

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Шульгинский детский сад №3»  
Мордовского района  
Тамбовской области

Принято:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Шульгинский д/с №3»  
28.08.14 г.    Протокол №1

Утверждаю:  
Заведующая МБДОУ:  
\_\_\_\_\_  
О.Б.Панина  
Приказ №45 03.09. 2014г

**Рабочая программа**  
**группа общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет**  
2014 год

## **Содержание**

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание психолого-педагогической работы
- III. Перспективное планирование
- IV. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы
- V. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы
- VI. Список средств обучения
- VII. Список литературы

### **I. Пояснительная записка**

На основании реализации примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы», научными редакторами которой являются доктор психологических наук, профессор Н.Е. Веракса, доктор педагогических наук, профессор Т.С. Комарова, рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Рабочая программа определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы) в группе общеразвивающей направленности в возрасте от 2 до 3 лет с учетом государственных требований к дошкольному уровню образования, разработана индивидуально для МБДОУ «Шульгинский детский сад №3», учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума.

Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");  
обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Эти принципы реализуются на основе интеграции программы «От рождения до школы» .

Рабочая программа ориентирована на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- «Физическая культура»
- «Здоровье»
- «Безопасность»
- «Социализация»
- «Труд»
- «Познание»
- «Коммуникация»
- «Чтение художественной литературы»
- «Художественное творчество»
- «Музыка»

По действующему СанПиН 2.4.1.1249-10 для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять (планируют) не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений) (10 занятий в неделю).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 9 минут.

Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

<b>Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности Виды организованной деятельности</b>	<b>Кол-во</b>
Познание <i>(Познавательная исследовательская и продуктивная)</i>	1

<i>(конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира)</i>	
Коммуникация. Чтение художественной литературы	2
Художественное творчество <i>Рисование</i>	1
Лепка	1
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	10

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно **1500-2500 (1000-1500) слов**.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является (*становится*) наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.д.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **II Содержание психолого-педагогической работы**

### **Направление «Физическое развитие»**

Образовательная область «Здоровье»

«Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки - хватать, держать, трогать; ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

### **Образовательная область «Физическая культура»**

«Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

#### **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.

Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом.

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей..

#### **Направление «Социально-личностное развитие»**

##### **Образовательная область «Социализация»**

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

#### **Развитие игровой деятельности**

##### **Сюжетно-ролевые игры**

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

##### **Подвижные игры**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

##### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Дидактические игры**

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

### **Образовательная область «Труд»**

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Развитие трудовой деятельности**

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

#### **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

#### **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

#### **Образовательная область «Безопасность»**

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям».

#### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.



О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

#### **Формирование предпосылок экологического сознания**

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

#### **Направление «Познавательно-речевое развитие»**

##### **Образовательная область «Познание»**

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

#### **Сенсорное развитие**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

#### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много* — *один* (*один* - *много*).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Предметное и социальное окружение

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **Ознакомление с природой**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д, называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **Образовательная область «Коммуникация»**

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи-диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

### **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

#### **Формирование словаря**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру, называть их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

#### **Обогащать словарь детей:**

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

### **Звуковая культура речи**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечерного дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

### **Грамматический строй речи**

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

### **Связная речь**

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?»), «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

### **Формирование интереса и потребности в чтении**

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

### **Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Образовательная область «Художественное творчество»**

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

#### **Развитие продуктивной деятельности**

##### **Рисование**

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

##### **Лепка**

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Развитие детского творчества**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

### **Приобщение к изобразительному искусству**

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

**Эстетическая развивающая среда.** Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

### **Образовательная область «Музыка»**

«Содержание образовательной области „Музыка“ направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

#### **Слушание**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **III Перспективное планирование**

### **Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

(перспективное планирование) Время проведения	Тема и цель НОД 1-й недели		Тема и цель НОД 2-й недели	Тема и цель НОД 3-й недели	Тема и цель НОД 4-й недели
1	2		3	4	5
<b>Сентябрь</b>	Тема	<b>Знакомство с членами семьи</b>	Одежда	<b>Овощи и фрукты</b>	<b>Домашние животные</b>
<b>Октябрь</b>	Цель	Учить называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать)	Учить: - называть по внешнему виду одежду; - различать сходные между собой объекты. Познакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека	Учить: - узнавать овощи по цвету, величине, вкусу, называть их; - различать по внешнему виду фрукты и овощи. Дать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете	Вызывать интерес к рассказу. Расширять словарный запас. Учить находить на картине и называть собаку, кошку, курицу
Тема	<b>Знакомство с группой</b>		<b>Посуда</b>	<b>«Листопад, листопад,</b>	<b>Рыбка плавает в воде</b>

			<b>листья желтые летят...»</b>	
Цель	Учить: - ориентироваться в помещении своей группы, на участке; - называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Воспитывать чувство симпатии к сверстникам	Учить: - узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; - различать между собой. Познакомить с назначением и свойствами посуды	Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев	Понаблюдать за рыбками, отмечать их особенности («Имеет хвостик, глазки, рот, живет в воде»). Учить различать по цвету, форме. Воспитывать бережное отношение к обитателям аквариума

Тема	Моя любимая бабушка		Мебель	Дерево и куст. Осенний наряд	Кошка и собака в доме
<b>Ноябрь</b>	Цель	Развивать умение внимательно рассматривать фото-графии бабушек, составлять по ним рассказы о своей бабушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли	Познакомить с понятием «мебель», назначением и предметами мебели. Учить узнавать и называть по внешнему виду мебель, части и детали разных предметов	Учить рассматривать дерево (основные особенности строения), обращать внимание на календарные изменения в жизни растений (показать, что осенью листья деревьев меняют	Закрепить характерные признаки внешнего вида кошки (котенка), собаки (щенка): длинные (короткие) уши, большие (маленькие) глаза, на теле мягкая пушистая

1	2	3	4	5
с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит и т. п.	мебели (у дивана - ножки, у кресла - спинка и др.); различать между собой объекты (диван, кресло)		окраску, бережно относиться к растениям	шерстка, короткий хвост и др. Воспитывать у детей доброе отношение к животным



<b>Декабрь</b>	Тема	<b>Мама дома - повар</b>	<b>Купание куклы Кати</b>	<b>Снеговичок и елочка</b>	<b>У кормушки</b>
Цель	Помочь понять, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы		Учить правильно называть предметы и принадлежности купания (полотенце, мыло, ванночка). Воспитывать эмоциональную отзывчивость (приятные воспоминания о купании)	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Познакомить с елкой, признаками отличия ели от других деревьев	Расширять представления о поведении птиц у кормушек. Продолжить формировать умение различать птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, привлекающими на участок сада
<b>Январь</b>	<b>Транспорт</b>		<b>Комнатные растения</b>		<b>Котенок Пушок</b>
Каникулы	Знакомить с транспортными средствами, различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус		Дать представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приемах полива комнатных растений		Дать представление о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Воспитывать доброту по отношению к животным
<b>Февраль</b>	Тема	<b>Дом, в котором я живу</b>	<b>Постираем кукле платье</b>	<b>Морковка от зайчика</b>	<b>Заяц и медведь</b>

Цель	Учить: - ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; - отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве их жилища	Дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз или корыто). Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Упражнять в назывании предметов одежды, белья	Расширять представления об овощах (о моркови: оранжевая, гладкая, продолговатая, есть верхушка, корешки, хрустящая). Формировать доброжелательное отношение к окружающим	Учить: - находить картинки с зайцами, медведями и называть их; - выделять наиболее характерные особенности животного (голова, хвост, ноги)
------	---	--	---	--

1	2	3	4	5	
<b>Март</b>	Тема	<b>Знакомство с городом</b>	<b>Игрушки</b>	<b>Травянистые растения</b>	<b>Петушок и его семейка</b>
Цель	Напомнить название города, в котором живут дети, название их улицы. Закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут. Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации города, отвечать на вопросы	Учить: - находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные); - подбирать и группировать игрушки по форме, цвету. Воспитывать бережное отношение к игрушкам	Формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой. Показать первые весенние цветы. Воспитывать у детей бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать)	Расширять представления о домашних животных и их характерных особенностях. Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается (ходит важно), как клюет зерна. Формировать желание проявлять заботу о домашних животных	
<b>Апрель</b>	Тема	<b>Какие мы помощники</b>	<b>Автомобили</b>	<b>«Солнышко, солнышко, вы-гляни в окошечко...»</b>	<b>Насекомые</b>
Цель	Учить: - выполнять поручения взрослого; - знакомить с выражениями, которые содержат предлоги (на, под, за) и местоимения (там, тут, такой же и др.). Наблюдать, как старшие дети убирают с	Расширять запас понимаемых слов. Учить: - правильно называть трамвай, троллейбус; - различать виды и	Дать представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Поддерживать у детей	Закреплять желание на-блюдать за насекомыми. Расширять представления о насекомых. Учить	

	участка про-шлогоднюю листву	части автомобиля (грузовой, легко вой); кабина, руль, колесо); - отвечать на вопрос: «Что это?» полным предложением, состоящим из 3-4 слов	радостное настроение перед прогулкой в солнечный день, (чтение стихотворений). Учить передавать образ солнца в рисунке	характеризовать внешний вид и поведение насекомых Продолжать учить различать насекомых. Воспитывать доброе отношение к насекомым	
<b>Май</b>	Тема	<b>Труд взрослых</b>	<b>Знакомство со свойствами бумаги и ткани</b>	<b>Там и тут, там и тут одуван-чики цветут...</b>	<b>Обитатели уголка природы</b>
Цель	Познакомить с трудом помощника воспитателя (няни). Учить различать некоторые трудовые действия. Воспитывать чувство уважения к труду помощника воспитателя (няни)	Помочь выявить свойства бумаги и ткани. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность	Формировать представления об одуванчике. Учить: - выделять характерные особенности; - называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы	Дать представление о том, что рыбки в аквариуме плавают; в клетке - птичка (летает, пьет воду, клюет корм). Воспитывать бережное отношение к обитателям угол-ка природы	

Время проведения	Тема и цель НОД 1-й недели	Тема и цель НОД 2-й недели	Тема и цель НОД 3-й недели	Тема и цель НОД 4-й недели
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>	Тема Что есть на участке детского сада? Путешествие по территории участка	Что есть в групповой комнате? Путешествие по комнате	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий	Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко
Цель	Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно	Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно	Вызывать симпатию к сверстникам. Помогать: - запоминать имена товарищей; - преодолевать	Помочь понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы. Упражнять впроговаривании фраз,

	выполнять их (что-то прого-ворить или сделать)	выполнять их (что-то прого-ворить или сделать)	застенчивость	которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой)	
<b>Октябрь</b>	Тема	Немецкая народная песенка «Три веселых братца» Дидактическая игра «Пору-чения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»	Русская народная сказка «Репка» Дидактические упражнения: «Кто что ест?», «Скажи «а». Дидактические игры: «Пору-чения», «Лошадки»	Л. Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь»	Песенка «Разговоры». Звук [y] Игры и упражнения на звуко-произношение (звук [y]). Рассматривание сюжетных картинок (по выбору воспитателя)
Цель	Прочитать детям песенку. Формировать умения: - слушать стихотворный текст; - проговаривать звукоподражательные слова; - выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки; - отчетливо произносить сло ва вверх и вниз, по просьбе воспитателя выполнять действия, соответствующие этим словам. Совершенствовать умение понимать речь воспитателя.	Напомнить содержание сказки «Репка». Вызывать желание рассказать сказку вместе с воспитателем. Уточнять представления о том, какое животное что ест («Мышка грызет корочку сы-ра, собака - косточку» и т. д.). Активизировать в речи глаголы «лакать», «грызть», «есть». Учить: - отчетливо произносить звук [а], небольшие фразы;	Прочитать детям рассказы. Приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков [а], [и]. Учить рассматривать картинку. Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения	Прочитать детям песенку. Закреплять правильное произношение звука [y] (изо-лированного и в звукосочетаниях). Учить: - понимать что изображено на картинке; - осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы; - способствовать активизации речи	

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Поощрять попытки само-стоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь понять значение слов вверх, вниз			- дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; - различать действия, противоположные по значению (подняться вверх - спуститься); - произносить звук [и]	

<b>Ноябрь</b>	Тема	Потешка «Наши уточки с утра...», А. Барто «Кто как кричит?» Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Дидактическое упражнение «Ветерок».	Русская народная потешка «Пошел котик на Торжок...» Дидактическая игра «Это я придумал». Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	Чтение сказки «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского) Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Мама моет посуду (рассказ по картине) Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя). Дидактическое упражнение «Выше - ниже, дальше - ближе»
Цель	Прочитать детям потешку, стихотворение. Совершенствовать умения: - понимать вопросы; - вести диалог со сверстниками. Развивать внимание. Учить: - различать и называть птиц, о которых упоминается в по тешке; - с помощью султанчиков медленно вдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить со стихотворением-загадкой. Совершенствовать речевой слух	Закреплять умения объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной песенкой «Пошел котик на Торжок...». Упражнять: - в различении и названии цветов (красный, синий, желтый); - в выполнении заданий воспитателя («Сделай так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию	Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского). Вызывать желание поиграть в сказку. Рассказать о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (либо любому другому родному человеку)	Помочь: - понять содержание картины; - в процессе рассматривания активизировать речь. Учить договаривать слова, фразы. Упражнять в определении местоположения объекта и правильном его обозначении. Развивать память	

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

<b>Декабрь</b>	Тема	Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Артикуляционные игры и ди-дактические упражнения на произношение звуков [м] - [м'], [п]-[п'], [б]-[б']. Дидактическая игра «Кто ушел?»	Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Дидактические упражнения на произношение звука [ф]. Дидактическая игра «Далеко -близко» Инсценирование сказки	Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»; песенка «Пошел котик на Торжок...» Дидактическая игра «Подбери перышко»	Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси» Рассмотрение сюжетных кар-тин (по выбору воспитателя). Дидактические упражнения на произношение звука [к]
Цель	<p>Формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- четко произносить звуки [м]-[м'Ип]-[п'Иб]-[б'] в звукосочетаниях;</li> <li>- различать на слух близкие по звучанию звукосочетания;</li> <li>- совершенствовать память и внимание.</li> </ul> <p>Познакомить с содержанием сказки (читать эмоционально, выразительно, стараясь доставить удовольствие от восприятия сказки)</p>	<p>Доставить удовольствие от восприятия знакомой сказки. Привлекать к воспроизведению диалогов между щенком и животными, которые попадались ему на глаза.</p> <p>Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты, предлагая на уточнение и закрепление произношение звука [ф]. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произносить звукосочетания с различной громкостью;</li> <li>- определять расстояние до на блюдаемого объекта(далеко, близко) и использовать в речи соответствующие слова</li> </ul>	<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать иллюстрации и рисунки в книжках;</li> <li>- рассказывать о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации.</li> </ul> <p>Повторить народную песенку «Пошел котик на Торжок...».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый;</li> <li>- повторять фразы вслед за воспитателем</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать картинку, ра доваться изображенному;</li> <li>- отвечать на вопросы по со держанию, делать простейшие выводы.</li> <li>- правильно и отчетливо про износить звук [к];</li> <li>- способствовать развитию голосового аппарата (произне сение звукоподражаний с раз ной громкостью);</li> <li>- активизировать словарь.</li> </ul> <p>Познакомить с содержа нием художественного произ ведения (читать выразительно, эмоционально)</p>	
<b>Январь</b>	Каникулы	Где и как живет моя кукла (игрушка)? Рассказывание без наглядного сопровождения. Дидактическая игра	Знакомые сказки. Потешка «Огуречик, огуречик...» Упражнения на совершенст-вование звуковой культуры речи	Животные и их детеныши Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?».	

		«Устроим кукле комнату». Дидактическое упражнение на произношение звуков [д] - [д'].		
--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	
Развивать: - способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения; - умение слушать тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. Упражнять в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова		Вспомнить знакомые сказки. Помочь: - драматизировать отрывки из произведений; - запомнить новую потешку. Упражнять в отчетливом произношении звуков [т] - [т']. Развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии		Учить: - называть домашних животных и их детенышей; - угадывать животное по описанию. Повторить материал, который вызвал затруднение * '	
<b>Февраль</b>	Тема	Сказка «Теремок», русская народная песенка «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду» Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата	Потешка «Наша Маша ма-ленька...», стихотворение С. Капутикян «Маша обедает» Дидактическая игра «Чей, чья, чье?»	Сказка «Теремок» Рассматривание иллюстраций к сказке. Дидактическое упражнение «Что я сделала?». Инсценирование сказки	Рассказ Я. Тайца «Поезд» Рассматривание сюжетной картины
Цель	Познакомить со сказкой «Теремок» (в обработке М. Булатова) и песенкой-приказкой.	Помочь понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва. Вызывать желание слушать потешку неоднократно.	Дать почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему.	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения	

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следить за рассказом воспитателя;</li> <li>- добавлять слова, заканчивать фразы.</li> </ul> <p>Упражнять в отчетливом произнесении звука [х] (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах)</p>	<p>Познакомить со стихотворением С. Капутикян «Маша обедает».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении;</li> <li>- согласовывать слова и предложения.</li> </ul> <p>Вызвать удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения</p>		<p>Учить правильно называть действия, противоположные по значению</p> <p>Помочь запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре)</p>	<p>Учить передавать содержание картины более полно, разнообразно</p>	
<b>Март</b>	Тема	<p>Сказка «Три медведя» Рассматривание иллюстраций к сказке, сюжетных картин (по выбору воспитателя). Дидактическая игра «Чья картинка?».</p>	<p>Стихотворение К. Чуковского «Путаница» Рассматривание иллюстраций. Дидактическое упражнение «Что я делаю?»</p>	<p>Рассказ К. Ушинского «Гуси» (без наглядного сопровождения) Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»</p>	<p>Стихотворение Г. Сапгира «Кошка» Дидактические упражнения «Не уходи от нас, киска!», «Как можно медвежонка порадовать?»</p>
Цель	<p>Дать возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового). Продолжать учить согласовывать слова в предложениях. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сюжет картины;</li> <li>- отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного</li> </ul>	<p>Познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница». Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению</p>	<p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать рассказ без наглядного сопровождения;</li> <li>- участвовать в инсценировках.</li> </ul> <p>Развивать способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следить за действиями воспитателя;</li> <li>- активно договаривать про стые и более сложные фразы;</li> <li>- отчетливо произносить тук [э], звукоподражание «эй»</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразным играм с игрушками, возможности разговаривать с ними;</li> <li>- повторять за воспитателем и придумывать самостоятельные несложные обращения к игрушке.</li> </ul> <p>Продолжать учить играть и разговаривать с игрушками, употребляя разные по форме и содержанию обращения</p>	

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



<b>Апрель</b>	Тема	Русская народная сказка «Маша и медведь» (обработка М. Булатова) Рассказ об иллюстрациях к сказке	«Друзья» (главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика») Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...».	Наши любимые животные. Куклу Катю искупаем Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Купание куклы Кати (прак-тикум)	Сказка Д. Биссета «Га-га-га»
Цель	Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). Учить: - рассматривать рисунки-иллюстрации; - разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь». Прививать интерес к драматизации	Привлечь внимание детей к новой игрушке. Учить рассказывать о том, как с ней играть. Вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка	Помочь увидеть различия между взрослыми животными и детенышами. Обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь. Помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода. Показать, как можно интересно играть с куклой	Вызывать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир. Упражнять в произношении звукоподражаний. Помочь с помощью разных приемов вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям	
Тема	Сказка А. и П. Барто «Девочка-ревушка» Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра «Мы цыплятки, дружные ребятки»	Рассказ Г. Балла «Желтянок», стихотворение А. Бар-то «Кораблик» Дидактическое упражнение «Так или не так?».	Песенка «Снегирек», сказка В. Бианки «Лис и Мышонок» Дидактическое упражнение «Так или не так?».	«Здравствуй, весна!» Чтение, рассказывание известных произведений о весне	

<b>Май</b>	Цель	Познакомить с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка». Помочь увидеть, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. Продолжать учить рассматриванию картины (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога)	Познакомить с рассказом Г. Балла «Желтячок», со стихотворением А. Барто «Кораблик». Учить: -слушать произведение без наглядного сопровождения; -отвечать на вопросы; -понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. Помочь осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто»	Продолжать учить осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать плавный легкий выдох. Познакомить с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок». Учить читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны, и поприветствовать ее. Проверить уровень сформированности того или иного речевого умения: русские народные сказки, дидактические игры
------------	------	--	--	--	--

### Познание. Формирование элементарных математических представлений.

(перспективное планирование) Время проведения	Тема и цель НОД 1-й недели	Тема и цель НОД 2-й недели	Тема и цель НОД 3-й недели	Тема и цель НОД 4-й недели
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ</b>				
<b>Октябрь</b>	Тема		Ориентировка в здании детского сада	
<b>Октябрь</b>	Цель		Знакомить с названием, расположением и предназначением отдельных помещений; групповой комнатой; размещением игрушек и предметов обихода.	

		Учить указывать и называть места их расположения, места хранения личных вещей; употреблять речевые конструкции «Мы играем здесь - в игровой комнате, она большая, в ней много игрушек»
<b>Ноябрь</b>	Тема	Ориентировка на групповом участке
Игровая деятельность: «Догони мяч», «Добежим до флажка», «Достанем игрушку», «Поезд», «Прятки», «Птички летают»		
<b>Ноябрь</b>	Цель	Учить узнавать свой групповой участок, знакомить с расположением игрового оборудования. Знакомить с речевыми конструкциями: «Это наш участок, здесь мы гуляем, играем», «Здесь песочница, где можно поиграть с песком», «Тут качели, на которых мы качаемся», «Вот беседка: в ней можно посидеть на скамейке, отдохнуть, спрятаться от дождя, а вот там - клумба с цветами. Цветы красивые. Мы любим ими, бережем их. Там мы не бегаем, цветы не топчем». Побуждать к тому, чтобы дети повторяли за воспитателем и использовали в речи некоторые слова
<b>Декабрь</b>	Тема	Развитие ориентировки в частях собственного тела
Игровая деятельность: «Водичка-водичка», «Ладушки», «Где же, где же наши ручки?», «Мы руки поднимаем...», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Зайка беленький сидит» и т. д.		
<b>Декабрь</b>	Цель	Развивать дифференцированное восприятие отдельных частей тела; их пространственное расположение. Учить: - показывать на себе, где голова, лицо, ноги, руки, спина, живот; на лице - глаза, уши, рот, губы, нос. - объяснять, что мы делаем глазами, ушами и т. д. («Мы умываемся, моем лицо и руки, причесываемся здесь - в умывальной комнате;

			здесь - в спальне - спим; здесь - в раздевальной комнате - раздеваемся, когда приходим с прогулки и одеваемся на прогулку»)
Цель	1	2	3

<b>Январь</b>	Закреплять знания и умения, полученные при знакомстве с темой «Ориентировка в пространстве»	Закреплять знания и умения полученные при знакомстве с темой «Ориентировка в пространстве»	Учить: - рассматривать однородную группу игрушек; - называть их; - отвечать на вопрос: «Как много мишек, зайчиков?» и т. д.	Учить: - создавать однородную группу предметов, путем добавления предметов к предмету; - называть количество (много); - акцентировать внимание на количестве; - отвечать на вопрос: «Сколько у нас кубиков?»
<b>Февраль</b>	Цель	1	2	3
<b>Февраль</b>	Закреплять понятие «много». Учить совершать игровые действия с группой из одно-родных игрушек (одинакового вида, цвета, величины, формы, материала)	Закреплять умение отвечать на вопрос сколько?, совершая игровые действия с группой из однородных предметов	Учить: - создавать группы предметов, объединенных характерным признаком (по цвету); - отвечать на вопросы. Сколько у нас флажков? (Много.) - Какие они? (Красные.) Знакомить с красным и синим цветами. Различать флажки красного и синего цветов	Познакомить с желтым и зеленым цветом; учить сравнивать количество зеленых и желтых флажков. Учить строить речевые конструкции типа: «В вазе много желтых флажков, а в коробке -много зеленых флажков»; «Желтых флажков много и зеленых тоже много»
<b>Март</b>	Цель	1	2	3
<b>Март</b>	Упражнять в умении отвечать на вопрос сколько?, рассматривая группы того или иного	Познакомить с понятиями «большой», «маленький». Учить строить конструкции: «На пальто	Развивать умение отвечать на вопросы: - Сколько кукол пьет чай? - Сколько зайцев пляшет?	Знакомить с понятиями «много», «один». Учить сравнивать группы предметов с одним

	вида, отличающиеся по цвету	много больших пу-говиц», «На платье много ма-леньких пуговиц»	- Сколько матрешек гуляет? (Много.)	предметом
<b>Апрель</b>				

Закреплять понятия «много - один», «один - много» в игровой деятельности {игра «Один и много»). Учить: - отвечать на вопросы: - Сколько у тебя цветов? (Один.) - Сколько их осталось в вазе? (Много.); - понимать речевую конструкцию: «У каждого из вас - один цветок, а в вазе — много	Учить: - различать понятия «один» и «много»; - создавать группу одних предметов из множества раз-личных. Упражнять в умении выделять один предмет из группы и объединять отдельные пред-меты в группу	Ввести понятия «много-мало», «мало - много». Учить создавать большие и меньшие группы предметов и обозначать их количество словами	Закреплять умения: -сравнивать неравные группы предметов; - строить речевую конструкцию типа: «На столе много зайчиков, а в коробке - мало». Учить: - различать группы предметов и называть их; - создавать неравные группы предметов: «много кубиков - мало кубиков»
--	--	--	--

Цель	1	2	3	4
------	---	---	---	---

Игровая деятельность: «Шароброс», «Кто найдет такое же?», «Что ты достал?», «Что в мешочке?»

<b>Май</b>	Упражнять в умениях: - отвечать на вопрос сколько?; - определять количество предметов (один - много - мало); - называть предметы (много уточек (рыбок, собак) - одна уточка (рыбка, собака) - много кукол (машин, зайчиков) - мало кукол (машин, зайчиков)	Знакомить с понятиями «большой», «маленький». Учить создавать речевые конструкции: «большой боти-нок взрослого», «маленький ботинок ребенка», «большая кукла», «маленькая кукла»	Учить различать большие и маленькие кубики; большие и маленькие кирпичики. Побуждать различать их и правильно называть	Учить: - отвечать на вопросы: «Что создано из наших деталей?», «Какого они цвета?», «Какого они размера?»; - создавать речевые конструкции: «Большой стол построим для большого Мишки из больш-их кирпичиков», «Маленький стул построим маленькому Мишутке из маленьких кирпи-чиков»
------------	--	--	--	--

## Художественное творчество

(перспективное)	Тема и цель НОД 1-й	Тема и цель НОД 2-й	Тема и цель НОД 3-й	Тема и цель НОД 4-й
-----------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

планирование) Предмет	недели	недели	недели	недели
1	2	3	4	5
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>Рисование</b>	Тема		<b>Наши помощники - карандаш и кисточка</b>	<b>По ровненькой дорожке</b>
Цель		Познакомить с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом; со свойствами краски	Учить: - рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумаге; - выполнять движения в соответствии с ритмом музыки	
<b>Лепка</b>	Тема		<b>Что такое пластилин?</b>	<b>Заборчик для петушка</b>
Цель		Познакомить с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом	Учить: - складывать пластилин «колбаской», закрепляя свойства материала; - выполнять подражательные движения в соответствии с музыкальным ритмом	
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>Рисование</b>	Тема		<b>«Дождик, дождик, пуще...»</b>	<b>«Листья желтые...»</b>
Цель		Учить наносить пальцем ритмичные мазки под словесное сопровождение. Познакомить с синим цветом	Учить: - рисовать листья, примакивая кисточку к листку; - правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть	
<b>Лепка</b>	Тема		<b>«Дождик, дождик, кап-кап-кап...»</b>	<b>«Вышла курочка гулять...»</b>
Цель		Учить: - отщипывать кусочки пластилина от целого; - располагать их на листе бумаги. Знакомить с синим цветом	Учить отщипывать кусочки пластилина от целого. Закреплять умение реагировать на сигнал в подвижной игре. Знакомить с синим цветом	
<b>НОЯБРЬ</b>				
<b>Рисование</b>	Тема		<b>Снег идет</b>	<b>«Сшили Тане сарафан»</b>

Цель	Познакомить с материалом - ватой. Учить рисовать снежинки кисточкой способом намачивания. Формировать умение ритмично выполнять движения под музыку	Учить располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Украшь елочку». Закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета	
<b>Лепка</b>	Тема	<b>«Сорока-сорока»</b>	<b>«Бусы»</b>
Цель	Закреплять умения отщипывать кусочки от целого куска пластилина. Формировать умение выполнять смену действий по музы-кальному сигналу	Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик. Закреплять знание основных цветов, выкладывания	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>Рисование</b>	Тема	<b>«В лесу родилась елочка»</b>	<b>«Маленькая елочка в гости к нам пришла»</b>
Цель	Обучать умению располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Украшь елочку». Закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета	Обучать умению располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Украшь елочку». Закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета	
<b>Лепка</b>	Тема	<b>«Сидит белка на тележке...»</b>	<b>«Чудесные карандашки»</b>
Цель	Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки. Формировать умение выполнять ритмические движения	Продолжить знакомить с материалом. Упражнять в лепке приемом раскатывания глины прямыми движениями. Развивать желание лепить	
<b>Рисование</b>	Тема	<b>«Снежок порхает, кружится»</b>	<b>«Лопатки»</b>
Цель	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пальчиками. Познакомить с новым приемом рисования – рисование ватными палочками. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику.	Дорисовывание деталей. Продолжать учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер), рисовать палочки – прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, её начало и конец., формировать интерес к рисованию. Вызвать положительные эмоции	

	Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	от процесса рисования.
<b>Лепка</b>	Тема	«Снег идёт»
		«Снеговик»
Закреплять умение детей лепить округлые формы, Учить отщипывать небольшие комочки, раскатывать их между ладонями круговыми движениями.		Закреплять умение детей лепить округлые формы, Учить отщипывать небольшие комочки, раскатывать их между ладонями круговыми движениями.

<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
<b>Рисование</b>	Тема	<b>Цветные мячики</b>	<b>Идет дождь</b>	<b>Огоньки в окнах дома</b>	
Цель	Учить рисовать предмет круглой формы; называть то, что нарисовали	Учить: - рисовать короткие штрихи и линии; - правильно держать карандаш; - видеть образ явления. Развивать желание рисовать	Учить: - наносить яркие мазки, пятнышки в окошки домов; - аккуратно пользоваться красками. Закреплять умение пользоваться красками, кистью		
<b>Лепка</b>	Тема	<b>Палочки</b>	<b>Шарики</b>	<b>Колобок</b>	<b>Лепка по замыслу</b>
Цель	Учить отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями	Учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями	Закреплять: - умение раскатывать глину между ладонями круговыми движениями; - отщипывать небольшие комочки; - аккуратно класть готовые изделия на дощечку	Учить самостоятельно работать с пластилином, доводить начатое до конца. Воспитывать умение радоваться готовому изделию	

<b>МАРТ</b>					
<b>Рисование</b>	Тема	<b>Разноцветные колечки</b>	<b>Разноцветные ворота</b>	<b>Салют</b>	<b>Колечки</b>



Цель	Продолжать учить: - рисовать слитные линии круговыми движениями; - правильно держать карандаш; - рассматривать работу	Учить проводить Дугообразные линии, узнавать очертания, называть их. Закреплять умение правильно держать карандаш	Продолжать учить: - правильно держать кисточку; - обмакивать всем ворсом в краску;	Продолжать учить: - правильно держать карандаш; - передавать в рисунке определенную форму;
------	--	--	--	--

<b>Лепка</b>	Тема	<b>Картофель</b>	<b>Палочки</b>	<b>Разные цветные мячи</b>	<b>Колечки для пирамидки</b>
--------------	------	------------------	----------------	----------------------------	------------------------------

Цель	Закреплять умения раскатывать глину между ладонями круговыми движениями; класть глину и изделия на дощечку	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания. Вызывать желание лепить	Закреплять: - прием раскатывания глины между ладонями; - работать аккуратно; - класть готовые изделия на доску	Продолжать: - учить лепить палочки; - считать палочки и соединять их концы, образуя кольцо; - вызывать желание лепить
------	--	---	---	--

#### АПРЕЛЬ

<b>Рисование</b>	Тема	<b>Светит солнышко</b>	<b>Идет дождь</b>	<b>Украсим узором платье для куклы Кати</b>	<b>Колобок катится по дорожке</b>
------------------	------	------------------------	-------------------	---	-----------------------------------

Цель	Учить: - передавать в рисунке образ солнышка; - сочетать округлую форму с прямыми линиями. Развивать интерес к рисованию	Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Закреплять умение правильно держать кисть	Учить правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цвета	Упражнять в рисовании круглых форм. Воспитывать желание рисовать
------	---	--	--	---

<b>Лепка</b>	Тема	<b>Бублик для куклы Наташи (пластилин)</b>	<b>Горох для петушка (глина)</b>	<b>Колобок катится по дорожке (пластилин)</b>	<b>Лесенка (глина)</b>
--------------	------	--	----------------------------------	---	------------------------

Цель	Продолжать учить: - лепить палочки; - считать палочки и соединять их концы	Продолжать отрабатывать навык лепки из глины. Учить играть с изделиями	Учить играть с готовыми изделиями	Учить: - работать аккуратно; - класть готовые изделия из глины на доску. Вызывать
------	--	---	-----------------------------------	---

				желание лепить
--	--	--	--	----------------

Лепка	Тема	Мисочка для зайчика	Самолет	Мандарины	Лепка по замыслу
Цель	Закреплять умения: - раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; - сплющивать в ладонях комок; - пальцами делать углубления	Продолжать учить: - раскатывать комочки глины прямыми движениями; - соединять части, перекрещивая их между собою	Продолжать учить: - лепить предметы круглой формы; - радоваться готовому изделию	Продолжать учить: - лепить предметы круглой формы; - радоваться готовому изделию	Учить: - самостоятельно выбирать материал (глину, пластилин); - выбирать тему для лепки. Развивать эстетическое восприятие

#### IV Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

##### **Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

##### **Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

##### **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

**Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.

Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...).

Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Образовательная область «Здоровье»**

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Умеет самостоятельно есть.

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

#### **Образовательная область «Социализация»**

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

Использует в игре замещение недостающего предмета.

Общается в диалоге с воспитателем.

В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

#### **Образовательная область «Труд»**

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

#### **Образовательная область «Безопасность»**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

#### **Образовательная область «Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

**Формирование элементарных математических представлений.** Может образовать группу из однородных предметов.

Различает один и много предметов.

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

**Формирование целостной картины мира.** Различает и называет предметы ближайшего окружения.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### **Образовательная область «Коммуникация»**

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речь игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

#### **Образовательная область «Художественное творчество»**

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

#### **Образовательная область «Музыка»**

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### **V. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

В процессе мониторинга исследуются **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

**Периодичность** мониторинга: 2 раза в год (сентябрь, май)

<b>№</b>	<b>Направление</b>	<b>Диагностические методики</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
1	Физическое развитие	✓ Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного	Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре, медицинская сестра	сентябрь, май

		образования "От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2011 г.)		
2	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Критерии социально-личностного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2011 г.)</li> <li>✓ «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования», автор: Ю.А.Афонькина, Волгоград, Учитель, 2012</li> <li>✓ Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А, Васильевой, / авт.-сост.: Ю.А.Афонькина, Волгоград, Учитель, 2012 (по всем возрастным группам)</li> </ul>	Воспитатели групп, педагог-психолог	сентябрь, май

3	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2011 г.)</li> <li>✓ «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования», автор: Ю.А.Афонькина, Волгоград, Учитель, 2012</li> <li>✓ Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А, Васильевой, / авт.-сост.: Ю.А.Афонькина, Волгоград, Учитель, 2012 (по всем возрастным группам)</li> </ul>	Воспитатели групп	сентябрь, май
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Критерии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной</li> </ul>	Воспитатели групп, музыкальный руководитель	сентябрь, май

		<p>общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2011 г.)</p> <p>✓ Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А, Васильевой, / авт.-сост.: Ю.А.Афонькина, Волгоград, Учитель, 2012 (по всем возрастным группам)</p>		
--	--	--	--	--



## VI. Список литературы

- 1.«Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» В.Г.Фролов, Г,П.Юрко, М. «Просвещение» 1983
- 2.«Двигательная активность ребенка в детском саду» - М.А.Рунова, М. Мозаика – Синтез 2000
3. «Здравствуй!» Программно – методический комплекс. М.Л.Лазарев, М., Мнемозина, 2006.
- 4.М.Д. Маханева (методическое пособие по физической культуре) «Воспитание здорового ребенка».
5. «Безопасность» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева – М.,1998
- 6.Алешина Н.В «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М., 2004 год Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова.
- 7.Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться» (методическое пособие).
- 8.А.П. Усова «Игра и труд в детском саду» (методическое пособие).
- 9.А.Ф. Мазурина «Труд детей в природе».
- 10.В.Г. Нечаева «Воспитание дошкольника в труде» (методическое пособие). –
- 11.«Воспитание сенсорной культуры ребенка». Л.А. Венгер, Э.Г. Пелюгина.
- 12.Дидактические игры по сенсорному воспитанию дошкольников». Л.А. Венгер.
- 13.Д. Альтхауз. «Цвет, форма, количество».
14. «Здравствуй, мир!» А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова М. 2005.
15. Атлас мира для самых маленьких» Попов И., Савик Д.М. Астрель 2005.
- 16.« Наш дом – природа» программно – методический комплекс. Н.А.Рыжова – М.,2005
- 17.О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» (программа и методические рекомендации).
- 18.Бондаренко «Экологические занятия с детьми» (методическое пособие).
- 19.О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» (методическое пособие).
20. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (программа и методические рекомендации).
- 21.О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» (методическое пособие).
22. Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи»
- 23.«Ты детям сказку расскажи...» З.Л.Гриценко - М.,Линка-Пресс,2003 «Знакомим с литературой детей 3-5лет»
- 24.«Работа с книгой в детском саду» Г.М.Первова – Тамбов,2004
- 25.«Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, Г.Е.Селезнева М. «Баласс» 2001
26. «Воспитание ребенка – дошкольника. Росинка» Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова М. Владос 2004
27. Программа художественного воспитания «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.
- 28.«Народное искусство в воспитании детей» Т.С. Комаровой (педтехнология).
- 29.«Занятия по Изодеятельности в детском саду» Т.С. Комаровой (методическое пособие).
- 30.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко, программа (методическое «Музыкальное развитие детей» О.П. Радынова. М. Владос 1997.

- 31.Зими́на А. Н. «Музыкальные игры и этюды в детском саду», пособие для музыкального руководителя. М., «Просвещение», 1971.
- 32.Зими́на А. Н. «Музыкально-дидактические игры и упражнения в малоконтактных ДОУ. Сценарии и нотное приложение», пособие для педагогов. М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», «Гном – Пресс», «Новая школа», 1998.
- 33.Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». М., 1981.
- 34.Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка». М., 1989.
- 35.Кабалевский. Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке?» М., 1982
- 36.«Художественное творчество и ребенок» под ред. Н.А. Ветлугиной. Л.; М.,1972.
- 37.Шацкая В.Н. «Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества». М., 1975.