

СОГБОУ «Вяземская школа-интернат №1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
От «28» августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №135  
от «02» сентября 2020г.

Директор школы  
О.А. Богданова



Адаптированная образовательная рабочая программа  
по ФГОС УО (ИН) Вариант 1  
предмету: «Изобразительное искусство»  
6А,7А классы.

Учитель  
Первой квалификационной категории  
Негрей И.А.

2020 – 2021 учебный год

## **Изобразительное искусство шестой класс.**

Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В.Воронковой, Грошенкова И.А. (Владос 2013г)

### **Пояснительная записка.**

Школьный курс по изобразительному искусству направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- Развитие аналитико-синтетической деятельности учащихся (сравнение, обобщение)
- Улучшение зрительно-двигательной координации.
- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и трудовой деятельности.
- Развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое.
- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно – прикладного народного искусства.
- Расширение словарного запаса за счёт специальной лексики.
- Развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

*Рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

### **Рисование на темы.**

Закрепление умений и навыков, полученных в классе, развитие эстетического восприятия окружающей жизни, путём показа красоты формы предмета, совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение последовательному анализу предмета, определяя его общую форму, пропорции, связь между собой, развитие умения от общего к частному строить изображение, предварительно планируя свою работу, пользоваться простейшими вспомогательными линиями, передавать в рисунке объёмную форму предметов доступными средствами.

### **Декоративное рисование.**

Закрепление умений и навыков, полученных в пятом классе;

Раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера: формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений

о приёмах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалом в процессе рисования, подборка гармонических сочетаний цветов.

#### **Рисование на темы.**

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать в рисунке свои наблюдения; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными красками.

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства; формирование представлений о своеобразии скульптуры, как вида изобразительного искусства, развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

#### **Учащиеся смогут научиться:**

Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму

Уметь подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;

Передавать связное сочетание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы.

#### **Место предмета в учебном плане ОУ**

Общее количество часов в 34час.

Количество часов в неделю – 1 час.

### **Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 6А класс, 1 час в неделю**

#### **Первый триместр 10 часов**

<b>№</b>	<b>Тема.</b>	<b>Час</b>	<b>Дата</b>
1	Беседа. Народные игрушки (глина, дерево)	1	4.09
2	Составление сетчатого узора для детской ткани. Декоративная переработка природных форм путём упрощения.	1	11.09
3	Рисование несложного натюрморта из овощей.	1	18.09
4	Рисование несложного натюрморта из фруктов.	1	25.09
5	Декоративное рисование-составление симметричного узора	1	2.10
6	Составление эскиза для значка.	1	16.10
7	Беседа В.Серов «Девочка с персиками».	1	23.10
8	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1	30.10
9	Рисование на тему «Что мы видим на стройке»	1	6.11,13.11

**Второй триместр 11 часов.**

<b>№</b>	<b>Тема.</b>	<b>Час.</b>	<b>Дата.</b>
1	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины» А.Бубнов «Утро на Куликовом поле»	1	27.11
2	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы.	1	4.12
3	Рисование новогодней открытки . (флажки, снежинки, сосульки, серпантин, ёлочки и т.д.)	1	11.12
4	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	18.12
5	Рисование с натуры объёмного предмета сложной формы - ваза.	1	25.12
6	Рисование с натуры объёмного предмета сложной формы и его декоративное оформление – подсвечник со свечой.	1	15.01
7	Рисование ленточного шрифта по клеткам.	2	22.01,29.01
8	Рисование по клеткам отдельных слов.	1	5.02
9	Иллюстрирование литературного произведения «Сказка о царе Султане)	1	12.02

**Третий триместр 13 часов.**

<b>№</b>	<b>Тема.</b>	<b>Час.</b>	<b>Дата.</b>
1	Рисование по памяти и представлению.	1	26.02
2	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	1	5.03
3	Рисование с натуры птиц.(чучело по выбору учителя)	1	12.03
4	Тематический рисунок «Птицы- наши друзья»	1	19.03
5	Декоративное оформление почтового конверта.	1	26.03
6	Рисование с натуры предмета шаровидной форм. (кукла – неваляшка)	1	2.04
7	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» Е.Вучетич. «Статуя воина освободителя» в Трептов - парке в Берлине	1	16.04
8	Беседа о ВОВ с показом репродукций.	1	23.04
9	Эскиз плаката ко Дню Победы.	1	30.04
10	Рисование на тему «Салют над городом»		7.05
11	Декоративное рисование. Составление узора для вазы		14.05
12	Рисование по памяти и представлению.		21.05
13	Иллюстрирование любимого произведения.		28.05

## **Изобразительное искусство 7 класс.**

### **Пояснительная записка.**

Школьный курс по изобразительному искусству направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- Развитие аналитико-синтетической деятельности учащихся (сравнение, обобщение)
- Улучшение зрительно-двигательной координации.
- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и трудовой деятельности.
- Развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое.
- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно – прикладного народного искусства.
- Расширение словарного запаса за счёт специальной лексики.
- Развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

Рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

#### **Рисование на темы.**

Закрепление умений и навыков, полученных в классе, развитие эстетического восприятия окружающей жизни, путём показа красоты формы предмета, совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение последовательному анализу предмета, определяя его общую форму, пропорции, связь между собой, развитие умения от общего к частному строить изображение, предварительно планируя свою работу, пользоваться простейшими вспомогательными линиями, передавать в рисунке объёмную форму предметов доступными средствами.

#### **Декоративное рисование.**

Закрепление умений и навыков, полученных в пятом классе;

Раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера: формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалом в процессе рисования, подборка гармонических сочетаний цветов.

#### **Рисование на темы.**

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать в рисунке свои наблюдения; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке своё представление об

образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства; формирование представлений о своеобразии скульптуры, как вида изобразительного искусства, развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

### **Учащиеся смогут научиться:**

Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму

Уметь подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;

Передавать связное сочетание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы.

### **Место предмета в учебном плане ОУ**

**Общее количество часов в 34час.**

**Количество часов в неделю – 1 час.**

### **Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»7 класс. 1 час в неделю.**

#### **Первый триместр 10 часов.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Час</b>	<b>Дата</b>
<b>1</b>	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы , повернутого углом к рисующему(высокая коробка с лентой)	1	3.09
<b>2</b>	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (стопка книг)	1	10.09
<b>3</b>	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства «Живопись». Жанры живописи : пейзаж, натюрморт, портрет.И.Грабарь «Берёзовая аллея»,И.Машков «Снедь московская.Мясо ,дичь».	1	17.09
<b>4</b>	Рисование с натуры предмета цилиндрической формы, расположенные ниже уровня зрения.	1	24.09
<b>5</b>	Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом («Сыр», «Торт»)	2	1.10,15.10
<b>6</b>	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (цветочный горшок)	1	22.10
<b>7</b>	Рисование с натуры предмета комбинированной формы(торшер)	1	29.10
<b>8</b>	.Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи». ». Крупнейшие музеи страны.	1	5.11
<b>9</b>	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение её узором.	1	12.11

**Второй триместр 10 часов.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Час</b>	<b>Дата</b>
1	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение её узором.		26.11
2	Рисование с натуры объёмного предмета –посуда (по выбору учеников)		3.12
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура»		10.12
4	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная ваза)		17.12.
5	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства .Архитектура» .Московский кремль.		24.12
6	Тематическое рисование «Зимний лес»		14.01
7	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы «Фрукты»		21э01
8	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы «Овощи»		28.01
9	Эскиз элементов оформления книги – буквы.		4.02
10	Рисование с натуры предметов комбинированной формы –ваза.		11.02

**Третий триместр 13 часов.**

<b>№</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>ЧАС</b>	<b>ДАТА</b>
1	Беседа «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество. Городецкая роспись»	1	25.02
2	Рисование с натуры предмета комбинированной формы – чайник.	1	4.03
3	Рисование с натуры предмета комбинированной формы – игрушка.	1	11.03
4	Рисование с натуры предмета комбинированной формы – столярные инструменты	1	18.03
5	Демонстрация учебного фильма»Народные декоративно-прикладное творчество. Гжель»	1	25.03
6	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	1	1.04
7	Изготовление и оформление пригласительного билета .	1	15.04
8	Рисование по представлению.	1	22.04
9	Беседа с показом репродукций о ВОВ.	1	29.04
10	Эскиз ко дню Победы.	1	6.05
11	Выполнение эскиза медали , посвященной спортивным соревнованиям.	1	13.05
12	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).	2	20.05,27.05