

СОГБОУ «Вяземская школа-интернат №1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1
От «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 151
от «01» сентября 2021г.

Директор школы
Ю.А. Богданова



Адаптированная образовательная рабочая программа
по предмету: «Изобразительное искусство»

5кл,7А класс.

Учитель
Первой квалификационной категории
Негрей И.А.

Вязьма

2021-2022 уч. год.

Пояснительная записка

Программа составлена на основании:

- школьной адаптированной основной общеобразовательной программы ФГОС У(ИН) (Вариант 1) для 5 класса, по предмету «Изобразительная деятельность»
- учебного плана ФГОС УО (ИН) (Вариант 1) 2021/2022 учебного года 5 класс;
- школьная программа воспитания 2021/2025 г.

Реализация программы в соответствии с количеством предметных часов, программа может быть реализована с применением дистанционных технологий.

Цель:

- формирование у ребёнка знаний об окружающем мире;
- развитие речи и разных форм коммуникаций;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие психических процессов;
- создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка и формирование его позитивных личностных качеств.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья ребёнка, в том числе его эмоционального благополучия.
- Создание благоприятных условий развития обучающихся в соответствии с его возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Создание ребёнку с ОВЗ возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- Коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающегося.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребёнка.
- Стимулирование и обогащение развития ребёнка во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой).

Характеристика класса.

Все пятом классе 8 человек : две девочки и шесть мальчиков. Сформированность графических навыков, сенсорное развитие и развитие мелкой моторики рук находятся в пределах нормы.

Согласно школьной программы воспитания во время проведения уроков реализуются воспитательные задачи:

ценностное отношение:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самостоятельного существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и созданию благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Изобразительное искусство пятый класс.

Задачи

- Воспитание интереса к изобразительному искусству
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и трудовой деятельности.
- Развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое.
- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно – прикладного народного искусства.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности
- Расширение словарного запаса за счёт специальной лексики.
- Развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

Содержание программы

Рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование на темы.

Закрепление умений и навыков, полученных в классе, развитие эстетического восприятия окружающей жизни, путём показа красоты формы предмета, совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение последовательному анализу предмета, определяя его общую форму, пропорции, связь между собой, развитие умения от общего к частному строить изображение, предварительно планируя свою работу, пользоваться простейшими вспомогательными линиями, передавать в рисунке объёмную форму предметов доступными средствами.

Декоративное рисование.

Закрепление умений и навыков, полученных в пятом классе;

Раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера: формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения

стилизовать природные формы ;формирование элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалом в процессе рисования, подборка гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы.

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать в рисунке свои наблюдения; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка , чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства; формирование представлений о своеобразии скульптуры, как вида изобразительного искусства, развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Учащиеся смогут научиться:

Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму

Уметь подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;

Передавать связное сочетание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы.

Место предмета в учебном плане ОУ

Общее количество часов в 68час.

Количество часов в неделю – 2 час.

Программа составлена на основе АООП ФГОС

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 5
класс , 2 часа в неделю**

Первый триместр 20 часов

№	Тема.	Час	Дата
1	Вводный урок.	1	3.09
2	Цвета радуги. Рисование радуги.	1	8.09
3	«Цветик- семи цветик». Рисование цветка по прослушанному произведению.	1	10.09
4	Рисование несложного натюрморта из фруктов.	1	15.09
5	Аппликация «Кувшин разной формы». (цветной картон)	1	17.09
6	Рисование с натуры «Кувшин и яблоко»	1	22.09
7	Лепка с натуры «Кувшин».	1	24.09
8	Живопись. Натюрморт.		29.09
9	Декоративное рисование .Составление узора в круге с использованием осевых линий.	1	1.10
10	Рисование осенних листьев.	1	13.10
11	Рисование на тему «Осень».(по мокрому)	1	15.10
12	Рисование с натуры. «Ветка рябины в вазе»	1	20.10
13	Рисование с использованием трафарета «Осенний лес»	1	22.10
14	Живопись. Пейзаж «Рожь» И.И.Шишкин	1	27.10
15	Графика. Рисование рыбы .	1	29.10
16	Нетрадиционное рисование. «Овечка» (от пятна)	1	3.11
17	Рисование по представлению. «Дома с разными крышами»	1	5.11
18	Рисование несложного натюрморта из овощей.	1	10.11
19	Рисование по представлению « Автобус на улице города».		12.11
20	Пейзаж «Поздняя осень».		

Второй триместр 24 часа.

№	Тема.	Час.	Дата.
1	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины» А.Бубнов «Утро на Куликовом поле»	1	24.11
2	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы.	1	26.12
3	Декоративное рисование «Снежинка»	1	1.12
4	Лепка «Снежинка»	1	3.12
5	Рисование с натуры объёмного предмета сложной формы - ваза.	1	8.12
6	Рисование с натуры объёмного предмета сложной формы и его декоративное оформление – подсвечник со свечой.	1	10.12
7	Рисование ленточного шрифта по клеткам.	1	15.12
8	Рисование по клеткам отдельных слов.	1	17.12
9	Ветка ёлки с игрушками и цветами.	1	22.12
10	Рисование новогодней открытки . (флажки, снежинки, сосульки, серпантин, ёлочки и т.д.)		24.12
11	Изготовление новогодних карнавальных масок.		29.12

12	Рисование на тему «Новогодний фейерверк».		12.01
13	Рисование на тему «Зимние развлечения»		14.01
14	Народно-прикладное творчество. «Гжель».		19.01
15	Аппликация «Зимний лес»		21.01
16	Тематическое рисование «Зимний лес». Тонированная бумага, белая гуашь.		26.01
17	Живопись.Портрет.		28.01
18	Портрет моего товарища.		2.02
19	Иллюстрирование литературного произведения «Сказка о царе Султане)		4.02
20	Рисование с натуры. «Кружка» (ниже уровня зрения.		9.02
21	Лепка «Настольная лампа»		11.02
22	Плакат.Особенности плаката.		16.02
23	Рисование на тему «Военные корабли на море»		18.02

Третий триместр 24 часов.

№	Тема.25	Час.	Дата.
1	Иллюстрация.Связь иллюстрации с содержанием.ИллюстрацииВ.М.Васнецова.	1	2.03
2	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	1	4.03
3	Рисование с натуры птиц.(чучело по выбору учителя)	1	9.03
4	Тематический рисунок «Птицы- наши друзья»	1	11.03
5	Декоративное оформление почтового конверта.	1	16.03
6	Рисование с натуры предмета шаровидной форм. (кукла – неваляшка)	1	18.03
7	Лепка. Игрушка- машина.	1	23.03
8	Аппликация «Улицы города»	1	30.03
9	Эскиз плаката ко Дню Победы.	1	1.04
10	Рисование на тему «Салют над городом»		6.04
11	Декоративное рисование. Составление узора для вазы		8.04
12	Рисование по памяти и представлению.		20.04
13	Иллюстрирование любимого произведения.		22.04
14	Народно-прикладное творчество. «Хохлома»		27.04
15	Нетрадиционное рисование-выдувание из трубочки.		29.04
16	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» Е.Вучетич. «СтатуБеседа о ВОВ с показом репродукций.я воина освободителя» в Трептов - парке в Берлине		4.05
17	Рисование на тему «Праздничный салют»		6.05
18	Плакат в защиту окружающей среды.		11.05
19	Рисование на тему «Жар птица» .Восковые карандаши, мятая бумага.		13.05
20	Рисование с натуры..Ваза сине-зелёной(фиолетовой)окраски.		18.05
21	Скульптура. Отличие от живописи.		20.05
22	Народная скульптура (игрушка)		25.05
23	Лепка. Дымковская барышня.		27.05

Изобразительное искусство 7 класс. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В.Воронковой, Грошенкова И.А. (Владос 2013г). Реализация программы в соответствии с количеством предметных часов, программа может быть реализована с применением дистанционных технологий.

Задачи:

- Развитие аналитико-синтетической деятельности учащихся (сравнение, обобщение)
- Улучшение зрительно-двигательной координации.
- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и трудовой деятельности.
- Развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое.
- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно – прикладного народного искусства.
- Расширение словарного запаса за счёт специальной лексики.
- Развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Характеристика класса.

В 7 классе семь человек: две девочки и пять мальчиков. Пять человек имеет средний уровень развития графических навыков, двое – низкого уровня. Работоспособность детей в пределах нормы.

Согласно школьной программы воспитания во время проведения уроков реализуются воспитательные задачи:

ценностное отношение:

- К семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем, созданию благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Содержание программы.

Рисование на темы.

Закрепление умений и навыков, полученных в классе, развитие эстетического восприятия окружающей жизни, путём показа красоты формы предмета, совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение последовательному анализу предмета, определяя его общую форму, пропорции, связь между собой, развитие умения от общего к частному строить изображение, предварительно планируя свою работу, пользоваться простейшими вспомогательными линиями, передавать в рисунке объёмную форму предметов доступными средствами.

Декоративное рисование.

Закрепление умений и навыков, полученных в пятом классе;

Раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера: формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью

механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы ;формирование элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалом в процессе рисования, подборка гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы.

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать в рисунке свои наблюдения; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка , чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства; формирование представлений о своеобразии скульптуры, как вида изобразительного искусства, развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Учащиеся смогут научиться:

Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму
Уметь подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;
Передавать связное сочетание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы.

Место предмета в учебном плане ОУ

Общее количество часов в 34час.

Количество часов в неделю – 1 час.

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»7
класс. 1 час в недел**

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»
Первый триместр 10 часов.**

№	Тема	Час	Дата
1	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы , повернутого углом к рисующему(высокая коробка с лентой)	1	2.09
2	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (стопка книг)	1	9.09
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства «Живопись». Жанры живописи : пейзаж, натюрморт, портрет. И. Грабарь «Берёзовая аллея», И. Машков «Снедь московская. Мясо , дичь».	1	16.09
4	Рисование с натуры предмета цилиндрической формы, расположенные ниже уровня зрения.	1	23.09
5	Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом («Сыр», «Торт»)	2	30.09, 14.10
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (цветочный горшок)	1	21.10
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер)	1	28.10
8	.Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи». Крупнейшие музеи страны.	1	11.11

Второй триместр 12 часов.

№	Тема	Час	Дата
1	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение её узором.		25.11
2	Рисование с натуры объёмного предмета – посуда (по выбору учеников)		2.12
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура»		9.12
4	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная ваза)		16.12.
5	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства . Архитектура» . Московский кремль.		23.12
6	Тематическое рисование «Зимний лес»		13.01
7	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы «Фрукты»		20.01
8	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы «Овощи»		27.01
9	Эскиз элементов оформления книги – буквицы.		3.02
10	Рисование с натуры предметов комбинированной формы – ваза.		10.02
11	Изготовление шапочки-пилотки из бумаги и украшение её узором.		17.02

Третий триместр 12 часов.

№	ТЕМА	ЧАС	ДАТА
1	Беседа «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное	1	3.03

	творчество. Городецкая роспись»		
2	Рисование с натуры предмета комбинированной формы – чайник.	1	10.03
3	Рисование с натуры предмета комбинированной формы – игрушка.	1	17.03
4	Рисование с натуры предмета комбинированной формы – столярные инструменты	1	24.03
5	Демонстрация учебного фильма»Народные декоративно-прикладное творчество. Гжель»	1	31.03
6	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	1	7.04
7	Изготовление и оформление пригласительного билета .	1	21.04
8	Беседа с показом репродукций о ВОВ.	1	28.04
9	Плакат ко дню Победы.	1	5.05
10	Рисование по представлению	1	12.05
11	Выполнение эскиза медали , посвященной спортивным соревнованиям.	1	19.05
12	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).	1	26.05