

СОГБОУ «Вяземская школа-интернат №1  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №1 от «30» августа 2022г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказ № 112 от «01» сентября 2022г. Директор школы <i>О.А. Богданова</i> /О.А.Богданова/</p>
--	---

**Программа кружка  
«Мы и наш театр»**

Воспитатель 1 категории: Илларионова Т.В.

г. Вязьма

2022-2023 уч. год

## Пояснительная записка

Детство — прекрасная пора в жизни человека. Именно в детстве хочется играть с игрушками. Мальчики играют в машинки, девочки играют в куклы. В игре они реализуют себя, мечтают видеть себя в будущей жизни. Часто в играх детей кукла представляется им не столько игрушкой, сколько живым существом, с которым можно разговаривать, делиться своими секретами. И порой кукла является самым любимым и близким существом не только для девочек, но и для мальчиков. А как интересно, если вдруг эта кукла оживет в твоих руках и сможет удивить твоих друзей и взрослых. Именно это чудо перевоплощения и подтолкнуло на идею создания кукольного кружка «Мы и наш театр».

Почти все дети хотят привлечь внимание окружающих к себе. Но многие из них, не владея сценической речью или проявляя комплексы из-за своей внешности либо по другим причинам, стесняются этого всеобщего внимания. Но ведь так хочется, чтобы тебя заметили, чтобы тебе аплодировали и восхищались тобой. Раскрыть себя, не бояться общения с другими людьми, сверстниками и взрослыми, быть уверенным в себе. Эту проблему и хочется решить, создавая кукольный кружок.

Ты – в образе куклы. Сказки ты знаешь с детства. Сам скрыт ширмой. Твоя душа теперь не в тебе, а в твоей кукле. И игра, и работа, и признание! Всё вместе. Это настолько увлекает детей, что они забывают о своих личных проблемах, недостатках и включаются в бурную деятельность, смело общаются друг с другом, находят друзей, а главное — находят себя.

### Цель программы

Содействовать развитию личности ребенка, его творческих способностей, трудолюбия, терпения, коммуникативности.

### Задачи

- Развить познавательный интерес к кукольному театру, научить управлять куклами
- Развить творческое мышление, речь, интерес к чтению
- Создать атмосферу доброжелательности, сотрудничества, взаимоуважения
- Формировать общественную активность
- Воспитать аккуратность, опрятность, умение ценить красоту
- Формировать здоровый образ жизни

### Организационно-методическое обеспечение программы

Направление - художественно-эстетическое.

Общее количество часов в год -34 часа.

Дни занятий- четверг.

Продолжительность занятия -1 час.

Количество занятий -1 раза в неделю.

В группе 7 человек.

## Структура занятия

В программе выделено два типа задач.

Первый тип — это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами кукольного театра.

Второй тип — это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в кукольном театре.

## Способы проверки результатов

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- Репетиций
- Представлений кукольного театра для школьников, родителей, педагогов

## Ожидаемый результат:

В конце первого года программы обучаемый будет знать:

- Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».
- Правила поведения в театре.

## Обучаемый должен уметь:

- Делать артикуляционную гимнастику с помощью педагога.
- Правильно управлять куклой и говорить за неё, спрятавшись за ширму
- Раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности
- Показывать спектакли в школе

### «Содержание программы»

	Тема занятия	Теория. Практика	
1	Вводное занятие.	Знакомство детей с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия «Театр экспром»:»Репка»	06.09
2	«Здравствуй, театр»	Дать возможность окунуться в мир фантазии ,и воображения. Повторить понятие «Театр»	13.09
3	Роль театра в культуре.	Вспомнить, как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	20.09
4	Репетиция сказки «Колобок»	Работа над темпом, громкости, мимики.	27.09
5	В мире пословиц, скороговорок..	Разучиваем пословицы, скороговорки. Произносим скороговорки с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценировка пословиц	04.10
6	Вождение куклы	Вспоминаем работу с куклой над ширмой: надеть куклу на руку, голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу под ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком	18.10
7	Знакомство со сказкой «Зайкина избушка»	Чтение сказки воспитателем. Беседа по сказке	25.10
8	Распределение ролей	Чтение произведения детьми. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажей? Каков его характер?	01.11.
9	Отработка чтения каждой роли	Прочитать четко, ясно, проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания, постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за него и почему так	08.11
10	Репетиция сказки:	Заучивание текста наизусть,	15.11

	«Зайкина избушка»	соединение действия куклы со словами своей роли	
11-12	Изготовление атрибутов, декораций	Рисование: домики, деревья, цветы, грибы. Разукрашивание	29.11 06.12
13	Оформление пригласительных билетов.	Дети рисуют, разукрашивают, подписывают.	13.12
14	Обучение работе перед ширмой	Заучивание текста «сказочницы». Роль «Сказочницы» — это подготовить аудиторию к слушанию сказки, заинтересовать ее	20.12
15	Просмотр кукольного спектакля сказки «Зайкина избушка» (видео)	Обратить внимание на эмоциональное состояние персонажей, на то, каким голосом говорят «куклы», на их действия, передвижения под ширмой	27.12
16	Генеральная репетиция сказки	Звуковое и музыкальное оформление	10.01
17	Премьера спектакля	Показ спектакля учащимися школы	17.01
18	Анализ показанного спектакля	Обсуждение с детьми наиболее удачно сыгранных эпизодов в спектакле. Анализ ошибок и предложения по их устранению.	24.01
19	Знакомство со сказкой «Три поросенка» «	Чтение сказки воспитателем. Беседа по сказке	31.01
20	Распределение ролей	Чтение сказки по ролям. Каково эмоциональное состояние персонажей. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения	07.02
21	Отработка чтения каждой роли	Прочитать четко, ясно, проговаривая все звуки в словах. Изменять интонацию голоса	14.02
22-23	Изготовление атрибутов, декораций	Рисование: домики, деревья, цветы, яблоня. Разукрашивание	28.02 07.03
24	Оформление пригласительных билетов	Дети рисуют, разукрашивают, подписывают	14.03
25	Репетиция сказки «Три поросенка»	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	21.03
26	Повторная репетиция сказки	Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей,	28.03

		подача бутафории, помощь другу друг в управлении куклами	
27	Работа перед ширмой	Разучивание текста рассказчика. Соединение действия кукол со словами рассказчика	04.04
28	Просмотр кукольного спектакля «Три поросенка» (видео)	Каким голосом говорят кукловоды. Как передвигаются куклы, из действия	18.04
29	Генеральная репетиция пьесы	Звуковое и музыкальное оформление	25.04
30	Премьера спектакля	Показ спектакля учащимся группы продленного дня	02.05.
31	Анализ показанного спектакля	Обсуждение с детьми наиболее удачно сыгранных эпизодов в спектакле. Анализ ошибок и предложения по их устранению	16.05
32	В гости к малышам	Показ кукольного спектакля «Три поросенка» обучающимся 1 и 2 классов	23.05

#### Литература:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Игры, упражнения, сценарии. «ГЦ Сфера», Москва, 2009.
2. Власенко А.П. Театр кукол и игрушек в детском саду; кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. «Учитель», 2012.
3. Генова Г.В. «Театр для малышей» - М.1968.
4. Губанова Н.Ф. «Театральная деятельность дошкольников» - М, 2007г.
5. Караменко Т.Н «Кукольный театр», Москва 2001г.
6. Королев М. М. «Искусство театра кукол» Л; Искусство, 1973.
7. Федотов А. «Секреты театра кукол». М; Искусство, 1963.