

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Шульгинский детский сад №3»  
Мордовского района  
Тамбовской области

Принято:  
Педагогическим советом МБДОУ  
«Шульгинский детский сад №3»  
31 августа 2017 год



**Рабочая программа №5**  
*(группа общеразвивающей направленности  
для детей от 5 до 6 лет)*

с. Шульгино  
2017 год

## **Содержание 1.**

### **Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка.....3 стр.
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы..... 5 стр.
- 1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет.....7 стр.
- 1.4. Целевые ориентиры освоения программы.....10 стр.

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Объем образовательной нагрузки.....11 стр.
- 2.2. Содержание психолого-педагогической работы
  - 2.2.1. «Познавательное развитие».....12 стр.
  - 2.2.2. «Художественно-эстетическое развитие».....32 стр.
  - 2.2.3. «Речевое развитие».....73 стр.

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Режим дня.....87 стр.
- 3.2. Методики, технологии, средства воспитания.....92 стр.
- 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда.....93 стр.
- 3.4. Программно-методическое обеспечение.....97 стр.

## **1. Целевой раздел 1.1.**

### **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей старшей группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- организованная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательному - речевому и художественно - эстетическому развитию.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

Срок реализации Программы - 1 год (2017 - 2018 учебный год).

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми старшей группы (дети 5 - 6 лет).

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- 1.Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- 2.Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- 3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- 5.Образовательная программа дошкольной образовательной организации.
- 6.Устав ДОО.
- 7.Положение о рабочей программе для педагогов .

**Цель программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной, творческой и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### **Задачи рабочей программы**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Таким образом, данная рабочая программа, составленная с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **1.3. Возрастные особенности развития детей шестого года жизни**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры построить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч

рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора.

Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжают совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они



должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче

становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

#### **1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы базируются на примерной программе «От рождения до школы», ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. В программе, согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры даются для детей на этапе завершения дошкольного образования.

##### ***Целевые ориентиры освоения программы***

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания 4

Может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. Содержательный раздел 2.1.**

### **Объем образовательной нагрузки**

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю

ФЭМП	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО:	13

## 2.2. Содержание психолого-педагогической работы

### «Познавательное развитие»

#### *Познавательно-исследовательская деятельность*

##### **Основные цели и задачи:**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Содержание психолого - педагогической работы**

##### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Конструктивно-модельная**

#### **деятельность Основные цели и задачи**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Целевые ориентиры**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Конструктивная деятельность.**

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### **Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Количество**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну -по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

### **Величина**

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире(уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

### **Форма**

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки -круглые и т.д.



Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху -внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени**

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

## **Планируемые промежуточные результаты освоения**

### **Программы по ФЭМП**

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

**Календарно-тематический план по формированию элементарных математических представлений**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>I</b>	«Счет предметов. Ориентировка в пространстве»	Выявить понимание пространственных отношений в группе предметов и в группе предметов, изображенных на картинке, предметно-игровое действие на дифференцировку пространственных отношений.
	<b>II</b>	«Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов»	Закреплять количественный состав чисел до 5; уточнить форму предметов.
	<b>III</b>	«Группы предметов. Счет»	Научить выделять часть совокупности, разбивать предметы на части по заданному признаку.
	<b>IV</b>	«Счет предметов до 6»	Учить считать предметы; закреплять умения сравнивать свойства предметов.
	<b>V</b>	«Счет в пределах 6. Образование числа 6»	Учить считать в пределах 6, познакомить с образованием числа 6 на основе сравнения двух групп предметов.
<b>Октябрь</b>	<b>I</b>	«Счет предметов до 7»	Закрепить навык счета предметов до 7; закрепить умение сравнивать числа.
	<b>II</b>	«Счет предметов до 8»	Учить считать предметы до 8; решать задачи в стихах.
	<b>III</b>	«Счет предметов до 9»	Учить выполнять счет предметов до 9.
	<b>IV</b>	«Счет предметов до 10»	Упражнять в счете до 10; закрепить знания о геометрических фигурах; учить классифицировать по одному признаку; упражнять в определении на глаз величины предметов: выше, ниже.
<b>Ноябрь</b>	<b>I</b>	«Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу»	Закрепить порядковый счет в пределах 10; обобщать знания о геометрических фигурах.
	<b>II</b>	«Сравнение группы предметов»	Закрепить умение сравнивать 2 предмета контрастного и одинакового размера по длине, ширине, высоте, толщине и общему объему, пользуясь приемами приложения и наложения, а также на глаз.
	<b>III</b>	«Деление предметов на несколько равных частей»	Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей; закреплять умение сравнивать предметы.
	<b>IV</b>	«Порядковый счет до 6»	Учить выполнять порядковый счет до 6.

	V	«Счет предметов до 7.Образование числа 7»	Учить считать в пределах 7.Познакомить с образованием числа 7 на основе сравнения двух групп предметов.
Декабрь	I	«Порядковый счет до 7»	Учить выполнять порядковый счет до 7.
	II	«Порядковый счет до 8»	Учить порядковому счету до 8, сопоставлять два множества предметов, расположенных в один ряд, отвечать на вопросы: «Сколько предметов? », «Какой по счету? »
	III	«Порядковый счет до 9»	Формировать навыки порядкового счета.
	IV	«Порядковый счет до 10»	Учить выполнять порядковый счет до 10, отвечать на вопрос «Какой по счету? »; закрепить навык прямого и обратного счета в пределах 10.
Январь	II	«Порядковый счет до 10. Дни недели»	Упражнять в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счет в пределах 10 из двух меньших чисел; о последовательности дней недели, времен года, месяцев года; учить отвечать на вопросы «Сколько всего? », «Какой? », «Который по счету ? ».
	III	«Сравнение предметов по величине и цвету»	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету; повторить порядковый счет; развивать пространственное мышление; учить отвечать на вопросы «Какой? », «Который? »
	IV	«Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте) »	Учить сравнивать предметы по величине.
Февраль	I	«Понятие «мерка»	Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок.
	II	«Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника»	Учить выполнять измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.
	III	«Уравнивание групп предметов разными способами»	Учить уравнивать группы предметов разными способами: прибавление и убавление предметов.
	IV	«Геометрические фигуры. Треугольник, квадрат, четырехугольник»	Учить различать геометрические фигуры.
Март	I	«Геометрические фигуры»	Закреплять знания о признаках разных геометрических фигур; учить называть и сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из

			них.
	<b>II</b>	«Геометрические фигуры: круг и овал»	Закреплять знания о признаках геометрических фигур: овал, круг; уметь сравнивать, описывать фигуры.
	<b>III</b>	«Узоры из геометрических фигур»	Учить составлять узор из геометрических фигур; определять из каких фигур составлено изображение; развивать внимание, логическое мышление; продолжать формировать умение классифицировать фигуры по цвету, форме, величине.
	<b>IV</b>	«Ориентировка в пространстве»	Учить ориентировке в пространстве
	<b>V</b>	«Деление целого на части.»	Учить делить квадрат на 2 равные части, называть части, сравнивать целое и часть.
<b>Апрель</b>	<b>I</b>	«Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше -ниже, ближе- дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом)»	Формировать умение ориентироваться в пространстве.
	<b>II</b>	«Создание ритмических узоров»	Учить создавать ритмические узоры; геометрический материал.
	<b>III</b>	Тема: «Части суток (утро, день, вечер, ночь) »	Учить определять части суток.
	<b>IV</b>	Тема: «Порядковые числительные в названии каждого дня недели»	Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели.
<b>Май</b>	<b>II</b>	Тема: «Использование понятий сначала, потом, раньше»	Учить использовать понятия сначала, потом, раньше при рассказывании последовательности каких-либо событий.
	<b>III</b>	Повторение	Закрепить знания полученные в 2016-2017 уч. году
	<b>IV- V</b>	Повторение	Закрепить знания полученные в 2016-2017 уч. году

## Познавательное развитие

### Цели и задачи:

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### Содержание психолого-педагогической работы:

#### Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды на-

родов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;

о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение

продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

## Календарно-тематический план по познавательному развитию

Месяц	Неделя	Тема недели	Название занятия	Программное содержание
Сентябрь	1 неделя	<b>День знаний</b>	«Мой детский сад»	Учить целенаправленно овладевать материалом рассказа; излагать содержание близко к тексту, уметь употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме 1-ого лица; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую.
			«Мои друзья в детском саду»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним(поделись игрушкой, , разговаривай вежливо, приветливо).
	2 неделя	<b>Осень. Овощи. Фрукты.</b>	«Фрукты»	Учить детей образовывать от существительных прилагательные; согласовывать существительные с прилагательным в роде, числе и падеже. Развивать мелкую моторику.
			«Овощи»	Закреплять у детей представление о пользе овощей для укрепления здоровья, правильном питании.
	3 неделя	<b>Осень. Сад. Огород. Домашние заготовки.</b>	«Огород»	Закрепить умение различать фрукты и овощи, учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет.
			«Во саду ли, в огороде: овощи, фрукты»	Закреплять умение детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их; после прослушивания стихотворения перечислять овощи, о которых в нем рассказывается, ориентироваться на окончание слов при согласовании



				существительных и прилагательных в роде, числе и падеже.
	4 неделя	<b>Осень.. Ягоды. Грибы.</b>	«Лесные и садовые ягоды»	Уточнить сведения о лесных и садовых ягодах.
			«Грибы-грибочки»	Учить различать съедобные и несъедобные ядовитые грибы, знать их внешние признаки.
	5 неделя	<b>Наш любимый детский сад.</b>	«У нас в детском саду»	Уточнить и обобщить знания детей о работе детского сада, персонала.
			«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада.
Октябрь	1 неделя	<b>Осень. Перелётные птицы.</b>	«Куда улетают птицы?»	Дать детям представления о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразие.
			«Зимующие и перелетные птицы»	Систематизировать и обобщать у детей представление о зимующих и перелетных птицах, об условиях их обитания.
	2 неделя	<b>Я в мире человек. Я вырасту здоровым.</b>	Береги здоровье	Расширять знания детей о полезных для поддержания своего здоровья продуктах, пользе прогулок и физкультуры
			«Страна волшебная-здоровье»	Дать общее представление о здоровье как о ценности, о которой надо постоянно заботиться.
	3 неделя	<b>Мой дом. Части дома. Мебель.</b>	«Дом, в котором я живу»	Обобщить, систематизировать знания детей о различных видах жилья человека, развивать речь, умение сравнивать, анализировать, формировать стремление к познанию окружающего мира.
			«Мой дом»	Познакомить с разными типами домов, частей дома. Дать представление о строительных профессиях.
	4 неделя	<b>Мой дом.</b> Посуда продукты питания.	«Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная	Содействовать сплочению коллектива и установлению благоприятного микроклимата в группе, расширять

		Бытовая техника.	машина»	познавательный интерес детей.
			«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначение. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться
Ноябрь	1 неделя	<b>Моя страна.</b>	«Мой город- моя малая Родина»	Раскрыть историческое понятие город, познакомить с разными городами, определить их отличительные черты: продолжать знакомить с родным городом, обогащая и расширяя и расширяя знания о памятных местах города: воспитывать любовь к родному городу: развивать речь.
			«Россия- огромная страна»	Формировать представления о том, что наша страна огромная, многонациональная, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой- главным городом, столицей нашей Родины.
	2 неделя	<b>Транспорт.</b> Правила дорожного движения.	Виды транспорта наземный, воздушный, водный.	Развивать устную речь; обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; обобщать словарь.
			«Умные машины»	Формировать умение составлять и решать логические задачи; упражнять в умении составлять рассказ.
	3 неделя	<b>Литературный калейдоскоп.</b>	Знание литературных произведений	Выяснить у детей, какие литературные произведения они знают
			Волшебные сказки	Закреплять знания сказок, развивать интонационную выразительность.
	4 неделя	<b>Домашние животные.</b>	Домашние животные	Закреплять знания детей о домашних животных. Учить замечать и называть их характерные особенности.

			«Домашние животные и их детеныши»	Расширять и закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах, различать по внешним признакам, строению.
	5 неделя	<b>Домашние птицы</b>	Домашние птицы и их детёныши	Систематизировать представления детей о домашних птицах, местах их обитания, питания, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека.
			«На птичьем дворе»	Закреплять знания детей о домашних птицах. Формировать умение образовывать существительные родительного и творительного падежа множественного числа
<b>Декабрь</b>	1 неделя	<b>Зима.</b> Признаки зимы. Неживая природа.	Приметы зимы	Отметить характерные признаки зимы в природе, учить видеть красоту зимней природы, красоту зимы, описанную поэтами в стихах.
			«Волшебница-зима»	Проверить знания детей о зимних явлениях, об изменениях в животном мире, развлечениях зимой.
	2 неделя	<b>Зима.</b> Дикие животные разных стран.	Как звери зимуют	Систематизировать знания детей о жизни диких животных зимой, уточнить грамматическое понятие слов, обозначающих названия зверей, группировка слов по вопросу кто?; работать над развитием словарного запаса, воспитывать любовь и желание оберегать.
			«Дикие животные нашего края»	Обобщить знания детей о диких животных. Формировать знания о взаимосвязи всего живого.
	3 неделя	<b>Зима.</b> Зимующие птицы.	Наши друзья-пернатые	Дать детям представления о птицах(внешний вид, среда обитания), их разнообразии, чем кормятся зимующие птицы, активизировать словарь.
			«Зимующие птицы»	Закрепить знания детей о зимующих птицах,

Январь	4 неделя	<b>Зима.</b> Новогодний праздник.	Новый год у ворот	обобщающем слове «птицы». Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения, формировать умения ориентироваться в круглогодичном народном и православном календарях, соотносить традиции и обычаи проведения праздника в старину и в наши дни.
			«К нам гости пришли»	Формировать умение отвечать на вопросы, использовать антонимы, согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе.
	2 неделя	<b>Зима.</b> Зимние виды спорта. Зимние забавы.	Зимние игры	Расширять представления детей о зимних видах спорта, чем они отличаются от игр других времён года, вспомнить любимые зимние забавы детей.
			«Зимние забавы»	Обобщить и уточнить знания детей о зимних забавах. Обогащать словарь за счет слов-действий, слов-признаков.
	3 неделя	<b>Зима.</b> Одежда. Обувь. Головные уборы.	Во что одеты люди зимой	Расширять представления детей о зимних головных уборах, одежде, обуви. Познакомить детей с одеждой в старину.
			Одежда, головные уборы, обувь.	Закрепить знания детей о летней, зимней, демисезонной обуви. Одежде, головных уборах. Упражнять в согласовании числительных с существительными.
	4 неделя	<b>Моя семья.</b>	Моя семья	Формировать правильное представление о семье, роли матери, отца, бабушки, бабушки, брата, сестры, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.
			Я и моя семья	Систематизировать знания о семье. Прививать бережное, заботливое отношение к членам семьи

1 неделя	<b>Зима.</b> Деревья и кустарники.	Природа России	Формировать знания о разнообразии природы нашей страны, о растительном и животном мире.
		Деревья и кустарники на нашем участке	Расширять и уточнять знания детей о деревьях и кустарниках нашей местности; познакомить с изменениями растений в разные времена года.
2 неделя	<b>ОБЖ</b>	Личная безопасность дома	Формировать знания детей о правилах безопасного поведения дома и на улице. Формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки. Совершенствовать умения поддерживать непринужденную беседу; правильно отвечать на вопросы воспитателя.
		Осторожно, огонь!	Закрепить знания детей о пожарной безопасности, познакомить с первичными действиями при обнаружении пожара.
3 неделя	<b>Защитники Отечества.</b> Военная техника, военные профессии.	Военная техника	Расширять знания детей о военной технике, закреплять названия, расширять знания детей о Российской Армии; уточнить представления детей о родах войск; воспитывать уважение к людям военных специальностей, активизировать словарь.
		День защитника Отечества	Уточнить, обогатить и расширить знания детей об армии, защитниках Отечества, военной технике.
4 неделя	<b>Народные промыслы.</b>	Народная игрушка	Познакомить детей с народными промыслами, закреплять названия, воспитывать уважение к людям, которые бережно хранят и передают другим секреты изготовления игрушек.
		В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника.
1 неделя	<b>Мамы все нужны, мамы все важны!</b>	Как хорошо, что есть на свете мама	Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме.
		Мамы все нужны, мамы все важны!	Показать значимый для ребенка образ мамы. Формировать нравственные эмоции детей.
2 неделя	<b>Весна.</b> «У солнышка в	Признаки весны	Уточнить представления детей о признаках весны, как периоде пробуждения природы: показать

		<b>гостях!»</b> Признаки весны. Неживая природа. Сезонные изменения в одежде людей и труде их в природе.		значимость роста растений от изменений в живой природе, связанных с приходом весны (увеличение количества света и тепла, таяния снега, питание водой земли, корней растений), закрепить названия первых весенних цветов.	
			Волшебница-весна	Закреплять знания детей о весенних месяцах, об изменениях, происходящих в природе весной.	
	3 неделя	<b>Весна.</b> Растительный мир.	Растительный мир весной	Уточнить представления детей о том, что происходит с растениями с приходом весны, закреплять их названия.	
			Весна пришла	Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в растительном мире; воспитывать интерес к природе.	
	4 неделя	<b>Весна.</b> <b>Животный мир.</b>	Животный мир весной	Расширять представления детей о жизни животных весной.	
			«Идет весна-просыпайся ото сна»	Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в животном мире; воспитывать интерес к природе.	
	5 неделя	<b>Весна.</b> Водоёмы. Обитатели водоёмов	Рассказ о лягушке	Повторить и расширить представления детей о земноводных; обогатить знания новыми сведениями о жизни лягушек, жаб, тритонов, Учить сопоставлять и сравнивать основные признаки животных разных групп.	
			Поговорим о рыбах	Расширять сведения о многообразии видов рыб; закреплять умение соотносить силуэтное и контурное изображение.	
	Апрель	1 неделя	<b>Первоцветы.</b>	Цветущая весна	Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны, закреплять названия цветущих растений.
				Берегите первоцветы!	Совершенствовать умение выделять характерные признаки весны; мотивировать детей к бережному отношению к природе.
2 неделя		<b>Космос.</b>	Покорения космоса	Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики, воспитывать чувства патриотизма и гражданственности.	
			Пришельцы из космоса	Закреплять представления детей об особенностях камней и их свойствах; способствовать самостоятельному выявлению свойств и качеств нового камня-метеорита.	
3 неделя		<b>Мой город.</b>	Мой город	Расширять представления детей о родном крае. Формировать интерес детей к	

<b>Май</b>				истории своего края.
			Мой город- моя гордость	Развивать интерес к истории родного города; воспитывать любовь к нему.
	4 неделя	<b>Насекомые.</b>	Эти удивительные насекомые	Познакомить детей с разнообразным миром насекомых, развивать внимания, воображение ,воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению многообразию.
			Насекомые луга	Формировать интерес к насекомым бережное отношение к ним; развивать умение наблюдать, рассуждать.
	1 неделя	<b>Профессии.</b>	Профессии людей.	Закрепить знания детей о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий.
			Профессия- артист	Познакомить детей с творческой профессией. Дать представление о том, что артистами становятся талантливые люди.
	2 неделя	<b>День Победы.</b>	Это день Победы!	Познакомить с героическими страницами истории нашей родины.
			Вспомним те дни боевые...	Закрепить знания о великом празднике-дне Победы; воспитывать гордость за свой народ, желание защищать свою страну.
	3 неделя	<b>Мир искусств.</b>	Путешествие в мир искусства	Обобщить и систематизировать знания детей о видах народно-прикладного искусства.
			Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси.
4-5 неделя	<b>Моя безопасность.</b> ПДД.	КВН Что? Где? Когда?	Обобщить и систематизировать знания детей по изученным темам.	
		В гостях у доктора Айболита	Прививать желание быть здоровым, воспитание чувства ответственности за личную безопасность, желания оказать помощь.	

## **2.2.2.Художественно - эстетическое развитие**

### **«Художественное творчество» - аппликация**

#### **Цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Содержание психолого - педагогической работы**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.



## Календарно-тематическое планирование

### «Аппликация»

Месяц	Неделя	Тема недели	Тема ОДД	Цели ОДД
	I	День знаний	«Красивые цветы»	Упражнять детей в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательные координации. Воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности. Закреплять композиционные умения.
	III	Осень. Сад. Огород. Домашние заготовки.	«Блюдо с фруктами»	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов. Обучать детей навыкам расположения предметов на листе бумаги.
	V	Наш любимый детский сад	«Моя любимая игрушка»	Учить передавать форму и характерные особенности задуманного. Обучать детей навыкам расположения предметов на листе бумаги.
Октябрь	II	Я в мире человек. Я вырасту здоровым.	«Дети делают зарядку»	Учить вырезать фигурки детей из бумаги сложенной вдвое. Продолжать учить вырезывать мелкие детали. (глаза, рот, нос) закреплять технику безопасности при работе с ножницами.
	IV	Мой дом. Посуда продукты питания. Бытовая техника.	« Укрась красиво блюдечко»	Учить составлять декоративную композицию на круге. Развивать эстетические чувства. Учить вырезывать одинаковые детали из бумаги, сложенные гармошкой.
	II	Транспорт. Правила дорожного движения.	«Машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания.
	IV	Домашние животные.	«Рыбки плавают в аквариуме»	Формировать у детей умение сохранять устойчивый замысел, планировать свою деятельность, доводить работу до конца.

	<b>I</b>	<b>Зима.</b> Признаки зимы. Неживая природа.	«Вырежи и наклейте что хочешь» - по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок. Закреплять умение вырезать и аккуратно наклеивать изображения.
	<b>III</b>	<b>Зима.</b> Зимующие птицы.	«Птицы на ветках»	Учить детей передавать в аппликации образ птиц, туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги, соблюдая относительную величину. Передавать окраску птиц разной породы.
	<b>II</b>	<b>Зима.</b> Зимние виды спорта. Зимние забавы.	«Флажки к празднику»	Продолжать учить работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Упражнять в аккуратном наклеивании, умение чередовать по цвету.
	<b>IV</b>	<b>Моя семья</b>	«Моя семья»	Систематизировать знания о семье. Упражнять в умении создавать аппликации из геометрических фигур, работать по образцу.
	<b>II</b>	<b>ОБЖ</b>	«Пешеходный переход и светофор»	Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания полосок, закруглять углы у квадратов. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. Закреплять ПДД
	<b>IV</b>	<b>Народная игрушка.</b>	«Игрушки» - по замыслу	Закреплять умение вырезать изображение предметов, используя приемы резания по прямой, по косой, округляя углы у квадратов и прямоугольников. Упражнять в наклеивании. Развивать творческие способности детей.
	<b>II</b>	<b>Весна.</b> «У солнышка в гостях!»	«Весна»	Учить детей задумывать содержание аппликации,

		Признаки весны. Неживая природа. Сезонные изменения в одежде людей и труде их в природе.		подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.
	<b>IV</b>	<b>Весна. Животный мир.</b>	«Медведь»	Учить создавать изображение животного, передавая форму частей, величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение.
<b>Апрель</b>	<b>I</b>	<b>Первоцветы</b>	«Весенний ковёр»	Побуждать создавать красивые цветочные композиции, красиво располагать на круге, показать прием вырезывания из бумаги сложенной гармошкой
	<b>III</b>	<b>Мой город</b>	«Улица моего города»	Расширять представления детей об окружающем мире, развивать стремление к познанию; закреплять знания о геометрических фигурах; представление о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.
<b>Май</b>	<b>I</b>	<b>Профессии</b>	«Мы- строители»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Воспитывать уважение к труду строителя.
	<b>III</b>	<b>Мир искусств</b>	«Красивый платок»	Учить составлять декоративную аппликацию на основе народного искусства. Закреплять знания детей об элементах и правилах расположения узора на платках. Упражнять детей в аппликации из ткани на ткань. Учить выполнять работу коллективно.

## **Рисование**

**Целью** является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи:**

развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепку, аппликацию, художественный труд);

развивать детское творчество; приобщать к изобразительному искусству.

### **В рисовании:**

#### ***Предметное рисование.***

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами, разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания дневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки в рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### ***Сюжетное рисование.***

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### ***Декоративное рисование.***

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### **В лепке:**

Развивать творчество детей.

Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### ***Декоративная лепка.***

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **В развитии детского творчества:**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **В приобщении к изобразительному искусству:**

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить, самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство)

- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)
- Знать особенности изобразительных материалов

### ***В рисовании***

- Создавать изображения предметов (с натуры по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.



**Комплексно – тематическое планирование. Лепка.**

Неделя	Тема недели	Тема ООД	Задачи ООД	Методы и прием взаимодействия педагога с детьми	Методическое обеспечение
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
2	Осень. Овощи. Фрукты	Осенний натюрморт.	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты). Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способы лепки). Развивать композиционные умения – несколько объектов, создавая композицию.	Беседы о том, что осенью в садах собирают урожай фруктов, рассматривание разных фруктов. Провести обследование выбранных для лепки фруктов. Спросить детей о названии формы, исходной для лепки (шар, цилиндр). Предложить вспомнить и объяснить приемы лепки. В процессе лепки обращать внимание на необходимость точно передавать натуру. Вместе с детьми сравнить изображения с натурой, отметить, что получилось хорошо, а что не удалось.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 42
4	Осень. Ягоды. Грибы	«Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить предавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Беседы о лете. Разговоры с детьми о лете, прогулках в лес. Чтение рассказа В. Катаева «Грибы». Рассматривание иллюстраций. Вспомнить, какие грибы дети знают. Уточнить приемы лепки: оттягивание, сглаживание,	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.34

				прищипывание. В процессе занятия направлять внимание детей на лепку грибов разной формы.	
<b>Октябрь</b>					
1	Осень Перелетные птицы.	«Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Рассматривание иллюстраций дымковских и филимоновских игрушек (птичек)	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.14
3	Мой дом. Части дома. Мебель.	«Мебель для гномов»	Учить описывать предмет, оборудовать кукле комнату; учить соблюдать пропорции деталей при лепке, прищипывать пластилин с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара.	Рассматривание иллюстраций разных видов мебели. Беседа о мебели. Чтение художественной литературы	Интернет ресурсы
<b>Ноябрь</b>					
1	Моя страна.	«Лошадки»	Расширять представление о народной игрушке. Закрепить знание характерных особенностей дымковской росписи. Закрепить представления о процессе создания игрушек. Развивать желание лепить игрушку своими руками. Показать особенности конструктивного способа лепки дымковской игрушки. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку на	Беседа о дымковских игрушках, рассматривание элементов росписи; просмотр детских презентаций о народных промыслах декоративно-прикладного искусства. Чтение стихотворений, загадок о народных промыслах. Разучивание наизусть потешек о дымковских игрушках.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 62

			подставке. Учить соединять части фигурки. Учить создавать образ, используя полученные навыки и приемы.		
3	Литературный калейдоскоп	Лепка по замыслу	Обучать детей самостоятельно определять, что хочется вылепить, доводить задуманное до конца. Развивать самостоятельность, желание заниматься творчеством. Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов.	Предложить детям вылепить любимые персонажи сказок. Уточнить их характерные особенности, способы передачи в лепке. Чтение произведений художественной литературы.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.87
5	Домашние птицы	«Дымковский петушок»	Учить детей лепить петуха по мотивам дымковской игрушки, подмечать и отражать в работе особенности петуха: пышный хвост, волнообразные крылья, гребешок – корона; отрабатывать умение волнообразно, изогнуто лепить крылья, оперение хвоста; заглаживать поверхность игрушки. Делать её красивой, выразительной, похожей на настоящую.	Просмотр презентации «Знакомство с дымковским промыслом», рассмотрение иллюстрации дымковских игрушек, лепка дымковской утки, заучивание стихов о дымковских игрушках.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.98
<b>Декабрь</b>					
2	Зима. Дикие животные разных стран.	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Закрепить знания о талисманах олимпийских игр. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных,	Чтение стихотворений, рассказов, загадок. Рассматривание иллюстраций. Беседа об образе жизни зайца.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.74

			отмечать их выразительность		
4	Зима. Новогодний праздник.	«Новогодняя елка»	Расширять знаний детей об истории новогоднего праздника. Учить, образно мыслить, уметь создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию. Дополнять работу элементами бросового материала.	Рассматривание иллюстраций о Новом годе, открытки; чтение художественной литературы.	Интернет-ресурсы
<b>Январь</b>					
3	Зима. Одежда, обувь.	«Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение. Продолжать учить плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубку и украшать их тонкими пластилиновыми колбасками и шариками. Развивать творчество и воображение.	Рассматривание иллюстраций. Наблюдение на прогулке за сезонными изменениями в природе зимой, за одеждой взрослых и детей зимой, рассматривание картин о зимних забавах.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.67
<b>Февраль</b>					
1	Зима. Деревья и кустарники.	«Зимнее дерево » иллюстраций.	Научить детей лепить шарики, валики, лепёшечки; Формировать умение составлять композицию на основе наблюдений; Развивать внимание и наблюдательность; Воспитывать интерес к окружающим предметам, к	Чтение художественной литературы о зиме; рассматривание	Интернет-ресурсы

			изменениям в окружающей природе со сменой времени года. Развивать мелкую моторику и координацию.		
3	Защитники отечества	«Открытка для папы» «Танк» (пластилинография)	Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.	Рассматривание иллюстраций с изображением военных, рисование на тему: «Наша Российская армия», заучивание стихотворений, изготовление заготовок для продолжения украшения поздравительной открытки.	Интернет ресурсы
<b>Март</b>					
1	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны !»	«Весенний ковер»	Продолжать знакомит детей с видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	Рассматривание ковриков и ковров. Беседа о сказочных коврах.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 168
3	Весна. Растительный мир	«Мы на луг ходили»	Учить лепить по выбору луговые растения: (Ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий. Подготовка композиционной основы. Беседа о луговых цветах; беседа о том, что делают на лугу взрослые.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 202
5	Весна.	«Плавают по морю	Передавать в лепке особенности	Рассматривание иллюстраций,	И.А. Лыкова «Изобразительная

	Обитатели водоемов.	киты и кашалоты...»	формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями изображения. Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями, совершенствовать приемы оттягивания, прощипывания. Развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности.	чтение художественной литературы, беседа об обитателях водоемов.	деятельность в детском саду» стр. 182
<b>Апрель</b>					
2	Космос	Коллективная работа «Эта неизвестная планета»	Побуждать детей создавать многофигурные сюжетные композиции. Развивать умение использовать в работе знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сглаживание. Продолжать формировать у детей интерес к коллективным формам деятельности. Развивать у детей художественное творчество, воображение, фантазию.	Рассматривание картинок на тему «Космос», Чтение литературы по теме «Космос» Рассматривание звездного неба в вечерние часы	Интернет ресурсы
4	Насекомые	«Бабочка на листике»	Развивать умение лепить насекомое (бабочка) по представлению; закрепить умение лепить комбинированными способами; формировать умение украшать поделку симметрично.	Беседа, чтение стихов о насекомых, просмотр презентаций и слайдов с бабочками, рисование карандашами, рассматривание иллюстраций, наблюдения в природе за бабочками.	Интернет ресурсы
<b>Май</b>					

2	День Победы	«Праздничный салют»	<p>Воспитывать патриотические чувства – любовь к Родине и гордость за Отечество.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к прошлому.</p> <p>Закреплять умение детей изображать несколько предметов, объединенных общим содержанием, логически связанных между собой.</p> <p>Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска и по частям).</p> <p>Развивать творчество.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	Интернет ресурсы
4-5	«Моя безопасность!»	«Светофор»	<p>Привлечь детей к изображению светофора из пластилина; применять приемы отщипывания, раскатывания; развивать мелкую моторику, воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД.</p>	<p>Беседа по данной теме, чтение произведений, рассматривание иллюстраций</p>	Интернет ресурсы

**Комплексно – тематическое планирование. Рисование.**

Неделя	Тема недели	Тема ООД	Задачи ООД	Методы и прием взаимодействия педагога с детьми	Методическое обеспечение
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
1	«День знаний» Рисование по замыслу		Развивать познавательный интерес к школе посредством художественного творчества. Закреплять знания детей о школе. Закреплять знания о детском саде, людях, которые там работают.		Интернет ресурсы
2	Осень. Овощи. Фрукты.	1-2 занятие «Загадки с грядки»	Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом. Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, их формы, цвета, сочетанием предметов, композицией. Учить определять и передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов.	Загадывание и отгадывание загадок, рассматривание овощей и фруктов. Уточнение представлений о том, что такое овощи и фрукты.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 46
3	Осень. Сад. Огород.	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять	Рассматривание иллюстраций плодовых деревьев (яблони); чтение художественной литературы.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.39



			умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить, красиво располагать изображения на листе .		
		«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Рассматривание иллюстраций цветов; чтение стихов и загадок о цветах.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.38
4	Осень. Ягоды, грибы.	«Грибы в лукошке»	Закрепить знания детей о строении грибов: ножка, шляпка; умение рисовать кистью разными способами (всем ворсом и концом кисти «пятнышки»); формировать у детей представления о сюжетном рисовании; об особенностях в композиции в сюжетном рисовании; интерес к окружающим предметам; умения передавать в рисунке образы предметов; располагать изображение по всему листу. Развивать у детей интерес к рисованию; эмоциональную отзывчивость от восприятия результата своей и общей работы.	Рассматривание иллюстраций с изображением грибов, беседа об опасных и безопасных грибах. Анализ внешнего вида мухомора, выделение отличительных особенностей этого гриба.	Интернет ресурсы

		«Знакомство с городецкой росписью»	Учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев. Изображать узор в указанной последовательности от центра к краям. Сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим. Развивать умения детей в смешивании цвета. Воспитывать чувство отзывчивости, желание помочь.	Рассматривание книг, энциклопедий о народных промыслах	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.48
5	Осень. Лес.	«Осенние листья»	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад. Продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги.	Чтение стихотворений И.Токмакова «Берёза», «Осина», Т.Шорыгина «Рябина», «Осенний лес», М.Лессовой «Листья солнцем наливались...» Сравнить репродукции картин И.Левитан «Золотая осень», Л.Туржанский «Золотая осень».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52
		«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета. Развивать технические навыки.	Наблюдение за деревьями, беседа о дожде, туче; чтение стихов о дожде. Рисование в свободное время. Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями И. Шишкина. В. Васнецова, И. Ливитана.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 34
<b>Октябрь</b>					

1	Осень. Перелетные птицы.	Перелетные птицы «Гуси-лебеди»	Закрепить знания детей о перелетных птицах. Научить рисовать лебедей. Учить создавать композицию рисунка. Закрепить знания о пейзаже и способах его рисования. Научить передаче цвета предмета в соответствии с его образом; развивать навыки рисования красками; научить изображать характерные детали, делающие рисунок образным; учить сопоставлять и соблюдать пропорции в изображении.	Беседа о том, что происходит в природе в данное время года, затронув тему перелетных птиц. Рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы.	Интернет ресурсы
		Рисование «Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу красную, чтобы получился нужный оттенок)	Рассматривание книг, энциклопедий о народных промыслах	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.49
2		«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунка карандашом. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.	Выбрать из числа детей девочку в простом красивом платье. Рассмотреть ее с ребятами. Уточнить, спрашивая детей, форму платья, головы, рук, ног; их расположение и величину. Предложить детям определить последовательность рисования	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.48

	Я в мире человек.	«Дети делают зарядку»	Упражнять в детей в рисовании фигуры человека в движении. Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами; вызвать интерес к занятию спортом; развивать мелкую моторику; формировать у детей стремление доводить начатое дело до конца.	Беседа с детьми на тему, «Как мы делаем зарядку». Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками. Развивать интересы детей, продолжать формировать у детей образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.88
3	Мой дом. Части дома. Мебель.	Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью или карандашами по выбору детей. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы. Учить детей создавать образ	Беседа с детьми на тему «Мой дом». Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками. Развивать интересы детей, продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Рассматривание иллюстраций	Интернет ресурсы.  «Занятия по
		домики»	сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, в закрашивании рисунков. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.	сказочных домов.	Т.С. Комарова изобразительной деятельности» стр.5
4		«Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы	Рассматривание книг, энциклопедий о народных промыслах.	Интернет ресурсы.

	Мой дом. Посуда.		росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Закрепить знания детей о характерных особенностях разных видов росписи.	Чтение художественной литературы.	
		«По мотивам городецкой росписи»	Развивать интерес и любовь к народному искусству. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить выделять яркий народный колорит, композицию узора, точки, чёрточки, оживки, рисовать элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Рассматривание книг, энциклопедий о народных промыслах. Чтение художественной литературы.	Интернет ресурсы.
<b>Ноябрь</b>					
1	Моя страна.	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорцию частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Формировать общественных представлений, любви к Родине.	Чтение художественных произведений, беседа о стране. Рассматривание иллюстраций.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.103
		«Дымковская слобода»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное	Беседа о дымковских игрушках, рассматривание элементов росписи; Рисование дымковских узоров, роспись бумажных силуэтов. Чтение стихотворений, загадок о	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.47

			отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	народных промыслах. Разучивание наизусть потешек о дымковских игрушках.	
2	Транспорт. Правила дорожного движения.	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице».	Развивать умение изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, красиво, размещать изображение на листе, рисовать крупно. Совершенствовать изобразительную технику: рисовать карандашами, закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закрепить знания детей о разных видах транспорта; правилах дорожного движения. Развивать воображение, наблюдательность. детей о	Наблюдения на прогулке за разными видами транспорта, рассматривание иллюстраций по теме «Транспорт», дидактические игры «Красный, желтый, зеленый», «Правила и безопасность дорожного движения», отгадывание загадок по теме.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.52
		«Грузовая машина»	грузовом транспорте, его отличии, которое заключается в строении кузова, и оказании помощи человеку. Закрепить умение анализировать знакомые объекты, называть основные его части, их назначение. Развивать умение рисовать грузовые машины ориентируясь на приобретённый опыт, словесное объяснение и показ приёмов	Наблюдение за различным транспортом во время целевых прогулок; Наблюдение за грузовыми машинами на территории детского сада, привозящими продукты питания; Рассматривание иллюстраций;	«Занятия по изобразительной деятельности» стр.59
					Т.С. Комарова изобразительной деятельности»

			рисования. Продолжать закреплять умение рисовать контурное изображение простым карандашом, выполнять разукрашивание, не выходя за контур.	Чтение рассказа М. Ильина, Е. Сегал «Машины на нашей улице»	
3	Литературный калейдоскоп	«Домики трех поросят»	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет. Передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге, использовать разные материалы Развивать умение рисовать прямые линии в разных направлениях закрашивать рисунки, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении. Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения при анализе работ, формировать такие качества как отзывчивость, сочувствие.	Чтение сказки «три поросёнка», рассматривание иллюстраций художников аниматоров Ю.Васнецова, Е.Рачева.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.86
		Рисование по сказке «Лиса и заяц»	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетные композиции, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами. Воспитывать аккуратность в изображении.	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Чтений стихотворений о весне. Беседа на тему «Пришла весна, потекли ручьи». Признаки весны.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.91

4	Домашние животные	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Усатый-полосатый». Рассмотрение иллюстраций в книгах.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.70
		«Нарисуй своих любимых домашних животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить, выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материалы для рисования по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.	Рассмотрение иллюстраций с домашними животными. Чтение произведений художественной литературы.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.78
5	Домашние птицы	«Курица с цыплятами»	Учить детей создавать изображение цыплят с помощью красок. Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования - тычkovание внутри контура при помощи ватной палочки. Упражнять в технике нетрадиционного рисования тычkovание ватной палочкой по контуру. Развивать чувство формы и цвета. Закрепить знание цвета, жёлтый. Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Рассмотрение игрушки - курочки, чтение сказки «Курочка Ряба», стишков и потешек. На предыдущих занятиях дети учились рисовать способом тычка («Дождик», «Зернышки»).	Интернет ресурсы
		«Роспись петуха» (по мотивам)	Закрепить знания о дымковских игрушках; Закрепить навыки	Рассказ воспитателя,	Т.С. Комарова «Занятия по



		дымковской росписи»)»	рисования элементов дымковской росписи, умение детей создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи; Учить самостоятельно, составлять узор на изделия новой формы из знакомых элементов. Закрепить приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.	рассматривание альбомов, картин о дымковских игрушках; беседы; лепка из глины дымковских игрушек; раскрашивание книжек-раскрасок, беседы о дымковской игрушке.	изобразительной деятельности» стр.86
<b>Декабрь</b>					
1	Зима. Неживая природа.	«Зима волшебница»	Учить детей отражать в рисунке признаки зимы, соответствующие поэтическим строкам. Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, подвести к пониманию того, что природа прекрасна в любое время года. Продолжать учить рисовать дерево (ствол, ветки) используя восковые мелки. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе .	Наблюдения на прогулках за деревьями, явлениями природы; беседы на тему «Времена года»; рассматривание картин-репродукций и беседы по ним; чтение сказок, заучивание стихотворений.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 94
		«Большие и маленькие ели»	Учить детей рисовать несложный пейзаж в соответствии с содержанием стихотворения, изображать ели большие и маленькие, располагая по всему листу бумаги. Воспитывать любовь к природе, к поэзии.	Рассматривание больших и маленьких елок, отметить, чем они похожи, чем отличаются. Рассматривание иллюстрации Л. Токмакова к сборнику «Деревья». Чтение и заучивание стихотворения И. Токмаковой	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.63

				«Ели».	
2	Дикие животные разных стран	«Рисование животных по выбору»	Учить детей передавать в рисунке образ животных, смешивать цвета для получения нужного оттенка, составлять композицию; Закреплять умение располагать рисунок на всем листе; Воспитывать любовь к животному миру, Развивать самостоятельность, воображение, мелкой моторики.	Беседы о диких животных, рассматривание иллюстраций; Чтение художественной литературы Е. И. Чарушин; заучивание потешек и стихов.	Интернет ресурсы
		Декоративное рисование. Городецкая роспись.	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции, развивать умения детей в смешивании цвета. Воспитывать интерес к изделиям городецких мастеров, желание создавать красивый узор.	Рассматривание иллюстраций изделий городецких мастеров.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.74
3	Зимующие птицы	«Красногрудые снегири»	Углублять знания об окружающем мире; продолжать совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц – снегирей; учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать	Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций, выяснение строения птиц, чтение рассказов В.Сухомлинского «Красногрудые снегири», «Снегирь – резчик»; дидактическая игра: «Узнай по	Интернет ресурсы

			художественно-творческие способности. Воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к птицам, доброжелательность, милосердие.	описанию»	
	Зимующие птицы	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.	Наблюдение на прогулке, чтение книг, разучивание стихотворений. Рассматривание иллюстраций.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.64
4	Новогодний праздник	«Снегурочка»	Учить передавать сказочный образ снегурочки через ее наряд; длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый или сиреневый для изображения одежды; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша, сильного для рисования контура, деталей и узоров; учить изображать мех штрихами.	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.	Интернет ресурсы
		«Наша нарядная елка» «Еловая веточка»	Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями, учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.  Подводить к эмоциональной оценке работ, вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенностями внешнего вида елки (ствол, ветки, вечнозеленые иголки). Вспомнить новогоднюю елку, поговорить о том, как она была	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 103

				украшена. разнообразие украшений.	Подчеркнуть елочных	
<b>Январь</b>						
2	Зимние виды спорта. Зимние забавы	«Дети гуляют зимой на участке» «Дети лепят снеговика»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихов, загадок. Беседа с детьми о зимних забавах.		Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.73
		«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Закреплять умение рисовать акварелью.	Рассматривание изделий или иллюстраций гжельских мастеров. Беседа с детьми об элементах узора, их расположении на изделии.		Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.95
3	Зима. Одежда.	« Украсим варежки»	Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Формировать точные графические умения аккуратно и уверенно обводить кисти рук Развивать воображение, координацию движения рук и глаз.	Беседы о зиме, наблюдения за одеждой людей зимой. Чтение художественной литературы.		Интернет ресурсы
		Декоративное	Учить детей самостоятельно	Рассказ воспитателя о истории		И.А. Лыкова

		рисование (Дымковская барышня»	придумывать узор по мотивам дымковской росписи, располагая его на силуэтах дымковских барышень. Закреплять умение детей рисовать линии, точки, кольца всем ворсом и концом кисти. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам, желание самостоятельно расписывать заготовки декоративных изделий.	народных промыслов, рассматривание изделий декоративно-прикладного творчества, иллюстраций, альбомов.	«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 60
4	Моя семья	«Моя семья»	Сформировать понятие, что такое семья; закрепить представление о составе семьи; развивать знания детей о том, что члены семьи могут иметь разные вкусы и увлечения. Познакомить детей с правами ребенка в семье; воспитывать уважение к членам семьи; способствовать рациональному использованию динамических поз и удовлетворению двигательной активностью	Чтение сказки Т.А. Шорыгиной «Родные вещи», чтение стихов, пословиц, поговорок о семье	Интернет ресурсы
		«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования.	Игры, занятия, беседы, разговоры с детьми об интересных событиях.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.87
<b>Февраль</b>					

1	Зима. Деревья и кустарники.	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулках, чтение художественной литературы.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.80
		«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулках, чтение художественной литературы.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.83
2	ОБЖ	«Пешеходный переход»	Учить рисовать дорожный знак «Пешеходный переход», закреплять умения рисовать карандашами и фломастерами, закреплять знание сигналов светофора. Развивать внимание, речь, память. Совершенствовать навыки безопасного поведения на улицах города.	Рассматривание иллюстраций, плакатов. Чтение произведений художественной литературы.	Интернет ресурсы
		«Безопасность дома»	Закрепление знаний о правилах безопасности при общении с бытовыми приборами, острыми предметами, способствовать осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. Формировать у дошкольников представление об	Рассматривание иллюстраций, плакатов. Чтение произведений художественной литературы.	Интернет ресурсы

			опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту; Научить соблюдать определенные правила поведения дома; Стимулировать у дошкольников развитие самостоятельности и ответственности; Развивать внимание, память, инстинкт самосохранения.		
3	Защитники отечества	«Самолеты»	Упражнять детей в создании образа самолета в полете, используя поэтапный способ рисования. Тренировать в закрашивании предметов с помощью разного нажима на карандаш. Воспитывать настойчивость, интерес к изобразительной деятельности.	Рассматривание изображений самолёта, уточнение представлений об особенностях внешнего вида самолёта (летает в небе, по воздуху.), лепка самолёта, чтение сказки.	Интернет ресурсы
		«Подарок папе к 23 февраля»	Закреплять умения и навыки в работе с карандашами, красками, побуждать к самостоятельному выбору цветов и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику, воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.	Беседа с детьми по данной теме.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 138
4	Народные промыслы	«По мотивам хохломской росписи»	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желания их изучать, чувство патриотизма. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской	Знакомство с историей возникновения хохломской росписи. Чтение стихотворений о хохломе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 68

			росписи. Учить рисованию волнистой линии коротких завитков и травинок слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.	Рассматривание иллюстраций с хохломской росписью.	
		«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль над ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Продолжать знакомство с русскими народными художественными промыслами (хохломская роспись), обучающие занятия по хохломской росписи, рассматривание образцов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 68
<b>Март</b>					
1	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения. Продолжать знакомить с видами и жанрами искусства.	Рассматривание разных портретов на художественных портретах и репродукциях. Чтение рассказов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 144
		«Картинка маме к празднику 8 Марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать	Рассматривание декоративных цветов, открыток. Загадывание загадок о цветах, чтение стихов,	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной



			<p>фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	<p>слушание музыки.</p>	<p>деятельности» стр.89</p>
2	<p>Весна. «У солнышка в гостях»</p>	<p>«Солнышко, нарядись!»</p>	<p>Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы. Пользоваться кистью.</p>	<p>Сравнение средств художественно-образной выразительности в разных видах народного искусства.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 154</p>
		<p>«Роспись силуэтов гжельской посуды»</p>	<p>Дать понятие «декоративно-прикладное искусство»; продолжать знакомить с народным промыслом Гжели; закрепить знания о гжельском промысле; навыки рисования элементов гжельской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, капельки, волнистые дуги); учить самостоятельно, составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов; закрепить приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти.</p>	<p>Рассказ воспитателя о гжельском промысле, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.108</p>
3		<p>Весенние зарисовки»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке картины природы; упражнять ребят в правильном расположении изображения на листе; закреплять умение использовать для создания выразительного образа разные художественные материалы; развивать</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о весне, чтение стихов, загадок, слушание музыки. Приметы весны.</p>	<p>Интернет ресурсы</p>

	Растительный мир		эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.		
		«Весенние веточки»	учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности (строение, расположение почек, листочков, цвет); продолжать учить ребят получать оттенки цветов; закреплять технические навыки рисования кистью и красками; углублять представление о жанре «натюрморт»; воспитывать интерес к рисованию с натуры; развивать эстетическое восприятие.	Рисование с натуры.	Интернет ресурсы
4	Животный мир	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить, выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.	Рассматривание иллюстраций, чтение стихов, рассказов.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.78
		«Я люблю пушистое, я люблю колючее» (нетрадиционные техники)	Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя. тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном. Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках.	Беседа о животных. Чтение художественной литературы.	Интернет ресурсы
5		«Рыбка в аквариуме»	Закреплять приемы рисования разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур) ватными	Беседа о рыбах (где живут речные, морские, аквариумные рыбы); вспомнить сказки, в которых упоминаются рыбы.	Интернет ресурсы

	Весна. Обитатели водоемов.		палочками или пальцем); совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию; развивать умение оценивать рисунки; воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.		
		«Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных.	Игры по развитию логического мышления. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций на морскую тематику.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 180
<b>Апрель</b>					
1	Весна «Первоцветы»	«Ландыши»	Воспитывать умение детей работать в сотрудничестве друг с другом и воспитателем. Побуждать у детей чувства любви и бережное отношение к родной природе. Совершенствовать умения детей работать с нетрадиционными техниками рисования. Активизировать словарный запас детей. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на явление природы. Развивать воображение, внимание, слуховую и зрительную память, мелкую моторику рук.	Рассматривание иллюстраций о первоцветах, чтение сказок, стихов, загадок.	Интернет ресурсы

		«Первые садовые цветы»	Учить детей ориентироваться на листе, рисовать цветок, передавая его характерные особенности и цвета. Упражнять в рисовании гуашью. Развивать внимание, память, умение сравнивать. Воспитывать интерес к природе.	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.	Интернет ресурсы
2	Космос	«Путешествие по космосу» 1-2 занятие	Уточнить и расширять представления детей о космосе, планетах, Солнечной системе, Дне Космонавтики. Вызвать познавательный интерес к космосу. Развивать фантазию, воображение, желание передавать свои впечатления, умение самостоятельно использовать навыки рисования в различных техниках , мелкую моторику; умение ориентироваться на листе бумаги.	Беседы о космосе, о солнечной системе, о планетах, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.	Интернет ресурсы
3	Мой город	Моя любимая игрушка «Неваляшка»	Познакомить детей с историей создания неваляшки. Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Формировать положительное отношение к созданным рисункам. Воспитывать умения выслушивать ответы друг друга, работать аккуратно красками.	Беседа о городе. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихов и загадок.	Интернет ресурсы
		«Мой город»	Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы. Закреплять представление о форме	Беседа о городе. Рассматривание иллюстраций.	

			предметов, величине. Уточнить и закрепить представления о родном городе. Развивать творчество, умение работать самостоятельно. Воспитывать аккуратность в работе .	Чтение стихов и загадок.	
4	Насекомые	«Божья коровка»	Обобщить представления детей о весне, о насекомых. Расширять представления детей о божьей коровке. Учить рисовать образ насекомого, совершенствовать технику рисования, развивать чувство формы и цвета. Воспитывать умение видеть красоту природы.	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, наблюдения за насекомыми.	Интернет ресурсы
		«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Беседа о насекомых. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.110
<b>Май</b>					
1		«Пограничник с	Упражнять детей в изображении	Рассматривание иллюстраций.	Т.С. Комарова

	Профессии	собакой»	человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить, удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков.	Чтение произведений художественной литературы.	«Занятия по изобразительной деятельности» стр.85
		«Кем я хочу быть»	Учить детей сюжетному рисованию, рисованию человека. Продолжать учить рисовать людей в движении. Учить создавать композицию. Продолжать закреплять знания детей о видах профессий. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	«Стихи – загадки о профессиях». Рассматривание иллюстраций	Интернет ресурсы
2	День победы	«Салют над городом в честь праздника победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Беседы о героическом подвиге нашего народа, на тему «Парад посвященный дню Победы», чтение стихов о войне.	Интернет ресурсы

		«Цветные страницы»	Учить задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, создавать оттенки цвета путем разбавления краски водой, добавления белил; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью, развивать воображение и творчество.		Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.113
3	Мир искусства	«Русский народный сарафан»	Расширять представления о русской народной культуре. Формировать умение различать декоративные элементы орнамента. Помочь понять символику цвета и расположение орнамента в русском костюме.	Знакомство с устным народным творчеством, с русскими народными играми.	Интернет ресурсы
		«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Рассматривание иллюстраций. Беседа о временах года, садовых деревьях, в том числе яблони. Чтение художественной литературы.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.109
4-5	«Моя безопасность» ПДД	«Правила дорожного движения»	Учить детей создавать композицию, Продолжать знакомить с разной техникой рисования(рисование пальчиком). Воспитывать интерес к рисованию, желание порисовать ещё. Напомнить и закрепить правила	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций	Интернет ресурсы

			дорожного движения, уже знакомые детям. Материалы детям: пальчиковая краска, или гуашь (синего цвета), салфетка.		
		Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Учить наиболее полно, выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое дело до конца. Развивать воображение.		



### **2.2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» Основные цели и задачи**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Содержание психолого- педагогической работы Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения программы по речевому развитию**

#### **Развитие речи**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

### Календарно-тематическое планирование «Развитие речи»

Месяц	Неделя	Тема недели	Тема ОДД	Цели ОДД
Сентябрь	I	День знаний	Мы- воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость, что они теперь старшие дошкольники Способствовать
			Звук и буква "А"	развитию звуко-буквенного анализа, познакомить с гласным звуком "А" и его условным обозначением - красным квадратом. Вырабатывать умение определять место звука "А" в словах. Познакомить с буквой "А", как с письменным обозначением звука "А".
	II	Осень. Овощи. Фрукты.	Огород. Фрукты	Закрепить умение различать фрукты и овощи; учить передавать их характерные особенности, закреплять умение передавать форму разных овощей и фруктов, сопоставлять их форму геометрической, находить сходства и различия.
			Звук и буква "О"	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа, познакомить с гласным звуком "О" и его условным обозначением - красным квадратом. Вырабатывать умение определять место звука "О" в словах. Познакомить с буквой "О", как с письменным обозначением звука "О".
	III	Осень. Сад. Огород. Домашние заготовки.	Что нам осень принесла?	Рассказывание на тему "Что нам осень принесла". Продолжать расширять и обогащать знания детей об овощах, учить различать их по вкусу, цвету, форме. Подвести к пониманию обобщающего слова "овощи", использовать это слово в речи. Продолжать знакомить с фольклором.

			Звук и буква "У"	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа, познакомить с гласным звуком "У" и его условным обозначением - красным квадратом. Выбатывать умение определять место звука "У" в словах. Познакомить с буквой "У", как с письменным обозначением звука "У".
	<b>IV</b>	<b>Осень.. Ягоды. Грибы.</b>	Рассказы и сказки про осень "На лесной поляне выросли грибы"	Развивать устную речь, формировать умение анализировать признаки осени. Дать базовые знания по теме "Грибы". Способствовать развитию творческих способностей детей воспитывать любовь к родной природе.
			Звук и буква "Ы"	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа, познакомить с гласным звуком "Ы" и его условным обозначением - красным квадратом. Выбатывать умение определять место звука "Ы" в словах. Познакомить с буквой "Ы", как с письменным обозначением звука "Ы".
	<b>V</b>	<b>Наш любимый детский сад.</b>	Рассказывание на тему: Мы-воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники .
			Звук и буква "Э"	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа, познакомить с гласным звуком "Э" и его условным обозначением - красным квадратом. Выбатывать умение определять место звука "Э" в словах. Познакомить с буквой "Э", как с письменным обозначением звука "Э".
Октябрь	<b>I</b>	<b>Осень. Перелётные птицы.</b>	«Улетает осень». Заучивание стихотворения М.Исаковского	Продолжить формирования умения составлять рассказ, развивать устную речь, учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя.
			Чтение слов из пройденных букв АУ-УА	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать умение читать слова из пройденных букв УА, АУ. Закреплять знание о гласных звуках и буквах – «А», «О», «У», «Ы», «Э». Закреплять умение определять первый звук в

				названиях предметов и находить соответствующую букву.
	<b>II</b>	<b>Я в мире человек.</b> Я вырасту здоровым.	В мире людей. семья.	Сформировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе, воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь на основе углублённых знаний о своей семье.
			Звуки и буква «Л» Чтение слогов «ЛА», «ЛО», «ЛУ». «ЛЫ», «ЛЭ».	Способствовать развитию звук – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить со звуком «Л» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат.
	<b>III</b>	<b>Мой дом.</b> Части дома. Мебель.	Дом, в котором я живу, составление рассказа из опыта по сюжетной картине «семья».	Обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека, развивать речь, умение сравнивать, анализировать. Формировать стремление к познанию окружающего мира. Расширить знание по теме «Семья».
			Звук и буква «Н». Чтение слогов. Написание и чтение слов.	Способствовать развитию звук – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «Н» как согласным звуком и его условными обозначениями - синий квадрат.
	<b>IV</b>	<b>Мой дом.</b> Посуда продукты питания. Бытовая техника.	Хозяйство семьи.	Развивать устную речь. Обогащать словарный запас. Развивать песенные навыки.
			Звук и буква «Р». Чтение слогов. Знакомство с предложениями, чтение предложений.	Способствовать развитию звук – буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «Р» как согласным звуком и его условными обозначениями - синий квадрат.
<b>Ноябрь</b>	<b>I</b>	<b>Моя страна.</b>	Беседа о родном городе Котовске.	Раскрыть историческое понятие «город»; познакомить с разными городами, определить их отличительные черты; продолжать знакомиться с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города; воспитывать любовь к городу.

			Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов и слов.	Продолжать формировать, умение соотносить звук и букву, читать написанное слово «Рома». Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные.
	<b>II</b>	<b>Транспорт.</b> Правила дорожного движения.	Стихотворение «Дядя Стёпа»	Продолжать приобщать детей к поэзии, воспитывать любовь к чтению, учить анализировать героев произведения.
			Буква «Я». Чтение слогов, слов, предложений.	Познакомить с гласной буквой «Я» как буквой, придающей мягкость согласной. Вырабатывать умение писать букву «Я», читать слоги МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ, РА-РЯ. Познакомить детей с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условными обозначением - зелёный квадратик.
	<b>III</b>	<b>Литературный калейдоскоп</b>	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить их с новой считалкой.
			Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
	<b>IV</b>	<b>Домашние животные.</b>	Коза	Закреплять знания детей о домашних животных - козе и козлятах; учить замечать и называть их характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта.
			Буква «Е». Чтение слогов, слов. Составление предложений.	Познакомить с буквой «Е» как буквой, придающей мягкость согласным. Вырабатывать умение писать печатную букву «Е». Познакомить с согласными «ЛЬ», «МЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением - зелёный квадрат.
Дек абр ь	<b>I</b>	<b>Домашние птицы</b>	Составление рассказа по картине «Птичий двор»	Учить детей составлять рассказ по картине, придерживаясь плана, развивать связную речь
			Звук и буква «И». Чтение слогов, слов.	Способность развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико - синтетическую активность. Познакомить с гласной буквой «И» и его условным обозначением - красный квадрат. Закреплять умение определять место звука в

			слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение.
<b>II</b>	<b>Зима.</b> Признаки зимы. Неживая природа.	Проказы матушки - зимы.	Обогащать и расширять знание детей о зиме, её первом месяце - декабре, используя разные жанры устного народного творчества; учить видеть противоречия в рассматриваемых явлениях и разрешать их; развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы.
		Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующие слова.
<b>III</b>	<b>Зима.</b> Дикие животные разных стран.	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Познакомить детей с новой сказкой, помочь детям составить план для пересказа сказки, учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
		Закрепление пройденного материала.	Закрепить умение писать гласные «Я», «Ю», «Е», «Ё», «И». Продолжать формировать умение читать слоги, различать твёрдость и мягкость согласных. Знакомить с тем, как писать и читать слова мяу, му, юла, лимон. Вырабатывать умение читать предложения, определять первое, второе, третье слово в нём.
<b>IV</b>	<b>Зима.</b> Зимующие птицы.	Куда улетают птицы?	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь.
		Звуки «Г-К», «К-КБ», «Г-ГБ». Буквы «Г», «К». Чтение слогов, составление и условная запись предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Знакомить со звуками «Г-К» как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками «Г-ГБ» «К-К». Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твёрдые согласные, зелёный квадрат - мягкие согласные.

Январь	V	Зима. Новогодний праздник.	Чтение рассказа С. Григорьева « Я спас Деда Мороза»	Познакомить с новым литературным произведением, учить детей понимать содержание, пересказывать эпизоды из рассказа.
			Звуки «Д- ДЬ», «Т- ТЬ». Буквы «Д», «Т». Чтение слогов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «Д-Т» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «Д», «Т» как письменными знаками звуков «Д-Т», «ДЬ-ТЬ». Вырабатывать умение писать печатными буквами «Д», «Т» сначала по точкам, а потом самостоятельно.
	II	Зима. Зимние виды спорта. Зимние забавы.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных эпизодов), воспитывать умение составлять последовательный, эмоциональный рассказ.
			Звуки «В – ВЬ», «Ф – ФЬ». Буквы «В», «Ф». Чтение слогов, предложений.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить детей со звуками «В-Ф» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «В», «Ф» и звуками «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Вырабатывать навык написания печатных букв сначала по точкам, а потом самостоятельно.
	III	Зима. Одежда. Обувь. Головные уборы.	Наша одежда. Сезонная одежда.	Развивать устную речь; уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей; потребность одежды присуща только людям; научить дифференцировать одежду по сезонам; дать понятие о национальной одежде и привести пример.
			Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы «З», «С». Чтение слогов, слов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «З-С» как звонкими и глухими согласными.



<b>Февраль</b>				Познакомить с буквами «З», «С» и звуками «З-ЗЬ», «С-СЬ». Вырабатывать умение писать печатными буквами «З», «С».
	<b>IV</b>	Моя семья	Рассказывание на тему «Моя семья»	Продолжать уточнять, расширять знания и представления детей о семье, как о людях, которые живут вместе. Активизировать словарный запас детей прилагательными, характеризующими семью и обозначающими настроение человека.
			Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы «Б», «П». Чтение слогов, слов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «Б-П» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «Б», «П» и звуками «Б-БЬ», «П-ПЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «Б», «П».
	<b>I</b>	<b>Зима.</b> Деревья и кустарники.	Деревья и кустарники нашего двора.	Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения; воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни; закрепить знание о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспособлением растений к среде обитания; развивать творчество, воображение детей
			Звуки «Х-ХЬ». Буква «Х». Чтение слогов, слов, предложений.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомиться с печатной буквой «Х» и звуками «Х-ХЬ». Формировать умение писать печатную букву «Х».
	<b>II</b>	<b>ОБЖ.</b>	Правила поведения на дорогах.	Продолжать учить детей правилам поведения на улице, правилам дорожного движения. Закрепить знания сигналов светофора, их значение, обозначение дорожных знаков.
		Звуки «Ж-Ш».	Способствовать развитию звуко-	

			Буквы «Ж-Ш». Чтение слогов, слов, предложений.	буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомиться с печатными буквами «Ж-Ш» и звуками «Ж-Ш» - звонкими и глухими. Формировать умение писать печатную букву «Ж».
	<b>III</b>	Защитники Отечества. Военная техника	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.	Расширить знания и представления детей о профессиях: развивать кругозор, обогащать словарный запас, воспитывать уважение к людям труда, культурно-гигиенические навыки
			Звук и буква «Ц». Чтение слогов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с согласным твёрдым звуком «Ц». Формировать умение интонационно выделять звук «Ц» в словах. Познакомить с печатной буквой «Ц» как письменным знаком звука «Ц». Вырабатывать навык написания печатной буквы «Ц». Знакомить детей с тем, как отгадывать загадки
	<b>IV</b>	Народные промыслы.	На веселой ярмарке.	Продолжать знакомство детей с промыслами разных народов. Дать детям понятие «декоративно-прикладное творчество». Приобщать детей к истокам русской народной культуры
			Звук и буква «Ч-Щ». Чтение слогов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «Ч-Щ» как глухими согласными, мягкими согласными. Формировать умение интонационно выделять звуки «Ч-Щ» в словах. Вырабатывать умение писать печатные буквы «Ч», «Щ». Формировать навык чтения слогов, небольших текстов.
<b>Март</b>	<b>I</b>	<b>Мама всякие нужны, мамы всякие важны!</b>	Беседа о маме. Заучивание стихотворения о маме.	Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительность, доброжелательное отношение к

			маме; познакомить со стихами разных поэтов, воспевающие мать.
		Звук и буква «Й». Чтение слогов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с мягким согласным звуком «Й» и его условным обозначением – зелёный квадрат. Познакомить с печатной буквой «Й». Вырабатывать умение писать букву «Й»
<b>II</b>	<b>Весна. «У солныш-ка в гостях!»</b> Признаки весны. Неживая природа. Сезонные изменения в одежде людей и труде их в природе.	Чтение стихотворений о весне	Продолжать приобщать детей к поэзии
		Буква «Ь». Чтение слов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с буквой «Ь» и её смягчающей функцией. Вырабатывать умение писать печатную букву «Ь». Совершенствовать навык чтения.
<b>III</b>	<b>Весна.</b> Растительный мир.	Культура речи. Произношение звуков «Л», «Ль», «Р», «Рь». Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы.	Учить детей задумывать красивый, необычный цветок; закреплять умение передавать цвета и их оттенки
		Буква «Ь». Чтение слогов, стихотворных текстов	Способствовать анализу звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с печатной буквой «Ь». Формировать навыки написания печатной буквы «Ь». Совершенствовать навыки чтения.
<b>IV</b>	<b>Весна.</b> <b>Животный мир.</b>	Составление рассказа на тему «как птицы весну встречают».	Закрепить представление детей о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой и живой природе; обобщить знание детей о весенних изменениях в жизни птиц; развивать умение наблюдать, сравнивать. Анализировать, делать выводы; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

			Закрепление пройденного материала. Чтение слов, слогов, предложений.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать вырабатывать умение писать название предметов, читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово. Закреплять умение определять в предложении 1-е, 2-е, 3-е слово. Закреплять умение проводить фонетический разбор слова.
	<b>V</b>	<b>Весна.</b> Водоёмы. Обитатели водоёмов	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Познакомить с новым стихотворением, помочь запомнить его, видеть красоту содержания произведения.
			Закрепление пройденного материала. Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать вырабатывать умение писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. Формировать навык составления и записывания предложения по сюжетным картинкам. Проводить фонетический разбор слов.
Апрель	<b>I</b>	<b>Первоцветы</b>	Чтение стихотворения Г.Ладонщикова «Весна».	Учить слушать стихи, определять, о каком времени года в них говорится. Развивать эстетическое воспитание; творческое воображение.
			В гостях у художника. Рассказ по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели».	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
	<b>II</b>	<b>Космос.</b>	В гостях у художника. Рассказ по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели».	Познакомить детей с историей покорения космоса и первыми космонавтами; расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувства патриотизма и гражданственности.
			Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.

<b>Май</b>	<b>III</b>	<b>Мой город</b>	Мой любимый город	Формировать элементарные представления воспитанников о малой Родине- городе Котовске. Упражнять в преобразовании существительных из единственного числа во множественное. Развивать навыки речевого общения.
			Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
	<b>IV</b>	<b>Насекомые.</b>	Бабочки летают над лугом.	Развивать интерес к познавательной игровой деятельности; учить отгадывать загадки; формировать песенные, художественные навыки.
			Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании, в умении употреблять обобщающие слова.
	<b>I</b>	<b>Профессии</b>	Беседа на тему: Я мечтаю быть....	Учить детей участвовать в коллективном разговоре. Развивать логическое мышление, связную речь, переключаемость внимания, умение анализировать. обобщать; зрительно-двигательные координации.
			Буква «Ю». Чтение слов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с буквой «Ю» как буквой, придающей мягкость согласным. Формировать умение писать печатную букву «Ю». Знакомить с тем, как читать слоги и слова. Продолжить знакомить с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением - зелёный квадратик.
			Этот День Победы!	Познакомить с героическими страницами нашей родины; воспитывать чувство патриотизма; развивать речь и обогащать словарный запас детей; осуществлять нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев войны.
	<b>II</b>	<b>День Победы.</b>	Звуковая культура речи (повторение)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и чётко и правильно их произносить.
			<b>III</b>	<b>Мир искусства</b>

			Барто «В театре»	Развивать эстетическое восприятие творческое воображение.
			Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка»	Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам, красиво располагать их на листе бумаги, расширять представление о старинном русском быте, лексический запас на счёт знакомства со сказочными словами и выражениями, со словами и оборотами народной речи.
	<b>IV-V</b>	<b>Моя безопасность</b>	Опасность вокруг нас.	Познакомить детей с причиной возникновения пожара и их последствиями, повторить темы «берегись автомобиля», «Домашние опасности».
			Дидактическая игра «Угадай слово»	Учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.

### **Чтение художественной литературы**

#### **Цели и задачи**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Содержание психолого - педагогической работы**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка Литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения**

#### **Программы «Художественная литература»**

##### **Чтение художественной литературы**

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Режим дня**

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(теплый период)

Группа возраст	Группа общеразвивающей направленности (5-6 лет)
Утренний прием. осмотр, игры, утренняя гимнастика. дежурство	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам) Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе. Музыка -2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя) Физическая культура -3 раза в неделю Второй завтрак Игры ,самостоятельная деятельность детей Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	9.00-12.30  10.00-10.10
Подготовка к обеду. Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, экспериментирование) Организованная образовательная деятельность	15.30-16.30

Игры, досуги, общения и деятельность по интересам, театрализация, сюжетно-ролевые игры, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности. Уход домой		
---	--	--

**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Группа общеразвивающей направленности (5-6 лет)</b>
Прием детей.осмотр, игры в группе (на участке)		7.30-8.15
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика(в помещении и на воздухе)		8.15-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак		8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность		8.50-9.00
ООД		9.00-9.25 9.40-10.00 10.20-10.45
Второй завтрак		10.50-10.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка		10.55-12.15
Возвращение с прогулки, игры		12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед		12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон		13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, самостоятельная деятельность		15.00-15.10
Полдник		15.10-15.20
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, кружки, развлечения, чтение художественной литературы		15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка		15.40-16.30
Игры, уход домой		До16.30



## **Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание

интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение

прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных учений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте.

Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности:**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий в минутах</b>
Физкультурное Занятие	В помещении	2 раза в неделю, 25-30 мин
	На улице	1 раз в неделю, 25 -30
	Утренняя гимнастика	Ежедневно , 8 -10 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза (утром и вечером)
	Физминутки в середине статического занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
Активный отдых	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

### **3.2. Методики, технологии, средства воспитания**

#### *1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе*

**Цель:** формирование у дошкольников представление о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье

**Задачи:** воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

#### *2. Игровые инновационные технологии*

**Цель:** повышение значимости организации игр в воспитательно - образовательном процессе ДОУ.

**Задачи:** воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности

#### *3. Технология создания предметно-развивающей среды в ДОУ*

**Цель:** создание и совершенствование предметно - развивающую среду в ДОУ.

**Задачи:** воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

#### *4. Проектно - исследовательская деятельность детей дошкольного возраста*

**Цель:** становление у дошкольников научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к действительности.

**Задачи:** воспитывать потребность изучать окружающий мир через проектно - исследовательскую деятельность; развивать творческую активность

познавательных процессов; учить решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства.

#### *5. Информационно - коммуникационные технологии*

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

#### *6. Личностно - ориентированная технология*

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования, личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов

### **3.3. Развивающая предметно - пространственная среда**

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»

➤ зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

#### **«Физкультурно-оздоровительный центр»**

➤ оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).

➤ Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.

➤ Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной,

➤ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

➤ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.

➤ Кегли, кольцебросы.

#### **«Центр познания»**

➤ Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).

➤ Лото, домино в картинках.

➤ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).

➤ Иллюстрации предметов бытовой техники.

➤ Числовой ряд.

➤ Двухполосные карточки для ФЭМП

➤ Наборное полотно

➤ Логико-математические игры

➤ Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).

➤ Картинки с изображением частей суток и их последовательности.

➤ Мелкая и крупная геометрическая мозаика.

➤ Наборы разрезных и парных картинок.

➤ Чудесный мешочек.

➤ Полоски различной длины, ширины.

➤ Игры для интеллектуального развития.

➤ Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.

➤ Счётные палочки.

➤ Контурные и цветные изображения предметов.

➤ Игры для интеллектуального развития

➤ Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..

➤ Пазлы.

- Числовые карточки.

#### **«Центр речевого развития».**

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

#### **«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

##### *Материалы для конструирования:*

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

##### *Материалы для ручного труда.*

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнуры, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

##### *Материалы для изобразительности.*

- Произведения живописи
- Мольберт
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки, стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

### **«Центр природы».**

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

### **«Центр игры».**

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны ( кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

### **«Центр театра»**

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.

### **«Центр безопасности».**

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.



- Маршруты движения детей в сад

#### «Центр музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

#### «Домашняя зона».

- Диваны, кресла.
- Фотоальбом.
- Любимые детские игрушки

### 3.4. Программно-методическое обеспечение

1. *Арапова- Пискарева, Я А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
2. *Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. О. А. Соломенникова.* - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. *Клочанов, Я. Я.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
5. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. *Куцакова, Л. В.* Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и метод, рекомендации / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада: конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. Программа Н.Е.Веракса «От рождения до школы»
9. Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»
10. Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Веракса Н.Е, Веракса А.Н, - М.:Мозаика-Синтез, 2006.
11. «Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью» Н.В. Алешина

12. «Воспитание нравственной чувствительности у дошкольников» А.М. Виноградова.
13. «Развитие речи. 4-6 лет» В.В. Гербова. Учебно-наглядное пособие.- М.Владос, 2003
14. «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. .-М.Мозаика-Синтез.2005
15. «Развитие правильной речи ребенка в семье». Максаков А.И. .- М.Мозаика-Синтез, 2005
16. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А. Позина, 2016
17. «Нравственное воспитание в детском саду» Петрова В.И., Стульник Т.Д. .-М.Мозаика-Синтез, 2006
18. «Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т.С., Куцакова Л.В..- М.Мозаика-Синтез,2005
19. «Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез, 2005
20. Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс- XXI век, 2005
21. «Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С. - М.Мозаика-Синтез, 2005
22. «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А. 23. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова. - М.Мозаика-Синтез, 2005
24. «Занятия по конструированию из строительного материала». Л.В. Куцакова. - М.Мозаика-Синтез, 2005
25. «Игровая деятельность в детском саду» Губанова Н.Ф. .- М.Мозаика-Синтез.2006
- « Физическое воспитание в детском саду» Степаненкова Э.Я. .- М.Мозаика-Синтез. 2005