

«Использование приемов мнемотехники на уроках, как средство повышения качества образования»

Подготовила: учитель-логопед
Семенова Вера Александровна

Качество образования в школе

- комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность.

Проблемы речи обучающихся с ограниченными возможностями:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

К . Д. Ушинский писал:

**«Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам- он будет
долго и напрасно мучиться, но свяжите
двадцать таких слов с картинками, и он
усвоит на лету».**

Мнемотехника – это совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

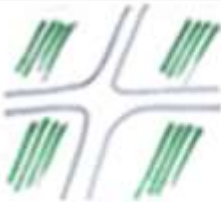
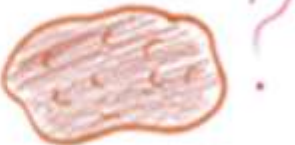
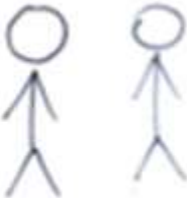
- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотаблицы используются:

- для обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов,
- - для формирования ассоциативного мышления,
- - для развития зрительной и слуховой памяти,
- - для развития зрительного и слухового внимания,
- - для развития воображения.

На начальном этапе обучения необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Позже усложнять или заменять другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде. Для детей более старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений

Огород

 В огороде много гряд.	 Тут и репа,	 и салат,
 тут и свекла,	 www.boltun-spb.ru и горох,	 а картофель разве плох?
 Наш зеленый огород	 нас	 прокормит круглый год.

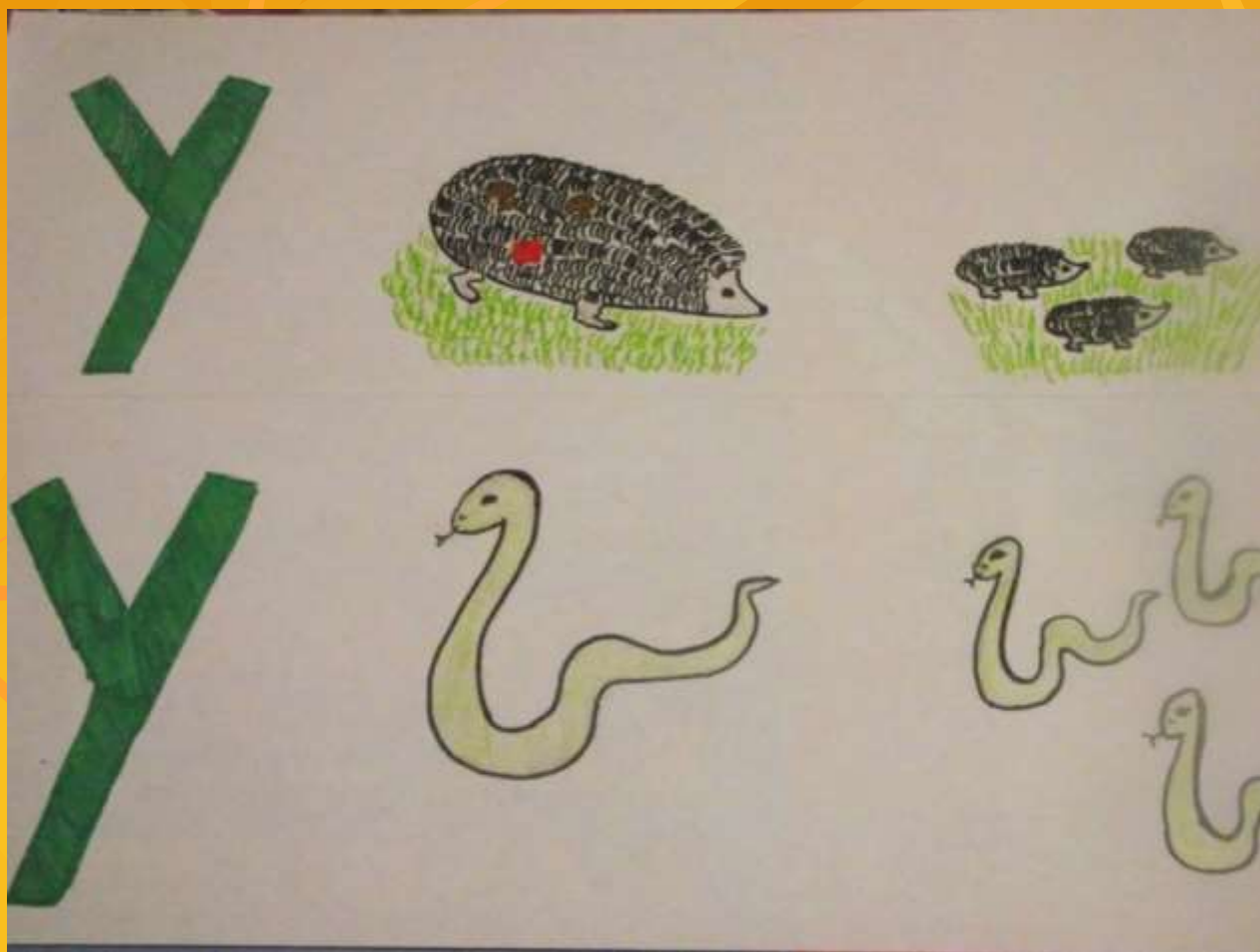
Повар

 Ходит	 повар	 в колпаке
 с поварешкою	 в руке.	 Он готовит
 нам	www.boltun-spb.ru  обед:	 кашу, суп и винегрет.

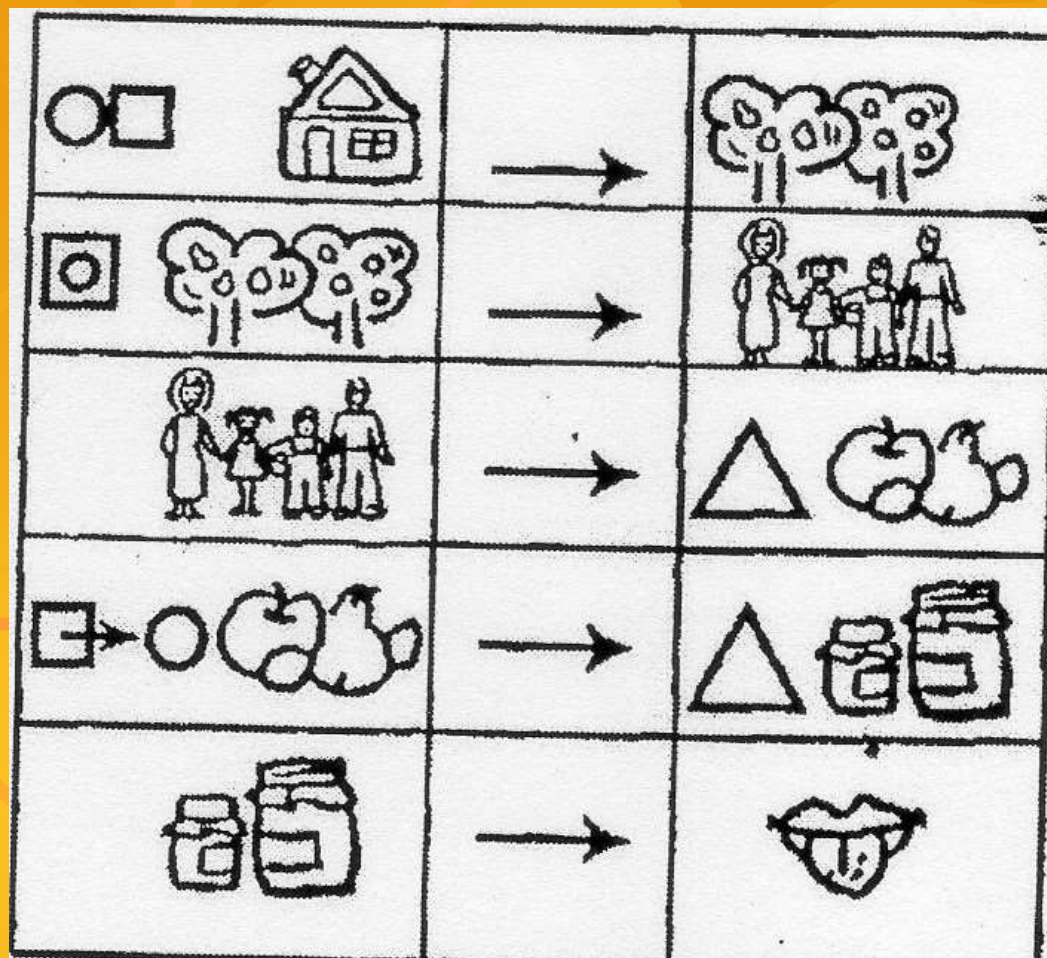
Работа по использованию мнемотаблиц состоит из следующих этапов:

- 1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- 3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.
В младших классах с помощью педагога, в старших – самостоятельно.

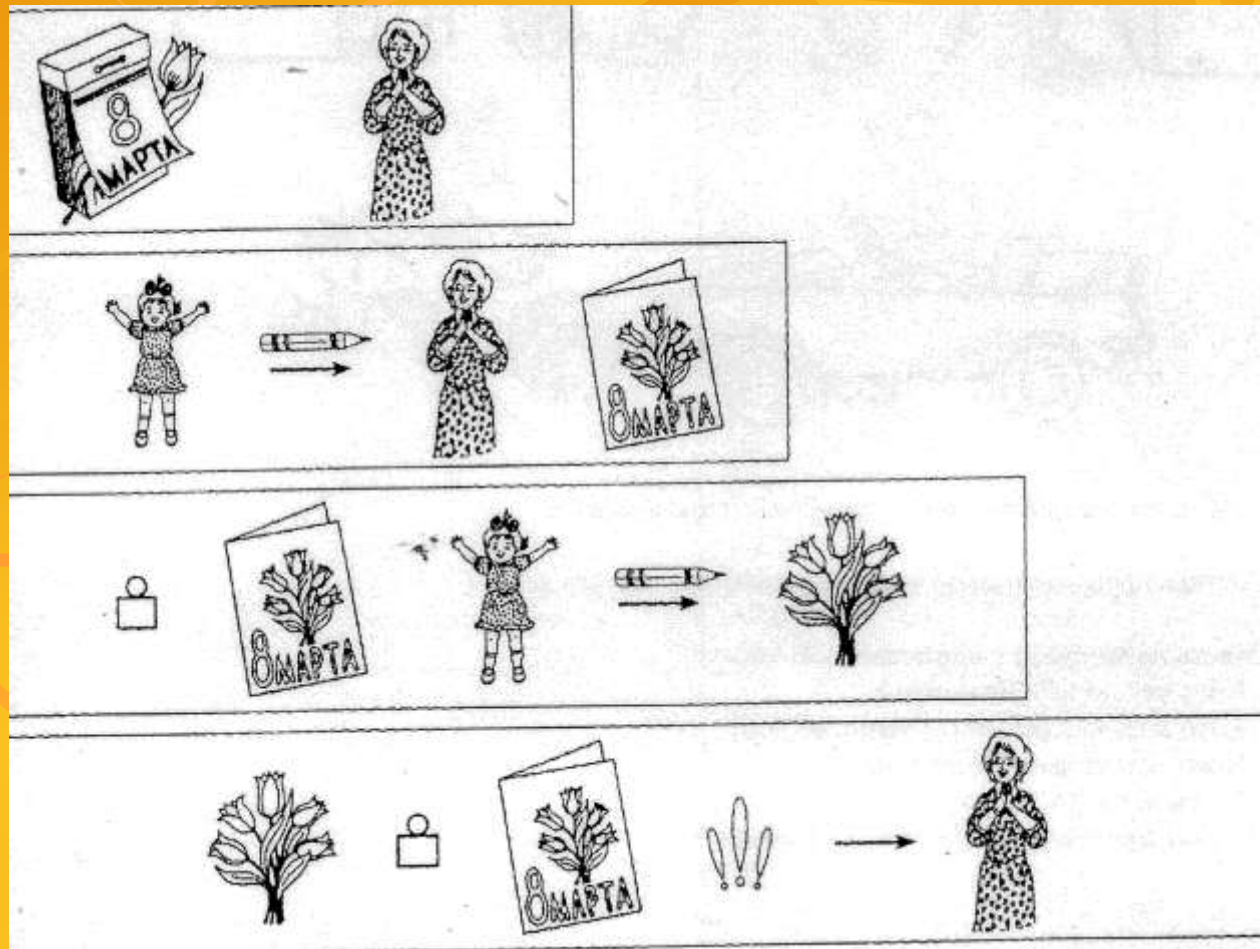
Скороговорка



Наш сад



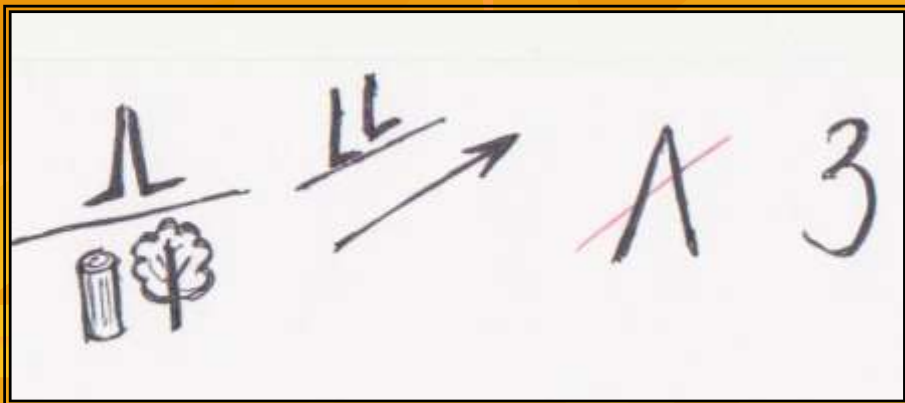
Мамин праздник



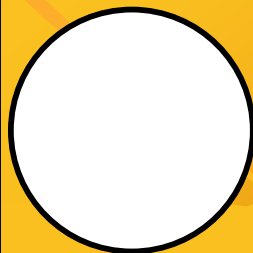
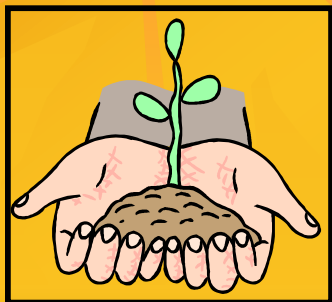
Результаты:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Отгадаем загадки



У неё все ветки
Праздничной
расцветки.



The background of the slide is a solid yellow color. Overlaid on this background are several stylized, semi-transparent yellow leaves. The leaves have a simple, geometric design with visible veins. They are scattered across the frame, with some appearing larger and more prominent than others. The overall effect is a warm, autumnal aesthetic.

Спасибо за внимание!