

СОГБОУ «Вяземская школа-интернат №1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено
на МО воспитателей
Протокол № 1
От «28 августа» 2019г.



План работы
по досуговой деятельности
«*Волшебный мир оригами*»
(художественно - эстетическое)

Воспитатель
первой квалификационной категории:
Л.С. Токарева

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие. А также на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Данная программа дает возможность расширить содержание образования школьников через приобретения ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Занятия проводят один раз в неделю с сентября по май, (32 часа)

Цель: Развитие творческих способностей, познавательной сферы обучающихся путем овладения искусством оригами.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.

Методы обучения и формы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы проведения:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Содержание программы.

Учебно-тематический план:

№	Название раздела, темы	Количество часов
	Знакомство с оригами	1
1	Знакомство с оригами Беседа по охране труда	03.09
	Квадрат – основная форма оригами	4
2	Знакомство с понятием «базовая форма»	10.09
3	Изготовление квадрата	17.09
4	Условные обозначения в оригами Термины, принятые в оригами	24.09
5	Кармашек (кошелек)	01.10

	Базовая форма «Треугольник»	5
6	Стилизованный цветок	15.10
7	Лисёнок и собачка	22.10
8	Яхта и пароход	29.10
9	Стаканчик	05.11
10	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу»	12.11
	Базовая форма «Воздушный змей»	5
11	Кролик и щенок	26.11
12	Курочка и петушок	03.12
13	Утка	10.12
14	Сказочные птицы	17.12
15	Композиция «Домашние птицы на лужайке»	24.12
	Базовая форма «Двойной треугольник»	4
16	Рыбка и бабочка	14.01
17	Головастик и жук	21.01
18	Лилия	28.01
19	Композиция «Водоём»	04.02
	Базовая форма «Двойной квадрат»	3
20	Жаба	11.02
21	Стрекоза	25.02
22	Композиция: «Островок в пруду»	03.03
	Базовая форма «Конверт»	3
23	Пароход	10.03
24	Подводная лодка	24.03
25	Композиция «В море»	31.03
	Цветы к празднику	3
26	Открытка «Букет гвоздик»	14.04

27	Композиция «Букет роз»	21.04
28	Подснежник	27.04
	Вперед – лето!	2
29	Парусный кораблик	05.05
30	Весёлое письмо	12.05
	Подведение итогов	2
31	Оформление выставки.	19.05
32	Итоговое занятие « Чему научились за год»	26.05

Список литературы

Афонькина Е. Ю., Афонькин С. Ю. Грушки из бумаги [Текст] – СПб; Литера, 1997

Афонькина Е. Ю., Афонькин С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] – СПб, Химия, 1995

Выгонов В. В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя, Выгонов В. В. – М.: Первое сентября, 2002

Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами – М., Рольф, Айрис-пресс, Москва, 1999

Соколова С. Сказки из бумаги – Санкт-Петербург «Валерия СПб», Серникс СПб –