

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Сказка» г.Демидова Смоленской области  
( МБДОУ детский сад №2 «Сказка» г.Демидова )

ПРИНЯТО: педагогическим советом МБДОУ детский сад №2 «Сказка» протокол №1 от 10.08.2019.	 УТВЕРЖДАЮ: Заведующая МБДОУ детский сад №2 «Сказка» г.Демидова Н.А.Харебова приказ № 19 от 10.08.2019.
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ

срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Разработчик: М.И.Зайцева

## **Структура программы**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка:

1.1 Цели и задачи реализации Программы музыкального воспитания.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы музыкального воспитания.

1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

1. Особенности планирования образовательного процесса.

2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы музыкального воспитания.

3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

1. Материально-техническое обеспечение Программы.

2. Обеспечения методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

3. Режим занятий.

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

### 1.1 Цели и задачи реализации Программы.

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Закон Смоленской области от 31.10. 13г. №122- з «Об образовании в Смоленской области».

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

### **1.2. Принципы и формы реализации программы музыкального воспитания.**

<p>Основные принципы построения программы:</p>	<p>принцип развивающего обучения,          принцип культуросообразности,          принцип преемственности ступеней образования,          принцип гуманно-личностного отношения к</p>
--	--

	ребенку.
Формы организации:	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники);
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

### 1.3. Возрастные особенности детей

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать

эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### **Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

#### **Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития.**

<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в</li> </ul>

танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом.	характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне	аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
---	--	--	--

### Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии,	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично	1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.

<p>. определяет 1 и 2 – частную форму произведения.  2..Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.  3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.  4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.  3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.  4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.  3.Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>2.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.  3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>
--	---	---	--

**Детское исполнительство**

**Пение**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры

<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в</p>	<p>- обучать выразительному пению;  - формировать умения</p>	<p>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>;  брать дыхание перед</p>	<p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p>

<p>диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить петь в одном темпе со всеми;</li> <li>- чисто, ясно произносить слова;</li> <li>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> </ul>	<p>петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение брать дыхание;</li> <li>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</li> <li>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).</li> </ul>	<p>началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</li> <li>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</li> <li>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li> <li>- чисто артикулировать;</li> <li>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</li> </ul>
---	--	---	---

### Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку

<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</li> <li>- продолжать учить</li> </ul>

<p>движений (ходьба, бег);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li> <li>- выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul>	<p>оригинальность и самостоятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>	<p>выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество;</li> <li>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li> </ul>
--	--	---	--

### Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в</li> </ul>

- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..	инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.
---	---	---	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1. Особенности планирования образовательного процесса.

#### Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
<b>октябрь</b>	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан

<b>январь</b>	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
<b>март</b>	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
<b>апрель</b>	«Угадай-ка»
<b>май</b>	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

### **Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах**

<b>сентябрь</b>	Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
<b>октябрь</b>	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
<b>ноябрь</b>	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
<b>январь</b>	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
<b>февраль</b>	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых

<b>март</b>	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
<b>апрель</b>	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
<b>май</b>	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

### Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
<b>январь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»

<b>апрель</b>	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
<b>май</b>	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

### **Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах**

<b>сентябрь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит заяка», «Тень – тень, потетень» (рнп)
<b>январь</b>	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
<b>февраль</b>	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта

<b>апрель</b>	Оркестровывать знакомые произведения
<b>май</b>	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

## Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

### I младшая группа

Ме- сяц	Тема месяца, недели	Обязательная часть образовательного процесса		Содержание образуемое участниками образователь- ного процесса	Интеграция образовател ь- ных областей
		Непосредственно образовательная деятельность			
		Тема и № занятия	Содержание		
Сентябрь	1. Детский сад	1 Музыкальные игрушки	1. Слушание музыки Л. Бетховена «Весело - грустно»; определение характера музыки. 2. Рассматривание игрушечных музыкальных инструментов, называние их (дудочка, барабан, гармошка и т. д.). Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассовые баночки или бутылочки с крупой)		Познание: расширение кругозора детей в области о музыки
Сентябрь		2. Знакомые игрушки	1. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой). 2. Слушание и подпевание: «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой). Подвижная игра «Достань до погремушки»		

<b>2. Детский сад</b>	<b>3. Погремушка-веселая игрушка</b>	<p>1. Самостоятельные игры с погремушками разного звучания.</p> <p>2. Слушание песни «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Подвижная игра «Птички летают» под музыкальное сопровождение «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида</p>		
	<b>4. Кукла Катя и погремушки (диагностическое)</b>	<p>1. Подпевание при прослушивании музыкальной композиции «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера (дети подпевают и укачивают игрушки).</p> <p>2. Выполнение музыкально-ритмических движений с погремушками под музыкальную композицию «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой)</p>		
<b>3. Овощи, фрукты</b>	<b>5. Погуляем по саду</b>	<p>1. Слушание песни «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?» (дети рассматривают и прослушивают несколько музыкальных инструментов, затем слушают и отгадывают, какой из инструментов звучит за ширмой)</p>		
	<b>6. Веселые ручки.</b>	<p>1. Дыхательное упражнение «Ладочки»: Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.</p> <p>2. Исполнение песни «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p>		
<b>4. Осень</b>	<b>7. Пошумим и позвоним</b>	<p>1. Выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида.</p> <p>2. Слушание звона разных колокольчиков.</p> <p>3. Подвижная игра «Достань до колокольчика»</p>	Свободная пляска под р.н.м «Ах ты, береза»	

		<b>8.Цыплята осенью</b>	1.Дыхательное упражнение «Насос»: По шоссе летят машины - все торопятся, гудят. Мы накачиваем шины, дышим много раз подряд. 2.Исполнение песни «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной		
<b>Октябрь</b>	<b>1.Осень</b>	<b>1.Осенний дождик</b>	1.Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога). 2.Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Раухвергера). 3.Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева)		Социализация: формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности
		<b>2.Прятки</b>	1.«Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 2.Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул» 3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева)		
	<b>2,3,4 Я и моя семья</b>	<b>3. Голосистый петушок</b>	1.Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога). 2.Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Раухвергера). 3.Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева)		
		<b>4.Оладушки у бабушки</b>	1.«Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 2.Дыхательные упражнения «Горячие оладушки» 3.Исполнение песни «Ладушки» р.н.м. обр. М.Раухвергера 4..Пальчиковая гимнастика «Оладушки»		
		<b>5.Поиграем, пошумим</b>	1.Слушание и сравнение звуков различных музыкальных инструментов и звучащих игрушек. 2.Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель показывает детям 3-5 музыкальных инструментов, затем, накрыв		

			платком все предметы, убирает один; дети определяют недостающий предмет)		
		<b>6.Пляшем, шагаем и отдыхаем.</b>	1.Слушание и сравнение различных мелодий («Баю-баю», муз. М. Кра-сева, сл. М. Чарной; «Марш», муз. М. Раухвергера; «Веселая песенка», муз. А. Филиппенко)		
		<b>7. Осенние листочки</b> <b>8.Вот как мы умеем</b>	1.Импровизационный танец под музыку С. Майкапара «Танец с листочками» (дети выбирают из предложенных осенних листочков только желтые и исполняют танец) 2.Слушание и исполнение песни «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель . 3.Игра с погремушками (дети отстукивают ритм погремушкой, ориентируясь на действия воспитателя)		
Ноябрь	<b>1,2. Мой дом</b>	<b>1. Где же наши ручки?</b>	1.Пальчиковая гимнастика «Ладушки». 2.Исполнение песни «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)		Безопасность : формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
		<b>2. Кто в домике живет?</b>	1.Музыкально-подвижная игра «Мышки и кот» в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой). 2.Слушание музыкальной композиции «Птичка» (муз. Г. Фрида)		
		<b>3.Наши ножки</b>	1.Исполнение песни «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной). 2.Пальчиковая гимнастика «Оладушки»	Свободная пляска под р.н.м. «Ах ты, рябина»	
		<b>4.Угадайка</b>	1.Слушание звучания разных музыкальных инструментов (учить различать невербальные звуки). 2.Ритмичная ходьба под музыку Э. Парлова «Ходьба»		

	<b>3.Транспорт</b>	<b>5 Машина</b>	1.Выполнение музыкально-ритмических упражнений с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки». 2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» 3. Исполнение песни «Машина» муз.К.Волкова, сл. Л. Некрасовой 4.Дыхательное упражнение «Шины»		
		<b>6.Поезд</b>	1.Рассматривание иллюстраций с изображением поезда 2.Дыхательное упражнение «Шины» 3. Исполнение песни «Машина» муз.К.Волкова, сл. Л. Некрасовой 4.Подвижная игра «Поезд» (муз. Н. Метлова)		
	<b>4.Дикие животные</b>	<b>7. Животные в лесу</b>	Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик»		
		<b>8.Танцуйте, ножки!</b>	1.Выполнение «мягкой пружинки» под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Пружинка». 2.Исполнение танца в парах «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой)		
Декабрь	<b>1.Дикие животные</b>	<b>1. Фонарики 2. Зайчики и лисичка.</b>	1.Слушание песни «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). 2.Разучивание музыкально-ритмических движений под песню «Фонарики» 3.Подвижная игра Г.Финаровского «Зайчики и лисичка» 4.Слушание песни «У ребятки ручки хлопают» (муз. К. Тиличевой, сл. Ю. Островского), выполнение хлопков в ладоши в такт музыке		Художественное творчество: использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления
	<b>2, 3. Новогодний праздник</b>	<b>3. Зайцы в лесу</b>	1.Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского). 2.Подвижная игра «Поезд» (муз. Н. Метлова)		

		<b>4. Дед Мороз</b>	1. Беседа на тему «Кто такой Дед Мороз?». 2. Исполнение песни «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)		результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
		<b>5. Снег-снежок</b>	1. Исполнение танцевального движения «Пружинка» - вращение в парах (муз. М. Раухвергера). 2. «Игра со снежками» (муз. Г. Финаровского)		
		<b>6. Утро в лесу</b>	1. Подпевание песни «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) 2. Подвижная игра Г. Финаровского «Зайчики и лисичка» 3. «Игра со снежками» (муз. Г. Финаровского)		
	<b>4. Зима</b>	<b>7. Снежинки</b>	1. Исполнение танцевальных движений под музыку Т. Ломовой «Танец снежинок». 2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинки» (снежинки могут быть из ваты, бумаги, целлофана) 3. Хоровод «Маленькой елочке»		
		<b>8. Колокольчики на елке</b>	1. Рассматривание и слушание звучания разных колокольчиков. 2. «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского) 3. Хоровод «Маленькой елочке»		
		<b>1,2. Зима</b>	<b>1. Вот зима, кругом бело</b>		
<b>Январь</b>		<b>2. Птички зимой</b>	1. Подвижная игра «Машина» (муз. М. Раухвергера). 2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)		
		<b>3. Бабушка Зима</b>	1. Музыкально-ритмические движения под музыкальную композицию «Марш» (муз. Т. Ломовой). 2. Исполнение песни «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) 3. «Зимняя пляска» М. Старокадомского		

		<b>4.Зимние холода</b>	1. «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой) 2.Дыхательное упражнение «Греем ручки» 3. «Зимняя пляска» М.Старокадомского		
	<b>3,4 Одежда</b>	<b>5.Машенька-Маша</b>	1.Слушание песни «Машенька-Маша» муз.В. Герчик 2.Дыхательное упражнение «Горка» 3.«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой)		
		<b>6.Маша и медведь</b>	1.Исполнение песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 2.Музыкально-ритмические движения под музыкальную композицию «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик) 3.Музыкальная игра «Воротики» муз. Р.Рустамова		
		<b>7.Кукольный концерт</b>	1.«Игра со снежками» (русская народная мелодия). 2.Слушание звучания различных музыкальных инструментов 3.Пение песни «Машенька-Маша» муз.В.Герчик		
		<b>8.Кукла Маша</b>	1.Исполнение песни «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) 2.муз-дид. Игра «Кукла шагает и бежит» Е.Тиличевой 3.Исполнение танца «Перетопы» (русская народная мелодия) 4.Пение песни «Машенька-Маша» муз.В.Герчик		
<b>Февраль</b>	<b>1,2. Домашние животные</b>	<b>1. Петрушка и мишка</b>	1.Слушание песни «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). 2.Музыкально-ритмические движения под муз. Компанейца «Паровоз»		Коммуникация развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области
		<b>2.Кот и мыши</b>	1.«Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова). 2.Подвижная игра «Кот и мыши» (муз. Е. Тиличевой)		

			3.музыкальная игра «Кто живет у бабушки Маруси?»		музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализован- ной деятельности ; практическое овладение воспитанник ами нормами речи.
		<b>3.Тихо-громко</b>	1.Музыкальная игра «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 2.Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки» 3.Слушание песни «Кто нас крепко любит?» муз и сл И.Арсеева		
		<b>4. Как козлик маму искал</b>	1.«Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой) 2.Подвижная игра «Прятки» (муз. Р.Рустамова) 3.Музыкальная игра «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).		
<b>3,4. Домашние птицы</b>		<b>5. Птица и птенчики</b>	1.Музыкальная игра «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой) 2.Пение песни «Птичка» муз.М.Раухвергера		
		<b>6. Петушок</b>	• Имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». 2.Слушание песни «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой)		
		<b>7. «Солнышко»</b>	1.Слушание песни «Кто нас крепко любит?» муз и сл И.Арсеева 2.Музыкально-ритмические движения под музыку 3. Качаева «Солнышко» 3. Игра «Солнышко и дождик» муз. М.Рухвергера		
		<b>8. «Цветы для мамы»</b>	1.Слушание и исполнение песни «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) 2. «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой) 3.Подвижная игра «Прятки» (муз. Р.Рустамова)		
<b>Март</b>	<b>1.Мамин праздник</b>	<b>1.Кто нас крепко любит?</b>	1.Слушание музыкальных произведений «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г.		

		<b>2. Ладшки</b>	<p>Левкодимова, сл. И. Черницкой).</p> <p>2. Упражнение с цветами муз. Е. Макшанцевой</p> <p>3. Подпевание песни «Кто нас крепко любит?» муз и сл. И. Арсеева</p> <p>1. Ритмическое упражнение: Ладушки-ладшки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.</p> <p>2. Исполнение песни «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой)</p>	Свободная пляска под р.н.м. «Ах, вы, сени»	
<b>Март</b>	<b>2. Игрушки</b>	<b>3. Петрушка в гостях у ребят</b>	<p>1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера).</p> <p>2. Упражнение «Обними себя за плечи» (на сжатие грудной клетки - вдох, на разжатие - выдох)</p>		
		<b>4. Бобик</b>	<p>1. Слушание и исполнение песни «Бобик» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой)</p> <p>2. Пальчиковая игра «Бобик» О. Арсеновской</p>		
	<b>3, 4. Посуда</b>	<b>5. Пришла ко мне подружка</b>	<p>1. Упражнение «Повороты головы» под аккомпанемент пианино.</p> <p>2. Слушание музыкальной композиции «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет: мелодии. СПб., 2006)</p>		
		<b>6. Мамины помощники</b>	<p>1. Выполнение музыкально-ритмических движений с мячом под музыку В. Герчик «Покружись и поклонись»</p> <p>2. Слушание и подпевание «Мамины помощники»</p>		
		<b>7. Вот какие мы большие</b>	<p>1. Имитация движений животных под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко).</p> <p>2. Слушание песни «Вот какие мы большие» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет: мелодии. СПб., 2006)</p>		

		<b>8. Ложки деревянные</b>	1.Упражнение «Носочки-пяточки» под аккомпанемент пианино 2. Слушание и подпевание «Мамины помощники» 3.Пляска «Ложки деревянные» р.н.м. «Ах вы сени»	Свободная пляска под р.н.м. «Ах, вы, сени»	
Апрель	<b>1,2. Народная игрушка</b>	<b>1.Петушок-золотой гребешок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыкальной композиции «Апрель» (муз. П. И. Чайковского).</li> <li>2.Дыхательное упражнение «Ветер»</li> <li>3. Слушание и подпевание песни «Петушок» р.н.м.</li> </ul>		Физическая культура: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
		<b>2. Солнышко</b>	1.Исполнение песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные) 2. Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко»		
		<b>3. Мишка косолапый</b>	1. Исполнение песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 2. Муз.дид. игра «Мишка и мышка» муз.Э. Костиной 3..Исполнение танца «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера).		
		<b>4.Кошка Мурка</b>	4.Дыхательное упражнение «Подуем на кораблик» 1.Слушание музыкальной композиции «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). 2.Дыхательное упражнение «Хохотушки» 3. Подвижная игра «Кот и мыши» (муз. Е. Тиличевой)		
Апрель	<b>3,4. Весна</b>	<b>5. Пчелы и цветы</b>	1.Имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко). 2.Упражнение на звукоподражание «Пчела» 3. «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой)		Здоровье: сохранение и укрепление физического и психического

		<b>6. Весенняя березка</b>	1.Игра «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) 2.Хоровод «Березка» р.н.м. «Во поле березка стояла»		здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация
		<b>7.Весна пришла</b>	• Слушание музыкальной композиции «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой). 2.Упражнение на звукоподражание «Корова» 3. «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой)		
		<b>8. Весеннее солнышко</b>	1.Подвижная игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера 2. Исполнение песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные) 3. Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко»		
<b>Май</b>	<b>1.Весна</b>	<b>1. Зазвенели ручейки</b>	1.Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида) 2. Песня-танец «Ручеек» (русская народная мелодия в обр. О.Арсеневской) 3.Элементарное музицирование «Кап-кап» муз.Е.Макшанцевой		Чтение художественной литературы: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
		<b>2.Серый зайка</b>	1..Хоровод «Березка» р.н.м. «Во поле березка стояла» 2.Имитация движений животного «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). 3.Исполнение музыкальной композиции «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)		
	<b>2.Насекомые</b>	<b>34.Насекомые</b>	1. Выполнение двигательных упражнений под песню «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой). 2.«Упражнение с цветами» (муз. М. Раухвергера) 3. Упражнение на звукоподражание «Пчела» 4.Подвижная игра «Веселые жучки» муз и сл. Е.Гомоновой		
	<b>3.Деревья</b>	<b>5.Музыкальная угадайка</b>	1.Хоровод «Березка» р.н.м. «Во поле березка		

		(диагностическое) <b>6.Березка</b>	стояла» 2 Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера). 3.Дыхательное упражнение «Бабочка на цветке» 4. .«Упражнение с цветами» (муз. М. Раухвергера)		
	<b>4.Цветы</b>	<b>7,8. Цветы</b>	1.Исполнение песни «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). 2.Дыхательное упражнение «Мишки нюхают цветы» 3. Дыхательное упражнение «Бабочка на цветке» 4. .«Упражнение с цветами» (муз. М. Раухвергера)		

## 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей Формы организации детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Индивидуальные Подгрупповые</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>Привлечения внимания детей к различным звукам в окружающем мире</li> <li>При проведении утренней гимнастики</li> </ul>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Досуг «Музыкальные игрушки». сентябрь</li> <li>Инсценирование р.н.с.«Веселые зайчата», Л. Феоктистова октябрь</li> <li>Настольный театр «Маша и медведь» ноябрь</li> <li>Вечер подвижных игр декабрь</li> <li>Концерт для кукол январь</li> <li>Вечер забав «Музыкальные заводные игрушки» февраль</li> <li>Музыкальная гостиная «В нашем оркестре всего понемножку» март</li> <li>Концерт для кукол апрель</li> <li>Театрализованное представление «Ладушки в гостях у бабушки» май</li> </ul>	<p>Индивидуальные Подгрупповые</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Тематическое развлечение «Мишкин день рождения» сентябрь</li> <li>Праздник «Осенние топотушки» октябрь</li> <li>Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде» ноябрь</li> <li>Праздник елки декабрь</li> <li>Развлечение «Зимние забавы» январь</li> <li>Музыкально-спортивное развлечение «Мы смелые и умелые» февраль</li> <li>Праздник «Мама солнышко мое» март</li> <li>Музыкально-литературное развлечение «Ой бежит ручьем вода» апрель</li> <li>Тематическое развлечение «На бабушкином дворе» май</li> </ul>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Привлечение родителей к исполнению ролей на праздниках, изготовления костюмов к празднику «Осенние топотушки», «Праздник елки». октябрь, декабрь.</li> <li>Совместный оркестр шумовых инструментов на празднике «Мама солнышко мое» март</li> <li>Открытое музыкальное занятие для родителей апрель</li> <li>Создание выставки фотографий детей с праздников и развлечений на тему «Музыкальное развитие ребенка в детском саду» май</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье –консультация ноябрь</li> </ul>

**II младшая группа  
Средняя группа**

Ме- сяц	Тема № , недели месяца.	Обязательная часть образовательного процесса Непосредственно образовательная деятельность				Содержание образуемое участниками образователь- ного процесса	Интеграци я образовате ль- ных областей
		Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально- ритмические движения. Музыкально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах	Репертуар		
Сен- тябрь	1. До свидан ия лето, здравст вуй, детски й сад  2. Овощи	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое) Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой «Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков»	Слушание, игра на муз. инструментах р.н.м «Калинка»	Физическая культура: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей

<p>Фрукты</p> <p>3. Угадайка (мониторинг)</p> <p>4. Осень</p>				<p>Познакомить детей с бубном и приемами игры на нем.          Оркестр шумовых инструментов:          колокольчики большие и маленькие, бубны.</p>	<p>Т. Ломовой «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова</p>	<p>положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.          Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.          Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.          Коммуникация: развивать диалогическую</p>
---	--	--	--	--	---	---

							ую форму речи
<b>Ок-тябрь</b>	<b>5.Осень</b>	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не теряя партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева	Знакомство с русским народным инструментом балалайкой	<b>Физическая культура:</b> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <b>Познание:</b> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. <b>Социализация:</b> способствовать воз-
	<b>6.Я и моя семья</b>			Узнавать звучание колокольчика-большого и маленького Игра на бубне и колокольчиках			
	<b>7.Я и моя семья</b>						
	<b>8.Мой дом</b>						

							<p>никновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p><b>Коммуникация:</b> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом</p>
<b>Но-ябрь</b>	<p><b>9.Мой дом</b></p> <p><b>10, 11 Мой город</b></p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей</p>	<p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца.</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл.</p>	<p>Русская народная игра «У медведя во бору»- соблюдать правила игры, понимать содержание Продолжать знакомство с балалайкой</p>	<p><b>Физическая культура:</b> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в</p>

	<p><b>12.Дик ие животн ые</b></p>			<p>Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность Оркестр: колокольчики б и м, бубен, погремушка, барабан</p>	<p>Ю. Островского «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвийская народная полька; «Пляска</p>		<p>движениии. <b>Познание:</b> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. <b>Социализация:</b> развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. <b>Коммуникация:</b> развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание,</p>
--	---	--	--	---	--	--	--

							вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность
Де-кабрь	13. Дикое животное	<p>Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш.</p> <p>Узнавать знакомые произведения, вы-сказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах ин-тервала - чистая кварта.</p> <p>Развивать музыкальный слух</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танце-вать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами</p> <p>Изобразить знакомыми музыкальными инструментами птичку, козу, котика, зайчика, медведя.</p>	<p>Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»</p> <p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской</p> <p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, уп-ражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец медвежат, р. н. м., обработка А. Быканова.</p>		<p>Физическая культура: совершенствовать основные виды движений. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления</p> <p>Социализация: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать</p>
	14, 15 Зима						
	16. Новогодний праздник						

					«Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой		желание выступить перед сверстниками. Коммуникация: формировать потребность делиться своими впечатлениями
<b>Январь</b>	<b>17, 18 Одежда</b>  <b>19, 20 Домашние животные</b>	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений Шумовые инструменты: колокольчики, бубны, барабан, погремушка,	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай» Е. Тилиичевой  «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок» «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с	Игра на дши: ложки, бубен, барабан	Физическая культура: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов

					<p>платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой.</p> <p>«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой;</p> <p>«Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>		<p>движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.</p> <p>Коммуникация: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественной интонацией</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>21, 22</b> <b>Домашние птицы</b></p> <p><b>23.Ден</b></p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.</p> <p>Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку.</p>	<p>Развивать навык точного интонирования.</p> <p>Учить петь дружно, без крика.</p> <p>Начинать петь после вступления.</p> <p>Узнавать знакомые песни по начальным</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения.</p> <p>Учить танцевать в темпе и характере танца.</p>	<p>«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и</p>	Узнавать рнм	<p>Физическая культура: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную</p>

<p><b>ь защитн ика Отечес тва</b></p> <p><b>24.8 марта -мамин день</b></p>	<p>Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух</p>	<p>звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально</p>	<p>Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества <b>Оркестр с мамами «Все мы весело живем»</b> Познакомить детей с металлофоном и Приемами игры на нем. Изобразить дождик.</p>	<p>балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек» Е.Тиличевой</p> <p>«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалеvского. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова</p>	<p>ю координацию движений рук и ног. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Социализация: в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.</p>
--	--	---	--	---	---

							Коммуникация: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
<b>Март</b>	<b>25.8 марта -мамин день</b>  <b>26,27 Посуда</b>	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой	Познакомить с русским народным инструментом баян	Физическая культура: формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. Социализация:

	<b>28. Народная игрушка</b>			<p>качества Познакомить детей с металлофоном и Приемами игры на нем. Изобразить дождик.</p> <p>Познакомить с дудочкой, приемами игры на ней</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Ра-ухвергера</p>		<p>способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи. Коммуникация: развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>
<b>Апрель</b>	<b>29. Народная игрушка</b>	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы	Учить петь естественным голосом, без крика,	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г.	Оркестр на всех знакомых инструментах.	Физическая культура: продолжать

	<p><b>ка</b></p> <p><b>30,31,32</b></p> <p><b>Весна</b></p>	<p>изобрази-тельного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке.</p>	<p>эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты</p>	<p>Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не теряя свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p>	<p>Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой «Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой</p>	<p>развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Познание: развивать образные представления. Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен</p>
--	---	--	--	---	--	--

<p><b>Май</b></p>	<p><b>33.Цветы</b></p> <p><b>34.Насекомые</b></p> <p><b>35, 36 Мониторинг</b></p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Учить высказываться о характере музы-кальных произведений.</p> <p>Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.</p> <p>Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки.</p> <p>Различать звуки по высоте, вторить эхом</p>	<p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом.</p> <p>Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.</p> <p>Точно интонировать в пределах чистой кварты</p>	<p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках.</p> <p>Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке</p> <p>Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.</p>	<p>«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка «У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова</p>	<p>Различать звучание Русских инструментов балалайки и баяна.</p>	<p>Физическая культура: продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Социализация: помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p> <p>Коммуника</p>
-------------------	---	--	---	---	---	---	--

ция:  
формироват

Режимные моменты      Совместная деятельность педагога с детьми      Самостоятельная деятельность детей      Совместная деятельность с семьей

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>Привлечения внимания детей к различным звукам в окружающем мире</li> <li>При проведении утренней гимнастики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Досуг «Знакомство с музыкальными инструментами уст. Сентябрь</li> <li>Театрализованная игра «Теремок» октябрь</li> <li>Настольный театр «Маша и медведь» ноябрь</li> <li>Вечер подвижных игр декабрь</li> <li>Концерт «Мы любим петь и танцевать» январь</li> <li>Вечер забав «Музыкальные заводные игрушки» февраль</li> <li>Музыкальная гостиная «В нашем оркестре всего понемножку» март</li> <li>Концерт для кукол апрель</li> <li>Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» май</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник «Осень в гости к нам пришла» октябрь</li> <li>Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде» ноябрь</li> <li>Праздник елки декабрь</li> <li>Развлечение «Зимние забавы» январь</li> <li>Музыкально-спортивное развлечение «Сильными и ловкими мы вырастаем» февраль</li> <li>Праздник «Мама солнышко мое» март</li> <li>Музыкально-литературное развлечение «Ой бежит ручьем вода» апрель</li> <li>Тематическое развлечение «На птичьем дворе» май</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальные консультации с родителями о музыкальных способностях детей сентябрь</li> <li>Привлечение родителей к исполнению ролей на праздниках, изготовления костюмов к празднику «Осень в гости к нам пришла», «Праздник елки». октябрь, декабрь.</li> <li>Совместный оркестр шумовых инструментов на празднике «Мама солнышко мое» март</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей апрель</li> <li>Создание выставки фотографий детей с праздников и развлечений на тему «Музыкальное развитие ребенка в детском саду» май</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье –консультация ноябрь</li> </ul>

**СТАРШАЯ ГРУППА  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Ме-	Тема №	Обязательная часть образовательного процесса	Содержание	Интеграция
-----	--------	--	------------	------------

сяц	недели месяца	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально- ритмические движения. Музыкально- игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах	Репертуар	образуемое участниками образователь- ного процесса	образователь- ных областей
Сен- тябрь	1,2 Овощи       3,4 Фрук- ты, ягоды	РАЗВИВАТЬ образное восприятие музыки. УЧИТЬ сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. ВОСПИТЫВАТЬ интерес к музыке К.В.Глюка, П.И. Чайковского, Р. Щедрина РАЗВИВАТЬ звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	УЧИТЬ: -петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания УЧИТЬ самостоя-тельно придумывать окончание песен	УЧИТЬ: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей УЧИТЬ исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки САМОСТОЯТЕЛЬ НО проводить игру с текстом, ведущими ИМИТИРОВАТЬ легкие движения ветра, листочков Игра на металлофоне :ИСПОЛНЯТЬ попевки на одном звуке	«Мелодия» К.В.Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П.И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина «Музыкальный магазин», «три медведя» Н.Г. Кононовой «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «осень, милая, шурши» муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина «Допой песенку» «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой «Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» «Осень спросим» Т. Ломовой «Ветер играет с листочками» А. Жилина «Андрей - воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой		Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам вза- имодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными

						<p>впечатлениями, уточнять источник полученной информации(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).  Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.  Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.  Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<b>Октябрь</b>	<b>5,6 Дерево</b>	<p><b>УЧИТЬ:</b>  - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;  - высказывать свои впечатления;  - различать двух- и трехчастную форму.  <b>ЗНАКОМИТЬ</b> со</p>	<p><b>УЧИТЬ:</b>  - петь разнохарактерные песни;  - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;  - удерживать интонацию до конца песни;  - исполнять</p>	<p><b>УЧИТЬ:</b>  - передавать особенности музыки в движениях;  - ритмичному движению в характере в музыки;  - свободному владению предметами;  - отмечать в движении сильную</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапара «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта  «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец – марш- песня» Л.Н. Комиссаровой, Э.П. Костиной</p>	<p>Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.  Социализация: приобщение к элементарным</p>

	<p><b>7,8</b> <b>Кусты</b></p>	<p>звучанием клавесина, с творчеством композиторов - романистов</p> <p><b>СОВЕРШЕН-</b> <b>СТВОВАТЬ</b> звукорисотный слух. <b>РАЗЛИЧАТЬ</b> тембр, ритм</p>	<p>спокойные, неторопливые песни. <b>РАЗШИРЯТЬ</b> диапазон до ре 2-й октавы. <b>УЧИТЬ</b> самостоятельно придумывать окончание к подпевке</p>	<p>долю; -различать части музыки <b>ПРОВОДИТЬ</b> к выразительному исполнению танцев. <b>ПЕРДАВАТЬ</b> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки <b>РАЗВИВАТЬ:</b> - ловкость, эмоциональное отношение в игре; уметь быстро реагировать на смену музыки сменной движений <b>ПЕРЕДАВАТЬ</b> в игровых движениях образ веселых лягушат <b>ПОБУЖДАТЬ</b> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков</p>	<p>«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко «Придумай окончание» «Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «всех на праздник мы зовем» «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида «Веселые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко «Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко</p>	<p>общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную</p>
--	------------------------------------	--	--	--	---	--

							картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
<b>Но-ябрь</b>	<b>8,9 Грибы</b>	РАЗВИВАТЬ образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. ПОПОЛНЯТЬ музыкальный багаж. ОПРЕДЕЛЯТЬ жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать УЧИТЬ различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	УЧИТЬ: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - Удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ песенное творчество	УЧИТЬ: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Исполнять танцы различного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами ВЫПОЛНЯТЬ правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения ПЕРЕДАВАТЬ в	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. П, Мусоргского; «Разлука» М. И, Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С.С. Прокофьева «Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной «Елочная», муз.и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен «Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и сл. М. Кочетовой Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой, Вращения в поскоках И. Штрауса «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м\ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «Елочка», муз.	Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными	
	<b>10,11 Посуда</b>						

				<p>движении танца повадки кошки</p> <p>УЧИТЬ подбирать попевки на металлофоне на одном звуке</p>	<p>Е. Тиличевой, сл. Ивенсен «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия «Вальс кошки» В. Золотарева «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>		<p>впе-чатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Де-кабрь	12,13, 14,15 Человек	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию;</li> <li>- определять 3 жанра в музыке;</li> <li>- оркестровать пьесу самостоятельно.</li> </ul>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вокально -хоровым навыкам;</li> <li>делать в пении акценты;</li> <li>начинать и заканчивать</li> </ul>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p> <p>Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня «Угадай мелодию», «Лесенка-чуде-сенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Елочка», муз. Е.</p>		<p>Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным</p>

		<p>Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>пение тише Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером Побуждать к игровому творчеству Учить подбирать попевки на одном звуке</p>	<p>Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз.и сл. Г. Вихаревой «Частушки» (импровизация) Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хо-роводов В. Герчик «Сегодня славный праздник» - хоро-вод, «Танец фонариков» И. Саца, «Та-нец снежинок» А. Жилина, «Танец сол-датиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов» «Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева «Всадники» В. Витлина «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой</p>	<p>общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную</p>
--	--	---	--	---	--	--

							картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
<b>Январь</b>	<b>16,17 Одежда и обувь</b>  <b>18,19 Домашние животные</b>	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солда-ты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки «Колядки», русские народные песни, прибаутки «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок»,		Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными

				<p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений Исполнять знакомые попевки на металлофоне</p>	<p>рус-ская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида «Играем в снежки» Т. Ломовой «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>		<p>впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<b>Фев-раль</b>	<b>20,21 Дикие живот-ные</b>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и</p>	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Ле-бедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М.</p>		<p>Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным</p>

	<p><b>22,23</b> <b>Домашние птицы</b></p>	<p>животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; Музыкально-слуховые представления</p>	<p>взрослых; - правильно выделять кульминацию Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам</p>	<p>предметами в движениях (ленты, цветы) Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий</p>	<p>Долинова «8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки- старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация) «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев» «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой «Веселые и грустные гномики» Ф. Бу-ремюллера</p>	<p>общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и</p>
--	---	---	---	---	--	---

							первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
<b>март</b>	<b>24,25 Зимующие птицы</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского народного танца Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Под-снежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова «Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой «Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца» «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии  «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон»,		Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник

				<p>образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры</p>	<p>русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры «Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко</p>		<p>полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<b>Ап-рель</b>	<b>28,29 Транс-порт, техника</b>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально;</p>	<p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально</p>	<p>«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой</p>		<p>Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам</p>

	<p><b>30,31</b> <b>Насеко- мые</b></p>	<p>произведений. Углублять представления об изо- бразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>передавать голосом кульминацию Придумывать собственные мелодии к попевкам</p>	<p>Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений Учить действовать с воображаемыми предметами</p>	<p>«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найдено-вой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко «Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса «Кострома», «Казачок», русские на-родные мелодии «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии «Веселые ленточки» В. Моцарта</p>		<p>взаимодействия со свер- стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

							Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
<b>Май</b>	<b>32,33, 34,35 Травы, цветы</b>	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изо-бразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Различать высоту звука, тембр.	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать художественное воображение. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни «Ехали медведи» (импровизация) «Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова «Кострома», русская народная мело-дия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)	Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и граци-озность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной	

		Развивать музыкальную память.			«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками» «Скачки», муз. А. Петрова Знакомые попевки		информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
--	--	-------------------------------	--	--	---	--	---

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>Привлечения внимания детей к различным звукам в</li> </ul>	Групповые Подгрупповые Индивидуальные <ul style="list-style-type: none"> <li>Драматизация «Осенняя сказка» сентябрь</li> <li>Концерт «День пожилых людей» октябрь</li> </ul>	Индивидуальные Подгрупповые <ul style="list-style-type: none"> <li>Тематическое развлечение по ПДД «Три глаза» сентябрь</li> <li>Праздник «Старик-годовик» октябрь</li> <li>Тематическое развлечение «День</li> </ul>	Групповые Подгрупповые Индивидуальные <ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальные консультации с родителями о музыкальных способностях ребенка сентябрь</li> <li>Оказание помощи родителям по</li> </ul>

<p>окружающем мире</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При проведении утренней гимнастики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-литературный концерт « День именинника» ноябрь</li> <li>• Досуг «Знакомство с музыкальными инструментами народного оркестра» презентация на м-м уст. декабрь</li> <li>• Концерт для малышей « Мы любим петь и танцевать » январь</li> <li>• Театральное представление «Масленица» февраль</li> <li>• Музыкальная гостиная «В нашем оркестре всего понемножку» март</li> <li>• Досуг «День смеха» апрель</li> <li>• Театрализованное представление «Разноцветная планета» май</li> </ul>	<p>матери» ноябрь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Проделки Снежной Королевы» декабрь</li> <li>• Развлечение «прощание с елкой» январь</li> <li>• Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества» февраль</li> <li>• Праздник мам. март</li> <li>• Музыкально-литературное развлечение «Родина моя - Велиж» апрель</li> <li>• Тематическое развлечение «День победы» май</li> </ul>	<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье – консультация ноябрь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к исполнению ролей на праздниках, изготовления костюмов к празднику «Старик-годовик» октябрь, «Праздник елки», декабрь.</li> <li>• Создание выставки фотографий детей с праздников и развлечений на тему « Музыкальное развитие ребенка в детском саду» январь</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей февраль</li> <li>• Совместный оркестр шумовых инструментов на празднике мам март</li> <li>• Совместный досуг «Мама, папа,я-музыкальная семья» май</li> </ul>
---	---	--	--

### Интеграция с другими областями

<p><b>Образовательная область</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> <li>2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li> <li>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ol>
<p><b>Образовательная область</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение музыкального кругозора детей;</li> </ol>

<b>«Познавательное развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Сенсорное развитие;</li> <li>3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li> </ol>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li> <li>2. Практическое овладение детьми нормами речи;</li> <li>3. Обогащение «образного словаря»</li> </ol>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие детского творчества;</li> <li>2. Приобщение к различным видам искусства;</li> <li>3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</li> <li>4. Закрепления результатов восприятия музыки.</li> <li>5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li> </ol>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;</li> <li>2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li> </ol>

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – младшая группа с 1,5 до 3 лет;
- 2 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые

перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **3.Перечень технологий, используемых в работе с детьми.**

#### **Технологии обучения**

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.

*Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности*

#### **Игровая технология**

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

#### **Технология, опирающиеся на познавательный интерес**

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;

- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

### **Технология проблемного обучения**

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### **Технология сотрудничества**

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополняемость позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

## **Проектная технология**

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **1. Материально-техническое обеспечение Программы.**

1. Пианино «Смоленск»
2. Мультимедийный проектор- 2
3. Экспозиционный экран -2
4. Музыкальный центр LG-1
5. Телевизор ЖК Томсон 42дюйма- 1
6. Магнитофон LG-3
7. DVD-плеер LG-1
8. Ноутбук Lenovo

### **2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.**

<b>Раздел музыкальной деятельности</b>	<b>Учебно-методический комплекс</b>	
Раздел «СЛУШАНИЕ»	<p>Е.О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М., 1999.</p> <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). - М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» (электронный носитель)</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»),</li> </ul> <p>6. Музыкальный центр.</p>	
	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
Раздел «ПЕНИЕ»	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадайка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»
	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>	
Раздел	<b>Атрибуты для музыкально - ритмических движений:</b> разноцветные шарфы, разноцветные	

«МУЗЫКАЛЬНО  
РИТМИЧЕСКИЕ  
ДВИЖЕНИЯ»

платочки и косынки, карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, собака, ёжик, золотая рыбка, маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.

**Русские и советские композиторы (на электронных носителях).**

1. П.И.Чайковский.
2. Д.Кабалевский
3. С.Рахманинов
4. М.Мусоргский б.А.П.Бородин
6. Н.А.Римский - Корсаков
7. Е.В.Свиридов
8. Е.А.Струве
9. С.Прокофьев
- 10.А.П.Петров
- 11.Д.Д.Шостакович
- 12.С.М.Майкапар
- 13.Е.Дога
- 14.В.А.Еаврилин
- 15.А. А. Алябьев
- 16.М.А.Балакирев
- 17.М.И.Елинка
- 18.А.С.Доргомыжский
- 19.И.О. Дунаевский
- 20.А.К.Лядов

**Зарубежные композиторы (на электронных носителях).**

1. И.С.Бах
2. Л.В.Бетховен
3. Э.Ериг
4. Ш. Еуно.
5. Ф.Й.Еайдн

	6. А.Вивальди 7. Д.Верди 8. К.Сен-Санс 9. Ф.Шопен 10.Ф.Шуберт 11.В.А.Моцарт 12.Ф.Лист
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) 2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон 3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка 4. Струнные инструменты: арфа; цитра.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

1. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. *От 2 до 7 лет*» - М.: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2016 г.
2. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. *Младшая группа*» - М.: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2016 г.
3. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. *Средняя группа*» - М.: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2017 г.
4. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. *Старшая группа*» - М.: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2018 г.
5. Барышникова Т. «Азбука хореографии». - М.: Рольф, 2000.
6. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. - СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004.
7. Дубровская Е.А, «Ступеньки музыкального развития»- Москва Просвещение 2006г.
8. Зарецкая Н, Роот З. «Танцы в детском саду». - М.: Айрис-пресс, 2003.
9. Зарецкая Н, Роот З. «Танцы в детском саду». - М.: Айрис-пресс, 2008.
10. Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
11. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем». Интегрированное занятие для детей 5-7 лет. М.:, 2009.
12. Колодницкий Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Учебно-методическое пособие для педагогов. - М.:, 2002
13. Костина Э.П. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Линка- Пресс 2008г.
14. Костина Э.П. Программа «Камертон». Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. - Н.Новгород, 2001.
19. Кузнецова Г. «Время праздника»Москва -Обруч 2011г.
20. Пушкина С.И. «Мы играем и поем» Москва- Школьная пресса 2001г.
21. Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001.
22. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика: Хореография в детском саду». М.: Линка-пресс, 2006.

23. Улашенко Н.Б. «Музыка. Вторая младшая группа. Нестандартные занятия». - Волгоград, 2008.
24. Федорова Г.П. «Играем, танцуем, поем!». - СПб.: Детство-пресс, 2002.
25. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство-пресс», 2000.
26. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Я живу в России». Песни и стихи о Родине, мире, дружбе для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, С.-Пб., И: «Композитор», 2008.
27. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный ритм». Веселое представление для детей и взрослых. СПб.: «Композитор», 2005.
28. Щербакова Н. «Музыкальный сундучок» Москва ,Обруч 2012г.

#### **Сборники сценариев и развлечений.**

1. Антипина Е.А. «Музыкальные праздники в детском саду». Сценарии с нотным приложением. - М.: Творческий центр, 2002.
2. Арсенина Е.Н. «Мы приглашаем вас на праздник». М.: УЦ «Перспектива», 2003.
3. Бокова Т. «Зима-Весна» Рос-МЭН 2002г.
4. Вихарева Г. «Музыкальные сценарии летних и зимних праздников» Санкт- Петербург2001г..
5. Зарецкая Н.В. «Сценарии праздников для детского сада», М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Зарецкая Н.В. «Танцы для детей младшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ», М.: Айрис-пресс, 2007.
7. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких: Сценарии досугов для детей первой младшей группы». М.: - Творческий центр, 2007.
8. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет». М.: - Творческий центр, 2007.
9. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Праздник в детском саду». Сценарии детских праздников. - Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
10. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и в школе». Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. М.: Линка-пресс», 2000.
11. Никитина Е.А. «До свидания, детский сад: Сценарии праздником с нотным приложением». М.: Творческий центр, 2004.
12. Петров В.М., Еришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Весенние праздники, игры и забавы для детей». - М.: Творческий Центр, 2001.

13. Ромашкова Е.И. «Праздник 8 марта: Модели праздничного досуга и сценарные материалы». - М.: Творческий центр, 2000
14. Роот З.Я. «Весенние и летние праздники для малышей». Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
15. Роот З.Я. «Осенние праздники для малышей». Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
16. Савинова С.В. «Праздники в начальной школе». - Волгоград, 2000.
17. Синицина Е. «Игры для праздников». - М.: КАРО, 2001.
18. Ходаковская З.В. «Муз. праздники для детей раннего возраста». - М.: Синтез, 2004.
19. Ходаковская З.В. «Муз. праздники и занятия для детей 3-4 лет». - М.: Синтез, 2005.
20. Черноскутова С. «Про Семена-летопроводца, про синичкин праздник, про зимних богатырей и многое другое.. (Народный календарь и дети). Сентябрь-декабрь.
21. Черноскутова С. «Про Семена-летопроводца, про синичкин праздник, про зимних богатырей и многое другое... (Народный календарь и дети). Январь-февраль.
22. Шарыгина Т. «Весенние праздники» Москва, изд. ГНОМ 2002г.

#### **Театр в детском саду.**

1. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения». - М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду: Методические рекомендации». - М.: Творческий центр, 2009.
3. Петрова Т.И., Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». - М.: «Школьная пресса», 2003.
4. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр: пособие для практических работников ДОУ». - М.:, 2001.
5. Сорокина Н.Ф, Миланович Л. «Кукольный театр для самых маленьких: Театральные занятия с детьми от Нода до 3 лет». - М.: Линка-пресс, 2009.
6. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». Программа и репертуар. М.: Владос, 2001.

#### **Поем вместе с детьми.**

1. Аверкин А. «Припевки, шутки, прибаутки». Песенник. Выпуск 7.
2. Зимина А.Н. «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет». Практикум для педагогов. - М., 2001.
3. «Озорные нотки: Песни для детей», А.Кудряшов. - Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
4. «Гусельки». Песни, загадки для детей дошкольного возраста. Выпуск №83, №86.

#### **Периодическая печать.**

1. «Музыкальный руководитель», Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
  - №1-№8, 2009г.
  - №1-№8, 2010г.
  - №1-№8, 2011г.
  - №1-№8, 2012г.
  - №1-№8, 2013г.
  - №1-№6, 2014г.
  - № 1- № 10, 2015 г.

#### **Музыка к праздникам на электронных носителях.**

1. Осень наступила. Праздники в детском саду и начальной школе.
2. «Новый год». Праздники в детском саду и начальной школе.
3. «Праздники мамы и папы». Праздники в детском саду и начальной школе.
4. «До свидания, детский сад». Праздники в детском саду и начальной школе.
5. «Песни Деда Мороза». Песни и танцы для детей.
6. «Зарядка. Утренняя гимнастика».

#### **Детские песни на электронных носителях.**

1. «Любимые песни детства». Новое звучание старых песен.
2. «Детский хит-парад». Песни для любого возраста.
3. Детская дискотека. Самые веселые, самые популярные детские песни.

#### **Релаксационные мелодии на электронных носителях.**

1. «Малыш на природе». Чувственные звуки живой природы и классическая музыка, специально аранжированная и подобранная для малышей.

#### **Классика для детей на электронных носителях.**

1. Галянт, И.Г. Технология по программе «ОРФЕИ» [Текст] / И.А. Галянт. - Челябинск, 2000.
2. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006
3. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. - 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.

5. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. - СПб.: Композитор, 1999.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
7. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.
8. Коренева, К.В. Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях. М.: ВЛАДОС, 2001. - ч 1.
9. Костина, Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Э. П. Костина-М.: Просвещение, 2006.
10. Ю.Матяшина, А.А. Путешествие в страну «хореография»: программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства [Текст] /А.А. Матяшина. - М.: «Владос», 1999.
11. Меркулова, Л.Р. Оркестр в детском саду: программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование [Текст] /Л.Р. Меркулова. - М., 1999.
12. Петрова, В.А. Малыш: программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
13. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ЕНОМ и Д, 2000. - (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
14. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
15. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001.
16. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001.

### 3. Режим занятий.

	1 младшая № 1	1 младшая № 2	2 младшая	средняя	старшая	Подготовительная № 1	Подготовительная № 2
<b>понедельник</b>		<b>1)9.15-9.25 Музыка</b>		<b>2)9.45-10.05 Музыка</b>		<b>3)10.35-11.05 Музыка</b>	
<b>вторник</b>	<b>15.10-15.18 (II п,д.) Музыка</b>				<b>2)9.45-10.10 Музыка</b>		<b>3)10.35-11.05 Музыка</b>
<b>среда</b>			<b>1)9.15-9.30 Музыка</b>	<b>2)9.45-10.05 Музыка</b>		<b>3)10.35-11.05 Музыка</b>	
<b>четверг</b>	<b>1)9.15-9.23 Музыка</b>				<b>2)9.45-10.10 Музыка</b>		
<b>пятница</b>		<b>15.10-15.20 (II п,д.) Музыка</b>	<b>2)9.40-9.55 Музыка</b>				<b>3)10.35-11.05 Музыка</b>