
12	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	25.10
	Из произведений русской литературы XIX века	32	
13	Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	1	28.10
14-18	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	5	30.09.2,12,14, 16.10
19	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер»	1	19.10
20	А.С. Пушкина «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	21.10
21	Внеклассное чтение. В.Астафьев «Гуси в полынь»	1	23.10
22-24	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино»	3	26,28,30.10

25	Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. «Кукушка и петух»	1	2.11
26	Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль»,	1	6.11
27	Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська»	1	9.11
28	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова	1	11.11
29	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Ночная ромашка»	1	13.11
II триместр			
30 31	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Несжатая полоса»	2	23.11 25.11
32 33	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин»	2	27.11, 30.11
34	Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе	1	2.12
35-40	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник»	6	4,7,9, 11,14,16.12
41	Итоговый урок по творчеству Л.Н. Толстого. Проверка техники чтения.	1	18.12
42-43	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. А. Чехов «Хамелеон»	2	21,23.12
44	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка». Проверка техники чтения.	1	25.12
45	Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе	1	11.01
46-50	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Рр Сочинение «Минуты радости и тревоги»	5	13,15.18,20,22 .01
51	Обобщение по разделу Из произведений русской литературы XIX века	1	25.01
Из произведений русской литературы XX века			
52-55	Максим Горький. Слово о писателе. « Детство» (отрывки из повести) (Составление характеристики Алеши)	4	27,29,01.1,3.0 2
56-58	«В людях» (отрывки из повести) (Составление характеристики Алексея)	3	5,8,10.02
59	Внеклассное чтение. Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1	12.02
III триместр.			
60	Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство»	1	22.02
61-62	Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна» Составление рассказа о наступлении весны в моем городе.	2	24,26.02
63-66	Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. К. Паустовский « Последний черт»	4	1,3,5,10. 03
67	Внеклассное чтение.	1	12.03

	К. Паустовский «Жильцы старого дома»			
68 70	Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. « Великие путешественники» Составление рассказа «Смешной случай , произошедший со мной»	3	15,17,19.03	
71- 73	Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».	3	22,24,26.03	
74-77	Юрий Иосифович Коваль. Слово о писателе. «Капитан Клюквин» Рр Составление характеристики клеста по плану	4	29,31.03.1,12. 04	
78-80	Юрий Иосифович Коваль « Картофельная собака» Пересказ от имени собаки	3	14,16,19. 04	
81-83	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»	3	21,23,26.04	
84	Внеклассное чтение. В. Бианки «Бешеный бельчонок»	1	28.04	
85-87	Константин Михайлович, Симонов - Военный корреспондент. « Сын артиллериста» (отрывки). Пересказ содержания стихотворения от лица Ленки	3	30.04,5,7. 05	
88- 89	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»	2	12,14.05	
90	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора». Проверка техники чтения.	1	17.05	
91	Промежуточная аттестация.	1	19.05	
92	Анатолий Георгиевич Алексин. Слово о писателе. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1	21.05	
93	Константин Яковлевич Ваншенкин. Слово о писателе. «Мальчишка», «Снежки»	1	24.05	
94	Внеклассное чтение А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители»	1	26.05	
95	Обобщение по разделу Из произведений русской литературы XX века «Что читать летом»	1	28.05	

Рабочая программа по чтению и развитию речи 8А класс.

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе Базовой образовательной программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида : 5-9 кл. В 2 сб./ Под редакцией Воронковой В.В. М.: Гуманит.- изд. центр Владос, 2012. –Сб. 1. -232 с. и учебного плана учреждения. Реализация Программы возможна с применением дистанционных образовательных технологий.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор З.Ф. Малышева.- М.: «Просвещение», 2013г.

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи для 8 класса предназначена для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 3 часа в неделю, т.е. 96 часов в год в соответствии с базисным планом, согласно учебно-календарного графика образовательного учреждения.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество (8 часов)

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (41 час)

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с

опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (18 часов)

Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно, строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (23 часа)

Познакомиться с краткими статьями о жизни К. Г. Паустовского, Р. И. Фраермана, Л. А. Кассиля, А. Т. Твардовского, В. М. Шукшина, В. П. Астафьева, Р. П. Погодина, А. А. Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения (8 часов)

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Тематический план.

№	Кол-во часов	Тема	Теория	Практика
1	1	Введение	1	1
2	9	Устное народное творчество	9	9
3	44	Произведения русских XIX века	44	44
4	19	Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века	19	19
5	27	Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века	27	27
6	8	Внеклассное чтение	8	8

Список литературы

I. Для учащихся:

3.Ф.Малышева. Книга для чтения. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2013.

II. Для учителя:

1. Е.В.Комиссарова, Б.И.Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 5 класс. – М., «Русское слово», 1997.

2. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 5 класса. – М., РОСТ, Скрин, 1996.

3. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

4. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.

5. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.

Тематическое планирование по чтению и развитию речи в 8 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану
	Введение(1ч.)		
1	Вводная беседа о пользе чтения.	1	03.09
	Устное народное творчество (9ч.)		
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои.Сюжет.	1	04.09
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Нравственный смысл сказки.	1	08.09
4	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло	1	10.09
5	Образ русского человека в произведениях УНТ.Баллады.	1	11.09
6	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»	1	15.09
7	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	17.09
8	Понятие о былине. «Садко»	1	18.09
9	Работа по содержанию былины «Садко».	1	20.09
10	Вн. чтение. Чтение былины «Добрыня и Змей». Проверка техники чтения.	1	24.09
	Произведения русских писателей XIX века (47ч.)		

11	А. С. Пушкин. Слово о поэте.	1	25.09
12	М. Я. Басина «Публичное испытание»	1	29.09
13	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	01.09
14	А. С. Пушкин «Памятник»	1	02.10
15	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1	13.10
16	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	15.10
17	А. С. Пушкин «И. И. Пущину»	1	16.10
18	А. С. Пушкин «Няне»	1	20.10
19	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...».	1	22.10
20	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1	23.10
21	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	1	27.10
22	Работа по содержанию сказки «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1	29.10
23	Вн.чтен. Повесть А.С. Пушкина «Метель»	1	30.10
24	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	1	3.11
25	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1	5.11
26	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1	6.11
27	Тема одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	2	10,12.11
28	«Парус», «Сосна».		
29	Итоговый урок за триместр.	1	13.11
	II триместр		
30	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	24.11
31	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» Чтение произведения.	1	26.11
32	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Выявление исторической основы в произведении.	1	27.11
33	Итоговый урок по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1	1.12
34	Вн. чтение С. Есенин. Стихи.	1	3.12
35	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»	1	4.12
36	И.А.Крылов «Волк на псарне»	1	8.12
37	И.А. Крылов «Осел и Соловей»	1	10.12
38	И. А. Крылов «Муха и пчела»	1	11.12
39	Н. А. Некрасов. Слово о писателе.	1	15.12
40	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	17.12
41	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	18.12
42	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения.	1	22.12
43	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	1	24.12
44	Итоговый урок по творчеству Н.А. Некрасова. Проверка техники чтения.	1	25.12
45	И. С. Никитин. Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	1	12.01
46	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	1	14.01
47	Вн. чтение. Стихи русских поэтов о зиме	1	15.01

48	И. С. Тургенев. Слово о писателе.	1	19.01
49	И. С. Тургенев. Биография.	1	21.01
50	«Муму» (В сокращении). Историческая эпоха в произведении.	1	22.01
51	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Главные герои произведения.	1	26.01
52	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Нравы при дворе барыни.	1	28.01
53	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Герасим и Муму.	1	29.01
54	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1	2.02
55	Л. Н. Толстой. Слово о писателе.	1	4.02
56	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».	1	5.02
57	Л. Н. Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.	1	9.02
	Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века (18ч.)		
58	А. П. Чехов. Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	11.02
59	Вн.чтение. «В человеке все должно быть прекрасно...» (по рассказу А.П. Чехова «Толстый и тонкий») Итоговый урок за триместр	1	12.02
	III- триместр		
60	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «Слепой музыкант» 1-2 главы.	1	25.02
61	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 3 и 4 главы.	1	26.02
62	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 5 и 6 главы.	1	2.03
63	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 7 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1	4.03
64	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 8 главы.	1	5.03
65	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 9 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	1	9.03
66	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 10 главы.	1	11.03
67	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	1	12.03
68	М. Горький. Слово о писателе. «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1	16.03
69	С. А. Есенин Слово о поэте. «Спит ковыль», «Пороша»	1	18.03
70	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая»	1	19.03
71	А. П. Платонов Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»	1	25.03
72	А. П. Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.	1	26.03
73	А. Н. Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»	1	30.03
74	А. Н. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота - высшее качество русского народного характера.	1	1.04
75	Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка»	1	2.04
	Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века (21ч.)		
76	К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	1	13.04
77	К. Г. Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой»	1	15.04

	вине»		
78	Вн. чтение. «Этот день мы приближали, как могли» (по лирике Ю.Я. Ваншенкина, К.М. Симонова, А. А. Суркова)	1	16.04
79	Р. И. Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1 главы.	1	20.04
80	«Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 2 главы.	1	22.04
81	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1	23.04
82	Л. А. Кассиль. Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1	27.04
83	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1	29.04
84	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1	30.04
85	А. Т. Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял».	1	4.05
86	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Отрывок «В наступлении»	1	6.05
87	В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин»	1	7.05
88	В. П. Астафьев. Слово о писателе.	1	11.05
89	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Роль музыки в жизни человека.	1	15.05
90	Вн.чтение. В. Астафьев «Запах сена», «Песнопевица» Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация.	1	16.05
91	Р. П. Погодин. Слово о писателе.	1	18.05
92	Р. П. Погодин «Алфред». Система героев.	1	20.05
93	Р.П. Погодин «Алфред». Личностные качества главного героя	1	21.05
94	А. А. Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	1	25.05
95	Обобщение и повторение пройденного.	1	27.05
96	Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения.	1	28.05

Рабочая программа по чтению и развитию речи 9 класс.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению для **9 класса** разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы под редакцией В.В.Воронковой. – М., ВЛАДОС, 2012 и учебного плана учреждения.

Реализация Программы возможна с применением дистанционных образовательных технологий

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Цель курса: совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи курса:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В нём конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого и нравственного развития и воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом

Основные направления коррекционной работы

Корригировать артикуляционный аппарат.

Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.

Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

Развивать речь, владение техникой речи.

Корригировать слуховое и зрительное восприятие.

Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
Развивать познавательные процессы.
Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
Программа рассчитана на 3 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Произведения устного народного творчества.

Сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Произведения русской литературы XIX века.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

В.А.Жуковский, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина

Произведения русской литературы XX века.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф; А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова, Ф. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Произведения зарубежной литературы.

Р. Стивенсон, Эрнест Сетон-Томпсон, Дж. Даррел.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п.	Наименование разделов и тем уроков	Всего часов
1	Устное народное творчество	8
2	Из произведений русской литературы XIX в.	46
3	Из произведений русской литературы XX в.	35
4	Зарубежная литература	12
	Итого:	101

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ:

Учащиеся должны:

Овладевать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Учащиеся должны уметь:

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
Выделять главную мысль произведения;
Характеризовать главных действующих лиц;

Пересказывать содержание прочитанного.
Наизусть 10 стихотворений.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5 - 9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Сб.1. – 232с.
2. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2017 г.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2014. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2015.
5. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия с применением информационных технологий. 5-9 классы. Верескун Н.В., Грачева С.С. и др.– М.: Планета, 2014 г.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:

1. Компьютерная техника.
2. Видеопроектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЧТЕНИЕ 9 КЛАСС.

№п /п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата проведения
	Устное народное творчество.		
1	Устное народное творчество. Жанры.	1	03.09
2	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила».	1	04.09
3	Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра.	1	07.09
4	Былина «На заставе богатырской».	1	10.09
5	Русская народная сказка « Сказка про Василису Премудрую».	1	11.09
6	Русская народная сказка « Сказка про Василису Премудрую».	1	14.09
7	Особенности сказок о животных. Сказка «Лиса и тетерев».	1	17.09
8	Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Проверка техники чтения.	1	18.09
9	В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».	1	21.09
10	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса».	1	24.09
11	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса».	1	25.09
12	И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством	1	28.09
13	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».	1	01.10
14	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».	1	02.10
15	А.С. Пушкин. Биография.	1	12.10
16	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	15.10

17	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	16.10
18	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	19.10
19	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка».	1	22.10
20	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка».	1	23.10
21	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка».	1	26.10
22	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка».	1	29.10
23	Внеклассное чтение. По произведениям А.С.Пушкина.	1	30.10
24	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	1	2.11
25	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1	05.11
26	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1	06.11
27	М.Ю. Лермонтов. Баллада «Морская царевна».	1	09.11
28	М.Ю. Лермонтов. Баллада «Морская царевна».	1	12.11
29	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов. Стихотворения.	1	13.11
	II триместр.		
30	С.А.Есенин «Выхожу один я на дорогу».	1	23.11
31	С.А.Есенин «Листок».	1	26.11
32	Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством.	1	27.11
33	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница».	1	30.11
34	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	1	3.12
35	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1	4.12
36	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1	7.12
37	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1	10.12
38	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1	11.12
39	Обобщающий урок по повести «Майская ночь, или Утопленница».	1	14.12
40	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Проверка техники чтения.	1	17.12
41	Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний»	1	18.12
42	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	1	21.12
43	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	1	24.12
44	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша».	1	25.12
45	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша».	1	11.01
46	Обобщающий урок по произведениям Н.А.Некрасова.	1	14.01
47	А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике.	1	15.01
48	А.А.Фет. Стихотворение «На заре ты ее не буди».	1	18.01
49	А.А.Фет. Стихотворение «Это утро».	1	21.01
50	А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком»	1	25.01
51	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	1	28.01
52	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	1	29.01
53	А.П. Чехов. Рассказ «Пересоллил».	1	1.02
54	Внеклассное чтение по рассказам А.П.Чехова.	1	4.02
55	М. Горький. Биография.	1	5.02
56	М. Горький «Песня о Соколе».	1	8.02
57	М. Горький «Песня о Соколе».	1	11.02

58	В.В. Маяковский. Биография.	1	12.02
	III триместр		
59	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».	1	22.02
60	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».	1	25.02
61	М. Цветаева. Поэзия и жизнь поэтессы.	1	26.02
62	М.Цветаева «Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел».	1	1.03
63	Обобщающий урок по теме «Поэзия М.Цветаевой».	1	4.03
64	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер».	1	5.03
65	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1	11.03
66	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1	12.03
67	С. А. Есенин. Слово о поэте.	1	18.03
68	С. А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы».	1	19.03
69	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1	22.03
70	М.А. Шолохов. Биография.	1	25.03
71	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1	26.03
72	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1	29.03
73	Внеклассное чтение. М.Шолохов «Донские рассказы».	1	1.04
74	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	1	2.04
75	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	1	12.04
76	Н.М. Рубцов. Биография поэта.	1	15.04
77	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина». «Русский огонек», «Зимняя ночь».	1	16.04
78	Н.М. Рубцов. Стихотворения «Русский огонек», «Зимняя ночь».	1	19.04
79	Ю.И. Коваль. Слово о писателе	1	22.04
80	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1	23.04
81	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1	26.04
82	Обобщающий урок по теме « Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1	29.04
83	Р. Стивенсон. «Вересковый мед».	1	30.04
84	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	1	06.05
85	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	1	07.05
86	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1	13.05
87	Дж. Даррелл. . Слово о писателе «Живописный жираф».	1	14.05
88	Дж. Даррелл. «Живописный жираф».	1	17.05
89	Внеклассное чтение. Зарубежные авторы.	1	20.05
90	Обобщающий урок. Викторина « Герои книг».	1	21.05