

СОГБОУ «Вяземская школа-интернат №1  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
протокол № 3  
от «22» февраля 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом № 14 от «10» марта 2022г.

**ПРОГРАММА**  
**ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**Вязьма**  
**2022 г.**

## Оглавление

1. Пояснительная записка	<b>3</b>
2. Нормативное обеспечение программы	<b>4</b>
3. Цели и задачи реализации программы	<b>4</b>
4. Аспекты и этапы реализации программы	<b>4</b>
5. Содержание профориентации в условиях непрерывного образования	<b>6</b>
6. Основные формы работы	<b>6</b>
7. Направления работы	<b>7</b>
8. Структура деятельности педагогического коллектива по проведению профориентационной работы в школе	<b>7</b>
9. Оценка эффективности профориентационной работы	<b>10</b>
10. Сроки реализации программы	<b>11</b>
11. План мероприятий профориентационной работы в школе	<b>11</b>
12. Заключительная часть	<b>14</b>
13. Список литературы	<b>15</b>
14. Приложения	<b>16</b>

## **1. Пояснительная записка.**

Современная ситуация в России, те проблемы, которые испытывают выпускники в профессиональном самоопределении заставляют по-новому взглянуть на организацию профориентационной работы в школе. Старшеклассники должны владеть не только комплексом необходимых знаний, но и обладать такими личностными качествами, позволившие бы им реализовать себя в профессиональном и социальном плане. Концепция профильного обучения, предложенная Правительством России предполагает, что к старшей школе ученик должен определиться с профилем своего дальнейшего обучения. Это накладывает особую ответственность на основную школу, где в 8-х и 9-х классах должна осуществляться предпрофильная подготовка.

Существенное отличие современного понимания профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными. В широком смысле слова профориентация - система общественного и педагогического воздействия на молодёжь, с целью её подготовки к сознательному выбору профессии, система государственных мероприятий, обеспечивающая научно обоснованный выбор профессии.

В узком смысле слова профориентация - целенаправленная деятельность по формированию у учащихся внутренней потребности и готовности к сознательному выбору профессии.

Профориентация в личностном смысле - длительный и в достаточной степени необратимый социальный процесс освоения личностью той или иной профессии. Таким образом, профориентация осуществляется как бы на 2-х уровнях - общественном и личностном. Эти уровни взаимосвязаны.

Программа определяет основные пути развития формирования у подростков профессионального самоопределения.

Актуальность проблемы. Анализ практики работы с молодежью на рынке труда свидетельствует о наличии проблем в системе профессионального становления выпускников образовательных учреждений общего образования.

Одна из таких проблем – несоответствие между потребностями рынка труда с одной стороны и мотивацией, характерологическими особенностями и профессиональными качествами работников, с другой.

Спрос на рабочую силу высокой квалификации и несоответствие перечня профессий и программ подготовки специалистов требованиям рынка труда существенно сокращает возможности трудоустройства молодежи.

Таким образом, формирование у молодежи мотивации к труду и потребности приобретения востребованной на рынке труда профессии становятся приоритетными в системе общего образования, а роль и значение профессиональной ориентации и психолого-педагогической поддержки в личностно-профессиональном становлении молодежи возрастает.

## **2. Нормативное обеспечение программы.**

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации 28 июня 2021 г. N 219-ФЗ «О занятости населения в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании»;
- Федеральный закон от 22.08.2004 N 122-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Постановление Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 27.09.1996 № 1 «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации».

### **3. Цели и задачи профориентационной работы.**

**Цель:** оказание профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- научить постановке дальних и ближних профессиональных целей, помочь определить свою готовность к достижению профессиональных целей, осознать трудности в достижении профессиональных целей и найти пути их преодоления;
- помочь сопоставить свои возможности с требованиями выбираемых профессий;
- формировать у обучающихся и выпускников школы мотивационной основы для получения начального и среднего профессионального образования и выбора ими рабочих профессий;
- повышать информированность учащихся об основных профессиях, по которым наблюдается или планируется существенный дефицит кадров.

### **4. Аспекты и этапы реализации программы профориентационной работы.**

Профессиональная ориентация - это многоаспектная система, включающая в себя просвещение, воспитание, изучение психофизиологических особенностей, проведение психодиагностики, организация элективных курсов, а также, что особенно важно, занятий по психологии. Это неслучайно, так как только на них происходит прямое воздействие на психику школьника через специально организованную деятельность общения.

Можно выделить следующие аспекты: социальный, экономический, психолого-педагогический, медико-физиологический.

Социальный аспект заключается в формировании ценностных ориентации молодежи в профессиональном самоопределении, где делается акцент на изучении требований к квалификации работника той или иной сферы.

Экономический аспект - это процесс управления выбором профессии молодежи в соответствии с потребностями общества и возможностями личности (изучение рынка труда).

Психологический аспект состоит в изучении структуры личности, формировании профессиональной направленности (способность к осознанному выбору).

Педагогический аспект связан с формированием общественно значимых мотивов выбора профессии и профессиональных интересов.

Медико-физиологический аспект выдвигает такие основные задачи как разработка критериев профессионального отбора в соответствии с состоянием здоровья, а также требований, которые предъявляет профессия к личности кандидата.

С учетом психологических и возрастных особенностей школьников можно выделить следующие этапы, содержание профориентационной работы в школе:

#### **1 – 4 классы:**

- формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе;
- развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на активной практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

#### **5 – 7 классы:**

- развитие у школьников личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности;
- представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа «Я»); приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

#### **8 – 9 классы:**

- уточнение образовательного запроса в ходе факультативных занятий и других курсов по выбору;
- групповое и индивидуальное консультирование с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профиля обучения;
- формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям.

#### **10 – 12 классы:**

- обучение действиям по самоподготовке и саморазвитию, формирование профессиональных качеств в избранном виде труда, коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности.

## 5. Содержание профориентации в условиях непрерывного образования.

Решение задач профориентации осуществляется в различных *видах деятельности обучающихся* (познавательной, общественно полезной, коммуникативной, игровой, производительном труде).

С этой целью в школьные планы работы необходимо включать вопросы профориентации. Это направление прослеживается в плане каждого классного руководителя – раздел профориентация.

Ответственными за профориентационную работу в школах являются заместители директоров по воспитательной работе. Помощь классным руководителям в организации этого блока работы также оказывают социальные педагоги, психологи, педагоги организаторы, учитель ОБЖ, учителя «Технологии».

Одной из составляющих сторон системы профориентации является диагностика профессиональной направленности обучающихся.

## 6. Основные формы работы

Самыми распространенными мероприятиями профориентационной работы являются уроки и занятия профориентации, внутришкольные конкурсы, связанные с выбором профессии.

№ п/п	Форма работы	Краткое описание
1	Профпросвещение	Начальная профессиональная подготовка школьников осуществляется через уроки труда, организацию кружков и т.д.
2	Профинформация	Система мер по ознакомлению учащихся: -с ситуацией в области спроса и предложения на рынке труда -с характером работы по основным профессиям и специальностям.
3	Профконсультация	Оказание помощи в выборе профессии путем изучения личности школьника с целью выявления факторов, влияющих на выбор профессии.

## 7. Направления работы.

*Организационно-методическая деятельность:*

- работа координаторов по профориентационной работе с обучающимися;

- методическая помощь учителям в подборке материалов и диагностических карт.

*Работа с учащимися:*

- комплекс профориентационных услуг в виде профдиагностических мероприятий, занятий и тренингов по планированию карьеры;
- консультации по выбору профиля обучения (индивидуальные, групповые);
- анкетирование;
- организация и проведение экскурсий;
- встречи с представителями предприятий, учебных заведений.

*Работа с родителями*

- проведение родительских собраний, (общешкольных, классных, совместно с обучающимися);
- консультирование родителей (законных представителей);
- индивидуальные беседы педагогов с родителями (законных представителей) школьников;
- анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся;
- привлечение родителей (законных представителей) обучающихся при организации внеурочной и досуговой деятельности;
- избрание родительского комитета школы из представителей родительских комитетов классов, наиболее активных родителей обучающихся, готовых в сотрудничестве с учителями оказывать педагогическую поддержку самоопределения школьников;

## **8. Структура деятельности педагогического коллектива по проведению профориентационной работы в школе.**

**Координатор деятельности** - *заместитель директора по воспитательной работе*, в функции которого входят:

- выработка стратегии взаимодействия субъектов, ответственных за педагогическую поддержку самоопределения школьников с целью согласования и координации их деятельности;
- поддержание связей общеобразовательного учреждения с социальными партнерами, влияющими на самоопределение обучающихся выпускных (старших) классов;
- планирование работы педагогического коллектива по формированию готовности обучающихся к профессиональному самоопределению в соответствии с концепцией и образовательной программой общеобразовательного учреждения;
- осуществление анализа и коррекции деятельности педагогического коллектива по данному направлению (консультации учителей-предметников, классных руководителей по организации системы учебно-воспитательной работы, направленной на самоопределение обучающихся);
- проведение педагогических советов, производственных совещаний по проблеме профессионального самоопределения старшеклассников;
- организация участия детей в предметных олимпиадах разного уровня;

- организация системы повышения квалификации классных руководителей, учителей-предметников, школьного психолога по проблеме самоопределения обучающихся;

- осуществление контролирующих функций работы классных руководителей, учителей-предметников, школьного психолога по проблеме профессионального самоопределения обучающихся.

**Классный руководитель:** опираясь на концепцию, образовательную программу и план воспитательной работы школы:

- составляет для конкретного класса план педагогической поддержки самоопределения обучающихся, включающий разнообразные формы, методы, средства, активизирующие познавательную, творческую активность школьников;

- организует индивидуальные и групповые профориентационные беседы, диспуты, конкурсы;

- помогает обучающемуся определять индивидуальную образовательную траекторию, выбирать варианты профессионального становления, осуществлять с помощью педагогов и родителей (законных представителей) анализ собственных достижений;

- организует тематические и комплексные экскурсии обучающихся на предприятия и другие учреждения;

- оказывает помощь школьному психологу в проведении анкетирования, обучающихся и их родителей (законных представителей) по проблеме самоопределения;

- проводит родительские собрания по проблеме формирования готовности учащихся к профессиональному самоопределению;

- организует встречи обучающихся с представителями различных профессий, выпускниками школы, успешно освоивших профессии в профессиональных учебных заведений.

**Учитель-предметник:**

- способствуют развитию познавательного интереса, творческой направленности личности обучающихся, используя разнообразные методы и средства: проектную деятельность, деловые игры, семинары, круглые столы, конференции, предметные недели, олимпиады, факультативы, конкурсы стенных газет, домашние сочинения и т.д.;

- обеспечивают профориентационную направленность уроков, формируют у обучающихся общетрудовые, профессионально важные навыки;

- способствуют формированию у школьников адекватной самооценки;

- проводят наблюдения по выявлению склонностей и способностей обучающихся;

- адаптируют учебные программы в зависимости от профиля класса, особенностей обучающихся.

**Библиотекарь:**

- регулярно подбирает литературу для учителей и обучающихся в помощь выбору профессии (по годам обучения) и профориентационной работе;



- изучает читательские интересы обучающихся и рекомендует им литературу, помогающую в выборе профессии;
- организует выставки книг о профессиях и читательские диспуты-конференции на темы выбора профессии;
- регулярно устраивает выставки литературы о профессиях по сферам и отраслям (машиностроение, транспорт, строительство, в мире искусства и т.д).

### **Социальный педагог:**

- способствует формированию у школьников группы риска адекватной самооценки;
- оказывает педагогическую поддержку детям группы риска в процессе их профессионального и жизненного самоопределения;
- осуществляет консультации обучающихся по социальным вопросам;
- оказывает помощь классному руководителю в анализе и оценке социальных факторов, затрудняющих процесс самоопределения школьника.

### **Школьный психолог:**

- изучение профессиональных интересов и склонностей обучающихся;
- осуществляет мониторинг готовности обучающегося к профессиональному самоопределению через анкетирование обучающихся и их родителей;
- проведение тренинговых занятий по профориентации обучающихся;
- проводит беседы, психологическое просвещение для родителей и педагогов на тему выбора;
- осуществляет психологические консультации с учётом возрастных особенностей обучающихся;
- способствуют формированию у школьников адекватной самооценки;
- оказывает помощь классному руководителю в анализе и оценке интересов и склонностей обучающихся;
- создает базу данных по профдиагностике.

### **Воспитатель группы продленного дня:**

- обеспечивают проведение занятий профориентационной направленности, формируют у обучающихся общетрудовые навыки;
- проводят наблюдения по выявлению склонностей и способностей обучающихся;
- используя разнообразные формы, методы, средства, способствует формированию у школьников установки на здоровый образ жизни;
- проводит с обучающимися беседы о взаимосвязи успешности профессиональной карьеры и здоровья человека;
- участвует в анализе трудовой и профессиональной деятельности обучающихся совместно с классным руководителем, школьным психологом и социальным педагогом.

## **9. Оценка эффективности профориентационной работы**

К основным результативным критериям и показателям эффективности профориентационной работы, прежде всего, относится:

- **достаточная информация о профессии и путях ее получения.** Без ясного представления о содержании и условиях труда в избираемой профессии школьник не сможет сделать обоснованного ее выбора. Показателем достаточности информации в данном случае является ясное представление им требований профессии к человеку, конкретного места ее получения, потребностей общества в данных специалистах;

- **потребность в обоснованном выборе профессии.** Показатели сформированности потребности в обоснованном профессиональном выборе профессии — это самостоятельно проявляемая школьником активность по получению необходимой информации о той или иной профессии, желание (не обязательно реализуемое, но проявляемое) пробы своих сил в конкретных областях деятельности, самостоятельное составление своего профессионального плана;

- **уверенность школьника в социальной значимости труда,** т. е. сформированное отношение к нему как к жизненной ценности. По данным исследований жизненных ценностей обучающихся VIII—XI классов отношение к труду как к жизненной ценности прямо соотносится у них с потребностью в обоснованном выборе профессии;

- **степень самопознания школьника.** От того, насколько глубоко он сможет изучить свои профессионально важные качества, во многом будет зависеть обоснованность его выбора. При этом следует учитывать, что только квалифицированный специалист может дать школьнику достаточно полную и адекватную информацию о его профессионально важных качествах;

- **наличие у обучающегося обоснованного профессионального плана.** Показателем обоснованности является умение соотносить требования профессии к человеку со знаниями своих индивидуальных особенностей, те из них, которые непосредственно влияют на успех в профессиональной деятельности, т. е. профессионально важные качества. Сформированность последних — дополнительный критерий обоснованности выбора профессии.

В качестве процессуальных критериев эффективности профориентационной работы выделяются следующие:

- **индивидуальный характер** любого профориентационного воздействия (учет индивидуальных особенностей школьника, характера семейных взаимоотношений, опыта трудовых действий, развития профессионально важных качеств);

- **направленность профориентационных воздействий на всестороннее развитие личности** (предоставление свободы в выборе профессии, создание возможности для пробы сил в различных областях профессиональной деятельности, пробуждение активности в самостоятельном выборе сферы профессиональной деятельности и определении профессионального плана).

Ожидаемые результаты реализации Программы:

- создание системы профессиональной ориентации в школе;
- изменение отношения обучающихся к трудовой деятельности по рабочим профессиям и специальностям, востребованным на рынке труда;

- повысить мотивацию обучающихся к труду;
- оказать адресную помощь обучающимся в осознанном выборе будущей профессии;
- обучить подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда;
- сориентировать обучающихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.

## 10. Сроки реализации Программы

Программа будет реализована 2022 - 2027 годы.

## 11. План мероприятий профориентационной работы ОУ

№	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
<i>1. Организационная работа в школе</i>			
1	Оформление уголка по профориентации (например, «Твоя профессиональная карьера», «В мире профессий», «Слагаемые выбора профессии»). Регулярное обновление.	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели гпд, педагог-психолог, социальный педагог
2	Проведение анализа результатов профориентации за прошлый год (мониторинг трудоустройства и поступления выпускников 9,11 классов в образовательные учреждения профессионального образования).	Август	Заместитель директора по ВР, социальный педагог
3	Сопоставление и обсуждение плана профориентационной работы на новый учебный год. Составление планов воспитательной работы с отражением обязательного раздела «Организация профориентационной работы в классе».	Август	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели гпд
4	Обеспечение школы документацией и методическими материалами по профориентации.	В течение года	Заместитель директора по ВР, библиотекарь
5	Пополнение библиотечного фонда литературой по профориентации.	В течение года	Библиотекарь
6	Проведение классных часов.	В течение года	Классные руководители

7	Осуществление взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, предприятиями, Центром занятости.	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
8	Организация посещения обучающимися 8, 9 классов выставок-ярмарок, а также учреждений профессионального образования в Дни открытых дверей.	В течение учебного года.	Заместитель директора по ВР, классные руководители
9	Совместное участие обучающихся и родителей (законных представителей) в организации мероприятий различных акциях и проектах.	май	Классные руководители, воспитатели гпд
10	Размещение информации по профориентационной работе на школьном сайте.	В течение учебного года.	Ответственный педагог за профориентацию
<b>2. Работа с педагогическими кадрами</b>			
1	Разработка рекомендаций классным руководителям по планированию профориентационной работы с обучающимися различных возрастных групп.	В течение года	Заместитель директора по ВР, ответственный педагог за профориентацию
2	Рассмотрение вопросов профориентационной работы на педсоветах школы.	В течение года	Заместитель директора по ВР
3	Организация для педагогов профконсультации по изучению личности школьника.	В течение года	Психолог
4	Организация методической помощи классным руководителям в разработке классных часов, подготовке внеклассных мероприятий.	В течение года	Заместитель директора по ВР, психолог, социальный педагог
<b>3. Работа с родителями</b>			
1	Организация для родителей лектория по теме «Роль семьи в правильном профессиональном самоопределении школьника».	В течение года	Ответственный педагог за профориентацию, классные руководители
2	Проведение индивидуальных консультаций с родителями по вопросу выбора профессий обучающимися.	В течение года	Классные руководители, психолог, социальный педагог
3	Организация встречи обучающихся с их родителями - представителями различных профессий.	В течение года	Классные руководители, воспитатели гпд

4	Привлечение родителей к участию в проведении экскурсий обучающихся на предприятия.	В течение года	Классные руководители, воспитатели гпд
5	Проведение родительских собраний (общешкольных, классных) с освещением вопросов профориентации школьников.	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
6	Подготовка рекомендаций родителям по проблемам профориентации.	В течение года	Классные руководители, психолог
<b>4. Работа с обучающимися</b>			
1	Проведение экскурсий на предприятия.	В течение года	Классные руководители, воспитатели гпд
2	Организация тестирования и анкетирования обучающихся с целью выявления профессиональной направленности.	В течение года	Психолог, классные руководители, социальный педагог.
3	Проведение опроса по выявлению проблем обучающихся по профориентации.	Октябрь	Психолог, классные руководители, социальный педагог
4	Проведение консультаций обучающихся (индивидуальных и групповых).	В течение года	Психолог, социальный педагог.
5	Организация предметных недель, декад, конкурсов.	В течение года	Учителя-предметники
6	Проведение классных часов с освещением вопросов профориентации.	В течение года	Классные руководители
7	Организация и проведение встреч с представителями различных профессий.	В течение года	Классные руководители
8	Привлечение обучающихся к занятиям внеурочной и досуговой деятельности в школе и в другие учреждения дополнительного образования.	В течение года	Классные руководители
9	Организация работы внеурочной и досуговой деятельности в школе. Участие обучающихся в различных конкурсах, выставках декоративно-прикладного и технического творчества.	В течение года	Учителя, воспитатели гпд
10	Изучение читательских интересов школьников, обсуждение книг,	В течение года	Библиотекарь

	имеющих профориентационное значение.		
11	Проведение конкурса рисунков в школе: «Моя будущая профессия».	Ежегодно по плану воспитательной работы	Социальный педагог, классные руководители, учитель ИЗО

## 12. Заключительная часть

Современный этап развития общества характеризуется высоким динамизмом, качественными сдвигами во всех областях жизни. Социальный прогресс, возрастание роли науки и техники, рост культуры требует усиления творческой активности личности, организованности, дисциплины, повышения требовательности к себе и своей деятельности. Ориентация в окружающем мире, способность применить свои способности с учетом своих интересов и нужд общества является главным фактором успешности человека, его самореализации и успешности жизни.

Все это возможно, если помочь ребенку определить для себя ценностные ориентиры, научить выделять цели и способы их достижений, развивать внутренний контроль, саморегулирование деятельности и поведения.

Именно стремление к самореализации является мотивом успешного человека. Человек получает большое моральное удовлетворение от своего движения вперед и развития.

Педагоги, работающие с подрастающими поколениями, должны осуществлять функцию личностной ориентации: ответить обучающимся на наиболее острые, сложные вопросы нашей общественной жизни, помочь обучающимся продемонстрировать в социуме свои способности, знания, умения и навыки.

С этой целью и разработана программа по профориентации, предоставляющая подросткам возможность не только приобрести опыт освоения посильных элементов профессиональной деятельности, но и осознать свои возможности, интересы, предпочтения.

Итогом программы должны стать следующие результаты:

- положительное отношение к труду;
- умение разбираться в содержании профессиональной деятельности;
- умение соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами;
- потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности);
- оказание психологической помощи учащимся в осознанном выборе будущей профессии;
- обучение подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда;
- активация обучающихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.

В ходе обучения обучающиеся овладевают умениями, разнообразными способами деятельности, приобретают опыт:

– планирования и осуществления разнообразной практической деятельности: выполнение рефератов, рисунков, номеров самодеятельности, посещение рабочих мест и др.;

– решения разнообразных задач, требующих поиска пути и способов решения;

– осуществления различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, информационных;

– эстетического оценивания явлений окружающего мира, произведений и предметов искусства, выполненных мастерами своего дела и высказывания суждений о них;

– поиска, систематизации и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая справочную литературу, современные информационные технологии.

Результатом программы должно стать культивирование права обучающегося на построение и реализацию своей жизни, а также профессиональной карьеры.

### **13. Список литературы:**

1. Резапкина Г.В. Секреты выбора профессии, или Путеводитель выпускника / Г.В. Резапкина. – М.: Генезис, 2005.
2. Резапкина Г.В. Отбор в профильные классы / Г.В. Резапкина. – М.: Генезис, 2005.
3. Кухарчук А.М. Человек и его профессия: учебное пособие / А.М.Кухарчук. – Мн., Современное слово, 2006.
4. Прошицкая Е.Н. Выбирайте профессию: учебное пособие для старших классов средней школы. /Е.Н. Прошицкая. – М.: Просвещение, 1991.
5. Хаткевич О.А. Профессиональная ориентация учащихся / О.А. Хаткевич – Мн.: ИООО «Красико-Принт», 2004.
6. Организация профориентации в общеобразовательной школе. Профессиональное просвещение в 9-11 классах. г. Барнаул, 2007 г.

### **14. Приложения**

#### *Приложение 1*

## Методика «ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНО - ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК» (ДДО, Е.А.КЛИМОВ).

**Назначение теста:** Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е.А.Климова. Можно использовать при профориентации подростков и взрослых. Испытуемый должен в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак «+». Время обследования не ограничивается. Хотя, испытуемого следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20-30 минут. Возможно использование методики индивидуально и в группе.

**Инструкция:** «Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнить любую работу. Но если бы Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы Вы предпочли?»

### Текст опросника

1а. Ухаживать за животными	или	1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)
2а. Помогать больным	или	2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток и т.д.	или	3б. Следить за состоянием и развитием растений
4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.)	или	4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать
5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи	или	5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)	или	6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)	или	7б. Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным средством – подъемным краном, трактором, тепловозом).
8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.)	или	8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	или	9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
10а. Лечить животных	или	10б. Выполнять начисления, расчеты



11а. Выводить новые сорта растений	или	11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.п.)
12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разьяснять, наказывать, поощрять	или	12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
13а. Наблюдать изучать работу художественной самодеятельности	или	Наблюдать, изучать жизнь микробов
14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты.	или	14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
15а. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые)	или	15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах
16а. Делать лабораторные анализы в больнице	или	16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение
17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий	или	17б. осуществлять монтаж или сборку машин, приборов
18а. Организовать культ-походы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.	или	18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах
19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания	или	19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты
20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада	или	20б. Работать на компьютерной клавиатуре, телепайте, наборной машине и др.)

**Обработка:** Подсчитайте количество плюсов в каждом столбике. Результаты запишите в свободной клеточке под каждым столбцом. Каждый столбец соответствует тому или иному типу профессий. После подсчета плюсов, выделите столбцы, содержащие наибольшее количество плюсов. Это и будет приоритетный тип профессий.

**Интерпретация:**

I Человек-природа

II Человек-техника

III Человек-человек

IV Человек-знаковая система

V Человек-художественный образ

## Лист ответов Методики ДДО

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

### Типы профессий

<b>Человек-природа</b>	<b>Человек-техника</b>	<b>Человек-человек</b>	<b>Человек - знаковая система</b>	<b>Человек – художественный образ</b>
Агроном Мастер-плодоовощевод Контролер – приемщик фруктов Ботаник Флорист Садовник Мастер-растениевод Озеленитель Микробиолог Зоотехник Ветеринар Животновод Зооинженер Егерь Охотовед Пчеловод Вирусолог Эколог Оператор птицефабрики Геолог Метеоролог Почвовед	Электрослесарь Инженер-электрик Слесарь КИПа Электромонтер Водитель Слесарь-ремонтник Техник-механик Техник-технолог общественного питания Инженер-механик Мастер-диагност техники Бурильщик Связист Радиотехник Токарь Оператор прокатного стана Инженер-конструктор Водолаз Каменщик	Учитель Социолог Воспитатель Тренер Мастер производственного обучения Психолог Няня Гувернантка Суд.мед.эксперт Следователь Адвокат Инспектор милиции Хирург Стоматолог Психиатр Продавец Товаровед Менеджер по продажам Администратор Официант-бармен Парикмахер Экскурсовод	Экономист Бухгалтер Ревизор Финансист Специалист по налогообложению Нотариус Программист Математик Картограф Корректор Стенографист Секретарь Телефонист Фотограф Языковед Редактор Фармацевт Оператор банковского дела Пилот Дежурный по вокзалу Статист Сборщик микросхем	Декоратор Реставратор Настройщик музыкальных инструментов Живописец Художник Дизайнер Художник по рекламе Архитектор Концертный исполнитель Артист балета Актер Искусствовед Музыковед Цветовод-декоратор Живописец Дизайнер интерьера Композитор Имиджмейкер Маляр-штукатур  Стеклодув Визажист

				Строительно-отделочные Модельер Швея Ювелир Писатель
--	--	--	--	--

### Требования профессии к человеку

Типы, классы, отделы и группы профессий	Требования профессии к человеку.
Т Профессия типа «Человек-техника»	Точность, определенность действий работника. Высокая исполнительская дисциплина, аккуратность. Практическое мышление. Техническая фантазия, способность мысленно соединять и разъединять технические объекты.
Ч Профессия типа «человек-человек»	Умение устанавливать и поддерживать контакты между людьми, способность понимать людей, разбираться в их особенностях. Устойчивое, хорошее настроение в процессе работы с людьми, потребность в общении, способность мысленно ставить себя на место другого человека, быстро понимать настроение, помыслы людей. Умение разбираться в человеческих взаимоотношениях. Хорошая память, позволяющая держать в уме знания о личностных качествах большого числа людей. Умение находить общий язык с разными людьми. Терпение.
П Профессия типа «Человек-природа»	Любовь к природе, но не созерцательная, а деятельная, связанная с познаниями законов природы и применения их. Быть готовым к непредвиденным событиям. Способность держать в уме множество сведений. Дальновидность. Инициатива и самостоятельность в решении конкретных трудовых задач. Творческое мышление.
З Профессия типа «Человек-знаковая система»	Уметь абстрагироваться от реальных, физических, химических, механических свойств предметов, обозначенных теми или иными знаками. Представлять и воспринимать характеристики реальных явлений или объектов, стоящих за знаками. Развитое абстрактное мышление и воссоздающее воображение. Содержательность, устойчивость внимания.
Х Профессия типа «Человек-художественный образ»	Наличие способности к искусствам, творческое воображение, образное мышление. Трудолюбие. Реалистический уровень притязаний на общественное признание. Целеустремленность.

*Приложение 2.*

**МЕТОДИКА «ТИП МЫШЛЕНИЯ» (МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПА МЫШЛЕНИЯ В МОДИФИКАЦИИ Г.В. РЕЗАПКИНОЙ)**

**Шкалы:** типы мышления - предметно-действенное, абстрактно-символическое, словесно-логическое, наглядно-образное, креативность (творческое).

**НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА:** диагностика типа мышления респондента.

**Инструкция к тесту.**

У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления. Если вы согласны с высказыванием, в бланке поставьте плюс, если нет – минус.

**ТЕСТ.**

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно было бы составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.

7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я зрительно представляю себе ее героев.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии часто вызывают у меня воспоминания.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего теле-радиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихотворений.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Мне трудно подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать значения древних символов.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Я понимаю красоту природы и искусства.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Мне нравится работа, требующая физической активности.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Мне легко представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

## **ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА.**

### **Ключ к тесту.**

<b>№</b>	<b>Тип мышления</b>	<b>Вопросы</b>							
1	Предметно-действенное	1	6	11	16	21	26	31	36
2	Абстрактно-символическое	2	7	12	17	22	27	32	37
3	Словесно-логическое	3	8	13	18	23	28	33	38
4	Наглядно-образное	4	9	14	19	24	29	34	39
5	Креативность (творческое)	5	10	15	20	25	30	35	40

### **Обработка результатов теста**

Подсчитайте число плюсов в каждой из пяти строк. Каждая строка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления:

- 0-2 – низкий,
- 3-5 – средний,
- 6-8 – высокий.

## **Интерпретация результатов теста**

**1. Предметно-действенное мышление** свойственно людям дела. Они усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышление важно для спортсменов, танцоров, артистов.

**2. Абстрактно-символическим мышлением** обладают многие ученые – физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Они могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

**3. Словесно-логическое мышление** отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. *verbalis* – словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученые, преподаватели, переводчики, писатели, филолог, журналист могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

**4. Наглядно-образным мышлением** обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

**5. Креативность** – это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее людей, талантливых в любой сфере деятельности.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например, для психолога. Такое мышление называют синтетическим.

Соотнесите свой ведущий тип мышления с выбранным видом деятельности или профилем обучения. Ярко выраженный тип мышления дает некоторые преимущества в освоении соответствующих видов деятельности. Но важнее всего ваши способности и интерес к будущей профессии.

## **ИСТОЧНИКИ.**

Методика «Тип мышления» / Резапкина Г.В. Отбор в профильные классы. М.: Генезис, 2005 г.

*Приложение 3.*

**1. Методика «Тип мышления»  
(методика в модификации Г. Резапкиной)**

**Инструкция.** У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления. Если согласны с высказыванием, в бланке поставьте плюс, если нет – минус.

П-Д	А-С	С-Л	Н-О	К
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35

36	37	38	39	40
----	----	----	----	----

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я четко вижу ее героев и описываемые события.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего теле-радиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей, легио.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихов.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Я не хотел (а) бы подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать древние тексты.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Красота для меня важнее, чем польза.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Истинно только то, что можно потрогать руками.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Я легко могу представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

**Обработка результатов.** Подсчитайте число плюсов в каждой из пяти колонок и запишите полученное число в пустой нижней клетке бланка.



Каждая колонка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления (0-2 – низкий, 3-5 – средний, 6-8 – высокий).

**1. Предметно-действенное мышление (П-Д)** свойственно людям дела. Они усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышление важно для спортсменов, танцоров, артистов.

**2. Абстрактно-символическим мышлением (А-С)** обладают многие ученые – физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Они могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

**3. Словесно-логическое мышление (С-Л)** отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. *verbalis* - словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученые, преподаватели, переводчики, писатели, филологи, журналисты могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

**4. Наглядно-образным мышлением (Н-О)** обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

**5. Креативность (К)** – это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее людей, талантливых в любой сфере деятельности.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например, для психолога. Такое мышление называют синтетическим.

Соотнесите свой ведущий тип мышления с выбранным видом деятельности или профилем обучения. Ярко выраженный тип мышления дает некоторые преимущества в освоении соответствующих видов деятельности. Но важнее всего ваши способности и интерес к будущей профессии. Насколько удачен ваш выбор? Если ваши профессиональные планы не вполне соответствуют типу мышления, подумайте, что легче изменить – планы или тип мышления?

## **2. Методика «Эрудит» (методика ШТУР в модификации Г. Резапкиной)**

Выполнение этой методики требует интенсивной умственной работы в течение всего урока. Поэтому нежелательно проводить ее на первом и последних уроках, а также в те дни, когда запланированы контрольные работы. Методика предназначена для определения усвоения ряда понятий школьной программы, сформированности основных мыслительных процессов и развития вербального интеллекта учащихся 8–9-х классов. Она состоит из четырех серий заданий, каждая из которых выявляет уровень развития основных мыслительных операций (установление аналогий, классификация, обобщение, поиск закономерностей) на материале физико-математического, естественнонаучного, общественного и гуманитарного предметного цикла. Задания четвертой серии направлены на изучение способности к анализу и синтезу знаковой информации.

Методика «Эрудит» может использоваться для оценки успешности обучения различных групп учащихся и эффективности различных программ и методов обучения.

Работа над тестом занимает один урок. Если нет возможности рассадить ребят по одному, психолог должен внимательно следить, чтобы ребята не списывали друг у друга. У каждого школьника на парте должен быть бланк ответов и лист с заданиями.

**I. Аналогии (А).** *Даны три слова. Первое и второе слово связаны по смыслу. Из четырех слов выберите то, которое связано по смыслу с третьим так, как первое со вторым. В бланке рядом с номером задания запишите его букву.*

*Пример: летчик – самолет = машинист –? Варианты: а) пассажир; б) поезд; в) вагон; г) вокзал. Летчик управляет самолетом, машинист – поездом.*

**Правильный ответ – б.**

1. Рабовладельцы – капиталисты = рабы –

*а) рабовладельческий строй; б) буржуазия; в) наёмные рабочие; г) пленные.*

2. Богатство – бедность = крепостная зависимость – ...

*а) крепостные крестьяне; б) личная свобода; в) неравенство; г) частная собственность.*

3. Первобытный строй – рабовладельческий строй = рабовладельческий строй – ...

*а) социалистический строй; б) капиталистический строй; в) демократическое правление; г) феодальный строй.*

4. Роза – цветок = врач – ...

*а) занятие; б) должность; в) специальность; г) профессия.*

5. Война – смерть = частная собственность – ...

*а) феодализм; б) капитализм; в) неравенство; г) рабы.*

6. Стихотворение – поэзия = рассказ – ...

*а) проза; б) писатель; в) повесть; г) предложение.*

7. Старт – финиш = пролог – ...

*а) заголовок; б) введение; в) кульминация; г) эпилог.*

8. Роман – глава = стихотворение – ...

*а) поэма; б) рифма; в) строфа; г) ритм.*

9. Числительное – количество = глагол – ...

*а) спряжение; б) действие; в) причастие; г) часть речи.*

10. Глагол – спрягать = существительное – ...

а) изменять; б) образовывать; в) употреблять; г) склонять.

11. Колумб – путешественник = землетрясение – ...

а) природное явление; б) образование гор; в) извержение; г) жертвы.

12. Север – юг = осадки – ...

а) пустыня; б) полюс; в) дождь; г) засуха.

13. Папоротник – спора = сосна – ...

а) шишка; б) семя; в) растение; г) ель.

14. Растение – стебель = клетка – ...

а) деление; б) хромосома; в) ядро; г) фермент.

15. Понижение атмосферного давления – осадки = антициклон – ...

а) ясная погода; б) циклон; в) гроза; г) влажность.

16. Фигура - треугольник = состояние вещества – ...

а) жидкость; б) движение; в) температура; г) вода.

17. Прямоугольник – плоскость = куб – ...

а) сторона; б) ребро; в) высота; г) объем.

18. Диаметр – радиус = окружность – ...

а) дуга; б) сегмент; в) отрезок; г) круг.

19. Холодно – горячо = движение – ...

а) инерция; б) покой; в) скорость; г) взаимодействие.

20. Слагаемые – сумма = множители – ...

а) разность; б) делитель; в) произведение; г) умножение.

**II. Классификация (К).** Даны четыре слова, три из которых объединены общим признаком. Найдите слово, которое не имеет этого признака, и запишите его букву в бланке. Пример: а) корова; б) лошадь; в) собака; г) волк. Три слова обозначают домашних животных, а четвертое – дикого. Значит, правильный ответ – г) волк.

21. а) рабовладелец; б) раб; в) крестьянин; г) рабочий.

22. а) социология; б) психология; в) педагогика; г) техника.

23. а) Кутузов; б) Суворов; в) Ушаков; г) Пирогов.

24. а) император; б) дворянин; в) царь; г) вождь.

25. а) ООН; б) НАТО; в) ОБСЕ; г) АОЗТ.

26. а) предлог; б) корень; в) суффикс; г) окончание.

27. а) пословица; б) стихотворение; в) поэма; г) рассказ.

28. а) Ахматова; б) Блок; в) Васнецов; г) Гумилев.

29. а) пролог; б) сюжет; в) развязка; г) эпилог.

30. а) описание; б) сравнение; в) характеристика; г) сказание.

31. а) барометр; б) азимут; в) термометр; г) компас.

32. а) цитоплазма; б) питание; в) рост; г) раздражимость.

33. а) Линней; б) Павлов; в) Микоян; г) Дарвин.

34. а) аорта; б) вена; в) сердце; г) артерия.

35. а) углекислый газ; б) свет; в) вода; г) крахмал.

36. а) парабола; б) гиперболола; в) ломаная; г) прямая.

37. а) Сахаров; б) Алферов; в) Ландау; г) Пастернак.

38. а) длина; б) метр; в) масса; г) объём.

39. а) скорость; б) колебание; в) вес; г) плотность.  
40. а) круг; б) ромб; в) прямоугольник; г) треугольник.

**III. Обобщение (О).** Даны пары слов. Выберите из четырех вариантов тот, который выражает самые существенные для обоих слов признаки. Пример: сосна – ель. Варианты ответов: а) растения, б) природа, в) деревья, г) хвойные деревья. Правильный ответ – г, потому что он точнее всего отражает существенные свойства этих понятий.

41. Феодализм – капитализм:

а) устройство общества, б) формы правления; в) неравенство; г) общественный строй.

42. Радио – телевидение:

а) способы передачи информации; б) средства массовой информации; в) достижения науки; г) формы воздействия на людей.

43. Наука – искусство:

а) виды творчества; б) интеллект; в) культура; г) области человеческой деятельности.

44. Школа – институт:

а) образование; б) здания; в) учебные заведения; г) способы получения знаний.

45. Монархия – демократия:

а) государственный строй; б) формы правления; в) правительство; г) устройство общества.

46. Сказка – былина:

а) литературный жанр; б) выдумка; в) устное народное творчество; г) литературное произведение.

47. Пролог – кульминация:

а) литературный прием; б) элементы литературного произведения; в) художественные средства; г) способы изложения.

48. Глагол – прилагательное:

а) главные члены предложения; б) части речи; в) второстепенные члены предложения; г) лингвистические термины.

49. Классицизм – романтизм:

а) стиль; б) жанры; в) художественный стиль; г) направления в искусстве.

50. Определение – обстоятельство:

а) члены предложения; б) части речи; в) виды предложений; г) уточняющие слова.

51. Азия – Африка:

а) страны; б) континенты; в) материки; г) части света.

52. Сердце – артерия:

а) органы кровообращения; б) анатомия; в) система кровообращения; г) органы тела.

53. Облачность – осадки:

а) природные явления; б) дождь; в) погода; г) атмосферные явления.

54. Жиры – белки:

а) биологические вещества; б) микроэлементы; в) органические вещества; г) химический состав тела.

55. Канал – плотина:

а) гидроэлектростанции; б) водные сооружения; в) водоемы; г) водные преграды.

56. Сумма – произведение:

а) математические термины; б) вычисления; в) результаты математических действий; г) результаты вычислений.

57. Газ – жидкость:

а) молекулы; б) состояние; в) химическое вещество; г) агрегатное состояние вещества.

58. Дифракция – интерференция:

а) волновые явления; б) характеристики световой волны; в) природные явления; г) физические термины.

59. Ампер – вольт:

а) электричество; б) физические термины; в) единицы измерения электрического тока; г) ученые-физики.

60. Синус – косинус:

а) квадратичные функции; б) тригонометрические функции; в) четные функции; г) нечетные функции.

**IV. Закономерности (3).** Числа в каждом ряду расположены по определённому правилу. Вы должны понять эту закономерность и записать в бланке ответов число, которое продолжает этот числовой ряд. В некоторых случаях для того, чтобы найти закономерность, необходимо мысленно выполнять арифметические действия.

61. 6, 9, 12, 15, 18, 21, ...

62. 9, 1, 7, 1, 5, 1, ...

63. 2, 3, 5, 6, 8, 9, ...

64. 10, 12, 9, 11, 8, 10, ...

65. 1, 3, 6, 8, 16, 18, ...

66. 3, 4, 6, 9, 13, 18, ...

67. 15, 13, 16, 12, 17, 11, ...

68. 1, 2, 4, 8, 16, 32, ...

69. 1, 2, 5, 10, 17, 26, ...

70. 1, 4, 9, 16, 25, 36, ...

71. 128, 64, 32, 16, 8, 4, ...

72. 1, 2, 6, 15, 31, 56, ...

73. 31, 24, 18, 13, 9, 6, ...

74. 255, 127, 63, 31, 15, 7, ...

75. 3, 4, 8, 17, 33, 58, ...

76. 47, 39, 32, 26, 21, 17, ...

77. 174, 171, 57, 54, 18, 15, ...

78. 54, 19, 18, 14, 6, 9, ...

79. 301, 294, 49, 44, 11, 8, ...

80. 23, 46, 48, 96, 98, 196, ...

**Обработка результатов.** Обработку проводит сам учитель или психолог. Она заключается в подсчете правильных ответов и предполагает количественный и

качественный анализ ответов. За каждый правильный ответ начисляется один балл. Качественный анализ результатов выявляет группы учащихся с разной степенью усвоения школьных понятий различных учебных циклов. В соответствии со структурой методики первые пять (1–5) строк бланка занимают вопросы общественных наук, следующие пять строк (6–10) – вопросы гуманитарных наук, с 11 по 15 – вопросы естественных наук, с 16 по 20 – физика и математика. Баллы (количество правильных ответов из 15 возможных) записываются в пустой клетке после названия цикла.

Степень сформированности основных мыслительных операций определяется подсчетом и сравнением количества правильных ответов по четырем сериям (1 – «Аналогии», 2 – «Классификация», 3 – «Обобщение», 4 – «Закономерности» – соответственно буквы «А», «К», «О», «З» внизу бланка). Баллы (количество правильных ответов из 20 возможных) записываются в пустых клетках нижней строки под каждой серией рядом с этими буквами. Общий балл (из 80 возможных) записывается в правом нижнем прямоугольнике. По результатам тестирования класс подразделяется на пять групп:

- 1) наиболее успешные – 10% от общего числа испытуемых;
- 2) близкие к успешным – 20% от общего числа испытуемых;
- 3) средние по успешности – 40% от общего числа;
- 4) мало успешные – 20 % от общего числа;
- 5) наименее успешные – 10 % от общего числа испытуемых.

К следующему, завершающему, уроку, вы должны вернуть ребятам обработанные бланки. Возвращая результаты, необходимо напомнить, что по отдельным методикам нельзя давать рекомендации о профиле обучения, тем более, что работа еще не закончена. Ни в коем случае нельзя зачитывать эти результаты вслух – во-первых, вы травмируете тех, у кого низкие результаты, во-вторых, теряете время.

Образец бланка						Правильные ответы									
1		21		41		61		1	в	21	а	41	г	61	24
2		22		42		62		2	б	22	г	42	б	62	3
3		23		43		63		3	г	23	г	43	г	63	11
4		24		44		64		4	г	24	б	44	в	64	7
5		25		45		65		5	в	25	г	45	а	65	36
<b>Общественные науки</b>						<b>Общественные науки</b>									
6		26		46		66		6	а	26	а	46	в	66	24
7		27		47		67		7	г	27	а	47	б	67	18
8		28		48		68		8	в	28	в	48	б	68	64
9		29		49		69		9	б	29	б	49	г	69	37
10		30		50		70		10	г	30	г	50	а	70	49
<b>Гуманитарные науки</b>						<b>Гуманитарные науки</b>									
11		31		51		71		11	а	31	б	51	г	71	2
12		32		52		72		12	г	32	а	52	а	72	92
13		33		53		73		13	б	33	в	53	г	73	4

14		34		54		74		14	в	34	в	54	в	74	3
15		35		55		75		15	а	35	г	55	б	75	94
Естественные науки								Естественные науки							
16		36		56		76		16	а	36	в	56	в	76	14
17		37		57		77		17	г	37	г	57	г	77	5
18		38		58		78		18	а	38	б	58	а	78	2
19		39		59		79		19	б	39	б	59	в	79	4
20		40		60		80		20	в	40	а	60	б	80	198
Физика-математика							3	Физика-математика							3
А		К		О				А		К		О			

#### 4. Опросник профессиональных склонностей (методика Л. Йовайши в модификации Г. Резапкиной)

**Инструкция.** Для того, чтобы определить свои профессиональные склонности, выберите один из трех вариантов – «а», «б» или «в» – и отметьте его в бланке.

##### Образец бланка

	I	II	III	IV	V	VI
1	а			б		в
2		а		б	в	
3	а	б		в		
4			а		б	в
5	а	б	в			
6	а	б				в
7		а	б	в		
8	а				б	в
9		а		б	в	
10				а	б	в
11	а	б	в			
12			а	б	в	
13	а				б	в
14		а		б	в	
15	а		б		в	
16	а		б			в
17				а	б	в
18	а	б	в			
19			а		б	в
20	а		б			в
21		а	б	в		

<b>22</b>		<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>		
<b>23</b>		<b>а</b>		<b>б</b>		<b>в</b>
<b>24</b>	<b>а</b>				<b>б</b>	<b>в</b>
<b>Сумма баллов</b>						

**1. Мне хотелось бы в своей профессиональной деятельности**

- а) общаться с самыми разными людьми;
- б) снимать фильмы, писать книги, рисовать, выступать на сцене и т.д.
- в) заниматься расчетами; вести документацию.

**2. В книге или кинофильме меня больше всего привлекает**

- а) возможность следить за ходом мыслей автора;
- б) художественная форма, мастерство писателя или режиссера;
- в) сюжет, действия героев.

**3. Меня больше обрадует Нобелевская премия**

- а) за общественную деятельность;
- б) в области науки;
- в) в области искусства.

**4. Я скорее соглашусь стать**

- а) главным механиком;
- б) начальником экспедиции;
- в) главным бухгалтером.

**5. Будущее людей определяют**

- а) взаимопонимание между людьми;
- б) научные открытия;
- в) развитие производства.

**6. Если я стану руководителем, то в первую очередь займусь**

- а) созданием дружного, сплоченного коллектива;
- б) разработкой новых технологий обучения;
- в) работой с документами.

**7. На технической выставке меня больше привлечет**

- а) внутреннее устройство экспонатов;
- б) их практическое применение;
- в) внешний вид экспонатов (цвет, форма).

**8. В людях я ценю, прежде всего**

- а) дружелюбие и отзывчивость;
- б) смелость и выносливость;
- в) обязательность и аккуратность.

**9. В свободное время мне хотелось бы**

- а) ставить различные опыты, эксперименты;
- б) писать стихи, сочинять музыку или рисовать;
- в) тренироваться.

**10. В зарубежных поездках меня скорее заинтересует**

- а) возможность знакомства с историей и культурой другой страны;



б) экстремальный туризм (альпинизм, виндсерфинг, горные лыжи);

в) деловое общение

**11. Мне интереснее беседовать о**

а) человеческих взаимоотношениях;

б) новой научной гипотезе;

в) технических характеристиках новой модели машины, компьютера.

**12. Если бы в моей школе было всего три кружка, я бы выбрал (а)**

а) технический;

б) музыкальный;

в) спортивный.

**13. В школе следует обратить особое внимание на**

а) улучшение взаимопонимания между учителями и учениками;

б) поддержание здоровья учащихся, занятия спортом;

в) укрепление дисциплины.

**14. Я с большим удовольствием смотрю**

а) научно-популярные фильмы;

б) программы о культуре и искусстве;

в) спортивные программы.

**15. Мне хотелось бы работать**

а) с детьми или сверстниками;

б) с машинами, механизмами;

в) с объектами природы.

**16. Школа в первую очередь должна**

а) учить общению с другими людьми;

б) давать знания;

в) обучать навыкам работы.

**17. Главное в жизни**

а) иметь возможность заниматься творчеством;

б) вести здоровый образ жизни;

в) тщательно планировать свои дела.

**18. Государство должно в первую очередь заботиться о**

а) защите интересов и прав граждан;

б) достижениях в области науки и техники;

в) материальном благополучии граждан.

**19. Мне больше всего нравятся уроки**

а) труда;

б) физкультуры;

в) математики.

**20. Мне интереснее было бы**

а) заниматься сбытом товаров;

б) изготавливать изделия;

в) планировать производство товаров.

**21. Я предпочитаю читать статьи о**

- а) выдающихся ученых и их открытиях;
- б) интересных изобретениях;
- в) жизни и творчестве писателей, художников, музыкантов.

**22. В свободное время я люблю**

- а) читать, думать, рассуждать;
- б) что-нибудь мастерить, шить, ухаживать за животными, растениями;
- в) ходить на выставки, концерты, в музеи.

**23. Большой интерес у меня вызовет сообщение о**

- а) научном открытии;
- б) художественной выставке;
- в) экономической ситуации.

**24. Я предпочту работать**

- а) в помещении, где много людей;
- б) в необычных условиях;
- в) в обычном кабинете.

**Обработка результатов.** Подсчитайте число обведенных букв в каждом из шести столбцов и запишите эти шесть чисел в пустых клетках нижней строчки.

10-12 баллов – ярко выраженная профессиональная склонность.

7-9 баллов – склонность к определенному виду деятельности.

4-6 баллов – слабо выраженная профессиональная склонность.

0-3 баллов – профессиональная склонность не выражена.

Шесть столбцов – это шесть видов деятельности. Обратите внимание на те виды деятельности, которые набрали большее количество баллов. Совпадает ли ваш выбор профессии с полученными результатами?

**1 - склонность к работе с людьми.** Профессии, связанные с управлением, обучением, воспитанием, обслуживанием (бытовым, медицинским, справочно-информационным). Людей, успешных в профессиях этой группы, отличает общительность, способность находить общий язык с разными людьми, понимать их настроение, намерения.

**2 - склонность к исследовательской (интеллектуальной) работе.** Профессии, связанные с научной деятельностью. Кроме специальных знаний такие люди обычно отличаются рациональностью, независимостью суждений, аналитическим складом ума.

**3 - склонность к практической деятельности.** Круг этих профессий очень широк: производство и обработка металла; сборка, монтаж приборов и механизмов; ремонт, наладка, обслуживание электронного и механического оборудования; монтаж, ремонт зданий, конструкций; управление транспортом; изготовление изделий.

**4 - склонность к эстетическим видам деятельности.** Профессии творческого характера, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Людей творческих

профессий кроме специальных способностей (музыкальных, литературных, актерских) отличает оригинальность и независимость.

**5 - склонность к экстремальным видам деятельности.** Профессии, связанные с занятиями спортом, путешествиями, экспедиционной работой, охранной и оперативно-розыскной деятельностью, службой в армии. Все они предъявляют особые требования к физической подготовке, здоровью, волевым качествам.

**6 - склонность к плано-экономическим видам деятельности.** Профессии, связанные с расчетами и планированием (бухгалтер, экономист); делопроизводством, анализом текстов и их преобразованием (редактор, переводчик, лингвист); схематическим изображением объектов (чертежник, топограф). Эти профессии требуют от человека собранности и аккуратности.

Результаты работы над Опросником профессиональных склонностей уточняют и конкретизируют эти данные. Так, если выраженный интерес к военному делу и спорту (десятая колонка) по методике «Профиль» подкрепляется склонностью к экстремальным видам деятельности (пятая шкала) по Опроснику профессиональных склонностей, уже есть основания для выбора оборонно-спортивного профиля. Интерес к педагогике и медицине (восьмая колонка по методике «Профиль»), подтвержденный склонностью к работе с людьми (первая шкала по Опроснику профессиональных склонностей), указывает на гуманитарную направленность подростка. Результаты методики «Эрудит» оценивают степень усвоения отдельных циклов учебной программы и уровень сформированности основных мыслительных функций. Определение типа мышления носят уточняющий характер. Так, выраженное абстрактно-символическое мышление указывает на некоторые склонности к предметам физико-математического цикла, словесно-логическое мышление – к предметам гуманитарного цикла, наглядно-образное мышление – к эстетическим видам деятельности, предметно-действенное мышление – к практической работе и экстремальным видам деятельности.

Результаты отдельных методик нельзя рассматривать изолированно друг от друга: информация, полученная с помощью одних методик, обычно перекрывается и уточняется другими. Сочетание четырех разноплановых методик дает достоверную картину профессиональных интересов и склонностей подростков, позволяя рекомендовать учащимся определенный профиль обучения. Рассмотрим, как результаты диагностики соотносятся с распределением учащихся по профилям обучения.

Рассмотрим, как результаты диагностики соотносятся с распределением учащихся по профилям обучения:

Заключение может представлять собой краткий психологический портрет, в котором отражены основные результаты диагностики, существенные для принятия о выборе профиля обучения. Заключение опирается на объективные данные тестирования, поэтому следует избегать домыслов и гипотез. Оно должно быть написано грамотно и корректно, в однозначных понятиях, доступных самим учащимся.

Специалист, проводящий отбор в профильные классы по запросу администрации, невольно нарушает основные принципы профдиагностики – добровольность и конфиденциальность. В ряде стран, например, во Франции, текст заключения по результатам оценки профессиональной компетенции обсуждается с самим испытуемым, который вправе потребовать исключения из текста фрагментов, способных повредить ему при устройстве на работу. Оправданием этого может быть только убежденность, что это делается профессионально и в интересах учащихся. В нашем случае принимается решение, которое может повлиять на судьбу ученика, поэтому даже сама возможность обсуждения результатов диагностики один на один дает ученику ощущение своей значимости, ответственности за свой выбор, снижает напряженность, неизбежную в условиях отбора и конкуренции. Необходимо информировать родителей о целях и результатах отбора, в случае необходимости можно познакомить их с технологией проведения отбора, показать заполненные бланки. Важно, чтобы взрослые действовали согласованно и ответственно в вопросах профильной ориентации, иначе подросток, столкнувшийся с противоречивой информацией, будет дезориентирован.

Хотя данный блок методик позволяет рекомендовать учащимся определенный профиль обучения, одной психологической диагностики недостаточно для принятия решения о зачислении в профильный класс: необходимо учитывать объективные успехи в освоении профилирующих предметов и мотивацию, то есть желание самого учащегося. Как правило, низкой успеваемости по предмету сопутствует слабый интерес к нему (если только плохие оценки не вызваны необъективной оценкой со стороны учителя). Но хорошие оценки не всегда означают интерес к предмету – одной из распространенных ошибок в выборе профессии является «перенос» интереса к яркому, талантливому учителю на его предмет. При комплектовании профильных классов необходимо собирать, анализировать и обобщать не только результаты диагностики, но и сведения, полученные в ходе личных наблюдений, бесед с учителями и родителями. В этом смысле комплектование профильных классов – вопрос не трех часов. Время, затрачиваемое на обработку и подготовку заключений, в несколько раз превышает время, необходимое на проведение самого тестирования. На обработку одного бланка и написание одного заключения может уйти до часа рабочего времени. В среднем работа с одним классом занимает неделю.

## Внеклассное мероприятие «Калейдоскоп профессий».

**Цель:** ознакомить учащихся с разнообразным миром профессий.

**Задачи:**

- Выявить у учащихся уже имеющиеся знания о разнообразных профессиях.
- Расширить знания, кругозор, словарный запас учащихся.
- Формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям.

**Ведущий.**

Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы с вами поговорим о различных профессиях. Что же обозначает слово “профессия”? (*Ответы детей*). Если мы обратимся к словарю русского языка, то прочтём, что **профессия** – это род трудовой деятельности, занятий, требующий определённой подготовки и являющийся обычно источником существования. А какие профессии вы знаете? (*Ответы детей. Как правило, ребята называют и профессии и должности*). Очень хорошо, но в ваши ответы закралась одна ошибка. Вы в своих ответах перемешали профессии и должности. Что же такое должность? Опять обратимся к словарю.

**Должность** – служебное положение, место в каком-либо учреждении, и связанные с ним служебные обязанности. Теперь вы сможете отличить эти понятия. Например, в нашей школе работают учителя. Это профессия. Но в школе есть и директор, и завуч – это должности, которые они занимают, оставаясь по профессии так же учителями.

### **Конкурс 1. «Профессия или должность?»**

Для участия в конкурсе приглашаются два учащихся. На листочках бумаги напечатаны различные профессии и должности. Каждому игроку даётся одинаковый набор листочков с надписями. Необходимо как можно быстрее разложить их по двум столбикам: “профессия” и “должность”. Можно прикреплять на магнитную доску. Предлагаются примерно такие варианты: врач, педагог, директор, строитель, завуч, повар, заведующая, продавец, бригадир, металлург и т. д. (*Победитель получает жетон*).

С этим конкурсом вы справились.

А теперь обратите внимание

На следующее состязание...

Разберёмся мы в загадке,

Всё окажется в порядке.

### **Конкурс 2. «Кто перед тобой?»**

Для участия в конкурсе приглашаются два учащихся. По спецодежде и форме мы можем определить, кто кем и где работает. Назовите профессии людей, изображённых на картинках (моряк, лётчик, врач, космонавт, милиционер, пожарный, бульдозерист, тракторист). А теперь вам предстоит представителю каждой профессии подобрать соответствующий транспорт. Ребятам предлагаются картинки с изображением корабля, самолёта, скорой помощи, космического корабля, милицейской машины, пожарной машины, бульдозера, трактора). Побеждает тот, кто быстрее выполнит задание. (Победитель получает жетон).

### **Игра со зрителями.**

**Загадки** (за правильный ответ – жетон):

1. Топором, рубанком  
Выстругал он планки,  
Сделал подоконники  
Без сучка – задоринки. (*Плотник*).
2. Ставят ловких две руки  
Каблуки на башмаки.  
И набойки на каблук –  
Тоже дело этих рук. (*Сапожник*).
3. Кладёт кирпич за кирпичом,  
Растёт этаж за этажом,  
И с каждым часом, с каждым днём,  
Всё выше, выше новый дом. (*Каменщик*).
4. На работе день-деньской  
Управляет он рукой.  
Поднимает та рука  
Сто пудов под облака. (*Крановщик*).
5. Кто по рельсам – по путям  
Поезда приводит к нам? (*Машинист*).
6. Любит он цветы сажать,  
Их растить и поливать. (*Цветовод*).

**Конкурс 3. «Кто потерял эту вещь?»** Для участия в конкурсе приглашаются двое учащихся. На столе разложены различные вещи и инструменты. Участникам предлагается по очереди брать по одному предмету и называть профессию человека, которому на его взгляд она принадлежит, объяснить, почему он так считает. Побеждает тот, кто последним назовёт профессию. На стол можно положить электрическую лампочку (электрик), ручку с красной пастой (учитель), поварешку (повар), расчёску (парикмахер), катушку ниток с иглой (швея, портной) и др. (Победитель получает жетон).

**Конкурс 4. «Художественный салон».** Пяти ребятам предлагается взять конверты с вложенными в них названиями профессий. Необходимо прочитать задание и на листке бумаги нарисовать предмет, характеризующий ту или иную профессию. Если зрители сразу отгадывают, то “художник” получает жетон. Можно предложить профессии: художник, певец или музыкант, фотограф, кондитер, программист, врач, водитель, продавец, парикмахер, пчеловод и др.

**Игра со зрителями. «А мне нравится...».** В то время, когда участники конкурса рисуют, зрителям предлагается поиграть. Они становятся в круг. Первый ребёнок

говорит: “А мне нравится профессия учителя”, следующий ребёнок говорит то же, что и первый, и добавляет другую профессию, например: “А мне нравится профессия учителя и врача”, третий опять прибавляет, например, “А мне нравится профессия учителя, врача и психолога” и т.д. Список профессий разрастается, и становится всё труднее и труднее повторить его. Ошибка в повторе или добавлении профессии означает, что игрок выбыл. Побеждает тот игрок, кто останется в игре последним. Ему выдаётся жетон.

**Конкурс 5. «Специалисты».** Для участия в конкурсе приглашаются трое ребят. Каждый выбирает какую-нибудь профессию, которая ему нравится. Можно эти профессии записать на доске, чтобы зрители видели названия. Игрокам предлагается по очереди называть по одному предмету, принадлежащему представителю именно его профессии. Выбывает из игры тот, кто затруднится назвать предмет. *(Победитель получает жетон).*

*Видеоролик о наименее известных профессиях.*

**Конкурс 6. «Храбрый портняжка».** Приглашаются два мальчика. Необходимо как можно быстрее вдеть нитку в иголку. *(Победитель получает жетон).*

**Конкурс 7. «Юные конструкторы».** Приглашаются две девочки. Необходимо как можно быстрее сделать самолётик из бумаги. Жетон получает тот, кто быстрее его сделает. Можно провести испытания самолётов (испытатели) и дать жетон тому, чей самолёт полетит дальше.

**Конкурс 8. «Актёры».** Приглашаются желающие из зала и показывают пантомиму. Необходимо название показываемой профессии сказать тихонько педагогу, и так её изобразить, чтобы зрители отгадали. Если зрители сразу отгадали задуманную профессию, то “актёр” получает жетон.

**Конкурс 9. «Знаток сельских профессий».** Этот конкурс довольно сложен для городских жителей. Но всё-таки попытаемся вспомнить, какие профессии могут быть у жителей сельской местности. Для участия в конкурсе приглашаются все желающие. Ребят просят рассмотреть иллюстрации, на которых изображены: доярка, свиновод, птичница, зверовод, пастух, тракторист, ветеринар, агроном и др. Если нет иллюстраций, то можно рассказать о деятельности представителя той или иной профессии, а ребёнок должен будет её назвать. Например: “Женщина или мужчина, ухаживающие и выращивающие кур, уток, гусей и др.”, “Женщина или мужчина, которые лечат животных” и т.д. *(Победитель получает жетон).*

**Конкурс 10. «Кто здесь работает?».** Приглашаются двое учащихся. На доске вывешивается иллюстрация завода или детского сада (любого другого учреждения). Участникам предлагается назвать как можно больше профессий людей, работающих на этом предприятии. Побеждает и получает жетон тот, кто больше назовёт профессий.

**Ведущий.**

Вот и завершилась наша игровая программа «Калейдоскоп профессий». Многие из вас показали сегодня хорошие знания различных профессий. А сейчас подведём итоги нашей игры. Победители получают медали “Знаток профессий” 1, 2 и 3 степени, а участники – поощрительные призы.

### ***Профориентационные игры***

#### ***Игра – упражнение «Самая классная профессия».***

Упражнение проходит в игровой форме с *элементами арт-терапии*.

Очень нравится подросткам и всегда проходит успешно.

**Обязательное условие** – игра должна проходить в конце тренинга, как заключительный этап, на закрепление полученного информационного материала.

**Целевая аудитория** – подростки 14-16 лет (количество 20-25 человек)

**Необходимое оборудование:** зал для проведения тренинга, флипчарт или другая магнитная доска, карандаши, фломастеры, цветные мелки, чистые листы ватмана (5шт.), клей, ножницы, журналы с картинками. Все с расчетом на 5 команд.

**Цель игры:** более глубокое знакомство подростков с классификацией профессий, развитие представлений о средствах и условиях труда, развитие навыков анализа профессии.

Полностью ход игры и условия сразу не проговариваются.

#### ***Ход игры:***

1. Предлагается всем участникам пройти несложное тестирование на определение профессиональных склонностей - тест ДДО (Климова)

2. По результатам тестирования, участники распределяются на пять команд: команда «Человек-Техника», команда «Человек-Знаковая система», команда «Человек-Человек», команда «Человек-Художественный образ» и команда «Человек-Природа».

3. Каждой команде выдается «табличка», обозначающая сферу деятельности, лист ватмана и необходимое оборудование: карандаши, фломастеры и т.д.

4. Проговаривается задание-инструкция:

**Задание:** Выберите одну профессию, соответствующую той сфере деятельности, к которой у Вас проявился интерес и склонности.



Создайте «образ» человека-профессионала и нарисуйте его: как он выглядит, в чем одет, где и чем занимается (в профессиональной деятельности), какое оборудование, инструменты использует, (время 20-30 мин.).

Презентовать профессию (рассказать о ней) необходимо с учетом следующих критериев:

1. **Мотив выбора данной профессии (почему, зачем и как он выбрал именно эту профессию)**
2. **Образование (где и какое образование он получил)**
3. **Способности (какими способностями, умениями, навыками он обладает)**
4. **Личность (какими личностными качествами он обладает)**
5. **Востребованность на рынке труда (где, кем и как он осуществляет свою профессиональную деятельность)**
6. **Заработок и карьерный рост (сколько он зарабатывает и что его ждет в дальнейшем)**
7. **Результаты деятельности (польза, «нужность», эффективность)**

**Условие победы** – побеждает та команда, которая выполнила все условия презентации и смогла доказать или заставить поверить, что их профессия самая лучшая, востребованная и интересная.

### **Проориентационная игра "Цепочка профессий"**

Цель: упражнение используется для развития умения выделять общее в различных видах трудовой деятельности. Данное умение может оказаться полезным в случаях, когда человек, ориентируясь на конкретные характеристики труда, сильно ограничивает себя в выборе (как бы «зацикливаясь» на одной-двух профессиях с этими характеристиками), но ведь такие же характеристики могут встречаться во многих профессиях.

Проводить упражнение лучше в круге. Число участников от 6—8 до 15—20. Время проведения от 7—10 до 15 минут. Основные этапы следующие:

1. Инструкция: «Сейчас мы по кругу выстроим "цепочку профессий". Я назову первую профессию, например, металлург, следующий назовет профессию, в чем-то близкую металлургу, например, повар. Следующий называет профессию, близкую к повару и т.д. Важно, чтобы каждый сумел объяснить, в чем сходство названных профессий, например, и металлург, и повар имеют дело с огнем, с высокими температурами, с печами. Определяя сходство между разными профессиями, можно вспомнить схему анализа профессии, например, сходство по условиям труда, по средствам и т.д.

2. По ходу игры ведущий иногда задаст уточняющие вопросы, типа: “В чем же сходство вашей профессии с только что названной?”. Окончательное решение о том, удачно названа профессия или нет, принимает группа.

3. При обсуждении игры важно обратить внимание участников, что между самыми разными профессиями иногда могут обнаруживаться интереснейшие общие линии сходства. К примеру, если в начале цепочки называются профессии, связанные с металлообработкой (как в нашем примере), в середине — с автотранспортом, а в конце — с балетом (для подтверждения сказанного приводим пример подобной цепочки: металлург—повар - мясник - слесарь (тоже— рубит, но металл) - автослесарь - таксист – сатирик эстрадный (тоже "зубы заговаривает") - артист драмтеатра - артист балета и т.д.). Такие неожиданные связи между самыми разными профессиями свидетельствуют о том, что не следует ограничиваться только одним профессиональным выбором, ведь очень часто то, что Вы ищите в одной (только в одной!?) профессии, может оказаться в других, более доступных профессиях...

Опыт показывает, что обычно больше двух раз проводить игру не следует, т.к. она может наскучить игрокам.

Иногда сходство между профессиями носит почти юмористический характер, например что, может быть общего между профессиями водитель троллейбуса и профессор в вузе? Оказывается и у того, и у другого есть возможность выступать перед аудиториями, да еще у водителя троллейбуса аудитории бывают пообширнее (сколько людей только в часы пик через салон троллейбуса проходит?..). Если школьники указывают на подобные, или даже на еще более веселые линии сходства между профессиями, то ни в коем случае нельзя их осуждать за такое творчество — это один из показателей того, что игра получается.

### **Визуально-рефлексивное упражнение "Призвание"**

Цель: образная рефлексия актуальной потребности профессиональных достижений.

1) Тренер предлагает участникам подумать над понятием «призвание». Что это такое? Как призвание может быть проявлено в жизни человека? Как найти свое призвание? Что (или кто) человека может «призывать»?

2) Далее тренер предлагает визуализировать образ того, что каждого участника «призывает». Где это находится? На что (на кого) похоже? Какое это время года? Время дня? Какие слышны звуки? Запахи? Что каждый участник чувствует? Видит? Слышит? Ощущает? Предчувствует?

3) Далее следует обмен впечатлениями и обсуждение результатов визуализации в группе.

### **Проориентационная игра «Автопортрет»**

Цель игры – в шуточной форме повысить у игроков способность соотносить внешние характеристики и образы людей с различными профессиями.

Игровое упражнение проводится в круге (число участников от 7 – 10 до 15 человек).

Время – от 20 минут.

Процедура методики:

1. Все участники достают чистый с двух сторон листок бумаги.

2. Задание: «Каждый должен нарисовать на листке самого себя (сделать автопортрет). Рисунок должен быть на всю страницу, по центру, только лицо. Желательно нарисовать его быстро, как бы "на одном дыхании". Подписывать листок не надо». Если кто-то из игроков заявит, что он не умеет рисовать, можно сказать, что рисунок любого человека, особенно ребенка или подростка – гениален (так говорят великие художники...). Если кто-то наотрез откажется рисовать себя, то насильно заставлять его не следует, но если окажется, что таких окажется много (больше двух-трех человек), то игру лучше не проводить...

3. Ведущий быстро собирает листочки с автопортретами и демонстративно их перемешивает, как бы показывая, что ему не важно кто именно на них нарисован.

4. Тут же ведущий раздает игрокам листочки, но уже в случайном порядке.

5. Новое задание: «Посмотрите внимательно на изображение, постарайтесь понять, что это за человек, на что он способен, но при этом не старайтесь узнать, кто здесь нарисован. На обратной (чистой) стороне листочка с автопортретом напишите одну профессию, которая, на ваш взгляд, больше всего соответствует изображенному лицу. После этого листок передайте соседу справа, а от соседа слева возьмите новый листок и сделайте то же самое. Если Вы получите листок с собственным автопортретом, то также подберите к нему профессию... Таким образом, все листочки должны пройти круг. Профессии на одном листочке могут повторяться».

6. Далее ведущий быстро собирает листочки, перемешивает их и начинает подведение итогов. Берется первый листочек, участникам игры показывается изображение на нем и зачитываются выписанные на обратной стороне профессии соответствующие данному автопортрету. Опыт показывает, что упражнение проходит достаточно весело, а игроки слушают ведущего достаточно заинтересованно. Ни в коем случае нельзя тут же спрашивать, чей это листок, да еще вручать его автору, т.к. обычно над изображениями смеются и далеко не каждый может чувствовать себя при этом уверенно. Листочки после упражнения просто кладутся на стол и ведущий предлагает игрокам самим найти свои автопортреты и взять их себе на память.

Будет лучше, если ведущий сам нарисует свой автопортрет и поиграет вместе со школьниками. Это даст ему возможность при подведении итогов начать со своего собственного изображения, ведь лучше, когда начнут смеяться над рисунком и соответствующими рисунку профессиями сначала над самим психологом, даже если такой смех бывает очень добрым и дружеским. Конечно, данное игровое упражнение является скорее разминочным и в немалой степени развлекательным, но ведь известно, что во многих шутках часто заложен очень даже глубокий смысл. Например, в данной игре каждый рисунок – это своеобразная проекция участников своего представления о себе, а шутовское соотнесение рисунков с профессиями – это еще один шаг к пониманию образа профессионала

### **Профориентационная игра «Кто есть кто?»**

Цель упражнения – дать возможность участникам соотнести свой образ с различными профессиями на основании знания учащихся друг о друге.

Игра проводится в круге, но возможен вариант проведения ее в классе. В игре могут участвовать от 6 – 8 до 12 – 15 человек.

Время на первое проигрывание – 5 – 7 минут.

Процедура игрового упражнения следующая:

1. Инструкция: «Сейчас я буду называть профессии, каждый в течение нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени. Далее я хлопну в ладоши и все по команде одновременно должны показать рукой (или ручкой) на выбранного человека (наиболее подходящего для названной профессии)». Ещё перед началом самой игры ведущий может спросить у участников группы, какие профессии для них наиболее интересны и выписать эти профессии (примерно 10 – 15 штук) на доске, называя впоследствии профессии из этого перечня. Это исключит случаи, когда названная профессия будет никому не интересна, а может даже и неприятна.

Если игроков немного (6 – 8 человек), то показывать можно не одной рукой, а двумя (одной рукой – на одного человека, другой – на другого). Для большего количества участников лучше всё это проделывать одной рукой, иначе будет путаница.

2. Показав рукой на своего товарища, все должны на время замереть, а ведущий сам по очереди подсчитывает, сколько рук показывает на каждого человека, т.е. чей об раз, по мнению большинства игроков, в наибольшей степени соответствует данной профессии. Если упражнение проводится в классе и учащиеся сидят на своих местах за партами, то все основные правила сохраняются, а ведущий должен быть готов к несколько большим эмоциям игроков. Однако, при таком варианте игры, школьникам намного проще сосчитать самим, сколько товарищей на них показывают, ведь в отличие от игры в круге, где все сидят плотно друг с другом, в классе больше простора и меньше ошибок с показыванием и обращением друг к другу.

В целом, данное игровое упражнение достаточно простое и с интересом воспринимается участниками.

Чем полезно: Позволяет узнать, какие качества, черты замечают в тебе другие люди, и поговорить о стереотипах, сложившихся вокруг той или иной профессии.

### **"Я и мир профессий" (игротренинг)**

Как хорошо, когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями.

Али Апшерони

1. Занятие по профориентации «Я и мир профессий»
  2. Форма проведения мероприятия - игротренинг, посвященный профессиям.
  3. Занятие «Я и мир профессий» проводится в актовом зале или кабинете социального педагога. Занятие предназначено для выпускников интернатного учреждения (9 и 11 классы).
  4. Цели и задачи занятия
- Ориентировочное время: 40-45 минут

### **Цели:**

- развивать умение работать самостоятельно и в группе
- развивать умение планировать и оценивать свою деятельность
- расширить знания детей о мире профессий
- развитие осознанного отношения выпускников к своему профессиональному будущему
- обеспечить готовность выпускников к профессиональному самоопределению

### **Задачи:**

- создание условий для обогащения представлений воспитанников о мире профессий
- развитие творческого потенциала личности
- развитие артистических способностей личности
- формирование мотивационной готовности выпускников к профессиональному самоопределению
- воспитание коммуникативной культуры
- уважения к профессии.

### **Оборудование:**

1. стенды классификации профессий (слайды)
2. карточки с названиями профессий (слайды)
3. тестовые бланки
4. плакаты с пословицами о труде (слайды)
5. видео - проектор для показа слайдов
6. шариковая ручка

## **ХОД ЗАНЯТИЯ**

1. Ребята, не далек тот час, когда вы получите аттестаты о среднем (полном) образовании и вступите в новую пору своей жизни. Прежде главным для вас были учеба, ваше разностороннее развитие – база вашей дальнейшей жизни. Теперь вам надо серьезно задуматься о выборе своей профессии. Каждый из вас, задумываясь о завтрашнем дне, планирует профессиональное будущее, карьеру. Первый и самый решающий шаг в карьере – осознанный и самостоятельный выбор профессии. А для этого необходимо уже сейчас подумать, чем вы можете быть

полезны людям, обществу, объективно оценить личные запросы и потребности и определить те недостающие качества, над которыми предстоит работать.

Получение профессионального образования до начала трудовой деятельности является одним из главных условий развития профессиональной карьеры. Ваши знания, умения и навыки – это тот товар, который вы сможете в дальнейшем предложить на рынке труда. И от того, насколько он окажется качественным, зависит ваше будущее.

Итак, вы заканчиваете 9 или 11 класс. Тогда заранее спланируйте свои дальнейшие действия:

- решите, какую специальность вы хотите получить, при этом постарайтесь совместить в выборе свои интерес, способности, здоровье, а также востребованность профессии на рынке труда;
  - подберите из справочника для поступающих несколько образовательных учреждений;
  - по возможности посетите это образовательное учреждение, либо позвоните в приемную комиссию;
  - выясните, как осуществляется прием, есть ли ограничения по состоянию здоровья, какие вступительные испытания вас ждут, узнайте проходные баллы предыдущих лет, реальность трудоустройства после окончания учебы;
  - если вы выбираете обучение в негосударственном образовательном учреждении или филиале вуза, поинтересуйтесь, есть ли там лицензия на ведение образовательной деятельности, аккредитовано ли оно, то есть имеет ли право выдавать документ государственного образца о соответствующем образовании; проконсультируйтесь с юристом по форме договора, который будете заключать;
  - продумайте запасной вариант (это может быть другая специальность того или иного образовательного учреждения, ступенчатый путь получения желаемого уровня образования: ПУ- техникум – ВУЗ, техникум – ВУЗ, работа и заочное обучение);
- подумайте о варианте дополнительной подготовки к поступлению.

В вашем возрасте это сделать не легко. Помочь вам могут ваши учителя, педагоги, родители, друзья, люди, к мнению которых вы прислушиваетесь, которые служат вам примером.

У вас у каждого на столе лежит пословица, попробуйте объяснить её смысл (*приложение 1*).

### **Пословицы о труде**

1. Труд человека кормит, а лень – портит,
2. Терпенье и труд - все перетрут,
3. Маленькое дело лучше большого безделья,
4. Какова пряжа – такова на ней и рубаха,
5. Каков мастер, таково и дело,
6. Без топора не плотник, без иглы – не портной,
7. Какова пряжа – такова на ней и рубаха,
8. Одно дело делаешь – другое не портить,

9. Умей начать, умей и закончить,
10. Всякое дело мастера боится

При выборе профессии существует множество нюансов. Можно применить целую научно разработанную систему, состоящую из нескольких способов поиска. Сегодня мы с вами познакомимся с некоторыми из них.

А для начала проведем игровую разминку. У каждого из вас имеется бланк «Кто больше знает профессий», возьмите его, пожалуйста.

### **Игровая разминка.**

**Первая игра:** на бланке написаны буквы: К, Р, Ф, П (приложение 2)

Надо придумать профессии или специальности, начинающиеся на эти буквы. Кто это сделает лучше?

**Вторая игра:** «САМАЯ-САМАЯ»

А теперь вы ответите на вопросы с элементами юмора (приложение 3)

Назовите профессии:

1. Самая зеленая (садовод, лесник, цветовод-декоратор ...)
2. Самая сладкая (кондитер, продавец в кондитерском отделе ...)
3. Самая денежная (банкир, профессиональные теннисисты, боксеры, модель...)
4. Самая красивая (парикмахер, визажист, ювелир, художник...)
5. Самая детская (воспитатель, педиатр, учитель...)
6. Самая чистая (уборщица, дворник...)
7. Самая смешная (клоун, пародист...)
8. Самая общительная (журналист, экскурсовод, тренер, учитель, массовик-затейник...)
9. Самая серьезная (сапер, хирург, разведчик, милиционер, политик, психолог...)
10. Самая железная (металлург, токарь, литейщик...)

Играя, мы освежили свою память и вспомнили множество разнообразных профессий и специальностей. Возможно не обычных для нашего региона, но востребованных в стране и мире.

Вряд ли кто из вас мечтает стать космонавтом, разведчиком, кутюрье, балериной, а тем более – полярником или мультипликатором. Основная масса выпускников, скорее всего, выберет более обыденную профессию.

Давайте мы выясним, почему же так происходит и что влияет на наш выбор.

Как мы уже говорили, существует много подходов к выбору профессии, но мы с вами сегодня воспользуемся самым приемлемым для нас – *жизненным*.

Само слово *жизненный* говорит за себя. Это не научный специфический подход, а то, чем люди руководствуются в повседневной жизни, исходя из существующих обстоятельств, своего опыта и возможностей.

Итак, что же мы должны учитывать при выборе профессии, следуя этому методу?

- Востребованность на рынке труда.
- Доходность.
- Требования к умственным и физическим способностям, здоровью (космонавт, водолаз).
- Нервно-эмоциональная напряженность (милиционер, учитель, МЧС, шахтер).
- Образованность (врач, учитель, психолог, ученый).
- Возможность проявить творчество (художник, поэт, танцор, дизайнер, парикмахер, портной).
- Положительное влияние на семейную жизнь.
- Общение в труде (работа в коллективе или индивидуальная работа).
- Возможность карьерного роста (важно или не важно)

А сейчас вам необходимо взять бланк «Найди ошибку» и выбрать позиции, которыми необходимо руководствоваться при выборе профессии (*приложение 4*).

При выборе профессии следует руководствоваться тремя позициями:

- «хочу» - это ваши интересы, склонности, желание заниматься интересующим вас делом,
- «могу» - уровень вашей подготовленности, уровень знаний, наличие способностей к выбранному виду деятельности,
- «надо» - спрос на профессию, потребность в ней общества.

В нашем регионе большую роль играет пункт: «востребованность на рынке труда». Вот именно поэтому вы и не мечтаете, стать полярниками и балетмейстерами, а выбираете более знакомые вам профессии.

Положение можно изменить, если иметь мечту, желание, стремиться к поставленной цели, при этом обладать нужными качествами, способностями, причем – неоспоримыми.

### **Игровая разминка.**

А теперь давайте отдохнем и поиграем в игру, которая называется «*Угадай профессию*».

Желающим я раздаю карточки с указанной там профессией. Показывать содержимое карточки соседу нельзя.

*Задание:* необходимо изобразить профессию, указанную в карточке при помощи жестов и мимики, без слов. Остальные присутствующие должны угадать, какую профессию им демонстрируют. (*приложение 5*)

### **Прилагаемый список профессий:**

1. Плотник
2. Пилот
3. Жонглер
4. Штукатур
5. Доярка
6. Швея
7. Врач
8. Художник
9. Парикмахер
10. Модель



## **Классификация профессий по предмету труда**

В мире существует много различных профессий. И чтобы было легче ориентироваться в мире профессий, их условно разделили на 5 групп в зависимости от взаимоотношений человека и объекта действий (т.е. с кем или с чем работает человек определенной профессии)

### **«Человек - человек»**

Сюда входят самые гуманные профессии, основанные на общении и взаимопонимании. Например, учитель, врач, юрист, нотариус, адвокат, менеджер, администратор, диспетчер, продавец, официант, парикмахер, проводник, повар, стюардесса, экскурсовод и другие.

Доброжелательность, сочувствие, сопереживание, интерес к окружающим - качества, которые должны присутствовать у этих специалистов. К тому же они должны обладать повышенным самоконтролем, устойчивостью к стрессам.

Все многообразие профессий типа «человек-человек» можно разделить на несколько направлений:

- воспитание и обучение;
- здравоохранение;
- организация и управление;
- правовая защита;
- торгово-сервисное обслуживание;
- культурно-просветительская работа.

### **«Человек-техника»**

Это профессии, которые ориентированы на создание, использование и обслуживание различных технических устройств. Техника – это все разнообразие машин и механизмов, которые применяет человек для облегчения и ускорения своей деятельности. Выбирая техническую специальность, необходимо помнить о предполагаемых особенностях характера человека, работающего с техникой, таких как развитое пространственное и конкретное мышление, точность и аккуратность, хорошее зрение. К этому типу относятся профессии: водитель, машинист экскаватора, слесарь, монтажник, техник, инженер-конструктор и многие рабочие специальности.

### **«Человек - знаковая система»**

Для производства любого продукта необходимы три компонента: вещество, энергия и информация. Знаки являются средством информации, которой обмениваются люди в процессе жизнедеятельности. Условно тип профессий «человек - знаковая система» можно разделить на следующие направления.

- Работа со словами, текстами, книгами, связанная с языком (корректор, лингвист). Эта работа требует усидчивости, умения чётко выражать свои мысли.
- Работа с цифрами, формулами, знаками (физик, бухгалтер, фармацевт). Для них необходимы такие качества, как терпение, аккуратность, организованность, склонность к выполнению рутинных операций и в то же время умение принимать нестандартные решения.

- Работа с изображениями, схемами, картами (диспетчер). Эта профессия связана с составлением или использованием географических карт, графиков, чертежей. Здесь требуется умение перевести условные знаки в образы реальных предметов и наоборот. Для таких работников необходимы наблюдательность, внимание к самым незначительным изменениям. Если вам нравятся такие предметы, как география, черчение, то эта работа для вас.
- Работа с компьютером, информационными системами, в сети Интернет (оператор ПК, программист). Круг профессий, для которых необходимо знание компьютера, постоянно расширяется. Если вам интересно на уроках математики и информатики и вы знаете, что компьютер – это не только устройство для игр, а ещё у вас есть опыт работы в Интернете, то эти профессии могут вас заинтересовать.

### «Человек – природа»

Выбирая профессию, связанную с преобразованием, природы, её использованием, человек берёт на себя ответственность за будущее того, что нас окружает, за жизнь этого и последующих поколений. В подобных профессиях чаще, чем в других, требуются такие качества, как предвидение и прогнозирование результатов, готовность работать в неблагоприятных погодных условиях. К этой категории относятся профессии: физиолог, микробиолог, садовник, цветовод, декоратор, ветеринарный врач, геолог, эколог, технолог пищевой промышленности, фермер, зоолог, метеоролог.

### «Человек – художественный образ»

Данная группа включает в себя профессии, связанные с искусством, творчеством, вдохновением. Предметом труда для людей этих профессий является художественный образ, целью – достижение эстетики в окружающем мире.

Среди этой группы можно выделить следующие направления:

- Организаторские (режиссер, балетмейстер);
- Собственно творческие, созидательные (писатель, живописец, актер, композитор);
- Исполнительские (кондитер, портной);
- Исследовательские (искусствовед, театровед, реставратор).

## Игровая разминка.

- А теперь давайте отдохнем. У каждого на столе лежат карточки с указанной классификацией профессией.

**Задание:** необходимо назвать профессии, относящиеся к определенному типу из приведенной классификации. **(Бланки с указанными на них типами профессий) (приложение б)**

### **Тест ДДО Е.А.Климова**

Сейчас, используя этот тест, вы узнаете, какая из сфер деятельности больше привлекает лично вас, от этого будет зависеть выбор вами профессии, самореализация себя и достижение успехов на дальнейших этапах вашей жизни. (Проводится тестирование).

### **Подведение итогов.**

Хочется, чтобы вы помнили: мир профессий многообразен. И здесь каждый должен сам быть разведчиком. Иногда может помочь совет взрослых. Но бывает и так, что вы сами лучше понимаете себя, свои подлинные интересы, чем даже самые знающие, опытные и любящие вас люди. Самостоятельность как раз и проявляется в том, чтобы знать, когда последовать совету старших, а когда во что бы, то ни стало настоять на своём. Ведь это вам работать, вам жить в том профессиональном мире, в который вы теперь вступаете.

А сегодня мне бы хотелось, что вы сегодня унесли с собой одну мысль, какую бы человек не выбрал для себя профессию, он должен выполнять свою работу добросовестно, с любовью, чтобы не получилось так, как в стихотворении.

### **СТРАННОЕ ДЕЛО**

Странное дело,  
А может быть, нет.  
Жил-был на свете  
Когда-то сапожник.  
Был он сапожником  
45 лет,  
но про него говорили:  
Художник!  
Странное дело,  
А может быть, нет.  
Жил-был на свете  
Когда-то художник.  
Был он художником 70 лет,  
Но про него говорили:  
Сапожник.  
Странное дело,  
А может быть, нет.  
Н.И.Еременко

### **«Угадай профессию»**

За 1 мин. из разбросанных букв необходимо составить названия профессий.  
За каждую угаданную профессию начисляется 1 балл.

### **«Нарисовать профессию»**

На каждую команду необходимы листы бумаги и фломастеры.  
Все рисуют одну профессию - врач.

Оценка:

30 баллов – работают все, рисунок качественный и творческий, в рисунке отражается содержание труда;

20 баллов – в работе участвуют не все, но рисунок качественный и творческий, отражает содержание труда;

10 баллов – в работе участвуют не все, рисунок с незначительными ошибками, содержание труда отражается не полностью;

0 баллов – в работе участвуют не все, рисунок не полный, не отражается содержание труда.

Возможно промежуточное оценивание, в зависимости от работы команды.

### **«Назвать профессии на букву ...»**

Каждой команде дается одна буква. За 1 минуту команда должна назвать как можно больше профессий, начинающихся с данной буквы. За каждую названную профессию начисляется 1 балл.

Буквы «А», «П», «С», «Т», «М».

### **«Крокодил»**

Одному участнику команды дается листочек с названиями профессий (20 – 25 профессий). За 1 минуту представитель команды должен невербально изобразить профессию, а остальные должны ее угадать. За каждую угаданную профессию начисляется 1 балл. Если участник «проговориться», то команда получает штрафное очко.

Названия профессий для игры «Крокодил»

1. Врач.
2. Плотник.
3. Водитель автомобиля.
4. Учитель.
5. Воспитатель.
6. Инженер.
7. Архитектор.
8. Парикмахер.
9. Маникюрша.
10. Электрик.
11. Дирижер.
12. Программист.
13. Бурильщик.
14. Маляр.
15. Следователь.
16. Бухгалтер.
17. Продавец.
18. Официант.
19. Машинист крана.
20. Швея.
21. Уборщик помещений.

22. Кондуктор.
23. Пожарный.
24. Массажист.
25. Гардеробщик.
26. Почтальон.
27. Плотник.
28. Строитель.
29. Сварщик.
30. Слесарь-сантехник.
31. Медицинская сестра.
32. Юрист.
33. Библиотекарь.
34. Грузчик.
35. Тренер.
36. Охранник.
37. Тракторист.
38. Бармен.
39. Кинолог.
40. Учитель физкультуры.
41. Летчик.
42. Директор.
43. Диспетчер-телефонист.
44. Переводчик.
45. Телеведущий.

### **«Мяч»**

На команду дается мяч. У вас минута. Вам необходимо назвать одну профессию и кинуть мяч другому участнику. В свою очередь тот кому достался мяч, так же должен назвать одну профессию. И т.д. Оценивается количество названных профессий. (по одному баллу за каждую названную)

### **«Реклама профессии»**

Командам дается определенная профессия. Их задание – прорекламирровать профессию, показать, почему эта профессия востребована, в чем ее плюсы, почему нужно работать по этой профессии.

Профессии: КАМЕНЩИК, ВОСПИТАТЕЛЬ, ПОВАР, ВОДИТЕЛЬ.

Оценка:

30 баллов – работают все, команда убедительна, приводится много четких, аргументированных доводов в пользу профессии;

20 баллов – в работе участвуют не все, приводится много доводов в пользу профессии, часть доводов мало аргументирована;

10 баллов – в работе участвуют не все, приводится недостаточно аргументированных доводов в пользу профессии;

0 баллов – в работе участвуют не все, аргументированных доводов в пользу профессии не называется.

Возможно промежуточное оценивание, в зависимости от работы команды.

### «Загадки»

Задаем загадки на тему профессий.

Он на вахте трудовой в час любой:  
В шахте уголь добывает под землёй,  
Ремонтирует машины в автопарке,  
Плавит сталь в цехах он жарких.  
У печатного станка стоит все ночи.  
Самый главный он и важный, он - ...  
(Рабочий.)

Пассажиров он встречает  
Их билеты проверяет,  
Говорит, куда пройти,  
Чаем потчует в пути.  
(Проводник.)

Иглою огненной портной  
Шьёт кораблю  
Костюм стальной.  
(Электросварщик.)

\*\*\*

Встаём мы очень рано,  
Ведь наша забота —  
Всех отвозить по утрам на работу.  
(Водитель)

\*\*\*

Кто в дни болезней всех полезней  
И лечит нас от всех болезней?  
(Доктор)

\*\*\*

В прошлый раз был педагогом,  
Послезавтра — машинист.  
Должен знать он очень много,  
Потому, что он...  
(Артист)

\*\*\*

Наведёт стеклянный глаз,  
Щёлкнет раз — и помним вас.  
(Фотограф)

\*\*\*

Вот на краешке с опаской  
Он железо красит краской,  
У него в руке ведро,  
Сам раскрашен он пестро.  
(Маляр)

\*\*\*

Кто учит детишек читать и писать,  
Природу любить, стариков уважать?  
(Учитель)

\*\*\*

Скажи, кто так вкусно  
Готовит щи капустные,  
Пахучие котлеты,  
Салаты, винегреты,  
Все завтраки, обеды?  
(Повар)

\*\*\*

С огнём бороться мы должны,  
С водою мы напарники.  
Мы очень людям всем нужны,  
Ответь скорее, кто же мы?  
(Пожарники)

\*\*\*

Громко кашляет Серёжа.  
У него бронхит, похоже.  
В поликлинику звонят,  
А Серёже говорят:  
— Ты не бойся и не плачь —  
К тебе едет добрый...  
(Врач)

\*\*\*

Ходят шумно поезда  
И сигналият иногда

Нам гудками или свистом,  
А ведут их...  
(Машинисты)

\*\*\*

Есть у Андрюши старший брат –  
Отличной выправки солдат.  
Несет он службу, но притом  
Вооружен водой, багром.  
Он на посту в мороз и в зной.  
Скажите, кто же он такой?  
(Пожарный)

\*\*\*

Мама — золотые руки — Шьет рубашки, платья, брюки,  
Папа, я, сестренка Света — Все с иголки одеты!  
(Портниха)

\*\*\*

Кто учит детишек читать и писать,  
Природу любить, стариков уважать?  
(Учитель)

\*\*\*

Выезжает на дорогу  
Он обычно спозаранку,  
На педаль поставив ногу  
И рукой крутя баранку.  
(Шофёр)

\*\*\*

Ночью, в полдень, на рассвете  
Службу он несет в секрете,  
На тропе, на берегу,  
Преграждая путь врагу.  
(Пограничник)

\*\*\*

Хоть на съёмках кинокадра,  
Хоть на сцене здесь в театре,  
Мы послушны режиссёру  
Потому, что мы...  
Ответ (актёры)

\*\*\*

Я работаю в театре.



Просто тётя я в антракте.  
А на сцене – то царица,  
То бабуля, то лисица.  
Знает Коля и Лариса,  
Что в театре я...  
Ответ (актриса)

\*\*\*

Наведёт стеклянный глаз,  
Щёлкнет раз — и помним вас.  
Ответ (Фотограф)

\*\*\*

Ты учишь буквы складывать, считать,  
Цветы растить и бабочек ловить,  
На всё смотреть и всё запоминать,  
И всё родное, родину любить.  
Ответ (воспитатель)

«Самая -самая»

Инструкция: “Сейчас вам предлагаются некоторые необычные характеристики профессий, а вы должны будете по очереди называть те профессии, которые, по вашему, в наибольшей степени данной характеристике подходят. К примеру, характеристика — самая денежная профессия, — какие профессии являются самыми-самыми денежными?..”.

Это могут быть, например, такие характеристики: (Можно называть несколько профессий на одну характеристику)

“самая зеленая профессия”,  
“самая сладкая профессия”,  
“самая волосатая профессия”,  
“самая детская профессия”,  
“самая смешная профессия” и т.д.

## Проориентационная игра «Калейдоскоп профессий»

### 9 класс

**Цель:** Знакомство учащихся с различными профессиями, развитие живого интереса к многообразному миру профессий с использованием различных методик.

**Задачи:**

- ознакомить учащихся с классификацией профессий по предметам труда в игровой форме;
- создать информационное пространство о профессиях;
- развивать любознательность, умение работать в группах
- прививать интерес к различным видам деятельности;
- задуматься о своём профессиональном будущем

## **Оборудование:**

карточки с описанием профессий; План:

1. Вступительное слово- 1 мин

«Разминка».-3 мин.

«Профсловарь»

«Блицопрос»

Ход мероприятия.

Инспектор ЦЗН: Нашу встречу мне хочется начать с известных строк детского стихотворения В. В. Маяковского, оно с очень взрослым смыслом:

У меня растут года,

Будет и семнадцать.

Где работать мне тогда?

Чем заниматься?

Каждый человек в своей жизни делает два самых важных выбора, от которых зависит, как в дальнейшем складывается личная жизнь. Это выбор профессии и выбор спутника жизни. Сегодня, как вы догадались, мы поговорим...о выборе профессии.

Выбор профессии у вас, друзья, впереди. Но многие из вас, наверняка, уже задумывались над этой проблемой. Чтобы найти любимую работу, нужно, прежде всего, хорошо знать, какие работы вообще есть на свете. В мире насчитывается более 40 тысяч профессий.

Но эта огромная цифра далека от определенности. И не только потому, что жизнь не стоит на месте и все время какие-то старые профессии отмирают, а новые появляются, но еще и потому, что люди до сих пор не договорились между собой о том, что считать отдельной профессией или специальностью, а что просто разновидностью той или другой работы. Море профессий необозримо. Об этом наш сегодняшний разговор.

А знакомиться с профессиями мы будем играя.

**«Разминка».**

Инспектор ЦЗН: Я предлагаю вам отгадать загадки о профессиях, которые вам сейчас буду зачитывать.

1. Он руками машет плавно,

Слышит каждый инструмент.

Он в оркестре самый главный,

Он в оркестре - президент!

(Дирижёр.)

2. Если роль забыл актёр  
И без слов руками машет,  
Кто на выручку придёт  
И слова ему подскажет?  
(Суфлёр.)

3. Самолёт он долго создавал,  
Сколько раз менялись очертания!  
Скоро сядет лётчик за штурвал,  
Труд его закончит испытанием.  
(Конструктор.)

4. Был вначале он курсантом,  
В полк приехал лейтенантом,  
Он обучен воевать,  
Как его, скажи, назвать.  
(Офицер.)

5. Назубок законы зная,  
Все права нам разъясняя,  
Споры наши разрешает,  
А виновных осуждает.  
(Судья.)

6. Он ведёт соревнованье,  
Судит честно состязанье.  
(Рефери.)

7. Он весь город нам покажет,  
Всё о нём к тому ж расскажет.  
И от нас вопросов ждёт,  
И на все ответ найдёт.  
(Гид, экскурсовод.)

8. В фирме прибыль он считает,  
Всем зарплату начисляет.  
И считать ему не лень  
Все налоги целый день.  
(Бухгалтер.)

9. Весёлая работа,  
Завидно от души!  
Свисти, когда охота,  
Да палочкой маши!  
(Милиционер.)

10. Мы от простуды вновь страдаем,  
Врача мы на дом вызываем.  
Он выдаст нам больничный лист.  
А кто он как специалист?  
(Терапевт.)

11. Как называются пилоты  
В одной команде самолёта?  
(Экипаж.)

12. Он – начальник факультета,  
Знают все студенты это.  
В вуз учиться, коль пойдёшь,  
То его ты там найдёшь.  
(Декан.)

Профессия- это необходимая для общества, ограниченная (вследствие разделения труда) область приложения физических и духовных сил человека, дающая ему взамен приложенного им труда возможность существования и развития.

Слово профессия означает род трудовой деятельности, требующий определённой подготовки и являющийся источником существования. Кроме того профессия - это ещё и знания, умения, личные качества, необходимые для того, чтобы успешно заниматься данной работой, получая вознаграждение за свой труд.

Каждый день миллионы людей спешат на работу. Чем они занимаются? Любят ли свою работу? Как выбирали они род занятий, повторили бы вновь свой профессиональный путь или предпочли бы иной вид деятельности? Выбор профессии относится к одному из самых важных жизненных решений.

Поднимите руку, кто уже выбрал профессию?

Кто пока не определился?

Кого этот вопрос пока еще не интересует?

Нередко выбор профессии происходит на уровне интуиции, а то и под влиянием настроения, поверхностных впечатлений, по совету родителей, путем проб и ошибок.

А сейчас попробуйте отгадать профессию по описанию.

### **«Отгадай профессию по описанию»**

1. К труженикам этой профессии напрямую относятся слова М.В. Ломоносова: «...в земных недрах пространство, и богато царствует натура... Металлы и минералы сами во двор не придут – требуют глаз и рук для своего прииску». Высокие медицинские требования предъявляются к людям этой профессии, так как в течение всей рабочей смены они вынуждены находится глубоко под землей. (**Горняк, шахтёр**).

2. Люди этой профессии первыми прибывают на место преступления, они все знают об отпечатках пальцев и о почерке человека. Любой специалист этой профессии знает, что у мужчин длина шага 60-90 см, а у женщин и стариков 50-70; а если длина шага метр и больше, значит, человек бежит. **(Криминалист)**

3. Специалисты как-то подсчитали: в среднем на каждые четыре человека планеты Земля приходится по корове. Корова кормила человечество на самых ранних этапах его развития и будет кормить дальше, ведь состав молока представляет из себя такое удачное сочетание элементов, которое почти невозможно подобрать искусственным путем. Труженики данной профессии как раз и заняты «добычей» этого ценного продукта питания. **(Доярка)**

4. В лесу, в пустыне, в горах, в городах и даже в море тянутся линии электропередач. Они приносят нам свет, тепло, а главное электроэнергию. Проведением профилактических и аварийных работ на электрическом оборудовании, поддержанием в порядке электросетей, трасс воздушных и кабельных линий заняты представители этой профессии. Строгое выполнение правил техники безопасности – обязательное условие этой профессии. **(Электромонтажник)**

5. В настоящее время в России эта профессия завоевала особую популярность. В отличие от европейских стран, у нас в стране получить данную профессию совсем не сложно. А вот во Франции, например, желающие получить эту профессию подвергаются серьезному экзамену. Одним из главных этапов экзамена являются психологические испытания. Их задача – установить личные качества испытуемого: степень активности, умение сохранять самообладание и хладнокровие. Путем перекрестных опросов выясняется его воспитанность, обходительность и т.д. Кандидаты пишут обязательное сочинение о своей будущей профессии, по которому экзаменаторы судят об умственных способностях экзаменуемого, уровне его духовной культуры. Последняя подсказка: представитель этой профессии имеет дело с ценностями и деньгами. **(Продавец)**

6. Это главное действующее лицо фондовой биржи, являющееся посредником в торговых сделках. Человек этой профессии обязан знать все о ценных бумагах. Принципиальное значение при определении профессиональной пригодности имеют такие качества личности, как эмоциональная уравновешенность, высокая степень адаптивности, так как это одна из самых стрессовых профессий. **(Дилер)**

### **«Профсловарь»**

Инспектор ЦЗН: Я предлагаю вам определить, к каким профессиям относятся те группы слов, которые я вам сейчас буду зачитывать.

Рисунок, проект, план, город, гармония, чертеж, конструкции, строительство, здания, памятники. **(Архитектор)**

1. Белый халат, больной, поликлиника, диагноз. **(Врач)**

2. Газета, новости, современность, люди, оперативность, редакция, факты. (Журналист)
  3. Рисунок, проект, план, город, гармония, чертеж, конструкции, строительство, здания, памятники. (Архитектор)
  4. Земля, природа, поле, теплица, сад, сорта, растения, уход, плоды, зерно, удобрения, урожай. (Агроном)
  5. Стройка, кирпич, бетон, глазомер, конструкции, свежий воздух, кельма (лопаточка с изящно изогнутой ручкой), стена, кладка. (Строитель)
  6. Ремонт, трубопровод, отопление, водопровод, авария, техническая грамотность, слесарный инструмент. (Слесарь-сантехник)
- Усложнение задания отгадать с первого слова. Если не отгадывают назвать следующее.
8. Пюпитр, партитура, смокинг, консонанс, оркестр – МУЗЫКАНТ
  9. Акупунктура, глюкометр, инъекция, фонендоскоп, рецепт – ВРАЧ
  10. Шлёвка, печворк, оверлок, шлица, ателье – ПОРТНИХА
  11. Софит, ампула, премьера, антракт, аплодисменты – АКТЁР

### «Блицпрос»

- 1. Какой писатель познакомил детишек всего мира с тем, чем пахнут ремёсла?**  
а) Агния Барто; б) Сергей Михалков; в) Джанни Родари.
- 2. Где работает брокер?**  
а) в банке; б) на бирже; в) на ипподроме.
- 3. Зачем мужчина обращается к флористу?**  
а) за табаком; б) за цветами; в) за морепродуктами.
- 4. Представители какой профессии в середине века успешно заменяли врачей?**  
а) кузнецы; б) цирюльники; в) алхимки.
- 5. Где работает крупье?**  
а) в казино; б) на конюшне; в) на мельнице.
- 6. Как называется ученый, исследующий духовную культуру народа?**  
а) культиватор; б) культуролог; в) культурист.
- 7. С представителем какой уважаемой профессии сравнивают грязнулю?**  
а) трубочист; б) шахтёр; в) нефтяник.
- 8. Кто в больнице погружает в глубокий сон пациента перед операцией?**  
а) физиотерапевт; б) гипнотизёр; в) анестезиолог.
- 9. Представитель какой профессии в послереволюционной России назывался Шкрабом?**  
а) посудомойка; б) сторож; в) учитель (шкраб-школьный работник)
- 10. Как называется специалист по монтажу в кинематографии?**  
а) монтажёр; б) монтёр; в) монтажист.
- 11. Что делает визажист?**  
а) визы; б) пластические операции; в) макияж.
- 12. Как называется артист, объявляющий и комментирующий номера эстрадной программы?**  
а) спикер; б) конферансье; в) диктор.
- 13. Кто должен заверить завещание, чтобы оно вступило в законную силу?**

а) прокурор; б) адвокат; в) нотариус.

**14. Кто осуществляет в суде защиту подсудимого?**

а) прокурор; б) адвокат; в) следователь.

**15. Кто из перечисленных лиц работает в аптеке?**

а) провизор; б) прозектор; в) проректор.

Инспектор ЦЗН: Молодцы! Все конкурсы прошли, все задания выполнили.

- Вот и подошла к концу наша встреча.

Я думаю, что сегодня вы узнали много интересного о мире профессий. А что думаете вы о выборе профессии? Что запомнилось о встрече? Что понравилось, а что не понравилось?

(Впечатлениями делятся дети).

- Закончить нашу встречу мне хочется словами, которыми я начинала:

*У меня растут года,*

*Будет и семнадцать.*

*Где работать мне тогда?*

*Чем заниматься?*

- И в итоге, наверное, нельзя поставить точку. А надо поставить вопросительный знак? И ответы на эти два вопроса каждый из вас должен найти сам.

Желаю вам такой профессии,  
Чтоб на всю жизнь с ней оставаться,  
Чтоб быстро по служебной лестнице  
Могли вы смело подниматься,  
Желаю вам коллег порядочных,  
Начальства умного и справедливого,  
Чтоб на работу вы бежали с радостью,  
А своим творчеством делились искренне.

Спасибо, ребята, за работу! Всего доброго, до свидания!

### «А вот и я!»

Упражнение позволяет смоделировать некоторые элементы собеседования при приеме на работу и при поступлении в учебное заведение и, таким образом, способствует повышению готовности претендента на вакансию к успешному прохождению интервью с потенциальным работодателем.

Методика проводится в круге, но может использоваться и при работе с классом. Количество участников - от 6-8 до 15-20 человек. Время проведения - от 30 до 40-50 минут. Рекомендуется проводить занятие с учащимися 9 – 11 классов. Методика может быть проведена в разных вариантах.

Вариант 1.

Каждому участнику требуется составить 5-7 ключевых правил поведения для поступающего и 5-7 главных правил проведения беседы для члена приемной комиссии, которые позволили бы ему не ошибиться при выборе претендента. На это отводится примерно 5-7 минут.

Ведущий предлагает двум ученикам-добровольцам выполнить первое игровое задание: в течение 5-7 минут представить мизансцену собеседования с распределением ролей – один из учеников перевоплощается в работодателя, а другой выступает в роли претендента на вакансию. При этом ведущий уточняет название вакансии, ориентировочные требования к кандидатам на работу и желательно, чтобы предприятие, куда собирается трудоустроиться претендент, было бы известно присутствующим.

В это время остальные ученики внимательно наблюдают за действиями исполнителей ролей и отмечают, что им удалось достичь, а какие ошибки были допущены обеими сторонами. Оценки могут быть выражены по 5-ти балльной шкале, а затем ведущий проводит групповое обсуждение ролевого поведения учеников. Рекомендуется начинать обсуждение с выступления самих исполнителей ролей, предоставить им возможность высказаться, а затем выступают присутствующие. По времени продолжительности групповая беседа займет не более 5-7 минут. Если есть возможность, можно подсчитать, сколько баллов набрали «работодатель» и «претендент на вакансию» по оценкам остальных игроков.

Перед началом групповой беседы ведущий напоминает правила – о том, что не следует перебивать выступающих, критиковать друг друга и стремиться исключать повторы, чтобы больше внимания уделить существенным вопросам.

#### Вариант 2.

Во второй части урока ведущий предлагает несколько изменить исходные условия упражнения – пройти групповое собеседование, когда со стороны организации-работодателя сразу несколько представителей, своего рода приемная комиссия. Желаящему пройти «испытание» предоставляется право выбора – на какую вакансию (специальность) он собирается оформиться, а также кратко называет основные характеристики своего «героя».

Роль руководителей, а точнее - членов Приемной комиссии будут играть все остальные участники, при этом, для большей остроты игры все делятся на две команды, т.е. беседовать с претендентом будет не одна, а сразу две Приемные комиссии на конкурсной основе.

Смысл дальнейшего задания заключается в том, что члены комиссий будут по очереди задавать претенденту различные вопросы в течение 5-7 минут. Затем члены комиссий по 5-балльной шкале оценивают, насколько готов претендент к зачислению в их организацию. После этого в каждой команде (в каждой комиссии) проводится небольшое обсуждение и определяется средний балл, который набрал «претендент». В результате выполнения данного упражнения с участием группы разрабатываются рекомендации о том, как следует подготовиться и вести себя на собеседовании.

#### «Звездный час»

Цель игрового упражнения - помочь участникам лучше осознать основные личностные смыслы той или иной профессиональной деятельности для человека и соотнести эти смыслы со своим собственным представлением об успехе. Для учащихся 9-11 классов.



Более оптимально проводить упражнение в подгруппе. По времени оно может занять около 20-40 минут, но если получится интересная дискуссия, то времени потребуется больше.

В самом общем плане участники игры пытаются выделить и обсудить различные "радости" жизни и работы, наиболее характерные для представителей тех или иных профессиональных и социальных групп общества.

Возможны различные варианты проведения упражнения. Во-первых, можно рассмотреть "звездные часы" для типичных профессиональных стереотипов (для типичного ученого, типичного продавца, типичного таксиста...), а можно рассмотреть и стереотипы более широкого плана (типичного "нового русского", типичной "шикарной женщины", типичного "супермена", типичного "пьяницы", типичного "простого человека" и т.п.).

Во-вторых, варианты проведения упражнения могут быть разными по форме и процедуре.

1 вариант.

Основные этапы проведения:

1. Участники рассаживаются в круг и совместно определяют, какой профессиональный (или социальный) стереотип они будут обсуждать. Например, все сошлись на профессиональном стереотипе типичного "бармена".

2. Далее ведущий дает участникам следующее задание: "Сейчас каждый из вас попробует представить, какие самые приятные минуты в жизни типичного бармена (у каждого может быть свое собственное представление об этом). Далее все мы по очереди кратко выскажем свои предположения и обсудим их».

3. Участники по очереди говорят о своих представлениях о "звездном часе" бармена. Ведущий при этом не должен как-то критиковать эти представления. Высказывания участников могут повторяться.

4. Далее организуется обсуждение, и поскольку такие представления носят в основном субъективный характер, то не следует стремиться к полной "объективности" обсуждения.

Ведущий должен быть готов согласиться даже с теми мнениями, которые сам не разделяет. Смысл упражнения - не столько в том, чтобы актуализировать их представления о "радостях" того или иного труда и, лишь по возможности, в тактичной и ненавязчивой форме, подкорректировать эти представления.

2-й вариант предусматривает распределение участников на небольшие группы, ориентировочно по 3-5 человек. Выполнение упражнения – по предусмотренному сценарию.

Разновидностью 2-го варианта упражнения является его организация, когда микрокоманды обсуждают только один профессиональный (или социальный) стереотип и в ходе общей дискуссии определяют, чье представление о значимости данного стереотипа является наиболее полным и правильным. Нередко оказывается, что в разных микрогруппах некоторые представления сильно совпадают.

3 вариант - "Хвастуны"

1. Каждому игроку дается задание: "Придумать наиболее интересный для себя профессиональный или жизненный стереотип. На отдельном листочке в течение 5-7 минут написать название этого стереотипа и выписать 2-3 наиболее характерных счастливых мгновений из жизни, связанное с данным стереотипом (это своеобразная разминка перед основным упражнением). В игровой ситуации каждому предстоит похвастаться, какой Он молодец и как у Него все здорово получается. Важно подумать и о том, как (с помощью каких слов и типичных манер поведения) убедительнее представить загаданный стереотип.

2. Далее выбираются два игрока-добровольца и разыгрывают небольшую мизансцену в течение 5-10 минут, в которой по очереди, а может даже и мешая друг другу (как в жизни), начинают хвастаться своей прекрасной жизнью и работой, но называя не саму работу, а наиболее характерные радости с этой работой связанные. В этом своеобразном соревновании необходимо сыграть более успешного человека.

3. После этого предлагается назвать тот стереотип, который изображал каждый из участников мизансцены и провести обсуждение того, насколько достоверно удалось каждому изобразить свой загаданный стереотип. Следует проанализировать манеру разговора, интонации и прочие невербальные средства коммуникаций, которыми обменивались участники в ходе выполнения упражнения.

### «Пять шагов»

Назначение упражнения - повысить готовность участников выделять приоритеты при планировании своих жизненных и профессиональных перспектив, формирование умения ставить реальные и достижимые цели, соотносить их со своими возможностями. Для учащихся 10-11-х классов.

Методика может применяться как в круге среди 6-12 учеников, так и при работе с классом. Среднее время на выполнение упражнения не превысит 40 минут.

Последовательность действий

1. Ведущий предлагает группе сформулировать значимую цель, например, поступить в учебное заведение, найти интересную работу, добиться в будущем выдающихся профессиональных успехов.

2. Ведущий предлагает группе определить «портрет» человека, который будет стремиться к достижению заданной цели, а именно: пол, возраст (желательно, чтобы этот человек был сверстником играющих), успеваемость в школе, материальное положение и социальный статус родителей и близкого окружения.

3. Каждому участнику самостоятельно следует выделить пять этапов (пять шагов), которые обеспечили бы достижение намеченной цели. На это отводится примерно 5 минут.

4. Далее учащиеся распределяются на малые группы по 3-4 человека.

5. В каждой микрогруппе организуется обсуждение, чей вариант этапов достижения выделенной цели наиболее оптимальный и интересный (с учетом особенностей обозначенного выше человека). В итоге обсуждения каждая группа формулирует самые оптимальные пять этапов. Время ограничивается в пределах 5-7 минут.

6. Представитель от каждой группы презентует итоги обсуждения. Остальные участники могут задавать уточняющие вопросы. Возможна небольшая дискуссия (при наличии времени).

7. При подведении итогов игры можно посмотреть, насколько совпадают варианты, предложенные разными группами (нередко совпадение оказывается значительным). Также в итоговой дискуссии можно оценить совместными усилиями, насколько учитывались особенности человека, для которого и выделялись пять этапов достижения профессиональной цели. Важно также определить, насколько выделенные этапы (шаги) реалистичны и соответствуют, например, сложившейся ситуации на региональном рынке труда.

### «Угадай профессию»

Цель данного упражнения - познакомить участников со схемой анализа профессий. Упражнение проводится с классом или группой, а может быть использовано и в индивидуальной работе. По времени занимает около 45 минут, при этом большая часть времени отводится на подготовку, тогда как выполнение упражнения занимает около 10-15 минут. Для учащихся 9-11 классов.

Последовательность действий:

1. Ведущий просит назвать учащихся в классе (группе) профессию, хорошо для всех знакомую, например, таксист.

2. Далее ведущий обращается к классу со следующим заданием:

"Представьте, что я "свалился с луны" и ничего не знаю, хотя прекрасно понимаю, что мне говорят. Необходимо объяснить, что это за профессия такая (например - таксист, т.е. то, что ранее называли учащиеся)".

Обычно участники игры называют 8-12 характеристик профессии, которые являются далеко не исчерпывающими. Иногда учащиеся просят, чтобы им задавали наводящие вопросы. Смысл данного этапа - сформировать желание у учащихся познакомиться со схемой, которая помогла бы познакомиться с любой из профессий.

3. Ведущий излагает схему анализа профессии. Сразу же, по ходу записи таблицы ведущий показывает, как можно было бы анализировать профессию таксист, которая вызвала определенные затруднения у участников игры.

Задача ведущего - не столько проанализировать профессию, сколько показать учащимся, что схема на самом деле несложная и с ее помощью вполне можно анализировать различные виды профессиональной деятельности.

4. После знакомства со схемой анализа профессий все участники разбиваются на пары и ставится задача:

- каждый «загадывает» конкретную профессию, не информируя об этом своего соседа по парте и "кодирует" с помощью характеристик схемы анализа профессии в свободной колонке на своей таблице;

- учащиеся обмениваются тетрадями с «закодированными» профессиями, чтобы определить ту деятельность, которую каждый из них «загадал»;

Данное упражнение можно использовать в работе с микрогруппой (3-5 человек), когда каждый загадывает свою профессию, после чего по очереди эти профессии отгадываются всеми участниками. Работа с микрогруппой позволяет более предметно и спокойно организовывать обсуждение материала.

Упражнение можно использовать и в индивидуальной работе как элемент профконсультации. Если требуется уточнить или проверить уже сделанный выбор, то можно предложить учащемуся загадать (закодировать) по схеме уже выбранную профессию, предварительно ознакомив со схемой анализа профессий, а профконсультант выступит в роли отгадывающего. Если школьник вообще не определился в своих профессиональных предпочтениях, то профконсультант знакомит его со схемой анализа профессий, затем - предлагает ему выписать наиболее привлекательные для себя характеристики профессии и уже после этого и профконсультант, и подросток участвуют в выполнении представленного упражнения.

### «Эпитафия»

Цель игрового упражнения - повысить у игроков готовность осознанно выстраивать свои жизненные и профессиональные перспективы, выделяя и логически связывая основные (ключевые) события собственной жизни. Для учащихся 10-11 классов. Методика рассчитана на работу в круге. Количество участников - от 8-10 до 15-20. Время проведения - от 25 до 40 минут.

Последовательность действий:

1. Участники рассаживаются в круг и ведущий "загадочным голосом" рассказывает им притчу: "На Кавказе есть старое кладбище, где на могильных плитах можно встретить примерно такие надписи: "Сулейман Бабашидзе. Родился в 1820 году, умер в 1858 году. Прожил три года...", или "Нузгар Гаприндашвили. Родился в 1840 году, умер в 1865 году. Прожил 120 лет... Что, на Кавказе считать не умеют? Или по-разному оценивали односельчане насыщенность жизни данного человека?"
2. Инструкция: "Давайте вместе составим рассказ о некотором человеке, нашем современнике, выпускнике 2000-х годов, который проживет ровно до 75 лет. Каждый должен будет по очереди назвать важное событие в жизни данного человека - из этих-то событий и сложится его жизнь. Желательно предлагать события, соответствующие реальности (без всяких встреч с инопланетянами и прочими "веселыми ребятами-суперменами"...). В конце игры мы подумаем, насколько удалась жизнь главного героя, насколько она оказалась содержательной и какую пользу он смог принести людям».
3. Ведущий называет первое событие, например: "Наш герой окончил среднюю школу с двумя четверками...". Далее, остальные участники по очереди называют свои события. Ведущий должен проследить за тем, чтобы никто не подсказывал и не мешал очередному участнику. Если участников игры немного (всего 6-8 человек), целесообразно пройтись по второму кругу, то есть дать каждому участнику возможность назвать и по второму событию.
4. Ведущий предлагает всем немного подумать и по очереди, и пока без каких-либо комментариев, просто сказать, сколько лет можно было бы приписать на могильной плите героя.
5. Далее ведущий предлагает прокомментировать названные годы тем игрокам, которые назвали наибольшее и наименьшее количество лет для главного героя. Здесь возможна небольшая дискуссия, в которой ведущему совсем не обязательно высказывать свою точку зрения. Оказывается, построить интересную, содержательную жизнь, даже в воображении, совсем непросто.

6. Завершить игру можно напоминанием о том, что события бывают внешние и внутренние (нередко игра получается неинтересной как раз потому, что называются в основном внешние события, и жизнь оказывается похожей на биографию для отдела кадров...). Ведущий предлагает каждому по очереди назвать какое-нибудь событие, которое могло бы украсить жизнь человека. Немного подумав, участники игры по очереди называют такие события. Задача ведущего - не столько критиковать (а многие по-прежнему называют внешние события), сколько хвалить игроков, поощряя их вообще размышлять об этом.

### **День из жизни профессионала**

Правила игры. Ведущий предлагает участникам выбрать профессию (Кем вы планируете стать после окончания школы?) и описать в деталях один день из жизни профессионала так, как будто участник игры уже работает в этой области. Во сколько проснулся, куда пошел, насколько занят в течение дня, с кем приходится общаться, каким инструментом пользоваться, какие отношения с коллегами...

*Чем полезно.* Помогает понять, насколько реалистично представляет себе человек свою будущую деятельность, что ему необходимо узнать о своей будущей профессии.

### **Моя профессиональная родословная**

Правила игры. Потребуется лист бумаги и карандаш. При желании можно найти старые фотографии, которые не очень жалко. Задача — составить профессиональную родословную, вспомнив, кем работали дедушка и бабушка, дядя и тетя. А прадедушка?

*Чем полезно.* Помогает осознать, есть ли в семье какие-то традиции, к чему именно могут быть склонности, дает возможность отыскать свои корни, почувствовать гордость за родственников и свою причастность к семейной истории.

### **Три роли — три судьбы**

Правила игры. Ведущий выбирает трех «актеров», которые играют трех специалистов в одной профессии, но в разных амплуа — «очаровательное ничтожество», «лентяй», «труженик», — всячески защищая свою жизненную философию и пытаясь убедить зрителей в ее состоятельности.

*Чем полезно.* Помогает задуматься о том, как профессиональная судьба зависит от склада характера, жизненных установок, личного отношения к делу. Есть ли единственно правильный образ? Какой образ ближе? Как это может помочь или помешать?

### **Профессиональный автопортрет**

Правила игры. Участники рисуют автопортреты, садятся в круг и передают рисунки друг другу, комментируя: на кого похож изображенный человек, кем он мог бы быть по профессии. Важно обоснование — почему?

*Чем полезно.* Изображая себя, человек невольно подчеркивает какие-то черты. И получает обратную связь — как его увидели другие люди.

### **Профессиональное домино**

Правила игры. Можно играть почти так же, как в слова, а можно использовать заранее подготовленные карточки с написанными на них названиями профессий.

Правила похожи на домино: задача — положить рядом «близкую» профессию. Например, кондитер — художник — маляр и т. д.

*Чем полезно.* Расширяет кругозор, позволяет увидеть взаимосвязи и возможные пересечения профессий.

### **Цепочка профессий**

Правила игры. Игра похожа на домино, только цепочка выстраивается не столько из «похожих», сколько из вытекающих одна из другой или схожих по основному признаку профессий.

*Чем полезно.* Дает представление о разнообразии специалистов, работающих над общими задачами, и показывает, какие виды деятельности подходят людям с тем или иным складом характера.

### **Поступь профессионала**

Правила игры. Один из участников изображает жестами, манерами, мимикой представителя какой-то профессии, остальные ее угадывают. Кто угадал, тот показывает следующим.

*Чем полезно.* Дает возможность глубже понять образ профессионала в том или ином виде деятельности, примерить его на себя.

### **Профессиональный подарок**

Правила игры. Участники делятся на группы. Ведущий объявляет: «А сейчас мы идем на день рождения к...» — скажем, к пластическому хирургу. Один из участников играет роль пластического хирурга. Группы придумывают для него подарок. Что ему было бы интересно? Что он может любить? Что важно? Что лежит в зоне интересов этого человека? Потом «хирург» говорит, какой подарок ему больше всего понравился и почему.

*Чем полезно.* Дает возможность представить себе мир того или иного профессионала: чем живет этот человек, как профессия его изменила, чем она наполняет его жизнь.

### **Упражнение "Советчик"**

Данное упражнение является не столько игрой, сколько специально организованной упрощенной процедурой группового экспериментирования с элементами игры.

Целью процедуры является получение обобщенных представлений о профессиональном будущем каждого из участников на основании групповых рекомендаций, сделанных товарищами-одноклассниками.

Методика может проводиться с целым классом, но более, эффективно она проходит в подгруппе из 12—15 человек. Время проведения — от 15 до 25 минут. Процедура включает следующие этапы:

1. Все участники вырывают из тетрадей чистые листочки.
2. Листочки кладутся вертикально и делятся на три равные колонки, т.е. делают бланк (см. Таблицу 1).

3. Каждый участник выписывает в своем бланке фамилии и имена всех присутствующих в классе (или в группе) под диктовку ведущего. Важно, чтобы все присутствующие были выписаны в одном и том же порядке.

4. Всем дастся задание, напротив каждой фамилии (включая собственную) проставить наиболее подходящие профессии и соответствующие учебные заведения, которые можно было бы порекомендовать данному человеку. Желательно не пропускать никого. Желательно также отнестись к этому заданию как можно серьезнее и не писать глупости. На все это отводится примерно 7—10 минут.

5. Ведущий собирает листочки и начинает подведение итогов. Берется первый листочек и зачитывается первая по списку фамилия. Сразу же зачитывается рекомендуемая профессия и учебное заведение. После этого берется второй листочек, зачитывается эта же фамилия и соответствующие рекомендации и т.д. После того, как зачитывается всё по первому человеку, ведущий переходит ко второму и т.д.

Таблица 1.

Образец бланка для упражнения "Советчик"

Ф.И.О. всех обучающихся в классе (в строго определенном порядке и по номерам)

Рекомендуемая профессия

Рекомендуемое учебное заведение (или место работы) после школы

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7. и т.д.

Всем присутствующим ведущий может посоветовать, повнимательнее прислушаться к советам своих товарищей, а что-то может для себя и пометить в тетрадях. По нашему опыту, в среднем 5—7 человек в классе обычно действительно что-то для себя записывают (правда, в основном это подростки-девушки).

К сожалению, и здесь возможны глупые шутки, когда кто-то "рекомендует" своим товарищам "туалеты чистить" и т.п. Ведущий просто это не зачитывает и не обращает на это никакого внимания.

Если все же окажется, что кто-то в классе попросит не зачитывать рекомендации своих одноклассников, то ведущий должен спокойно удовлетворить эту просьбу, предложив по желанию после урока самому посмотреть на советы, которые

выписали ему товарищи. Признаемся, что у нас пока таких случаев не было, но они достаточно возможны...

### Упражнение "Подарок с намеком"

В данном игровом упражнении несколько необычным образом специально организуется обсуждение некоторых особенностей конкретной рассматриваемой профессии, что позволяет участникам лучше осознать специфические моменты данной профессиональной деятельности.

Упражнение проводится в круге. Количество участников: от 6—8 до 15—20. Время проведения: от 15—20 до 30—40 минут. Процедура включает следующие основные этапы:

1. Инструкция: “Представьте, что у нас есть общий друг (далее мы уточним, что это за друг), который пригласил нас всех на свой день рождения. Отказаться и не пойти никак нельзя. В течение 30 секунд каждый должен придумать, какой он сделает подарок своему другу. При этом важно выполнить три условия: 1 — подарок должен содержать намек на его профессию (далее мы уточним, что это за профессия); 2—подарок должен быть "с изюминкой", т.е. быть веселым, необычным (предполагается, что л друг — это человек с юмором, который может даже обидеться, если ему подарят что-то обычное, т.е. как бы "откупятся" от него); 3 — подарок должен быть доступным Вам по цене. Вместе с группой ведущий определяет, что это за воображаемый друг. Определяется, мужчина это или женщина, примерный возраст и обязательно,— какая у него (у нее) профессия”.

2. Дается время (примерно 30 секунд), чтобы каждый придумал другу подарок.

3. После этого каждый" по очереди кратко называет свой подарок. При этом ведущий (или любой участник) могут задавать иногда уточняющие вопросы. К примеру, какое отношение данный подарок имеет к профессии друга (одно из условий игры), сколько подарок будет стоить и т.п. Такие вопросы играют дополнительную активизирующую роль, поскольку заставляют участников более ответственно и обоснованно предлагать свои варианты подарков. Обосновывая свои варианты подарков, игрок вынужден соотносить их с особенностями рассматриваемой профессии и, таким образом, фактически раскрывать наиболее интересные элементы данного профессионального труда.

5. В конце игры определяется, чьи подарки оказались наиболее интересными.

Заметим, что и сам ведущий может начать свой подарок, даже если окажется, что это будет не самый интересный вариант.

Можно предложить другой вариант проведения упражнения, когда участники разбиваются на небольшие команды (по 2—5 человек) и уже там обсуждают, что подарить другу. Далее выясняется, подарок, какой команды оказался удачнее.



Аналогично можно организовать игровые упражнения “Маскарад” и “Любимое блюдо”.

В игре “МАСКАРАД” у участники придумывают наиболее интересный и необычный маскарадный костюм для заранее определенной профессии. К примеру, для профессии коммерсант это может оказаться костюм в виде изящного галстука “в клеточку...”, для профессии экономист — костюм деревянного рубля”, для профессии телохранитель— “кепка нулевого размера”, для профессии президент— “рог (рога) для произнесения тостов за здоровье русского народа” и т.п. Важно при этом суметь обосновать, почему именно такой костюм больше всего подойдет для данной профессии.

В игре “ЛЮБИМОЕ БЛЮДО” участники придумывают любимое блюдо для того или иного профессионала. Например, для представителей профессии эстрадный певец это может оказаться тарелка леденцов (чтобы “изо рта шел более приятный запах...”), для дипломата — “жвачка с пузырями ком” (“чтобы умел говорить ни о чем...”), для психолога и учителя — сковородка семечек (“чтобы нервы свои успокаивал...”) и т.п. Здесь также важно суметь соотнести те или иные “блюда” с особенностями рассматриваемых профессий.

Данные игровые упражнения при всей своей юмористической направленности (и даже “несерьезности”) воспринимаются участниками с интересом и позволяют рассматривать особенности профессий в неожиданных ракурсах, а, следовательно, лучше осознавать эти особенности.

### **Упражнение "Лучший мотив"**

Цель упражнения: помочь участникам на практике понять особенности осознанного выбора профессии. Инструкция: "Наша задача - выбрать наиболее правильный мотив выбора профессии, то есть ту главную причину, по которой все люди должны выбирать себе профессию. Для этого я буду зачитывать по 2 мотива. Вы путем обсуждения и, возможно, голосования должны прийти к мнению, какой мотив лучше"

Список мотивов включает 16 фраз:

1. Возможность получить известность, прославиться.
2. Возможность продолжать семейные традиции.
3. Возможность продолжать учебу со своими товарищами.
4. Возможность служить людям.
5. Заработок.
6. Значение для экономики страны, общественное и государственное значение профессии.
7. Легкость поступления на работу.
8. Перспективность работы.
9. Позволяет проявить свои способности.
10. Позволяет общаться с людьми.
11. Обогащает знаниями.
12. Разнообразная по содержанию работа.

13. Романтичность, благородство профессии.
14. Творческий характер труда, возможность делать открытия.
15. Трудная, сложная профессия.
16. Чистая, легкая, спокойная работа.

Ведущий зачитывает 1-й и 2-й мотив, 3-й и 4-й ... 15-й и 16-й. После этого у него остается список из 8 мотивов, из которого он опять зачитывает 1-й и 2-й мотив, 3-й и 4-й и т.д.

### **Упражнение "Знаешь ли ты свою будущую профессию?"**

Цель упражнения: проверка сформированности личного профессионального плана.

Участникам раздаются листки бумаги и карандаши. Участники должны наверху листка написать профессию, которую они для себя выбрали, если выбрали. Если не выбрали - наиболее нравящуюся профессию. После этого участников просят ответить на вопросы анкеты ("да" или "нет"):

1. Знаешь ли ты основное содержание профессии?
2. Знаешь ли ты условия труда и оплаты, возможности повышения квалификации?
3. Знаешь ли ты какие учебные заведения готовят специалистов данной профессии?
4. Есть ли у тебя качества, необходимые для овладения профессией?
5. Считаешь ли ты уровень своих знаний достаточным для овладения избранной профессией?
6. Знаешь ли ты, какие школьные предметы необходимы тебе в большей мере для овладения профессией?

Если 40-60% ответов на вопросы анкеты положительные, то достигнуты все поставленные цели. Всем тем, кто дал отрицательный результат, советуем обратиться за индивидуальной консультацией.

### **Приложение 1**

Терпенье и труд - все перетрут
Маленькое дело лучше большого безделья
Грамоте учиться – всегда пригодится
Без топора не плотник, без иглы – не портной
Каков мастер, таково и дело
Одно дело делаешь – другое не порть
Какова пряжа – такова на ней и рубаха
Умей начать, умей и закончить
Всякое дело мастера боится

### **Приложение 2**

#### **Конкурс – «Кто больше знает профессий?»**

**Инструкция:** запишите в таблице, расположенной ниже, какие профессии на букву «П» вы знаете.

На выполнение задания дается 5 минут.

### Приложение 3

#### Конкурс – «Найди ошибку»

**Инструкция:** на бланке в таблице №1 перечислены критерии выбора профессии. Пожалуйста, в таблице №2 проставьте номера или напишите словами, какие из представленных критериев считаются основными, правильными. Из перечисленных девяти – правильные только три. Подумайте!

На выполнение задания дается 5 минут.

#### Таблица №1

1. Иду в это учебное заведение, так как его диплом котируется на рынке труда при трудоустройстве.
2. Выбираю эту профессию, так как она модная, престижная, ее представителям многие завидуют.
3. Основываю свой выбор на своих способностях.
4. Выбираю эту профессию, так как мне нравится математика.
5. С этой профессией у меня всегда будет возможность трудоустройства.
6. Пойду в это учреждение, так как у меня нет четкого ориентира.
7. Основываю свой выбор на своем интересе.
8. Возможность учиться, и работать с друзьями.
9. Хотя я и не знаю тонкостей этой профессии, но мне очень нравится работать с цифрами.

### Приложение 4

Плотник  
Летчик  
Жонглер  
Штукатур  
Доярка  
Швея  
Врач  
Парикмахер  
Модель  
Художник

### Приложение 5

«ЧЕЛОВЕК - ЧЕЛОВЕК»  
«ЧЕЛОВЕК – ТЕХНИКА»  
«ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА»  
«ЧЕЛОВЕК – ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА»  
«ЧЕЛОВЕК – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»