

СОГБОУ «Вяземская школа-интернат №1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТНО
Педагогическим советом
Протокол №1
От «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 139
от «02» сентября 2019 г.
Директор школы
О.А. Богданова
О.А. Богданова



Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

5б класс

Учитель
Копийчук А.А.

г. Вязьма
2019/2020 учебный год

Пояснительная записка

— Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказ МО РФ № 1599 от 19.12.2014 г. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (5-9 кл.) под редакцией В.В.Воронковой, Москва «Владос» 2001 г.

— Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФГОСС (вариант 1);

— Утвержденного Учебного плана БУП на 2018 -2019 уч. год;

— Письма Минобрнауки России. От 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

— СанПиНа 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015 N 26.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 68

Из расчёта 2 часа в неделю

Цели работы

- развитие творческих способностей школьников,
- эстетического вкуса,
- детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости,
- терпеливости,
- взаимопомощи,
- взаимовыручки.

Задачи

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Общая характеристика организации учебного процесса

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Раздел 1. Работа с пластическими материалами.(6 часов)

Предметы быта: Лепка посуды. Лепка овощей и фруктов. Композиция из фруктов и ягод. Лепка животных. Составление композиции к сказке «Колобок» Плоскостная лепка. Рисование пластилином.

Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования (12 часов)

Викторина: «Разноцветная радуга». Кляксография: «Осенний букет». Рисование овощами, оттиски: «Ваза для мамы». Рисование в технике «поддувания»: «Сказочный сад». Творческие ладошки: «Импровизация». Рисование пальчиками: «Морской конёк». Рисование ниточкой. Раскрашивание в технике «фроттаж». Рисование в технике «набрызг». Рисование солью. Нетрадиционные техники рисования: медитативная графика «Цветочная мандала». Нетрадиционные техники рисования: мистическая графика - «Древо жизни»

Раздел 3. Секреты бумажного творчества (8 часов)

Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки. Оригами. Изготовление домашних животных. Изготовление диких животных. Изготовление цветов.

Бумагопластика.

Раздел 4. Работа с бросовым материалом (6 часов)

Плетение и аппликации из ниток, шнурков, лент. Панно из карандашных стружек. Аппликация из фантиков. Аппликация из ватных дисков «Мышонок».

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интересы к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Тематическое планирование факультативного занятия

2 часа в неделю. Всего 68 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Викторина: «Разноцветная радуга».	2	02.09, 06.09
2.	Нетрадиционные техники рисования: Кляксография. «Осенний букет»	2	09.09, 13.09
3.	Нетрадиционные техники рисования: Рисование овощами, оттиски. «Ваза для мамы»	2	16.09, 20.09
4.	Нетрадиционные техники рисования: Рисование в технике поддувания. «Сказочный сад»	2	23.09, 27.09
5.	Нетрадиционные техники рисования: Творческие ладошки. «Импровизация»	2	30.09, 04.10
6.	Рисование ниточкой.	2	14.10, 18.10
7.	Раскрашивание в технике «фроттаж».	2	21.10, 25.10
8.	Рисование в технике «набрызг».	2	28.10, 01.11
9.	Рисование солью.	1	08.11
10.	Нетрадиционные техники рисования: медитативная графика «Цветочная мандала»	2	11.11, 15.11
11.	Нетрадиционные техники рисования: мистическая графика - «Древо жизни»	2	25.11, 29.11
12.	Беседа. Декоративно-прикладное искусство.	2	02.12, 06.12
13.	Лепка овощей и фруктов.	2	09.12, 13.12
14.	Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.	2	16.12, 20.12
15.	Лепка животных.	2	23.12, 27.12
16.	Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки.	2	10.01, 13.01
17.	Оригами. Изготовление домашних животных.	1	17.01
18.	Оригами. Изготовление диких животных.	2	20.01, 24.01
19.	Оригами. Изготовление цветов.	2	27.01, 31.01
20.	Оригами. Изготовление жителей водоёмов.	2	03.02, 07.02
21.	Составление композиции «Пруд».	2	10.02, 14.02
22.	Бумагопластика	1	28.02
23.	Аппликация из шерстяных ниток «Улитка»	2	02.03, 06.03
24.	Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко».	2	13.03, 16.03
25.	Ваза из пластиковой бутылки.	2	20.03, 23.03
26.	Панно из карандашных стружек	2	27.03, 30.03

27.	Аппликация из фантиков.	2	03.04, 13.04
28.	Аппликация из ватных дисков «Мышонок».	2	17.04, 20.04
29.	Беседа. Никто не забыт, ничто не забыто.	1	24.04
30.	Рисование на тему «День Победы»	1	27.04
31.	Рисование на тему «Георгиевская лента»	1	08.05
32.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	2	15.05, 18.05
33.	Аппликация. Цветы и бабочки.	2	22.05, 25.05
34.	Рисование на тему «Просторы родного края»	1	29.05
Всего		61 час	
Уплотнение программы на 7 часов в связи с праздничными днями в расписании			