

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Сказка» г.Демидова Смоленской области

<p>ПРИНЯТО: педагогическим советом МБДОУ детский сад №2 «Сказка» протокол №1 от 25.08.2022г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО: Заведующий МБДОУ детский сад №2 «Сказка» г.Демидова Н.А.Хареева приказ № 1-о/д от 01.09.2022г.</p> 
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ  
старшая группа

срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Разработчик: Н.В.Игнатьева

2022

## **Структура программы**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .**

1. Пояснительная записка :

1.1. Цели и задачи реализации Программы.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

от 5 до 6 лет.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

1. Особенности планирования образовательного процесса

2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

1. Материально-техническое обеспечение программы (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

3. Организация режима дня старшей группы (5-6 года).

4. Учебный план .

5. Режим занятий в старшей группе.

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДООУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа воспитателя старшей группы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 34 недели (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### **1.1.Цели и задачи реализации Программы**

Целью рабочей программы является создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи программы:

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями, образовательной деятельности в семье.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе разработки программы лежат следующие принципы:

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В программе предусматривается решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и в образовательном взаимодействии с семьёй.

## **1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

### **от 5 до 6 лет**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие

и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Образовательная область	Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (5 года жизни)
Физическое развитие	<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения – осмысленные, мотивированные, и управляемые. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию, совершение действий направленных на достижение отдаленного результата привлекательно, в основном, в случае интереса. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Происходит совершенствование приобретенных ранее двигательных качеств и способностей: ловкости, выносливости, гибкости, координации.</p> <p>У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.</p> <p>У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в общем, для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.</p> <p>У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>В игровой деятельности детей среднего возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала вплетено в совместную со взрослым познавательную деятельность (например, игру, экспериментирование с предметами и игрушками, конструирование из бумаги и природного материала и др.).</p> <p>В группе начинают появляться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.</p> <p>Дети задают взрослым множество вопросов. При этом у детей четвертого года жизни они направлены на поддержание общения со взрослым. Ответ на них иногда очевиден. Но часто в их вопросах начинает проявляться желание получить новую информацию, интерес к познанию. Вопросы и сообщения детей нацелены на выявление и демонстрацию взрослому понимания связей между предметами и явлениями.</p> <p>Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной <i>гендерной</i> принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа»),</p>



	<p>«Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.</p> <p>К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.</p>
<p>Познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.</p> <p>Наглядно-образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать свою небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Эмоции ребенка все более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности.</p> <p>Начинают формироваться представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Речь ребенка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты со взрослым, сверстниками, дети осваивают диалоговую речь. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.</p> <p>Конструирование усложняется. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>У ребенка появляется желание выразить интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально-ярко откликается на произведения</p>

	<p>народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности.</p> <p>На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеить изображения на бумагу и т.д.</p>
<b>Образовательная область</b>	<b>Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 год жизни)</b>
Физическое развитие	<p>У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.</p> <p>Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.</p> <p>Старший дошкольник способен различать, с одной стороны, воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны – реакции на них, например, собственные движения и действия.</p>

	<p>Шести-, семилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их изменяя.</p> <p>Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника. Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).</p> <p>Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые сюжетные ситуации, например свадьбу, день рождения, болезнь и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый замысел.</p> <p>Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество.</p> <p>Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».</p> <p>В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей <i>гендерной</i> принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения</p>

	<p>мужчин и женщин.</p> <p>Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек. С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).</p>
<p>Познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте начинают закладываться чувства ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.</p> <p>Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.</p> <p>Зарождается оценка и самооценка. Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.</p> <p>К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.</p> <p>Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумать собственные, но этому их нужно обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, воображение.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не</p>

	<p>только главное, но и детали. Совершенствуется звуковая сторона речи. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.</p> <p>Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе – животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.</p> <p>Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.</p> <p>Важно к концу дошкольного возраста заложить у ребенка основы экологической культуры – подвести его к пониманию связи человека с природной средой, познакомить с этически ценными нормами и правилами поведения в природе.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.</p> <p>При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный, детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.</p> <p>В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.</p> <p>Совершенствуются творческие способности детей, художественный вкус. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.</p> <p>Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.</p>

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:*

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;
- подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- использует «вежливые» слова, имеет навык оценивания своих поступков;
- доводит начатое дело до конца;
- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет представление о работе своих родителей,

- знает название своей Родины;

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых;

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- понимает значения сигналов светофора;

- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»).

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;

- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы;

- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

- может оценить результат своей работы;

- испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

- имеет представление о значимости труда взрослых.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;

- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;



- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- считает (отсчитывает) в пределах 10;

- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

- ориентируется в пространстве и на плоскости;

- определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи*

– диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника

*Развитие литературной речи:*

- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта;

- последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

- знаком с произведениями детских писателей и поэтов .

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- способен правильно произносить все звуки;

- способен определять место звука в слове.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### *Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

### *Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

### *Приобщение к словесному искусству:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.

### *Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

#### *Развитие детского творчества:*

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;

- передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж);

- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;

- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);

- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;

- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

- имеет представление о правилах ухода за больным.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см);

- прыгать в обозначенное место с высоты 30 см;

- прыгать в длину с места (не менее 80 см);

- с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см);

- прыгать через короткую и длинную скакалку;

- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м;

- сочетать замах с броском;

- бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- владеет школой мяча;

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие,;

- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо;

- равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами, умеет кататься на самокате, умеет плавать (произвольно).

Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей, проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений.

Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.

Проявляет интерес к разным видам спорта.

## **Целевые ориентиры на этапе дошкольного образования**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Содержательный раздел Программы**

### **1. Особенности планирования образовательного процесса**

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.



Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;
- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;
- положительно относиться к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательно-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;
- развитие познавательных интересов;
- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;
- освоение различных видов художественной деятельности.

### Тематический план

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие»

**Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**  
**Старшая группа, \_2015\_\_\_/\_\_\_2016\_\_\_ учебный год**

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
		<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>1-я неделя «День знаний»</b>	
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о празднике «День знаний».</li> <li>- Формировать представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе.</li> <li>- Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения на улице и в помещении.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать познавательный интерес к школе, к книгам</li> <li>- Расширять представления о школьных принадлежностях, их назначении, правилах использования (пенал, карандаш, ручка, ластик, линейка, тетрадь, букварь, портфель).</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать активный словарный запас</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Кто учит и кто учится в школе?»</li> <li>«Чем школа отличается от детского сада»</li> <li>«Книга – источник знаний»</li> <li>«Как рождаются книги»</li> <li>«Опасные ситуации на улице и в помещении»</li> <li>- Рассматривание школьных принадлежностей.</li> <li>- Загадывание загадок.</li> <li>- Словесная игра «Что мы возьмем с собой в школу»</li> <li>- Рассказ воспитателя «Для чего нужен звонок».</li> <li>- Просмотр мультфильма, соответствующего заявленной теме</li> <li>- Рассматривание тетрадей, книг, букваря.</li> <li>- Чтение произведений художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе.</li> <li>- Аппликация «Ажурная закладка для букваря»</li> <li>- Лепка «Карандашница»</li> <li>- Рисование «Осенние отпечатки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитная доска с буквами и цифрами</li> <li>- Прописи для дошкольников</li> <li>- Выставка школьных принадлежностей</li> <li>-Художественная литература о школе, осени, дружбе</li> <li>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Материалы для ремонта книг</li> <li>- Подборка фотографий, открыток о школе и д/с для рассматривания</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с произведениями художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе</li> <li>- Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками</li> <li>- Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина, учить делать предметы устойчивыми</li> <li>- Развивать навыки безопасной работы с бумагой и ножницами</li> <li>- Совершенствовать навыки вырезывания</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа»</li> <li>- Подвижные игры «Медведь и пчёлы», «Охотники и утки»</li> <li>- Проведение экскурсии по групповым помещениям «Опасно – безопасно»</li> <li>- Проведение ситуативных разговоров «Школа», «Зачем человеку учиться»</li> <li>- Организация проблемных ситуаций «Что делать, если книга порвалась?», «Как помириться с товарищем»</li> <li>- Создание игровой проблемной ситуации с целью обучения умению следить за своим внешним видом</li> <li>- Использование образцов формул речевого этикета</li> <li>- Слушание музыкальных произведений об осени, школе, дружбе</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание школьных фотографий членов семьи</li> <li>- Посещение школьного базара</li> <li>- Разработка маршрутов выходного дня с целью наблюдения изменений в природе</li> <li>- Разработка маршрута «Безопасная дорога в детский сад и школу»</li> <li>- Выполнение ребенком посильных поручений</li> </ul>		

		<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>2-я неделя «Моя страна»</b>	
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать представления о родной стране</li> <li>- Знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн)</li> <li>- Дать понятие «малая Родина»</li> <li>- Знакомить с достопримечательностями родного края</li> <li>- Развивать умение позитивно оценивать творческие работы сверстников</li> <li>- Формировать навык высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить знания о достопримечательностях родного города</li> <li>- Расширять знания о стране (названия городов, географических объектов)</li> <li>- Познакомить с изображением страны на карте</li> <li>- Формировать представления о празднике «День города».</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов</li> <li>- Развивать навыки составления связного рассказа</li> <li>- Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Мой край»</li> <li>«Моя Родина»</li> <li>«Широка страна моя родная»</li> <li>«Достопримечательности родного города»</li> <li>«У каждой улицы свое название, у каждого дома – свой номер»</li> <li>- Беседа об утренней погоде, заполнение календаря погоды</li> <li>- Ситуативный разговор «Моя страна – Россия»</li> <li>- Ситуативный разговор о влиянии природных факторов на здоровье людей</li> <li>- Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, транспорта, за домами на улицах города</li> <li>- Викторина «Я знаю свой город»</li> <li>«Что? Где? Когда?»</li> <li>- Словесная игра «Города»</li> <li>- Заучивание наизусть куплета гимна</li> <li>- Проектная деятельность «История создания флага России»</li> <li>«Герб моей семьи»</li> <li>«Герб нашей группы»</li> <li>- Экскурсия к ближайшим достопримечательностям района (памятник, парк, памятные места и т.д.)</li> <li>- Экскурсии по городу</li> <li>- Целевая прогулка по близлежащим улицам</li> <li>- Организация мини-музея «Мой родной город»</li> <li>- Рассматривание картин о природе родного края</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Географические карты</li> <li>- Плакаты с государственной символикой</li> <li>- Выставка книг о стране, родном городе</li> <li>- Выставка коллекции уральских камней</li> <li>- Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе</li> <li>- Выставка книг писателей и поэтов Смоленской области.</li> <li>- Выставка кукол в национальных костюмах</li> <li>- Фотовыставка о семейном посещении зрелищных мероприятий в городе</li> <li>- Выставка сувенирной продукции, посвященной проведению значимых мероприятий в жизни города</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности</li> <li>- Развивать чувство композиции</li> <li>- Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с национальными играми народов родного края</li> <li>- Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка «Изображение государственного флага»</li> <li>- Конструирование «Дома в городе»</li> <li>- Рассказ воспитателя о Руси в древности, людях, населявших и защищавших Русь, об истории Смоленщины</li> <li>- Рассказ воспитателя о знаковых событиях в города (спортивные и культурные мероприятия)</li> <li>- Рассматривание коллекции уральских камней</li> <li>- Чтение произведений П.П. Бажова «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», других сказов</li> <li>- Проблемная ситуация «Я заблудится в городе»</li> <li>- Организация творческой встречи с писателями г. Демидова (В.В.Лагуткин)</li> </ul>	
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

- Рассказать о подвижных играх, в которые играли в детстве родители, бабушки и дедушки
- Посетить с детьми Краеведческий музей.
- Погулка по вечернему городу, обратить внимание на вечернюю иллюминацию
- Посетить кукольный театр и другие зрелищные мероприятия для детей
- По результатам семейных прогулок создать фотоальбом
- Прочитать стихи В.В. Романенкова и другие произведения писателей Демидовского района
- Составить с ребенком рассказ о своей национальности, обычаях, традициях своей семьи

		<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>3-я неделя «Урожай»</b>	
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод</li> <li>- Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой</li> <li>- Воспитывать уважение к труду в саду, на полях, в огороде</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей, фруктов, ягод</li> <li>- Ознакомить с пользой свежих и консервированных овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</li> <li>- Совершенствовать навыки монологического высказывания</li> <li>- Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Польза овощей и фруктов»</li> <li>«Все ли полезно»</li> <li>«Польза витаминов»</li> <li>«Труд фермеров»</li> <li>- Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей и фруктов»</li> <li>«Где живут витамины?»</li> <li>- Ситуативный разговор «Лекарственные и ядовитые растения»</li> <li>«Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</li> <li>- Рассказ воспитателя о блюдах из овощей и фруктов</li> <li>- Рассказ воспитателя «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»</li> <li>-Драматизация сказки «Вершки и корешки»</li> <li>- Рассматривание и обговаривание схем приготовления овощных (фруктовых) салатов и соков</li> <li>- Составление описательного рассказа на тему «Овощи» (по схеме, по алгоритму)</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в поле»</li> <li>- Придумывание загадок про овощи и фрукты</li> <li>- Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)»</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме</li> <li>- Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим)</li> <li>- Творческое задание «Сочини сказку о фруктах».</li> <li>- Выставка «С поля едет урожай»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муляжи, иллюстрации овощей, фруктов, ягод</li> <li>- Схемы приготовления овощных, фруктовых салатов и соков</li> <li>- Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)»</li> <li>- Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Тематические книги, раскраски по теме</li> <li>- Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов</li> <li>- Выставка книг, посвященная овощам, фруктам, ягодам</li> <li>- Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая</li> <li>- Вставка овощей и поделок из природного материала</li> <li>-Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> <li>- Схемы для конструирования из бумаги</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</li> <li>- Познакомить с натюрмортом</li> <li>- Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей, фруктов, ягод</li> <li>- Формировать навыки лепки по замыслу</li> <li>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</li> <li>- Организация двигательной активности</li> <li>- Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде</li> <li>- Развитие навыков закаливания, самомассажа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление поделок для выставки из овощей и природного материала</li> <li>- Создание книги «Лекарственные растения Смоленщины»</li> <li>- Совместное приготовление овощного (фруктового) салата</li> <li>- Пословицы о труде</li> <li>- Труд на участке – работа на цветнике и огороде, сбор урожая на огороде</li> <li>- Наблюдения за сбором урожая, за трудом детей и взрослых на огороде</li> <li>- Подвижные игры «Собери урожай», «Огуречик, огуречик»</li> <li>- Совместная деятельность по подготовке к зиме грядок на огороде детского сада</li> <li>- Рисование мелками на асфальте «Синьор Помидор», «Чиполино», «Кума Тыква».</li> <li>- Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей»</li> <li>- Рисование натюрморта «Дары осени»</li> <li>- Лепка «Овощи с нашего огорода»</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей и фруктов к выставке</li> <li>- Посетить выставку цветов и плодов</li> <li>- Совместно с ребенком приготовить салат (овощной, фруктовый)</li> <li>- Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»</li> <li>- Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм</li> <li>- Привлекать детей к посильному участию в работе на даче</li> </ul>		



		<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>4-я неделя «Краски осени»</b>	
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания об осенних изменениях в природе</li> <li>- Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей)</li> <li>- Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы</li> <li>- Познакомить с правилами засушивания листьев</li> <li>- Систематизировать знания об изменениях в живой и неживой природе</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы</li> <li>- Воспитывать чуткость к художественному слову</li> <li>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов</li> <li>- Развивать навыки монологической речи</li> <li>- Обогащать словарный запас понятиями описательного характера</li> <li>- Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе</li> <li>- Совершенствовать навыки диалога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Осень наступила»</li> <li>«Признаки осень»</li> <li>«Почему природа красивая»</li> <li>«Правила поведения в осеннем лесу»</li> <li>«Съедобные и ядовитые грибы»</li> <li>«Утренняя погода» + заполнение календаря природы</li> <li>- Разучить стихотворение «Каждый охотник желает знать»</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени</li> <li>- Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо)</li> <li>- Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека</li> <li>- Ситуативные разговоры о приспособленности растений и животных к изменениям в природе</li> <li>- Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы</li> <li>- Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить»</li> <li>- Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года</li> <li>- Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы</li> <li>- Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания</li> <li>- Чтение и заучивание стихов об осени</li> <li>- Заучивание народных закличек о явлениях природы</li> <li>- Заготовка листьев для аппликации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени</li> <li>- Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин</li> <li>- Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества</li> <li>- Настольно-печатные игры по сезонам</li> <li>- Выставка книг об осенней природе</li> <li>- Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки)</li> <li>- Раскраски по осенней тематике</li> <li>- Выставка осенних букетов</li> <li>- Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> <li>- Выставка рисунков «Щедрые дары осени»</li> <li>- Гербарий лекарственных растений Смлоенщины</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора</li> <li>- Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений</li> <li><b>Художественно-эстетическое развитие</b></li> <li>- Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья</li> <li>- Учить по-разному изображать деревья, траву и листья</li> <li>- Закреплять приемы работы кистью и красками</li> <li>- Познакомить с цветами спектра</li> <li>- Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</li> <li><b>Физическое развитие</b></li> <li>- Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть</li> <li>- Развивать навыки закаливания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые проблемные ситуации «Что в природе изменилось»</li> <li>- Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядок и клумб от сухих растений, пересадка цветов)</li> <li>- Составление осенних букетов</li> <li>- Экскурсия в осенний парк</li> <li>- Совместная деятельность на огороде по подготовке грядок к зиме</li> <li>- Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года»</li> <li>- Организация сюжетно-ролевых игр «Лесная аптека», «Путешествие в осенний лес»</li> <li>- Ситуативная игра «Завтрак на природе»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Лес просит о помощи», «Лесные пираты и спасатели»</li> <li>- Проблемная ситуация «Внезапно пошел дождь»</li> <li>- Проблемная ситуация «Какие запахи подарила природа»</li> <li>- Экспериментирование «Влажная и сухая почва»</li> <li>- Моделирование ситуаций о поведении в лесу «Можно-нельзя», «Правила безопасного разведения костра»</li> <li>- Диалог по телефону «Лето и осень»</li> <li>- Рисование «Лес, точно терем расписной»</li> <li>- Аппликация «Осенний ковер»</li> <li>- Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского</li> <li>- Подвижные игры «Листопад», «На лесной полянке», «Ловишки», «Третий лишний»</li> </ul>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени
- Привлекать к посильной работе на даче, садовом участке
- Составить осенний букет
- Читать книги об осени с последующим обсуждением
- Украсить комнату осенним натюрмортом

- Принять участие к подготовке выставки «Жила-была в лесу сказка»

## ОКТАБРЬ

		<b>ОКТАБРЬ</b> <b>1-я неделя «Животный мир»</b>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными</li> <li>- Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах</li> <li>- Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них.</li> <li>- Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия и внешние признаки животных, птиц</li> <li>- Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; о диких животных различных климатических зон, условиях их обитания, питания, выведения потомства</li> <li>- Формировать представления об охране животных человеком и государством</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Когда животные бывают опасны»</li> <li>«Животные различных климатических зон»</li> <li>«Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара»</li> <li>«Как животные готовятся к зиме»</li> <li>«эти удивительные животные»</li> <li>- Составление моделей «Правила поведения с животными»</li> <li>- Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются»</li> <li>- Ситуативная беседа о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь животных и человека</li> <li>- Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными»</li> <li>- Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Охотники и зайцы», «Лягушки и цапля», «Хитрая лиса», «Совушка» и.т.д</li> <li>- Пластические этюды «Угадай, кто это»</li> <li>- Театр-экспромт «В лесном царстве»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных</li> <li>- Конструирование из природного материала «Колючий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские энциклопедии о животных, альбомы «Животные и птицы Смоленщины», «Животные красной книги»</li> <li>- Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением животных</li> <li>- Схемы этапов развития животных</li> <li>- Схемы описательных рассказов</li> <li>- Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных;</li> <li>- Разрезные картинки, домино зоологическое лото</li> <li>- Картины из серии «Дикие животные», «Домашние животные»</li> <li>- музыкальные диски «Звуки природы», «Звуки леса»</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Строительный материал</li> </ul>	

<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы</li> <li>- Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи</li> <li>- Учить составлять описательный рассказ</li> <li>- Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы</li> <li>- Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности</li> <li>- Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных</li> <li>- Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки</li> <li>- Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного</li> <li>- Закрепить знания о способах передвижения разных животных</li> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> </ul>	<p>недотрога»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование «Теремок»</li> <li>- Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли т др.)</li> <li>- Лепка «Озорной котенок»</li> <li>- Декоративное рисование «Дымковская игрушка»</li> <li>- Коллективная аппликация «Лесные жители»</li> <li>- Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе», «Можно-нельзя»</li> <li>- Рассматривание моделей «Правила обращения с животными и насекомыми»</li> <li>- Рассматривание альбомов «Животные и птицы Урала», «Животные красной книги»</li> <li>- Словесная игра «Рыба, птица, зверь»</li> <li>- Составление описательного рассказа по схеме о животном</li> <li>- Чтение художественных произведений Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова</li> <li>- Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</li> <li>- Сравнение изображений животных разными художниками-графиками</li> <li>- Экскурсия в зоопарк</li> <li>- Кормление птиц на участке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка литературных произведений по теме недели</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

- Разработать проект «Мой домашний любимец»
- Посетить цирк, зоопарк, различные выставки с целью наблюдения за повадками животных
- Посетить парк, сквер понаблюдать за белками, покормить

		<b>ОКТАБРЬ</b> <b>2-я неделя «Я – человек»</b>	
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> - Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками - Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям - Формировать гендерную идентичность <b>Познавательное развитие</b> - Закрепить знания детей о частях тела - Дать представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма <b>Речевое развитие</b> - Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта - Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе - Развивать умение составлять рассказ о серии картин	- Беседы по теме «Кто Я» «Мы мальчики и девочки» «Кому какие дают имена» «Как порадовать друга» «Части тела» «Гигиенические принадлежности» «Кто такие взрослые люди» «Мои эмоции» «Земля – наш общий дом» - Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?», «Мальчики и девочки», «На кого я похож», «Человек и животное», «Найди ошибку», «Собери портрет», «Весело-грустно». - Загадки о строении тела человека - Работа с картинками-фотографиями «Калейдоскоп эмоций» - Развивающие ситуации, способствующие уточнению строения организма - Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов - Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом», «Больница», «Кабинет окулиста» - Подвижные игры «Парный бег», «Замри», «Иголка и нитка»	- Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Альбомы с иллюстрациями «Человек и его организм», «Мое тело» - Макет строения тела человека - Энциклопедия «Организм как механизм» - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Плакаты о строении тела, функционировании систем организма - Дидактический материал «Азбука эмоций» - Выставка гигиенических принадлежностей

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания</li> <li>- Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> <li>- Развивать ориентировку в собственном теле</li> <li>- Развивать индивидуальные физические качества</li> <li>- Закрепить знания детей о частях тела</li> <li>- Дать знания об охране здоровья органов и систем организма</li> <li>- Формировать гигиеническую культуру</li> <li>- Воспитывать стремление беречь свой организм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры с элементами соревнования</li> <li>- Игровые упражнения «Как ты себя чувствуешь»</li> <li>- Драматизации сказки «Заюшкина избушка»</li> <li>- Просматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д.</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме недели</li> <li>- Развлечение «Богатырские забавы»</li> <li>- Рисование «Портрет лучшего друга»</li> <li>- Лепка «Девочка танцует»</li> <li>- Аппликация «Наш веселый хоровод»</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить родословную семьи</li> <li>- Подготовить фото-коллаж «Мой день рождения»</li> <li>- Семейный проект «История моего имени»</li> </ul>		

		<b>ОКТАБРЬ</b>	
		<b>3-я неделя «Народная культура и традиции»</b>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры</li> <li>- Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями</li> <li>- Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел.</li> <li>- Пробуждать интерес к талантам народных умельцев</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами</li> <li>- Ознакомить со способами действий с предметами быта</li> <li>- Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного народного творчества</li> <li>- Продолжать знакомить с жанрами народного творчества</li> <li>- Развивать умение различать предметы быта на картинках, называть их (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок)</li> <li>- Развивать творческие способности детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Русская народная игрушка»</li> <li>«Чем играли наши бабушки?»</li> <li>«Характерные признаки октября, отраженные в народных приметах»</li> <li>- Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей»</li> <li>- Хороводная игра «Шла коза по лесу»</li> <li>- Выставка книг «Русские народные сказки»</li> <li>- Дидактическая игра «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Составь узор», «Угадай время года по примете»</li> <li>- Рассматривание на выставке предметов творчества народных умельцев.</li> <li>- Индивидуальная работа по рисованию элементов Городецкой росписи (ягодки, завитки)</li> <li>- Рассказ воспитателя об особенностях украшения народного жилища, предметов домашнего быта, одежды</li> <li>- Рассказ воспитателя о народных праздниках «Покров», «Сергиев день»</li> <li>- Чтение народных потешек</li> <li>- Изготовление дымковской барышни и теста. «Русские посиделки»</li> <li>- Настольно печатная игра «Русские узоры»</li> <li>- Викторина «Народный фольклор»</li> <li>- Чтение художественных произведений по теме недели</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</li> <li>- Проблемная ситуация: «Исчезли краски – чем можно расписать посуду?»</li> <li>- Познавательно исследовательская деятельность «В гости к русским мастерам»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Книги, иллюстрации о быте народов Урала</li> <li>- Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов по мотивам произведений народного творчества</li> <li>- Элементы и атрибуты костюмов для игр-драматизаций по народным сказкам</li> <li>- Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества</li> <li>- Выставка предметов народного декоративно-прикладного искусства и народных игрушек</li> <li>- Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками</li> <li>- Готовые формы из бумаги, картона, трафареты</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> </ul>	

<p>(придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях</li> <li>- Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного декоративно-прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений</li> <li>- Учить отмечать особенности построек старины</li> <li>- Расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки)</li> <li>- Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с народными подвижными играми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театральная игра «Эти мудрые русские сказки»</li> <li>- Выставка детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров»</li> <li>- Экскурсия в краеведческий музей</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука»</li> <li>- Посетить с детьми Краеведческий музей, музей декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Читать народные сказки с обсуждением характера героев, их поступков, отношений друг с другом</li> <li>- «Народная мудрость гласит» – обсудить смысл народных пословиц и поговорок</li> <li>- Приготовить совместно с ребенком национальное блюдо</li> </ul>		



		<b>ОКТАБРЬ</b> <b>4-я неделя «Наш быт»</b>	
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к предметному миру</li> <li>- Формировать осознанный способ безопасного поведения</li> <li>- Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых</li> <li>- Расширять представления об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление описательного рассказа о предметах быта</li> <li>- Составление рассказа из личного опыта</li> <li>- Обогащение словарного запаса названиями профессий</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой</li> <li>- Учить составлять простейший растительный узор в стиле хохломской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Семейные праздники»</li> <li>«Я и мой дом»</li> <li>«Щи да каша – пища наша»</li> <li>«Русская баня»</li> <li>«Старинные рецепты поддержания здоровья»</li> <li>- Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</li> <li>- Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату»</li> <li>- Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения</li> <li>- Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы</li> <li>- Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх</li> <li>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостереечь от несчастных случаев)</li> <li>- Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами</li> <li>- Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы кухонной, чайной и столовой посуды</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Коляски для кукол</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы»</li> <li>- Плакаты по безопасности в быту</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Предметы народного декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов</li> <li>- иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.)</li> <li>- Материалы для организации выставки «Увлечения нашей семьи»</li> <li>- Схемы по уходу за одеждой</li> <li>- Музыка для самостоятельного исполнения частушек</li> <li>- Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья</li> </ul>

	<p>росписи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам</li> <li>- Закреплять приемы лепки</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллективная аппликация «Мой дом»</li> <li>- Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?»</li> <li>- Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</li> <li>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)</li> <li>- Слушание и пение частушек</li> <li>- Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски)</li> <li>- Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек)</li> <li>- Подвижные игры разнообразного содержания</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принять участие в выставке «Увлечения нашей семьи»</li> <li>- Составить рассказ о профессии родителей</li> <li>- Побеседовать с детьми о семейных обычаях, традициях</li> <li>- Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты</li> <li>- Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет»</li> <li>- Посетить с детьми музей декоративно-прикладного искусства, выставку изделий народных мастеров</li> </ul>			

**НОЯБРЬ**  
**1-я неделя «Дружба»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.</li> <li>- Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы.</li> <li>- Познакомить с правилами дружбы; показать важность истинных друзей в жизни человека; учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга, разделять радости и печали друзей.</li> <li>- Развивать эмпатию (ориентацию на эмоциональное состояние и поведение другого) у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта; оптимизация взаимоотношений в группе.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение слушать и понимать художественное произведение, представление о дружбе.</li> <li>- Расширять представления о сооружениях Кремль (их назначение, строение);</li> <li>- Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Дружбой дорожить умеете!», «Давайте никогда не ссориться!»</li> <li>- Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов»</li> <li>- Игра «Угадай настроение»</li> <li>- Лепка «Подарок другу»</li> <li>- Музыкальная игра – танец «Танец в парах»</li> <li>- Просмотр мультфильмов на тему дружбы</li> <li>- Чтение русских народных сказок и произведений других народов на тему дружбы</li> <li>- Развивающие ситуации: «Если друг в беде»</li> <li>- Ситуативные разговоры о помощи друзьям</li> <li>- Развивающие ситуации: рассматривание альбомов о Родине</li> <li>- Рисование «Портрет друга»</li> <li>- Рисование «Мой четвероногий друг»</li> <li>- Разучивание стихотворений о дружбе</li> <li>- Ситуации общения «Поведение за столом», «Поздравление и пожелание», «Шкатулка пожеланий»</li> <li>- Разучивание пословиц о дружбе</li> <li>- Конкурс «Кто больше знает пословиц о дружбе»</li> <li>- Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины</li> <li>- Экскурсия на площадь Революции</li> <li>- Проблемные ситуации – Нужно ли уступить товарищу?</li> <li>- Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственные символы России – герб, флаг России, иллюстрации о Москве</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья готовится к празднику»,</li> <li>- Иллюстрации зодчества и памятников архитектуры.</li> <li>- Иллюстрации и видеоматериалы о Родине.</li> <li>- Подборка мультфильмов о дружбе</li> <li>- Дидактические игры «Лото вежливости», «Дружим с транспортом», «Наши поступки»,</li> <li>- Выставка работ «Моя родословная»</li> <li>- Репродукции детских портретов (М. Сарьян, З. Серебрякова и др).</li> <li>- Иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира.</li> <li>- Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);</li> <li>- Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше-сейчас;</li> <li>- Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме</li> <li>- Произведения книжной графики и</li> </ul>
---	---	---

<p>расчленять, конкретизировать, строить схемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления о государственных символах России, о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Закрепить знания о флаге и гербе страны.</li> <li>- Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее</li> <li>- Закрепить знания: о Москве – столице нашей Родины.</li> <li>- Формировать представления о будничных и праздничных днях, вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать развитие речевого общения</li> <li>- Учить детей оценивать героев (хитрый, жадный, глупый, доверчивый), сопереживать персонажам, вести правильно в затруднительных случаях</li> <li>- Воспитывать навыки культурного поведения, навык употребления «волшебных слов»</li> <li>- Закреплять представления об отличии авторской сказки от народной</li> <li>- Учить сравнивать образы из разных произведений</li> <li>- Побуждать высказываться на темы из личного опыта</li> <li>- Учить передавать содержание рассказа своими словами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры драматизации на сюжеты знакомых сказок;</li> <li>- Развивающие ситуации: «Природа нуждается в помощи доброго человека», «Правила вежливости», «Живут на белом свете добрые слова», «Что такое хорошо? Что такое плохо?»</li> <li>- Игровая ситуация «Вы сказали здравствуйте», «Не сориться не ругаться друг на друга»;</li> <li>- Игра рассуждение «Знакомство», «День рождения друга», «В театре», «Поздравление и пожелание»,</li> <li>- Викторина «Что мы знаем о России»</li> <li>- Ситуация-общение «Утешение», «У постели больного»</li> <li>- Игра-упражнение «Пожалуйста», «Передай другому»</li> </ul>	<p>репродукции по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</li> <li>- Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</li> <li>- Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых</li> <li>- Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации</li> <li>- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.)</li> </ul>
---	--	--

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение лепить по замыслу, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>- Развивать умение самостоятельно рисовать животное. Аккуратно закрашивать карандашами, правильно подбирать цвета.</li> <li>- Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</li> <li>- Развивать координацию, ловкость, обучать технике ходьбы приставными шагами</li> <li>- Совершенствовать умение проползать под несколькими препятствиями, ходить по ограниченной поверхности</li> <li>- Обучать технике бега с выбрасыванием прямых ног вперед</li> <li>- Развивать ловкость, силу, выносливость</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление книжек-малышек о добре и дружбе «Добр ли ваш ребенок?»</li> <li>- Совместно с ребёнком создать коллаж «Моя родословная»</li> <li>- Сделать подборку пословиц о дружбе, о Родине</li> </ul>		

## НОЯБРЬ

### 2-я неделя «Транспорт»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать.</li><li>- Расширить представления о структуре трудового процесса. Воспитывать уважение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.</li></ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Формировать представления детей о назначении разных видов транспорта.</li><li>- Формировать представление детей о назначении разных видов транспорта, особенностях конструкции и движения</li><li>- Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании</li><li>- Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», Закрепить знания о понятии</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны».</li><li>- Сюжетно ролевые игры: «Шоферы и пассажиры», «Путешествуем на машинах», «Велосипедисты и шоферы», «Семья», «Автомастерская».</li><li>- Дидактические игры: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди чем отличаются», « Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно».</li><li>- Конструктивные игры. «Лего» разные виды конструктора построить поезд, самолет, автобус троллейбус, трамвай по схемам.</li><li>- Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома, проезжая часть) «За рулем»</li><li>- Экскурсии по городу, наблюдение за транспортом, обслуживающим детский сад, наблюдение за работой водителя</li><li>- Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем.</li><li>- Исследовательская деятельность: сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия)</li><li>Разучивание загадок и скороговорок о транспорте.</li><li>Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину»,</li><li>- Рисование: «Какие бывают грузовые машины»</li><li>- Оригами «Лодочка» (складывание из бумаги).</li><li>- Аппликация «Машины на улицах города» (коллективная композиция)</li><li>- Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!»</li><li>- Создание коллективной работы-макета «Транспорт в</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Коллекция наклеек транспорта</li><li>- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери.</li><li>- Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).</li><li>- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение».</li><li>Перфокарты А3 с разными ситуациями</li></ul>
--	---	--

<p>«транспорт»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с классификацией транспорта наземный: грузовой, легковой.</li> <li>- Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.</li> <li>- Учить безопасному поведению на улицах.</li> </ul> <p>Расширять представления о других видах транспорта: водный, воздушный.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках</li> <li>- Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знание об особенностях прозаического произведения.</li> <li>- Учить понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним.</li> <li>- Учить участвовать в общем разговоре</li> <li>- Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей слушать новое музыкальное произведение. Развивать музыкальный слух у детей. Воспитывать интерес и любовь к музыке.</li> <li>- Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика. Развивать композиционные</li> </ul>	<p>городе»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказов на тему «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».</li> <li>- Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте»</li> <li>- Словесные игры «Как называется машина», «Продолжи предложение».</li> <li>- Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Путешествие на машине», «Птички и автомобили»</li> <li>- Физкультминутки «Самолет», «Едет поезд», «Ракета»</li> <li>- Слушание и обсуждение С. Маршака «Светофор», С. Михалкова «Велосипедист», «Скверная история», Н. Носова «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарева «Азбука безопасности»</li> <li>- Развивающие ситуации: «Какой бывает транспорт», «Мы в автобусе», «Внимание: дорожный знак», «Что означают цвета светофора»;</li> <li>- Рассматривание альбомов о транспорте, труде водителя;</li> <li>- Рисование на тему знакомых видов транспорта;</li> <li>- Дидактическая игра «Водители», «Светофор»;</li> <li>- Игровые ситуации «Помоги Самоделкину перейти дорогу», «Расположи правильно дорожные знаки»;</li> <li>- Развивающие игры: «Шофёры», «Какой бывает транспорт?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам);</li> <li>- Сюжетные игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов «Морское путешествие», «Путешествие по Родной стране», «Дом – гараж – магазин»... Уточнение частей (в том числе и внутренних) транспортного средства их расположения</li> </ul>	<p>в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</li> <li>- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</li> <li>- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</li> </ul>
--	---	--

<p>умения, располагая изображение на полосе внизу. Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта</li> <li>- Совершенствовать основные движения</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> <li>- Повышать двигательную активность</li> </ul>	<p>и назначения. Уточнение материала из которого сделан транспорт. Дидактические игры «Составь картинку из геометрических фигур» (разные виды транспорта). «Кто поедет первым?» (выбрать машину с первоочередным грузом). «На чем я путешествую»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность «Кто на чем будет путешествовать» (выкладывание транспорта из палочек, спичек).</li> </ul>	
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

Создание коллекции моделей автомобилей

Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Шоферы»

Выставка рисунков по теме «Транспорт»

Консультация для родителей «Улица полна неожиданностей»

- Прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный)
- Чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»
- Экскурсия на железнодорожный вокзал, на автовокзал, в аэропорт
- Упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу)



**НОЯБРЬ**  
**3-я неделя «Здоровей-ка»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни</li> <li>- Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты</li> <li>- Приучать детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма (аллергия, плохое зрение и т.п.).</li> <li>- Формировать представления о правилах ухода за больными, развивать эмоциональную отзывчивость и чуткость.</li> <li>- Прививать детям культурно-гигиенические навыки, потребность быть здоровыми, закаленными.</li> <li>- Познакомить детей с правилами первой помощи.</li> <li>- Развивать уважение к жизни другого человека, умение сочувствовать, сопереживать чужой боли.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>- Развивать представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</li> <li>- Формировать умения определять качество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление и подбор атрибутов для сюжетно ролевой игры и театрализованное постановки.</li> <li>- Беседа «Что помогает быть здоровым», «Как работает мой организм», «Чистота залог здоровья», «Если хочешь быть здоров – закаляйся»;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Игрушки на приеме у врача».</li> <li>- Рисование «Мы спортсмены»</li> <li>- Рассматривание плаката «Строение человека».</li> <li>- Развлечение «Доктор Айболит в гостях у детей»</li> <li>- «Правила оказания первой помощи»</li> <li>- Просмотр мультфильмов по теме</li> <li>- Загадки и пословицы о здоровье</li> <li>- Лепка «Витаминный салат»</li> <li>- Викторина «Полезные и вредные продукты»</li> <li>- Театрализованное представление «Витаминная семья»</li> <li>- Рассматривание альбома «Спортсмены России».</li> <li>- Упражнение «Радужные брызги» развития цветовосприятия, знакомства с возможными вариантами сочетаний цветов и их эмоциональным воздействием на человека</li> <li>- Дидактические игры «Чудесный мешочек» (развитие сенсорного опыта), «Далеко-близко, высоко-низко» (профилактика нарушения зрения, развитие глазомера), «Подбери пару» (соотнесение предметов на картинках с действиями, закрепление навыков самообслуживания), «Собери фигуру человека», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (отрабатывать умение детей выбирать наиболее полезные продукты);</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника» (обогащение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры для развития глазомера, профилактики нарушений зрения («Далеко – близко, высоко - низко»);</li> <li>- Схемы правильного использования столовых приборов</li> <li>- Оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, бутылки с водой и соломинки и др.)</li> <li>- Оформление в уголок здоровья альбома о спорте;</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Поликлиника», «Аптека», «Стоматология» и др.;</li> <li>- Оформление стенда «Полезные продукты», привлечение внимания детей к его изучению;</li> <li>- Образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- Иллюстрации и книги по теме</li> <li>- Пополнение спортивного уголка нетрадиционными материалами для гимнастики, массажа и т.д.</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> </ul>
---	--	---

<p>продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять активный словарный запас по теме</li> <li>- Познакомить детей с названиями частей тела</li> <li>- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными знаниями, впечатлениями, представлениями</li> <li>- Совершенствовать монологическую форму речи (учить убеждать и доказывать)</li> <li>- Учить сопровождать речью игровые и бытовые действия</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать приемам конструирования из бумаги</li> <li>- Развитие умения лепить с натуры знакомые предметы, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты</li> <li>- Совершенствование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки</li> <li>- Закрепление навыков аккуратной лепки</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать стремление к здоровому образу жизни, признание ребенком ценности здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.</li> <li>- Формировать правильную осанку</li> <li>- Развивать интерес к различным видам</li> </ul>	<p>игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Пункт первой помощи» (обучение оказанию первой доврачебной помощи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание книги полезных продуктов, закрепление знаний о продуктах, полезных для здоровья;</li> <li>- Рассказ-моделирование «Если хочешь быть здоров!» (расширение представлений о важных компонентах здорового образа жизни);</li> <li>- Игра-соревнование «Кто быстрее и правильней оделся» для упражнения в умении правильно раздеваться, воспитание привычки соблюдать аккуратность при самообслуживании</li> <li>- Игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</li> <li>- Игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, причёски.</li> <li>- Ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</li> <li>- Ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания;</li> <li>- Упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами.</li> <li>- Пешеходная прогулка для знакомства со спортивными сооружениями микрорайона (мини-стадион, хоккейная коробка, школьный стадион);</li> <li>- Подвижные игры и упражнения на формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх;</li> <li>- Труд на участке (помощь воспитателю в наведении</li> </ul>	
---	---	--

	<p>спорта - Воспитывать привычку к здоровому образу жизни</p>	<p>порядка на участке); - Творческое рассказывание «Личная гигиена» (закрепление навыка составления коротких творческих рассказов); - Речевая игра «Опасно – безопасно» для стимулирования попыток строить высказывания, обращать внимание на правильное, отчетливое произнесение звуков; - Отгадывание кроссворда «Мои личные вещи»; - Приготовление витаминного салата «Заячья радость», развитие навыков обработки овощей; - Дидактическая игра «Помоги себе и другу» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи; - Беседа «Глаза – зеркало души» (знакомство с некоторыми правилами соблюдения гигиены, обеспечивающими здоровье глазам); - Дидактическая игра «Витаминные домики» на закрепление представления о полезных свойствах витаминов - Конструирование из бумаги в технике оригами «Японские журавлики» (журавлики мира и здоровья)</p>	
--	---	--	--

#### **Образовательная деятельность в семье**

- Подбор фотографий «Спорт и мы»
- Оформление плаката «Мы за здоровый образ жизни»
- Читать книги по тематике недели, например: С. Капутикян «Вкусная каша», Е. Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Потоцкая «Острое поросычье заболевание», В. Донникова «Хозяюшка», Н. Пикулева «Потихоньку...», А. Барто «Сорока – ворона», «Сто одежек», А. Майков «Колыбельная», Л. Деляну «Носом – шмыг», Э. Мошковская «Нос, умойся!», М. Пляцковский «Однажды утром», Э. Мошковская «Мой замечательный нос», «Уши»
- Составить с детьми комплекс упражнений для профилактики плоскостопия, зрительного утомления
- Беседа по дороге домой «Правила поведения при сезонных изменениях природы – осенний гололед»
- Привлекать детей к уборке квартиры (пылесосить, вытирать пыль, мыть посуду и т.д.) с целью формирования стремления к гигиене помещения
- Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.

## НОЯБРЬ

### 4-я неделя «Кто как готовится к зиме»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта</li> <li>- Учить одеваться в соответствии с погодой</li> <li>- Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей</li> <li>- Формировать нравственное отношение к природному миру, учить детей подкармливать птиц зимой</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой.</li> <li>- Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности.</li> <li>- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</li> <li>- Расширять обобщенные представления об осени как времени года.</li> <li>- Расширять знания о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещение краеведческого музея, зоопарка</li> <li>- Рассказ о приспособлении к жизни в условиях низких температур растений и животных Севера</li> <li>- Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых</li> <li>- рассматривание иллюстраций, изображающих животных;</li> <li>- беседы о признаках осени, сравнение золотой и поздней осени;</li> <li>- дидактические игры «Пантомима» (изображение животных), «Где ежик?», «Подбери пару», «Найди свой любимый цвет», «Собери фигуру животного», «Восстанови порядок», «Подбери действие» и др.;</li> <li>- рассматривание картинок с изображениями животных Севера и наших лесов, нахождение признаков сходства и различия;</li> <li>- релаксационные упражнения «Осень»;</li> <li>- рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам;</li> <li>- чтение рассказа Г. Скребицкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам;</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Посещение зоопарка», «Дом», «Магазин», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин» и др.;</li> <li>- отгадывание загадок по теме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- репродукции картин о животных, игрушки, изображающие животных, детенышей;</li> <li>- иллюстрации, изображающие различные полярные пейзажи, животных полярных областей;</li> <li>- оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.);</li> <li>- сюжетные картины на тему животные готовятся к зиме</li> <li>- оформление коллажа «Животные Севера»;</li> <li>- оформление выставки семейных работ «Как предупредить простудные заболевания»;</li> <li>- дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др.</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</li> <li>- иллюстрации и картины к русским</li> </ul>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с разными образами одного и того же сказочного героя</li> <li>- Учить осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев</li> <li>- Развивать понимание образной речи</li> <li>- Побуждать вступать в диалог со сверстниками</li> <li>- Учить составлять короткие тексты-повествования</li> <li>- Обогащать словарный запас образными словами и выражениями</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение анализировать природный материал как основу для создания разных выразительных образов, строить образ с опорой на материал и собственные представления</li> <li>- Учить рисовать по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроение героев</li> <li>- Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать сознательному и осознанному выполнению правил личной гигиены</li> <li>- Развивать основные движения и физические качества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</li> <li>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</li> <li>- ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания;</li> <li>- Наблюдение за освещенностью во время дня; первыми заморозками; погодой, изменениями температуры воздуха в течение дня; тенью от солнца; небом; тучами; облаками; туманом; первым снегом; одеждой людей; за птицами, находящимися вблизи жилья человека (воробьи; вороны; голуби, птицы у кормушек);</li> <li>- подвижные игры и упражнения «Совушка», «Стоп», «Казачки-разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», и др.;</li> <li>- труд на участке (помощь дворнику в уборке оставшихся листьев, снега);</li> <li>- рассматривание игрушек зайца, волка, лисы, медведя; беседа об этих животных по вопросам;</li> <li>- дифференциация и закрепление понятий «домашние животные», «дикие животные»;</li> <li>- чтение и заучивание небольших стихотворений по теме;</li> <li>- беседа о перелетных птицах, составление рассказов-описаний по моделям;</li> <li>- динамическая игра «У оленя дом большой»;</li> <li>- приготовление винегрета, развитие навыков обработки овощей;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес на машине»;</li> </ul>	<p>народным сказкам о животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», К. Чолиев «Почему ноябрь пегий», Г. Скребицкий «Деревья спят», Ю. Кушак «Исчезли на зиму», Е. Чарушин «Слетайтесь, пичуги...», «Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.</li> </ul>
--	--	--

		- определение погоды по приметам	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посетить Краеведческий музей, зоопарк</li> <li>- Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать), рассказать ребёнку о правилах поведения в природе, покормить птиц, белку;</li> <li>- Сделать с ребенком кормушку для птиц</li> <li>- Вместе с ребенком засолить капусту и оформить фото-коллаж «Мы капусту солим, солим»</li> <li>- Понаблюдать на садовом участке за тем, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их, перекапывают почву под кустарниками</li> <li>- Почитать с ребенком дома: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др., помочь ребёнку в понимании текста</li> </ul>			

## ДЕКАБРЬ

### 1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</li> <li>- Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц</li> <li>- Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей</li> <li>- Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга)</li> <li>- Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</li> <li>- Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</li> <li>- Формировать познавательно-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о погоде в декабре;</li> <li>- беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»;</li> <li>- беседа «Как дикие звери проводят зиму в лесу»;</li> <li>- рассматривание коллекции календарей;</li> <li>- рассказ о старинных названиях месяцев;</li> <li>- рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года;</li> <li>- чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница»;</li> <li>- конструирование «Снежный город»;</li> <li>- исследовательская деятельность «Сравни свой образ жизни зимой и летом»;</li> <li>- проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы.</li> <li>- знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом);</li> <li>- игровая ситуация «Найди приметы зимы»;</li> <li>- ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</li> <li>- проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов: «Ты мороз, мороз»</li> <li>- проведение дидактической игры «Полезное-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин «Встреча зимы», М.Пожарова «Заклинание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;</li> <li>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</li> <li>- серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</li> <li>- видеofilmфильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена года»;</li> <li>- настольный театр «Снегурушка и лиса».</li> <li>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</li> <li>- иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</li> <li>- иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
--	---	---

<p>- Стимулировать и развивать речевое творчество детей</p> <p>- Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы</p> <p>- Учить вслушиваться в ритм, и мелодику поэтического текста</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (апликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона</p> <p>- Учить детей вырезать звездочки (снежинки) из бумаги и фольги</p> <p>- Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали</p> <p>- Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Учить зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта</p> <p>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни</p> <p>- Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек из льда и снега</p> <p>- учить скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах</p>	<p>неполезное»: расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</p> <p>- дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Отгадай животное»;</p> <p>- использование потешек о воде, умывании;</p> <p>- игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания;</p> <p>- составление рассказа из опыта «Игры зимой»;</p> <p>- ситуативный разговор с целью обращения внимание детей на особенности их организма и их состояния здоровья (что можно есть, что нельзя);</p> <p>- ситуативный разговор «Болезни и микробы»;</p> <p>- наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; -</p> <p>- Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Кто сделает меньше прыжков». «Зимние забавы» (санки, горка, лыжи, клюшки) - выполнять правила; «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков»;</p> <p>- уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников;</p> <p>- постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта;</p> <p>- ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом;</p> <p>- экспериментирование: определение чистоты снега;</p> <p>- спортивные игры, элементы хоккея и спортивное</p>	
--	--	--



		<p>упражнение катание на санках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед»</li> <li>- проведение игры с картинками –загадками «Что изменилось?»;</li> <li>- разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза»;</li> <li>- рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме;</li> <li>- мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами;</li> <li>- дидактическая игра «Зимние виды спорта»;</li> <li>- рисование зимнего пейзажа по замыслу;</li> <li>- проведение сюжетно-ролевой игры: «Зимняя олимпиада»;</li> <li>- элементы игры в хоккей: прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота.</li> <li>- катание на санках: катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске.</li> <li>- игры – забавы со снегом: «Снежки», «Два мороза»</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном;</li> <li>- почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка».</li> <li>- придумать сказочную историю о снеговиках;</li> <li>- зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки;</li> <li>- погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья;</li> <li>- понаблюдать за трудом людей в зимнее время.</li> </ul>			

## ДЕКАБРЬ

### 2-я неделя «Город мастеров»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать детям об искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы быта, национальная одежда и т.д.);</li> <li>- Закреплять навыки безопасной работы с ножницами, иголкой, стекой и т.п.;</li> <li>- продолжать формировать представления о народных промыслах, художественных ремеслах;</li> <li>- Воспитывать уважение к трудовым профессиям;</li> <li>- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством;</li> <li>- Расширять представления о народных игрушках. Знакомство с декоративно – прикладным искусством (хохлома, городецкая роспись);</li> <li>- Продолжать учить устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному;</li> <li>- Учить анализировать схему постройки, на основе анализа находить конструктивные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра- путешествие «Гуляем по городу» (театры города (фото));</li> <li>- составление на доске схемы безопасного подхода к детскому саду.</li> <li>- отметить на карте Смоленской области г.Демидов рассказать о промыслах, познакомить с их образцами;</li> <li>- игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»;</li> <li>- открытие «Мастерской Деда Мороза»;</li> <li>- игровые ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Потанцуем и найдём волшебные слова», «Кто скорее построит дом», «Ночное путешествие в канун Нового года»;</li> <li>- ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом;</li> <li>- беседа «Вредные и полезные привычки»;</li> <li>- ситуативный разговор с целью совершенствования культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой и благодарить;</li> <li>- ситуативный разговор о зависимости здоровья человека от правильного питания, формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;</li> <li>- ситуативный разговор с целью закрепления навыков у детей безопасного пользования вилки, ножа во время еды;</li> <li>- ситуативный разговор с целью расширения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жостовский поднос, дымковскую игрушку, предметы народных промыслов;</li> <li>- в игровой уголок дидактическую игру «Профессии в городе»</li> <li>- предметы филимоновской росписи;</li> <li>- иллюстрации с изображением народных игрушек;</li> <li>- народные музыкальные инструменты в уголок музыки;</li> <li>- фото, иллюстрации по теме «Наш город»</li> <li>- в книжный уголок портрет В.В.Романенкова пополнить содержание уголка его произведениями;</li> <li>- иллюстрации к книге П. Бажова «Малахитовая шкатулка»;</li> <li>- пополнение театрального уголка народными костюмами</li> <li>- создать условия для самостоятельного изготовления народных игрушек из бумаги, глины в уголке художественного творчества: закреплять умение сделать народные игрушки своими руками;</li> <li>- создать условия для изобразительно – творческой</li> </ul>
---	--	--

<p>решения и планировать создание собственной</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с творчеством Демидовского поэта В.В. Романенкова;</li> <li>- Продолжать учить составлять рассказ из коллективного опыта ;</li> <li>- Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду;</li> <li>- Учить строить самостоятельные высказывания;</li> <li>- Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами.;</li> <li>- Учить самостоятельно придумывать узор, соединять в разные материалы для создания выразительности;</li> <li>- Формировать технические навыки в работе с цветным пластилином, использование дополнительных изобразительных материалов. Использовать знания о дымковской игрушки для передачи выразительного образа;</li> <li>- Расширять представления детей об искусстве гравюры на стали. Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать потребность в соблюдении</li> </ul>	<p>представлений о составляющей здорового образа жизни – правильном питании и факторах, разрушающих здоровье, о традициях русского национального питания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за зимним небом: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды;</li> <li>- определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев;</li> <li>- подвижные игры: «Снежная баба», «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Перебежки», «Играй, но мяч не теряй» «Два мороза» «Ловишка – бери ленту» «Два мороза», «Кто лучше прыгнет»</li> <li>- спортивные игры: «Хоккей»: ведение шайбы клюшкой без отрыва ее от шайбы, передача шайбы друг другу;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</li> <li>- труд на участке сгребание снега к стволам деревьев и кустарников;</li> <li>- помощь воспитателю в уборке снега с территории группового участка для детей младшей группы;</li> <li>- самостоятельная деятельность по выбору детей экспериментирование с водой: окрасить, заморозить, украсить территорию группового участка;</li> <li>- игры-эстафеты, катания с горки, по ледяной дорожке, на лыжах;</li> <li>- лепка из снега фигур, предметов по замыслу детей;</li> <li>- игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами; подвижные игры с использованием атрибутов;</li> <li>- изготовление печенья «Кулинарная фабрика» с целью расширения представлений о различных видах теста, учить работать по схеме, развивать ручную</li> </ul>	<p>деятельности- работа с глиной или пластилином «Пластилиновые открытки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация выставки «Игрушка своими руками», игрушки-символы наступающего года, выполненные детьми с родителями;</li> <li>-- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
--	---	--

	<p>режима дня, двигательной активности в течение дня;</p> <p>- Учить самостоятельно играть в народные подвижные, спортивные игры (хоккей);</p>	<p>умелость;</p> <p>- работа со схемой «Город - труженик» (обозначить символом место, где трудятся родители). Рассказы детей о том, на каких предприятиях работают родители;</p> <p>- организация театрализованной деятельности, возможности применения различных видов театра для самостоятельного обыгрывания народных песен и сказок;</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить выставку народного творчества в краеведческом музее;</li> <li>- вместе с ребенком изготовить новогоднюю игрушку - животное наступающего года из различных материалов для групповой выставки «Игрушка своими руками»;</li> <li>- побеседовать с детьми о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде</li> </ul>			

## ДЕКАБРЬ

### 3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;</li> <li>- Закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>- Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;</li> <li>- Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах;</li> <li>- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер;</li> <li>- Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</li> <li>- Развивать умение поддерживать беседу;</li> <li>- Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей)</li> <li>- оформление группы к Новогоднему празднику с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок.</li> <li>- организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу;</li> <li>- составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</li> <li>- изготовление елки из бросового материала (разместить схему последовательности выполнения работы, правила безопасного обращения с ножницами);</li> <li>- проведение коммуникативных тренингов с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками.</li> <li>- Беседа о русских традициях встречи Нового года;</li> <li>- чтение произведения К. Зубарева «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»;</li> <li>- проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»;</li> <li>- придумывание загадок на новогоднюю тематику;</li> <li>- проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в театральный уголок (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др.</li> <li>- кроссворд «Зимние забавы»</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</li> <li>- листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей;</li> <li>- музыкально-дидактическую игру «Снеговики и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</li> <li>- новые инструменты (шумелки) для шумового оркестра;</li> <li>- иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года.</li> <li>- новогодние композиции на коврографе нитками.</li> <li>- коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к</li> </ul>
--	---	--

<p>- Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтение текста по ролям, в инсценировке;</p> <p>- Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>- Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</p> <p>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые;</p> <p>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стекой;</p> <p>- Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия</p> <p>- Ходьба на лыжах, игры на лыжах</p>	<p>мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...»</p> <p>- проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку;</p> <p>- чтение рассказов Н.Коростелева, Э.Успенского, Р.Куликова «Мыло», Э.Мошковой «Митя и рубашка», Е.Благиной «Как у нашей Ирки»;</p> <p>- использование потешек о приеме пищи;</p> <p>- ситуативный разговор о рациональном питании ребенка (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);</p> <p>- ситуативный разговор о полезной и вредной пище;</p> <p>- наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц;</p> <p>- длительное наблюдение за солнцем в течение дня (самые короткие дни и длинные ночи, солнце поднимается невысоко над горизонтом и быстро садиться, солнце светит, но не греет, рассказать детям о том, что 22 декабря самый короткий день в году);</p> <p>- экскурсия по городу «Новогодний город»;</p> <p>- подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки –елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»;</p> <p>- индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</p> <p>- труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом;</p> <p>- оформление коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;</p>	<p>предметам, сделанным руками человека</p> <p>- музыкальную игры: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку</p> <p>- семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»</p> <p>- раскраски на новогоднюю тему.</p> <p>- макет по сказке «Мороз Иванович»</p> <p>- старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год»</p> <p>- коллекции старинных елочных украшений;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление новогодних композиций на коврографе нитками.</li> <li>- составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</li> <li>- самостоятельное изготовление пригласительных открыток;</li> <li>- разгадывание кроссворда «Зимние забавы»;</li> <li>- самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года);</li> <li>- рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»;</li> <li>- проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма».</li> <li>- отгадывание загадок про зимние виды спорта;</li> <li>- проведение игры в «Оркестр» - пополнить шумовой оркестр новыми инструментами – шумелками.</li> <li>- слушание музыкальных произведений и песен из фонотеки;</li> <li>- конструирование из бросового материала «Осьминог» (елочная игрушка): совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</li> <li>- проведение математической игры «Угадай новогоднюю игрушку по описанию»</li> <li>- рассматривание картины «Зимние забавы».</li> <li>- проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние игрушки».</li> <li>- проведение музыкально-дидактической игры «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой.</li> <li>- организация игровой ситуации на макете «Новогодняя елка» (с математическим содержанием).</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение экскурсии по детскому саду, как украшен новогодний детский сад.</li> <li>- проведение дидактической игры «Спортсмены» - зимние виды спорта.</li> <li>- оформление группы к Новому году.</li> <li>- проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)».</li> <li>- экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?».</li> <li>- проведение игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> <li>- рисование птиц, животных, их следы, оставленные на снегу.</li> <li>- рассматривание коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки.</li> </ul>	
--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- подготовиться к открытому занятию с участием родителей «Угощение для новогоднего стола». (составить меню, подобрать аксессуары для сервировки);
- построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики.
- изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»;
- совершить экскурсию в магазин елочных игрушек ;
- прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории»;
- побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений;
- участвовать в сооружении снежных построек на участке;
- составить письмо Дедушке Морозу.
- посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».



## ДЕКАБРЬ

### 4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению;</li> <li>- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желая активно участвовать в его подготовке;</li> <li>- Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками;</li> <li>- Обогащать знания детей о безопасном поведении зимой</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</li> <li>- Продолжать формировать представления о деревьях на примере новогодней ели, взаимосвязях растений и животных;</li> <li>- активизировать поисковую деятельность в создании конструкции по заданным условиям;</li> <li>- Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение передавать сюжетную линию в рассказе, следуя его плану;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативная беседа о правилах поведения во время подвижных игр, спортивных игр зимой на прогулке</li> <li>- коллективное конструирование из бумаги и картона «Новогоднее панно»;</li> <li>- изготовление новогоднего подарка своему другу (подруге);</li> <li>- проведение сюжетно-ролевой игры « Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек;</li> <li>- изготовление елочных игрушек из оболочек киндер-сюрпризов (материал, образцы, алгоритмы изготовления);</li> <li>- лего –конструирование «Дворец для Снегурочки и Деда Мороза»;</li> <li>- проведение беседы с детьми на тему «Откуда ёлка к нам пришла». Рассказ о возникновении праздника «Новогодней ёлки»;</li> <li>- проведение беседы о праздновании Нового года (дать представление о праздновании Нового года в семье, как обычно отмечается праздник в семье, какие дарят подарки члены семьи друг другу);</li> <li>- проведение творческой игры «Машина времени – путешествие в прошлое»;</li> <li>- проведение экскурсии по детскому саду (показать детям во время экскурсии по детскому саду, как украшен Новогодний детский сад);</li> <li>- рассказ воспитателя о Санта-Клаусе, сравнение изображений Деда Мороза и Санта-Клауса;</li> <li>- проведение беседы «Украшенный к празднику город» (познакомить с обычаем встречи нового года):</li> </ul>	<p>детские работы: «Новогодние мечты»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</li> <li>- куклы би-ба-бо, маски, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец»</li> <li>- дидактические игры, детская художественная литература.</li> <li>- новогодние открытки.</li> <li>- сюжетно-ролевую игру «Ателье» (шьем новогодние костюмы);</li> <li>- иллюстрации к книге «На катке» В. Осеевой</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева».</li> <li>- елки из различных материалов;</li> <li>- фотографии «Наш Новогодний утренник»;</li> <li>- альбом «Зимние виды спорта»;</li> <li>- коллекции новогодних поздравительных открыток</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
--	---	--

<p>- Учить понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;</p> <p>- Совершенствовать интонационную выразительность речи;</p> <p>- Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания;</p> <p>- Учить изготавливать книжки – самоделки с рисунками и рассказами, пересказами</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- привлекать детей к изготовлению украшений к празднику, обсуждая различные возможности и предложения;</p> <p>- Учить подбирать изобразительные материалы для изготовления подарка, закреплять технические навыки работы с данными материалами;</p> <p>- Учить создавать образ нарядной елки, сказочных персонажей;</p> <p>- Учить выразить в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</p> <p>- Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор;</p> <p>- Учить лепить конструктивным и смешанным способами, создавать устойчивые фигуры, передавать фактуру животных, лепить мелкие детали, совершенствуя мелкую моторику рук. Использовать дополнительные изобразительные материалы.</p> <p>- Учить делать открытку подбирая и создавая к</p>	<p>кто украшает и для чего, формировать бережное отношение к результатам труда других людей.</p> <p>- практическая беседа «Из чего сделана одежда»: учить устанавливать связи между предметами и явлениями, учить одеваться согласно времени года и предполагаемой деятельности и соотносить это со здоровьем.</p> <p>- ситуативные беседы по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку.</p> <p>- ситуативная беседа «Можно ли играть снегом без варежек»:</p> <p>- ситуативные разговоры с целью научить складывать одежду, без напоминания сушить мокрые вещи;</p> <p>- проведение сюжетной игры «Чудесное кафе»: закреплять правила здорового питания согласно времени года;</p> <p>- наблюдения за объектами живой и неживой природы, сугробами, красотой зимнего пейзажа;</p> <p>- экскурсия по территории детского сада: рассмотреть украшения к новому году на участках;</p> <p>- подвижные игры «Два Мороза», «Перебежки»; «Пустое место», «Ловишки», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>- труд на участке;</p> <p>-организация и проведение праздника «Здравствуй, здравствуй Новый год!»</p> <p>- проведение подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка;</p> <p>- рассматривание иллюстраций книги «На катке» В. Осеевой;</p> <p>- чтение «Где зимуют почки» Н. Павлова;</p>	
--	--	--

<p>соответствующему празднику изображения;  - Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению;  - Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;  - Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</p>	<p>- изготовление самостоятельно украшений, атрибутов.  -проведение музыкальной викторины «Угадай мелодию».  -просмотр мультфильмов «Новогодние приключения».  - проведение беседы о зимних видах спорта;  - конструирование «Гирлянды для украшения группы»: привлекать детей к украшению группы  - проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»  - рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу, (стимулировать интерес к проведению конкурса певцов).  -составление книги пословиц и поговорок о зиме.  - проведение игры на палочках «Моя семья» (добиваться четкости исполнения ритмического рисунка).  -проведение сюжетно-ролевой игры « Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек.  - чтение и беседа по рассказу «На катке» В. Осеева.</p>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов).
- подобрать материал для новогодней фотогазеты
- научить дома ребенка вырезать снежинки из салфеток.
- выучить стихотворение к празднику «Новый год».
- понаблюдать с ребенком за застыванием цветной воды в формочке -цветные льдинки (украшение для елки на участке).
- прочитать П. Бажов «Серебряное копытце».
- посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».

- изготовить газету «Зимние спортивные игры».
- прочитать «Я спас Деда Мороза» С. Георгиева.

## ЯНВАРЬ

### 3-я неделя «В гостях у сказки»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок;</li> <li>- Закреплять правила обращения с книгой, правил поведения в общественном месте;</li> <li>- Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с народными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа - рассуждение с детьми «В гостях у бабушки Арины» (какие бывают сказки);</li> <li>- организация самостоятельных творческих игр детей;</li> <li>- в ходе режимных моментов повторение названий месяцев;</li> <li>- формирование навыка чтения текста по ролям;</li> <li>- чтение и беседа по сказке «12 месяцев » С. Маршака;</li> <li>- заучивание отрывков из данного произведения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для инсценировки сказок;</li> <li>- создание условий для свободного рисования, лепки, конструирования из Лего-конструктора по мотивам сказок;</li> <li>- создание в уголке ручного труда условий для изготовления деталей макета «Морозко»: реализовывать интересы и потребности детей в труде;</li> </ul>
---	---	--

<p>приметами, явлениями в живой и неживой природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления об окружающем мире, развивать любознательность, закрепить знания детей о русских народных сказках (знание и узнавание персонажей, название сказок);</li> <li>- Упражнять в умении узнавать сказку по иллюстрациям, по обложкам книг;</li> <li>- Продолжать учить конструировать из бросового материала</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению).</li> <li>- Постепенно приучать внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);</li> <li>- Уточнить представление детей о жанровых особенностях и видах сказок;</li> <li>- Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров;</li> <li>- Воспитывать интерес к художественной литературе</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, животного;</li> <li>- Учить использованию способов различного наложения цветового пятна и цвет, как средства</li> </ul>	<p>разыгрывание по ролям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- путешествие в «Королевство здоровья» - расширение представлений о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье;</li> <li>- экскурсия в библиотеку «Где живут сказки» (инструктаж по правилам безопасного поведения в транспорте, на улице; в библиотеке) - закрепление знаний о правилах дорожного движения и поведения на улице (светофор, переход, части улицы), закрепление правил безопасного передвижения в помещении;</li> <li>- игровая ситуация «Сказочная тропа...» - учить находить выход из опасной ситуации, закреплять умение называть свою фамилию, имя, имя и отчество родителей, домашний адрес, телефон;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Дом», «Магазин» и др. (обогащение игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Пункт первой помощи» (обучение оказанию первой доврачебной помощи);</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> <li>- игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</li> <li>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</li> <li>- мотивирование детей к приему пищи с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лото «Сказочные персонажи»</li> <li>- закрепление знаний детей о сказочных персонажах, которые любят трудиться;</li> <li>- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;</li> <li>- «Сказка на новый лад», обыгрывание персонажей;</li> <li>- создание условия для самостоятельной драматизации произведений художественной литературы;</li> <li>- создание условий для использования различных видов театра;</li> <li>- побуждение использовать строительный материал для игр-драматизаций;</li> <li>- дидактические игры «Кого встретил Колобок?», «Валеология или здоровый малыш»;</li> <li>- создание коллекции зубных паст и зубных щеток;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых вооска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол»,</li> </ul>
--	---	---

<p>передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;</p> <p>- Учить иллюстрировать сказочные произведения</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</p> <p>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</p>	<p>использованием художественного слова;</p> <p>- ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания;</p> <p>- упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами;</p> <p>- наблюдение за поведением птиц, красотой зимнего пейзажа; красотой растений зимой;</p> <p>- рассматривание березы</p> <p>- подвижные игры и упражнения «Лиса в курятнике», «Замри», «Пятнашки», «Кот на крыше», «Стайка», «Кто сделает меньше шагов», «Стрелок», «Перенеси предмет», «Что это такое»;</p> <p>- труд на участке (помощь воспитателю в наведении порядка на участке, помощь детям младших групп в расчистке участка);</p> <p>- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;</p> <p>- сказка на новый лад», обыгрывание персонажей.</p> <p>- дидактическая игра «Рифмы» (рифмованные сказочные выражения);</p> <p>- словесная игра «Скажи наоборот»;</p> <p>- сочинение историй с продолжением;</p> <p>- чтение: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых вооска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др.</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- последовательное приучение убирать игрушки в</p>	<p>«Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др.;</p> <p>-- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
---	---	---

		<p>отведенное для них место.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение погоды по приметам;</li> <li>- игровые ситуации для развития умения соблюдать в процессе игры правила поведения;</li> </ul>	
--	--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посмотреть с ребенком мультфильм по сказке С. Маршака «12 месяцев»;</li> <li>- понаблюдать с ребенком на экскурсии в зоопарке за повадками оленя;</li> <li>- прогуляться по снежному городку на главной площади города и обратить внимание на катающихся людей с ледяной горы;</li> <li>- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, катание на лыжах, коньках; развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?»;</li> <li>- экскурсия в городской краеведческий музей (совместно с родителями) – развивать интерес к истории своего города, области, знать достопримечательности; воспитывать чувство любви к своему городу, его традициям;</li> <li>- посетить сказочное представление детского театра города;</li> </ul>			
--	--	--	--

<p><b>ЯНВАРЬ</b></p> <p><b>4-я неделя «Этикет»</b></p>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать детям осознавать себя членом детского сообщества, усвоить правила поведения, установленные в группе;</li> <li>- Формировать привычку соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания.</li> <li>- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;</li> <li>- Приучать к выполнению этических норм.</li> <li>- Поощрять стремление детей в использовании в игре положительных примеров социального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Рыцари и дамы»;</li> <li>- Беседа – рассуждение «Если добрый ты...»;</li> <li>- Игровая ситуация «Мы в магазине»;</li> <li>- Беседа «Умеешь ли ты дружить? »;</li> <li>- Дидактическая игра «Как поступают друзья»;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «День рождения», «Принимаем гостей»;</li> <li>- Ситуация общения «Как бы ты поступил»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Хорошие и плохие поступки»;</li> <li>- Заучивание пословиц, поговорок о друзьях и дружбе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации на тему: «Этикет для малышей»</li> <li>- схемы правильного использования столовых приборов</li> <li>- игра – лото «Этикет. В школе изящных манер»;</li> <li>- DVD диск «Уроки тетушки Совы. Этикет»;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме</li> </ul>	

<p>поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать игровые объединения детей, компании</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;</li> <li>- Знакомить с условными знаками и символами;</li> <li>- Стимулировать детей к употреблению вежливых слов, воспитывать у детей доброе отношение к людям;</li> <li>- Приучать к выполнению правил этики;</li> <li>- Учить детей культуре общения;</li> <li>- Раскрыть детям значение дружбы между людьми;</li> <li>- развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить использовать в повседневной жизни образцы этикета, правильного поведения в различных ситуациях;</li> <li>- Учить вести коллективный разговор, высказываться на темы из личного опыта;</li> <li>- Расширять словарный запас детей за счет использования в речи выражений, отражающих основные моральные понятия, формирование морально–оценочной лексики</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить изображать человека в движении, в красивом костюме, соответствующему средневековой эпохе, совершенствовать навык работы кистью;</li> <li>- Формировать умение через рисунок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказа на тему «Мой лучший друг»;</li> <li>- Чтение художественной литературы : В. Драгунский «Друг детства», Кузнецов «Мы поссорились с подружкой»;</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</li> <li>- создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»;</li> <li>- приемы приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li> <li>- ситуация общения «Я грязнул не выношу»;</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять</li> <li>- Беседы: «Школа общения, или Секрет волшебных слов», «Культура внешнего вида», «Как вести себя в общественных местах», «Будьте вежливы», «Что можно, а что нельзя делать в магазине» и др.;</li> <li>- рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»;</li> <li>- игровая проблемная ситуация «Подарок»;</li> <li>- использование словесных поручений;</li> <li>- упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон;</li> <li>- разговоры о правилах поведения за столом (правильная осанка, безопасное использование столовых приборов);</li> <li>- игровые приемы для коллективного включения в</li> </ul>	<p>(русская народная сказка «Морозко», С. Маршак «Ежели вы вежливы», М. Пляцковский «Урок дружбы» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка семейных фотоальбомов;</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
---	---	--



	<p>передавать свое настроение, эмоции, впечатления.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Упражнять в формировании навыков безопасного поведения в подвижных играх</p>	<p>игры, возведение построек, необходимых для игры, применения конструктивных умений;</p> <p>- чтение: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки», «Просто старушка», «Волшебное слово», «Что легче», «До первого дождя», «Почему», "Этикет для маленьких леди и джентльменов", "Азбука хорошего поведения в стихах" А. Усачёв, "Что делать, если..." В. Дмитриев "1000 уроков этикета", Н. Мигунова "Правила поведения для малышей", "Правила поведения для воспитанных детей", Г. Шалаева "Школа вежливости для маленьких хозяев", Хрестоматия "Что такое хорошо и что такое плохо", Детская энциклопедия серии "Я познаю мир" "Этикет во все времена".;</p> <p>- обсуждение прочитанного «А как бы ты поступил на месте? Почему?»;</p> <p>- рассматривание иллюстраций по теме;</p> <p>Рисование « Нарисуй настроение»;</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений</p> <p>- почитать с ребенком дома: В. Осеева «Волшебное слово», В. Драгунский «Тайное становится явным», помочь ребенку в понимании текста;</p> <p>- посетить с ребенком детское кафе, понаблюдать за поведением детей и взрослых;</p> <p>- стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях</p>			

## ФЕВРАЛЬ

### 1-я неделя «Моя семья»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование интереса к семье, членам семьи;</li> <li>- Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;</li> <li>- воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи;</li> <li>- Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому;</li> <li>- Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение знаний о профессиях членов семьи.</li> <li>- Закреплять знаний о своей семье и своих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование из бумаги «Письмо в конверте для мамы»</li> <li>- беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»;</li> <li>- рисование «Как я с мамой иду из детского сада»;</li> <li>- конструирование из бумаги «Милой мамочки портрет»;</li> <li>- творческие игры «Обставим квартиру», «Путешествие» и др.;</li> <li>- дидактические игры «Кто где работает?», «Кем быть?» (о профессиях);</li> <li>- развитие словарного запаса за счет умения называть родственные отношения (кто есть кто в семье);</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми по теме;</li> <li>- игровые и проблемные ситуации для формирования представлений о собственной половой принадлежности, особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста;</li> <li>- проблемные ситуации, побуждающие совершать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные альбомы, фотографии. Рассказы детей о своих семьях по фотографиям;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.;</li> <li>- создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера;</li> <li>- игра - драматизация «Спичка - невеличка»;</li> <li>- карта России, иллюстрации с природой Смоленщины, фотографии города Демидова, карта Смоленской области, изображения геральдики России и г. Демидова;</li> <li>- оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»;</li> <li>- дидактические игры по теме;</li> </ul>
--	---	---

<p>родственников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддерживания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи;</li> <li>- Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»;</li> <li>- вызвать желание рассказывать о своей семье<sup>4</sup></li> <li>- побуждать детей к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы);</li> <li>- Учить рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи<sup>4</sup></li> <li>- Учить составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов);</li> <li>- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни;</li> <li>- Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта</li> </ul>	<p>положительный нравственный выбор в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»;</li> <li>- ситуация общения «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»;</li> <li>- чтение и заучивание стихотворений по выбору детей: С. Михалков «А что у вас?», М. Родина «Мамины руки», Е. Благина «Вот такая мама», «Посидим в тишине»;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»;</li> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Семья путешествует», «Дом», «Магазин», «Мама на работе» и др.;</li> <li>- отгадывание загадок по теме.</li> <li>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</li> <li>- подвижные игры и забавы «Снежная карусель», «Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые» и др.;</li> <li>- труд на участке (очищение участка от снега, помощь детям младших групп в расчистке участков);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и книги по теме: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.;</li> <li>- книги для рассматривания иллюстрации с изображением семьи, людей разных профессий;</li> <li>- Организация фотовыставки: «Семейные традиции»; «Мама и я- счастливые мгновения»</li> <li>- Выставка: «Моя мама рукодельница»</li> </ul>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная деятельность по выбору детей.</li> <li>- рассказывание на тему «Бабушкины заботы»;</li> <li>- беседа – рассуждение о бабушке по вопросам;</li> <li>- беседа о родном городе, рассматривание фотографий памятников, красивых мест родного города;</li> <li>-рассматривание обозначений городов на карте;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Варим суп»;</li> <li>- отгадывание загадок о профессиях;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде»;</li> <li>- дидактическая игра «Скорая помощь» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи при обморожении, травмах;</li> <li>- беседа о профилактике нарушений осанки;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома»;</li> <li>- Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои родители»;</li> <li>- Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.;</li> <li>-Рассказ воспитателя «Бабушкино детство», «Русские семейные традиции»;</li> <li>- Тематические занятия : «Права и обязанности в семье»;</li> <li>- «Знакомство с профессиями родителей», «Рост членов семьи»;</li> <li>- Рассматривание фотографий членов семьи;</li> <li>- Инсценировки: «Три мамы», «Сказка для мамочки»;</li> <li>- Настольно-печатная игра «Моя квартира»;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры : «Семья», «День рожденья», «Дочки- матери»;</li> <li>- Дидактические игры: «Кем быть», «Кому что нужно</li> </ul>	
--	--	--	--

		для работы», «Чьи детки?»	
--	--	---------------------------	--

**Образовательная деятельность в семье**

- - вместе с детьми посетить бассейн, катание на лыжах, коньках;
- рассматривание семейных альбомов;
- познакомить ребенка со своей работой;
- составить генеалогическое древо;
- закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому;
- привлекать к посильному участию в подготовке к семейным праздникам;
- рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают;
- почитать с ребенком дома: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др., помочь ребенку в понимании текста;

## ФЕВРАЛЬ

### 2-я неделя «Азбука безопасности»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие у детей представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- Формировать навыки жизнесберегающего поведения;</li> <li>- Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03), единый телефон 01;</li> <li>- Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте</li> <li>- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми</li> <li>- Научить детей выполнять главные правила безопасного поведения; предвидеть опасность; по возможности избегать; при необходимости действовать;</li> <li>- Познакомить детей- чем опасны контакты с больными, с незнакомыми животными.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, милиция);</li> <li>- Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании;</li> <li>- Закрепить знания о том, какие окружающие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Спички- детям не игрушка!», «Наши помощники-электроприборы!», «Острые, колючие!»</li> <li>- Игра «Опасно -безопасно!»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Больница», «Дочки-матери», «Семья» и т.д.;</li> <li>- Рисование «У меня дома есть бытовая техника»;</li> <li>- Практическое занятие «Учимся правильно вырезать», «Заправляем иголку ниткой», «Как правильно передать нож»;</li> <li>- Беседа «Запомните детки, таблетки- не конфетки!»</li> <li>- Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства;</li> <li>- Практическое занятие с моделью телефона « Как правильно сделать вызов по телефону спецслужбы».</li> <li>- Коллективная беседа «Встреча с незнакомцем», рассматривание иллюстраций по теме.</li> <li>- Чтение художественной литературы: «Как вести себя с незнакомцем», сказка «Лиса в заячьей шкуре», «Волк и семеро козлят», рассказ «Марта и Чичи в парке» ( из «Осторожные сказки» Т.А.Шорыгиной);</li> <li>- Коллективная беседа «Опасные люди- это ...»;</li> <li>- Коллективная беседа на тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение).</li> <li>- Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке»;</li> <li>- Коллективная беседа «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)».</li> <li>- Творческий рассказ, составленный вместе с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации о полезных и ядовитых растениях;</li> <li>- иллюстрации с изображением опасных ситуаций в детском саду, на улице и в семье;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Поликлиника», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>- строительный материал, схемы создания спасательной техники;</li> <li>- книги, открытки, марки по теме «Полезные растения»</li> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>- мини-музей моделей транспортных средств;</li> <li>- музыкальные инструменты и схемы для исполнения знакомых мелодий;</li> <li>- рекомендации по созданию альбома «Зелёная аптека»;</li> <li>- экологические плакаты (о соблюдении правил поведения на природе);</li> <li>- атрибуты для режиссерских игр</li> </ul>
---	--	--

<p>предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представление детей об улице; углубить знания детей в устройстве дороги, понимать значение слов: светофор, проезжая часть, одностороннее и двустороннее движение, тротуар, пешеходы ,пешеходный переход , перекресток</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение (по плану и образцу) составлять рассказ с последовательно развивающимся действием;</li> <li>- Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника. подобрать правильные слова, действия в ситуации.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части;</li> <li>- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека</li> <li>- Вызвать у детей желание изобразить увиденное, какая техника понравилась больше</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности</li> </ul>	<p>родителями на тему «У меня дома есть животное»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница»;</li> <li>-</li> </ul>	<p>«Автозаправка», «Автосалон»</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вместе с родителями рисуем план нашей квартиры.</li> <li>- побеседовать о профессии спасателя;</li> <li>- посмотреть м/ф «Кошкин дом»;</li> </ul>		

- пояснить пословицу «Не бывает дыма без огня»

<b>Февраль</b>		
<b>3-я неделя «Наши защитники»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять гендерные представлений: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины;</li> <li>- Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов. -;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические: «Подбери картинку», «Что нужно солдату? », «Чья форма? », «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».</li> <li>- сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».</li> <li>- игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания;</li> <li>- схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок);</li> <li>- оформить книжный уголок к празднику;</li> <li>- подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям</li> </ul>



<p>- Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;</p> <p>- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;</p> <p>- Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества;</p> <p>- Закреплять представления об истории нашей страны;</p> <p>- Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности</p> <p>- Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче)</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий)</p> <p>- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</p> <p>- вовлекать детей в диалог;</p> <p>- Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову;</p> <p>- Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного</p>	<p>«Пограничники».</p> <p>- Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».</p> <p>- Лепка «Собака на посту»</p> <p>- Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, бабушке, брату «Военный самолёт».</p> <p>С чего начинается Родина? »</p> <p>- Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный».</p> <p>- Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»;</p> <p>- Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море";</p> <p>- Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных;</p> <p>- лото «Профессии»;</p> <p>- игры с различными конструкторами (планирование этапов создания собственных построек, поиск конструктивных решений);</p> <p>- подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.);</p> <p>- Экспериментирование "Из чего сделать корабль?"</p> <p>Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);</p> <p>- Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.»</p> <p>- Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей.</p>	<p>о защитниках Родины;</p> <p>- выставка военной формы;</p> <p>- выставка книг по теме;</p> <p>- альбом "В небесах, на земле и на море";</p> <p>- Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия»</p>
--	---	--

<p>с реальностью;</p> <p>- Развивать выразительность и интонационность речи;</p> <p>- Познакомить детей с новым жанром - былина; учить понимать смысл и содержание.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить рисовать мужской портрет;</p> <p>- Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно;</p> <p>- Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию;</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Развивать основные двигательные качества;</p> <p>- Закреплять навык ориентировки в пространстве;</p> <p>- Совершенствовать технику ходьбы на лыжах;</p> <p>- Обучать строевым упражнениям</p>	<p>- создание альбома «Богатыри – защитники земли русской».</p> <p>- Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»;</p> <p>- Придумывание сказки о богатырях;</p> <p>- ТРИЗ-игра «Если бы я был... богатырём»;</p> <p>- «Собери богатыря в путь – дорогу...»;</p> <p>- Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ».</p> <p>- Экскурсия к Вечному огню;</p> <p>- Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград.</p> <p>- Создание папки: «Герои войны – дети».</p> <p>- Создание панно «Герои Защитники»</p> <p>- парад военной техники (игрушек)</p> <p>- Рассказ воспитателя о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова);</p> <p>- Рассматривание энциклопедий.</p> <p>- Беседа с папами о службе в армии.</p> <p>- Приглашённый гость(военнослужащий);</p> <p>- Оформление стенгазеты «23 февраля»;</p> <p>- Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля.</p> <p>- Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак.</p> <p>- Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»</p> <p>- составление рассказа по картине «На границе»</p> <p>М.Самсонова</p>	
---	---	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».</li> <li>- индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный».</li> <li>- поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям.</li> <li>- приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых.</li> <li>- чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная» И. Грошева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика»</li> <li>- прогуляться по парку Победы и обратить внимание детей на военную технику</li> </ul>			

<p><b>Февраль</b></p> <p><b>4-я неделя «Маленькие исследователи»</b></p>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об окружающем мире;</li> <li>- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения устанавливать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Дом в котором я живу» - об особенностях гипоаллергенного быта.</li> <li>- Ситуативные беседы в ходе режимных моментов: в процессе умывания – гигиена носа, на прогулке – как защитить нос от мороза;</li> <li>- Занятия с элементами экспериментирования, поисковой деятельности; интегрированные занятия.</li> <li>- Опыты и эксперименты во время прогулки «Определяем направление ветра»;</li> <li>- Организация экспериментальной деятельности с воздухом по теме: «Горячо, тепло, холодно»;</li> <li>- Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление уголка экспериментирования «Детская лаборатория»;</li> <li>- Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!».</li> <li>- технологические карты игр-экспериментирований (безопасное использование инструментов).</li> <li>- в уголок изодеятельности бумагу различной фактуры, акварельные карандаши, восковые мелки, трафареты, шаблоны.</li> </ul>	

<p>закономерности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали;</li> <li>- Формировать интерес в поисково-исследовательской деятельности;</li> <li>- Способствовать накоплению у детей представлений о свойствах воды, воздуха;</li> <li>- Развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, способствовать накоплению «багажа» исследовательских умений, овладению различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями;</li> <li>- Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить строить самостоятельное высказывание;</li> <li>- Учить делать выводы, описывать наблюдения;</li> <li>- Расширять представления о природе, современных событиях, мире людей;</li> <li>- Создавать условия для развития детского словотворчества, элементарного сочинительства.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета;</li> <li>- Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций «Съедобные ягоды и ядовитые растения»;</li> <li>- игра-экспериментирование «Очистим воду»;</li> <li>- ситуативные беседы «Утро начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания» (о режиме дня), «Как кожа помогает укрепить твоё здоровье», «Защити свою кожу сам» «О благотворном влиянии закаливания на кожу человека и на здоровье».</li> <li>- игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</li> <li>- игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов).</li> <li>- ситуативные разговоры о правилах культурного поведения за столом во время еды;</li> <li>- развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, ножом;</li> <li>- Наблюдение за птицами (Для чего нужно помогать животным и птицам зимой? Как ухаживать за деревьями и кустарниками?)</li> <li>- Игры «Краски», «Ловля обезьян», «Ловишка, бери ленту», катание с горки</li> <li>- индивидуальная работа по развитию основных движений;</li> <li>- труд на участке - поощрять оказание посильной помощи взрослым и сверстникам;</li> <li>- самостоятельная деятельность по выбору детей</li> <li>- Дать представление детям о художниках-маринистах.</li> <li>- Рассматривание альбома «Морские пейзажи»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пазлы, раскраски, мозаики.</li> <li>- счетные палочки, счётный материал.</li> <li>- дид. игра "Найди различия" (дополнение незавершенной схемы-развертки той или иной детали).;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
---	--	---

веселые ребята», «Пустое место», «Кто делает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее» -	- Привлечь внимание детей во время изготовления цветных льдинок (рыбки)	
--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать желание детей экспериментировать с различными предметами, учить безопасному обращению с острыми предметами.</li> <li>- принять участие в конкурсе «Мы – читающая семья» - продолжать развивать речь как средство общения, развивать монологическую форму речи</li> <li>- совместно с ребёнком изготовить поделку для музея «Очумелые ручки»</li> </ul>		
---	--	--

<p><b>МАРТ</b></p> <p><b>1-я неделя «Женский день»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</li> <li>- Расширение гендерных представлений.</li> <li>- Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</li> <li>- Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам.</li> <li>- Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям;</li> <li>- Продолжать знакомить с этикетом поздравлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой?</li> <li>- «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»;</li> <li>- Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела»</li> <li>- Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту)</li> <li>- Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме.</li> <li>- Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.).</li> <li>- Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер.</li> <li>- Формирование представлений о семейных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»;</li> <li>- Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять план работы по схеме деятельности. Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта</li> <li>- Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка;</li> <li>- Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.);</li> <li>- Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям;</li> <li>- Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного;</li> <li>- Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений воспитывать в детях любовь и уважение к маме.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и</li> </ul>	<p>отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</li> <li>- наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;</li> <li>- подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»;</li> <li>- труд на участке: посильная помощь в расчистке снега;</li> <li>- Знакомить детей с портретами В. Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями</li> <li>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</li> <li>- Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение выполнять правила игры;</li> </ul> </li> <li>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</li> <li>- Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</li> <li>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</li> <li>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»;</li> </ul>	<p>описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы).</li> <li>- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</li> <li>- Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
---	--	--

<p>настроения конкретного человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;</li> <li>- показать разные приемы декорирования цветка</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать основные движения;</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> </ul>	<p>«Что ты делаешь, когда огорчается мама?»</p> <p>Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники»</li> </ul>	
---	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты», «Вредные продукты»;
- Играем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная)
- Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.
- Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)
- Участие в выставке семейных фотографий «Спасибо, родная...»

## МАРТ

### 2-я неделя «Миром правит доброта»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>- Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим).</li> <li>- Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива.;</li> <li>- Продолжать формировать умение проявлять заботу об окружающих, желание прийти на помощь;</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа</li> <li>- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых.</li> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</li> <li>- Формировать умение составлять рассказы о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческий рассказ на тему «Откуда стол пришёл?».</li> <li>- Конструирование из подсобного материала «Подарок другу».</li> <li>- слушание песен из фонотеки по теме «Миром правит доброта»;</li> <li>- с/р игры «Скорая помощь», «Семья»</li> <li>- проблемная ситуация «К нам пришли гости!»;</li> <li>- дидактическая игра «Угадай сказочного героя по описанию»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций о людях разных профессий. Сравнение людей разного возраста, пола;</li> <li>- рассматривание фотографий с изображением родного города;</li> <li>- рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.</li> <li>- ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур;</li> <li>- ситуативный разговор «История носового платка»;</li> <li>- ситуативный разговор «С аккуратным человеком - приятно общаться»;</li> <li>- художественное слово «Да здравствует мыло душистое!»;</li> <li>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за изменением температуры на термометре, солнцем, за сосульками, первыми проталинками,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии на тему «Мои родители тоже ходили в детский сад»;</li> <li>- иллюстрации с изображением отрицательных и положительных литературных героев.</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>- макеты для режиссерских игр «Зоопарк», «Перекрёсток»;</li> <li>- буклет со словами песен для совместного пения;</li> <li>- диск с мультфильмом «Чебурашка и крокодил Гена»;</li> <li>- иллюстрации из «Красной книги»;</li> <li>- схемы правил поведения в быту, на улице, в д/с;</li> <li>- схемы описательных рассказов;</li> <li>- д/и «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Можно - нельзя», «Человек и его организм»;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
---	---	---



<p>событиях из личного опыта. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника.</p> <p>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры по выбору. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому;</p> <p>- Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- - совершенствовать основные движения;</p> <p>- Воспитывать волевые качества</p>	<p>таянием снега, за птицами на участке);</p> <p>- подвижные игры: эстафета «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>- игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам;</p> <p>- труд на участке (чистка кормушек для птиц, кормление птиц, уборка снега с песка);</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин подарков», «Приют для животных»;</p> <p>- игра - экспериментирование «Тонет - не тонет» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, пластилина, скорлупы, пенопласта);</p> <p>- игры - экспериментирование с термометром (столбик с ртутью может опускаться и подниматься в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце);</p> <p>- игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание мокрого снега, сосулек, следов птиц на снегу).</p> <p>- проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека животным, птицам, природе);</p> <p>- изготовление дорожных знаков, предупреждающих о возможности появления на дороге домашних и диких животных;</p> <p>- создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>- импровизация на ДМИ «Светит солнышко»;</p> <p>- развивающие игры узнавание эмоций</p>	<p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
---	---	--

		<p>«Путешествие в мир эмоций»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добрые визиты (посещение группы малышей с целью помощи в ремонте книг и игрушек);</li> <li>- возведение построек по замыслу детей;</li> <li>- беседа «Добрый поступок моего друга (мамы, папы);</li> <li>- организация мастерской по изготовлению сувениров-подарков;</li> <li>- уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</li> <li>- конструирование из разных материалов водного транспорта;</li> <li>- чтение А. Барто «Не одна»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Библиотека» (организация выставки «Добрая книга»);</li> <li>- ситуативный разговор «Мы в ответе за тех, кого приручили»;</li> <li>- ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</li> <li>- составление коллажа из материалов на тему «Семейное хобби»</li> </ul>	
--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- совместно составить рассказ: «О чем рассказал семейный альбом»; «Юмор в коротких штанишках (по детским семейным фотографиям);
- прочесть рассказ «Затейники» (Н. Носов);
- прочесть стихотворение С. Михалкова «Сила воли» (обсудить, как ребёнок понимает выражение «сила воли»);
- оформить «книжки-малютки» о добрых делах;
- беседа с детьми о правилах общения с людьми, имеющими ограничения здоровья;
- Индивидуальное задание: подготовить материал для презентации семьи «Семейное хобби»;
- дидактические игры: «Ты должен знать своё тело»; «Если случится с кем-то беда, помощь сумею я вызвать всегда», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»;
- внесение вклада в книгу полезных рецептов «Домашнее меню»;

- чтение детям В.Драгунского «Друг детства»;

## МАРТ

### 3-я неделя «Быть здоровыми хотим»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать появлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;</li> <li>- Продолжить формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;</li> <li>- Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек;</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие умения элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание к взрослым в случае неважного самочувствия, недомогания;</li> <li>- Развитие умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.</li> <li>- Помочь детям осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира.</li> <li>- Установить связи между способами познания и познаваемыми свойствами и качествами предметов</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение беседы на тему бережного отношения к вещам, на примере произведений С. Маршака и К. Чуковского;</li> <li>- Проведение беседы -диалога «Чистое помещение – залог здоровья»;</li> <li>- Проведение физкультминутки «Прочь усталость, лень и скука»;</li> <li>- Проведение дидактических игр «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает», «Вредно-полезно», «Кто что делает», «Я умею выбирать полезную пищу»;</li> <li>- Организация сюжетно-ролевой игры «Корреспонденты», темы интервью: «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье», «Хочу одеваться правильно», «Как рос мой папа», «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье»</li> <li>- проведение интервью с микрофоном «Как прошел выходной день» - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную воспитателем тему; совершенствовать диалогическую форму речи;</li> <li>- закрепление пословиц, поговорок о здоровье ("Болен – лечись, а здоров - берегись", "Было бы здоровье – остальное будет");</li> <li>- проведение беседы «Чистота и здоровье», Письмо больному другу», «Как поднять настроение у детей и взрослых», «Забота о главном», «Что помогает быть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</li> <li>- картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</li> <li>- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</li> <li>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</li> <li>- книгу «Мое тело»;</li> <li>- дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</li> <li>- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»;</li> <li>- детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»;</li> <li>- альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье»;</li> <li>- таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;</li> <li>- детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки);</li> <li>- дидактическую игру «Органы чувств человека»;</li> </ul>
---	---	--

<p>- Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;</p> <p>- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;</p> <p>- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения</p> <p>- Составление самостоятельного рассказа;</p> <p>- Развивать у детей интерес к познавательной литературе по здоровому образу жизни. Через художественные произведения воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию.</p> <p>- Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки и др.).</p> <p>- Развивать способность к формообразованию и сюжетосложению.</p> <p>- Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.</p> <p>- Создавать разные изображения на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построить простой сюжет по содержанию потешки аппликативными средствами.</p> <p>- Учить изображению куклы в сарафане.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Формировать знания о пользе занятий физической культурой, о профилактике травматизма при выполнении физических упражнений.</p>	<p>здоровым».</p> <p>- ознакомление детей с режимом дня, с видами спорта для девочек и для мальчиков, показать детям зависимость здоровья от занятий спортом.</p> <p>- проведение беседы на тему «Мы дружим с физкультурой».</p> <p>- ситуативные разговоры о важности самостоятельного мытья рук;</p> <p>- использование потешек о воде, умывании;</p> <p>- игровые ситуации на обучение последовательности одевания и раздевания;</p> <p>- просмотр мультфильма «Кто поможет крокодилу».</p> <p>Помочь детям понять необходимость проведения культурно-гигиенических мероприятий (умываться, чистить зубы...)</p> <p>- участие в проекте "Мы выбираем здоровье".</p> <p>- ситуативные разговоры с целью объяснения значения физкультурных занятий, утренней гимнастики, занятий спортом, закаливания для здоровья человека с использованием рассказов воспитателей из собственного опыта. Выработка правил поведения.</p> <p>- напоминание о гигиене полости рта после еды. Уточнить для чего это необходимо.</p> <p>- разговоры о правилах поведения за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);</p> <p>- мотивирование детей к приему пищи («Маша и каша», музыка Т.Назаровой, слова Н. Найденовой);</p> <p>- использование потешек о приеме пищи;</p> <p>- беседа – диалог о полезной и вредной пище;</p> <p>-беседа-диалог о витаминах и значении для здоровья человека;</p>	<p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры – экспериментирование «Грязные и чистые руки». Закрепить представление что вода и мыло очищают;</li> <li>- чтение стихотворений Ю.Тувима, Г.Сапгира, С.Прокофьевой;</li> <li>- проведение игр – этюдов по произведениям Э.Мошковской «маша и каша», С.Капутикян «Кто скорее допьет», Г.Лагздынь;</li> <li>- рассматривание плаката «Правильное питание».</li> <li>- наблюдения за зависимостью одежды от погоды. Поговорить чем отличается одежда в холодное время года от одежды в тёплое время. Почему надо учитывать температуру воздуха и силу ветра. Учитывать детей осознанно подбирать одежду, бережно относиться к своему здоровью; капелью, весенней природой, развивать познавательный интерес, воспитывать устойчивое внимание; деревьями (почками); ветром.</li> <li>- подвижные игры «Догонялки», «Море волнуется...», «Уголки», «Мы весёлые ребята», «Кто лучше прыгнет?», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди», «Классы»;</li> <li>- труд на участке</li> <li>- уборка и наведение порядка на территории;</li> <li>- помощь дворнику в уборке снега на участках и на дорожках, снег собирается в лунки деревьев, кустарников и клумб;</li> <li>- в случае гололеда посыпать дорожки песком, повторить правила безопасного поведения при гололеде;</li> <li>- уборка цветника от прошлогодних увядших стеблей и листьев.</li> <li>- проведение игра-драматизации по сказке К.</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>Чуковского «Мойдодыр».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение театрализованной постановки «Дорога к теремку» (с целью уточнить знания о дорожных знаках).</li> <li>- проведение зрительной гимнастики, массаж ушных раковин, закаливающие мероприятия с использованием картотеки музыкальных произведений для релаксации;</li> <li>- выставка детских рисунков, иллюстраций на тему: «Картинки – смешинки».</li> <li>- рассматривание альбомов «Безопасность», «Чистота – залог здоровья».</li> <li>-изготовление таблиц для проверки зрения ( в ролевою игру);</li> <li>- проведение дидактических игр «Органы чувств человека», «Красный, желтый, зеленый», «Я умею выбирать полезную пищу» -поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;</li> <li>- проведение игры «01,02,03 – быстро набери, адрес точный назови и на помощь позови» - развивать монологическую форму речи</li> <li>- чтение И Семенов «Как стать Неболейкой»,</li> <li>- ситуативные беседы об источниках опасности для человека в процессе трудовой деятельности (острые, режущие предметы, ядовитые растения, огонь, электричество; о последствиях опасных ситуаций: ожоги, раны, потеря зрения).</li> <li>- создать условия для самостоятельной продуктивной деятельности: аппликация «Таблица для проверки зрения», рисование «Предметы личной гигиены», рисование «Мы занимаемся зарядкой».</li> <li>- организация экспериментирования с водой, мылом,</li> </ul>	
--	--	---	--

		зубными щетками и пастой, бумажными салфетками; - проведение сюжетно – ролевых игр «Больница», «Поликлиника» «Аптека»; - беседа «Что делать , если человек заболел»	
--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- дидактические игры: «Ты должен знать своё тело»; «Если случится с кем-то беда, помощь сумею я вызвать всегда», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»;
- внесение вклада в книгу полезных рецептов «Домашнее меню»;
- принять участие в изготовлении тематических альбомов, газет о здоровье (закаливание, спорт).
- прочитайте сказку «Зарядка и простуда».
- посмотреть с ребенком мультфильм «Ох и Ах», провести беседу по просмотренным мультфильмам.
- знакомить ребенка с пословицами и поговорками о ЗОЖ.
- подготовить рисунки к участию в конкурсе «Мама, папа, я – здоровая семья».
- побеседовать с ребёнком о полезных и вредных продуктах
- побеседовать с ребёнком на темы: «Спортивные тренировки», «Что может случиться если...», «Как стать Геркулесом»;
- посетить с ребенком спортивные мероприятия в городе;

**МАРТ**  
**4-я неделя «Весна шагает по планете»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;</li> <li>- Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;</li> <li>- Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;</li> <li>- Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера;</li> <li>- Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение;</li> <li>- Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений;</li> <li>- Формировать умение составлять небольшой</li> </ul>	<p>Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллаж «Весенние мелодии»</li> <li>- Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.);</li> <li>- Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</li> <li>- Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;</li> <li>- Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</li> <li>- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</li> <li>- Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</li> <li>- Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> <li>- Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</li> <li>- Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</li> <li>- репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</li> <li>- наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</li> <li>- фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</li> <li>- наборы для экспериментирования;</li> <li>- экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</li> <li>- изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</li> <li>- модели для группировки природных объектов;</li> <li>- дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li> <li>- выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</li> <li>- алгоритмы трудовых действий;</li> </ul>
---	---	--



<p>рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона;</p> <p>- Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</p> <p>- Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);</p> <p>- Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур</p>	<p>наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p>– Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <p>– Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</p> <p>– Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».</p> <p>– Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?»;</p> <p>– Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.).</p> <p>– Беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье в весенний период;</p> <p>– Рассуждения о полезных и вредных для здоровья продуктах питания;</p> <p>– Образовательные ситуации, помогающие детям осознать разумный способ обращения с предметами, основанный на знании назначения предмета и свойств материала, использованного при его изготовлении («Почему в дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?»);</p> <p>– Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p>– Наблюдения за птицами, животными,</p>	<p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
---	---	---

		<p>растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);</li> <li>– Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);</li> <li>– Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</li> <li>– Упражнения на развитие физических качеств;</li> <li>– Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);</li> <li>– Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений);</li> <li>– Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;</li> <li>– Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</li> <li>– Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</li> <li>– Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</li> <li>– Экологические игры, обогащающие</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.);</li> <li>– Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);</li> <li>– Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>– Создание книг-самodelок о весенней природе;</li> <li>– Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;</li> <li>– Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> <li>– Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?») и т.п.).</li> <li>– Беседы на тему «Мир вокруг нас» (особенности сезона);</li> <li>– Составление маршрутов в природу.</li> </ul>	
--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

- обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;
- организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>1-я неделя «Встречаем птиц»</b>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда)</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Систематизировать представления детей о</p>	<p>Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки»</p> <p>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»</p> <p>- Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;</p> <p>- Составление творческого рассказа «Встречаем птиц».</p> <p>- Проект «Детское книгоиздательство».</p>	<p>– иллюстрации художников-аниматоров, репродукции картин по теме «Встречаем птиц» («Грачи прилетели» А.Саврасов и др.);</p> <p>– наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p>	

<p>весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>- Побуждать детей к исследованию поверхностных характеристик птиц (перья – гладкие, плотно прилегающие друг к другу...)</p> <p>- Побуждать детей к изготовлению книжек-самodelок с рисунками и рассказами детей, отражающих жизнь птиц весной;</p> <p>- Расширять представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему;</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>- Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Упражнять в составлении предложений;</p> <p>- Знакомить с пословицами по теме;</p> <p>- Учить подбирать точные эпитеты к заданному слову;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями</p>	<p>- Коллаж «Птицы прилетели»;</p> <p>- Лепка: «Домашние птицы»;</p> <p>– Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период;</p> <p>– Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»);</p> <p>– Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);</p> <p>– Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>– Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках и поведении весной;</p> <p>– Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>– Рассматривание энциклопедий;</p> <p>– Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p>– Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p>– Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться,</p>	<p>– фотоальбомы: «Птицы прилетели»;</p> <p>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...;</p> <p>– изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>– модели для составления рассказов, группировки природных объектов;</p> <p>– выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»);</p> <p>– алгоритмы трудовых действий; материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
---	--	---

<p>Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика, мнемотехника и т.п.).</p> <p>Обучать приёмам скульптурной лепки и из целого куска путём вытягивания и моделирования частей с использованием стеки для передачи характерных черт.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность</p>	<p>называть, передавать особенности голосом, в движении);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы о бережном отношении к птицам;</li> <li>– Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;</li> <li>– Подвижные игры;</li> <li>– Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</li> <li>- Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом);</li> <li>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</li> <li>– Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</li> <li>– Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в весенний период;</li> <li>– Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы птиц искали», «Весенняя природа» и др.);</li> <li>– Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, птицах, изготовление самодельных книг);</li> <li>– Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>– Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц;</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»), просмотр видеофильмов о весенней</li> </ul>	
--	---	--

	<p>природе, о жизни пернатых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> <li>– Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?») и т.п.).</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать прогулки в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;</li> <li>– привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>– обсуждать вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря;</li> <li>– почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;</li> <li>– привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений в природе.</li> </ul>		

<p><b>АПРЕЛЬ</b> <b>2-я неделя «Цирк»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства,</li> <li>- Расширять эмоционально-чувственный опыт детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать знания детей о цирковом виде искусства (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, труде эквилибристов, акробатов, канатоходцев);</li> <li>- Знакомить детей с особенностями профессии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Цирковые профессии»;</li> <li>- Беседа «Радуга-дуга»;</li> <li>- Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо»;</li> <li>- Фокусы с магнитом «Таинственные фигурки»;</li> <li>- Создание макета «Цирк в нашем городе»;</li> <li>- Рассказ воспитателя об искусстве пантомимы;</li> <li>- Аппликация «Пригласительный билет»;</li> <li>- Лепка «Клоун на арене»;</li> <li>–сюжетно-ролевая игра: «Циркачи», «Строители» и др.;</li> <li>–рассматривание иллюстраций, видеоматериалов о цирке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);</li> <li>– материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые</li> </ul>

<p>эквилибриста, канатоходца, акробата, с техникой безопасности их труда.</p> <p>- Знакомить со свойствами магнита. Учить с помощью магнита передвигать на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.).</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Знакомить детей с невербальными средствами общения;</p> <p>-Учить выполнять игровые упражнения «Расскажи стихи руками», «Покажи движением»;</p> <p>- Развивать эмоциональную сферу детей. Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания историй;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Развивать умение располагать эталоны цвета по степени интенсивности, по порядку в радуге (5-9 цветов). Продолжать знакомить со способами комбинирования цвета и создания нового (смешивание, высветление);</p> <p>- Формировать понятия «теплые» и «холодные» цвета;</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с бумагой. Учить комбинировать различные материалы (бумага, пластилин, природный материал, игрушки) для создания макета;</p> <p>- Побуждать детей к созданию выразительности художественного образа в движении. Закреплять приёмы лепки.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- упражнения на развитие физических качеств;</p>	<p>–конструирование построек общественного назначения («Цирк»);</p> <p>–игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри»</p> <p>- пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней»</p> <p>- выдувание воздуха);</p> <p>– игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);</p> <p>–игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставляя их подпрыгивать);</p> <p>– ситуационные беседы о способах хорошего самочувствия, бодрого настроения и основ здорового образа жизни (гимнастика, закаливающие и гигиенические процедуры);</p> <p>- подвижные игры;</p> <p>- творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения;</p> <p>– игры-забавы: «Наперегонки», «Салки», игры-эстафеты.</p> <p>– дидактическая игра «Чудесный мешочек»;</p> <p>– конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала;</p> <p>– ситуации индивидуального и коллективного творчества;</p> <p>– моделирование костюмов для представлений;</p> <p>– игры со светом («Теневой театр»);</p> <p>– изготовление фигурок и предметов по типу «оригами» («Гармошка» - с помощью тонкой бумаги</p>	<p>книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</p> <p>– материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов; иллюстрации, фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка.</p> <p>– пособия и игрушки для игры в «цирк»;</p> <p>– полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага,</p>
---	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде);</li> <li>– подвижные игры, эстафеты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и расчёски гудеть, играть как на губной гармошке);</li> <li>– рассказы об особенностях архитектурных сооружений общественного назначения (цирк);</li> <li>– развлечение «К нам приехал цирк».</li> <li>– хороводные игры с использованием потешек;</li> <li>– катание на двухколёсных велосипедах, соблюдая правила дорожного движения;</li> <li>– использование спортивного оборудования (обручи, скакалки, кегли и др.)</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> <li>–</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– посетить цирк;</li> <li>– познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.;</li> <li>– обсудить атмосферу праздника, цирковые костюмы, декорации...</li> <li>– побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;</li> <li>– организовать инсценировку знакомых сказок;</li> <li>– изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для сказок.</li> </ul>			

<p><b>АПРЕЛЬ</b> <b>3-я неделя «Космос»</b></p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> - Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах);</p> <p><b>Познавательное развитие</b> - Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты»;</li> <li>– Подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.;</li> <li>- Ситуационные задания: составить режим дня для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– глобус;</li> <li>– модель Солнечной системы;</li> <li>– красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»;</li> <li>– пооперационные карты, модели трудового процесса;</li> </ul>

<p>представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну.</li> <li>- Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования.</li> <li>- Изготовление книжек-самоделок о космических путешествиях, о сказочных планетах и т.п.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»).</li> <li>- Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественные проекты «Космические фантазии»</li> <li>- Побуждать детей к изготовлению макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала;</li> <li>- Совершенствовать технику рельефной лепки, передача пластики, движения, колорита космических объектов);</li> <li>- Продолжать учить конструировать из бумаги (обобщённые способы формообразования:</li> </ul>	<p>космонавта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивный праздник «Космическое путешествие».</li> <li>- Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;</li> <li>- Беседа «Первый космонавт»</li> <li>- Проект «Детское книгоиздательство»</li> <li>- Лепка рельефная (панорама): «В далёком космосе»; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»;</li> <li>- Беседы «Где бы ты хотел ещё побывать?»;</li> <li>- Конструирование построек общественного назначения («Цирк», «Театр»);</li> <li>- Игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха);</li> <li>- Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);</li> <li>- Игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставлять их подпрыгивать);</li> <li>- Продолжать совершенствовать культуру поведения за столом: обращаться друг к другу с просьбой, благодарить за переданный хлеб и т.д.</li> <li>- Беседа о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля);</li> <li>- оборудование для детского экспериментирования;</li> <li>- дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе);</li> <li>- атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему;</li> <li>- видеоматериалы о космосе.</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
--	---	---

<p>закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, создание выразительных поделок на основе каждого из них – «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка» и т.п.);</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>– формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение за небом, солнцем;</li> <li>– Подвижные игры;</li> <li>– Спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде);</li> <li>– Творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения;</li> <li>– Игры-забавы.</li> <li>– Дидактическая игра «Чудесный мешочек»;</li> <li>– Конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала «Знаки зодиака» - из цельной яичной скорлупы);</li> <li>– Ситуации индивидуального и коллективного творчества («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.);</li> <li>– Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»;</li> <li>– Игры со светом («Теневой театр»);</li> <li>– чтение стихов и литературы о космосе (В.Шипунова «Ритмы и рифмы космоса» и др.);</li> <li>– Фокусы с магнитом («Таинственные фигурки» - с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.);</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос» (создавать условия для выражения эмоционального состояния, характера взаимоотношений людей, отправляющихся в дальний путь – в космос);</li> <li>– Образовательные ситуации по ознакомлению детей с простейшими приёмами аутотренинга для лучшего понимания своих возможностей в охране жизни и здоровья.</li> </ul>	
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за вечерним небом, за небесными светилами;</li> <li>–</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;</li> <li>– организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);</li> <li>– привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;</li> <li>– понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),</li> </ul>			

<p><b>АПРЕЛЬ</b></p> <p><b>4-я неделя «Волшебница вода»</b></p>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Воспитывать бережное отношение к объектам природы (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.)</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Обогащать и уточнять представления о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.);</p> <p>- Знакомить со свойствами разных предметов и</p>	<p>- Подвижные игры: игры с бегом «Караси и щука», прыжками «Удочка», метанием, игры-эстафеты, игры на воде, гидроаэробика;</p> <p>- Беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Как закаливаться водой?» «Какие напитки полезно пить? Почему?» (соки, морсы, молоко, кефир и др.);</p> <p>- Спортивный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p> <p>- Беседа о доступных способах укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания;</p>	<p>– иллюстрации с изображением разных состояний воды в природе, водоемов;</p> <p>– репродукции картин Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан;</p> <p>– фотоальбомы: «Озера Демидовского района», «Необычные рыбы», «Водный транспорт», «Водные профессии»;</p> <p>– наборы для</p>	

<p>материалов, изменениями, происходящими с ними при намокании и высыхании;</p> <p>- Дать первые представления о круговороте воды в природе</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Поддерживать диалогическое общение со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- Учить рассуждать, передавать содержание рассказа близко к тексту;</p> <p>- Учить строить связный рассказ</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить использовать фольгу для украшения и декора;</p> <p>- Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги;</p> <p>- Учить использованию разных изобразительных техник и материалов</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Формировать осознанную потребность в закалывающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>- Реализация детских проектов «Для чего нужна вода?», «Книга о водоемах г.Демидова»;</p> <p>- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих различные водоемы, а также свойства, признаки и агрегатные состояния воды, использование воды человеком, животный мир водоемов, профессиональная деятельность человека, связанная с водой);</p> <p>- Игровое занятие «Цветное волшебство»;</p> <p>- Игровое занятие «Вода и её свойства»;</p> <p>- Вечера литературных развлечений, литературные праздники, театрализованные представления (литературный калейдоскоп «Живая и мертвая вода» (чтение стихотворений, беседа, обсуждение, чтение наизусть знакомых песенок, стихотворений));</p> <p>- Создание творческих работ при использовании разных изобразительных техник и материалов («Реки и озёра Смоленщины» и др.);</p> <p>- Игровое занятие аппликацией: «Стайка дельфинов» (освоение новой техники – симметричное многослойное вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру);</p> <p>- Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах и значении воды;</p> <p>- Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье (закаливание водой, полезные напитки, соблюдение правил личной гигиены и др.);</p> <p>- Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с</p>	<p>экспериментирования;</p> <p>- экологические дневники наблюдений за погодой, за посадками...;</p> <p>- изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>- модели для группировки природных объектов;</p> <p>- дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>- выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»);</p> <p>- алгоритмы трудовых действий.</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
---	--	--

		<p>помощью модели...», «Найди ошибку» (в сюжетной картинке, рисунке...»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры: «Опасные ситуации на воде», «Будь осторожен» и др.;</li> <li>– Побуждение к рассказыванию о животных водоема, об их повадках, условиях проживания;</li> <li>– Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> <li>– Рассуждения: «Дождь – это хорошо или плохо?», «Что будет, если исчезнут реки?» и др.;</li> <li>– Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</li> <li>– Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</li> <li>- Моделирование различных состояний воды (лёд, вода, пар) методом маленьких человечков (ТРИЗ-РТВ);</li> <li>- Дидактические игры на объединение в группы растений и животных водоемов (рек, озёр, морей, океанов);</li> <li>– Игры-экспериментирования с водой «Что растворяется в воде?», «Как получается пар?» и др.;</li> <li>– Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).</li> <li>– Рассуждения «Из какой воды нужно готовить</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>пищу?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Наблюдения за природными осадками (отчего зависит, пойдет дождь или снег; как узнать, будет дождь или нет);</li> <li>- Наблюдения за птицами, животными, растениями, акцентируя внимание на значении воды в жизни живой природы;</li> <li>- Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (формы облаков, направление дождя, блеск лужицы и т.п.);</li> <li>- Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему следует экономить воду, почему нельзя оставлять мусор на берегу водоёма и т.п.);</li> <li>- Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</li> <li>- Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (полив рассады);</li> <li>- Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника.</li> <li>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование агрегатных состояний воды, ее свойств;</li> <li>- Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</li> <li>- Изготовление условных заместителей, составление моделей, отражающих свойства воды, её значение в жизни живых существ;</li> <li>- Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных водоемов, особенностей их существования;</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о воде, изготовление самодельных книг по впечатлениям);</li> <li>– Составление коротких рассказов об использовании воды человеком, водном транспорте, необычных морских обитателях с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>– Создание книг-самоделок о воде («Живая и мертвая вода в сказках» и др.);</li> <li>– Составление загадок с использованием модели, отражающей свойства и значение воды;</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей («Шум дождя, шум моря»), просмотр видеофильмов о воде;</li> <li>– Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> <li>– Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.).</li> </ul>	
--	--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на обитателей водоёма;</li> <li>– привлекать ребёнка к кормлению рыбок, наблюдению за их поведением;</li> <li>– обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;</li> <li>– наблюдать за природными осадками, состоянием природы до и после дождя, снега;</li> <li>– обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</li> <li>– привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</li> </ul> <p>–</p>	
--	--



## МАЙ

### 1-я неделя «Праздник весны и труда»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда;</li> <li>- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</li> <li>- Обратить внимание на то, как в семье готовятся к празднику, как дети помогают готовиться к празднику;</li> <li>- Формировать представления детей о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о конкретном трудовом процессе</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять знания детей об общественном событии - Празднике весны и труда;</li> <li>- Расширять знания детей о профессиях;</li> <li>- Продолжать знакомить со свойствами тканей и ниток, особенностями фактуры, назначением,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему «Труд работников детского сада»;</li> <li>- Экспериментирование с материалами «Такие разные ткани»;</li> <li>- Беседа «Как получилась книжка»;</li> <li>- Беседа «Труд человека кормит, а лень портит»;</li> <li>- Чтение произведения В. Бакалдина «Стихи о хлебе»;</li> <li>- Рисование «Весна на лесной полянке»;</li> <li>- Лепка по теме «Очень любим мы трудиться»;</li> <li>- Конструирование «Праздничная улица»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Праздник Весны и труда»;</li> <li>- Беседа «Осторожно, весеннее солнце»;</li> <li>- Ролевой диалог по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»;</li> <li>- Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал...»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Бытовая техника»;</li> <li>- Словесная игра «Где живёт звук» (орудия труда - учить определять место звука в слове (начало,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные шары;</li> <li>- иллюстрации с изображением людей разных профессий;</li> <li>- материалы для самостоятельного рисования;</li> <li>- пластические материалы для самостоятельной лепки;</li> <li>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</li> <li>- выставка книг по теме «Трудом красен человек»;</li> <li>- музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»;</li> <li>- схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»;</li> <li>- создание условий для изготовления поделок из коробочек</li> </ul>
--	--	---

<p>выбором ткани и ниток для выполнения разнообразных работ, для вышивки, для аппликации, для шитья детской одежды разного назначения, для оформления панно и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о ближайшем непосредственном окружении детей, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);</li> <li>- Расширять представления детей о значимости и важности разных профессий, о разных сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей понятно и логично высказывать суждение;</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к труду людей разных профессий. Обогащать речь детей существительными, обозначающими профессии людей, предметы окружающей жизни, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей в трудовой деятельности;</li> <li>- Расширять знания детей о людях труда в сельском хозяйстве, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение художественно отражать предметы и явления природы;</li> <li>- Учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов;</li> </ul>	<p>середина, конец);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций о профессиях;</li> <li>- Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»;</li> <li>- Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне под музыку «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Весна» муз. Г. Свиридова;</li> <li>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток к празднику весны и труда;</li> <li>- Беседа о профессиях работников библиотеки.</li> </ul> <p>Расширять представления детей о культурном явлении – библиотеке, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение произведений Н. Верещагина «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной»;</li> <li>- Размещение схемы «Правила ухода за руками после работы на грядке», «Потрудился - и умылся»;</li> <li>- Ситуативный разговор о пользе правильного питания;</li> <li>- Ситуативный разговор «Праздничное угощение»;</li> <li>- Ситуативная разговор «Витаминная еда»;</li> <li>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</li> <li>- Подвижные игры: «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч</li> </ul>	<p>«Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы рисования человека в разных позах;</li> <li>- выставка скульптур малых форм «Человек в движении»;</li> <li>- иллюстрации цветущих деревьев и кустарников;</li> <li>- схему «Правила огородных работ»;</li> <li>- иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»;</li> <li>- альбом «Машины специального назначения»;</li> <li>- материалы и оборудование для конструирования из бумаги;</li> <li>- иллюстрации «Весенние хлопоты»;</li> <li>- оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок»;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
---	---	---

<p>- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Совершенствовать навыки лепки. Развивать композиционные умения;</p> <p>- Расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения детей. Воспитывать умение договариваться, распределять обязанности при выполнении общей постройки</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p> <p>-</p>	<p>капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>- Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схем по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке);</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Библиотека»;</p> <p>- чтение стихотворения «Радостный праздник» Г. Ладонщиков;</p> <p>- Конструирование из бумаги «Праздничные цветы»;</p> <p>- Рисование «Скворцы» под музыку «Скворцы прилетели» муз. И. Дунаевского;</p> <p>- Дидактическая игра «Что мне нужно для работы»;</p> <p>- Оформление карточек «Правила поведения в природе»;</p> <p>- Дидактическая игра «Как избежать неприятностей в природе»;</p> <p>- Оформление выставки в группе «Где найти витамины весной? (расширять представление о пользе сухофруктов); рассматривание иллюстраций с изображением признаков весны в природе»;</p> <p>- Рассматривание иллюстраций «Люди разных профессий»;</p> <p>- Объемная аппликация из цветных салфеток «Весенний букет»;</p> <p>- Ситуативный диалог «Праздник - хорошо... Праздник плохо...»</p> <p>- Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»;</p> <p>- Уточнить специфики профессий женщин и мужчин «Мужские и женские профессии»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Все профессии важны, все</p>	
--	--	--

	<p>профессии нужны»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор " Почему труд - праздник?";</li> <li>"Нужны ли нам разные профессии?";</li> <li>- Дидактические игры с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</li> <li>- Дидактические игры с пуговицами на развитие мелкой моторики;</li> <li>- Конструирование «Дворец спорта». Продолжать учить создавать разнообразные постройки, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер. Развивать творческие способности детей.</li> <li>- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования»;</li> <li>- наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной.</li> </ul>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;
- понаблюдать за весенними изменениями в природе;
- рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;
- составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду, в огороде»;
- организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;
- принять участие в выставке рисунков на тему "Праздник весны и труда";
- рассказать о впечатлениях детства о праздновании 1 мая;
- рассмотреть фотографии из семейного альбома "Праздник весны и труда";
- разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться»;
- разучить пословицы и поговорки о труде;

- организовать совместный труд на дачном участке по подготовке почвы к посадке цветов (копка, рыхление).

## МАЙ

### 2-я неделя «День Победы»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества;</li> <li>- Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием;</li> <li>- Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне;</li> <li>- Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата);</li> <li>- Формировать представления о различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования;</li> <li>- Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Оружие – это не игрушка»;</li> <li>- Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»;</li> <li>- Беседа «Богатыри земли русской»;</li> <li>- Работа с подсобным материалом «Военная техника»;</li> <li>- Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха;</li> <li>- Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»;</li> <li>- Лепка «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска»;</li> <li>- Аппликация «Пригласительный билет на праздник День Победы»;</li> <li>- Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;</li> <li>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</li> <li>- Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</li> <li>- Ситуативный разговор «Праздник День</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, иллюстрации на военную тему;</li> <li>- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>- строительный материал, схемы воздания военизированной техники;</li> <li>- книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</li> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- кольцобросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>- коллекция наборов солдатиков;</li> <li>- мини-музей игрушек военной техники;</li> <li>- коллаж «На параде»;</li> <li>- рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»;</li> </ul>
--	---	--

<p>времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время;</p> <p>- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника;</p> <p>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним;</p> <p>- Обогащать активный словарный запас по теме;</p> <p>- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу;</p>	<p>Победы»;</p> <p>- Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного;</p> <p>- Рассматривание иллюстраций по теме «День победы». Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния;</p> <p>- Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники;</p> <p>- Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы;</p> <p>- Рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.</p> <p>- Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»;</p> <p>- Дидактическая игра «Построим мост» на измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; закрепление умений выполнять конструкцию из бумаги в соответствии с меркой;</p> <p>- Чтение стихотворения С.Михалкова «Быль для детей»;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</p> <p>- ситуативный разговор «Одеваться быстро и правильно, как солдат» (схема последовательности одевания);</p>	<p>- буклет со словами песен для совместного пения;</p> <p>- диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</p> <p>- выставка военной формы</p>
--	--	--

<p>- Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус;</p> <p>- Познакомить детей с монументальной скульптурой г. Демидова, посвященной победе в Великой Отечественной войне; совершенствовать умение лепить стелу, используя усвоенные приемы и способы, воспитывать у детей чувство патриотизма;</p> <p>- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Формировать осознанную потребность в закалывающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>- ситуативный разговор о пользе молочных продуктов;</p> <p>- ситуативный разговор «Почему важно съесть всю порцию»;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша»;</p> <p>- посещение Аллеи памяти, оформленной в детском саду;</p> <p>- наблюдения за украшением улиц к празднику;</p> <p>- наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>- подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>- игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам «Найти дорогу к военному штабу»;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;</p> <p>- игра - экспериментирование «Испытание кораблей» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, скорлупы, коробочек);</p> <p>- игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</p> <p>- игры – экспериментирование с увеличительным</p>	
---	--	--

		<p>стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»;</li> <li>- Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</li> <li>- Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны;</li> <li>- Посещение музея боевой славы в детском саду - расширение знаний детей о доблести воинов-победителей;</li> <li>- Возведение построек по замыслу детей;</li> <li>- Беседа с детьми о названии города Демидова(Поречье) во время войны и его трудовом подвиге;</li> <li>- Организация мини-музея «Оружие», беседа с детьми об опасности оружия;</li> <li>- Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</li> <li>- Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</li> <li>- Чтение стихов, рассказов о Победе, прослушивание песен на военную тему;</li> <li>- Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»;</li> <li>- Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День</li> </ul>	
--	--	---	--



		<p>победы».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке);</li> <li>- Ситуативный разговор «Победитель – это...»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</li> <li>- Рассматривание коллажа, выполненного совместно с родителями к празднику День победы.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;</li> <li>- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;</li> <li>- посетить исторические места родного города;</li> <li>- рассмотреть праздничное украшение города;</li> <li>- понаблюдать с детьми за праздничным салютом;</li> <li>- поздравить прадедушку и прабабушку;</li> <li>- посетить музей военной техники;</li> <li>- возложить цветы к памятникам воинской славы;</li> <li>- подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;</li> <li>- принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;</li> <li>- внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;</li> <li>- прочесть детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;</li> <li>- просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить;</li> <li>- рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;</li> <li>- прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;</li> <li>- просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевнаучфильм 1981г.</li> </ul>			



## МАЙ

### 3-я неделя «Мир природы»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять представления о живой и неживой природе;</li> <li>- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;</li> <li>- Формировать представления детей об охране растений и животных;</li> <li>- Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания детей о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах, продолжать оформлять «Энциклопедию безопасных ситуаций»;</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;</li> <li>- Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Развивать умения замечать изменения в природе;</li> <li>- Закреплять знания детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Первая помощь при укусах (насекомых, пресмыкающихся»);</li> <li>- Оформление «Энциклопедии безопасных ситуаций»;</li> <li>- Экспериментирование с древесиной;</li> <li>- Беседа «Ежи – хищники»;</li> <li>- Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»;</li> <li>- Художественный труд «Павлин»;</li> <li>- Рассматривание картины «Собака со щенятами»;</li> <li>- Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»;</li> <li>- Аппликацию «Весенний букет в красивой вазе»;</li> <li>- Дидактические игры с крупой, учить детей сортировать 2-3 вида крупы по характерным признакам, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие;</li> <li>- Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Смоленщины»;</li> <li>- Упражнение в движениях под музыку разного характера «Росинки» С. Майкапара, «Плавные руки» Р.Глиэра;</li> <li>- Составление описательного рассказа по схеме о животном;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением блюд из яиц и творога;</li> <li>- Дидактические игры «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?»;</li> <li>- Разгадывание загадок о животных;</li> <li>- Показ репродукций с изображением птиц</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом: «Животные и птицы Смоленщины»;</li> <li>- альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Смоленщины», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</li> <li>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</li> <li>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</li> <li>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</li> <li>- картины из серии «Дикие животные»;</li> <li>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</li> <li>- оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком;</li> <li>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла», «Музыка дождя, грозы» и др.);</li> <li>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</li> </ul>
--	---	---

<p>ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;</li> <li>- Познакомить со свойствами древесины, расширять представления детей о древесине, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость), развивать интерес к опытной деятельности;</li> <li>- Расширять представление детей о хищных и растительноядных животных, учить выделять во внешнем виде животных признаки, указывающие на способ питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание о содержании сюжетной картины, составлять рассказ с последовательно развивающимся действием;</li> <li>- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;</li> <li>- Активизация словарного запаса по теме;</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>произведений художников (В. Ватагина, И. Ефимова);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры "Посчитай плоды", "Найди пару";</li> <li>- Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли и др.);</li> <li>- Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных». дидактическая игра «Кто где живет», «Зоологическое лото»;</li> <li>- Чтение: Н.Сладкова «Лесные сказки»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной». Закреплять знания детей о сезонных явлениях, уточнить от изменения каких особенностей сезона зависит комплект одежды.</li> <li>- Ситуативный разговор «У кого такая одежда». Расширение знаний о внешнем виде животных, сравнение животных;</li> <li>- Ситуативный разговор о растениях как продуктах питания;</li> <li>- Ситуативный разговор: «Какие животные чем питаются»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Завтрак на природе» - познакомить с правилами безопасности во время приёма пищи;</li> <li>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</li> <li>- Наблюдение за собакой на прогулке (почему опасны контакты с бродячими животными);</li> <li>- Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Лягушки и цапля», «Черепашки». «Хитрая лиса», «Волк во рву», «Коршун и насекомая», «Караси и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.;</li> <li>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</li> <li>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</li> <li>- строительный материал.</li> </ul>
--	---	--

<p>- Рассмотреть с детьми выставку поделок из природного материала, отметить своеобразие использованных материалов. Совершенствовать умение подбирать природный материал для создания поделки (шишки, веточки, желуди, перья птиц). Учить соединять детали с помощью пластилина, развивать творчество;</p> <p>- Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Совершенствовать навыки лепки, развивать композиционные умения, воспитывать интерес к изображению живой природы;</p> <p>- Продолжать учить детей симметрично вырезать вазу из бумаги, сложенной вдвое, украшать ее декоративными элементами, совершенствовать технику вырезания гармошкой (лепестки цветов, листья), развивать композиционные умения</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Формировать осознанную потребность в закалывающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>щука», «Кузнечики», «Перелет птиц», «Охотники и зайцы», «Ловля обезьян», «Охотник и звери», «Совушка».</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p> <p>- Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке);</p> <p>- самостоятельная деятельность по выбору детей;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи».</p> <p>- Чтение стихотворения Н. Бокова «Дети леса»;</p> <p>- Этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных);</p> <p>- Словесная игра «Рыба, птица, зверь»;</p> <p>- Дидактические игры «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя»;</p> <p>- Свободная лепка по теме «Животный мир»;</p> <p>- Конструирование из природного материала по замыслу детей;</p> <p>- Рассматривание альбома: «Животные и птицы Смоленщины»;</p> <p>- Чтение В.Бианки «Сказки и рассказы о животных», Л.Толстой «Лев и собачка»;</p> <p>- Рассматривание моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>- Театр - экспромт "В лесном царстве";</p> <p>- Составление загадок и отгадывание загадок об опасных природных явлениях;</p> <p>- Составление моделей «Правила поведения с</p>	
--	--	--

		<p>животными»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра «В доме у трех медведей» на сравнение знакомых предметов по величине (большой, поменьше, маленький);</li> <li>- Дидактическая игра «Помири жадных медвежат» на выработку умения делить предметы на 2, 4, 6 частей;</li> <li>- Дидактическая игра «Найди мишку» на закрепление умения ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Подвижные игры: «Лягушки и цапля», «Черепахи», «Караси и щука», «Охотники и зайцы». эстафета «Полоса препятствий» - соблюдать технику безопасности при прогулках по лесу (кусты, колючки, кочки).</li> <li>- Наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной;</li> <li>- Самостоятельная деятельность по выбору детей.</li> <li>- Дидактическая игра «Узнай по описанию», "Плавает, летает, ползает", «Съедобное – несъедобное»</li> </ul>	
--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;
- просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.);
- придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома;
- понаблюдать за птицами и животными на улице;
- понаблюдать за сезонными изменениями весной;
- посетить цирк;
- приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;
- подготовить рассказ с ребенком о питомце;
- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы».

## МАЙ

### 4-я неделя «Вот какие мы стали большие. До свидания, детский сад»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектаклям, спортивным праздникам и развлечениям, выставкам детских работ);</li> <li>- Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц (динамометрия «Мы стали сильнее»), какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером);</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива;</li> <li>- Формировать активную позицию через проектную деятельность;</li> <li>- Учить взаимодействовать с детьми других возрастных групп, принимать посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</li> <li>- Учить детей проводить опыты с полезными ископаемыми и металлическими предметами. Развивать интерес к опытной деятельности, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование «Узнай себя»;</li> <li>- Беседа «Как мы умеем экспериментировать»;</li> <li>- Беседа «Кто заботится о нас в детском саду»;</li> <li>- Художественный труд «Миниатюрные подвески для украшения группы»;</li> <li>- Беседа «Чему мы научились за 5 лет»;</li> <li>- Чтение произведения Е. Пермяка «Как Маша стала большой»;</li> <li>- Рисование с элементами бумажной пластики «Портрет моего друга»;</li> <li>- Лепка «Как мы были маленькими»;</li> <li>- Дидактические игры «Что было бы если бы ...» (А.И. Сорокина);</li> <li>- Беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»;</li> <li>- Беседа «Чему я научился?»;</li> <li>- Дидактические игры «Моё тело», «Полезная пища»;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Поликлиника», «Магазин», «Косметический кабинет», «Спортивный зал»;</li> <li>- Предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах о строении тела человека;</li> <li>- Ситуативная беседа "Если один дома";</li> <li>- Беседа «Опасные предметы дома», «Не играя со спичками!»;</li> <li>- Дидактическая игра «Опасно-неопасно»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- наборы мелких игрушек;</li> <li>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</li> <li>- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками;</li> <li>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания;</li> <li>- зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладошка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса);</li> <li>- размещение в уголке художественного творчества материалов для ремонта книг;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага,</li> </ul>
--	--	--

<p>- Расширять знание о профессиях в детском саду: заведующей, методиста, воспитателя, физинструктора, музыкального руководителя, логопеда, медицинской сестры, повара, прачки, сторожа, о значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд;</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Развивать умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;</p> <p>- Учить детей составлять рассказ о себе, делать выводы, умозаключения. Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи;</p> <p>- Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Продолжать учить детей лепить подвески из соленого теста для украшения группы детского сада, дополнять образ выразительными деталями из разнообразных декоративных элементов: бусинок, ленточек. Развивать воображение детей, художественный вкус, желание добиться совместного результата;</p> <p>- Продолжать учить рисовать портрет друга, передавая характерные особенности (овал лица, цвет глаз, волос, прическа и др.). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет материалов в соответствии с цветом глаз, волос. Учить использовать приемы бумажной пластики для оформления прически;</p>	<p>- Составление рассказа о работе спецмашин, познакомить детей со службами спасения «01», «02», «03»;</p> <p>- Настольные игры «Какой знак спрятан» - закреплять знание дорожных знаков;</p> <p>- Просмотр мультфильма «Уроки безопасности»;</p> <p>- Чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»;</p> <p>- Изготовление рамок для портретов;</p> <p>- Дидактическая игра «Разноцветные обручи», «Найди и назови» на закрепление умения выбирать предмет по цвету;</p> <p>- Дидактическая игра «Что сделано из стекла, (бумаги, дерева) на уточнение свойств материалов;</p> <p>- Игры с прищепками «Придумай фигуру», «Выложи предмет», на развитие мелкой моторики, закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>- Дидактическая игра с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>- Дидактическая игра «Радуга» на знакомство с последовательностью расположения цветов спектра;</p> <p>- Ситуативный разговор «Мы умеем мыть руки чисто»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Я грязнул не выношу», «Если будешь закаляться, то болезни не страшны»;</p> <p>- Сервировка стола: ознакомление с меню; выбор столовых принадлежностей; привлечение внимания детей к эстетичному оформлению столов;</p> <p>- Ситуативные разговоры «Мы знаем правила о</p>	<p>природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</p> <p>-</p>
--	--	---



<p>- Учить детей лепить спящих игрушек, передавая их характерные особенности. Совершенствовать технику лепки, воспитывать интерес к результату деятельности. Развивать чувство формы, пропорций;</p> <p>- Конструирование с элементами аппликации (лепки) «Колыбелька». Учить детей оформлять колыбельку из спичечного коробка (для спящей игрушки). Совершенствовать навыки детей в украшении колыбельки в технике аппликации или лепки (по выбору ребенка). Развивать художественный вкус, чувство композиции. Закреплять с детьми правила составления узора;</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Познакомить с возрастными нормативами</p>	<p>правилах культурного поведения за столом»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Мы умеем накрывать на столы»;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>- Подвижные игры: «Кто дальше бросит», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>- Труд на участке (кормление птиц, помощь в поливе растений на участке, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», подготовка почвы к посеву семян);</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p> <p>- Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>- Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова.</p> <p>- Возведение построек по замыслу детей;</p> <p>- Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>- Просмотр мультипликационных фильмов «Бабушкин урок» Свердловская к/ст 1986г., «Вовка в тридевятом царстве» Союзмультфильм 1965г., «Волшебная калоша» Экран 1970г.;</p> <p>- Чтение Рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой», стихотворения Я. Акима «Неумейка», А.</p>	
--	---	--

		<p>Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление с детьми для самостоятельного рассматривания альбомов с рисунками, фотографиями с сюжетами из жизни группы за год;</li> <li>- Игра «Посмотри на себя в зеркало. Опиши свой портрет. Знаешь ли ты на кого похож: на маму или на папу?». Развивать монологическую форму речи;</li> <li>- Беседа «Что значит – быть большим?»</li> </ul> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>	
--	--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о семейных традициях, реликвиях;</li> <li>- рассмотреть семейный альбом;</li> <li>- видеофильм о жизни близких;</li> <li>- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;</li> <li>- прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;</li> <li>- создать древо жизни своей семьи;</li> <li>- побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;</li> <li>- составить рассказ вместе с родителями «Интересы и увлечения нашей семьи»;</li> <li>- составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой друг»;</li> <li>- посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»;</li> <li>- экскурсия к зданию школы.</li> </ul>			
---	--	--	--

## 2.Формы, способы, методы и средства реализации программы

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: социально-коммуникативное развитие*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
---	------------------------------------	--------------------------------------

непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Имитативные упражнения, Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры логоритмические, Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <p>Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;</p> <p>Помощь взрослым;</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>

<p>Дидактические игры  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Мастерские  Коллекционирование:  – визуальное; манипулятивное;  – индивидуальные, коллективные;  – эмоциональные, познавательные, социальные  Экспериментирование и исследования  – практическое; умственное; социальное  Ситуационная задача  Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Чтение художественной литературы  Беседы  Просмотр видеофильмов  Поисково-творческие задания  Объяснение  Рассматривание иллюстраций  Тренинги  Викторины  КВН</p>	<p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Индивидуальная работа  Обучение  Объяснение  Напоминание  Личный пример  Похвала  Наблюдение  Упражнения  Тренинги  Рассматривание иллюстраций  Театрализованные постановки  Праздники и развлечения</p>	<p>по речевому образцу (взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Праздники и развлечения  Самообслуживание  Дежурство  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность  Экспериментирование  Наблюдение</p>	<p>Словотворчество  Коллекционирование, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,  Просмотр видео, Беседа,  Консультативные встречи,  Прогулки,  Домашнее экспериментирование,  Презентации,  Экскурсии, путешествия  Наблюдения  Чтение  Личный пример  Беседа  Объяснение</p>
---	---	--	--

Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.	-	-	

***Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Познавательное развитие***

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),	Беседы Виртуальные путешествия Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дежурство детского дизайна, Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения	Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения

<p>Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; КВН Коллекционирование: Мастерские Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;</p>	<p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p>	<p>Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, эвристическая беседа Чтение Экспериментирование с материалами</p>	<p>Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение Экскурсии, путешествия <b>Сопровождение семьи:</b> Анкетирование Беседы Встречи по заявкам Выставка работ Интерактивное</p>
---	--	---	--

<p>Обследование предметов и игрушек  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Объяснение  Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;  Поисково-творческие задания  Проблемные ситуации  Проектная деятельность  Проектная деятельность,  Конструирование;  Просмотр видеофильмов  Рассматривание иллюстраций  Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.  Ситуативные разговоры  Ситуационная задача  Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и</p>	<p>Творческие проекты  Тренинги Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий  Упражнения  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Экскурсии  Экспериментирование</p>		<p>взаимодействие через сайт  Информационные листы  Консультации  Мастер-классы  Опросы  Открытые просмотры  Совместные занятия  Совместные игры</p>
---	--	--	--

событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Тренинги Упражнения по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературы Экскурсии Экспериментирование и исследования			
--	--	--	--

**Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Речевое развитие**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных	Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание	Экспериментирование и исследование Иgra-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок,



<p>кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно- печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине</p>	<p>Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>
---	---	--	---

	<p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины</p>		
--	---	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие*

**Формы и приемы организации процесса**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)            Проблемные ситуации            Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него            Хороводные игры, пальчиковые игры            Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого            Фактическая беседа, эвристическая беседа            Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики            Речевые дидактические игры            Наблюдения            Чтение            Слушание, воспроизведение, имитирование</p>	<p>Занятия            Игры с предметами и сюжетными игрушками            Обучающие игры с использованием предметов и игрушек            Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)            Чтение, рассматривание иллюстраций            Сценарии активизирующего общения            Имитативные упражнения, пластические этюды            Коммуникативные тренинги            Совместная продуктивная деятельность            Экскурсии            Проектная деятельность            Дидактические игры</p>	<p>Экспериментирование и исследование            Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)            Игры в парах и совместные игры            Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей            Настольно-печатные игры            Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром            Совместная продуктивная и игровая деятельность детей            Словотворчество            Самообслуживание</p>	<p>Речевые игры            Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение            Личный пример коммуникативных кодов            Совместное творчество            Чтение, рассматривание иллюстраций            Коллекционирование            Совместные семейные проекты            Разучивание скороговорок, чистоговорок            Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ            Презентации проектов            Прогулки, путешествия            Посещение театров, музеев, выставок            Рассказы            Домашнее экспериментирование</p>

<p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Ситуативные беседы  Рассказ  Дидактические, настольно-печатные игры  Выставка в книжном уголке</p>	<p>Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Работа по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)  Тематические досуги  Литературные праздники  Викторины, КВН  Презентации проектов  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом  Праздники и развлечения  Рассказывание по</p>	<p>Дежурство  Рассматривание иллюстраций  (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей</p>
--	---	--	-----------------------------------

	иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	---	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие (музыка)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях	Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение)  Тематические музыкальные лектории;

<p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина);</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевоплощение в персонажей;</li> <li>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</li> </ul> <p>Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);</p> <p>Инструментальные импровизации()</p> <p>Сюжетосложение(*)</p> <p>Музыкально -игровые композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры –приветствия;</li> </ul>	<p>неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в</p>	<p>Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей;</p> <p>Игровые практикумы для родителей;</p> <p>Педагогические конференции с приглашением специалистов;</p> <p>Клубы по интересам</p> <p>Организация семейных досугов;</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям</p>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры речевые;</li> <li>- игры с палочками</li> <li>- игры со звучащими жестами</li> <li>- игры-уподобления</li> <li>- игры-настроения</li> <li>- игры-образы</li> </ul> <p>Инструментальное музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевальные миниатюры</li> </ul> <p>Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</p>	<p>по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
--	---	---	---

		<p>«телевизор».</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр на пружинках;</li> <li>- плоскостной театр;</li> <li>- театр масок;</li> <li>- театр из клубков;</li> <li>- театр из природного материала;</li> <li>- театр из бросового материала;</li> <li>- театр моды;</li> <li>- театр оригами;</li> <li>- театр вязаной игрушки;</li> <li>- театр кукол из старых газет;</li> <li>- театр на ложках;</li> <li>- театр из спичечных коробков;</li> <li>- театр «Смешарики»</li> </ul>	
--	--	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Физическое развитие*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная</b>	<b>Самостоятельная</b>	<b>Совместная</b>
-------------------------	-------------------	------------------------	-------------------



	<b>деятельность с педагогом</b>	<b>деятельность детей</b>	<b>деятельность с семьей</b>
<p><b>Утренний отрезок времени</b>  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика  Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b>  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной активности (творчества)  - комплекс с предметами  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы  Тематические физкультурные занятия  Игровые (подводящие упражнения)  Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Игровое упражнение  Игра  Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс</p>

-коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице			
---	--	--	--

### 3.Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

#### 3.1. Технологии лично-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

##### Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### **Составляющие педагогической технологии:**

.

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

### **3.2. Технологии проектной деятельности**

#### **Этапы в развитии проектной деятельности:**

- 1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого

или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна\*<sup>1</sup> как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **3.3. Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### **Алгоритм действий:**

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике

использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

## **Принципы исследовательского обучения**



- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

#### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **3.4. Информационно - коммуникативные технологии**

В МБДОУ детский сад №2 «Сказка» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### III. Организационный раздел

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Уголок»	➤ Расширение познавательного	➤ Календарь природы (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная)

природы»	опыта, его использование в трудовой деятельности	группы) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного	➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший

	<p>опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>возраст- с крупными деталями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст)</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст)</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст)</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
<p>Микроцентр «Уголок безопасности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
<p>Микроцентр «Краеведческий уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная символика</li> <li>➤ Образцы русских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> </ul>

	познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ <i>Детская художественной литературы</i></li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> </ul>

	<p>умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка. Материал, оборудование и инвентарь соответствует особенностям каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды строится на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;



*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### 2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор-составитель	Наименование
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.
Бордачева И.Ю.	Безопасность на дороге : Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
Павлова Л.Ю. Буре Р.С.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром . Социально – нравственное воспитание дошкольников.
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду.

Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников.
Петрова В.И. , Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4-7 лет.
	<p><b>Наглядно-дидактические пособия :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Серия «Мир в картинках»: Государственные символы России ; День Победы.</li> <li>- Серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников ; Защитники Отечества.</li> <li>- Серия «Расскажите детям о...»: достопримечательностях Москвы ; Московском Кремле ; Отечественной войне 1812 года.</li> </ul>

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор-составитель	Наименование
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением .

Веракса Н.Е. , Галимов О.Р.	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников .
Веракса Н.Е. , Веракса А.Н.	Проектная деятельность дошкольников .
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников .
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром .
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений.
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала .
	<b>Наглядно-дидактические пособия:</b> Плакаты , картинки , картины.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор-составитель	Наименование
Журова Н.Г.	Обучение дошкольников грамоте.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. <b>Наглядно-дидактические пособия:</b> Плакаты , «Алфавит».

	Серия «Грамматика в картинках»:
	Антонимы: глаголы; Антонимы :прилагательные .

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор-составитель	Наименование
Комарова Т.С. Комарова Т.С.	Детское художественное творчество . Развитие художественных способностей дошкольников . Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду . Наглядно-дидактические пособия : картинки, плакаты , альбомы для творчества .

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор-составитель	Наименование
-------------------	--------------

Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика : Комплексы упражнений для детей 3-7 лет .
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду.
	<b>Наглядно–дидактические пособия:</b> Картинки, плакаты, альбом «Зимняя олимпиада 2014 года»

### 3.Организация режима дня в старшей группе

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Режим дня старшей группы (5-6лет)**  
*Холодный период*

<i><b>В дошкольном учреждении</b></i>	<i><b>Время проведения</b></i>
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.40-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.00-9.15
Организованная образовательная деятельность	9.15-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, кружки	15.15-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Прогулка, игры, уход детей домой	16.30-17.45

*Тёплый период*

<i><b>В дошкольном учреждении</b></i>	<i><b>Время проведения</b></i>
Прием на улице, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.45-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	09.30-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Чтение художественной литературы	15.15-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.20
Прогулка, игры, уход детей домой	16.20-18.15

#### 4. Учебный план

<b>Обязательная часть - 60%</b>	
Виды НОД	Старшая группа
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40%</b>	
Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	1 раз в 2 недели
Парциальная программа «Обучение грамоте» Н.Г.Журова	1 раз в 2 недели
Дополнительное образование по дополнительной (коррекционной) программе	1 раз в неделю ( 15 мин.)
Общее количество:	15
Длительность НОД:	20-25 мин.
Объём НОД:	5ч. 40 мин.



## 5.Режим занятий в старшей группе

<b><u>Понедельник</u></b>	1.9.15-9.35 Познавательное развитие (1 п/д)  2.9.45-10.10 Физкультура (1 п/д)  3. 15.15-15.40 Лепка/Аппликация (2 п/д)
<b><u>Вторник</u></b>	1. 9.15-9.35 Развитие речи (1 п/д)  2. 9.45 -10.10 Рисование (1 п/д)  3. 15.15-15.40 Музыка (2 п/д)
<b><u>Среда</u></b>	1. 9.15-9.35 Познавательное развитие (1 п/д)  2. 9.45-10.10 Физкультура (1 п/д)  3. 15.15-15.40 Рисование (И.А.Лыкова) / Обучение грамоте (Н.Г.Журова) (2 п/д)
<b><u>Четверг</u></b>	1. 9.15-9.35 Развитие речи (1 п/д)  2. 9.45-10.10 Физкультура на улице (1 п/д)  3. 15.15-15.30 ДОП ( коррекционная ) (2 п/д)
<b><u>Пятница</u></b>	1. 9.15-9.35 Познавательное развитие (1 п/д)  2. 9.45-10.10 Музыка (1 п/д)  3. 15.15-15.40 Рисование (2 п/д)

### 3.2 Регламент непосредственно образовательной деятельности

	Педагогическое мероприятие	5-6 лет
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	1
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	2
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	2
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	4
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
5.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 + 1 (на воздухе)
	Всего	10

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **ПАСПОРТ ГРУППЫ "КАПЕЛЬКА"**

- Центр художественного творчества "Каляки - маляки".
- Центр двигательной активности "Ранние старты".
- Центр конструирования "Лего - центр".
- Центр игры .
- Центр книги "Книжкин дом".
- Центр музыки "Музыкалочка".
- Центр познания "Считалочка".
- Центр театральной деятельности "Мини театр".
- Методическая и художественная литература .

### Центр "Книжкин дом"

1. Стол для просмотра книг.	1 шт.
2. Полка для книг.	1 шт.
3. Тематическая подборка книг.	
4. Диск с рассказами и сказками для прослушивания.	1 шт.

### Центр «Художественное творчество».

1. Стол 4х местный.	1 шт.
2. Стульчики.	4 шт.
3. Материал для рисования: бумага, гуашевые краски, цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты, губки.	Набор.
4. Материал для лепки: пластилин, глина, клеёнки.	Набор.
5. Раскраски предметные.	3-4 шт.

### Центр физкультуры.

1. Мячи резиновые разного размера	20шт.
2. Цветные ленты	20шт.
3. Мячи пластмассовые разного размера.	Набор.
4.Кубики, флажки.	По числу детей.
5.Кегли большие и маленькие.	Набор.
6.Кольцеброс.	1шт.
7.Обручи.	3шт.
8.Скакалки.	3шт.
9.Гимнастическая палка	2шт.
10.Массажные коврики, дорожки.	2шт.
11. Бубен.	1шт.
12. Мешочки с песком.	10шт.

### Центр воды и песка.

1.Стол « вода –песок.»	1 шт.
2. Наборы : ведёрки, совки, формочки, грабельки .	5шт.
3.Бинокль.	1шт.
4.Сачки.	2шт.
5.Тазики.	2шт.
6.Лейки.	2шт.
7.Фартуки	2шт.
8. Песок, галька, ракушки.	
9.Набор игрушек: рыбки, черепашки, караблики .	
10. Набор предметов для исследования : ткань, деревянные дощечки, железные пластинки, стеклянные стаканы, магнит, лупа.	
11. Мыльные пузыри.	2шт.
12.Стаканы с трубочками.	2шт.
13. Вертушки, султанчики.	По 2шт.
14. Клеёнки, тряпочки.	2шт.

**Центр: занимательной математики или игротека. Конструирования.**

1. « Геометрическая мозаика .»	4шт.
2. Пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины.	5шт.
3. Складные кубики.	4шт.
4.Набор геометрических фигур.	4шт.
5. Пластмассовый напольный конструктор 4х. цветов.	4шт.
6. Конструктор мелкий и крупный «Лего» .	Наборы.
7. Логико-математические игры.	Наборы.
8. Дидактические игры.	
9. Матрёшки 2х. и 3х. местные.	5шт.
10. Логические машины.	5шт.
11. Большие машины.	3шт.
12. Пластмассовый конструктор.	5шт.

13. Чудесный мешочек .	1 шт.
14. Игры на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, застёжки с молнией, пуговицами, крючками и т. д.)	Наборы – самоизготовление.
15. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных , макеты деревьев.	Наборы.
16. Транспорт средний, крупный: машины легковые и грузовые.	
17. Раздаточный материал для НОД.	

### Центр природы.

1. Шкаф « природа.»	1 шт.
2. Дидактические игры по экологии.	Наборы.
3. Муляжи: овощи, фрукты.	Наборы.
4. Комнатные растения.	5 шт.
5. Инвентарь для ухода за растениями: лейки, щёточки, палочки для рыхления, тряпочки, фартуки.	Наборы.
6. Календарь природы.	1 шт.
7. Альбомы «Времена года».	4 шт.



8. Альбомы "Дикие животные", "Домашние животные", "Комнатные растения"	3шт.
9.Наборы картин: «Деревья», «Живая природа».	2шт.
10. Природный материал.	Наборы.
11. Макеты: «Дикие животные в лесной полосе», «Домашние животные на участке дома», "Птицы нашего края".	3шт.
12. Наборы игрушек: домашних и диких животных.	2набора.
13. Животные разных континентов.	
14. Избушка	

### Центр музыки .

1.Телевизор.	1 шт.
2. Музыкальные инструменты: маракасы, юла, барабан, дудочки, металлофон, трещотки, музыкальные игрушки.	
3. Погремушки.	20шт.
4. Платочки.	20шт.
5. Музыкальный центр, муз. диски.	1 шт.

### Центр театральной деятельности.

1. Домик ширма.	1 шт.
2. Пальчиковый театр (Колобок, Курочка Ряба).	2шт.
3. Кукольный театр.	Набор.
4.Дер. театр (Репка, Теремок).	2шт.
5.Резиновые игрушки.	Набор.

6. Атрибуты для драматизации: маски, шапочки.	Набор.
7. Пластмассовый театр(Теремок, Колобок).	
8. Театр на рукавичке.	Набор персонажей.
9. Бутылочный.	Набор персонажей.
10. Бумажный театр с ширмой.	1 шт.

#### Центр игры.

1. Кроватка для кукол.	1 шт.
2. Качалка.	2 шт.
3. Столик .	1 шт.
4. Диванчик.	1 шт.
5. Стульчики.	4 шт.
6. Шкаф «Кухня.»	1 шт.
7. Комплект кукольного постельного белья.	2 шт.
8. Набор кукольной одежды.	2 шт.
9. Набор детской посуды.	2 шт.

10. Коляски.	2шт.
11. Гладильная доска.	1шт.
12. Утюг.	2шт.
13. Сумочки, кошельки.	4шт.
14. Кукла «Доктор.»	1шт.
15. Кукла « Повар.»	1шт.
16. Набор доктора.	1шт.
17. Уголок ряжения: зеркало, шкафчик с одеждой, шляпки, платочки , бусы детские.	Набор.
18. Альбомы «Моя семья.» , «Я и другие.»	2шт.
19. Набор кукол .	8шт.
20. Набор мягких игрушек для сюрпризных моментов и для НОД.	6шт.
21. Игры и пособия по развитию речи.	
22. Альбомы: «Транспорт», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Орудия труда», «Профессия» и т. д.	Наборы.
23. Сюжетные картинки.	Наборы.

