

Проектная деятельность «Неделя потешек»

Продолжительность: краткосрочный: 2 недели – с 16.04.18 г. по 27.04.18 г.

Тип проекта: ролево-игровой, творческий.

Актуальность: как известно, у большинства детей с ограниченными возможностями здоровья, речь страдает как целостная функциональная система. Нарушаются все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй. У этих детей отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи. В большинстве случаев наблюдаются нарушения как устной, так и письменной речи. Речь данной категории детей монотонная, маловыразительная, лишенная сложных и тонких эмоциональных оттенков. Страдает и звукопроизношение.

У детей с ОВЗ оказываются несформированными в большей или меньшей степени все этапы речевой деятельности. Отмечаются слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Одним из видов работы над развитием речи данной категории детей является знакомство младших школьников с потешками.

Участники проекта: учащиеся 2-3 классов СОГБОУ «Вяземской школы-интерната №1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», их родители, учитель-логопед.

Цель: развитие диалогической речи

Задачи:

- закрепление правильного дыхания в процессе речи;
- формирование правильной интонации, выразительности речи;
- развитие высших психических функций: внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения;
- развитие чувства юмора.

1 этап. Целеполагание.

Составление плана проекта.

Осуществление его в разных видах деятельности.

2 этап: Разработка проекта.

Подбор речевого материала.

Изготовление масок для инсценировки потешек;



Привлечение родителей к совместному с детьми рисованию иллюстраций к потешкам.



Разговор лягушек

- Куша, ты знаеш?
- К вам, к вам.
К воде скажу,
Ловить когу.
- А кого, кого куша?
- Така, карпа и сома.
- Как поймаешь дашь ли нам?
- Как не дать, конечно, даш.



Ожидаемый результат:

повышение речевой активности у детей;

формирование навыка перевоплощения младших школьников в героев потешек;



обогащение художественно-эстетического опыта.

3 этап. Выполнение проекта.

Физическое развитие:

- Пальчиковая игра:

-Пальчик-мальчик,

Где ты был?

(гладить большой палец)

- С этим братцем –

В лес ходил.

С этим братцем –

Щи варил.

С этим братцем –

Кашу ел.

С этим братцем –

Песни пел!

(здороваться большим пальчиком поочередно со всеми остальными)

- Физкультминутка:

Ой, качи, качи, качи,

В головах-то калачи,

(наклонять голову из стороны в сторону)

В ручках прянички,

(протянуть руки вперед)

В ножках яблочки,

(потопать)

По бокам конфеточки,

Золотые веточки.

(руки на поясе, наклоны в стороны туловищем)

Познавательное развитие: знакомство с потешками, историей их возникновения и предназначением.

Речевое развитие:

- заучивание потешек;

- чтение потешек по ролям:

«Кисонька-мурысенька», «Разговор с котом», «Курочка - рябушка», «Ласточка».

- инсценировка потешек:

«Тень-тень-потетень...», «Разговор лягушек», «Волк и лиса».

Художественно-эстетическое развитие:рисование иллюстраций к потешкам.

Социально-коммуникативное развитие: практическое употребление потешек в речи (при рассказе, пересказе), в свободном общении.

Работа с родителями: оформление «Уголка логопеда», консультация «Значение потешек для речевого развития детей».

4 Итог проекта:

презентация проекта перед коллегами.

создание портфолио по проектной деятельности.

Продукт проекта: иллюстрации к потешкам.

Вывод: чтение и обыгрывание потешек вызвало у детей бурю положительных эмоций. Они научились определять слова рассказчика и героев потешки отвечать на вопросы, у них начали развиваться диалогическая речь и чувство юмора.

Проектная деятельность дала свои результаты. Однако работа над развитием речи в данном направлении должна проводиться и в дальнейшем, так как у детей с ОВЗ нарушения речи носят стойкий характер, а работа по их коррекции требует длительного времени.

Литература: Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 224с.: ил.

Составитель:
учитель-логопед – Семенова В.А.

Потешки

<p style="text-align: center;">- Пальчиковая игра:</p> <p>-Палец-мальчик, Где ты был? (гладить большой палец) - С этим братцем – В лес ходил. С этим братцем – Щи варил. С этим братцем – Кашу ел. С этим братцем – Песни пел! (здороваться большим пальчиком поочередно со всеми остальными)</p>	<p style="text-align: center;">- Физкультминутка:</p> <p>Ой, качи, качи, качи, В головах-то калачи, (наклонять голову из стороны в сторону) В ручках прянички, (протянуть руки вперед) В ножках яблочки, (потопать) По бокам конфеточки, Золотые веточки. (руки на поясе, наклоны в стороны туловищем)</p>
<p style="text-align: center;">Разговор с котом</p> <p>- Почему ты черен, кот? - Лазил ночью в дымоход. - Почему сейчас ты бел? - Из горшка сметану ел. - Почему ты серым стал? - Меня пес в пыли валял? - Так какого же ты цвета? - Я и сам не знаю это.</p>	<p style="text-align: center;">Разговор лягушек</p> <p>- Кума, ты к нам? - К вам, к вам. К воде скачу, Ловить хочу. - А кого, кого, кума? - Рака, карпа и сома. - Как поймашь дашь ли нам? - Как не дать, конечно, дам.</p>
<p style="text-align: center;">Кисонька – мурысенька</p> <p>- Кисонька – мурысенька, ты где была? - На мельнице. - Кисонька – мурысенька, ты что там делала? - Муку молола. - Кисонька – мурысенька, что из муки пекла? - Прянички. - Кисонька – мурысенька, с кем прянички ела? - Одна. - Не ешь одна, не ешь одна!</p>	<p style="text-align: center;">Ласточка</p> <p>- Ласточка, ласточка, Милая касаточка, Ты где была? Ты с чем пришла? - За морем бывала. Весну добывала. Несу-несу Весну-красну.</p>

Куручка-рябушка

- Куручка-рябушка, куда ты пошла?
- На речку.
- Куручка-рябушка, зачем ты пошла?
- За водичкой.
- Куручка-рябушка, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить.
- Куручка-рябушка, а как цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи-пи-пи-пи.

Тень-тень потетень

- Тень-тень потетень,
Выше города плетень.
Сели звери на плетень,
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса:
- Всему свету я краса!
Похвалялся медведь:
- Могу песни я петь!
Похвалялися ежи:
- У нас шубы хороши!
Похвалялся заяка:
- Пойди, догоняй-ка!

Волк и лиса

- Серый волк в глухом лесу
Встретил рыжую лису.
- Лизавета, здравствуй!
- Как дела, зубастый?
- Ничего идут дела,
Голова еще цела.
- Где ты был?
- На рынке.
- Что купил?
- Свининки.
- Сколько взяли?
- Шерсти клок,
Ободрали правый бок,
Хвост отгрызли в драке...
- Кто отгрыз?
- Собаки.
- Жив ли, милый куманек?
- Еле ноги уволок.
Как твои, лиса, дела?
- На базаре я была.
- Что ты там видала?
- Уток я считала.
- Сколько было?
- Семь с восьмой.
- Сколько стало?
- Ни одной.
- Где же эти утки?
- У меня в желудке.

Роль потешек в речевом развитии детей

Богатейшим материалом, основой для игр, развивающих коммуникативные навыки, является русский народный фольклор. Потешка – малый жанр устного народного творчества.

Особую роль в развитии детей играют потешки. Их неповторимое своеобразие особенно ценно для ребенка. Активизирующее воздействие оказывает звуковой речевой поток. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют ребенка прислушиваться, повторять слова. Повторяющиеся звукосочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью развивается речевой слух, произношение звуков.

В потешках заложен тонкий педагогический смысл. Они направлены на решение следующих задач:

- **воспитание звуковой культуры речи.** Потешки всегда забавны и лаконичны. Они отлично развивают речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса.
- **обогащение словаря.** Фольклорные произведения содержат много красочных и ярких словесных картинок, что позволяет обогащать детский словарный запас. Частое прослушивание их помогают усвоить новые формы слов, обозначающих предметы. Накопление подобных речевых образцов в дальнейшем способствует переходу к языковым обобщениям. Чтение потешек происходит со множеством повторов, где неоднократно произносятся отдельные слова, словосочетания, предложения и даже четверостишия. Все это способствует запоминанию слов, а затем активному их употреблению. Еще ценность потешек в том, что слово можно соединить с действием ребенка. Содержание многих потешек богато глаголами. С их использованием демонстрируются действия, обозначенные словами, тем самым, связывая само слово с действием.
- **формирование грамматического строя речи;**
- **развитие монологической и диалогической речи;**
- **развитие мелкой моторики.** Важную роль в чтении потешки играет ритм. Речь детей сопровождается движением рук. Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение. Заучивание стихотворных текстов и потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность ребенка.

Большое значение имеют потешки для воспитания у детей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность.