

СОГБОУ «Вяземская школа – интернат № 1  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №1 от « 30 » августа 2022г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № <u>112</u> от « 01 » сентября 2022г Директор школы  /О.А.Богданова/
--	--



Адаптированная образовательная рабочая программа

по предмету: чтение  
5А,6А класс.

Учитель  
высшей квалификационной категории  
Паукова Лариса Алексеевна

Вязьма  
2022 – 2023 уч. год.

# АООП ФГОС УО (ИН) Вариант 1

## 5А класс.

### Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказ МО РФ № 1599 от 19.12.2014 г.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФГОС УО (ИН) Вариант 1;
- Утвержденного Учебного плана ФГОС УО (ИН) Вариант 1 на 2022 -2023 уч. год;
- Утвержденной школьной Программы Воспитания.

**Цель:** формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетентности учащихся.

Формировать у учащихся технику чтения, развивать беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного материала. Продолжать знакомить учащихся с произведениями писателей русской литературы, учить понимать смысл художественного произведения, отвечать на поставленные вопросы, выделять главную мысль произведения, определять основные черты характера главных действующих лиц. Развивать словарный запас учащихся, знакомить их с новыми словами и закрепить знание переносных значений слов. Учить делить текст на части, составлять простой план художественного произведения с помощью учителя. Развивать навык пересказа по составленному плану и выразительного чтения небольшого отрывка.

Развивать память учащихся, разговорную речь школьников.

Воспитывать бережное отношение к слову, чувство сострадания к животному миру, развивать чувство прекрасного.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Воспитательные задачи. Опираясь на произведения, подобранные в учебнике чтения, воспитывать в детях любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению, культуру диалога, что хорошо согласуется с задачей толерантности как важнейшего личностного качества. На уроках чтения эта идея реализуется через удачный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества. В учебник включены лучшие произведения выдающихся поэтов и писателей. В этой связи важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба

добра и зла) и по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовность помогать другому. При чтении «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина дети делают выводы о том, что добро воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй». А к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие. Знакомясь со сказками отечественными и зарубежными, дети видят, как богат и разнообразен мир сказки и как при этом едины у всех народов и наций нравственные оценки, выраженные в сказке: добро всегда сильнее зла, добро всегда вознаграждается, а зло наказывается. Огромную роль на уроках играют русские народные пословицы. Они отражают богатство языка. Некоторые пословицы требуют не простого объяснения, а исторического комментария и справки. В пословицах отражается быт, обычаи и нравы народа, конкретные исторические события. Изучая произведения Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского, развиваются такие важные качества, как дружба, взаимоотношение друзей. Что дает дружба и чего она требует от человека, как надо и как не надо общаться с друзьями, как проявлять чуткость к другу и как важно быть вежливым и тактичным? Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на **136 часов в год, 4 часа в неделю**. Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов. По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля – 5- 15 мин

### **Организационные особенности реализации программы**

Эффективное усвоение учащимися учебного материала предполагает использование соответствующих методов, форм, приемов и средств обучения. Основной формой обучения является урок. В зависимости от дидактической задачи используются уроки различного типа.

**Основные методы и приёмы обучения:** объяснение, беседа, работа с учебником, практические упражнения, дидактическая игра, использование наглядных средств обучения, ИКТ.

Объяснением называется метод овладения теоретическим учебным материалом. Метод объяснения используется при изучении нового материала или для закрепления сложного, не усвоенного ранее. Особенностью этого метода являются теоретические доказательства, то есть: постановка познавательной задачи, строгий подбор материала, определённая форма рассуждений, использование иллюстративного материала, формулировка выводов, дополнительные разъяснения.

Беседа представляет собой вопросно-ответную форму овладения материалом. Вопросы должны быть взаимосвязаны, подчинены идее урока, поставлены на доступном учащимся уровне. Использование различных формулировок вопросов позволяют углублять знания учащихся, а различная степень трудности вопросов способствует индивидуализации обучения.

**Работа с учебником** – один из действенных методов овладения учебным материалом, предполагающий основные требования по работе с книгой: каждый учащийся должен иметь учебник, учитель должен провести краткий инструктаж по выполнению задания, учащийся должен научиться находить главное.

Практические упражнения (грамматические и орфографические упражнения) способствуют речевому развитию школьников, формированию языковых обобщений и орфографических навыков. Разнообразие упражнений предполагает постоянное чередование устной и письменной форм работы, смену видов заданий. Некоторые особенности умственно отсталых детей диктуют определённую ограниченность видов упражнений на одном уроке (5-6). Выполнение заданий опирается на наглядные средства обучения, широко используются игровые приёмы.

Одним из эффективных методов обучения является дидактическая игра. Она нацелена на закрепление изученного материала, на активизацию речевой деятельности школьников, на повышение речевой мотивации и отработки необходимых умений и навыков.

Применение наглядных методов создаёт условия для более полного усвоения учебного материала. Зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются и дольше сохраняются в памяти. На уроках письма и развития речи применяются натуральные предметы, их изображения, графическая наглядность, ТСО. Используется ряд специфических

средств: жест, мимика, драматизация, дикция, выразительность чтения, языковая наглядность.

#### **Виды деятельности учащихся:**

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

### **Содержание учебной программы**

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 5 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно- популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Чтение и развитие речи»

Личностными результатами изучения курса «Чтения и развития речи» является формирование следующих умений:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
  - 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
  - 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- б) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения чтения и развития речи являются:

Регулятивные УУД:

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.

Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.

Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других. Вступать в диалог на уроке и в жизни.

Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог,

Устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

Характеристика класса.

Программа реализуется в классе, состоящем из 7 обучающихся, четыре мальчика и три девочки. Шесть умеют читать. В классе предстоит работа над правильностью чтения, темпом чтения и выразительностью. Все обучающиеся читают осознанно, владеет полным пересказом один обучающийся, кратким- четыре обучающиеся. Пересказывают по вопросам двое.

Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи»

выделяется;

**в 5-м классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год**

### Учебно-тематический план

Предлагаемое в рабочей программе распределение часов соответствует программе 5 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Сказки	15
3	Картины родной природы: Лето – 8 часов Осень – 7 часов Зима – 8 часов Весна – 15 часов	38
4	О друзьях-товарищах	13
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	13
7	О животных	14
8	Из прошлого нашего народа	12
9	Из произведений зарубежных писателей	17
<b>Итого:</b>		<b>129</b>

#### Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Изучаемые произведения:

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Богатырь Фёдор Тугарин и Мария Моревна» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. Бажов П. П. «Малахитовая шкатулка».
5. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
6. Волков А. М. «Волшебник изумрудного города».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

Требования по подготовке обучающихся по предмету в полном объеме совпадают с программой.

#### Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

##### Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.

Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных

выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в

некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц.

Обучающиеся должны знать:

наизусть **5- стихотворений.**

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).

2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»

3. Прокофьев А. «Берёзка».

4. К. Бальмонт «Осень»

5. Бунин И. «Первый снег.»

6. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).

7. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»

8. Есенин С. «Берёза».

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты-самостоятельно.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

## **Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса**

### **Учебники:**

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2021г.

Литература для учителя:

Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.

Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи. – М., «Руссико»,1991. 3.

**Тематическое планирование 5 класс  
136 часов в год (4 часа в неделю)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата
<b>Устное народное творчество.(3 часа )</b>			
1	Считалки, заклички-приговорки, потешки.	1ч	02.09
2	Пословицы и поговорки, загадки.	1ч.	05.09
3	Обобщение по разделу. "Устное народное творчество"	1ч.	06.09
<b>Сказки. (15 часов)</b>			
1	Русская сказка "Никита Кожемяка".	1ч.	08.09
2	Тофаларская сказка "Как наказали медведя".	1ч.	09.09
3	Башкирская сказка "Золотые руки".	1ч.	12.09
4	Русская сказка "Морозко".	1ч	13.09
5	«По работе и награда» по сказке "Морозко".	1ч.	15.09
6	Русская сказка "Два Мороза".	1ч.	16.09
7	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Проверка техники чтения.	1ч.	19.09
8	Татарская сказка "Три дочери".	1ч.	20.09
9-11	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".	3ч.	22,23,26.09
12-14	Литературная сказка по Д.Мамину-Сибиряку "Серая Шейка".	3ч.	27,29,30.09
15	Обобщение по разделу. "Сказки"	1ч.	03.10
<b>Картины родной природы. Лето. (8 часов)</b>			
1	Г.Скребицкий "Июнь".	1ч.	04.10
2	И.Суриков "Ярко солнце светит...".	1ч.	06.10
3-4	А.Платонов "Июльская гроза". Чтение и анализ.	2ч.	07,17.10
5	А.Прокофьев "Берёзка".	1ч.	18.10
6	Ю.Гордиенко "Вот и клонится лето к закату..."	1ч.	20.10
7	Внеклассное чтение. Стихотворения рус. писателей о природе.	1ч.	21.10
8	Обобщение по разделу. "Лето"	1ч.	24.10
<b>Картины родной природы. Осень. (7 часов )</b>			
1	По Г.Скребицкому "Сентябрь".	1ч.	25.10
2	По И.Соколову-Микитову "Золотая осень".	1ч.	27.10
3	К.Бальмонт "Осень".	1ч.	28.10
4	По Г.Скребицкому "Добро пожаловать!"	1ч.	31.10
5	По В.Астафьеву "Осенние грусти..."	1ч.	01.11
6	И.Бунин "Первый снег".	1ч.	03.11
7	Обобщение по разделу. "Осень"	1ч.	07.11
<b>О друзьях-товарищах. (13 часов )</b>			
1	Ю.Яковлев "Колючка".	1ч.	08.11
2	Анализ рассказа Яковлева "Колючка"	1ч.	10.11
3	Ю.Яковлев "Рыцарь Вася".	1ч.	11.11
4	Анализ рассказа Яковлева "Рыцарь Вася".	1ч.	14.11
5-6	Н.Носов "Витя Малеев в школе и дома".	2ч.	15,17.11
7	Чтение рассказа Н.Носова "Витя Малеев в школе и дома".	1ч.	18.11
<b>II триместр</b>			
8	В.Медведев "Фосфорический" мальчик".	1ч.	28.11
9	Анализ текста В.Медведева "Фосфорический" мальчик".	1ч.	29.11
10	Л.Воронкова "Дорогой подарок".	1ч.	01.12
11	Чтение Л.Воронкова "Дорогой подарок".	1ч.	02.12

12	Я.Аким "Твой друг".	1ч.	05.12
13	Обобщение по разделу. "О друзьях-товарищах"	1ч.	06.12
<b>Басни И.Крылова.(4 часа )</b>			
1	И.Крылов "Ворона и Лисица".	1ч.	08.12
2	И.Крылов "Щука и Кот".	1ч.	09.12
3	И.Крылов "Квартет".	1ч.	12.12
4	Внеклассное чтение. Басни.	1ч.	13.12
<b>Спешите делать добро.(13 часов )</b>			
1	Н.Хмелик "Будущий олимпиец".	1ч.	15.12
2	Н.Хмелик "Будущий олимпиец".	1ч.	16.12
3	О.Бондарчук " Слепой домик".	1ч.	19.12
4-5	В.Осеева "Бабка".	2ч.	20,22.12
6	Внеклассное чтение. Рассказы В.Осеевой. Проверка техники чтения	1ч.	26.12
7	А.Платонов "Сухой хлеб".	1ч.	27.12
8	Работа над содержанием рассказа «Сухой хлеб».	1ч.	29.12
9-10	В. Распугин "Люся".	2ч.	09,10.01
11	В. Брюсов "Труд".	1ч.	12.01
12	Р. Рождественский "Огромное небо".	1ч.	13.01
13	Обобщение по теме "Спешите делать добро".	1ч.	16.01
<b>Картины родной природы. Зима.(8 часов )</b>			
1	Ф. Тютчев. «Зима».	1ч.	17.01
2	Г. Скребицкий «Декабрь»	1ч.	19.01
3	К. Бальмонт «К зиме»	1ч.	20.01
4	Г. Скребицкий. «Всяк по - своему».	1ч.	23.01
5	С. Есенин. «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1ч.	24.01
6	А. Пушкин. «Зимняя дорога».	1ч.	26.01
7	Внеклассное чтение. Стихотворения А.С. Пушкина о зиме.	1ч.	27.01
8	Обобщение по разделу "Зима"	1ч.	30.01
<b>Картины родной природы. Весна.(15 часов )</b>			
1	Г. Скребицкий «Март»	1ч.	31.01
2	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает ...»	1ч.	02.02
3	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1ч.	03.02
4	Г. Скребицкий «Весна – красна»,«Грачи прилетели»	1ч.	06.02
5	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»,« В весеннем лесу»	1ч.	07.02
6	А. Толстой «Весенние ручьи»	1ч.	09.02
7	А. Пушкин "Тонимы вешними лучами...".	1ч.	10.02
8	А. Блок "Ворона".	1ч.	13.02
9	Е. Серова "Подснежник".	1ч.	14.02
10	И. Соколов-Микитов "Весна".	1ч.	16.02
11	И. Бунин "Крупный дождь в лесу зелёном...".	1ч.	17.02
<b>III триместр</b>			
12	С. Есенин "Черёмуха".	1ч.	27.02
13	Я. Аким "Весна, весною, о весне".	1ч.	28.02
14	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей о весне.	1ч.	28.02
15	Обобщение по разделу "Весна"	1ч.	02.03
<b>О животных.(14 часов )</b>			
1	Н. Гарин-Михайловский "Тёма и жучка". Часть 1.	1ч.	03.03
2	Н. Гарин-Михайловский "Тёма и жучка". Часть 2.	1ч.	06.03
3-4	А. Толстой "Желтухин".	2ч.	07,09.03
5	К. Г. Паустовский "Кот ворюга".	1ч.	10.03

6	Внеклассное чтение. Рассказы К. Г. Паустовского.	1ч.	13.03
7-8	Б. Житков рассказ "Про обезьянку".	2ч.	14,16.03
9	Э. Асадов "Дачники". Часть 1	1ч.	17.03
10	Э. Асадов "Дачники". Часть 2	1ч.	20.03
11	Ф. Абрамов из рассказов Алёны Даниловны.	1ч.	21.03
12	С. Михалков "Будь человеком".	1ч.	23.03
13	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1ч	24.03
14	Обобщение по теме «Рассказы о животных».	1ч.	27.03
<b>Из прошлого нашего народа.(12 часов )</b>			
1	По О. Тихомирову "На поле Куликовом" «Москва собирает войско».	1ч.	28.03
2	По Тихомирову "На поле Куликовом", «Куликовская битва». «Слава...».	1ч.	30.03
3	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву "Бородино".	1ч	31.03
4	Н. Некрасов "Мороз красный нос".	1ч.	03.04
5-7	А. Куприн "Белый пудель". Часть 1.	3ч.	04,06,07.04
8	Внеклассное чтение. Рассказы Куприна.	1ч.	17.04
9	По Л. Жарикову "Снега, поднимитесь метелью".	1ч.	18.04
10	Ю. Коринец У могилы неизвестного солдата.	1ч.	20.04
11	Внеклассное чтение. О героическом прошлом нашего народа.	1ч.	21.04
12	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа».	1ч.	24.04
<b>Из произведений зарубежных писателей.(17 часов )</b>			
1	В. Гюго "Гаврош". Часть 1. Маленький Гаврош.	1ч.	25.04
2	В. Гюго "Гаврош". Часть 2. Гаврош опекает малышей	1ч.	27.04
3	В. Гюго "Гаврош". Обобщение.	1ч.	28.04
4-6	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Чтение и анализ части	2ч.	02,04.05
7	Обобщающий урок по рассказу Твена "Приключения Тома Сойера".	1ч.	05.05
8	Внеклассное чтение. Рассказы М. Твена. Проверка техники чтения.	1ч.	11.05
9-11	С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями".	2ч.	12,15.05
12	Обобщающий урок по повести С. Лагерлёф "Путешествие Нильса с дикими гусями".	1ч.	16.05
13-14	Г. Андерсен "Русалочка".	2ч.	18,19.05
15	Обобщающий урок по сказке Г. Андерсен "Русалочка".	1ч.	22.05
16	Внеклассное чтение. Произведения Г. Андерсена	1ч.	23.05
17	Обобщение по разделу "Произведения зарубежных писателей"	1ч.	25.05
18	Итоговый урок за год.	1	26.05

# АООП ФГОС УО (ИН) Вариант 1

## 6 А класс.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее - Примерная АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- методических рекомендаций, 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. — М. : Просвещение, 2016. — 198 с. — 18БК 978-5-09-047298-2.

Утвержденного Учебного плана ФГОС УО (ИН) Вариант 1 на 2022 -2023 уч. год;

Утвержденной школьной Программы Воспитания.

Программа реализуется в классе, состоящем из 10 обучающихся, восьми мальчиков и двух девочек. Все дети умеют читать, семь обучающихся читают целыми словами, трое по слогам. В классе предстоит работа над правильностью чтения, темпом чтения и выразительностью. Все обучающиеся читают осознанно, владеют полным пересказом три обучающихся, кратким- пять обучающихся. Пересказывают по вопросам двое.

#### **Цель и задачи образовательной деятельности по изучению учебного предмета**

Целью обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является формирование у них коммуникативно-речевых умений, развитие речи через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению направлено на решение следующих задач:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и нацелен на формирование не только навыков чтения, но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в пятом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет «Чтение» представлен в предметной области «Язык и речевая практика».

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» рассчитана в 6 классе на 136 ч (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

По программе	По плану	1 триместр	2 триместр	3 триместр
136 часов	133 часов	40 часа	44 часов	49 часов

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

### Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

## **1-й уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

## **2-й уровень (достаточный)**

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8- 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»**

### **Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры-игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

### **О далеком прошлом России**

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

### **Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

### **Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России

### **Смешное и веселое**

Юмористические произведения разных жанров.

### **Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

### **Писатели мира- детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

### Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

### Работа с текстом

**Анализ** текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения ( сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

### Тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	По В. Пескову «Отечество».	1	02.09	
2.	М. Ножкин «Россия».	1	05.09	
3.	М. Пришвин «Моя Родина».	1	06.09	
4.	В. Бианки «Сентябрь».	1	08.09	
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	1	09.09	
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	1	12.09	
7.	Б. Житков «Белый домик». Комментированное чтение.	1	13.09	
8.	Б. Житков «Белый домик». Сюжет. Герои.	1	15.09	
9.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества. Входящий контроль техники чтения.	1	16.09	
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Комментированное чтение.	1	19.09	
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Красота русской природы.	1	20.09	
12.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Тема. Герои.	1	22.09	
13.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Комментированное чтение.	1	23.09	

14.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Благородный поступок мальчика.	1	26.09	
15.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Пример доброты и отзывчивости людей.	1	27.09	
16.	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов)	1	29.09	
17.	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1	30.09	
18.	Е. Носов «Хитрюга». Комментированное чтение.	1	03.10	
19.	Е. Носов «Хитрюга». Коллективное составление плана к эпизоду «Встреча с ежом».	1	04.10	
20.	В. Бианки «Октябрь».	1	06.10	
21.	С. Михалков «Будь человеком».	1	07.10	
22.	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	17.10	
23.	По Д. Биссету «Слон и муравей».	1	18.10	
24.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	1	20.10	
25.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	21.10	
26.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Комментированное чтение первой части.	1	24.10	
27.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Комментированное чтение второй части.	1	25.10	
28.	Внеклассное чтение. А. Куприн «Белый пудель (последняя глава).	1	27.10	
29.	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).	1	28.10	
30.	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	1	31.10	
31.	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.	1	01.11	
32.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1	03.11	
33.	По С. Алексееву «На берегу Невы».	1	07.11	
34.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль».	1	08.11	
35.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька».	1	10.11	
36.	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Серебряный лебедь».	1	11.11	
37.	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Боевое крещение».	1	14.11	
38.	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. День рождения Наполеона».	1	15.11	
39.	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. В дни спокойные».	1	17.11	
40.	Внеклассное чтение. Андрей Платонов «Маленький солдат».	1	18.11	
	II триместр			
41.	Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам	1	28.11	
42.	Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Сюжет сказки, герои, смысл их имён, особенности поведения.	1	29.11	
43.	Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам.	1	01.12	
44.	Е. Пермяк «Тайна цены».	1	02.12	
45.	Д. Гальперина «Здравствуйте!».	1	05.12	

46.	В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки».	1	06.12	
47.	А. Никитин «Встреча зимы».	1	08.12	
48.	А. Дорохов «Теплый снег».	1	09.12	
49.	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...».	1	12.12	
50.	Д. Хармс «Пушкин».	1	13.12	
51.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Проверка техники чтения	1	15.12	
52.	В. Бианки «Январь».	1	16.12	
53.	Г. Х. Андерсен. «Ель». Чтение и анализ первой части. Составление плана.	1	19.12	
54.	Г. Х. Андерсен. «Ель». Сюжет сказки, действующие лица.	1	20.12	
55..	Г. Х. Андерсен. «Ель». Пересказ эпизода «Желание ёлочки» по плану и опорным словам.	1	22.12	
56.	А. Чехов «Ванька»»). Комментированное чтение.	1	23.12	
57.	А. Чехов «Ванька»»). Идея рассказа. Трудное детство Ваньки Жукова.	1	16.12	
58.	А. Чехов «Ванька»»). Анализ текста по вопросам.	1	26.12	
59.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...».	1	27.12	
60.	И. Суриков«Белый снег пушистый...».	1	29.12	
61.	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».	1	09.01	
62.	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка». Сюжет. Герои.	1	10.01	
63.	Ю. Рытхэу «Пурга».	1	12.01	
64.	Ю. Рытхэу «Пурга». Эмоциональная оценка произведения.	1	13.01	
65.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1	16.01	
66.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Эмоциональная оценка произведения.	1	17.01	
67.	В. Бианки «Февраль».	1	19.01	
68.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое.	1	20.01	
69.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое. Картина третья.	1	23.01	
70.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе.	1	24.01	
71.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе. Картина первая.	1	26.01	
72.	С.Я.Маршак. Положительные и отрицательные герои в сказке «Двенадцать месяцев».	1	27.01	
73.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика главных героев сказки (Дочки и Падчерицы).	1	30.01	
74.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение и разбор по вопросам первой части. Составление плана.	1	31.01	
75.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение и анализ второй части. Придумывание заголовка. Составление плана.	1	02.02	
76.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Пересказ эпизода «Кай у Снежной королевы» по опорным словам и словосочетаниям».	1	03.02	
77.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Характеристика персонажей. Оценка характера Герды и Кая.	1	06.02	
78.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение по ролям. Эпизод «Герда у разбойников».	1	07.02	
79.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Составление развёрнутого плана сказки.	1	09.02	
80.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Определение основной идеи сказки. Любовь побеждает зло.	1	10.02	

81.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Просмотр фильма.	1	13.02	
82.	Внеклассное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи–зимы».	1	14.02	
83.	С. Смирнов «Первые приметы».	1	16.02	
84.	В. Бианки «Март».	1	17.02	
	<b>III триместр</b>			
85.	По В. Пескову «Весна идет».	1	27.02	
86.	М. Пришвин «Жаркий час».	1	28.02	
87.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» I часть.	1	02.03	
88.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» II часть.	1	03.03	
89.	В. Жуковский «Жаворонок».	1	06.03	
90.	А. Толстой «Детство Никиты».	1	07.03	
91.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».	1	09.02	
92.	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	1	10.03	
93.	В. Бианки «Апрель».	1	13.03	
94.	Внеклассное чтение. К.Д.Ушинский «Весна».	1	14.03	
95.	К. Паустовский «Стальное колечко». I часть.	1	16.03	
96.	К. Паустовский «Стальное колечко». II часть.	1	17.03	
97.	К. Паустовский «Стальное колечко». III часть. Оценка характеров персонажей.	1	20.03	
98.	В. Астафьев «Злодейка». Комментированное чтение.	1	21.03	
100.	В. Астафьев «Злодейка». Составление плана рассказа.	1	23.03	
101.	В. Астафьев «Злодейка». Выразительное чтение отрывков.	1	24.03	
102.	Е. Баронина «Рассказы про зверей». Ознакомительное чтение, составление плана.	1	27.03	
103.	Е. Баронина «Рассказы про зверей». Пересказ по плану. Определение идеи рассказов.	1	28.03	
104.	В. Драгунский «Кот в сапогах». Сюжет, герои рассказа.	1	30.03	
105.	В. Драгунский «Кот в сапогах». Идея рассказа. Чтение по ролям отдельных эпизодов.	1	31.03	
106.	Д. Хармс «Зяц и еж».	1	03.04	
107.	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	04.04	
108.	Внеклассное чтение. Е.Пермяк "Надежный человек".	1	06.04	
109.	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Беседа по содержанию первой части. Описание мангуста.	1	07.04	
110.	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Чтение и разбор второй части. Дружба хозяев дома с мангустом.	1	17.04	
111.	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Составление плана к третьей части. Пересказ по плану и опорным словам.	1	18.04	
112.	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Характеристика персонажей, определение основной идеи рассказа. Дружба и верность.	1	20.04	
113.	П«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Пересказ отдельных эпизодов по плану и опорным словам.	1	21.04	
114.	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Иллюстрирование рассказа и подбор цитат для подписи рисунков.	1	24.04	
115.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Чтение по ролям.	1	25.04	
116.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	1	27.04	
117.	В. Бианки «Май».	1	28.04	

118.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	1	02.05	
119.	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Разбор текста по вопросам.	1	04.05	
120.	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Коллективное составление плана.	1	05.05	
121.	В. Медведев. «Звездолёт «Брунька». Краткий пересказ с использованием данного плана и опорных слов.	1	11.05	
122.	В. Медведев. «Звездолёт «Брунька». Выборочное чтение.	1	12.05	
123.	В. Медведев .«Звездолёт «Брунька». Чтение по ролям.	1	15.05	
124.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	1	16.05	
125.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Комментированное чтение.	1	18.05	
127.	А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Описание героя. Оценка характера.	1	19.05	
128.	А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Определение основной мысли сказки.	1	22.05	
129.	А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Коллективное составление плана.	1	23.05	
130.	А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц». Пересказ эпизода по составленному плану и опорным словам.	1	24.05	
131.	В. Астафьев «Зорькина песня».	1	23.05	
132.	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1	25.05	
133	Итоговый урок.	1	26.05	