

СОГБОУ «Вяземская школа-интернат №1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено
на МО воспитателей
Протокол № 1
От «28 августа» 2019г.

Утверждено
Приказ № 134
От 02 сентября 2019г.
Директор
О.А.Бондатова



План работы
по досуговой деятельности
«Цветик-семицветик»
(художественно – эстетическое)

Воспитатель
высшей квалификационной категории:
М.Э.Рорер

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потом не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Я. Коменский

Пояснительная записка

Мастерство развивает в детях вкус к творчеству, привычку к продуктивным видам деятельности — со всеми вытекающими отсюда положительными последствиями для развития личности. План работы по досуговой деятельности " Цветик - семицветик" направлен на саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность, и реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление в кружковой работе. Планирование составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и на основе примерной программы художественно – эстетической направленности.

Планирование направлено на раскрытие творческих способностей в области изобразительного искусства и художественного труда. Главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях через красоту, гармонию, духовный мир человека, художественное и изобразительное творчество

Раннее приобщение детей к творческой художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук является важнейшим средством коррекции психического развития детей с отклонениями в развитии. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Серьезное уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда. В тематике планирования большое место отведено самостоятельному творчеству детей. Одним из главных принципов организации занятий объединения является чередование разнообразных видов деятельности учащихся. Хорошо организованная, продуманная деятельность обучающегося помогает ему стать индивидуальным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи. Всё это, вместе взятое, готовит к жизни, к труду, разнообразной полезной

деятельности.

Планирование составлено для детей младших и старших классов. Курс обучения планируется на один год и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу. Данный курс предполагает использование как традиционных методов работы объяснение и закрепление материала, устный опрос, использование иллюстраций, мастер-классов, презентаций где учащиеся продолжают знакомиться с различными видами декоративно-прикладного искусства, познают красоту и неповторимость цветовой гаммы, а также с мастерством дизайна. Тематический план составлен по блочному методу.

Принципы, лежащие в основе планирования:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Направление работы

Художественное творчество. (выполнение работ для оформления интерьера, изготовление открыток в технике скрапбукинг, сувениров с использованием природного и бросового материала, цветного картона и бумаги, и различных текстильных материалов, бусин, пайеток), аппликация, нетрадиционное рисование (Гроттаж, рисование нитью, солью, пластилином)

Режим занятий

- Общее количество занятий в год – 60 часов (34 учебных недели)
- Количество часов занятий в неделю – 2ч
- День занятий: **понедельник** - время проведения занятий 18.00
вторник - время проведения занятий – 16.30

Цель обучения

Формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения, гармоничное развитие учащихся художественно – изобразительными средствами через творческую деятельность. Создание среды для развития художественных и творческих способностей у воспитанников.

Задачи

Образовательные: формировать понятие о роли и месте декоративно прикладного творчества в жизни.

Обучающие: Совершенствовать практические умения и навыки в обработке различных материалов.

Развивающие: развивать художественную инициативу, самостоятельность и способность решать творческие задачи, зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные: воспитание трудолюбия, аккуратности, формирование самостоятельности, умение обогатить и разнообразить свой досуг.

Коррекционные: коррекция интеллектуальных и физических недостатков.

Содержание программы: Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающийся и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Основные методы и формы работы:

- словесный рассказ, беседа;
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- выставка готовых изделий;
- экскурсии;
- участие в конкурсах;
- практическая работа.

Формы контроля:

- итоговые занятия;
- устный опрос;
- мини-выставки
- участие в школьных и районных выставках, конкурсах
- повседневное наблюдение.

Ожидаемые результаты.

К концу освоения данной программы, обучающиеся получат возможность:

- Познакомится с различными материалами и их свойствами.
- Освоить навыки работы с ножницами и клеем.
- Научится некоторым приемам преобразования материалов.
- Научится видеть необычное в обычных предметах
- Развить мелкую моторику рук.
- Освоить обобщенные способы работы.
- Развить познавательные, конструктивные способности.
- Развить интерес к результату и качеству поделки.
- Развить поисковую деятельность.
- Освоить умение анализировать поделку.
- Сформировать положительное отношение к труду.
- Развить конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Литература:

- Коньшева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
- Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой»
- Щерблякин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах
- Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990
- Нагибина М.И. Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами/ М.И. Нагибина; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
- Интернетресурсы

**Календарно-тематический план
работы**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное. Праздник знакомства Техника безопасности при работе с инструментами.	1	2.09
2	Теоретическое занятие. Урок красоты. Экскурсия на пришкольный участок «Прекрасное вокруг нас»	1	3.09

«Осенние фантазии» (композиции из бумаги и природного материала)

3	Просмотр слайдов.	1	9.09
4	Аппликация из кругов «Зонтик»	2	10.09 16.09
5	Объемная аппликация «Осеннее дерево»	2	17.09 23.09
6	Поделки из ореховой скорлупы «Ореховая сказка»	2	24.09 30.09

«Краски осени» (нетрадиционное рисование)

7	Просмотр слайдов.	1	1.10
8	Гроттаж «Листопад, листопад...»	2	14.10 15.10
9	Рисование ватными палочками «Осень, осыпается весь наш бедный сад»	2	21.10 22.10

«Коллаж» (Модульная аппликация, рисование)

10	Просмотр мастер - класса	1	28.10
11	«Осенние прогулки»	3	29.10 5.11 11.11 12.11

«Новогодние чудеса» (Использование подручных средств)

12	Просмотр слайдов	1	25.11
13	Изготовление новогодних украшений: - ёлочные игрушки - открытки	9	26.11 2.12 3.12

	- сувениры - карнавальные маски		9.12 10.12 16.12 17.12 23.12 24.12
14	Рождественские подарки - Ангелочек - Открытка	2	13.01 14.01

«Зимняя сказка» (Нетрадиционное рисование)			
15	Просмотр мастер класса	1	20.01
16	- Рисование точками - Рисование солью	3	21.01 27.01 28.01
Изготовление объемных открыток, сувениров.			
17	Просмотр слайдов.	1	3.02.
18	- «День защитников отечества» - «Широкая масленица» - «Международный женский день»	6	4.02 10.02 11.02 25.02 2.03 3.03
«Бумагопластика»			
19	Просмотр слайдов	1	10.03
20	«Дыхание весны» - аппликация из геометрических фигур - поделки и бумажных рулонов	4	16.03 17.03 23.03 24.03
«Светлая пасха» (Использование подручных средств)			
21	Просмотр слайдов	1	30.03
22	- Изготовление пасхальных открыток - Изготовление пасхальных сувениров	3	31.03 13.04 14.04
«Было война...Была Победа...» (рисование, аппликация)			
23	Просмотр слайдов	1	20.04
24	«Салют победы» -граттаж -рисование точками «Вечный огонь» (объемная аппликация)	3	21.04 27.04 28.04

«Выглянуло солнышко, светит на лугу...» (коллективная аппликация)			
25	Просмотр слайдов	1	12.05
26	Изготовление элементов полевых цветов Оформление композиции	4	18.05
			19.05
			25.05
			26.05