

СОГБОУ «Вяземская школа – интернат № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1
от « 30 » августа 2019г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 139
от « 02 » сентября 2019г
Директор школы
/О.А.Богданова/

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа
по предмету: ИЗО (изобразительное искусство)

7 класс

Учитель
первой квалификационной категории
Макарова Е.А.

Вязьма

2019 – 2020 уч. год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказ МО РФ № 1599 от 19.12.2014 г. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Программа И.А. Грошенкова Изобразительное искусство. Программы специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида 5-8 классы. Сборник № 2. Под редакцией В.В. Воронковой. Издательство «Владос» 2012г.
- Письма Минобрнауки России. От 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- СанПиНа 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015 N 26.
- Действующего Устава СОГБОУ «Вяземская школа – интернат № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы,

строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 7 классе, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
 - сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
 - использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в школе - интернате в 7 кл. выделяется по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

Адаптированная образовательная программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор: И.А. Грошенко, 5-7 классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2012 г.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоения) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 7 класс

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

№	Вид занятий	Количество часов 7 класс
1	Рисование с натуры	7
2	Декоративное рисование	6
3	Рисование на темы	7
4	Беседы об изобразительном искусстве	7
	Итого	27

Рисование с натуры). Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость

для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров

на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 7 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

Беседы об изобразительном искусстве. В 7 классе для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские художников, в места народных художественных промыслов.

Основными видами деятельности учащихся с УО по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- **отработка графических умений и навыков;**
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- **развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;**
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

7 класс

По итогам 7 класса обучающийся сможет научиться:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

Контроль за усвоением знаний.

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем. Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через:

- отметки за разные задания, демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником.

Промежуточная аттестация проходит в форме итоговой творческой работы.

Тематическое планирование по предмету ИЗО 7 класс

№п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	1 час в неделю (34 часа за уч. год)		
	Первый триместр 7 часов.		
1.	Рисование на тему: «Здравствуй школа».	1	9.09
2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы повернутого углом к ученикам (стопа книг, обвязанных тесьмой или коробка).		16.09
3.	Рисование на тему: «Праздничный торт». Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом положении.	1	23.09
4.	Рисование по представлению предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (головка сыра).	1	30.09
5.	Рисование с натуры предмета, в форме усечённого конуса, (цветочный горшок).		14.10
6.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись». Материал живописца, жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись. Крупнейшие музеи страны.	1	21.10
7.	Декоративное рисование на тему: «Осенний лес». Зарисовки осеннего леса на основе наблюдений.	1	28.10
8.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза) Декоративное рисование-составление узора для вазы.	1	11.11
	Второй триместр 10 час.		
9.	Рисование с натуры предметов (посуда чайная, кофейная).	1	25.11
10.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник).	1	2.12
11.	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Выразительные средства живописи». Изменение цвета в зависимости от освещения. Холодная и тёплая цветовая гамма. (И. Шишкин «Полдень», А.Куинджи «Берёзовая роща»).	1	9.12
12.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа, торшер).	1	16.12
13.	Декоративное рисование – открытка. Изготовление макета пригласительного билета. Рисование по представлению – новогодняя елка.	1	23.12
14.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Виды, Отличие от живописи, материал.	1	13.01
15.	Народная скульптура (игрушка), её образность и выразительность.	1	20.01
16.	Тематическое рисование на тему: «Зимний лес». Рисование – «Зарисовки пейзажиста».	1	27.01
17.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1	3.02

	(столярные инструменты).		
18.	Эскиз медали и эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1	10.02
Третий триместр 9 час.			
19.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика» Иллюстрация, плакат, карикатура.	1	2.03
20.	Эскиз оформления книги - элементов оформления книги: рисование заставок, буквиц, концовок.	1	16.03
21.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты). Рисование с натуры – овощи.	1	23.03
22.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства Архитектура». Памятники архитектуры Московского кремля. Рисование с натуры постройки из строительного материала (башня).	1	30.03
23.	Рисование по представлению – полет в космос.	1	13.04
24.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П.Логинов «Знамя Победы», П. Кривоногов «Брестская крепость»).	1	20.04
25.	Эскиз плаката ко Дню Победы с кратким текстом – лозунгом (по клеткам).	1	27.04
26.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно - прикладное творчество». Беседа. Показ изделий народного творчества. (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех) Беседа. «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество России» Городецкая роспись.	1	18.05
27.	Повторение пройденного. Тестовые задания.	1	25.05
	Уплотнение программы на 8 часов из-за совпадения расписания с праздничными днями.	Всего 27 часов	