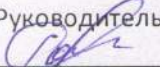
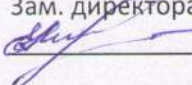


СОГБОУ «Вяземская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII
вида»

Смоленская область, город Вязьма, ул. Воинов-Интернационалистов, д.7.
215110, тел., факс 8-(48-131) 5-44-97.

Рассмотрено
на заседании МО воспитателей
Протокол № 1 от 28 августа 2015г.
Руководитель МО воспитателей
 М.Э.Попер

Согласованно:
Зам. директора по УВР
 Е.А.Макарова



Утверждаю:
И.О. директора школы
Е.И.Большакова

Рабочая программа кружка «Стильные штучки».

Руководитель: Рорер Марина Эдуардовна

2015-2016

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потом не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Я. Коменский

Пояснительная записка

Программа кружка «Стильные штучки» соединяет воедино сведения об обработке текстильных материалов, рукоделие, швейное дело, макраме, аппликации; обучаемые прошедшие курс должны ориентироваться в этих видах технологий. Программа написана на основании методических пособий «Чудеса из ткани своими руками» М. И. Нагибина, «Рукоделие», сайтов по рукоделию, и личного опыта педагога. Раннее приобщение детей к творческой художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук является важнейшим средством коррекции психического развития детей с отклонениями в развитии. Серьезное уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда. В тематике программы большое место отведено самостоятельному творчеству детей. Одним из главных принципов организации занятий объединения является чередование разнообразных видов деятельности учащихся.

Хорошо организованная, продуманная деятельность обучающегося в объединениях помогает ему стать индивидуальным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи. Всё это, вместе взятое, готовит к жизни, к труду, разнообразной полезной деятельности.

Главное – чтобы в итоге у детей был сформирован интерес к изготовлению вещей своими руками, появилось желание, и был создан эмоциональный настрой на этот вид деятельности, чтобы дети понимали, что достичь успеха можно, лишь проявив упорство, старание, смекалку.

Программа рассчитана на детей 2-6 классов. Курс обучения планируется на один год и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу. Данный курс предполагает использование как традиционных методов работы объяснение и закрепление материала, устный опрос, использование иллюстраций, мастер-классов, презентаций где учащиеся знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства, познают красоту и неповторимость цветовой гаммы, знакомятся с

мастерством дизайнера; так и нетрадиционные: выставки, ярмарках-продажах с целью создания более яркого эмоционального воздействия. Тематический план составлен по блочному методу.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
 - наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
 - демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
 - научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
 - «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающийся и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Направление работы кружка

Декоративно прикладное творчество. Знакомство с профессией дизайнера. (Изготовление и украшение предметов для дома, подарков из бросового материала, цветного картона и бумаги, и различных текстильных материалов своими руками)

Режим занятий

- Общее количество занятий в год – 65 часа.
- Количество часов занятий в неделю – 2ч
- День занятий: **понедельник - группа №1**
пятница – группа №2
- Время проведения занятий – 17.00

Цель по обучению в кружке

Создание среды для развития художественных и творческих способностей у воспитанников.

Задачи

Образовательные: формировать понятие о роли и месте декоративно прикладного творчества в жизни.

Обучающие: обучение мастерству дизайна. Совершенствовать практические умения и навыки в обработке различных материалов.

Развивающие: развивать художественную инициативу, самостоятельность и способность решать творческие задачи, зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные: воспитание трудолюбия, аккуратности, формирование самостоятельности, умение обогатить и разнообразить свой досуг.

Коррекционные: коррекция интеллектуальных и физических недостатков.

Формы и методы проведения занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий: вводные, теоретические, занятия ознакомления, обобщение полученных знаний.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по образцу, иллюстрации и т.д.).
- *Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, учащихся на занятиях:*
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты.

К концу освоения данной программы, обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями, и навыками, предусмотренными программой. Представить свои творческие работы на выставки.

Обучающиеся

должны

проявить:

- Связь искусства с окружающей действительностью
- Художественный вкус, эрудицию и фантазию при выполнении различных изделий.
- Практические навыки выразительного использования фактуры материалов, цвета, рисунка, объема, пространства, композиции.
- Умение согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль, создавая собственные изделия, объединенной единой стилистикой.
- Художественно-творческую активность.

Календарно-тематический план работы кружка

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное. Организация рабочего места. Знакомство с направлением кружка. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструкция по технике безопасности.	2	4.09 7.09
2	Теоретическое занятие. Основы материаловедения. Знакомство с основными видами поделочного материала используемого для украшения изделий, изготовления поделок, аппликаций.	2	11.09 14.09
3	Теоретическое занятие. Основы цветовой грамоты. Знакомство с цветовой гаммой. Гармония родственных цветов и гармония контрастных цветов.	2	18.09 21.09

Изготовление игрушки-аппликации (24час.) (работа с бумагой и картоном)			
4	Осенние листья	2	25.09 28.09.
5	Просмотр слайдов «Веселые ладошки» (игрушки аппликации из «ладошек»)	1	2.10
6	Солнышко (коллективная)	3	5.10. 9.10 12.10
7	Тучка с дождем (коллективная)	3	16.10. 19.10

			23.10
8	Ежик с грибами (коллективная)	3	26.10 30.10 9.11
9	Составление осенней композиции из изготовленных игрушек	1	13.11
10	Зайчик (коллективная)	3	16.11 20.11 23.11
11	Снеговик (коллективная)	3	27.11 30.11 4.12
12	Елочка (коллективная)	2	7.12 11.12 14.12
13	Новогодний венок (коллективная)	2	18.12 21.12
14	Составление зимней композиции из изготовленных игрушек	1	25.12

Оформление подарочных коробочек (6 часов)
(работа с текстилем)

15	Просмотр мастер класса	1	11.01
16	Изготовление элементов украшения.	3	15.01 18.01 22.01
17	Оформление коробочек	3	25.01 29.01 1.02

Оформление горшочков (4 часа) (работа с природным материалом и текстилем)			
18	Изготовление элементов украшения.		12.02 15.02 19.02 22.02
19	Оформление горшочков.		26.02 29.02 4.03. 7.03

Изготовление поделок из палочек от мороженого (12)			
20	Рамочка для фотографии	3	12.03 14.03 19.03
21	Подставка для салфеток	3	28.03 1.04 4.04
22	Корзинка	3	8.04 11.04 15.04

Украшение пасхальных яиц(5 часов)			
23	Просмотр презентации по украшению пасхальных яиц	1	18.04
24	Практическая работа	3	22.04 25.04 29.04

Оформление магнитиков. (7 часов)

25	Мастер класс по оформлению магнитиков.	1	6.05
26	Выполнение элементов оформления.	2	13.05 16.05
27	Прикрепление элементов оформления к основе.	2	20.05 23.05
28	Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.	1	27.05