

СОГБОУ «Вяземская школа – интернат №1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».



УТВЕРЖДЕНО

Директор

О.А.Богданова

**План работы
по досуговой деятельности
кружка «Веселый пластилин»**

Воспитатель
первой квалификационной категории
С.А.Сысоева

Вязьма 2019

Пояснительная записка.

Художественное творчество – это удивительный волшебный мир, это душевное состояние «маленького человека», когда он с помощью различных изобразительных средств может выплеснуть свои чувства, мысли, желания, тревоги, свое искреннее отношение к действительности.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития школьников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей, фломастеров, но и используя нетрадиционную художественную технику – пластилинографию. Это один из видов декоративно-прикладного искусства.

Принцип данной техники – создание из пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основным материалом – пластилин, а «инструментом» в пластилинографии является рука, что очень важно для развития общей и мелкой моторики, которая в свою очередь является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности ребенка. Занятия пластилинографией способствуют развитию у ребенка умелости рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев. Данная техника хороша и тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.

На занятиях пластилинографией у детей развиваются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, восприятие, пространственная ориентация, сенсомоторная координация, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе. А также творческие способности, креативность. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. В процессе занятий воспитывается культура общения, нормы поведения, познавательный интерес, самостоятельность, уверенность в своих силах, индивидуальность, инициативность, умение работать в сотворчестве.

Цель программы: формирование творческих способностей детей с ОВЗ посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

1. Упражнять в создании изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина, используя имеющиеся навыки .
2. Знакомить с приемами работы в технике пластилинографии.
3. Формировать умение планировать свою работу.
4. Познакомить с жанрами живописи, народным декоративно-прикладным творчеством.

Развивающие:

1. Формировать интерес обучающихся к пластилинографии
2. Развивать образное мышление, мелкую моторику, точность выполнения движений, глазомер, воображение, творческие способности.
3. Формировать способность вносить инициативу в замысел, содержание, форму изображаемых предметов на основе накопленных эмоций, опыта и воображения.

Воспитательные:

1. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить, радость от результата своей работы.

2. Адаптировать детей с ОВЗ к условиям детско-взрослой общности.
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, старание, желание довести начатое дело до конца.
4. Обогащать навыки общения, способствовать накоплению социального опыта.

Основные принципы реализации программы:

- ✓ принцип дифференциации и индивидуализации обучения;
- ✓ принцип увлекательности и творчества способствует развитию творческих способностей детей;
- ✓ принцип сотрудничества предполагает совместную деятельность детей и педагога;
- ✓ принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, создание ситуации успеха;
- ✓ принцип личностно-ориентированного взаимодействия: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность атмосферы.

Планируемые результаты обучения:

1. Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
2. Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
3. Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
4. Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
5. Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.
6. Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
7. Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
8. Получат навыки совместной работы.

Методы реализации программы:

- -Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- -Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- -Практические – показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*)

Формы организации учебного процесса.

1. Тематические занятия;
2. Дидактические игры;
3. Творческие занятия;
4. Игровые занятия;
5. Развивающие игры. Рассматривание альбомов, фотографий.
6. Выставки детских работ;
7. Воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы.

Учебный план реализации программы.

- Направление - художественно – эстетическое.
- Общее количество часов в год - 29.
- День занятий - среда.
- Продолжительность – 1 час.
- Количество занятий – 1 раз в неделю
- В группе 10 человек.

Материально – техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение программы: методическая литература, информационные диски (по техникам лепки, мастер класс, фотографии творческих работ),

оборудование для воспроизведения дисков, магнитофон, спец. оборудование (пластилин, плотный картон, стеки, клеенки, салфетки, природный и декоративный материал).

Пластилин. Выбирать нужный пластилин необходимо в процессе работы методом проб и ошибок, т.к. иной раз купишь разрекламированный, дорогой, яркий, а он так липнет к рукам, что к картону его не приклеишь, а бывает такой, что не липнет ни к рукам, ни к картону. Такой пластилин подходит для объемной лепки. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.

Стеки. Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку. Можно воспользоваться старым маникюрным набором или каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

Подкладная доска. Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств. Подкладную доску можно покупать в магазине, а сделать самостоятельно. Для этого подойдет кусок линолеума или отслужившая сушистираемая доска. Работать на клеенке не удобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и заворачиваться.

Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

Картон. Картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета. Для обратной можно пользоваться прозрачным пластиком (пластиковыми крышками, коробками).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Подарки осени	3
3.	Знакомство с живописью	5
4.	Декоративно – прикладное творчество	3
5.	Сказочные образы	6
6.	Зимняя круговерть	4
7.	Весна идет, весне дорогу.	4
8.	Праздничное настроение	3
		29

Тематический план

№	Дата	Тема	Содержание	Количество часов
1.	2.10 2019	«Что мы умеем лепить»	Игра малой подвижности с мячом «Здравствуйте» (знакомство детей друг с другом). Знакомство со свойствами пластилина. Инструктаж по технике безопасности. Дети по своему желанию «превращают» комок пластилина в знакомые образы.	1
2.	16.10.2019	«Яблоко сочное, спелое»	Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Выделение составных частей изображения, их формы, взаимного расположения. Знакомство с этапами выполнения работ в технике пластилинография: 1. создание карандашного наброска; 2. заполнение контура; 3. размазывание пластилина внутри контура; 4. изображение дополнительных деталей. Беседа о пользе здорового питания. Игра «Полезно, вредно»	1
3.	23.10.2019	«Листья падают, кружатся»	Рассматривание листьев, принесенных детьми и педагогом. Выделение осенней палитры. Чтение художественной литературы. Выкладывание контура листа столбиками (раскатывание прямыми движениями рук), заполнение листа внутри контура цветом. Смешивание цветов. Обращать внимание на цветовую гамму осени. Подвижная игра «Лист кленовый покружись».	1
4.	30.10.2019	«Ветка рябины»	Уточнение представлений о строении ветки: ягоды круглой формы расположены на конце в виде грозди, листья вытянутые, располагаются по бокам ветки на длинных черешках. Лепка конструктивным способом с передачей строения рябиновой ветки. Игра малой подвижности «С какого дерева лист».	1
5.	6.11.2019	«Осенний натюрморт»	Рассматривание репродукций картин. Выделение отличительных особенностей натюрморта. Чтение художественной литературы. Выбор композиции по желанию детей. Работа с шаблоном – обведение вазы. Рисование осенних веток, листьев по желанию детей. Практическая часть – выполнение всех этапов работы.	1
6.	13.11.2019	«Веселый	Знакомство с жанровой живописью -	1

		клоун»	портретом. Основные отличительные особенности портрета. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций о цирке, афиш. Создание выразительного образа веселого клоуна. Развитие чувства цвета, композиции, мелкой моторики руки. Добиваться доведения начатого дела до конца	
7.	27.11.2019	Натюрморт «Букет для мамы»	Развивать умение любоваться природными формами. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.	1
8.	4.12.2019	«Матрешка»	Знакомство с происхождением промысла. Закрепление понимания взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. Уточнение представления об элементах, форме, строении, размерах узора. Работа на готовом силуэте. Отражение характерных особенностей оформления семеновской матрешки. Закрепление знакомых приемов лепки.	1
9	11.12.2019	«Новогодние игрушки»	Чтение художественной литературы. Беседы с детьми о предстоящем новогоднем празднике. Дидактическая игра «Что растет на елке». Активизация освоенных приемов лепки для создания ярких новогодних украшений. Работа на готовых силуэтах. Развитие мелкой моторики рук, фантазии, творчества.	1
10	18.12.2019	«Замок доброго волшебника»	Учить создавать композицию из отдельных деталей. Развивать творчество.	1
11	25.12.2019	«Снегурочка»	Знакомство с жанровой живописью - портретом. Основные отличительные особенности портрета. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, новогодних открыток. Дидактическая игра «Закончи стихотворение». Создание выразительного образа. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	1
12	15.01.2020	«Семья снеговиков»	Наблюдение за изменениями в природе зимой. Беседа с детьми о зимних забавах,	1

			правилах поведения на водоемах в зимний период. Формирование приемов лепки знакомого образа в технике пластилинография. Развитие детского творчества при создании дополнительных деталей.	
13	22.01.2020	«Зайка у елочки»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Добиваться яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки).	1
14	29.01.2020	«Снегири на ветке»	Наблюдение за изменениями в природе зимой. Рассматривание альбома «Зимующие птицы». Беседа о помощи пернатым зимой. Закреплять умение планировать свою работу. Формировать умение доводить начатое дело до конца. Дидактическая игра «Угадай, чей голосок».	1
15	05.02.2020	«Золотая рыбка»	Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций к сказкам Пушкина различных художников. Закрепление последовательности работы. Формировать умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа.	1
16	12.02.2020	«Сердечки-валентинки»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.	1
17	26.02.2020	«Натюрморт из чайной посуды»	Уточнение представления о форме, строении, размерах композиции. Беседа о правилах поведения в гостях, о пользе здорового питания. Игра «Вежливые слова». Обыгрывание созданной композиции – приглашение к столу гостей. Закрепление знакомых приемов лепки.	1
18	04.03.2020	«Тюльпаны для мамы»	Рассматривание праздничных открыток. Чтение художественной литературы. Игра «Назови ласково». Создание рельефных картин в подарок мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов. Закреплять умение	1

			планировать свою работу, доводить начатое дело до конца.	
19	11.03.2020	«Сказочная птица»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.	1
20	18.03.2020	«Удивительная Дымка»	Знакомство с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Рассматривание дымковских изделий, выделение элементов орнамента, колорита росписи. Прослушивание русских народных мелодий. Роспись готового силуэта пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Сочетание крупных и мелких элементов.	1
21	25.03.2020	«Такие разные машины»	Беседа «Кто есть кто на дороге». Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций к детским произведениям. Дать представление о различных видах транспорта, специальном транспорте. Создание образов различных машин. Активизация применения различных приемов лепки для создания красивого яркого образа. Учить доводить начатое дело до конца.	1
22	01.04.2020	«Чебурашка»	Чтение художественной литературы. Создание радостной атмосферы на занятии. Создание выразительного образа. Развитие чувства цвета, композиции, мелкой моторики руки. Добиваться доведения начатого дела до конца. Обращать внимание детей на аккуратность выполнения работы.	1
23	15.04.2020	«Удивительный мир космоса»	Расширять знания детей о космосе. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	1
24	22.04.2020	«Пасхаленки»	Рассматривание альбома «Пасхаленки». Знакомство с историей происхождения праздника. Украшение готовых силуэтов растительным и геометрическим орнаментом. Самостоятельная работа детей: лепка	1

			знакомыми способами. Закрепление приемов лепки. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	
25	29.04.2020	По сказке «Три медведя»	Учит лепить плоскостное изображение, используя разные приемы лепки. Воспитывать любовь к р. н. сказкам.	1
26	06.05.2020			
27	13.05.2020	«Бабочки-красавицы»	Расширение знаний и представлений об особенностях внешнего вида бабочек. Знакомить с симметрией в природе и в рисунке. Развивать чувство композиции при составлении узора на различных формах. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Дидактическая игра «Найди крылышко».	1
28	20.05.2020	«Цветущий луг».	Чтение художественной литературы. Самостоятельная работа детей по составлению композиции из разных объектов (насекомые, цветы). Беседа о правилах дорожного движения, поведения на природе. Применение различных приемов лепки.	1
29	27.05.2020	По мотивам любимых сказок	Подарки младшим школьникам.	1

Литература:

О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева «Пластилиновая картина, 2011.

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография, 2013.