

СОГБОУ «Вяземская школа-интернат №1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1
От «28» августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 135
от «02» сентября 2020 г.
Директором школы
 /О.А. Богданова



Адаптированная общеобразовательная рабочая программа
По ФГОС УО (ИН) Вар.2

по предмету: Изобразительная деятельность

7Б класс

Учитель
А.А. Копийчук

г. Вязьма
2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительной деятельности для 7Б класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ПриказМО РФ № 1599 от 19.12.2014 г. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФГОСС (вариант 2);
- Утвержденного Учебного плана ФГОС (вариант 2) на 2018 -2019 уч. год;
- Письма Минобрнауки России. От 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- СанПиНа 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015 N 26.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность » является основной частью предметной области «Искусство» Учебного плана ФГОС (вариант 2) с расчасовкой 2 час в неделю, 68 часов в год. Программа рассчитана на обучение в очной форме обучающихся с АОП варианта 2.

Реализация программы возможна с применением дистанционных образовательных технологий.

Цель обучения – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте.

Основные направления коррекционной работы

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие общей и крупной моторики
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Развитие речи, овладение техникой речи.
6. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает в важное место в работе с ребенком с умственной отсталостью. Вместе с формированием умений, и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития детей с ТМНР затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощь, сопричастность к успехам или неудачам товарища.

Характеристика уровня способностей обучающихся 7Б класса:

В классе 5 обучающихся. Уровень развития детей в основном одинаковый. Графические навыки развиты слабо, с трудом ориентируются на плоскости, листе бумаги. Инструкции учителя выполняют все, но двоим требуется неоднократное повторение.

Общая осведомленность и социально – бытовая ориентировка: навыки самообслуживания сформированы частично, требуется постоянный контроль со стороны педагога за внешним видом.

Особенности психофизического развития: У всех учеников наблюдаются нарушения координационных способностей (точность движений, ритм). У двух из пяти учеников, отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция мышечных усилий, Мышление: обобщения по ситуационной близости не доступны; анализ, синтез не осуществляет ни один ребёнок даже со значительной помощью учителя, Восприятие – требуется организация процесса восприятия. Внимание – неустойчивое, небольшой объём, малая произвольность. Память – механическая, малый объём, перевод в долговременную память существенно затруднён.

Особенности регуляторной и эмоционально – волевой сферы: целенаправленная деятельность интеллектуального характера не развита, в остальных сферах развита слабо и связана с интересом к определенному виду деятельности. Интерес к деятельности неустойчивый, наблюдается быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности ограниченный интерес (требуется постоянная положительная мотивация).

Сформированность учебных навыков: учебные навыки сформированы частично.

Речь: пассивная развита, словарный запас - на бытовом уровне. У трех из 5 обучающихся активная речь невнятная. Наблюдаются полиморфные нарушения звукопроизношения. В обращенной речи понимают простые инструкции.

Планируемые результаты.

Личностные результаты

- основы персональной идентичности, осознание себя как «Я», принадлежности к определенному полу;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиям, одноклассника, друга

- положительная мотивация к учебе, работе на результат;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к взаимодействию с ней и эстетическому ее восприятию;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;
- освоение доступных ролей (ученик, воспитанник)
- развитие этических чувств и доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Регулятивные.

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- принимать цели и активно включаться в деятельность;
- слушать и понимать инструкцию педагога;
- проявлять мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение);
- осознавать, что определенные его действия несут опасность для него;
- сдерживать себя от недозволенных поступков.

Коммуникативные.

- работать в коллективе (ученик – ученик);
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов;
- обращаться за помощью и принимать помощь педагога;
- стремиться оформлять свои мысли и действия в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- соблюдать нормы речевого этикета.

Формы контроля

При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений каждого ученика. Оценка сформированности представлений происходит в ходе выполнения заданий на различные действия.

Результаты освоения учебного предмета

№	Критерии	I полугодие	конец уч. года
I	Личностные результаты:		
	Осознание себя как «Я»		
	Осознание себя как ученика		
	Положительная мотивация к учебе		
	Положительное отношение к окружающей действительности		
	Развитие этических чувств и доброжелательности		
II	Регулятивные БУД:		

	Организовывать себе рабочее место.		
	Определить план выполнения заданий на уроках.		
	Использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку, карандаши, краски.		
	Удерживать цель деятельности до получения ее результата.		
	Слушать и понимать инструкцию педагога		
	Сдерживать себя от недозволенных поступков.		
III	<i>Познавательные БУД:</i>		
	Ориентироваться на листе бумаги		
	Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.		
	Называть основные цвета.		
	Отличать новое от уже известного		
	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности		
IV	<i>Коммуникативные БУД</i>		
	Участвовать в диалоге на уроке.		
	Обращаться за помощью и принимать помощь педагога		
	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.		
	Слушать и понимать речь других.		
	Участвовать в паре, группе.		
	Соблюдать нормы речевого этикета		
V	Предметные результаты		
	Базовый уровень:		
	Различать изобразительные возможности разных художественных материалов		

	Умеет фиксировать взгляд на объекте		
	Выполняет последовательно организованные движения		
	Умеет пользоваться и соотносить предметы – карандаш, кисточку, бумагу, альбомы, восковой мелок, краски, ластик, линейку		
	Видит границы рисунка при раскрашивании, штриховании.		

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, Основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

0 балл – «не выполняет задание»;

1 балл – « выполняет задание с частичной помощью или выполняет задание по подражанию»;

3 балл - « выполняет задание по образцу»;

4 балл - «выполняет задание самостоятельно ,но допускает ошибки»;

5 балл - «выполняет задание самостоятельно ,без ошибок»

Содержание программы.

Общая характеристика организации учебного процесса.

Программа направлена на развитие художественной культуры, развитие образного мышления, расширение кругозора детей со сложной структурой дефекта, а также на приобретение ими определённых знаний, умений и навыков.

Изобразительная деятельность воспитывает эмоциональное отношение к миру, формирует восприятия, воображение, память, зрительно-двигательную координацию, дает возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для ребенка способами осуществить выбор изобразительных средств.

У детей с грубыми интеллектуальными нарушениями отмечается несформированность предпосылок к изобразительной деятельности: крайне низкий уровень развития сенсорно - перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности.; представление о себе и окружающем мире; отсутствие интереса к деятельности и потребности к ней; несформированность предметной деятельности самых элементарных изобразительных операционно-технических умений и др. Уроки рисования служат важным средством развития учащихся и эффективным способом коррекции отклонений в развитии, способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности техник и материалов позволяет включать в эту деятельность позволяет включить в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет картины путем пропечатывания картинки штампом или трафаретом, раскрашивая пальчиком и т.д.

Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты

его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Основное содержание учебного предмета

Аппликация

Формирование умения узнавать и различать разные виды бумаги. Работа с бумагой. Формирование умения сминать бумагу. Формирование умения отрывать бумагу заданной формы, размером. Формирование умения сгибать лист бумаги. Формирование умения скручивать лист бумаги. Работа с клеем. Формирование умения намазывать поверхность клеем. Формирование умения узнавать и различать инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации. Составление аппликации. Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации. Формирование навыка выполнения элементарных узоров по образцу

Лепка

Сформированы навыки предметного оформления кусочков пластилина, соединения частей предмета путём прижимания их друг к другу. Лепка предмета. Формирование умения лепить предмет из одной и нескольких частей.

Рисование

Формирование умения различать материалы и инструменты, используемые для рисования. Приемы работы с карандашом и кистью. Формирование умения рисовать карандашом (приемы). Формирование умения соблюдать последовательность действий при работе с красками. Развиты навыки «дорисовывания» рисунка, раскрашивания.

№	Название разделов.	Кол-во часов
1	Аппликация	12
2	Лепка	9
3	Рисование	47
	Всего	68

Планируемый уровень

Минимальный уровень:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в ходе изобразительной деятельности
- готовность ко взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Достаточный уровень:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности умение демонстрировать результаты своей творческой деятельности;
- умение выражать свое отношение результатам собственной и чужой творческой деятельности
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ

Учебно-методический комплекс.

Учебно-методическое обеспечение.

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зорин А.П., Соколова Н.Д. Программа обучения и воспитания дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. –Спб: Издательство «Союз», 2003 г.
2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно- методические материалы/ под ред. И.М. Бгажноковой.- М: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007 г.
3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б.Баряева, И.Г.Вечканова, О.П.Гаврилушкина др. ; под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой-Спб.;ЦДК 2010

Учебно-практическое оборудование и помещения.

Наглядные пособия.

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарий.
3. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.

Технические средства обучения.

- Компьютер.
- CD/DVD проигрыватель
- Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.
- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
- Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин/глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
1	Основные цвета	1	02.09
2	Рисование узора	1	04.09
3	Рисование узора в круге.	1	07.09
4	Рисование узора в полосе.	1	09.09
5	Рисование на свободную тему	1	14.09
6	Кленовый лист. Лепка	1	16.09
7	Аппликация «Объемные фрукты»	1	21.09
8	Рисование загадки с грядки	1	23.09
9	Рисование грибная поляна	1	28.09
10	Рисование «Завиток»	1	30.09
11	Рисование густой лес	1	12.10
12	Лепка «Богатый урожай»	1	14.10
13	Рисование с натуры детской игрушки.	1	19.10
14	Рисование с натуры пирамидки	1	21.10
15	Аппликация « Осенний ковер»	1	26.10
16	Открытка Солнышко. Лепка	1	28.10
17	Рисование «Золотая осень»	1	02.11
18	Аппликация «Ваза с фруктами	1	09.11.
19	Нарисуй свою любимую игрушку	1	11.11
20	Рисование новогодней открытки.	1	23.11
21	Рисование снежинки.	1	25.11
22	Аппликация «Зеленая елочка»	1	30.11
23	Рисование на тему «Новогодние игрушки»	1	02.12
24	Рисование на тему «Новогодняя елка»	1	07.12
25	Рисование узора для шарфа	1	09.12

26	Рисование узора для рукавички	1	14.12
27	Рисование на тему «Снеговик»	1	16.12
28	Рисование на тему «Деревья зимой»	1	21.12
29	Рисование на тему транспорт.	1	23.12
30	Рисование открытки «23 Февраля»	1	11.01
31	Рисование открытки «8 Марта»	1	13.01
32	Рисование на тему «Наши четвероногие друзья»	1	18.01
33	Рисование на тему «Магазин».	1	20.01
34	Рисование с натуры кружки	1	25.01
35	Аппликация « Деревья»	1	27.01
36	Рисование с натуры аквариума.	1	01.02
37	Рисование с натуры кормушки для птиц	1	03.02
38	Лепка «Изба»	1	08.02
39	Аппликация «Изба»	1	10.02
40	Рисование "Зима"	1	22.02
41	Рисование ваза с ветками	1	24.02
42	Аппликация ваза с ветками	1	01.03
43	Рисование на свободную тему	1	03.03
44	Рисование с натуры игрушечного домика	1	10.03
45	Лепка «конфетница»	1	15.03
46	Рисование на тему «Деревья весной»	1	17.03
47	Рисование с натуры весенних цветов	1	22.03
48	Рисование « звёздное небо»	1	24.03
49	Рисование «Золотая рыбка».	1	29.03
50	Рисование « цветущий сад»	1	31.03
51	Аппликация « рыбки в аквариуме»	1	12.04
52	Экскурсия «Весна пришла»	1	14.04
53	Рисование с натуры цветов	1	19.04

54	Аппликация «Цветы в вазе»	1	21.04
55	Праздничный салют	1	26.04
56	Свободная тема	1	28.04
57	Обведение по контуру	1	05.05
58	Рисование «Ветка рябины»	1	12.05
59	Рисование «зелёная весна»	1	17.05
60	Раскрашивание картины	1	19.05
61	Аппликация коллективная «наша клумба»	1	24.05
62	Аппликация коллективная «наша клумба»	1	26.05
<p>Всего 62 часа Уплотнение программы на 6 часов в связи с праздничными днями в расписании</p>			