

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В данном 6 классе по программе 8.4 обучаются два ученика в структуре урока по очной форме.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Характеристика обучающегося:

Данилко К. Знает основные цвета, соотносит цвет и предмет только по повторным или неоднократным командам учителя. При раскрашивании видит границы предмета, но не всегда получается соблюдать. Раскрашивает самостоятельно. Обводит предмет только с помощью учителя.

Антонов А. Знает и распознает основные цвета и их оттенки, соотносит с предметами. Ориентируется на листке бумаги по подсказки учителя, пытается планировать. Обводит по трафарету самостоятельно, но не качественно. При раскрашивании выходит незначительно за границы предмета, раскрашивает иногда очень качественно. Границы предмета может обвести точно и ровно. Иногда делает вид, что не слышит команды учителя или начинает их повторять несколько раз в слух.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- мотивация собственной активности ребенка;
- формирование мотивации к выполнению заданий через использование различных стимулов;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- формирование навыка работы в условиях планирования деятельности;
- формирование способности применять полученные навыки для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **дополнительные задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане: на изучение курса отведено 34 часа, 2 час в неделю, 68 час. за уч. год. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.
- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.
- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,
- участвует в совместной деятельности (в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);
- принимает новые знания (на начальном уровне);
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;
- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;
- будет иметь возможность;
- создать условия для формирования (чего либо);
- с помощью педагога выполняет действия;
- предоставить возможность;
- сформировать представление (о чем-либо);
- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

— Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Использование доступных жестов для передачи сообщения;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

— Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

— входить и выходить из учебного помещения со звонком;

— ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и вступать в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Раздел программы	Количество часов
Рисование карандашом	19
Декоративное рисование (рисование красками)	16
Лепка	7
Аппликация	14
Беседы и иллюстрации	7

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе. Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью.

Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия – 208с.
2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение – 175с
3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика – 120с.
4. Перова В.Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 2008г.

- учебные столы;

- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения

Оценка предметных результатов по итогам выполнения практических действий

2019-2020 уч. год

№ п/п	Раздел	I полугодие	II полугодие	год
1	освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни			
2	умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация)			
3	умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.			
4	способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности			
5	положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности			
6	стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы			
7	готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;			

Оценка сформированности БУД:

Не выполняет – 0 б

Выполняет с полной помощью – 1 б

Выполняет с частичной помощью – 2 б

Выполняет по образцу – 3 б

Выполняет самостоятельно с ошибками – 4 б

Выполняет самостоятельно без оши

Тематическое планирование ИЗО 6 класс 8.4

№	Тема	Кол-во часов	Дата
	<i>1 триместр 20 час.</i>		
1	Вводный урок. Знакомство с предметами и принадлежностями к урокам ИЗО (рисование, лепка, аппликация). ТБ на уроках.	1	3.09
2	Рассматривание сюжетных картинок о лете. Подготовительное занятие. Ориентация на альбомном листе (верх, низ, середина, край, угол).	1	5.09
3	Рисование на тему: «Лето» (солнце, небо, трава, цветы). Определение основной цветовой гаммы цветов (цв. карандаши).	1	10.09
4	«Олимпийская спортивная эмблема». Лепка кругов основных цветов и составление их в символ.	1	12.09
5	Знакомство с книжкой – раскраской. Определение цветовой гаммы.	1	17.09
6	Раскрашивание подбор цветов к трафаретным силуэтам животных.	1	19.09
7	Цветные дорожки, верёвочки. Работа с красками.	1	24.09
8	Раскрашивание осенних листьев (цв. карандаши, трафарет).	1	26.09
9	Высокий забор (аппликация).	1	1.10
10	Рисование на тему: «Дождь и лужи» (цв. карандаши).	1	3.10
11	«Воздушные шары» Аппликация и карандаш.	1	15.10
12	Фрукты – раскрашивание трафаретов (цв. карандаши).	1	17.10
13	Овощи – раскрашивание трафаретов (цв. карандаши).	1	22.10
14	Разноцветные клубки ниток (цв. карандаши).	1	24.10
15	Флажок. Рисование и раскрашивание предметов прямоугольной и треугольной форм (аппликация, цв. карандаши).	1	29.10
16	Узор в полосе (краски).	1	31.10
17	Башенка. Чередование геометрических фигур (аппликация).	1	5.11
18	Узор на тарелке (краски).	1	7.11
19	Малина и ежевика (лепка).	1	12.11
20	Иллюстрация к сказке «Колобок».	1	14.11
	<i>2 триместр 20 час.</i>		
21 1	Шахматная доска. Штрихование простым карандашом в разных направлениях.	1	26.11
22 2	Грибы (мухомор, белый, подосиновик). Раскрашивание шаблона.	1	28.11

23	3	Иллюстрация к сказке «Три медведя».	1	3.12
24	4	Аквариум (рыбки, водоросли, камни, карушки).	1	5.12
25	5	Человек (девочка, мальчик). Аппликация из геометрических фигур.	1	10.12
26	6	Снеговик (белая краска) с предварительным тонированием бумаги.	1	12.12
27	7	Снеговик (белая краска) с предварительным тонированием бумаги.	1	17.12
28	8	Елка. Тонирование шаблона (краски).	1	19.12
29	9	Елка. Украшение новогодней елки (краски).	1	24.12
30	10	Снегопад (снежинки, сугробы) карандаш.	1	26.12
31	11	Иллюстрация к сказке «Рукавичка»	1	14.01
32	12	Узор на рукавице (краски).	1	16.01
33	13	Раскраска сюжетных картинок «Зимние забавы».	1	21.01
34	14	Узор на шапке (краски).	1	23.01
35	15	Коврик. Составление узора по образцу.	1	28.01
36	16	Мячики. Раскрашивание и наклеивание кружков на лист.	1	30.01
37	17	Стол. Лепка.	1	4.02
38	18	Кровать. Лепка.	1	6.02
39	19	Дерево зимой. Аппликация.	1	11.02
40	20	Посуда: тарелка, чашка. Лепка.	1	12.02
		3 триместр 23 час.		
41	1	Кубики. Раскрашивание и наклеивание квадратов на лист.	1	25.02
42	2	Подснежник, мать и мачеха – раскрашивание весенних цветов.	1	27.02
43	3	Скворечник. Чередование геометрических элементов (аппликация, цв. карандаши).	1	3.03
44	4	Грядка с луком (карандаш).	1	5.03
45	5	Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка»	1	10.03
46	6	Гусеница. Рисование красками и пальцами по контуру и шаблону.	1	12.03
47	7	«Воздушные шарики». Наклеивание мелких обрывков цветной гофрированной бумаги на контур.	1	17.03
48	8	Цветочек. Лепка.	1	19.03
49	9	Кораблик (аппликация, цв. карандаши).	1	24.03
50	10	«Пластилиновая мозайка».	1	26.03

51	11	«Прилетели птицы»- стилизовано фломастером.	1	31.03
52	12	«Бусы для куклы». Рисование сухой кистью.	1	2.04
53	13	«Утята». Аппликация.	1	14.04
54	14	Дерево весной. Дорисовывание по контуру.	1	16.04
55	15	«Чашка с чаем». Раскрашивание чашки по готовому контуру.	1	21.04
56	16	Узор в круге. Декоративное рисование.	1	23.04
57	17	«Спячь зайку!». Рисование при помощи губки.	1	27.04
58	18	Иллюстрация к сказке «Репка»	1	30.04
59	19	Аппликация из кругов. «Кукла - неваляшка».	1	7.05
60	20	Дом. Рисование и дорисовывание по контуру.	1	12.05
61	21	Узор в полосе. Декоративное рисование.	1	14.05
62	22	Аппликация «Пирамидка».	1	19.05
63	23	Раскрашивание сюжетной картинки «Лето».	1	21.05
Всего 63 часа. Уплотнее программы на 5 часов.				