

<p>ПРИНЯТА на педагогическом совете МБДОУ детский сад №2 «Сказка» г. Демидова протокол от <u>28.08.2018</u> № <u>1</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заведующая МБДОУ детский сад №2 «Сказка» г. Демидова Н.А.Хареева приказ от <u>26.08.2018</u> № <u>2-с/д</u></p> 
--	---

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКИЙ САД №2 «СКАЗКА»  
г. ДЕМИДОВА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

## **Структура программы:**

### **1. Целевой раздел образовательной Программы.**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы.
- 1.6 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

### **2. Содержательный раздел образовательной Программы.**

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.
  - 2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»  
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
  - 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»  
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
  - 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»  
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
  - 2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»  
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
  - 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»  
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.  
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

### **3. Организационный раздел образовательной Программы.**

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3. Режим дня.

3.4. Режим занятий.

3.5. Учебный план.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

#### **4. Дополнительный раздел Программы.**

Краткая презентация Программы.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Деятельность МБДОУ осуществляется на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Назначение основной образовательной программы МБДОУ детский сад №2 «Сказка» г. Демидова:

- определяет приоритеты в подходах к реализации содержания образования;
  - способствует объединению и координации деятельности специалистов ДОУ;
  - служит основой для разработки и совершенствования технологии управления образовательным процессом;
- является основанием для оценки качества реализации образовательных услуг;
- способствует обеспечению реализации права родителей на достоверную и исчерпывающую информацию об образовательных услугах дошкольного учреждения.

Основой для разработки образовательной программы ДОУ (далее - Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). В соответствии с его требованиями программа включает целевой, содержательный и организационный разделы, в каждом из которых отражены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа разработана и утверждена МБДОУ детским садом №2 «Сказка» самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДООУ, приоритетного направления, с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

*Цель* реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: полноценное развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических возможностей и особенностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Программа направлена:

- ✓ на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих *задач*:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для обогащенного развития каждого ребенка в период полноценного проживания дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способно-

стей и состояния здоровья детей.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9.Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

*Принципы:*

1)Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2)Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3)Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4)Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

*Подходы:*

1. Личностно-ориентированные подходы:

-содействие и сотрудничество детей и взрослых;

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка;

- реализация природного потенциала детей;

-обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;

- создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3. Индивидуальный подход – индивидуализация образования:

- постоянное наблюдение;

- сбор данных о ребенке;

- анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;

- помощь и поддержка ребенка в сложной ситуации;

- представление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Образовательный процесс осуществляется по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие с учётом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Условия реализации образовательной программы ДОУ:

- управление реализацией программы;

- создание и обновление предметно-развивающей среды;

- постановка инновационной и экспериментальной работы;

- использование различных форм сотрудничества с семьей;

- преемственность в работе ДОУ и школы;

- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.**

##### ***Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.***

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, социальной ситуации развития.

##### ***Возрастная характеристика детей 1-2 лет***

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения. На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной до-

школьному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной). Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

#### *Возрастная характеристика детей 2-3 лет*

**Физическое развитие:** Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

**Социально-личностное развитие:** У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами-заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие

условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

**Познавательное и речевое развитие:** В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

**Художественно-эстетическое развитие:** В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

*Возрастная характеристика детей 3-4 лет.*

**Физическое развитие:** 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по

одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие: К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное и речевое развитие: общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок ак-

тивно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отвлекаясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### *Возрастная характеристика детей 4-5 лет*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие: В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения стано-

вятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие: к 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное и речевое развитие: Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных

персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие: на пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### *Возрастная характеристика детей 5-6 лет*

**Физическое развитие:**Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Познавательное и речевое развитие:**общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщен-

ным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

**Социально-коммуникативное развитие:** дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие:** в изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

*Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет*

Физическое развитие: к 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие: к семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное и речевое развитие: происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает ха-

рактер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие: в изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми,

что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### ***Значимые характеристики участников образовательных отношений***

Основные участники образовательных отношений: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации программы являются родители (законные представители) воспитанников как гарант реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

#### *Сведения о родителях (законных представителях)*

Критерии	параметры	количество
Особенности семьи	Полные	129
	Неполные	44
	Многодетные	19
	Опека	3

#### *Кадровый потенциал.*

#### *Сведения о педагогическом коллективе*

Характеристика кадрового состава		Количество человек
По образованию	Высшее педагогическое	4
	Среднее педагогическое	все остальные
	Высшее не педагогическое	1
	Среднее специальное	0
По стажу	До 5 лет	1

	От 10 до 15 лет	1
	Свыше 15 лет	8
	Высшая категория	0
По результатам аттестации	Первая категория	8
	Соответствие занимаемой должности	1
	Не имеет квалификационной категории	2

*Контингент воспитанников.  
Сведения о воспитанниках*

Возрастная категория	Направленность групп	количество	
		Групп	Детей
От 1,5 до 2 лет	Общеразвивающей направленности	1	24
От 2 до 3 лет	Общеразвивающей направленности	1	26
От 3 до 4 лет	Общеразвивающей направленности	1	27
От 4 до 5 лет	Общеразвивающей направленности	1	25

От 5 до 6 лет	Общеразвивающей направленности	1	26
От 6 до 7 лет	Общеразвивающей направленности	1	24
От 6 до 7 лет	Комбинированной направленности	1	27
всего		8	179

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### *Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного

возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*Приложение 1 «Мониторинг динамики развития детей по направлениям образовательных областей».*

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Задачи** образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» :

- приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формировать представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности.

**Принципы** реализации задач:

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту вида деятельности.

В соответствии с ФГОС можно выделить следующие тематические модули: модули: «Социализация», «Труд», «Безопасность».

**Тематический модуль «Социализация»**

**Задачи:**

- формировать и поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- позитивно социализировать и развивать инициативу ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;
- поддерживать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу и взаимодействие в разных видах деятельности
- формировать готовность к усвоению духовно-нравственных и социокультурных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

### ***Содержание:***

Данный тематический модуль направлен на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания;
- обеспечение адаптивной среды образования, способствующей освоению образовательной программы детьми;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, умения работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, Земле как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Тематический модуль «Труд»***

#### ***Задачи:***

- поддерживать спонтанную игру детей, обогащать ее через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организовывать тематические сюжетно-ролевые игры;
- поощрять инициативу и самостоятельность в организации труда под руководством взрослого;
- развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможность самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда в интересах человека, семьи, общества;
- развивать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

#### ***Содержание:***

Данный тематический модуль направлен на:

- развитие готовности и способности к самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- развитие готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- уважительное отношение к труду взрослых и формирование чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

### ***Тематический модуль «Безопасность»***

#### ***Задачи:***

- развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развивать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявлять себя как субъект образования; - развивать поведение в интересах человека, семьи, общества.

#### ***Содержание:***

Данный тематический модуль направлен:

- на обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детьми;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и оказанию взаимопомощи в организации безопасного поведения;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

В дошкольном учреждении создана развивающая предметно – пространственная среда, соответствующий учебно-методический комплекс, наглядные пособия для реализации программы «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) по возрастным категориям 3-8 лет согласно требованиям ФГОС ДО. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Адаптирована к психолого-педагогическим условиям детского сада на основе федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Цель — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здо-

ровому образу жизни.

Программа состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми.

Основные разделы курса:

1. Ребенок и другие люди — формирование у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
2. Ребенок и природа - развитие основ экологической культуры ребенка и формирование бережного отношения к природе.
3. Ребенок дома - формирование умения правильно обращаться с предметами домашнего быта, являющимися источником потенциальной опасности для детей.
4. Здоровье ребенка - формирование ценностей здорового образа жизни.
5. Эмоциональное благополучие ребенка - сохранение физического и психического здоровья детей, взаимосвязь образа жизни и здоровья человека.
6. Ребенок на улице — проблемы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей педагоги обязательно соблюдают основные принципы программы:
  - полноты (реализации всех ее разделов);
  - системности;
  - учета условий городской и сельской местности;
  - сезонности;
  - возрастной адресованности.

Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. Традиционные формы обучения, принятые в ДОУ, используются лишь частично, а большее внимание уделяется организации различных видов деятельности, направленной на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Полученные знания дети должны уметь применять в реальной жизни, на практике. Определяя основное содержание и направление развития детей, за каждым педагогом остается право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений. Кроме того, за воспитателем сохраняется право выбора темы недели, с обязательным изучением всех тем в течение учебного года.

Таким образом, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, воспитатели могут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (игра, чтение, беседа, наблюдение, поисково-исследовательская деятельность и т.д.).

Реализация содержания программы происходит в течение всего дня нахождения ребенка в детском саду в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности, вовлекаются родители в образовательный процесс (создают семейные проекты, стенгазеты, обмениваются опытом и т.д.)

### Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Сюжетно-ролевые игры</li> <li>* Подвижные игры</li> <li>* Театрализованные игры</li> <li>* Дидактические игры</li> </ul>	<p>3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>-Игры-экспериментирование</p> <p>-Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:</p> <p>самодетельность дошкольников;</p> <p>изобразительная деятельность;</p> <p>труд в природе;</p> <p>экспериментирование;</p> <p>конструирование;</p> <p>бытовая деятельность;</p>

				наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	3-5 лет	Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,  театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости	Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность

<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия	Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия	Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра  Наблюдение  Упражнение	рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение	Объяснение  Напоминание  Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

<p><b>1. Формирование основ собственной безопасности</b></p> <p>-ребенок и другие люди -ребенок и природа -ребенок дома -ребенок и улица</p>	<p>3-7 лет</p>	<p>Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций - Дидактические игры Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность</p>
<p><b>7. Развитие трудовой деятельности</b></p>				
<p><b>7.1. Самообслуживание</b></p>	<p>3-4 года</p>	<p>Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактическая игра Просмотр видеофильмов</p>

	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры
	5-7 лет	Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг	Объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других	Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения

		литературы, просмотр видеофильмов	людей	совместный труд де- тей
	5-7 лет	Обучение, коллективный труд, пору- чения, дидактические игры, про- дуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно расклады- вать подготовленные воспи- тателем материалы для заня- тий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, бе- седы, чтение художествен- ной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие иг- ры. Создание ситуаций, побуж- дающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знако- мыми растениями и живот- ными	Продуктивная дея- тельность, тематические досуги
	4-5 лет	Обучение,	Показ, объяснение, обучение напоминания	Продуктивная дея-

		<p>совместный труд детей и взрослых,</p> <p>беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>	<p>Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,</p> <p>участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.</p> <p>Подкормка птиц .</p> <p>Работа на огороде и цветнике</p>	<p>тельность,</p> <p>ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги</p>
	5-7 лет	<p>Обучение,</p> <p>совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</p> <p>Просмотр видеофильмов целевые прогулки</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания</p> <p>Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет	<p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание</p> <p>Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,</p> <p>Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,</p> <p>Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой дея-</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>

			тельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
<b>7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет	Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео	Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность

Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности
С.Р.Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников
Т.Ф.Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения
С.Р.Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников
Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду
К.Ю.Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник	Этические беседы с детьми
	Серия «Мир в картинках»
	Серия «Рассказы по картинкам»

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Задачи образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности;
- Организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения;
- Развивать познавательно – исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность в проектной и познавательной деятельности;
- Поддерживать детскую инициативу и самостоятельность;
- Формировать интеллектуальные качества личности (любопытность и др.);
- Формировать предпосылки к учебной деятельности.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

*Основные задачи по тематическим модулям:*

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В дошкольном учреждении создана развивающая предметно-развивающая среда, соответствующий учебно-методический комплекс, наглядные пособия для реализации программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) по возрастным категориям 3-8 лет согласно требованиям ФГОС ДО. Программа предпола-

гает решение важнейшей социально-педагогической задачи -воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Цель — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми.

Основные разделы курса.

1. Ребенок и другие люди — формирование у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
2. Ребенок и природа - развитие основ экологической культуры ребенка и формирование бережного отношения к природе.
3. Ребенок дома - формирование умения правильно обращаться с предметами домашнего быта, являющимися источником потенциальной опасности для детей.
4. Здоровье ребенка - формирование ценностей здорового образа жизни.
5. Эмоциональное благополучие ребенка - сохранение физического и психического здоровья детей, взаимосвязь образа жизни и здоровья человека.
6. Ребенок на улице — проблемы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей педагоги обязательно соблюдают основные принципы программы:

- полноты (реализации всех ее разделов)

-системности

-учета условий городской и сельской местности

-сезонности

-возрастной адресованности

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах очень сложно. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в ДООУ, используются лишь частично, а большее внимание уделяется организации различных видов деятельности, направленной

ной на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Определяя основное содержание и направление развития детей, за каждым педагогом остается право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Кроме того, за воспитателем сохраняется право выбора темы недели, с обязательным изучением всех тем в течение учебного года.

Таким образом, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, воспитатели могут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (игра, чтение, беседа, наблюдение, поисково-исследовательская деятельность и т.д.).

### Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет	Интегрированные деятельности Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые	Игровые упражнения Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

		<p>ситуации</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Досуг, КВН, Чтение</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p>	
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>(ср. гр.)</p> <p>Простейшие опыты</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
	5-7	<p>Интегрированные занятия</p>	<p>Игровые упражнения</p>	<p>Игры (дидактические,</p>

	лет	<p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>КВН (подг. гр.)</p>	<p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <p>* предметное и социальное окружение</p> <p>* ознакомление с природой</p>	3-5 лет	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская дея-</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p>

		<p>тельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседы</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>	<p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>
	5-7 лет	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>

		<p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Деятельность в уголке природы</p>
--	--	--	--	--------------------------------------

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду
О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов	Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников
Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса	Проектная деятельность дошкольников
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений
Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова	Развитие познавательных способностей дошкольников
	Серия «Мир в картинках»
	Плакаты различной тематики

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Задачи** образовательной области «Речевое развитие»:

- организовывать виды деятельности, способствующие развитию речи детей;
- развивать речевую деятельность;
- развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формировать познавательные интересы и действия ребенка в речевом общении и деятельности;
- формировать предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

#### **Принципы** построения психолого-педагогической работы:

- эмоционально-положительное общение со взрослым;
- предметно-действенное общение со взрослым;
- социально-речевое окружение, соответствующее интересам, возрасту детей
- игра, общение, поисково - исследовательская деятельность - как ведущая форма деятельности детей дошкольного возраста;
- принцип оценки коммуникативного поведения;
- системное строение и системное взаимодействие различных компонентов речевой системы: звуковой стороны, фонематических процессов, лексико-грамматического строя;
- взаимодействие с родителями по формированию навыков речевого общения.

В соответствии с ФГОС можно выделить следующие тематические модули: **«Речевое общение», «Чтение художественной литературы»**

### ***Тематический модуль «Речевое общение»***

#### ***Задачи:***

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

### ***Тематический модуль «Чтение художественной литературы»***

#### ***Задачи:***

- владение речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
- развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной литературой;
- ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования;
- воспитание интереса и любви к чтению.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Раздел «Развитие речи», автор Л.Е. Журова

Данная рабочая программа разработана на основе авторской «Обучение грамоте» (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская). Она рассчитана на 2-а года обучения. Обучение строится на основе пособия «Обучение дошкольников грамоте», (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская) и дидактические материалы в четырех книгах «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами».

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

*Задачи 1-го года обучения:* формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу.

*Задачи 2-го года обучения:* дети учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции, знакомятся со всеми буквами русского алфавита, усваивают некоторые правила орфографии, выкладывают слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

Занятия проводятся в первой половине дня перед обедом или во второй половине дня. При построении образовательной деятельности учитываются возрастные психические и физические особенности детей старшего и подготовительного возраста. Занятия проводятся подгруппами по 7-8 человек в старшей группе один раз в неделю длительностью 20-25 минут, в подготовительной к школе группе - два раза в неделю, длительностью 30 минут.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Раздел I. Звуковой анализ слова**

Определение последовательности звуков в слове, интонационное выделение каждого звука. Знакомство с гласными и согласными звуками. Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками. Ознакомление с йотированными гласными звуками. Вычленение ударного слога.

### **Раздел II. Членение предложения на слова**

Знакомство с предложениями. Составление предложения с использованием «живой модели».

### **Раздел III. Знакомство с буквами**

Ознакомление со всеми согласными буквами русского алфавита (в процессе работы по звуковому анализу слов).

### **Раздел IV. Обучение чтению**

Обучение словоизменению. Формирование слогового чтения и формирование слитного чтения.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

### «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Занятия с детьми старшей группы проводятся 1 раз в две недели продолжительностью 20-25 мин.

Занятия с детьми подготовительной к школе группы проводится 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут.

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг с учетом индивидуально-типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Мониторинг проводится 2 раза в год.

### **Результаты к концу 1-го года обучения**

(старшая группа)

Самостоятельно проводят звуковой анализ слов типа *мишка, слива, замок*, с использование фишек на столах. Вычленяют ударный слог и ударный гласный звук. Умеют составлять предложения из 2-3 слов. Дети делят предложения на слова, называют их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении.

### Результаты к концу 2-го года обучения

(подготовительная к школе группа)

Дети знают все буквы русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучены грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие».

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, песенки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на</li> </ul>

		<p>общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>- Тематические досуги.</p>	<p>банках, ложках и т.п.)</p> <p>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>
--	--	--	-------------------------------	--

	5 -7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	3 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дидактические игры, настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке. Чтение. Беседы.</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>

		сюжетных картинок, по картине		
	5 -7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение,разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> </ul>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>
	5 -7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные ООД</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуника-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<p>тивных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
<p><b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b></p>	<p>3 -5 лет</p>	<p>Подбор иллюстраций</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Заучивание</p> <p>Рассказ</p> <p>Обучение</p> <p>Экскурсии</p> <p>Объяснения</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>чтение</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Игры-драматизации,</p>	<p>Игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театр</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Беседы</p> <p>Театр</p>
	<p>5 -7 лет</p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Творческие задания</p> <p>Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p>	<p>Физкультминутки, прогулка,</p> <p>Работа в театральном уголке</p> <p>Досуги</p> <p>кукольные спектакли</p> <p>Организованные формы</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>игры</p>

		Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	
--	--	---	---	--

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду (первая младшая группа)
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду (вторая младшая группа)
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду (средняя группа)
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду (старшая группа)
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)
Н.Г.Журова	Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение грамоте»
	Серия «Грамматика в картинках»
	Серия «Рассказы по картинкам»
	Плакаты «Алфавит»

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В соответствии с ФГОС можно выделить следующие тематические модули: *«Приобщение к искусству»*, *«Изобразительная деятельность»*, *«Конструктивно-модельная деятельность»*, *«Музыкальная деятельность»*.

##### **Принципы:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация);
- создание благоприятных условий развития (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями) художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- приобщение к музыкально-художественным традициям семьи общества и государства.

В соответствии с ФГОС можно выделить следующие тематические модули: *«Изобразительная деятельность»*, *«Конструктивно-модельная деятельность»*

*Тематические модули «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность», «Приобщение к искусству», «Музыкальная деятельность»*

##### **Задачи:**

- развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность;
- поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах изобразительной и конструктивной деятельности;
- стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;
- формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности; — формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.

С точки зрения содержания художественно-эстетического развития задачи художественного развития также нашли в них свое отражение:

- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию, в том числе разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития художественного творчества;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

## **Тематический модуль «Музыкальная деятельность»**

### **Задачи:**

- развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки; понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- поддерживать инициативу, самостоятельность и творчество в различных видах музыкальной деятельности;
- формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и музыкальность;
- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;
- становление эстетического отношения к окружающему миру развитие предпосылок для ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений; реализация самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира

### **Тематический модуль «Приобщение к искусству»**

В основе развития ребенка посредством искусства лежат представления: о том, что ребенок изначально предрасположен к восприятию разных видов искусства, видов художественного творчества, поскольку способен видеть, слышать, чувствовать, осязать, обонять, двигаться, мыслить; любой ребенок воспринимает мир в художественных образах, возникающих в его фантазии, воображении на основе известных представлений; каждый ребенок способен действовать и творить в любом виде искусства. Кроме того, он без труда рисует и говорит, двигается и поет, играет и воображает и т.д.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки». Автора Лыкова Ирина Александровна. В современном эстетическом воспитании взаимодействие ребенка с культурой рассматривается как смысловое общение с опорой на художественный язык разных видов искусства. В основе передаваемого детям социокультурного опыта лежит художественный образ, который выступает центральным, связующим понятием в системе эстетической коммуникации. В процессе освоения социальных норм, правил культуры поведения и этикета, ситуации эмоционального комфорта ребенок приобретает систему духовных ценностей и социокультурных знаков, что позволяет ему регулировать свое поведение и деятельность, а также строить свои отношения с другими людьми в соответствии с этими нормами культуры.

С целью формирования эстетической коммуникации у детей дошкольного возраста педагоги ДОО дополняют развитие детей в образовательной области «Художественно- эстетическое развитие программой художественного воспитания, обуче-

ния и развития «Цветные ладошки» автора Лыковой Ирины Александровны

Целевые ориентиры, задачи и содержание программы эффективно дополняют задачи поставленные в ФГОС ДО:

- развития предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей — изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Детское изобразительное творчество основывается на культуре визуального восприятия.

Художественное воспитание детей напрямую связано с развитием способности наблюдать, формирования «глаза художника». Но художественный опыт детей еще невелик, поэтому важно в повседневной жизни организовывать наблюдения за бытовыми предметами, игрушками, природными объектами и явлениями, транспортом, архитектурными сооружениями, чтобы дети могли увидеть, рассмотреть, выделить и запомнить главное, наиболее характерное, выразительное. Проведение наблюдений с целью поддержки и развития художественно-продуктивной деятельности может быть организовано в широком плане для обогащения художественного опыта детей, а в узком - с целью познания отдельных свойств конкретных предметов. При этом обязательное условие — включение в восприятие эстетических эмоций, чувств и отношений.

Общее ознакомление с произведениями изобразительного (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется, как правило, в нерегламентированной образовательной деятельности: на прогулках и экскурсиях, при посещении музея, в свободной художественной деятельности, процессе слушания литературных произведений (рассматривание иллюстраций), просмотра мультфильмов. Во время прогулок или специально организованных экскурсий старшие дошкольники знакомятся с произведениями парковой или монументальной скульптуры. В нашем городе есть скульптуры, доступные восприятию детей 5—8 лет. Педагог и родители поясняют, в честь каких знаменательных событий воздвигнуты мемориальные комплексы или скульптуры.

Традиционно такие экскурсии приурочивают к памятным датам, например, Дню Победы, Дню города. Детей предварительно готовят: проводят беседы о празднике или ином событии, рассказывают о том, что в честь данного события художник-скульптор создал скульптуру из мрамора или другого материала (например, бронзы, дерева).

Для развития способности к эстетической коммуникации в течение учебного года детей старшего дошкольного возраста знакомят с 5—10 произведениями живописи. Наиболее доступна для восприятия пейзажная живопись, которая к тому же помогает педагогу в воспитании эстетического отношения к природе, нравственных качеств и патриотических чувств. Натюрморты вызывают у детей радость и удивление, пробуждают интерес к хорошо знакомым бытовым вещам («тихая жизнь вещей»).

Большой интерес вызывает сказочный жанр. А наиболее трудным для восприятия считается исторический (в том числе героический) жанр с его многофигурностью, сложностью сюжета и содержания.

Воспитатель создает условия для систематического наблюдения и рассматривания произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в пространстве детского сада оборудуются минивыставки (тематические, видовые, мировые). 1-2 раза в учебный год организуются экскурсии в школу искусств и краеведческий на выставки. Родителей мотивируют к посещению музеев, выставок вместе с детьми в воскресные и праздничные дни.

В процессе ознакомления с изобразительным искусством дети узнают новые термины: «искусство», «картина», «живопись», «графика», «скульптура», «колорит», «палитра», «линия», «композиция», «динамика» (движение), «сюжет», «образ», «холст», «мазок», «линия», «пятно», «передний план», «дальний план» и т.д. Не все эти термины обязательно должны употребляться в активной речи, но важно, чтобы дети слышали правильный, образный язык искусства.

Дошкольники испытывают острую потребность в обогащении впечатлений. В ограниченном пространстве детского сада они начинают испытывать интеллектуальный и эстетический «голод», который может быть утолен только благодаря насыщению бытового и образовательного пространства «умными» и «красивыми» предметами, разнообразными материалами, с которыми можно действовать; свойства которых можно исследовать и моделировать; с помощью и по поводу которых можно создавать свое игровое пространство, общаться с другими детьми и близкими взрослыми.

Отбор произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития эстетического восприятия и обогащения культурного опыта детей определяется постепенным усложнением образовательных задач, степенью освоения художественного языка и конкретным смысловым контекстом (темой, сюжетом).

### **Принципы:**

- художественно-эстетическая ценность произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- многообразие видов и жанров изобразительного искусства, многообразие художественных материалов и способов (технологий) их обработки в декоративно-прикладном искусстве;
- доступность содержания произведений искусства восприятию и осмыслению детьми конкретного возраста;
- целесообразность интеграции познавательной и художественной деятельности, взаимосвязи интеллектуального и художественного развития для обогащения эстетической коммуникации;
- взаимосвязь трех уровней художественно-эстетической деятельности детей (восприятие, исполнительство, творчество);
- формирование эстетического отношения к окружающему миру на основе содержания произведений искусства и содействия созданию в сознании каждого ребенка гармоничной картины мира, соответствующей его индивидуальным особенностям и возрастным возможностям. Желательно познакомить детей с творчеством художников, мастеров декоративно-прикладного искусства, проживающих в родном крае (городе), демонстрация видеофильмов.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	3-5 лет	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>
	5-7 лет	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>

		<p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>та с детьми Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	
<p><b>4.Развитие музыкально-художественной деятельности;</b></p> <p><b>приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-</p>	3-5 лет	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>

<p>ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>играх</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дид. игры</p>
	<p>5-7 лет</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о му-</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p>

		<p>зыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>теплое время)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хоро- водов</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	---	--	---

### Методическое обеспечение образовательной области

Автор составитель	Наименование издания
Т.С.Комарова	Программа эстетического воспитания «Красота.Радость.Творчество»

Т.С.Комарова	Изобразительное творчество в детском саду во второй младшей группе
Т.С.Комарова	Изобразительное творчество в детском саду в средней группе
Т.С.Комарова	Изобразительное творчество в детском саду в старшей группе
Т.С.Комарова	Изобразительное творчество в детском саду в подготовительной группе
И.А.Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду в первой младшей группе
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду во второй младшей группе
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду в средней группе
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду в подготовительной группе
И.А.Лыкова	Изобразительное творчество в детском саду
О.А.Соломенникова	Ознакомление детей с народным искусством
	Серия «Мир в картинках»
	Серия «Расскажите детям о...»
	Серия «Искусство- детям»

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

В соответствии с ФГОС можно выделить следующие тематические модули: **«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»** и **«Физическая культура»**.

## **Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

### **Задачи:**

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

## **Тематический модуль «Физическая культура»**

### **Задачи:**

- способствовать овладению основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка;
  - развивать крупную и мелкую моторику;
  - поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию;
  - формировать потребность в ежедневной двигательной активности, готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;
  - формировать физические качества (выносливость, гибкость, координация и др.)
- Эти задачи решаются в трех направлениях: -приобретение опыта двигательной деятельности;
- становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере;
  - овладение нормами и правилами здорового образа жизни .

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Система оздоровительной работы**

п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b>	1 младшая	Ежедневно в адап-	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- щадящий режим / в адаптационный период/</li> <li>- гибкий режим дня</li> <li>- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</li> <li>- организация благоприятного микроклимата</li> </ul>	<p>группа</p> <p>Все группы</p> <p>Все группы</p>	<p>тационный период</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>	<p>Воспитатели, Медсестра</p> <p>все педагоги, медсестра</p>
.	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, медсестра
.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Музыкальный руководитель
.2.	<p>Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в зале;</li> <li>- на улице.</li> </ul>	<p>Все группы</p> <p>Все группы</p>	<p>2 р. в неделю</p> <p>1 р. в неделю</p>	Воспитатели
.3.	Спортивные упражнения (санки, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели

.4.	Элементы спортивных игр	Старшая и Подготовительная группы	2 р. в неделю	Воспитатели
.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход.	Все группы Все группы Подготовительная	1р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Воспитатели
.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты», малые олимпийские игры	все группы  подготовительная	1 р. в год  1 р. в год	Воспитатели, музыкальный руководитель
.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	2 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком )	Все педагоги
.	Лечебно – профилактические мероприятия			

.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	медсестра
-----	-----------------	------------	------------------	-----------

**Модель двигательного режима во всех возрастных группах**

.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	По показаниям врача	В течение года	медсестра
.4.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
.	<b>Закаливание</b>			
.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
.2.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, мл. воспитатели
.3.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели мл. воспитатели

	Млад- шая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгото- вительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежеднев- но 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежеднев- но 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические дви- жения.	НОД по музыкаль- ному развитию 6-8 мин.	НОД по музы- кальному развитию 8-10 мин.	НОД по музы- кальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12- 15 мин.
Непосредственная образователь- ная деятельность по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры:  - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7- 8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8- 10 мин.	Ежеднев- но не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия:  - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежеднев- но 8 мин.

<p>Физические упражнения и игровые задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- зрительная гимнастика.</li> </ul>	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц по 30-35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	<p>Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.</p> <p>Проводится под руководством воспитателя.</p>			

### Модель закаливания детей дошкольного возраста

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	2	3	4	5	6	7
					года	года	лет	лет	лет	
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды +20						+

	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+					+	
<b>В оздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+					+	
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+					+	
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+					+	
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+					+	
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+					+	
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин. в зависимости от возраста	+					+	
		на прогулке	июнь-август	-							
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	-	+						+

	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16						+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года							+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений						+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	-						+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин						

### Формы организации работы с детьми пообразовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; пол-	3-5 лет	ООД по физическому воспитанию:	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения	Игра Игровое упражнение

<p>вание, лазание; упражнения в равновесии;</p> <p>строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p>		<p>- сюжетно-игровые</p> <p>- тематические</p> <p>-классические</p> <p>-тренирующее</p> <p>В ООД по физическому воспитанию:</p> <p>-тематические комплексы</p> <p>-сюжетные</p> <p>-классические</p> <p>-с предметами</p> <p>-</p> <p>подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические</p>	<p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая</p> <p>-сюжетно-игровая</p> <p>-тематическая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <p>- коррекционная</p> <p>-оздоровительная</p> <p>-сюжетно-игровая</p>	<p>Подражательные движения</p>
--	--	--	---	--------------------------------

<p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1.Основные</p>	<p>5-7 лет</p>	<p>ООД по физическому воспита-</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i></p>	

<p>движения:</p> <p>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;</p> <p>строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p>		<p>нию:</p> <p>- сюжетно-игровые</p> <p>- тематические</p> <p>-классические</p> <p>-тренирующее</p> <p>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <p>-сюжетный комплекс</p> <p>- подражательный комплекс</p> <p>- комплекс с предметами</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая</p> <p>-игровая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>-музыкально-ритмическая</p> <p>-аэробика (подгот. гр.)</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>
--	--	--	---	--

<p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>-оздоровительная</p> <p>-коррекционная</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
--	--	--	--	--

## Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название
М.М.Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет
Л.И.Пензулаева	Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет
Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду во второй младшей группе
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду в средней группе
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду в старшей группе
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду в подготовительной группе
	Серия «Мир в картинках»
	Серия «Расскажите детям о...»
	Серия «Рассказы по картинкам»

### 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

#### Вариативные формы и способы реализации Программы

##### *Организованная образовательная деятельность*

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогического, морального выбора;
- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к празднику.
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.;
- оформление тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, отгадывание загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного и пр.), обсуждение средств выразительности
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

### ***Образовательная деятельность при проведении режимных моментов***

**Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

**Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для формирования навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

**Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; ситуативные разговоры с детьми; поощрение речевой активности детей; чтение художественной литературы; заучивание стихов, потешек, чистоговорок.

**Познавательное развитие:** свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

**Художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в играх, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### ***Самостоятельная деятельность детей***

**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

**Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

**Познавательное развитие:** самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

**Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, рассматривание книг, иллюстраций и картинок.

**Художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**Вариативные методы и средства реализации Программы**

Методы, повышающие познавательную активность	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Элементарный анализ</li> <li>•Сравнение по контрасту и сходству, подобию</li> <li>•Группировка и классификация</li> <li>•Моделирование и конструирование</li> <li>•Ответы на вопросы детей</li> <li>•Приучению к самостоятельному поиску ответов</li> </ul>
Методы, вызывающие эмоциональную активность	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Воображаемая ситуация</li> <li>•Игры - драматизации</li> <li>•Придумывание сказок</li> <li>•Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>•Юмор и шутка</li> <li>•Сочетание разнообразных форм на одном занятии</li> </ul>
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Прием предложения и обучения способа разных видов деятельности</li> <li>•Перспективное планирование</li> </ul>
Методы коррекции и уточнения детских представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>•Беседа</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Повторение</li> <li>•Наблюдение</li> <li>•Экспериментирование</li> <li>•Создание проблемных ситуаций беседа</li> </ul>

### ***Интеграция образовательных областей как форма организации образовательного процесса в ДОУ***

Основная образовательная программа строится

- с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Однако расширение объема содержания в разных областях знаний педагогического процесса может привести к перегруженности, что в первую очередь, отражается на ребенке. Складывается противоречие между желанием «больше дать ребенку» (каждый специалист расширяет объем содержания) и действительными психическими и физическими возможностями ребенка дошкольного возраста.

Актуальность интегрированного образовательного процесса

1. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве.
2. Интегрированные занятия развивают потенциал самих воспитанников.
3. Форма проведения интегративных занятий нестандартна, интересна. Использование различных видов работы поддерживает внимание детей на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий.

Благодаря реализации интегрированного подхода, возможно, избежать перегрузок детей, освободив время для игры, сохранив их физическое, психическое и социальное здоровье, развивая все стороны личности.

*Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.*

Интегрированно решаются задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

*Системообразующие факторы в дошкольном образовании, которые легли в основу выбора форм и методов реализации ОП:*

- *Первым системообразующим фактором* выступают образовательные области. ФГОС выделяет 5 образовательных областей, которые не должны реализовываться в образовательной деятельности ДООУ в чистом виде, их реализация предполагает гармоничное взаимопроникновение и взаимодополнение.

- *Вторым системообразующим фактором* является их интеграция на основе календарно- тематического планирования: выбор определенной темы определяет и подбор к ней образовательных областей, которые всесторонне раскроют ребенку ее содержание.

- *Третьим системообразующим фактором* является интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно- творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и быть интегратором всех других деятельностей

- *Четвертым фактором* можно выделить формирование интегральных качеств личности, которые предусмотрены как конечный результат образовательной деятельности ДООУ. По своей сути личность целостна, системна. Человек в процессе личностного становления постепенно обретает самостоятельность как способность к автономному существованию и соци-

альную активность как способность создавать и поддерживать свои отношения со средой. Интегральная индивидуальность каждой личности складывается в процессе воспитания, развития и обучения.

Четко выделяются линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, а также воспитание здорового безопасного образа жизни.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Организованная образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	<p>Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактическое и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>

<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей,</p>
	<p>городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>
<p>художественно-творческая деятельность</p>	<p>Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.</p>

Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин
---------------------------	--

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: - наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры ( с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

### **Методы и способы реализации культурных практик:**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем со-

здается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды практик</b>	<b>Особенности организации</b>
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. в реальнопрактических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно- бытовой труд и труд в природе

#### 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитие детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремлению к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющие небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; - «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок.

- действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим; как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники – это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшие условия их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальной импровизации и т.п.).

### **Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности познания способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажные или сухой песок, годиться ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от

воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательная, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддерживать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театральной- исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддерживать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно один раз в 2 месяца). В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

### **Старшая и подготовительная к школе группа.**

Переход в старшую, и, особенно, в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющиеся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать

детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Проявление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослых выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя –развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные игры- схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li><li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li><li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li><li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li><li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li><li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li><li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li><li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li><li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li><li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</li><li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li><li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li><li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li><li>14. Аудио и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам, с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li></ol>

## Познавательное развитие

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя

	<p>семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>16. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>19. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> <p>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализиру-</p>

	<p>ется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, музей и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).</li> <li>8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li> <li>9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> <li>10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> <li>12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</li> <li>13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ol>
<p><b>Художественно -</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> </ol>

эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li> <li>16. Создание семейных клубов по интересам.</li> <li>17. Организация совместных посиделок.</li> <li>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комик-</li> </ol>
-----------------------	--

	<p>сы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОО.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учре-</li> </ol>

ждениями.

13. Работа консультативного пункта для родителей в ДООУ по теме: «Профилактика и коррекция ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка».

14. Комплексов упражнений для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.

15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МБОУ СОШ №1 и участием медицинских работников.

16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

19. Взаимодействие МБОУ СОШ №1 по вопросам физического развития детей.

20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.

## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

*Патриотическое воспитание (региональный компонент)*

*Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению со Смоленским краем.*

Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья-группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта.  Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.

<p>Я люблю свой детский сад</p>	<p>Расположение различных помещений детского сада, назначение кабинетов и служб, свободное и самостоятельное ориентировка в здании. Знакомство с сотрудниками, условиями и особенностями их труда.</p>	<p>Расположение различных помещений детского сада, назначение кабинетов и служб, свободное и самостоятельное ориентировка в здании.</p>	<p>Деятельность людей. Развивающая среда. Традиции.</p>
---------------------------------	--	---	---

<p>Демидов, его прошлое и настоящее</p>	<p>Город, в котором я живу. Микрорайон, на котором я живу. Микрорайон, на котором находится детский сад. Некоторые достопримечательности города.</p> <p>Современные и старинные постройки.</p>	<p>Флаг и герб г. Демидова.</p> <p>Понятия</p> <p>«Родина»,</p> <p>«малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки.</p> <p>Храмы.</p> <p>Знаменитые земляки. Город Смоленск</p>	<p>Культурно- историческое наследие родного города.</p> <p>Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий, города. Знакомство с историей города в дни ВОВ. Промышленный комплекс города и производимый продукция в городе.</p>
<p>Природа родного края</p>	<p>Растения сада, огорода, цветника, характерные для Смоленской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.</p>	<p>Растительный и животный мир Смоленской области. Охрана природы Смоленской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Смоленской области.</p> <p>Развивать понимание взаимосвязи живущих на земле.</p>	
<p>Быт, традиции</p>	<p>Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками.</p>	<p>Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники.</p>	

--	--	--

Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков	Особенности Смоленского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
Деми-дов-город гончаров	Знакомство с гончарным промыслом  Лепка	Гончарный промысел.  Гончарные мастера.	
Народные	Русские народные	Народные	Старинные и

игры	игры, традиционные в Смоленской области.	обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	современные народные игры, традиционные в Смоленской области. Потешные игры и забавы.
Земляки, прославившие наш край	Понятие «земляки». Демидовцы - писатели, поэты и художники. Демидовцы- герои Великой Отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш край.		
Беседы, экскурсии по городу  Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70-летие Великой Победы.</li> <li>• «Герои-земляки в годы Великой Отечественной войны».</li> <li>• Памятники героям победы, экскурсии к ним.</li> </ul> <p>«Где находится памятник?», «Узнай по описанию».</p>		

**Преимущество дошкольного образовательного учреждения**

## **Программа преемственности дошкольного и начального образования**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

### **Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

### **Пояснительная записка**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

### **Организационно-методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

**Работа с детьми** включает:

- Экскурсии в школу
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
  - личностного развития ребенка;
  - укрепления психического и физического здоровья;
  - целостного восприятия картины окружающего мира;
  - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
  - преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
  - Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе.
  - Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

• Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### План работы

	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	<b>Методическая работа</b>		
	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	Зам.заведующего учителя начальных классов
	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	учителя начальных классов
	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС».	ноябрь	Воспитатели, учителя начальных классов
	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе:  – <b>Цель:</b> знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	март	Воспитатели, учителя начальных классов
	Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы.	декабрь	воспитатели, учителя начальных классов

	<p>Педагогическое совещание в дошкольной группе.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль дидактических игр в обучении дошкольников;</li> <li>– творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях;</li> <li>– итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.</li> </ul>	<p>май</p>	<p>воспитатели, учитель начальных классов</p>
	<p>Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению</p>	<p>май</p>	<p>старший воспитатель</p>
	<p>Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»</p>	<p>сентябрь</p>	<p>воспитатели, учителя начальных классов</p>
	<p><b>Работа с родителями</b></p>		
	<p>Нетрадиционные формы работы с родителями.</p> <p>«Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей.</p>	<p>сентябрь</p>	<p>воспитатели</p>
	<p>Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители»</p>	<p>ноябрь</p>	<p>воспитатели, учителя начальных классов</p>
	<p>Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»</p>	<p>декабрь</p>	<p>воспитатели</p>
	<p>Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников</p> <p>на сайте детского сада и школы</p>	<p>в течение года</p>	<p>Воспитатели, учителя начальных классов</p>

	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»; разработка буклета-памятки	март	Воспитатели, учителя начальных классов
	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первокласником».	Январь	воспитатели, учителя начальных классов
	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя начальных классов
	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	воспитатели
	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу- важное событие».	апрель	воспитатели, учителя начальных классов
0	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели
	<b>Работа с детьми</b>		
	Экскурсии детей в школу: <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство со зданием школы;</li> <li>– знакомство с кабинетом (классом);</li> <li>– знакомство со школьной мастерской;</li> <li>– знакомство со физкультурным залом;</li> <li>– знакомство со школьной библиотекой.</li> </ul>	в течение года	воспитатели, учителя начальных классов
	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста	февраль	воспитатели
	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

## Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с учреждениями социальной сферы

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Смоленский институт развития образования	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, СИРО
	МБОУ СОШ №1	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану РМО, по мере необходимости
	«Дом детского творчества»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах-конкурсах; обмен опытом	По плану на год

Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год  По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Физ-культура и	ДЮСШ	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», малые олимпийские игры)	По плану
	Стадион	-экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования	По плану
Культура	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Выступление учеников музыкальной школы	По плану
	Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей.	По плану
	Районный дом культуры	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты	По плану на год
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-	По плану

		конкурсах	
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
Информационность	Смоленская районная газета	Публикации в газетах	По мере необходимости
	СМИ ( федеральный уровень)	написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов	По мере необходимости
	Центр занятости населения	Трудоустройство в летний период	1 раз в год
Экология	Национальный парк «Смоленское поозерье»	Участие в конкурсах, выставках и экологических акциях.	По плану

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

МБДОУ детский сад № 2 «Сказка» обеспечивает материально-технические условия реализации Программы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывает участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды;
- использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновляет содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников Детского сада, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

Детский сад, осуществляя образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Детским садом требований:

**–санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в Детский сад
- организации режима дня,

- организации физического развития,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;*
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Детского сада;*

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры Детского сада.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в Детском саду учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

МБДОУ детский сад № 2 «Сказка» имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для организованной образовательной деятельности и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательноисследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусматривается использование детским садом обновляемых образовательных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, , услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>		

Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомагнитофон</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> </ul>
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Тренажеры</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Модули</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изолятор</li> <li>➤ Процедурный кабинет</li> <li>➤ Медицинский кабинет</li> </ul>
Музей «Русская изба»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения</li> <li>➤ Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Цветники. Экологическая тропа</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст)</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст)</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст)</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul> </li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul> </li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная символика</li> <li>➤ Образцы русских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ <a href="#">Детская художественной литературы</a></li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

### 3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

#### *Перечень методической литературы*

п/п	Название	Автор
	«Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» (подготовительная группа)	Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова
	«Утренняя гимнастика в детском саду для детей 3-5 лет»	Т.Е.Харченко
	«Экологические занятия с детьми 6-7 лет»	Т.М.Бондаренко
	«Обучение и игра»	А.Н.Давидчук
	«Природа вокруг нас» (младшая, средняя)	М.А.Фисенко

	группы)	
	«Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» (средняя, старшая, подготовительная группы)	Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова
	«Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» (старшая группа)	Л.Г.Горькова, О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова
	«Занимательная физкультура для детей 4-7 лет»	В.В.Гаврилова
	«Знакомим с литературой детей 3-5 лет»	О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш
0	«Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»	О.С.Ушакова
1	«Оздоровление детей в детском саду»	М.Н.Кузнецова
2	«Развитие игровой деятельности» (вторая группа раннего возраста)	Н.Ф.Губанова
3	«Опытно-экспериментальная деятельность»	В.В.Москаленко, Н.И.Крылова
4	«Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ» (Патриотическое воспитание)	Т.И.Подрезова
5	«Физкультура. Игровая деятельность в старшей группе»	С.Е.Голомидова
6	«Формирование математических представлений в старшей группе»	Е.А.Казинцева, И.В.Померанцева
7	«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа)	И.А.Лыкова
8	«Физическая культура в детском саду» (старшая группа)	Л.И.Пензулаева
9	«Конструирование из строительного материала» (старшая группа)	Л.В.Куцакова
	«Ознакомление с предметным и социальным	О.В.Дыбина

0	окружением» (старшая группа)	
1	«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа)	Т.С.Комарова
2	«Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа)	О.А.Соломенникова
3	«Развитие речи в детском саду» (старшая группа)	В.В.Гербова
4	«Развитие игровой деятельности» (первая младшая группа)	Н.Ф.Губанова
5	Занятия по формированию элементарных экологических представлений» (первая младшая группа)	О.А.Соломенникова
6	Занятия по формированию элементарных экологических представлений» (первая младшая группа)	О.А.Соломенникова
7	«Развитие игровой деятельности» (первая младшая группа)	Н.Ф.Губанова
8	«Организация экспериментальной деятельности дошкольников»	Л.Н.Прохорова
9	«Физическая культура для малышей»	С.Я.Лайзане
0	«Работа с родителями»	Е.В.Шитова
1	«Лепка с детьми раннего возраста»	Е.А.Янушко
2	«Оздоровительная гимнастика» (первая младшая группа)	Е.И.Подольская
3	«Комплексные занятия» (старшая группа)	Т.М.Бондаренко
4	«Формирование элементарных математических представлений» (младшая группа)	И.А.Помораева, В.А.Позина
	«Развитие речи в детском саду» (младшая группа)	В.В.Гербова

5	группа)	
6	«Занятия по конструированию из строительного материала» (средняя группа)	Л.В.Куцакова
7	«Развитие игровой деятельности» (вторая младшая группа)	Н.Ф.Губанова
8	«Занятия по развитию речи» (вторая младшая группа)	В.В.Гербова
9	«Формирование элементарных математических представлений» (вторая младшая группа)	И.А.Помораева, В.А.Позина
0	«Занятия по развитию речи» (вторая младшая группа)	В.В.Гербова
1	«Физкультурные занятия в детском саду» (вторая младшая группа)	Л.И.Пензулаева
2	«Занятия по формированию элементарных математических представлений» (вторая младшая группа)	И.А.Помораева, В.А.Позина
3	«Занятия по развитию речи» (вторая младшая группа)	В.В.Гербова
4	«Занятия по изобразительной деятельности» (вторая младшая группа)	Т.С.Комарова
5	«Развитие речи» (средняя группа)	О.И.Бочкарева
6	«Физическая культура в детском саду» (средняя группа)	Л.И.Пензулаева
7	«Занятия по изобразительной деятельности» (средняя группа)	Т.С.Комарова
8	«Занятия по формированию элементарных математических представлений» (средняя группа)	И.А.Помораева, В.А.Позина
9	«Занятия по развитию речи» (средняя группа)	В.В.Гербова
	«Математика для дошкольников 6-7 лет»	Е.В.Колесникова

0		
1	«Графические диктанты для детей 5-7 лет»	Т.В.Голубь
2	«Занятия по конструированию из строительного материала» (подготовительная группа)	Л.В.Куцакова
3	Программа «Физическое воспитание в детском саду» (для детей 2-7 лет)	Э.Я.Степаненкова
4	«Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа)	И .А.Лыкова
5	«ОБЖ-1 часть» (подготовительная группа)	М.А.Фисенко
6	«ОБЖ-2 часть» (подготовительная группа)	М.А.Фисенко
7	«Развитие речи, подготовка к освоению письма» (для детей 4-7 лет)	Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина
8	«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»	Л.В.Гаврючина
9	«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»	Н.И.Еременко
0	«Родительские собрания в детском саду» (подготовительная группа)	С.В.Чиркова
1	«Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет»	Л.И.Пензулаева
2	«Сенсорное развитие детей раннего возраста»	Т.П.Высокова
3	«От осени до лета»	Л.А.Владимирская
4	«Социально-нравственное воспитание дошкольников» (для занятий с детьми 3-7 лет)	Р.С.Буре
5	«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» (для занятий с детьми 3-7 лет)	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов

6	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	И.А.Лыкова
7	«Художественный труд в детском саду»	И.А.Лыкова
8	«Волшебные лоскутки»	Е.Чудина
9	«Забавные поделки»	А.Л.Романовская
0	«Оригами в детском саду»	С.Мусяенко, Г.Бутылкина
1	«Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала»	Г.Н.Давыдова
2	«Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа»	Н.В.Дубровкая
3	«Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет»	В.А.Кайе
4	«Аппликация для дошкольников»	И.М.Петрова
5	«Поделки из мятой бумаги»	Л.А.Садилова
6	«Делаем игрушки сами» (старшая и подготовительная группы)	З.А.Ефанова
7	«Пластилинография-2»	Г.Н.Давыдова
8	«Пластилиновые фантазии»	Е.Румянцева
9	«Творчество детей в работе с различными материалами»	Е.К.Брыкина
0	«Творим. Изменяем. Преобразуем»	О.В.Дыбина
	«Весёлая деревня»	Моника Гэнзлер

1		
2	«Посмотрите, что я умею!»	Аня Риттерхофф
3	«Оригами для дошкольников»	С.В.Соколова
4	«В стране чудес» (Конструирование игрушек из бумаги)	И.И.Кобитина
5	«Домашний театр»	С.Г.Мартынюк
6	«Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа)	И.А.Лыкова
7	«Развитие речи и творчества дошкольников»	О.С.Ушакова
8	«Занятия по конструированию из строительного материала» (средняя группа)	Л.В.Куцакова
9	«Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая группа)	И.А.Лыкова
0	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» (вторая младшая группа)	О.А.Соломенникова
1	«Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» (вторая младшая группа)	Л.Л.Тимофеева
2	«Игровая деятельность на занятиях по математике» (средняя группа)	П.Г.Федосеева
3	«Трудовое воспитание» (средняя группа)	Р.А.Жукова
4	«Игровая деятельность на занятиях по экологии» (средняя группа)	П.Г.Федосеева
5	«Развитие мелкой моторики» (младшая и средняя группы)	А.Г.Савушкина
6	«Добро пожаловать в экологию»	О.А.Воронкевич

7	«Родительские собрания в детском саду» (средняя группа)	С.В.Чиркова
8	«Игровая деятельность на занятиях по физ-культуре» (средняя группа)	С.Е.Голомидова
9	«Комплексные занятия в средней группе детского сада»	Т.М.Бондаренко
00	«Методика экологического воспитания в детском саду» (средняя и старшая группы)	С.Н.Николаева
01	«Эколог в детском саду»	С.Н.Николаева
02	«Тематические дни и недели в детском саду»	Е.А.Алябьева
03	«По дороге к азбуке»	Т.Р.Кислова
04	«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа)	И.А.Лыкова
05	«Безопасность»	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина
06	«Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»	О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина
07	«Знакомим дошкольников с родным городом»	Н.В.Алешина
08	«Что было до...»	О.В.Дыбина
09	«Ознакомление с окружающим миром» (для детей 5-6 лет)	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева
10	«Маленькая энциклопедия для дошкольников. Какие бывают дома»	Т.С.Шаляпина
11	«Предметы вокруг нас»	С.Г.Шевченко, Г.М.Капустина

12	«Знакомство дошкольников с профессиями» (подготовительная группа)	З.А.Ефанова
13	«Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» (средняя группа)	Л.Г.Горькова, О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова
14	Тестовые задания для детей «Окружающий мир» (5-6 лет)	И.Бушмелёва
15	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа)	О.В.Дыбина
16	«Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа)	Т.С.Комарова
17	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа)	О.В.Дыбина
18	«Физическая культура в детском саду» (подготовительная группа)	Л.И.Пензулаева
19	«Развитие речи в детском саду» (подготовительная группа)	В.В.Гербова
20	«Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная группа)	И.А.Помораева, В.А.Позина
21	«Формирование элементарных математических представлений» (средняя группа)	И.А.Помораева, В.А.Позина
22	«Занятия по изобразительной деятельности» (средняя группа)	Т.С.Комарова
23	«Физическая культура в детском саду» (старшая группа)	Л.И.Пензулаева
24	«Развитие речи в детском саду» (средняя группа)	В.В.Гербова
25	«Ознакомление с природой в детском саду» (средняя группа)	О.А.Соломенникова
26	«Физическая культура в детском саду» (средняя группа)	Л.И.Пензулаева

27	«Физическая культура дошкольникам» (старший возраст)	Л.Д.Глазырина
28	«Тематические физкультурные занятия и праздники»	А.П.Щербак
29	«Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками»	Е.Н.Борисова
30	«Физическая культура дошкольникам» (средний возраст)	Л.Д.Глазырина
31	«Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» <b>часть 1</b>	Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина
32	«Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» <b>часть 3</b>	Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина
33	«Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»	Е.А.Тимофеева
34	«Физкультурные праздники в детском саду»	Н.Луконина, Л.Чадова
35	«Утренняя гимнастика в детском саду» (для детей 5-7 лет)	Т.Е.Харченко
36	«Физкультура. Игровая деятельность» (подготовительная группа)	С.Е.Голомидова
37	«Сказочный театр физической культуры»	Н.А.Фомина, Г.А.Зайцева и др.
38	«Развитие игровой деятельности» (вторая младшая группа)	Н.Ф.Губанова
39	«Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» (средняя группа)	Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачёва
40	«Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» (старшая группа)	Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачёва
41	«Подготовка к обучению грамоте» (для детей 5-6 лет)	Л.Е.Журова
42	«2500 скороговорок»	М.В.Смирнова

43	«Разноцветные игры»	К.Ю.Белая, В.М.Сотникова
44	«Развивающие игры для младших школьников»	М.А.Калугин
45	«Любимые детские игры»	Г.Н.Гришина
46	«Дидактические игры в начальный период обучения»	Е.В.Карпова
47	«Учите, играя»	А.И.Максаков
48	«Пальчиковая гимнастика»	О.В.Узорова
49	«Развивающие игры для двухлетних детей»	Д.Силберг
50	«Сборник подвижных игр»	Э.Я.Степаненкова
51	«366 развивающих игр для дошкольников»	Е.Топалова
52	«Развитие игровой деятельности» (средняя группа)	Н.Ф.Губанова
53	«Прогулки в природу»	В.А.Шищкина
54	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» (вторая младшая группа)	О.А.Соломенникова
55	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений» (средняя группа)	О.А.Соломенникова
56	«Занятия по экологии в детском саду»	Н.В.Коломина
	«Юный эколог» -Программа	С.Н.Николаева

57		
58	«Экологическое воспитание дошкольников» Перспективное планирование с детьми 3-7 лет	Н.С.Голицына
59	«Ознакомление с природой через движение» (для работы с детьми 5-7 лет)	М.А.Рунова, А.В.Бутилова
60	«Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» (средняя, старшая, подготовительная группы)	Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова
61	«Экологическое воспитание дошкольников»	Л.Н.Прохорова и др.
62	«Экологический светофор»	И.В.Цветкова
63	Математика в детском саду» (младший дошкольный возраст)	В.П.Новикова
64	«Организация деятельности детей на прогулке» (вторая младшая группа)	В.Н.Кастрыкина, Г.П.Попова
65	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (вторая младшая группа)	О.В.Дыбина
66	«Формирование элементарных математических представлений» (вторая младшая группа)	И.А.Помораева, В.А.Позина
67	«Развитие речи в детском саду» (вторая младшая группа)	В.В.Гербова
68	«Развитие игровой деятельности» (вторая младшая группа)	Н.Ф.Губанова
69	«Изобразительная деятельность в детском саду» (вторая младшая группа)	Т.С.Комарова
70	«Физическая культура в детском саду»	Л.И.Пензулаева
71	«Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ»	Т.И.Подрезова
72	«Развитие речи детей 2-3 лет»	Т.М.Блинкова

73	«Занятия по изобразительной деятельности»	Т.С.Комарова
74	«Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»	Т.Н.Доронова
75	«Объёмные картинки. Ручной труд для детей старшего дошкольного возраста»	Л.М.Салагаева
76	«Маленькие россияне» Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников	Н.А.Арапова-Пискарёва
77	«Защитники Отечества» (для детей 5-6 лет)	Д.Денисова
78	«Моральное воспитание»	С.Г.Якобсон и др.
79	«Дни воинской славы» (для детей 5-7 лет)	М.Б.Зацепина
80	«Нравственное воспитание в детском саду» (для детей 2-7 лет)	В.И.Петрова, Т.Д.Стульник
81	«Ступеньки к школе» (для детей 5-7 лет)	М.М.Безруких
82	«Ступеньки к школе. Тренируем пальчики»	М.М.Безруких, Т.А.Филиппова
83	«Подготовка к обучению грамоте»	Р.Д.Триггер
84	«Чудо - обучайка» (для детей 4-7 лет)	Е.Бортникова
85	«Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет»	М.А.Габова
86	«Тесты на готовность к школе ребёнка 6-7 лет»	Ю.Соколова
87	«Методика подготовки детей к школе»	Н.Г.Кувашова

88	«Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе»	Н.А.Завьялова и др.
89	«Готов ли ребёнок к обучению в первом классе?»	Т.В.Белова
90	«Подготовка ребёнка к обучению письму»	Т.И.Гризик
91	«Ступеньки к школе. Азбука здоровья»	М.М.Безруких, Т.А.Филиппова
92	«Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребёнка»	Н.С.Голицина, Л.Д.Огнева
93	«50 игр с буквами и словами»	И.Р.Калмыкова
94	«Диагностика готовности ребёнка к школе»	Т.Л.Павлова
95	«Развитие элементарных математических представлений» (для детей 5-6 лет)	И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва
96	«Занятия по развитию математических способностей детей 4-5 лет»	А.В.Белошистая
97	«Математика для детей 4-5 лет»	Е.В.Колесникова
98	«Математика для детей 5-6 лет»	Е.В.Колесникова
99	«Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная группа)	И.А.Помораева, В.А.Позина
00	«Тестовые задания по математике для детей 5-6 лет»	И.Бушмелёва
01	«Графические диктанты» (для детей 5-7 лет)	В.Т.Голубь
02	«Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа)	И.А.Помораева, В.А.Позина
03	«Занятия по изобразительной деятельности» (старшая группа)	Т.С.Комарова

04	«Занятия по конструированию из строительного материала» (старшая группа)	Л.В.Куцакова
05	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа)	О.В.Дыбина
06	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (средняя группа)	О.В.Дыбина
07	«Конструирование из строительного материала» (средняя группа)	Л.В.Куцакова
08	«Развитие игровой деятельности» (средняя группа)	Н.Ф.Губанова
09	«Физкультурные занятия в детском саду» (старшая группа)	Л.И.Пензулаева
10	«Занятия по развитию речи» (подготовительная группа)	В.В.Гербова
11	«Занятия по развитию речи» (старшая группа)	В.В.Гербова
12	«Планирование внеучебной деятельности детей в режиме дня» (подготовительная группа)	Л.Л.Тимофеева
13	«Дошкольник изучает математику»	Т.И.Ерофеева
14	«Математика для дошкольников»	В.В.Зайцев
15	«Математика для детей 6-7 лет»	Е.В.Колесникова
16	«Математика для детей 3-4 лет»	Е.В.Колесникова
17	«Развитие речи детей 4-5 лет»	Т.И.Гризик
18	«Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет»	М.Ю.Картушина
19	«Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах»	В.В.Котелевская, Т.Б.Анисимова

20	«Формирование диалога у дошкольников»	А.В.Чулкова
21	«Пришли мне чтения доброго» (пособие для детей седьмого года жизни)	З.А.Гриценко
22	«Развитие логики и речи у детей»	Н.В.Заводнова
23	«Истоки диалога»	А.Г.Арушанова и др.
24	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	Г.Ф.Марцинкевич
25	«Учимся говорить правильно»	Н.С.Жукова
26	«300 трёхминутных развивающих игр»	Д.Силберг
27	«Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности»	О.С.Рудик
28	«Предшкольное обучение грамоте в ДОУ»	Н.А.Баева
29	«Формирование диалога у дошкольников»	А.В.Чулкова
30	«Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями»	О.А.Капитовская, М.Г.Плохотнюк
31	«Развитие речевого восприятия» (для детей 5-6 лет)	И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва
32	«Методика развития речи детей дошкольного возраста»	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина
33	«Русское народное детское музыкальное творчество»	Г.Науменко
34	«Праздничные сказки и сказочные праздники»	Н.Василькова
35	«Праздники в детском саду»	Г.А.Лапшина

36	«Праздники в детских садах и начальной школе»	О.В.Калашникова
37	«Выпускные праздники в детском саду»	Н.Луколина, Л.Чадова
38	«Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников»	Л.Ф.Островская
39	«Воспитателю о работе с семьёй»	Н.Ф.Виноградова
40	«Отдыхаем всей семьёй»	Н.С.Криволап и др.
41	«Работа ДОУ с семьёй»	А.В.Козлова
42	«Методика физического воспитания» Программа воспитания и обучения в детском саду	Э.Степаненкова
43	«Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»	Л.И.Пензулаева
44	«Баскетбол для дошкольников»	Э.Й.Адашкявичене
45	«Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»	Е.А.Тимофеева
46	«Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет»	Л.И.Пензулаева
47	«Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»	Е.А.Тимофеева
48	«Математика для детей 6-7 лет»	Е.В.Колесникова
49	«Математика для детей 3-4 лет»	Е.В.Колесникова
50	«Математика для детей 5-6 лет»	Е.В.Колесникова
51	«ОБЖ. Безопасное общение» математический уголок	Те- С.Н.Савушкин

52	«Азбука юного пешехода» Набор плакатов	
53	«Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице» (для среднего и старшего дошкольного возраста)	К.Ю.Белая и др.
54	«Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице» (для среднего и старшего дошкольного возраста)	К.Ю.Белая и др.
55	«ОБЖ» (старшая группа)	М.А.Фисенко
56	«Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице» (для среднего и старшего дошкольного возраста)	К.Ю.Белая и др.
57	«Сценарии театральных кукольных занятий»	Н.Ф.Сорокина
58	«Театрализованные занятия в детском саду»	М.Д.Маханёва
59	«Играем в театр» (для детей 4-6 лет)	Т.Н.Доронова
60	«Как обеспечить безопасность дошкольников»	К.Ю.Белая и др.
61	«Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников»	И.В.Кононова
62	«Место игры в экологическом воспитании дошкольников»	С.Н.Николаева
63	«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования	Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева
64	«Считаю слова и предложения» Ломоносовская школа	С.В.Пятак
65	«Пишу красиво» Ломоносовская школа	Н.В.Володина

66	«Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику» Ломоносовская школа	Е.Косинова
67	«Думай –говори» Занимательные упражнения по развитию речи дошкольников	Л.Н.Зуева и др.
68	«Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» (рабочая тетрадь)	Е.В.Колесникова
69	«От А до Я» (рабочая тетрадь для детей 5-6 лет)	Е.В.Колесникова
70	«Мой алфавит» серия «Весёлые задания»	С.Ю.Симаков
71	«Посчитайка для малышей» серия «Весёлые задания»	С.Ю.Симаков
72	«Расту культурным» серия «Весёлые задания»	С.Ю.Симаков
73	«Герои сказок из пластилина»	С.А.Лесовская
74	«Зоопарк из пластилина»	А.Багрянцева
75	«Зверушки из пластилина»	С.А.Лесовская
76	«Различаем цвета»	О.С.Жукова
77	«Учимся мыслить»	О.С.Жукова
78	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» Учебно- методическое пособие	Е.В.Колесникова
79	«Я считаю до пяти» Рабочая тетрадь	Е.В.Колесникова
80	«Я считаю до десяти» Рабочая тетрадь	Е.В.Колесникова
81	«Я считаю до двадцати» Рабочая тетрадь	Е.В.Колесникова

82	«Я составляю числа» Рабочая тетрадь	Е.В.Колесникова
83	«Я решаю логические задачи» Рабочая тетрадь	Е.В.Колесникова
84	«От слова к звуку» Рабочая тетрадь	Е.В.Колесникова
85	«Я начинаю читать» Рабочая тетрадь	Е.В.Колесникова
86	«Азбука для дошкольников» Рабочая тетрадь	Л.Е.Журова М.И.Кузнецова
87	«Учимся рисовать» Рабочая тетрадь	Н.Г.Салмина О.А.Глебова
88	«Учимся рисовать» Рабочая тетрадь	Н.Г.Салмина О.А.Глебова
89	«Учимся рисовать» Рабочая тетрадь	Н.Г.Салмина О.А.Глебова
90	«Учимся рисовать» Рабочая тетрадь	Н.Г.Салмина О.А.Глебова
91	«Раз- словечко, два- словечко» Рабочая тетрадь	Е.В.Колесникова
92	«Весёлая грамматика для детей 5-7 лет» Рабочая тетрадь	Е.В.Колесникова
93	«Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Рабочая тетрадь	Е.В.Колесникова
94	«Запоминаю буквы» Рабочая тетрадь	Е.В.Колесникова
95	«Зелёная тропинка»	А.А.Плешаков
96	«Экологическая тетрадь для дошкольников»	С.Н.Николаева
97	«Учимся писать» Альбом для игровых занятий	К.М.Утехина

98	«Знакомимся с математикой» Альбом для игровых занятий	Л.А.Сидорова Т.Ю.Шляхтина
99	«Знакомимся с окружающим миром» Альбом для игровых занятий	Л.А.Сидорова Т.Ю.Шляхтина
00	«Знакомимся с буквами» Альбом для игровых занятий	Л.А.Сидорова Т.Ю.Шляхтина
01	«Моя страна Россия» Методическое пособие	Н.Ф.Виноградова Л.А.Соколова
02	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года)	
03	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года)	
04	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет)	
05	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет)	
06	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7лет)	
07	Комплексные занятия (вторая младшая группа)	Т.М.Бондаренко
08	Комплексные занятия (средняя группа)	Т.М.Бондаренко
09	Экологическое воспитание дошкольников (практическое пособие)	Л.Н.Прохорова
10	Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет	М.Ю.Картушина
11	Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)	Л.И.Пензулаева
12	Развитие игровой деятельности (первая младшая группа)	Н.Ф.Губанова
13	Математика (вторая младшая группа)	Е.С.Маклакова

14	Развивающие игры для малышей	О.В.Белякова
15	Математика для детей 4-5 лет	Е.В.Колесникова
16	Коллективное творчество дошкольников	А.А.Грибовская
17	Изобразительная деятельность (подготовительная группа)	Т.А.Николкина
18	Формирование основ безопасности у дошкольников	К.Ю.Белая
19	Изобразительное творчество в детском саду	И.А.Лыкова
20	Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе	В.В.Гербова
21	Ознакомление с предметным и социальным окружением (подготовительная группа)	О.В.Дыбина
22	Физическая культура в детском саду (подготовительная группа)	Л.И.Пензулаева
23	Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет	Н.Е.Веракса О.Р.Галимов
24	Развитие речи в подготовительной к школе группе	В.В.Гербова
25	Формирование элементарных математических представлений (подготовительная группа)	И.А.Помораева В.А.Позина
26	Обучение дошкольников грамоте	Л.Е.Журова
27	Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу	Т.С.Комарова О.А.Соломенникова
28	Изобразительная деятельность в старшей группе	Т.С.Комарова
29	Развитие речи в старшей группе	В.В.Гербова

30	Физическая культура в старшей группе	Л.И.Пензулаева
31	Ознакомление с природой в старшей группе	О.А.Соломенникова
32	Формирование элементарных математических представлений в старшей группе	И.А.Помораева В.А.Позина
33	Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная к школе группа)	И.В.Кравченко Т.Л.Долгова
34	Игры и упражнения со звуками и словами	И.А.Кравченко
35	Художественная литература (средняя группа)	О.И.Бочкарёва
36	Организация деятельности детей на прогулке (подготовительная группа)	Т.Г.Кобзева И.А.Холодова
37	Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет	Н.П.Ильчук и др.
38	Большая хрестоматия для дошкольников	И.А.Михалевская
39	Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа)	Л.В.Куцакова
40	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)	Т.С.Комарова
41	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Т.Ф.Саулина
42	Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня (средняя группа)	Л.Л.Тимофеева
43	Развитие речи в детском саду (младшая группа)	В.В.Гербова
44	Формирование элементарных математических представлений (младшая группа)	И.А.Помораева, В.А.Позина
45	Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа)	Т.С.Комарова

46	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст)	И.А.Лыкова
47	«Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»	Д.Н.Колдина
48	«Музыкальное воспитание в детском саду» (средняя группа)	М.Б.Зацепина Г.Е.Жукова
49	«Музыкальное воспитание в детском саду» (для занятий с детьми 2-7 лет)	М.Б.Зацепина
50	«Занятия с детьми 2-3 лет»	Г.И.Винникова
51	«Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»	С.Ю.Федорова
52	«Социально- коммуникативное развитие дошкольников» (2-3 года)	Л.В.Абрамова И.Ф.Слепцова
53	«Развитие игровой деятельности» (2-3 года)	Н.Ф.Губанова
54	«Развитие речи в детском саду» (2-3 года)	В.В.Гербова
55	«Формирование элементарных математических представлений» (2-3 года)	И.А.Помораева В.А.Позина
56	«Ознакомление с природой в детском саду» (2-3 года)	О.А.Соломенникова

## Перечень демонстрационного материала

п/п	Серия	Название
	Беседы по рисункам	«12 месяцев»
	Беседы по картинкам	«Уроки экологии»
	Беседы по картинкам	«В мире мудрых пословиц»
	«Расскажите детям»	«О деревьях»
	«Расскажите детям»	«О домашних питомцах»
	«Расскажите детям»	«О лесных животных»
	«Расскажите детям»	«О драгоценных камнях»
	«Расскажите детям»	«О специальных машинах»
	«Расскажите детям»	«О музыкальных инструментах»
0	«Расскажите детям»	«Об овощах»
1	«Расскажите детям»	«О фруктах»
2	«Расскажите детям»	«О грибах»
3	«Расскажите детям»	«О садовых ягодах»
4	«Расскажите детям»	«О садовых ягодах»
5	«Расскажите детям»	«О домашних животных»
6	«Расскажите детям»	«О домашних животных»
7	«Расскажите детям»	«О космосе»
8	«Расскажите детям»	«О космонавтике»
9	«Расскажите детям»	«О птицах»

0	«Расскажите детям»	«О Московском Кремле»
1	«Расскажите детям»	«О достопримечательностях Москвы»
2	«Расскажите детям»	«О лесных животных»
3	«Расскажите детям»	«О морских обитателях»
4	«Расскажите детям»	«О деревьях»
5	«Расскажите детям»	«О хлебе»
6	«Расскажите детям»	«О хлебе»
7	«Расскажите детям»	«О животных жарких стран»
8	«Расскажите детям»	«О животных жарких стран»
9	«Мир в картинках»	«Птицы средней полосы»
0	«Мир в картинках»	«Космос»
1	«Мир в картинках»	«День победы»
2	«Мир в картинках»	«Государственные символы РФ»
3	«Мир в картинках»	«Фрукты»
4	«Мир в картинках»	«Овощи»
5	«Мир в картинках»	«Рептилии и амфибии»

6	«Мир в картинках»	«Водный транспорт»
7	«Мир в картинках»	«Морские обитатели»
8	«Мир в картинках»	«Высоко в горах»
9	«Мир в картинках»	«Животные жарких стран»
0	«Мир в картинках»	«Рептилии и амфибии»
1	«Мир в картинках»	«Животные средней полосы»
2	«Мир в картинках»	«Животные домашние питомцы»
3	«Мир в картинках»	«Животные жарких стран»
4	«Мир в картинках»	«Собаки друзья и помощники»
5	«Мир в картинках»	«Автомобильный транспорт»
6	«Мир в картинках»	«Бытовая техника»
7	«Мир в картинках»	«Государственные символы РФ»
8	«Мир в картинках»	«Офисная техника и оборудование»
9	«Мир в картинках»	«Инструменты домашнего мастера»
0	«Мир в картинках»	«Овощи»
1	«Мир в картинках»	«Музыкальные инструменты»

2	«Мир в картинках»	«Спортивный инвентарь»
3	«Мир в картинках»	«Насекомые»
4	«Мир в картинках»	«Гжель»
5	«Мир в картинках»	«Каргополь- народная игрушка»
6	«Мир в картинках»	«Каргополь- народная игрушка»
7	«Мир в картинках»	«Хохлома- изделия народных мастеров»
8	«Мир в картинках»	«Хохлома- изделия народных мастеров»
9	«Мир в картинках»	«Филимоновская народная игрушка»
0	«Мир в картинках»	«Домашние птицы»
1	«Мир в картинках»	«Деревья и листья»
2	«Мир в картинках»	«Насекомые»
3	«Мир в картинках»	«Филимоновская народная игрушка»
4	«Мир в картинках»	«Хохлома- изделия народных мастеров»
5	«Мир в картинках»	«Полхов- майдан изделия народных мастеров»
6	«Мир в картинках»	«Полхов- майдан изделия народных мастеров»
7	«Мир в картинках»	«Дымковская игрушка»

8	«Мир в картинках»	«Домашние птицы»
9	«Мир в картинках»	«Животные средней полосы»
0	«Мир в картинках»	«Автомобильный транспорт»
1	«Мир в картинках»	«Садовые ягоды»
2	«Мир в картинках»	«Городецкая роспись по дереву»
3	«Мир в картинках»	«Домашние животные»
4	«Мир в картинках»	«Посуда»
5	«Мир в картинках»	«Арктика и Антарктика»
6	«Мир в картинках»	«Гжель»
7	Грамматика в картинках	«Антонимы- глаголы»
8	Грамматика в картинках	«Один – много»
9	Грамматика в картинках	«Говори правильно»
0	Рассказы по картинкам	«ВОВ в произведениях художников»
1	Рассказы по картинкам	«Весна»
2	Рассказы по картинкам	«В деревне»
3	Рассказы по картинкам	«Профессии»

4	Рассказы по картинкам	«Защитники Отечества»
5	Рассказы по картинкам	«Родная природа»
6	Рассказы по картинкам	«Кем быть?»
7	Рассказы по картинкам	«Распорядок дня»
8	Рассказы по картинкам	«Зимние виды спорта»
9	Рассказы по картинкам	«Летние виды спорта»
0	Рассказы по картинкам	«Лето»
1	Рассказы по картинкам	«Зима»
2	Рассказы по картинкам	«Времена года»
3	Рассказы по картинкам	«Мой дом»
4	Библиотека программы «От рождения до школы»	«Безопасность на дороге»
5	Библиотека программы «От рождения до школы»	«Развитие речи в детском саду» (для детей 2-4 лет)
6	Библиотека программы «От рождения до школы»	«Развитие речи в детском саду» (для детей 2-4 лет)
7	Грамматика в картинках	«Множественное число»
8	Грамматика в картинках	«Антонимы- прилагательные»
9	«Мир искусства»	«Портрет» (для детей 4-7 лет)

00	«Мир искусства»	«Пейзаж» (для детей 4-7 лет)
01	Игра «Забавы в картинках»	«Российская геральдика»
02	Игра «Забавы в картинках»	«Народы России и ближнего зарубежья»
03	Игра «Забавы в картинках»	«Рыбы морские и пресноводные»
04	Игра «Забавы в картинках»	«Транспорт»
05	Тематический уголок для ДОУ	«Пожарная безопасность»
06	Информационные стенды для ДОУ	«Роль семьи в воспитании ребёнка»
07	Рабочая тетрадь по основам народного искусства	«Жостовский букет»

### 3.3. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**Режим дня 1-ой младшей группы (1,6-3 года)**

*Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.45-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Самостоятельная деятельность	09.00-09.15
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	09.15-09.25
	09.35-09.45
Второй завтрак	09.45-09.50
Подготовка к прогулке	09.50-10.00
Прогулка	10.00-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.40-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00

Постепенный подъем	15.00-15.10
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50
Самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20-18.15

*Теплый период года*

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.45-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Самостоятельная деятельность	09.00-09.20
Подготовка к прогулке	09.20-09.30
Прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игровая деятельность	09.30-11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.10
Подготовка к прогулке	16.10-16.20
Прогулка, уход детей домой	16.20-18.15

**Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)***Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.45-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	08.40-09.15
Организованная образовательная деятельность	09.15-09.55
Подготовка к прогулке	09.40-10.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.55
Прогулка	16.55-18.00
Игры, уход детей домой	17.00-18.15

*Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
<b>На улице:</b> прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.45-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	09.00-09.35
<b>Прогулка.</b> Занятия, игры, наблюдения, самостоятельная	09.35-11.50

деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-16.00
Самостоятельная деятельность, игры	16.00-16.20
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.20-16.35
Прогулка, уход детей домой	16.35-18.15

### Режим дня средней группы (4-5 лет)

*Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b><i>В дошкольном учреждении</i></b>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	07.45-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Игра, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Организованная образовательная деятельность	9.15-10.05; 10.05-10.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы	15.15-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Игры, прогулка, уход детей домой	16.30-18.15

*Теплый период года*



<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
<b>На улице:</b> прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.45-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-09.00
Игры, подготовка к прогулке	09.00-09.20
<b>Прогулка:</b> занятия, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.20-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-16.00
Самостоятельная художественная деятельность, игры	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.30-18.15

### Режим дня старшей группы (5-6лет)

*Холодный период*

<i>В дошкольном учреждении</i>	<i>Время проведения</i>
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.40-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.00-9.15
Организованная образовательная деятельность	9.15-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, кружки	15.15-15.40

Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Прогулка, игры, уход детей домой	16.30-17.45

*Тёплый период*

<b><i>В дошкольном учреждении</i></b>	<b><i>Время проведения</i></b>
Прием на улице, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.45-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	09.30-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Чтение художественной литературы	15.15-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.20
Прогулка, игры, уход детей домой	16.20-18.15

### Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)

*Холодный период года*

<b><i>Мероприятия</i></b>	<b><i>Время проведения</i></b>
<b><i>В дошкольном учреждении</i></b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	07.45-08.45
Подготовка к завтраку, завтрак	08.45-09.00
Игры	09.00-09.15
Организованная образовательная деятельность	9.15-11.05
Игры, подготовка к прогулке	11.05-11.15

Прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.15-12.45
Возвращение с прогулки, игры	12.45-13.00
Подготовка к обеду, обед	13.00-13.15
Подготовка к дневному сну, сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.00-15.15
Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, труд, кружки	15.15-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Игры, чтение художественной литературы	16.00-16.30
Игры. Прогулка. Уход детей домой	16.30-18.15

*Теплый период*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
<b>На улице:</b> прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.45-08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40-09.00
Подготовка к прогулке	09.00-09.30
<b>Прогулка:</b> игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры.	09.30 -12.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.10
Подготовка к дневному сну, сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.30
Игры. Прогулка. Уход детей домой	16.30-18.15

**3.4. Режим занятий.**

	1 младшая №1	1 младшая №2	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная №1	Подготовительная №2
	Н.В.Румакина	Е.Н.Храмеева	В.А.Трахнова	Е.П.Зиновьева	В.Н.Козлова	А.В.Осипкова	Е.В.Обухова
понедельник	1)9.15-9.23 Развитие речи 2)15.10-15.18 Физкультура	1)9.15-9.25 Музыка 2)15.10-15.20 Лепка	1)9.15-9.30 Физкультура 2)9.40-9.55 Рисование	1)9.15-9.35 Лепка// Аппликация 2)9.45-10.05 Музыка	1)9.15-9.35 Познавательное развитие 2)9.45-10.10 Физкультура 3)15.15-15.40 Рисование	1)9.15-9.45 Познавательное развитие 2)9.55-10.25 Рисование 3)10.35-11.05 Музыка	1)9.15-9.45 Рисование 2)9.55-10.25 Познавательное развитие 3)10.35-11.05 Физкультура
вторник	1)9.15-9.23 Познавательное развитие 2)15.10-15.18 Музыка	1)9.15-9.25 Развитие речи 2)15.10-15.20 Физкультура	1)9.15-9.30 Познавательное развитие 2)9.40-9.55 Физкультура на улице	1)9.15-9.35 Познавательное развитие 2)9.45-10.05 Физкультура 3)15.15-15.35 Рисование (И.А.Лыкова) // Обучение грамоте (И.А.Лыкова)	1)9.15-9.35 Развитие речи 2)9.45-10.10 Музыка 3)15.15-15.40 Рисование (И.А.Лыкова) // Обучение грамоте (Н.Г. Журова)	1)9.15-9.45 Познавательное развитие 2)9.55-10.25 Развитие речи 3)10.35-11.05 Физкультура	1)9.15-9.45 Развитие речи 2)9.55-10.25 Познавательное развитие 3)10.35-11.05 Музыка
среда	1)9.15-9.23 Развитие речи 2)15.10-15.18 Физкультура	1)9.15-9.25 Физкультура на улице 2)15.10-15.20 Рисование	1)9.15-9.30 Музыка 2)9.40-9.55 Развитие речи 3)15.15-15.30 Рисование (И.А.Лыкова)	1)9.15-9.35 Развитие речи 2)9.45-10.05 Музыка	1)9.15-9.35 Познавательное развитие 2)9.45-10.10 Физкультура	1)9.15-9.45 Познавательное развитие 2)9.55-10.25 Рисование (И.А.Лыкова)// Обучение грамоте (Н.Г.Журова) 3)10.35-11.05 Музыка	1)9.15-9.45 Рисование (И.А.Лыкова)// Обучение грамоте (Н.Г.Журова) 2)9.55-10.25 Познавательное развитие 3)10.35-11.05 Физкультура на улице
четверг	1)9.15-9.23 Музыка 2)15.10-15.18 Рисование	1)9.15-9.25 Познавательное развитие 2)15.10-15.20 Физкультура	1)9.15-9.30 Физкультура 2)9.40-9.55 Познавательное развитие	1)9.15-9.35 Познавательное развитие 2)9.45-10.05 Физкультура	1)9.15-9.35 Развитие речи 2)9.45-10.10 Музыка 3)15.15-15.40 Лепка// Аппликация	1)9.15-9.45 Познавательное развитие 2)9.55-10.25 Лепка// Аппликация 3)10.35-11.05 Физкультура на улице	1)9.15-9.45 Лепка// Аппликация 2)9.55-10.25 Познавательное развитие 3)10.35-11.05 Физкультура

пятница	1)9.15-9.23 Физ-культура на улице	1)9.15-9.25 Развитие речи	1)9.15-9.30 Лепка / Аппликация	1)9.15-9.35 Рисование	1)9.15-9.35 Познавательное развитие	1)9.15-9.45 Развитие речи	1)9.15-9.45 Рисование
	2)15.10-15.18 Лепка	2)15.10-15.20 Музыка	2)9.40-9.55 Музыка	2)9.45-10.05 Физкультура на улице	2)9.45-10.10 Физкультура	2)9.55-10.25 Рисование	2)9.55-10.25 Развитие речи
					3)15.15-15.40 Рисование	3)10.35-11.05 Физкультура	3)10.35-11.05 Музыка

### 3.5. Учебный план.

Обязательная часть - 60%					
Виды НОД	Возрастные группы				
	1 младшая	2 младшая	средняя	Старшая	подготовительная
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели			
Аппликация	-	1 раз в 2 недели			
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40%					

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Парциальная программа «Обучение грамоте» Н.Г.Журова				1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Общее количество:	10	11	11	14	15
Длительность НОД:	8-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	20-25 мин.	25-30 мин.
Объём НОД:	1ч. 40 мин.	2ч. 45 мин.	3ч. 40 мин.	5ч. 25 мин.	7ч. 30 мин.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

-явлениям нравственной жизни ребенка

-окружающей природе

-миру искусства и литературы

-традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

-событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День за-

щитника Отечества и др.)

-сезонным явлениям

-народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка. Материал, оборудование и инвентарь соответствует особенностям каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Принципы:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Приложение 2 «Паспорта»

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКИЙ САД №2 «СКАЗКА»  
г. ДЕМИДОВА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Деятельность МБДОУ осуществляется на основе документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- 5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Назначение основной образовательной программы МБДОУ детский сад №2 «Сказка» г. Демидова:

- определяет приоритеты в подходах к реализации содержания образования;
  - способствует объединению и координации деятельности специалистов ДОУ;
  - служит основой для разработки и совершенствования технологии управления образовательным процессом;
- является основанием для оценки качества реализации образовательных услуг;
- способствует обеспечению реализации права родителей на достоверную и исчерпывающую информацию об образовательных услугах дошкольного учреждения.

Основой для разработки образовательной программы ДОУ (далее - Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). В соответствии с его требованиями программа включает целевой, содержательный и организационный разделы, в каждом из которых отражены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа разработана и утверждена МБДОУ детским садом №2 «Сказка» самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой.

### **Цели и задачи реализации Программы**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетного направления, с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов

предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

*Цель* реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: полноценное развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических возможностей и особенностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Программа направлена:

✓ на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

✓ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих *задач*:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для обогащенного развития каждого ребенка в период полноценного проживания дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### ***Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.***

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, социальной ситуации развития.

#### *Возрастная характеристика детей 1-2 лет*

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения. На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной). Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

#### *Возрастная характеристика детей 2-3 лет*

Физическое развитие: Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие: У 2-летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют

местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

**Познавательное и речевое развитие:** В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

**Художественно-эстетическое развитие:** В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-

ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### *Возрастная характеристика детей 3-4 лет.*

Физическое развитие: 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-хлетний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие: К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное и речевое развитие: общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво,

кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отвлекаясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звуча-

щую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### *Возрастная характеристика детей 4-5 лет*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Физическое развитие:** В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Социально-коммуникативное развитие:** к 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует

освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

**Познавательное и речевое развитие:** Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Художественно-эстетическое развитие:** на пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисун-

ки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### *Возрастная характеристика детей 5-6 лет*

**Физическое развитие:**Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Познавательное и речевое развитие:**общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети

легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Социально-коммуникативное развитие: дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие: в изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдель-

ных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

*Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет*

**Физическое развитие:** к 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Социально-коммуникативное развитие:** к семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети спо-

способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное и речевое развитие: происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие: в изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При пра-

вильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельность позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **Используемые Примерные Программы:**

#### **1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)**

В дошкольном учреждении создана развивающая предметно – пространственная среда, соответствующий учебно-методический комплекс, наглядные пособия для реализации программы «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) по возрастным категориям 3-8 лет согласно требованиям ФГОС ДО. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Адаптирована к психолого-педагогическим условиям детского сада на основе федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Цель — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми.

Основные разделы курса:

1. Ребенок и другие люди — формирование у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
2. Ребенок и природа - развитие основ экологической культуры ребенка и формирование бережного отношения к природе.

3. Ребенок дома - формирование умения правильно обращаться с предметами домашнего быта, являющимися источником потенциальной опасности для детей.

4. Здоровье ребенка - формирование ценностей здорового образа жизни.

5. Эмоциональное благополучие ребенка - сохранение физического и психического здоровья детей, взаимосвязь образа жизни и здоровья человека.

6. Ребенок на улице — проблемы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей педагоги обязательно соблюдают основные принципы программы:

- полноты (реализации всех ее разделов);

- системности;

- учета условий городской и сельской местности;

сезонности;

- возрастной адресованности.

Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. Традиционные формы обучения, принятые в ДОУ, используются лишь частично, а большее внимание уделяется организации различных видов деятельности, направленной на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Полученные знания дети должны уметь применять в реальной жизни, на практике. Определяя основное содержание и направление развития детей, за каждым педагогом остается право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений. Кроме того, за воспитателем сохраняется право выбора темы недели, с обязательным изучением всех тем в течение учебного года.

Таким образом, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, воспитатели могут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (игра, чтение, беседа, наблюдение, поисково-исследовательская деятельность и т.д.).

Реализация содержания программы происходит в течение всего дня нахождения ребенка в детском саду в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности, вовлекаются родители в образовательный процесс (создают семейные проекты, стенгазеты, обмениваются опытом и т.д.)

**2. «Обучение грамоте» (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская).**

Данная рабочая программа разработана на основе авторской «Обучение грамоте» (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская). Она рассчитана на 2-а года обучения. Обучение строится на основе пособия «Обучение дошкольни-

ков грамоте», (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская) и дидактические материалы в четырех книгах «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами».

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

*Задачи 1-го года обучения:* формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу.

*Задачи 2-го года обучения:* дети учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции, знакомятся со всеми буквами русского алфавита, усваивают некоторые правила орфографии, выкладывают слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

Занятия проводятся в первой половине дня перед обедом или во второй половине дня. При построении образовательной деятельности учитываются возрастные психические и физические особенности детей старшего и подготовительного возраста. Занятия проводятся подгруппами по 7-8 человек в старшей группе один раз в неделю длительностью 20-25 минут, в подготовительной к школе группе - два раза в неделю, длительностью 30 минут.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Раздел I. Звуковой анализ слова**

Определение последовательности звуков в слове, интонационное выделение каждого звука. Знакомство с гласными и согласными звуками. Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками. Ознакомление с йотированными гласными звуками. Вычленение ударного слога.

### **Раздел II. Членение предложения на слова**

Знакомство с предложениями. Составление предложения с использованием «живой модели».

### **Раздел III. Знакомство с буквами**

Ознакомление со всеми согласными буквами русского алфавита (в процессе работы по звуковому анализу слов).

### **Раздел IV. Обучение чтению**

Обучение словоизменению. Формирование слогового чтения и формирование слитного чтения.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Занятия с детьми старшей группы проводятся 1 раз в две недели продолжительностью 20-25 мин.

Занятия с детьми подготовительной к школе группы проводится 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут.

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг с учетом индивидуально-типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подобрать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Мониторинг проводится 2 раза в год.

### **Результаты к концу 1-го года обучения**

(старшая группа)

Самостоятельно проводят звуковой анализ слов типа *мышка, слива, замок*, с использованием фишек на столах. Вычлениают ударный слог и ударный гласный звук. Умеют составлять предложения из 2-3 слов. Дети делят предложения на слова, называют их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении.

### **Результаты к концу 2-го года обучения**

(подготовительная к школе группа)

Дети знают все буквы русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучены грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.

Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки». Автора Лыкова Ирина Александровна. В современном эстетическом воспитании взаимодействие ребенка с культурой рассматривается как смысловое общение с опорой на художественный язык разных видов искусства. В основе передаваемого детям социокультурного опыта лежит художественный образ, который выступает центральным, связующим понятием в системе эстетической коммуникации. В процессе освоения социальных норм, правил культуры поведения и этикета, ситуации эмоционального комфорта ребенок приобретает систему духовных ценностей и социокультурных знаков, что позволяет ему регулировать свое поведение и деятельность, а также строить свои отношения с другими людьми в соответствии с этими нормами культуры.

### **3. «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)**

С целью формирования эстетической коммуникации у детей дошкольного возраста педагоги ДОО дополняют развитие детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие программой художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки» автора Лыковой Ирины Александровны

Целевые ориентиры, задачи и содержание программы эффективно дополняют задачи поставленные в ФГОС ДО:

- развития предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

— реализацию самостоятельной творческой деятельности детей — изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Детское изобразительное творчество основывается на культуре визуального восприятия.

Художественное воспитание детей напрямую связано с развитием способности наблюдать, формирования «глаза художника». Но художественный опыт детей еще невелик, поэтому важно в повседневной жизни организовывать наблюдения за бытовыми предметами, игрушками, природными объектами и явлениями, транспортом, архитектурными сооружениями, чтобы дети могли увидеть, рассмотреть, выделить и запомнить главное, наиболее характерное, выразительное. Проведение наблюдений с целью поддержки и развития художественно-продуктивной деятельности может быть организовано в широком плане для обогащения художественного опыта детей, а в узком - с целью познания отдельных свойств конкретных предметов. При этом обязательное условие — включение в восприятие эстетических эмоций, чувств и отношений.

Общее ознакомление с произведениями изобразительного (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется, как правило, в нерегламентированной образовательной деятельности: на прогулках и экскурсиях, при посещении музея, в свободной художественной деятельности, процессе слушания литературных произведений (рассматривание иллюстраций), просмотра мультфильмов. Во время прогулок или специально организованных экскурсий старшие дошкольники знакомятся с произведениями парковой или монументальной скульптуры. В нашем городе есть скульптуры, доступные восприятию детей 5—8 лет. Педагог и родители поясняют, в честь каких знаменательных событий воздвигнуты мемориальные комплексы или скульптуры.

Традиционно такие экскурсии приурочивают к памятным датам, например, Дню Победы, Дню города. Детей предварительно готовят: проводят беседы о празднике или ином событии, рассказывают о том, что в честь данного события художник-скульптор создал скульптуру из мрамора или другого материала (например, бронзы, дерева).

Для развития способности к эстетической коммуникации в течение учебного года детей старшего дошкольного возраста знакомят с 5—10 произведениями живописи. Наиболее доступна для восприятия пейзажная живопись, которая к тому же помогает педагогу в воспитании эстетического отношения к природе, нравственных качеств и патриотических чувств. Натюрморты вызывают у детей радость и удивление, пробуждают интерес к хорошо знакомым бытовым вещам («тихая жизнь вещей»). Большой интерес вызывает сказочный жанр. А наиболее трудным для восприятия считается исторический (в том числе героический) жанр с его многофигурностью, сложностью сюжета и содержания.

Воспитатель создает условия для систематического наблюдения и рассматривания произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в пространстве детского сада оборудуются минивыставки (тематические, видовые, мировые). 1-2 раза в учебный год организуются экскурсии в школу искусств и краеведческий музей на выставки. Родителей мотивируют к посещению музеев, выставок вместе с детьми в воскресные и праздничные дни.

В процессе ознакомления с изобразительным искусством дети узнают новые термины: «искусство», «картина», «живопись», «графика», «скульптура», «колорит», «палитра», «линия», «композиция», «динамика» (движение), «сюжет», «образ»,

«холст», «мазок», «линия», «пятно», «передний план», «дальний план» и т.д. Не все эти термины обязательно должны употребляться в активной речи, но важно, чтобы дети слышали правильный, образный язык искусства.

Дошкольники испытывают острую потребность в обогащении впечатлений. В ограниченном пространстве детского сада они начинают испытывать интеллектуальный и эстетический «голод», который может быть утолен только благодаря насыщению бытового и образовательного пространства «умными» и «красивыми» предметами, разнообразными материалами, с которыми можно действовать; свойства которых можно исследовать и моделировать; с помощью и по поводу которых можно создавать свое игровое пространство, общаться с другими детьми и близкими взрослыми.

Отбор произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития эстетического восприятия и обогащения культурного опыта детей определяется постепенным усложнением образовательных задач, степенью освоения художественного языка и конкретным смысловым контекстом (темой, сюжетом).

### **Принципы:**

- художественно-эстетическая ценность произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- многообразие видов и жанров изобразительного искусства, многообразие художественных материалов и способов (технологий) их обработки в декоративно-прикладном искусстве;
- доступность содержания произведений искусства восприятию и осмыслению детьми конкретного возраста;
- целесообразность интеграции познавательной и художественной деятельности, взаимосвязи интеллектуального и художественного развития для обогащения эстетической коммуникации;
- взаимосвязь трех уровней художественно-эстетической деятельности детей (восприятие, исполнительство, творчество);
- формирование эстетического отношения к окружающему миру на основе содержания произведений искусства и содействия созданию в сознании каждого ребенка гармоничной картины мира, соответствующей его индивидуальным особенностям и возрастным возможностям. Желательно познакомить детей с творчеством художников, мастеров декоративно-прикладного искусства, проживающих в родном крае (городе), демонстрация видеофильмов.

Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки». Автора Лыкова Ирина Александровна. В современном эстетическом воспитании взаимодействие ребенка с культурой рассматривается как смысловое общение с опорой на художественный язык разных видов искусства. В основе передаваемого детям социокультурного опыта лежит художественный образ, который выступает центральным, связующим понятием в системе эстетической коммуникации. В процессе освоения социальных норм, правил культуры поведения и этикета, ситуации эмоционального комфорта ребенок приобретает систему духовных ценностей и социокультурных знаков, что позволяет ему регулировать свое поведение и деятельность, а также строить свои отношения с другими людьми в соответствии с этими нормами культуры.

С целью формирования эстетической коммуникации у детей дошкольного возраста педагоги ДОО дополняют развитие детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие программой художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки» автора Лыковой Ирины Александровны

Целевые ориентиры, задачи и содержание программы эффективно дополняют задачи поставленные в ФГОС ДО:

- развития предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей — изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Детское изобразительное творчество основывается на культуре визуального восприятия.

Художественное воспитание детей напрямую связано с развитием способности наблюдать, формирования «глаза художника». Но художественный опыт детей еще невелик, поэтому важно в повседневной жизни организовывать наблюдения за бытовыми предметами, игрушками, природными объектами и явлениями, транспортом, архитектурными сооружениями, чтобы дети могли увидеть, рассмотреть, выделить и запомнить главное, наиболее характерное, выразительное. Проведение наблюдений с целью поддержки и развития художественно-продуктивной деятельности может быть организовано в широком плане для обогащения художественного опыта детей, а в узком - с целью познания отдельных свойств конкретных предметов. При этом обязательное условие — включение в восприятие эстетических эмоций, чувств и отношений.

Общее ознакомление с произведениями изобразительного (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется, как правило, в нерегламентированной образовательной деятельности: на прогулках и экскурсиях, при посещении музея, в свободной художественной деятельности, процессе слушания литературных произведений (рассматривание иллюстраций), просмотра мультфильмов. Во время прогулок или специально организованных экскурсий старшие дошкольники знакомятся с произведениями парковой или монументальной скульптуры. В нашем городе есть скульптуры, доступные восприятию детей 5—8 лет. Педагог и родители поясняют, в честь каких знаменательных событий воздвигнуты мемориальные комплексы или скульптуры.

Традиционно такие экскурсии приурочивают к памятным датам, например, Дню Победы, Дню города. Детей предварительно готовят: проводят беседы о празднике или ином событии, рассказывают о том, что в честь данного события художник-скульптор создал скульптуру из мрамора или другого материала (например, бронзы, дерева).

Для развития способности к эстетической коммуникации в течение учебного года детей старшего дошкольного возраста знакомят с 5—10 произведениями живописи. Наиболее доступна для восприятия пейзажная живопись, которая к тому же помогает педагогу в воспитании эстетического отношения к природе, нравственных качеств и патриотических чувств. Натюрморты вызывают у детей радость и удивление, пробуждают интерес к хорошо знакомым бытовым вещам («тихая жизнь вещей»). Большой интерес вызывает сказочный жанр. А наиболее трудным для восприятия считается исторический (в том числе геро-

ический) жанр с его многофигурностью, сложностью сюжета и содержания.

Воспитатель создает условия для систематического наблюдения и рассматривания произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в пространстве детского сада оборудуются минивыставки (тематические, видовые, мировые). 1-2 раза в учебный год организуются экскурсии в школу искусств и краеведческий на выставки. Родителей мотивируют к посещению музеев, выставок вместе с детьми в воскресные и праздничные дни.

В процессе ознакомления с изобразительным искусством дети узнают новые термины: «искусство», «картина», «живопись», «графика», «скульптура», «колорит», «палитра», «линия», «композиция», «динамика» (движение), «сюжет», «образ», «холст», «мазок», «линия», «пятно», «передний план», «дальний план» и т.д. Не все эти термины обязательно должны употребляться в активной речи, но важно, чтобы дети слышали правильный, образный язык искусства.

Дошкольники испытывают острую потребность в обогащении впечатлений. В ограниченном пространстве детского сада они начинают испытывать интеллектуальный и эстетический «голод», который может быть утолен только благодаря насыщению бытового и образовательного пространства «умными» и «красивыми» предметами, разнообразными материалами, с которыми можно действовать; свойства которых можно исследовать и моделировать; с помощью и по поводу которых можно создавать свое игровое пространство, общаться с другими детьми и близкими взрослыми.

Отбор произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития эстетического восприятия и обогащения культурного опыта детей определяется постепенным усложнением образовательных задач, степенью освоения художественного языка и конкретным смысловым контекстом (темой, сюжетом).

### **Принципы:**

- художественно-эстетическая ценность произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- многообразие видов и жанров изобразительного искусства, разнообразие художественных материалов и способов (технологий) их обработки в декоративно-прикладном искусстве;
- доступность содержания произведений искусства восприятию и осмыслению детьми конкретного возраста;
- целесообразность интеграции познавательной и художественной деятельности, взаимосвязи интеллектуального и художественного развития для обогащения эстетической коммуникации;
- взаимосвязь трех уровней художественно-эстетической деятельности детей (восприятие, исполнительство, творчество);
- формирование эстетического отношения к окружающему миру на основе содержания произведений искусства и содействия созданию в сознании каждого ребенка гармоничной картины мира, соответствующей его индивидуальным особенностям и возрастным возможностям. Желательно познакомить детей с творчеством художников, мастеров декоративно-прикладного искусства, проживающих в родном крае (городе), демонстрация видеофильмов.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>15. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>16. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>17. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p> <p>18. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>19. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>20. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</p> <p>21. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>22. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</p> <p>23. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>24. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</p> <p>25. Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>26. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</p> <p>27. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p> <p>28. Аудио и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам, с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>20. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:</p>

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

21. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

22. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

23. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

24. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

25. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

26. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

27. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

28. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

29. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.

	<p>30. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>31. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>32. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>33. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>34. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>35. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>36. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>37. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>38. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>14. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> <p>15. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>16. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p>

	<p>17. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>18. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, музей и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>19. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>20. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).</p> <p>21. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p> <p>22. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>23. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>24. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>25. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>26. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<p>20. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>21. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>22. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом вос-</p>

питании детей.

23. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

24. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

25. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

26. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

27. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

28. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

29. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

30. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

31. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.

32. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

33. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

34. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.

35. Создание семейных клубов по интересам.

36. Организация совместных посиделок.

37. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

	<p>38. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>22. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>23. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>24. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</p> <p>25. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> <p>26. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>27. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>28. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>29. Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</p> <p>30. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>31. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>32. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>33. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>34. Работа консультативного пункта для родителей в ДОУ по теме: «Профилактика и коррекция ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка».</p> <p>35. Комплексов упражнений для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</p> <p>36. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МБОУ СОШ №1 и участием медицинских работников.</p> <p>37. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>38. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>39. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>40. Взаимодействие МБОУ СОШ №1 по вопросам физического развития детей.</p> <p>41. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>42. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p> |
|--|---|