

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 6 КЛАСС СИПР учитель Макарова Е.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по ФГОС вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью. В данном 6 классе по программе СИПР – 2 ученика, и 1 ученик по ФГОС УО (ИН) Вар.2 в структуре урока очного обучения.

Характеристика обучающихся:

Авраменко А. Основные цвета не знает, с предметом не соотносит. При раскрашивании не видит границ предмета. Раскрашивание сводится к зачеркиванию в разных направлениях. Команды учителя не понимает. Готовится к уроку и убирать за собой не умеет Пластилином, красками, ножницами. Кисточкой пользоваться не может.

Владимирова А. Знает основные цвета, соотносит их с предметом, обосновывает жестами., уметь раскрашивать, старается придерживаться границ нарисованного предмета, но не всегда получается, обводить предмет четко по границам не получается. Делает все быстро, контролирует и помогает соседу, выполняет за него задания, но всё делается неряшливо и неаккуратно.

Сидоров Р. Школу не посещает, обследован не был. Программа для него ориентирована базовый уровень ФГОС УО (ИН) вар.2.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане: в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 34 учебные недели по 2 часа, всего 68 час. за уч. год, «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно - развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
 - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Раздел программы	Количество часов
Рисование карандашом	19
Декоративное рисование (рисование красками)	16
Лепка	7
Аппликация	14
Беседы и иллюстрации	7

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, пластилин, карандаши, краски т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;

- карандашей;
- пластилина;
- краски;

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия – 208с.
2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение – 175с
3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика – 120с.
4. Перова В.Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 2008г.

- учебные столы;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Оценка предметных результатов по итогам выполнения практических действий

2019-2020 уч. год

№ п/п	Раздел	I полугодие	II полугодие	год
1	освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни			
2	умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация)			
3	умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.			
4	способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности			
5	положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности			
6	стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы			
7	готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;			

Оценка сформированности БУД:

Не выполняет – 0 б

Выполняет с полной помощью – 1 б

Выполняет с частичной помощью – 2 б

Выполняет по образцу – 3 б

Выполняет самостоятельно с ошибками – 4 б

Выполняет самостоятельно без ошибок – 5

Тематическое планирование ИЗО 6 класс СИПР

№	Тема	Кол-во часов	Дата
	<i>1 триместр 20 час.</i>		
1	Вводный урок. Знакомство с предметами и принадлежностями к урокам ИЗО (рисование, лепка, аппликация). ТБ на уроках.	1	3.09
2	Рассматривание сюжетных картинок о лете. Подготовительное занятие. Ориентация на альбомном листе (верх, низ, середина, край, угол).	1	5.09
3	Рисование на тему: «Лето» (солнце, небо, трава, цветы). Определение основной цветовой гаммы цветов (цв. карандаши).	1	10.09
4	«Олимпийская спортивная эмблема». Лепка кругов основных цветов и составление их в символ.	1	12.09
5	Знакомство с книжкой – раскраской. Определение цветовой гаммы.	1	17.09
6	Раскрашивание подбор цветов к трафаретным силуэтам животных.	1	19.09
7	Цветные дорожки, верёвочки. Работа с красками.	1	24.09
8	Раскрашивание осенних листьев (цв. карандаши, трафарет).	1	26.09
9	Высокий забор (аппликация).	1	1.10
10	Рисование на тему: «Дождь и лужи» (цв. карандаши).	1	3.10
11	«Воздушные шарик» Аппликация и карандаш.	1	15.10
12	Фрукты – раскрашивание трафаретов (цв. карандаши).	1	17.10
13	Овощи – раскрашивание трафаретов (цв. карандаши).	1	22.10
14	Разноцветные клубки ниток (цв. карандаши).	1	24.10
15	Флажок. Рисование и раскрашивание предметов прямоугольной и треугольной форм (аппликация, цв. карандаши).	1	29.10
16	Узор в полосе (краски).	1	31.10
17	Башенка. Чередование геометрических фигур (аппликация).	1	5.11
18	Узор на тарелке (краски).	1	7.11
19	Малина и ежевика (лепка).	1	12.11
20	Иллюстрация к сказке «Колобок».	1	14.11
	<i>2 триместр 20 час.</i>		
21	1 Шахматная доска. Штрихование простым карандашом в разных направлениях.	1	26.11
22	2 Грибы (мухомор, белый, подосиновик). Раскрашивание шаблона.	1	28.11
23	3 Иллюстрация к сказке «Три медведя».	1	3.12

24	4	Аквариум (рыбки, водоросли, камни, карушки).	1	5.12
25	5	Человек (девочка, мальчик). Аппликация из геометрических фигур.	1	10.12
26	6	Снеговик (белая краска) с предварительным тонированием бумаги.	1	12.12
27	7	Снеговик (белая краска) с предварительным тонированием бумаги.	1	17.12
28	8	Елка. Тонирование шаблона (краски).	1	19.12
29	9	Елка. Украшение новогодней елки (краски).	1	24.12
30	10	Снегопад (снежинки, сугробы) карандаш.	1	26.12
31	11	Иллюстрация к сказке «Рукавичка»	1	14.01
32	12	Узор на рукавице (краски).	1	16.01
33	13	Раскраска сюжетных картинок «Зимние забавы».	1	21.01
34	14	Узор на шапке (краски).	1	23.01
35	15	Коврик. Составление узора по образцу.	1	28.01
36	16	Мячики. Раскрашивание и наклеивание кружков на лист.	1	30.01
37	17	Стол. Лепка.	1	4.02
38	18	Кровать. Лепка.	1	6.02
39	19	Дерево зимой. Аппликация.	1	11.02
40	20	Посуда: тарелка, чашка. Лепка.	1	12.02
		<i>3 триместр 23 час.</i>		
41	1	Кубики. Раскрашивание и наклеивание квадратов на лист.	1	25.02
42	2	Подснежник, мать и мачеха – раскрашивание весенних цветов.	1	27.02
43	3	Скворечник. Чередование геометрических элементов (аппликация, цв. карандаши).	1	3.03
44	4	Грядка с луком (карандаш).	1	5.03
45	5	Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка»	1	10.03
46	6	Гусеница. Рисование красками и пальцами по контуру и шаблону.	1	12.03
47	7	«Воздушные шарики». Наклеивание мелких обрывков цветной гофрированной бумаги на контур.	1	17.03
48	8	Цветочек. Лепка.	1	19.03
49	9	Кораблик (аппликация, цв. карандаши).	1	24.03
50	10	«Пластилиновая мозайка».	1	26.03
51	11	«Прилетели птицы»- стилизовано фломастером.	1	31.03

52	12	«Бусы для куклы». Рисование сухой кистью.	1	2.04
53	13	«Утята». Аппликация.	1	14.04
54	14	Дерево весной. Дорисовывание по контуру.	1	16.04
55	15	«Чашка с чаем». Раскрашивание чашки по готовому контуру.	1	21.04
56	16	Узор в круге. Декоративное рисование.	1	23.04
57	17	«Спячь зайку!». Рисование при помощи губки.	1	27.04
58	18	Иллюстрация к сказке «Репка»	1	30.04
59	19	Аппликация из кругов. «Кукла - неваляшка».	1	7.05
60	20	Дом. Рисование и дорисовывание по контуру.	1	12.05
61	21	Узор в полосе. Декоративное рисование.	1	14.05
62	22	Аппликация «Пирамидка».	1	19.05
63	23	Раскрашивание сюжетной картинки «Лето».	1	21.05
Всего 63 часа. Уплотнее программы на 5 часов.				