

СОГБОУ «Вяземская школа-интернат №1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1
От «28» августа 2020г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказ №135
от «02» сентября 2020г.
Директор школы
О.А. Богданова

Адаптированная рабочая программа
по ФГОС УО (ИН) Вариант 2
по предмету: «Сенсорное развитие», 5 А класс.

Учитель
Первой квалификационной категории
Негрей И.А.

2020 – 2021 учебный год

Цель программы: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности.
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты:

Сформированность следующих умений:

- Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Узнавать и различать цвета объекта.
- Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Восприятие
- Соотносить звук с его источником.
- Находить объекте, одинаковых по звучанию.
- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Читать и пересказывать текст.

Уметь обратиться ко взрослому за помощью.

3. Содержание программы.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

1. Зрительное восприятие:

Диагностика на начало учебного года, фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном

напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, основные цвета: синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, промежуточные цвета: голубой, фиолетовый, промежуточные цвета: коричневый.

2. Слуховое восприятие:

Звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

3. Кинестетическое восприятие:

Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

4. Восприятие запаха.

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

5. Восприятие вкуса

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).

Сенсорное развитие 5»А» класс.

Первый триместр 10 часов.

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа	Час	Дата
1	<p>Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком.гладкий – шероховатый</p> <p>Шершаве. Мячи.</p>	<p>Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»,</p>	<p>Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий.</p>	1	3.09
2	<p>Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой.</p>	<p>гладкий – шероховатый</p> <p>шершавый</p> <p>серый</p> <p>белый плотный</p> <p>тонкий</p>	<p>Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий.</p>	1	10.09
3	<p>Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом.</p>	<p>Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики.</p>	<p>Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди</p>	1	17.09

			нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).		
4	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности	коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы	1	24.09
5	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком. Мягкий Твердый Взаимодействие Пластмасс Паралон	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета,	1	1.10
6	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла. Вата Металл Железо пух(Игры на восприятие предметов по структуре поверхности	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр.упражнения.	1	15.10
7	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой,	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности.	коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать	1	22.10

	<p>кусочком металла. Сравнение</p> <p>Вата ,металл, твердость рыхлость, пушистость, плотность.</p>		<p>предметы . Коррекция кинестетического и кинестетического ощущения через игр. упражнения</p>		
8	<p>Восприятие предметов по форме и величине: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами. Шар</p> <p>Куб, геометрические формы. величина.</p>	<p>Игры на восприятие предметов по структуре поверхности.</p>	<p>. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку</p>	1	29.10
9	<p>Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами. Большой</p> <p>Средний</p> <p>Маленький</p>	<p>Сравнение.</p>	<p>коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов</p>	1	5.11
10	<p>Обобщение.</p>			1	12.11

Второй триместр 11 часов.

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа.	Час	Дата
1	Восприятие предметов по цвету: красный. Цвет Основной цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета»	Формировать умение различать, называть основные цвета .Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.	1	26.11
2	Восприятие предметов по цвету: белый.	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета»	Формировать умение различать, называть основные цвета .Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.	1	3.12
3	Восприятие предметов по цвету: желтый.	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета»	Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.	1	10.12
4	Восприятие предметов по цвету: красный желтый белый. Классификация	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета».	Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.	1	17.12
5	Восприятие предметов по цвету: синий.	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета».	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать	1	24.12

			внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение		
6	Восприятие предметов по цвету: зелёный		Развитие зрительного восприятия цвета. Закрепить в речи детей названия красного, синего и желтого цветов. Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеленого цветов	1	14.01
7	Восприятие предметов по цвету: оранжевый.	Смешение цветов Оттенок	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.	1	21.01
8	Восприятие предметов по цвету: синий зелёный, оранжевый. Классификация	Смешение цветов Оттенок классификация	Развивать цветовосприятие оранжевого, синего и зеленого цветов Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы	1	28.01
9	Восприятие предметов по цвету: голубой	Восприятие предметов по цвету: голубой	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.	1	4.02
10	Восприятие предметов по цвету: розовый	Восприятие предметов по цвету :розовый	Восприятие предметов по цвету: розовый	1	11.02
11	Теплые и холодные цвета.	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать	1	

			внимательность, усидчивость.воображе ние. Развитие зрительного восприятия цвета.		
--	--	--	--	--	--

Третий триместр 13 часов.

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа	Час	Дата
1	Шумящиекоробочки. Слуховое восприятие.ПустойПолный	музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики,игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах	1	25.02
2	Где звенит колокольчик?Направление.	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах	1	4.03
3	Звуковые понятия: громкий-тихий.громко тихо мелодия музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.	1	11.03
4	Определи, что слышится:погремушка	Условное слово», «Важные мелочи»,«Помехи», игры на дифференцировку звуков	Расширять представления о различной	1	18.03

	бубен ложки.	шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	интенсивности неречевых и речевых звуках		
5	Дидактические игры на слуховое восприятие: Жмурки	Игры на развитие слухового восприятия и памяти.	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах	2	25.03, 1.04
6	«Слушай и выполняй»	Игры на развитие слухового восприятия и внимания «Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три- замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами.	Формировать и расширять основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи.	1	15.04
7	«Сверху – снизу и справа – слева»	Развивать слуховое внимание, определение направления звука		1	22.04
8	«Что забыл дорисовать художник? » Нелепица небылиц	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»,	формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания	2	29.04
9	Дорисуй картинку и раскрась”	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительно-разделение целостного объекта на части	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез	2	6.05, 13.05

		(зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез); нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними.	воспринимаемых объектов.		
10	Обоняние	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. Промежуточная аттестация.	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;	2	20.05, 27.05