

СОГБОУ «Вяземская школа – интернат № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №1 от « 30 » августа 2022г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № 112 от « 01 » сентября 2022г Директор школы  /О.А.Богданова/
--	--

Адаптированная образовательная рабочая программа

по предмету: чтение и развитие речи
8А,9А классы

Учитель
высшей квалификационной категории
Паукова Лариса Алексеевна

Вязьма

2022 – 2023 уч. год.

Рабочая программа по чтению и развитию речи 8А класс.

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе Базовой образовательной программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида : 5-9 кл..В 2 сб./ Под редакцией Воронковой В.В. М.: Гуманит.- изд. центр Владос, 2012. –Сб. 1. -232 с., учебного плана учреждения и утвержденной школьной Программы Воспитания.

Реализация Программы возможна с применением дистанционных образовательных технологий.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор З.Ф. Малышева.- М.: «Просвещение», 2013г.

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи для 8 класса предназначена для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 3 часа в неделю, т.е. 94 часа в год в соответствии с базисным планом, согласно учебно-календарного графика образовательного учреждения.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. **Задачи**

воспитания:

Согласно Программе Воспитания, во время проведения уроков реализуются воспитательные задачи, основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации – **личностное развитие** школьников, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).
- Установление доверительных отношений в классе между учителем и обучающимися,

способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- Включение воспитанников в практическую социальную деятельность по применению

Программа реализуется в классе состоящем из 5-ти обучающихся, один мальчик и четыре девочки. Все обучающиеся учатся на «хорошо» и «отлично», владеют навыками правильного чтения, проявляют интерес к учебной деятельности, добросовестно относятся к выполнению классных и домашних работ.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;

- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество (8 часов)

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные поговорки и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (41 час)

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное

рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (18 часов)

Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно, строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (23 часа) Познакомиться с краткими статьями о жизни К. Г. Паустовского, Р. И. Фраермана, Л. А. Кассиля, А. Т. Твардовского, В. М. Шукшина, В. П. Астафьева, Р. П. Погодина, А. А. Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения (8 часов)

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Тематический план.

№	Кол-во часов	Тема	Теория	Практика
1	1	Введение	1	1
2	9	Устное народное творчество	9	9
3	44	Произведения русских XIX века	44	44
4	19	Произведения русских писателей 1 – ой	19	19

		половины 20 века		
5	27	Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века	27	27
6	8	Внеклассное чтение	8	8

Список литературы

I. Для учащихся:

3.Ф.Малышева. Книга для чтения. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2013.

II. Для учителя:

1. Е.В.Комиссарова, Б.И.Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 5 класс. – М., «Русское слово», 1997.

2. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 5 класса. – М., РОСТ, Скрин, 1996.

3. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

4. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.

5. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.

Тематическое планирование по чтению и развитию речи в 8А классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану
	Введение(1ч.)		
1	Вводная беседа о пользе чтения.	1	02.09
	Устное народное творчество (9ч.)		
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои.Сюжет.	1	06.09
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Нравственный смысл сказки.	1	07.09
4	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло	1	09.09
5	Образ русского человека в произведениях УНТ.Баллады.	1	13.09
6	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»	1	14.09
7	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	16.09
8	Понятие о былине. «Садко»	1	20.09
9	Работа по содержанию былины «Садко».	1	21.09
10	Вн. чтение. Чтение былины «Добрыня и Змей». Проверка техники чтения.	1	23.09
	Произведения русских писателей XIX века (47ч.)		
11	А. С. Пушкин. Слово о поэте.	1	27.09
12	М. Я. Басина «Публичное испытание»	1	28.09
13	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	30.09
14	А. С. Пушкин «Памятник»	1	04.10
15	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1	05.10
16	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	07.10
17	А. С. Пушкин «И. И. Пущину»	1	18.10
18	А. С. Пушкин «Няне»	1	19.10
19	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...».	1	21.10
20	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1	25.10

21	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	1	27.10
22	Работа по содержанию сказки «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1	28.10
23	Вн.чтен. Повесть А.С. Пушкина «Метель»	1	01.11
24	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	1	02.11
25	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1	08.11
26	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1	09.11
27	Тема одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Парус», «Сосна».	1	11.11
29	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	15.11
30	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича..» Чтение произведения.	1	16.11
31	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Выявление исторической основы в произведении.	1	18.11
II триместр			
32	Итоговый урок по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1	29.11
33	Вн. чтение С. Есенин. Стихи.	1	30.12
34	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»	1	02.12
35	И.А.Крылов «Волк на псарне»	1	06.12
36	И.А. Крылов «Осел и Соловей»	1	07.12
37	И. А. Крылов «Муха и пчела»	1	09.12
38	Н. А. Некрасов. Слово о писателе.	1	13.12
39	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	14.12
40	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	16.12
41	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения.	1	20.12
42	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	2	21,23.12
43	Итоговый урок по творчеству Н.А. Некрасова. Проверка техники чтения.	1	27.12
44	И. С. Никитин. Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	1	28.12
45	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	1	10.01
46	Вн. чтение. Стихи русских поэтов о зиме	1	11.01
47	И. С. Тургенев. Слово о писателе.	1	13.01
48	И. С. Тургенев. Биография.	1	17.01
49	«Муму» (В сокращении). Историческая эпоха в произведении.	1	18.01
50	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Главные герои произведения.	1	20.01
51	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Нравы при дворе барыни.	1	24.01
52	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Герасим и Муму.	1	25.01
53	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1	27.01
54	Л. Н. Толстой. Слово о писателе.	1	31.01
55	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».	1	01.02
56	Л. Н. Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.	1	03.02
Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века (18ч.)			

57	А. П. Чехов. Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова. Рассказ «Лошадиная фамилия»	2	07,08.02
58	Вн. чтение. «В человеке все должно быть прекрасно...» (по рассказу А.П. Чехова «Толстый и тонкий»)	1	10.02
59	В.Г.Короленко. Слово о писателе. Слепой музыкант» 1-2 главы.	1	14.02
60	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 3 и 4 главы.	1	15.02
61	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 5 и 6 главы.	1	17.02
	III- триместр		
62	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 7 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1	28.02
63	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 8 главы.	1	01.03
64	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 9 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	1	03.03
65	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 10 главы.	1	07.03
66	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	1	10.03
67	М. Горький. Слово о писателе. «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1	14.03
68	С. А. Есенин Слово о поэте. «Спит ковыль», «Пороша»	1	15.03
69	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая»	1	17.03
70	А. П. Платонов Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»	1	21.03
71	А. П. Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.	1	22.03
72	А. Н. Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»	1	24.03
73	А. Н. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота - высшее качество русского народного характера.	1	28.03
74	Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка»	1	29.03
	Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века (21ч.)		
75	К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	1	31.03
76	К. Г. Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	1	04.04
77	Вн. чтение. «Этот день мы приближали, как могли» (по лирике Ю.Я. Ваншенкина, К.М. Симонова, А. А. Суркова)	1	05.04
78	Р. И. Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1 главы.	1	07.04
79	«Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 2 главы.	1	18.04
80	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1	19.04
81	Л. А. Кассиль. Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1	21.04
82	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1	25.04
83	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1	26.04
84	А. Т. Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял».	1	28.04
85	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Отрывок «В наступлении»	1	02.05
86	В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин»	1	03.05

87	В. П. Астафьев. Слово о писателе.	1	05.05
88	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Роль музыки в жизни человека.	1	10.05
89	Вн. чтение. В. Астафьев «Запах сена», «Песнопевница» Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация.	1	12.05
90	Р. П. Погодин. Слово о писателе.	1	16.05
91	Р. П. Погодин «Алфред». Система героев.	2	17,19.05
92	Р.П. Погодин «Алфред». Личностные качества главного героя	1	23.05
93	А. А. Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	2	24.05
94	Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения.	1	26.05

Рабочая программа по чтению и развитию речи 9А класс.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению для 9 класса разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы под редакцией В.В.Воронковой. – М., ВЛАДОС, 2012 , учебного плана учреждения. Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования. утверждённой школьной Программы Воспитания

Реализация Программы возможна с применением дистанционных образовательных технологий.

Цель курса: совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи курса:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В нём конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого и нравственного развития и воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом

Основные направления коррекционной работы

Корригировать артикуляционный аппарат.

Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.

Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

Развивать речь, владение техникой речи.

Корригировать слуховое и зрительное восприятие.

Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

Развивать познавательные процессы.

Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю

. Задачи воспитания:

Согласно Программе Воспитания, во время проведения уроков реализуются воспитательные задачи, основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации – **личностное развитие** школьников, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).
- Установление доверительных отношений в классе между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- Включение воспитанников в практическую социальную деятельность по применению

Программа реализуется в классе, состоящем из 8-ми обучающихся, семь мальчиков и одна девочка. Все обучающиеся владеют навыком чтения, пять обучающихся имеют хорошие и отличные отметки по технике чтения, трое удовлетворительные. С ними необходимо работать над правильностью и беглостью чтения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Произведения устного народного творчества.

Сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Произведения русской литературы XIX века.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. В.А.Жуковский, А.

С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина

Произведения русской литературы XX века.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева,

М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф; А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова, Ф. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Произведения зарубежной литературы.

Р. Стивенсон, Эрнест Сетон-Томпсон, Дж. Даррел.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п.	Наименование разделов и тем уроков	Всего часов
1	Устное народное творчество	8
2	Из произведений русской литературы XIX в.	46
3	Из произведений русской литературы XX в.	35
4	Зарубежная литература	10
	Итого:	92

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ:

Учащиеся должны:

Овладевать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Учащиеся должны уметь:

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

Выделять главную мысль произведения;

Характеризовать главных действующих лиц;

Пересказывать содержание прочитанного.

Наизусть 10 стихотворений.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5 - 9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Сб.1. – 232с.
2. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2017 г.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2014. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2015.
5. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия с применением информационных технологий. 5-9 классы. Верескун Н.В., Грачева С.С. и др.– М.: Планета, 2014 г.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:

1. Компьютерная техника.
2. Видеопроектор.

3. Экспозиционный экран.

4. Магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЧТЕНИЕ 9 КЛАСС.

№п /п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата проведения
	Устное народное творчество.		
1	Устное народное творчество. Жанры.	1	02.09
2	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила».	1	06.09
3	Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра.	1	07.09
4	Былина «На заставе богатырской».	1	09.09
5	Русская народная сказка « Сказка про Василису Премудрую».	1	13.09
6	Русская народная сказка « Сказка про Василису Премудрую».	1	14.09
7	Особенности сказок о животных. Сказка «Лиса и тетерев».	1	16.09
8	Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Проверка техники чтения.	1	20.09
9	В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».	1	21.09
10	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса».	1	23.09
11	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса».	1	27.09
12	И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством	1	28.09
13	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».	1	30.10
14	А.С. Пушкин. Биография.	1	04.10
15	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	05.10
16	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	07.10
17	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	18.10
18	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка».	1	19.10
19	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка».	1	21.10
20	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка».	1	25.10
21	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня - крестьянка».	1	26.10
22	Внеклассное чтение. По произведениям А.С.Пушкина.	1	28.10
23	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	1	01.11
24	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1	02.11
25	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1	08.11
26	М.Ю. Лермонтов. Баллада «Морская царевна».	1	09.11
27	М.Ю. Лермонтов. Баллада «Морская царевна».	1	11.11
28	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов. Стихотворения.	1	15.11
29	Н.С. Лесков «Неразменный рубль.»	1	16.11
30	Повторение и обобщение за I триместр.	1	18.11
	II триместр		
31	Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством.	1	29.11
32	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница».	1	30.11
33	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	1	02.12
34	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1	06.12
35	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1	07.12

36	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1	09.12
37	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1	13.12
38	Обобщающий урок по повести «Майская ночь, или Утопленница».	1	14.12
39	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Проверка техники чтения.	1	16.12
40	Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний»	1	20.12
41	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	1	21.12
42	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	1	23.12
43	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша».	1	27.12
44	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша».	1	28.12
45	Обобщающий урок по произведениям Н.А. Некрасова.	1	10.01
46	А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике.	1	11.01
47	А.А.Фет. Стихотворение «На заре ты ее не буди».	1	13.01
48	А.А.Фет. Стихотворение «Это утро».	1	17.01
49	А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком»	1	18.01
50	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	1	20.01
51	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	1	24.01
52	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил».	1	25.01
53	Внеклассное чтение по рассказам А.П.Чехова.	1	27.01
54	М. Горький. Биография.	1	31.01
55	М. Горький «Песня о Соколе».	1	01.02
56	М. Горький «Песня о Соколе».	1	03.02
57	В.В. Маяковский. Биография.	1	07.02
58	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение бывшего с поэтом на даче».	1	08.02
59	М. Цветаева. Поэзия и жизнь поэтессы.	1	10.02
60	М.Цветаева «Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел».	1	14.02
61	Обобщающий урок по теме «Поэзия М.Цветаевой».	1	15.02
62	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер».	1	17.02
III триместр			
63	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1	28.02
64	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1	01.03
65	С. А. Есенин. Слово о поэте.	1	03.03
66	С. А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы».	1	07.03
67	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1	10.03
68	М.А. Шолохов. Биография.	1	14.03
69	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1	15.03
70	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1	17.03
71	Внеклассное чтение. М.Шолохов «Донские рассказы».	1	21.03
72	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	1	22.03
73	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	1	24.03
74	Н.М. Рубцов. Биография поэта.	1	28.03
75-77	Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь».	3	29.31.03,04.04
78	Ю.И. Коваль. Слово о писателе	1	05.04
79-81	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	3	07,18,19.04
82	Обобщающий урок по теме « Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1	21.04

83-84	Р. Стивенсон. «Вересковый мед».	2	25,26.04
85	Э. Сетон - Томпсон. Творческая биография	1	28.04
86-87	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	2	02,03,05.
88	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1	10.05
89-90	Дж. Даррелл. «Живописный жираф».	2	12,16.05
91	Внеклассное чтение. Зарубежные авторы.	1	17.05
92	Обобщающий урок. Викторина « Герои книг».	1	19.05