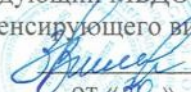


Согласовано:
педагогическим советом МБДОУ- детский сад
компенсирующего вида № 32 Сказка
Протокол № 1
от «20» 08 2021 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ-детский сад
компенсирующего вида № 32 Сказка
 /В.В. Зубарева/
от «20» 08 2021 г.



**Рабочая программа воспитателя
совместной деятельности педагога с детьми
средней группы «Солнышко» (4 – 5 лет)
на 2021 -2022 учебный год**

Воспитатели:
Картуха Олеся Михайловна
Зарудко Людмила Васильевна

г. Клинцы 2021 г.

педагогическим советом МБДОУ- детский сад
компенсирующего вида № 32 Сказка
Протокол № _____
от « ___ » _____ 20___ г.

Заведующий МБДОУ-детский сад
компенсирующего вида № 32 Сказка
_____/В.В. Зубарева/
от « ___ » _____ 20___ г.

**Рабочая программа воспитателя
совместной деятельности педагога с детьми
средней группы «Солнышко» (4 – 5 лет)
на 2021 -2022 учебный год**

Воспитатели:
Картуха Олеся Михайловна
Зарудко Людмила Васильевна

г. Клинцы 2021 г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Введение.....	4
1.1.2. Цели и задачи по реализации программы.....	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.1.4. Характеристика возрастных особенностей развития воспитанников средней группы (возрастные особенности, индивидуальные особенности, состав группы, сведения о семьях воспитанников).....	10
1.1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	13
1.1.6. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	16
1.1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	17
1.8. Организация педагогической диагностики (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	18

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей для детей 4-5 лет.....	19
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	19
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	29
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	39
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	44
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	50
2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации программы.....	53
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	59
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	69
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	71
2.6. Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	73
2.7. Региональный компонент.....	75

III. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОО.....	77
3.2. Модель воспитательно – образовательного процесса ДОО.....	78
3.2.1. Учебный план.....	78
3.2.2. Режим специально организованной деятельности.....	79
3.2.3. Годовой календарный учебный график ДОО.....	80
3.2.4. Комплексно – тематическое планирование (приложение).....	80

3.2.5. Перспективное планирование в средней группе (приложение).....	80
3.2.6. Календарно – тематическое планирование в средней группе (приложение).....	80
3.2.7. План работы с родителями в средней группе 2021 – 2022 г.....	81
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	84
3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды.....	87
3.5. Описание материально -технического обеспечения Программы	92
IV. Приложение.....	

1. 1. Пояснительная записка

1.1.1 Введение

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения- детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка» г. Клинцы Брянской области, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне средней группы.

Срок реализации программы- 1 год (2021- 2022 учебный год).

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020г. № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

Региональный уровень

Закон Брянской области «Об образовании в Брянской области» от 8 августа 2013 г. № 62-3

Образовательная деятельность осуществляется с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгер «РАЗВИТИЕ», 2015 г.168 с.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей среднего дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. Специально организованная образовательная деятельность проводится с воспитанниками с сентября по май. В летний период организуется деятельность по физической культуре, рисованию и музыкальному воспитанию.

1.1.2. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации рабочей программы

Программа направлена на достижение следующей цели:

- Позитивная социализация;
- Всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных, его возрасту детских видах деятельности.

Задачи реализации рабочей Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В основу формирования Программы в первую очередь положен принцип гуманизма, гармонизации воспитательно - образовательного процесса ДООУ, который вслед за А.В. Запорожцем мы будем понимать, как ориентацию на ребёнка, его потребности, возможности, возрастные и индивидуальные особенности.

Отметим также и такой принцип, на основе которого построены все современные документы по дошкольному образованию, как демократизация, предполагающий свободу мнений и возможность их открыто высказывать, в рамках ДООУ этот принцип означает также свободное сотрудничество на всех уровнях.

Неотъемлемой частью современного дошкольного образования является также принцип-комплексности, всесторонности развития, т.е. образовательный процесс, охватывает все основные направления развития ребёнка (физическое, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое), решение которых осуществляется в комплексе.

Теоретическим основанием данных программ являются положения отечественной психологической школы:

- о самоценности дошкольного периода развития (А.В. Запорожца);
- о развитии способностей (Л.А. Венгера);
- о творческом характере развития;
- культурологический подход к отбору содержания образования;
- деятельный подход к развитию ребенка (А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова).

Программа построена с учетом принципов заложенных в ФГОС к структуре, условиям и результатам реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и общим принципам дошкольного образования:

- принцип развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка (обеспечивает становление личности ребенка и ориентирует педагога на его индивидуальные особенности);

научная обоснованность и практическая применимость (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей (взаимодействие содержания образовательных областей для обеспечения целостности образовательного процесса); комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка;
- формирование познавательных интересов ребенка и познавательных действий через включение его в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Примерная основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Программа формируется как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципам научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых, формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строиться с учетом образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.1.4. Характеристика возрастных особенностей развития воспитанников средней группы

Комплектование средней группы «Солнышко» на 01.09.2021 г.

№ гр.	Возраст детей	Количество	Мальчики	Девочки	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
Средняя	4-5 лет	24 чел	14 чел	10 чел	24	24

Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя. В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я -мама, я -продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является **развитие способности к наглядному моделированию.**

Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами.

Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается **освоение различных форм символизации**, позволяющей ребенку выразить свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области **развития творческих способностей**, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок, а отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей **развития художественных способностей** остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие **коммуникативных способностей** предполагает развитие компромиссного общения.

У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большей мере нуждаются в помощи взрослых.

Развитие **коммуникативных способностей** происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие **регуляторных способностей** происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила.

Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения – существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливают отношения со сверстниками, относятся к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

Индивидуальные особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников: 23 человека.

№	Ф.И. ребёнка	гр. здоровья	Наличие хронических заболеваний. Замена питания.
1	Бондаренко Виктор	гр.здоровья	
2	Быконя Семён	гр.здоровья	
3	Варакин Савелий	гр.здоровья	
4	Воронова Варвара	гр.здоровья	
5	Дансков Мирон	гр.здоровья	
6	Демченко Ксения	гр.здоровья	
7	Драневич София	гр.здоровья	
8	Дрибенец Иван	гр.здоровья	
9	Ивантей Богдан	гр.здоровья	
10	Киреенко Михаил	гр.здоровья	
11	Киреенко Стеша	гр.здоровья	
12	Коваленко Андрей	гр.здоровья	
13	Ковзель Гриша	гр.здоровья	
14	Колесникова Анна	гр.здоровья	
15	Красницкая Арина	гр.здоровья	
16	Лаврененко Алексей	гр.здоровья	Замена питания.
17	Пынько Полина	гр.здоровья	
18	Секунов Тимофей	гр.здоровья	
19	Серпиченко Степан	гр.здоровья	
20	Сехин Евгений	гр.здоровья	
21	Сехина Екатерина	гр.здоровья	
22	Сницаренко Вероник	гр.здоровья	
23	Шестёро Платон	гр.здоровья	
24	Шитая Мария	гр.здоровья	

Сведения о семьях воспитанников:

Многодетные: - 2

Мать – одиночка: - 0

Инвалиды: - 0

1.1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

В игре

- В самостоятельной игре активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом.
- Развертывает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.
- Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников
- Охотно включается в игру со взрослым, может инициировать ее.
- В процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.
- Может переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события. Вводит новые игровые персонажи.

В области социально-коммуникативного развития

- Ребенок испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживаниями в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет.
- Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное-грустное-сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство.
- Знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правил другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому.
- Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.
- Различает много разнообразных ситуаций пребывания в ДОО, в том числе и ситуаций опасности.
- Самостоятельно выполняют освоенные правила поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций.
- Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому.
- Владеет навыками самообслуживания, применяет их по указанию и напоминанию взрослого.
- Различает труд и игру. Может выполнить трудовые действия и операции в знакомых видах труда по указанию взрослого или по примеру сверстников («Можно я тоже буду», «Можно я помогу»). Охотно включается в совместный труд с взрослыми.

В области познавательного развития

- Владеет соотношением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычлняя его среди других.
- Знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции.

- Знаком с пространственными отношениями: может ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов).

- Владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек,

- Может применить действием опосредованного сравнения предметов по величине

- Умеет конструировать предмет по его графической модели

- В процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет.

- Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ.

- Ребенок имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.)

В области речевого развития

- Ребенок владеет способом деления слова на части (слоги), использует заместители для обозначения количества слогов, может подобрать слова на заданные слоговые структуры.

- Ребенок самостоятельно выделяет заданный звук в словах, определяет первый звук в слове, различает твердые и мягкие согласные (старший братец или младший), может назвать звук отдельно.

- Может назвать слова на заданный звук.

- Ребенок может управлять своими пальцами рук: выполняет движения обеими пальцами синхронно и образно, запускает маленький волчок на гладкой поверхности.

- Пересказывает и сочиняет сказки и истории с опорой на двигательную модель (перемещаемые заместители), может передавать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символических средств.

В области художественно-эстетического развития

- Средствами графики и живописи может создать оформленное предметное (структурное) выразительное изображение персонажа, включающее его движение.

- Конструирует из бумажных элементов декоративные узоры с опорой на графический образец - схему, плоскостные изображения объектов и объемные поделки из бумаги и корнеплодов - без опоры на схему.

- Детализирует разнообразные динамичные изображения на фоновой композиции.

В области физического развития

- Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила.

- Умеет ходить и бегать, согласовывает движения рук и ног.

- Умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры.

- Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

- Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками

1.1.6. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) Программа «Здоровячок»

Цель: охрана и укрепление здоровья детей, создавая условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма, формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их. Формирование привычки к ЗОЖ и навыкам безопасного поведения.

Задачи:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ и навыков безопасного поведения;
- развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; — воспитание воли, смелости, настойчивости и дисциплинированности;
- создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни; выявление интересов и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно- оздоровительной работы; приобщение детей к традициям большого спорта.
- формирование нравственных основ личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи и т.п.).

Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе **системы принципов деятельностного обучения:**

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организацию самостоятельных детских открытий в процессе разнообразных видов деятельности и активности детей (в первую очередь — двигательной, а также игровой, коммуникативной и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательной деятельности;
- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной деятельности с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, своих физических возможностях, ценностях ЗОЖ);
- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории физического развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества: образовательная деятельность ориентирована на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта двигательной деятельности и активности;
- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора видов двигательной активности, участников совместной деятельности, материалов и атрибутов, способа действия и др.;
- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется дальняя перспектива физического развития.

1.1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры:

- Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.
- Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.
- У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности.
- У ребенка повышаются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок способен самостоятельно подключиться к анализу полученных результатов и установлению необходимых корректировок.
- Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений.
- Ребенок может создавать условия для двигательной деятельности непосредственно в образовательной деятельности (далее — НОД) и в повседневной жизни, организовывать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры.
- Ребенок умеет выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности; дети могут создавать разнообразные вариации движений в зависимости от выбранного образа.
- У ребенка привиты стойкие культурно-гигиенические навыки;
- Развито представление о строении собственного тела, назначении органов;
- Обучен уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;
- Сформировано представление о том, что полезно и что вредно для организма;
- Сформировано элементарное представление об окружающей среде.

1.8. Организация педагогической диагностики (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) Обязательная часть

Обязательная часть

Реализация ООП ДОО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Диагностика проводится 2 раза в год (в октябре и мае)

Цели диагностики:

На начало года: определение зоны образовательных потребностей детей для коррекции планирования содержания программы с учетом его индивидуализации.

На конец года: Определение степени освоения детьми программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация Программы «Здоровячок» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей для детей 4-5 лет

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Основные задачи:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Основные направления реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей

Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы.

Играя с детьми, воспитатель помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.

Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для сюжетной игры и игры с правилами - основных видов игровой деятельности дошкольников.

Как и на предыдущих возрастных этапах, игра продолжает оставаться существенной составляющей жизни детей в детском саду. Поэтому воспитатель должен обеспечивать условия для свободной самостоятельной игры детей, поддерживая тем самым положительное эмоциональное состояние ребенка, а также формировать у детей более сложные игровые умения, благоприятствующие их развитию. Воспитатель развивает у детей интерес к игре, воспитывает умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и общей со сверстниками).

Внимание воспитателя направлено на два основных вида игры дошкольника - сюжетную игру и игру с правилами. В совместной деятельности с детьми педагог формирует у них новые,

более сложные способы построения того или иного вида игры. Опираясь на специфические особенности этих видов игры, воспитатель развивает у детей умение разворачивать совместную игру в небольших подгруппах, учитывая сюжетные замыслы партнеров или общие правила игры.

Воспитатель ориентирует детей на сотрудничество и состязание в совместной игре; помогает освоить и использовать правила очередности и жребия для справедливого разрешения возникающих конфликтов; способствует установлению доброжелательных отношений между детьми; поддерживает самостоятельно возникающие игровые группировки.

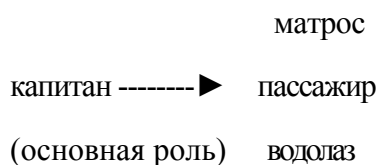
Сюжетная игра

К четырем годам дети уже овладевают условным предметным действием, умением принимать игровую роль, обозначать ее для партнера, разворачивать элементарное парное ролевое воздействие, ролевой диалог с партнером-сверстником.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формировать более сложное ролевое поведение в сюжетной игре: умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе разворачивания игры.

Для того чтобы сформировать эти умения, воспитатель включается в совместную игру с детьми в качестве участника, партнера и разворачивает ее особым образом, так чтобы для ребенка открылась необходимость соотнесения его игровой роли с множеством других ролей, а также возможность смены роли в процессе придумывания интересного сюжета.

С этой целью воспитатель использует много-персонажные сюжеты с определенной структурой, где одна из ролей (основная) непосредственно связана по смыслу с несколькими другими (дополнительными). Любую интересующую детей тему можно представить через такую структуру ролей. Например, к сюжетной теме «поездка на пароходе» состав ролей может иметь вид такого «смыслового куста», где капитан вступает во взаимодействие сначала с матросом, а затем с пассажиром и далее с водолазом:



Аналогично и в других темах: доктор может взаимодействовать сначала с пациентом, затем с медсестрой, главврачом; шофер - с пассажиром, милиционером, бензозаправщиком и т. п.

Играя с ребенком, воспитатель разворачивает сюжетные события постепенно, внося предложения, требующие появления нового персонажа (и, соответственно, новой роли).

На первых этапах работы взрослый предлагает ребенку основную роль, а сам берет себе дополнительную, меняя ее на другие по мере разворачивания сюжета, т. е. демонстрирует образцы смены роли. После того, как дети освоили такого рода игру со взрослым, воспитатель стимулирует самого ребенка к смене ролей, беря на себя основную роль, а партнеру-ребенку предлагая роли последовательно появляющихся в игре новых персонажей. При этом воспитатель не придерживается жесткого плана, а импровизирует, принимая предложения ребенка относительно дальнейших событий и возможных персонажей.

В совместной игре с детьми педагог использует минимальное количество сюжетных игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребенка от ролевого взаимодействия; активизирует ролевой диалог (ролевую речь), стимулирует вербальное обозначение ребенком своей роли для других участников, использование в ходе игры предметов-заместителей.

В процессе такой игры со взрослыми дети овладевают гибким ролевым поведением и приобретают вкус к динамичному разворачиванию сюжета за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей.

Воспитатель в течение всего года обеспечивает условия для свободной самостоятельной игры детей; помогает им выбирать удобное место для игры; стимулирует к использованию строительного материала и других предметов для создания игровой обстановки; в случае необходимости помогает ребенку подключиться к игре сверстников, находя для себя подходящую по смыслу игровую роль; поощряет самостоятельную совместную игру детей в небольших подгруппах; обеспечивает условия для индивидуальной игры детей (режиссерской) с игрушечными персонажами.

Воспитатель постоянно расширяет и разнообразит тематику детской игры, используя в качестве основы для игры с детьми мотивы известных сказочных и литературных сюжетов.

Игра с правилами

После четырех лет игра с правилами может быть освоена детьми во всей полноте ее специфических характеристик, к которым относятся: наличие результата-выигрыша, состязательные отношения между участниками, наличие формализованных правил, обязательных для участников.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формирование у них игры с правилами как специфической деятельности с указанными характеристиками.

К четырем годам дети уже овладели такими основами игры с правилами, как одновременные и поочередные действия по простому правилу (сигналу), заданному взрослым, действиями по правилу с функциональным разделением.

Играя с детьми, взрослый занимает позицию заинтересованного партнера и одновременно служит контролирующей инстанцией, побуждая детей своими комментариями к соблюдению правил («Так нельзя делать. У нас такое правило» и т. п.), т. е. формирует отношение к правилу как обязательному для всех участников.

Начиная примерно с середины года (когда дети достигают 4,5 лет), воспитатель приступает к решению центральной задачи года - формированию у детей представления о выигрыше, ориентации на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения, использовать в самостоятельной игре критерии определения выигрыша.

Наиболее подходящим материалом для решения этой задачи являются детские аналоги игр на удачу (игры типа «лото» и «гусек»). В играх такого типа, не требующих ни физических усилий, ни ловкости, ни особой умственной компетентности, возможности всех детей уравниваются, каждый имеет одинаковые шансы на успех. Выигрыш, если игра продолжается несколько конов, непременно выпадает на каждого участника игры.

На этом этапе, как и ранее, воспитатель обеспечивает детей готовыми правилами игры.

Играя с детьми, воспитатель вводит в детскую практику использование правила очередности и разных типов жребия (предметный, считалка) при организации игры (определении ведущего или начинающего игру) и разрешении возникающих в ней конфликтов.

В дальнейшем воспитатель расширяет детский опыт использования критериев определения выигрыша, вводя их не только в игры на удачу, но и в игры смешанного типа, где элементы удачи соединяются с требованиями ловкости.

Предоставляя детям новые наборы для игр с правилами, воспитатель обязательно должен сначала поиграть в них с детьми (в группах из 2 - 4 человека, не более), в ходе игры объяснить правила действия и правила определения выигравшего. Только после этого игровые наборы могут использоваться детьми в самостоятельной деятельности.

Играя с детьми, воспитатель всегда подчеркивает доброжелательное отношение к партнерам независимо от их успехов в игре, воспитывая у детей эмоционально сдержанную реакцию на проигрыш или выигрыш.

Развитие общения и взаимодействия ребенка

Социальное развитие ребенка – это процесс, усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к процессам, посредством которых люди научаются жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом. Социальное развитие неотделимо от развития коммуникации и может рассматриваться как социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для их успешной реализации. Социально-коммуникативное развитие предполагает познание человеком социальной действительности, овладение им навыками практической индивидуальной и групповой работы.

Культурный опыт человечества никак не может быть воспринят и усвоен ребенком без помощи взрослых – носителей этого опыта. Только непосредственно взаимодействуя с взрослыми, в ходе общения и взаимодействия с ними ребенок открывает для себя социальный мир (социализируется). Только благодаря общению и взаимодействию ребенок познает другого человека и самого себя.

В ходе общения, взаимодействия для решения их задач происходит развитие таких качеств человека как коммуникативные способности. Коммуникативные способности понимаются нами как *действие поиска компромисса во взаимодействии и общении с другим человеком*. Развитые коммуникативные способности позволяют человеку в общении и взаимодействии учитывать правила социальной коммуникации в конкретной ситуации, достигая компромисс между собственными желаниями и желаниями партнера.

Коммуникативные способности рассматриваются нами как обобщенные *способы ориентировки* (т.е. действия) участников коммуникации в ситуации коммуникации с помощью специальных *коммуникативных средств*. (Эти компоненты общих способностей были выделены Л.А.Венгер при описании познавательных способностей.)

Средствами ориентировки в ситуации коммуникации являются социальные эталоны. Они могут существовать в виде представлений, *эмоциональных* образов, переживаний, чувств, желаний, правил поведения, поступков, речевых высказываний и т.д.

Действия в соответствии с такими эталонными (моральными, нравственными) представлениями совершаются, как правило, вопреки естественным, природным потребностям и желаниям человека (броситься в защиту другого человека, преодолевая страх; отдать свою одежду нуждающемуся, даже если холодно самому; отдать игрушку другому, потому что друзья, даже если хочется поиграть в нее самому и т.д.)

Особую роль в коммуникации играет речь. Речь выступает одним из средств коммуникации, а, следовательно, и коммуникативных способностей. Для коммуникации важно владение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими), выразительными средствами языка. В речевом поведении важен и экспрессивный момент, т.е. субъективная эмоциональная оценка содержания своего высказывания, что определяет выбор лексических, грамматических, композиционных средств. Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействию с взрослыми и сверстниками: общему тону общения, тембру, интонации обращения к ребенку, силе голоса, темпу речи.

Развитие представлений о себе складывается из двух основных моментов: из представлений о себе как об уникальном, ценном индивиде и как о члене коллектива. Воспитатель направляет свои усилия на формирование более полных представлений ребенка о себе (своем физическом облике, имени, половой принадлежности), на развитие положительного отношения к себе, самоуважения, понимания своих переживаний и умения управлять ими.

Освоение детьми нового опыта и знаний происходит как за счет получения информации от взрослого, так и за счет проживания различных ситуаций взаимодействия и общения с детьми и взрослыми. Получение опыта через проживание более эффективно при знакомстве с миром человеческих отношений и с собой. Дети проигрывают различные сюжеты, имитируют мимику и пантомимику людей, тем самым учатся понимать чувства других, сочувствовать, выражать свои эмоции. Для формирования представлений ребенка о мире чувств, педагогу необходимо обращать внимание на чувства детей в повседневном общении с ними. Это происходит при назывании чувства в сам момент переживания его ребенком. Так педагог предоставляет ребенку речевое средство для понимания и обозначения своего состояния. Кроме этого, важной задачей для педагога является обучение ребенка выражению чувств в различных социально приемлемых формах.

Развитие коммуникативных способностей закладывает основу для решения задачи **«Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации»**. Это происходит через формирование у ребенка чувства принадлежности к своей группе. Участие в различных групповых мероприятиях, организованных педагогом, способствует получению ребенком положительных эмоциональных образов от совместного пребывания с другими детьми и взрослыми в группе. Важно, чтобы ДОО знакомил родителей с важностью присвоения ребенком семейных ценностей, способами их присвоения, создания и поддержания семейных традиций; создавал условия для формирования принадлежности ребенка к семье (альбомы с портретами членов семьи и фотографиями событий жизни семьи, рисунки и рассказы ребенка о родителях и их профессиях, выставки совместных поделок родителей и детей на определенную тему, участие родителей и детей в совместных спортивных соревнованиях и многое другое.). Ознакомление ребенка с информацией о мире, о стране, о своей семье происходит при помощи чтения литературы, проведения тематических праздников, оформления стендов, в продуктивных видах деятельности.

Совместное проживание людей в обществе позволило человечеству выработать определенные *нормы, правила и способы взаимодействия и общения*. К ним относятся правила регламентации жизни в разных условиях (городских, сельских, пребывания в общественных учреждениях, домашних условиях и др.), правила коммуникации, социальные эталоны поведения, основанные на моральных и нравственных ценностях.

В любом сообществе существуют нормы и правила, которые в нем приняты. Освоение норм и правил поведения в группе – одна из основных задач социализации. Для того чтобы принадлежать какой-то группе людей необходимо освоить и следовать правилам, существующим в ней. Желание (потребность) принадлежать к людям или группе людей, как базовая потребность человека в принятии человеческим сообществом, является мотивационной основой для принятия и усвоения ребенком правил, принятых в определенной конкретной группе.

Формирование у ребенка принадлежности к обществу

Развитие чувства сопричастности ребенка к другим является основой для формирования у него гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Эта задача решается в общественном дошкольном воспитании в течение всего дошкольного возраста. Воспитатель организует праздники, дни рождения, именины группы (день, когда она получила свое название), чаепитие с родителями в определенный день и иные, только для конкретной группы подходящие торжества, из которых складываются «свои» традиции. Традиции, название группы, ее символическое

обозначение способствуют сплочению детей, пониманию ими общности с другими. Важно, чтобы участие в коллективной жизни вызывало у детей позитивные эмоциональные переживания. Формирование положительного эмоционального образа от группового взаимодействия способствует развитию у ребенка чувства принадлежности к обществу.

Мир людей и человеческих отношений раскрывается перед ребенком в ходе овладения правилами поведения с близкими, в детском саду, в общественных местах. Приобщение ребенка к общепринятым нормам и правилам поведения, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми происходит в течение всего дошкольного периода. Эти нормы начинают осваиваться ребенком в семье, а затем уже в дошкольном учреждении. Задачей педагога является обучение детей действиям по правилам социальных норм взаимодействия и общения.

В ходе образовательной работы, направленной на создание условий для социально-коммуникативного развития, педагог должен ставить перед собой конкретные задачи, соотнося их с возрастом ребенка, с особенностями его развития.

«Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности» начинается со знакомства ребенка с правилами, а именно с правилами поведения в быту, правилами вежливости, коммуникации. Освоение правил происходит не сразу, и воспитателю приходится долгое время самому напоминать о них. Кроме того, взрослым необходимо создавать у ребенка положительную мотивационную основу для усвоения правил, подкрепляя любое продвижение детей в этом направлении и избегая негативных оценок и наказаний. Позитивная мотивация создает условия для «активного» присвоения правил ребенком, когда следование им в дальнейшем происходит произвольно без контроля извне.

Образовательная работа по ознакомлению детей с миром чувств, созданию условий для распознавания своих чувств и чувств другого человека закладывает основы для решения задачи **«Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками»**. Особое значение имеет обучение детей правилам проявления своих чувств. Для этого воспитателю необходимо самому научиться не подавлять свои чувства, а принимать их, и проявлять социально приемлемыми способами. Это требует специальной подготовки педагогов (см. раздел «Особенности профессиональной деятельности и подготовки педагогов для работы по программе «Развитие»).

Развитие у детей различных социальных действий, способов действий по правилам, социальных чувств, в том числе чувства принадлежности к детям и взрослым своей группы, своего детского сада, своей семье приводит к формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. Образовательная деятельность по усвоению детьми правил коммуникации и взаимодействия с другими людьми к усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Освоение детьми мира чувств через знания, умение распознавать и обращаться с ними способствует развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Принципы:

- взаимодействия педагога с детьми в образовательных ситуациях;
- -положительное подкрепление адекватных действий детей,
- -собственное поведение педагога как образец,
- -принятие чувств, как своих, так и чувств ребенка

Виды образовательной работы

1. Создание условий для приобщения детей к пребыванию в группе для актуализации у детей позитивных эмоциональных переживаний различных ситуаций пребывания в детском саду;

проведение этой работы на протяжении всего дошкольного возраста, особенно с вновь поступающими или долго болевшими детьми.

Оформление группы совместными поделками, фотографиями, рисунками и др., организация и проведение с детьми тематических мероприятий в различных формах, соответствующих возможностям и возрасту детей.

Акцентирование внимания детей на их положительных эмоциональных состояниях и переживаниях по поводу совместного пребывания в ДОО

2. Создание условий для развития у детей чувства принадлежности к группе детей.

3. Ознакомление детей с основной информацией о себе, о группе, о своей семье, с половыми различиями, о профессиях, о стране и мире, с правилами взаимодействия и общения; с *миром чувств*, с особенностями проявлений разных чувств.

4. Помощь детям в освоении правил взаимодействия и общения, в том числе правил вежливости. Постепенная передача контроля использования правил самим детям.

Разыгрывание сценок коммуникации с участием различных сказочных персонажей, при чтении книг, просмотре спектаклей, в сюжетно-ролевой игре.

5. Обучение детей правилам проявления чувств.

Создание условий для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека.

Принятие отрицательных эмоций детей, возникающих в конфликтных ситуациях, обозначение (называние) чувств и желаний каждого участника конфликта, обсуждение причины и возможности договориться друг с другом.

6. Обучение детей умению контролировать свое поведение и управлять им. Помощь в развитии умения ребенка действовать по правилам.

7. Организация двух видов сотрудничества между детьми: действия по правилу и действия по роли.

Решение этих задач происходит в процессе взаимодействия воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных бытовых ситуациях, в игре, создаются специальные образовательные ситуации.

Педагогам следует избегать создания ситуаций конкуренции между детьми: кто быстрее, кто лучше (не сравнивать детей друг с другом, а скорее отмечать результаты самого ребенка и как они меняются).

Каждая ситуация пребывания ребенка в ДОО несет в себе образовательную задачу.

Задача педагога – распознать образовательные возможности конкретной ситуации.

Так, ситуация одевания детей на прогулку, хотя и рассматривается педагогами как переходная к более важной ситуации, самой прогулке, в то же время сама по себе содержит *задачу социализации*: овладение навыками трудовой деятельности, самообслуживания.

Для решения задач «становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий» программой предлагается развитие у детей регуляторных способностей.

Регуляторные способности понимаются нами как способы *принятия, удерживания и постановки* различных (познавательных, коммуникативных, двигательных) задач.

Формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Безопасное поведение является видом поведения, вырабатываемого социумом для определенных ситуаций и условий проживания. Оно подчиняется всем законам регуляции поведения и деятельности, как коммуникативным, так и действий с предметами и должно формироваться взрослыми. Регуляция будет осуществляться эмоциональными образами, складывающимися у детей, и знанием правил поведения в подобных ситуациях. Взрослому важно акцентировать образовательное воздействие на *знание детьми правил поведения в данных ситуациях*, а не только на создание негативных образов ситуаций опасного поведения в них.

В образовательной работе правила безопасного поведения не только и не столько предъявляются детям, а могут разрабатываться при их активном участии на основе развития доступных естественнонаучных, социальных и этических представлений. Это происходит в процессе разных видов детской деятельности (игры, конструирования, познания окружающего мира, самообслуживания, выполнения физических упражнений, общения и т.д.). При этом естественнонаучные, социальные и этические представления детей находят свое практическое применение в ходе поисков способов и средств безопасного поведения, которые организуются при руководстве взрослых на основе партнерских отношений.

Рабочая программа может быть выполнена только в том случае, если сотрудники дошкольного образовательного учреждения работают в тесном контакте с родителями воспитанников. Именно профессионалы выступают инициаторами согласования образовательных целей и задач семьи и детского сада. Вместе они отбирают содержание, которое осваивают дети.

Дети дошкольного возраста постепенно осваивают позицию: необходимо вести себя так, чтобы не наносить ущерб себе и другим людям, а также окружающим предметам - как сделанным руками человека, так и природным объектам. Дети научаются распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их. У них появляется активное стремление находить такие средства и способы, приемлемые для каждого, которые дают ему возможность избегать опасные ситуации или выходить из них с наименьшими потерями.

Для отбора конкретного содержания для решения поставленной задачи можно воспользоваться следующей классификацией ситуаций, потенциально опасных для человека, требующих от него выполнения определенных правил поведения:

Типы ситуаций, содержащих потенциальную опасность для человека.

1. Ситуации, связанные с движением транспорта, с работой машин и механизмов на улицах городов, на детских площадках, в сельском хозяйстве, с использованием домашней бытовой техники и т.д. Правила поведения, которые человеку необходимо выполнять в этих ситуациях.

2. Ситуации, связанные с правилами поведения человека при встрече с экстремальными природными явлениями: землетрясение, гроза, штормовой ветер, наводнение, суховей, чрезвычайно жаркая погода, палящее солнце, чрезвычайно низкая температура воздуха, угроза снежных обвалов, падения сосулек и т.д. (в зависимости от климатических особенностей местности).

3. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в естественной природной среде (в лесу, в горах, на водоемах и т.д.), в том числе с растениями (среди которых могут быть ядовитые цветы, ягоды, грибы и т.д.), а также при контактах с дикими и домашними животными (следует рассмотреть, как обыденные, так и неожиданные контакты).

4. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в помещениях (опасность пожара, затопления, падения тяжелых предметов и т.д.).

5. а) Ситуации, связанные с опасностью потеряться (в магазине, на улице, на празднике, в лесу и т.д.). б) Ситуации, связанные с правилами поведения детей при встречах с незнакомыми людьми.

6. Инфекционно-опасные ситуации, связанные с выполнением правил гигиены, а также правил обращения с лекарствами, незнакомыми веществами (в том числе, продуктами питания и т.д.).

Следует отметить, что все ситуации окружающей жизни можно классифицировать на ситуации «нормального функционирования» и ситуации экстраординарные, необычные. По сути любая ситуация может стать опасной, если не соблюдать правила поведения в ней. Для того чтобы «нормальные» ситуации не стали экстраординарными, нужно знать и соблюдать правила поведения, действия в них. Это основной принцип образовательной работы с детьми по развитию у них основ безопасного поведения. В то же время, детям следует знать и правила поведения в экстраординарных (пожар, наводнение, потерялся в магазине, на улице) ситуациях. Но в обучении это тоже должен быть акцент на правилах поведения, а не чувствах, которые могут сопровождать эти ситуации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда.

Позитивные установки как позитивное отношение к труду, могут возникнуть в результате деятельности, связанной с *выполнением трудовых операций*, приносящей в процессе ее выполнения и (или) *достижении результата* эмоциональное удовлетворение.

Интерес и положительное отношение к различным видам труда имеет истоки в коммуникации ребенка с взрослым, когда действия, входящие у взрослых в трудовую деятельность, начинают выполняться детьми в контексте общения с взрослыми.

Развитию позитивных установок к различным видам труда и творчества способствует

- ознакомление детей с трудом взрослых (формирование представлений в целях труда, видах труда, трудовых действиях),

- знакомство со способами той или иной деятельности,

- непосредственное практическое участие в труде (овладение способами, создание положительных эмоциональных образов ситуаций выполнения действий).

- развитие положительного отношения к труду взрослых и собственному труду и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности.

Ознакомление детей с трудом взрослых осуществляется с учетом содержания знаний, соответствующих их возрасту. Это не должно быть ознакомление с профессиями, скорее знакомство с доступными детям трудовыми действиями: стирать, подметать, варить кашу, умываться, одеваться, поливать цветы, убирать игрушки, застилать постель и т.д. (Хотя само по себе знакомство с профессиями - важная часть в *познавательном* развитии ребенка, в расширении его кругозора. Однако реализация приобретенных знаний, как овладение смыслами деятельности, становится возможной не в практической деятельности ребенка, а в игре). Для развития предпосылок трудовой деятельности важны не знания, а отношение ребенка к деятельности, чувства, возникающие в ситуациях выполнения трудовых действий, ситуациях деятельности.

Однако в жизни ребенку приходится сталкиваться с выполнением таких действий, связанных, например, с самообслуживанием, которые для него сложны. Поэтому можно

организовывать специальные образовательные ситуации по овладению детьми определенными навыками вне ситуаций, требующих их необходимого применения.

Одной из особенностей становления трудовой деятельности дошкольников является возникновение разных видов труда и их совершенствование на протяжении всего дошкольного детства: *самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.*

Первый из них самый доступный, понятный детям - **самообслуживание**. Это труд, направленный на себя. Его содержанием является овладение умениями и навыками обслужить себя (еда, одевание, раздевание, умывание).

Хозяйственно-бытовой труд предполагает овладевать умением поддерживать порядок в помещениях и на участке детского сада, участвовать в организации бытовых процессов: повесить чистые полотенца, накрыть на стол, произвести уборку групповой комнаты, постирать кукольную одежду, помыть игрушки и т.п. Характерной особенностью хозяйственно-бытового труда является его общественная направленность на удовлетворение потребностей сверстников и взрослых (дежурство по столовой, по занятиям: расставлять посуду, столовые приборы, материалы, пособия, убирать на место).

Труд в природе. Содержанием труда в природе является уход за растениями, живыми объектами в ДОУ. Поскольку в последние годы в помещениях групп отказались от живых уголков (по требованию САНПиН), данный вид труда может быть вынесен на территорию детского сада (цветники, детский огород, кустарники и др.), или общий для всех детей живой уголок, «зимний сад» в определенном месте детского сада.

Ручной труд рекомендуется только в старших группах, небольшой подгруппой 3-5 человек, так как он требует соблюдения правил техники безопасности. Дети учатся делать «нечто полезное» (А.В.Запорожец), радовать себя и других. Дети работают: с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом. Ручной труд практикуют в работе со старшими детьми, когда они умеют владеть ножницами, иглой и другими инструментами.

Различные виды труда вводятся в практику работы постепенно, с учетом их сложности (понимания направленности, цели, результата, овладения навыками), физической нагрузки в труде и др. Все четыре вида труда имеют разный удельный вес в разных возрастных группах. В младших и средних группах особое значение имеют самообслуживание, простейший хозяйственно-бытовой труд; в старших группах - труд в природе и ручной труд.

В сознании детей постепенно разграничиваются два вида детской деятельности - игра и труд.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие умственных способностей, любознательности и познавательной мотивации;

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Познавательное развитие ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам: «Сенсорное воспитание»; «Ознакомление с пространственными отношениями»; «Конструирование»; «Развитие экологических представлений»; «Развитие элементов логического мышления»; «Развитие элементарных математических представлений».

В результате работы по **сенсорному воспитанию** ребенок овладевает представлениями о свойствах предметов окружающего мира (цвете, форме, величине). Представления детей формируются в процессе развития сенсорных способностей через *действия* (идентификации, соотнесения с эталоном, перцептивного моделирования) с *сенсорными эталонами* (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, десятью градациями величины).

Воспитатель может продумать такие ситуации, в которых выполнение того или иного задания требует согласованности и соподчинения действий детей. В этой группе задания по сенсорике не являются сложными для детей и в основном выносятся в свободную деятельность. Задача педагога - создать условия, когда дети могут самостоятельно экспериментировать или играть в различные игры типа лото, домино, где необходимо использование сенсорных эталонов.

При ознакомлении с **пространственными отношениями** дети овладевают пространственными предлогами и наречиями (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Могут ориентироваться в различных помещениях и на участке детского сада при помощи плана (находя по плану спрятанный в помещении предмет или наоборот, показывая на плане, где спрятан предмет в помещении), владеют общепринятыми условными обозначениями при составлении планов, имеют представление о масштабе, могут пользоваться системой координат при игре «Морской бой», могут ориентироваться в пространстве листа бумаги.

В результате овладения деятельностью **конструирования** дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Стоят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу. Могут переводить одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.). Дети строят пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс.

Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода: песком, водой (льдом, жидкой водой, паром), магнитом, воздухом, металлическими и неметаллическими, деревянными, пластиковыми и другими предметами. Деятельность организуется таким образом, что дети, играя и экспериментируя с предметами, сделанными руками человека, выделяют их существенные свойства и функциональное назначение могли выделять их свойства (плавает-тонет, теплый-холодный, мокрый-сухой, тяжелый-легкий и др.), называют их, делая самостоятельные выводы из экспериментов и игры.

При знакомстве с объектами природы прослеживаются и фиксируются причинно-следственные связи. Дети через наблюдение и анализ смены времен года, экологических систем и природных зон Земли самостоятельно или с помощью взрослого выявляют:

взаимозависимости живой и неживой природы; взаимосвязи между растениями и животными; взаимосвязи человека и природы.

Представления закрепляются при использовании и построении моделей в виде круговой диаграммы смены времен года; моделей взаимосвязи условий жизни, растений и животных в экологических системах и природных зонах Земли.

Развитие у детей **элементарных математических представлений** – это овладение детьми представлениями о количестве; числе (как совокупности элементов множества и как отношении измеряемого к мере); о закономерностях, существующих между числами в числовом ряду; о составе числа из двух меньших; математических (части и целом) и логико-грамматические отношения, выступающие при решении арифметических задач; о времени: смена частей суток, дней недели, месяцев, сезонов года, кроме того, у детей развивается ориентировка на время при выполнении действий в различные режимные моменты.

Знакомство с формой предполагает введение дополнительно к пяти уже известным фигурам двух новых фигур (трапеция и многоугольник). Дети продолжают учиться анализировать изображение предметов сложной формы и воссоздавать ее из частей. Одним из наиболее эффективных видов заданий становятся задания на самостоятельное изготовление фигур детьми.

При знакомстве с величиной рекомендуются более сложные, чем в предыдущей возрастной группе задания на выделение высоты, ширины и других параметров величины. Широко используются комплексные задания, в основном этого игры, в которых надо ориентироваться на два или три признака одновременно.

Развитие **элементов логического мышления** происходит как овладение детьми представлениями о понятийных отношениях, выявляемых в результате применения детьми сложившихся способов группировки и упорядочения объектов. Понятийные отношения раскрываются при помощи условно-символических моделей. Ребенок осваивает два вида понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения по уровню их обобщенности, или родо-видовые отношения.) и сериационных (отношения последовательности, отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака).

Познание свойств окружающей действительности происходит так же и в результате образовательной работы и по другим разделам программы, отнесенным к другим образовательным областям. Так, в разделе **«Художественно-эстетическое развитие»** знакомство детей со свойствами воды, бумаги, красок предшествует созданию рисунка. В ходе предметного изображения объекта происходит его анализ, в его графическом изображении передаются конкретные существенные характеристики, а затем более сложные отношения между реальными объектами.

В средней группе дошкольники продолжают знакомиться с цветами спектра и их оттенками по светлоте, используют полученные знания при определении цвета предметов. Усваивают названия цветов с указанием светлоты, четче ориентируются в расположении цветовых тонов в спектре и их взаимосвязях, выделяют голубой цвет и путем экспериментирования осваивают возможности смешения цветов. Дошкольники осваивают технические приемы смешения красок на палитре.

Ознакомление с **художественной литературой и развитие речи** сопровождается приобретением детьми сведений об окружающем мире. Прочитывание сказки взрослым и последующий пересказ детьми сопровождается отбором заместителей для обозначения персонажей сказки. В последующем по разыгранному с помощью заместителей эпизодам дети узнают ситуации сказки, используют пространственные модели при пересказе, самостоятельно строят их для пересказа.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ

Ознакомление детей дошкольного возраста с пространственными отношениями начинается со средней группы (5-й год жизни). Это важная составляющая образовательной работы с детьми в этот период их развития. Пространство, наряду со временем, – основная форма существования окружающей материальной действительности.

Пространственными характеристиками являются ориентация объектов в пространстве, положения тел относительно друг друга, расстояния между объектами. Положения тел и расстояния между ними можно определять только по отношению к другим телам.

Существуют три измерения пространства, два – создающие плоскость, третье – создающее объем. Овладение детьми представлениями об окружающем пространстве, ориентировкой в пространственных отношениях вводит ребенка в окружающую предметную действительность, вносит вклад в создание у детей полноценной картины мира.

Ориентировка в пространстве происходит с помощью представлений о нем в виде наглядных образов того или иного соотношения объектов и с помощью речи в виде пространственных предлогов и наречий (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Развитие пространственных представлений детей в период дошкольного детства создает основу для дальнейшего познания действительности.

В то же время, пространственные отношения, легко обозначаемые в виде наглядных пространственных моделей при ознакомлении с ними, содержат возможность для развития познавательных способностей. Одним из частных проявлений этой способности будет способность к наглядному моделированию пространственных отношений. Ее развитие связано в первую очередь с выделением направлений пространства и пространственных отношений *между* предметами, с их отделением от разных, в том числе и пространственных, свойств *самого* предмета. Понимание и использование детьми планов разных пространственных ситуаций приводит к формированию способности к наглядному моделированию пространственных отношений.

Работа по данному разделу рассчитана на три года обучения (средняя, старшая и подготовительная группа) и предусматривает освоение заданий разной степени сложности. У прошедших обучение детей обнаруживаются гибкие и расчлененные пространственные представления, которые позволяют им свободно ориентироваться в таких пространственных ситуациях, как различные помещения детского сада, участок для прогулок, район, местность.

Обучение составлению и использованию планов не случайно начинается в средней группе. В этом возрасте усваиваются практически все словесные обозначения пространственных отношений. Однако само по себе усвоение словесных обозначений не служит показателем уровня развития пространственных представлений: ребенок оценивает пространственные отношения только со своей позиции, не понимая, что если смотреть с другой стороны, то отношения меняются (то, что было сзади, окажется спереди, то, что справа, будет слева и т. д.). Более того, обозначенное словом отношение закрепляется, становится для ребенка постоянным и мешает ему понять, почему то, что для него находится спереди, слева, для другого находится сзади, справа.

Именно поэтому детей с четырех лет следует начинать знакомить с разными пространственными ситуациями, учить ориентироваться в одном и том же пространстве, находясь в разных его точках, разных пространственных позициях, разных местах.

Программа для средней группы предполагает последовательное усложнение заданий по ряду параметров.

Первым из этих параметров является *величина* отображаемого планом *пространства*. Здесь предполагается переход от «игрушечного» пространства кукольной комнаты к пространству реальной комнаты (часть групповой комнаты, вся групповая комната); пространству нескольких

помещений детского сада, открытому пространству (участок для прогулок, весь участок детского сада). Что касается используемого плана, то с самого начала он дается в определенном масштабе (1:10), затем масштаб меняется в зависимости от увеличения отображаемого планом пространства (1:15 и более).

Постепенно, в результате накопления различных представлений о тех или иных пространствах, ребенок переходит к ориентировке в непосредственно не воспринимаемом в данный момент пространстве (пространстве всех групповых помещений, пространстве этажа детского сада и др.).

Вторым параметром усложнения заданий является последовательность введения разных *действий с планом* и их сочетание. После заданий на ориентировку в пространстве по готовому плану вводятся задания на самостоятельное изображение плана с дальнейшей ориентировкой по нему в пространстве, задания на изображение плана пространства по памяти.

Третьим параметром усложнения является введение заданий, в которых отражаются разные варианты пространственных связей между ребенком (его местоположением) и объектом (пространством). Для определения взаимного расположения объектов в пространстве нужна система отсчета. Обычно в качестве ее исходной точки дети используют свою собственную позицию наиболее часто занимаемую, более знакомую детям. Дальнейшее развитие ориентировки в пространстве предполагает изменения исходной позиции, т. е. ориентировку в знакомом пространстве с разных позиций, не совпадающих с часто занимаемой позицией ребенка. Это предполагает особые условия использования плана: *ориентировку его относительно основных ориентиров пространства*.

В реальном процессе работы с детьми все указанные параметры усложнения заданий переплетаются друг с другом и не могут быть реализованы в «чистом» виде. Усложнение заданий по одному из параметров обычно вызывает необходимость их временного упрощения по другим. Например, изобразить план групповой комнаты с 10 - 15 предметами мебели дети не могут, но ориентироваться по готовому плану группы могут. Изобразить же план небольшого пространства (участок для прогулки) с небольшим количеством предметов (3-5) они могут. Для изображения такого плана достаточно обладать навыками изображения линий, точек и простых геометрических фигур (квадратов, кружков, прямоугольников, треугольников).

Реализация программы предполагает точное соблюдение последовательности намеченных типов развивающих заданий (см. планы образовательных ситуаций). Эта последовательность не случайна, а закономерно обусловлена этапами в развитии способности к наглядному моделированию пространственных отношений.

В средней группе ДОО обучение детей начинается с развития у них пространственной ориентировки по освоению умения *словесно и практически* определять направления пространства.

На следующем этапе дети составляют план расстановки мебели в *кукольной комнате*, используя готовые плоскостные геометрические фигуры, соответствующие по форме проекциям видимых сверху предметов мебели. Затем используют этот план для размещения мебели в комнате.

Все задания облечены в игровую форму (путешествий, поисков секретов, прятков и т. п.), которая может быть изменена по усмотрению воспитателя. Воспитатель может придумывать новое игровое обрамление занятий, творчески подойти к выбору соответствующих местным условиям пространственных ситуаций. Реализация программы предполагает также изготовление грамотных планов разных пространственных ситуаций. План является условным изображением пространства. В нем используются определенные обозначения. Образцами для изготовления планов могут служить поэтажный план, план всего участка, имеющиеся в каждом детском саду.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

В общей системе образовательно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) значительное место отводится детскому конструированию как деятельности продуктивной, т.е. направленной на определенную цель: создаваемый продукт. Эта деятельность заключается в выполнении конструктивных задач на моделирование реальных объектов, т.е. на воспроизведение их свойств и структурных особенностей в постройках.

Программа предусматривает организацию деятельности детей с объемными деревянными строительными деталями простой геометрической формы, где все детали соразмерны кубу. Создание построек из такого материала - деятельность, способствующая развитию ребенка.

Освоение действий с такими средствами в процессе ориентировки в задаче и составляет основу развития указанных способностей.

Программа предусматривает систематическое и планомерное применение этих средств в ходе работы с детьми по конструированию.

Основные направления работы, связанной с развитием указанных способностей, представлены в форме применения в конструировании *действий* с определенным видом средств:

1. *Создание условий для развития у детей действий соотнесения эталонных образцов формы, пропорций, пространственных отношений с реальными предметами для выделения в них этих свойств.*

В качестве эталонных средств используется строительный материал, детали которого имеют четкую геометрическую форму, а также графические изображения этих деталей. Развивается главным образом восприятие.

2. *Организация действий замещения и моделирования.* Они осуществляются в двух формах: предметной и графической. Предметные модели объектов, по существу, создаются в ходе самого практического конструирования из строительных деталей. Кроме предметных моделей, в конструировании используются графические модели (схематические изображения предметов), дающие более абстрактное и обобщенное представление об их свойствах. С такими моделями дети начинают работать в среднем дошкольном возрасте.

Сначала используются только готовые модели, затем дети в них вносят дополнения и отдельные незначительные изменения. Начиная со старшей группы, детей обучают действиям самостоятельного построения графических моделей с разных пространственных позиций (вид спереди, сбоку, сверху) и действиям их преобразования, что способствует проявлению детского творчества. К концу дошкольного детства дети свободно оперируют разными видами графических моделей, удерживают схематизированный образ предмета в представлении, используют его при разработке собственного замысла новой конструкции.

3. *Организация условий для творческого построения конструкций, создаваемых детьми по собственному замыслу, в том числе с использованием литературных и музыкальных произведений и символических средств.* В символических постройках дети передают свое понимание действительности и эмоциональное отношение к предметам, характерам героев литературных произведений, игровым персонажам, отдельным событиям. Это одна из форм проявления детского творчества в конструировании.

4. *Применение в конструировании речевых средств.* В процессе детского конструирования речь используется для обозначения задачи, предмета, его частей и строительных деталей, описания плана последовательности действий при анализе образцов продукта деятельности и способов его построения.

Другой важной задачей программы является расширение знаний и представлений детей о предметном мире, ознакомление со свойствами строительного материала и правилами его использования при сооружении построек, а также формирование у детей навыков

практического конструирования (соединение деталей, расположение их в пространстве) и графического изображения предметов и построек в виде простейших схематических рисунков. В помощь воспитателям и детям предлагаются специальные трафареты из прозрачного пластика с прорезями (окошками), которые по форме и размерам соответствуют сторонам строительных деталей. В процессе такого изображения у детей формируются точные графические действия и глазомерный контроль за движением руки, т. е. координация движений руки и глаза.

Работа с детьми *среднего дошкольного возраста* предусматривает решение следующих задач:

1. Обучение детей конструированию с использованием графических моделей

- схематическое изображение деталей конструктора;
- выбор из нескольких построек постройки, подходящей к схеме, конструирование по схеме;
- использование готовых графических схем для построения конструкций (основной тип задач для детей данного возраста).

2. Обучение детей *конструированию по замыслу*. Такие действия направлены на создание новых образов предметного мира путем преобразования имеющихся о нем представлений. Для этой цели используются разные типы творческих заданий: на разработку собственного замысла конструкции, на завершение незаконченной постройки, на дополнение и изменение заданного образца новыми элементами.

3. Обучение детей конструированию путем *символизации*. Дети овладевают умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру. Такие символические конструкции создаются детьми в процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создание построек по мотивам музыкальных и литературных произведений.

В средней группе при обучении детей решению разных задач начинают использоваться графические модели предметов (и построек), т. е. их упрощенные схематические изображения с какой-то одной условной позиции (вид спереди, вид сверху, вид сбоку). Изображения даются на листе бумаги и строятся с определенной позиции под прямым углом к соответствующей плоскости предмета. Такие схемы, как правило, предлагаются детям в готовом виде, но иногда создаются ими самостоятельно в процессе работы над собственным замыслом конструкции. Графические модели (схемы) служат средством предварительной ориентировки в том материале, из которого будет построен предмет, и в самом предмете - продукте деятельности, который будет получен в ходе практического конструирования. Сначала схемы применяются наряду с конкретным образцом. Перед сооружением постройки ее конкретный образец и ее графическая модель сопоставляются между собой. В качестве образца дается либо реальный предмет во всем многообразии его индивидуальных признаков, либо постройка, составленная из определенных строительных элементов. В результате само конструирование осуществляется по графической схеме.

Дети средней группы приобретают первоначальный опыт графического изображения отдельных строительных деталей с разных пространственных позиций (вид сверху, сбоку, спереди), дети также подвигаются к умению объединять в графическом изображении 2-3 структурных элемента. При обучении графическому изображению деталей строителя используют трафареты, изготовленные из прозрачного пластика, с прорезями, соответствующими по форме и размерам изображаемым деталям. Опыт таких графических действий помогает детям при «чтении» готовых моделей и определении их состава. С помощью схемы удастся привлечь внимание детей к главному: важности применения специальных средств для анализа особенностей предмета и определения способа его воспроизведения в постройке.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образовательная работа по данному разделу программы направлена, с одной стороны, на развитие познавательных способностей, а с другой - на формирование элементарных математических представлений.

Одно из основных понятий математики - понятие числа. Развитие у детей представлений о числе и действиях с числами - задача введения ребенка в мир математики на протяжении всего дошкольного возраста.

Программа по математике в средней группе детского сада включает до числовой период развития элементарных математических представлений. Основной задачей при этом является освоение детьми действий, связанных с величиной и количеством. Для развития элементарных математических представлений используются различные наглядные средства, в том числе мерки, заместители и наглядные модели.

Занятия в *средней группе* начинаются с выделения *величины* и количества среди других свойств и отношений предметов. Для этого предлагается сравнивать предметы, различающиеся по цвету, форме, количеству, величине. Обобщение представлений о выделении свойства достигается путем его обозначения определенным значком; для цвета - разноцветным пятном; для формы - изображением трех геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника; для количества - несколькими линиями; для величины - изображениями большого и маленького дома. Говоря о знакомстве с величиной в средней группе, мы имеем в виду не знакомство с математическим понятием величины, а развитие *представлений* о величине предметов. Сравнение предметов по величине проводится сначала непосредственно путем наложения или приложения, затем опосредованно, с помощью условной меры.

Овладение опосредованным сравнением предметов по величине является для дошкольников достаточно сложным действием, доступным, однако, детям благодаря применению методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям детей. Большинство заданий представлены таким образом, чтобы у ребенка появилась необходимость применения нового способа действий, а это возникает тогда, когда невозможно решить задачу с помощью известного пути непосредственного сравнения. Развитие представлений о величине предметов и возможностях использования различных способов соизмерения подводит детей к переходу от непосредственного восприятия к опосредованной оценке величин.

Для развития представлений о *количестве* сначала используются задания, направленные на обобщение эмпирического опыта: отбор предметов в пределах пяти из большого количества без использования счета и применения действий взаимно однозначного соответствия. Дальнейшее развитие представлений о количестве происходит в процессе выполнения действий, связанных с отбором предметов (больше пяти) из большого количества. В данном случае отбор предметов происходит на основе действий замещения. В качестве заместителей используются фишки различной формы и цвета, как имеющие внешнее сходство с замещаемыми предметами, так и абстрактные (фишки используются вместо предмета, информация об общем количестве предметов может быть передана соответствующим количеством фишек). Процесс отбора требуемого количества фишек сопровождается отработкой действий соотнесения «одной к одному», т. е. установления взаимно однозначного соответствия предметов и фишек.

Затем развитие математических представлений идет в направлении установления количественных отношений (больше, меньше, поровну). Для этого используются наглядные модели, построенные на взаимно однозначном соответствии фишек-заместителей. Применение наглядных моделей позволяет детям производить сравнение и устанавливать количественные отношения без использования счета.

В результате дети начинают выделять количество и величину среди других свойств и отношений предметов, овладевают некоторыми действиями, требующимися для сравнения

предметов по величине и количеству, что создает достаточно прочный фундамент для будущего математического развития детей.

Развитие познавательных способностей происходит в процессе овладения действиями опосредованного сравнения предметов по величине и количеству (сначала овладения действиями замещения предметов по величине и количеству, затем - действиями моделирования количественных отношений). Ситуации построены в основном так, что действия измерения, замещения, моделирования, которыми должны овладеть дети, включаются в контекст интересных для них игровых и практических заданий.

Успешность осуществления целей и задач программы во многом зависит от степени осмысления их воспитателем, а также от умения организовать игровую и практическую деятельность так, чтобы измерение величин предметов, установление количественного соотношения оказались необходимым условием осуществления этой деятельности.

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Работа по данному разделу включает следующие направления.

Первое из них - развитие представлений об окружающем мире. Ребенок с помощью взрослого знакомится с живой и неживой природой. Дети узнают о некоторых растениях и животных, изменениях, происходящих с ними в течение жизни, взаимозависимостях живой и неживой природы, знакомятся с элементами экологических знаний, с объектами неживой природы (водой, песком, воздухом и др.), делают выводы об их свойствах.

Значительная часть материала предлагается детям на прогулках, в свободной деятельности, где происходит развитие представлений об объектах и явлениях природы ближайшего окружения и обогащение детского опыта. Предварительная работа может проходить в любое удобное время.

Второе направление - освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих им получать знания. Это, прежде всего, опыт экспериментирования, проживания, а также сотрудничество с взрослыми (педагогами, родителями).

Экспериментирование - типичная для дошкольника деятельность, включающая в себя игры и действия с мокрым и сухим песком, водой и льдом, помогающая детям раскрыть их свойства, включив свой опыт.

Проживание помогает эмоциональному развитию, умению сочувствовать и сопереживать, выражать положительное отношение к объектам природы, дает возможность почувствовать красоту природы, ощутить единство с ней. Уход за животными и растениями, игры, отображающие повадки животных, другие приемы, направленные на развитие внимательного отношения к природе, также являются формой проживания и формируют у детей чувство общности с живыми существами, сопереживания всему живому, желание беречь и сохранять его.

Важной остается и такая форма приобретения опыта, как получение информации через взрослого. Дети слушают рассказы педагогов и родителей, произведения детской литературы, обсуждают их, наблюдают за объектами под руководством взрослого, смотрят видеофильмы и т.д. Сочетание всех форм приобретения опыта дает возможность полнее познать явления окружающего мира и выработать к ним собственное отношение. Это способствует объединению эмоционального и познавательного компонентов в психическом развитии детей.

В приложении приводится примерный список литературы для чтения в свободное время. Многие из произведений рекомендовались в разделе «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»; нет необходимости читать их дважды, вполне можно опираться на имеющиеся знания детей.

Третье направление - развитие познавательной активности. Воспитатель не стремится сразу все объяснить детям, ему важно обратить их внимание на непонятное явление, подвести к тому, чтобы дети сами задавали вопросы, умели их поставить.

Большую часть работы предполагается проводить на тематических прогулках, в беседах, играх, побуждающих детей задавать вопросы, искать решение проблемных ситуаций, объединенных какой-либо темой (Почему тает снег? Как сделать пирог сладким? Почему не получился куличик? и т. д.). Вопросы у детей могут возникать спонтанно, под влиянием ярких впечатлений, что поможет усилить познавательную мотивацию.

Четвертое направление - развитие познавательных и творческих способностей.

Детей пятого года жизни (*средняя группа*) интересуют структура и свойства различных объектов, они могут прослеживать причинно-следственные связи. Дети вместе с взрослыми больше времени уделяют анализу разных объектов, ищут и находят причины того или иного явления, рассматривают рост и развитие живых организмов. На первое место выступает задача развития познавательных и творческих способностей через овладение действием замещения, а затем использования простейших пространственно-временных моделей (времени суток и времени года).

Организованная партнерская деятельность педагогов с детьми представляет собой «сплав» беседы, игры, художественно-выразительных средств.

Развитие представлений о природе ближайшего окружения охватывает объекты неживой и живой природы. Знакомство с неживой природой происходит как в ходе наблюдений за сезонными изменениями и погодой, так и при экспериментировании с такими объектами, как вода.

Дети узнают о ее свойствах, получают представления о ее значении и использовании в жизни человека, по результатам наблюдений делают выводы о причинах того или иного явления. Помимо этого происходит знакомство с временами суток, временами года, обогащаются представления детей о природе. Они узнают о сезонных изменениях, происходящих в природе, усваивают основные признаки времен года; с помощью воспитателя устанавливают взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы.

В уголке природы дети знакомятся с комнатными растениями: их названиями, внешним видом, способами ухода.

Ознакомление детей с природой предполагает два аспекта: один аспект состоит в развитии у ребенка умения видеть красоту окружающей природы, чувства любви к ней и бережного отношения ко всему живому; другой - в обогащении детских представлений о мире природы и развитии способности выделять в самых общих чертах основные закономерности природных явлений. В процессе познания у ребенка вырабатывается способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе. Эти аспекты рассматриваются в комплексе и неотделимы друг от друга.

Освоение различных форм приобретения опыта осуществляется тем же путем, что и в младшей группе. Отличие состоит в том, что дети проявляют большую самостоятельность.

В экспериментировании взрослый ставит познавательную задачу, требующую выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий. Дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике. Благодаря этому развивается способность детей к решению задач, поддерживается познавательная активность.

В играх дети проживают и выражают свои эмоции по отношению к объектам и явлениям природы через движения, имитацию голосом животных и т. д. Таким образом, они глубже осмысливают ту или иную ситуацию, выражают отношение к ней.

Чтение произведений детской литературы и ее обсуждение не только дает ребенку новые сведения о природе, но и создает определенное настроение, помогающее установить доверительную атмосферу, по-другому взглянуть на обыденные вещи. В приложении приводится примерный список литературы для чтения в свободное время.

Помимо этого воспитатель организует экскурсии, наблюдения, просмотры фильмов и обсуждает с ними увиденное и услышанное.

Организация экспериментирования, проживания, активных форм взаимодействия с природой, партнерская позиция взрослого стимулируют *развитие познавательной активности*.

Развитие познавательных и творческих способностей решается теми же путями, что и в младшем дошкольном возрасте, и проходит поэтапно: от овладения действиями замещения к действиям использования моделей времени года и времени суток.

2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Основные задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности. Речь - основное средство, обеспечивающее развитие человека как представителя сообщества людей. Без речи невозможно развитие сознания, мышления, общения и других специфически человеческих процессов и функций, высших психических функций.

Под культурой речи понимается владение нормами родного языка, умение использовать речь в различных условиях общения. Культура речи предполагает также правильное ее использование, умение строить речевое высказывание, адекватное в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении. Общение – наиболее заметная сторона развития человека, использующая речь. Однако и другие стороны психического развития предполагают развитие речи на необходимом для их функционирования уровне.

В программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений, в семье.

В программе содержатся задачи овладения детьми различными сторонами речи: фонетикой, грамматикой, лексикой. (*Фонетика* – раздел языкознания, выделяющий звуковую сторону языка, *грамматика* – закономерности образования и употребления форм слов (*согласование слов по падежам, временам, родам, числам*), *лексика* – словарный состав языка.)

Обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками: фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте развития общения детей друг с другом и с взрослыми (как одно из средств развития коммуникативных способностей). Главная цель речевого развития ребенка в ДОО - освоение им норм и правил родного языка, их гибкое применение в различных ситуациях, в том числе как средства познания, общения (коммуникации), регуляции поведения и деятельности.

Специальная образовательная работа по развитию речи предлагается в программе в виде заданий по двум разделам: «Ознакомление с художественной литературой» и «Подготовка к освоению грамоты».

В разделе «Ознакомление с художественной литературой» развитие речи включено в контекст ознакомления детей с литературными произведениями (сказками, рассказами, стихами) и удерживается задачами образовательной работы по обучению детей пересказу и собственному сочинению литературных произведений. С точки зрения развития речи такая образовательная

работа построенная на литературных произведениях позволяют детям овладеть такими структурными компонентами грамматики, как речевое высказывание. Речевое высказывание, в свою очередь, позволяет детям передавать вербальные сообщения во время коммуникации с другими людьми, являясь, таким образом, речевым средством коммуникативных способностей.

Решение задач на развитие *отдельных сторон речи* в программе происходит также и в других разделах, одновременно с непосредственным решением образовательных задач раздела (или области).

Разделы, образовательная работа по которым активно использует речевые средства и, следовательно, решает задачи речевого развития:

- во всех разделах области «Развитие познания» происходит развитие речи в ее обобщающей функции (как одной из сторон умственного развития ребенка),
- в разделе «Ознакомление с логическими отношениями» происходит накопление и обогащение словаря ребенка на основе знаний и представлений об окружающей жизни;
- в разделе «Ознакомление с пространственными отношениями» происходит знакомство с наречиями и предлогами, овладение их использованием для ориентировки в пространстве;
- в разделе «Сенсорное воспитание» - знакомство и адекватное использование антонимов (широкий - узкий, длинный - короткий, высокий - низкий, длинный - короткий, светлый - темный).

Сознательное, профессиональное отношение педагогов к развитию регуляторных способностей детей позволяет развиваться речи в ее планирующей и регулирующей функции (Педагог *ставит* перед детьми познавательные и коммуникативные задачи; *помогает удерживать* их, применяя для этого специальные методические приемы; *принимает предложения* (задачи) детей). Речь педагога сама по себе важна для развития речи детей. Ведь все, что делают окружающие детей взрослые, в том числе и их речь – образец для подражания детьми.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развитие речи детей в ситуациях ознакомления с художественной литературой происходит в результате их ознакомления с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух различных текстов детской литературы различных жанров, проигрыванию детьми сюжетов сказок, пересказу сказок с опорой на их предметные и графические модели, сочинению детьми своих сказочных историй.

Решение задач по развитию речи ребенка включено в его литературно-художественную деятельность и, в основном, ею мотивировано. Речевые задачи по освоению средств художественной выразительности (антонимов, сравнений, синонимов, эпитетов) вынесены в специальные игры-упражнения. Объединение в общем смысловом контексте всех речевых задач (связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь; речевое творчество) объясняется целесообразностью такой образовательной работы по развитию речи у детей дошкольного возраста.

Введение ребенка в мир художественной литературы начинается с его ознакомления с произведениями разных литературных жанров. Поэтому список литературы для чтения (см приложение) включает в себя сказки, рассказы, стихи, потешки, загадки. Такое ознакомление происходит через целостное познавательно-эмоциональное переживание ребенка, происходящее в процессе слушания литературных произведений. От личностного переживания и проникновения детей в художественное произведение ребенок движется по пути более точного понимания событий произведения, воссоздания его основной структуры путем двигательного, пространственного или графического моделирования его сюжета, освоения средств художественной литературы.

Таким образом, ребенок переходит с позиции слушателя на позицию рассказчика, владеющего средствами собственной передачи литературного текста. Сначала эти средства даются ребенку во внешнем плане. Ими являются условные заместители персонажей произведения, символы, наглядные модели, которые позволяют ребенку проявить свое отношение к героям произведений, передать его основные события. Постепенно внешние действия с такими заместителями становятся внутренними, умственными, позволяя ребенку произвольно направлять себя на передачу авторского текста.

Занимая позицию рассказчика, ребенок постепенно и сам проявляет себя в литературно-художественном творчестве, входит в авторскую позицию. Здесь дети также проходят на каждом этапе путь от использования внешних средств, на которые опирается их творчество, к самостоятельной творческой деятельности.

Основным материалом, на котором происходит направленное развитие авторской позиции рассказчика, является сказка.

В ней наиболее явно представлены как смысловые характеристики героев, так и ее структура (наличие определенной последовательности основных событий).

Таким образом, в процессе проведения занятий происходит развитие не только эмоционального, но и аналитического компонентов литературно-художественного творчества.

Образовательная работа по ознакомлению детей с детской художественной литературой, овладению детьми (пересказом), развитию речи детей во всех возрастных группах осуществляется по трем основным направлениям.

1. Ознакомление детей с детской художественной литературой. Дети знакомятся с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), авторскими и народными, в соответствии со своими возрастными возможностями. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: произведениями культуры, явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний.

2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, связной выразительной речи, ее грамматического строя (по этому направлению работы дополнительно могут использоваться фрагменты программы по развитию речи, разработанной под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой)*.

3. Развитие умственных способностей детей на материале художественной литературы. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие мышления и воображения ребенка.

В *средней* группе развитие речи ребенка и его литературно - художественная деятельность осуществляются по тем же трем основным направлениям.

В работе по освоению специальных средств литературно-речевой деятельности добавляются следующие направления:

- активизация детей с целью применения ими средств художественной выразительности: эпитетов и сравнений - при пересказе сказок, описании предметов и игрушек, ответах на вопросы, сочинении историй;

- помощь детям при построении полных и выразительных ответов по содержанию прочитанного, по описанию картинок, игрушек, персонажей сказок;

- выразительное чтение детьми отдельных стихотворений, игры-драматизации по произведениям художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности;

- подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в дидактических играх, направленных на развитие смысловых связей между словами;

- развитие звуковой культуры речи.

Для развития умственных способностей детей в качестве средства, помогающего ребенку определять главные структурные компоненты сказки и опираться на них при ее пересказе, выступает наглядная пространственная модель сериационного или двигательного типа.

В области развития воображения совершенствуется действие «опредмечивания» заданных элементов действительности.

Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук

Настоящая программа включает три направления работы с детьми дошкольного возраста: развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Овладение действиями ориентировки в звуковой стороне речи и ознакомление с основами грамоты, связанное с замещением звуков речи различными знаковыми средствами, приводит к развитию умственных способностей детей. Дети учатся моделировать как отдельные речевые познавательные единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения). Они способны использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно: делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и составлять их из слов и букв; сравнивать модели слов по звуковому составу, подбирать слова к заданной модели и т. д.

Развитие познавательных способностей ведет к осознанному отношению детей к различным сторонам речевой действительности (звуковой и знаковой), ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка, формированию основ грамотности..

В процессе подготовки руки к письму у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дошкольники овладевают произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчика, бабочку и др.); затем, при ознакомлении с элементами письменной речи, графическими умениями. Дети учатся координировать речь и «прочитывать ее код», то есть моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками. Дошкольники конструируют, достраивают с помощью фломастеров или цветных карандашей отдельные объекты и явления: шалашики, солнышко, птичек, лодочки и т. п. Подобные занятия способствуют развитию воображения, фантазии, инициативы и самостоятельности детей.

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и основывается на их избирательной восприимчивости к разным сторонам языковой действительности.

В средней группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов и формированию движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму.

В процессе работы над звуковой стороной речи значительно расширяется диапазон задач, так как дети пятого года жизни особенно чувствительны к звуковой стороне речи. Дошкольники «погружаются» в звуковую действительность языка: учатся выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления самих терминов).

Сначала детей знакомят со звучащим словом, стараясь идентифицировать его с определенным образом предмета, явления, признака и т. п. Например, дошкольники

устанавливают, что слово стол соответствует только предмету с этим названием, а слово кукла — кукле, зайчик — зайчику. Другими словами эти предметы и игрушки назвать нельзя.

Дети узнают, что одно и то же слово можно произнести громко и тихо, подобрать слова-«друзья» (мишка — шишка, свечка — печка, ком — бом, тук — лук, лисичка-сестричка, лягушка-квакушка и т. п.), что слова могут звучать похоже и различно.

В этом возрасте дети получают представление о протяженности слов (короткие и длинные), знакомятся со слоговым делением слов на основе выделения гласных звуков. (*Термин «слог», так же как и «звук», не употребляется*). Для решения данной задачи детям предлагают специальные дидактические игры, в которых дошкольники делят слова на части, прохлопывая, отстукивая или прошагивая ритмико-слоговую структуру одно-, двух- и трехсложных слов. В подобных упражнениях в качестве вспомогательного средства используются заместители — мелкие фишки, игрушки, наглядно изображающие отдельные части слов. Эти заместители являются прообразом графической записи слогов.

На следующем этапе дети голосом выделяют некоторые согласные звуки: свистящие, шипящие, сонорные и другие (ш, ж, ч, щ, ц, с — сь, з — зь, р — рь, м — мь), то есть такие звуки, которые можно произнести протяжно. Затем для интонационного выделения голосом дошкольникам предлагают звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и другие (к — кь, д — дь, т — ть). Таким образом, дети осваивают обобщенный способ интонационного выделения звуков в словах, позволяющий вычленить звук любой качественной характеристики.

Параллельно проводится работа по различению на слух твердых и мягких согласных звуков. Детей учат сравнивать слова по звучанию; различать пары звуков по твердости и мягкости и называя их соответственно «старшими» и «младшими братцами» (а не твердыми и мягкими согласными). Дети легко устанавливают, что «большой мотор» звучит твердо (р-р-р), а «маленький» — мягко (рь-рь-рь), «большой комар» поет — з-з-з, а «маленький» — зь-зь-зь и т. п. Кроме того, для решения данной задачи дети оперируют предметными картинками, группируя их в соответствии с заданными звуками, заключенным в словах-названиях (б — бь, л — ль, с — сь и т. д.).

Детей учат определять первый звук в слове, что по сути является началом звукового анализа. Само по себе действие выделения первого звука в слове достаточно конкретно и доступно ребенку четырех лет (в отличие от традиционного понимания позиции звука в слове: начало, середина, конец слова).

В этом возрасте дошкольники успешно подбирают слова на заданные воспитателем звуки, чему способствует их умение вычленять отдельные звуки, а также привлекательность этих заданий (например, педагог предлагает детям положить в мамину сумку вкусные вещи со звуками к и кь и т. п.).

На занятиях по развитию звуковой стороны речи широко используются стихи, считалки, поговорки, потешки, сказки, различные игры, игровые ситуации и приемы, вызывающие интерес у детей этого возраста.

В средней группе увеличивается количество занятий, направленных на развитие движений кистей и пальцев рук, усложняются упражнения, направленные на развитие этих умений.

Эти задания нацелены на развитие координированных движений обеих рук и гибкости мелкой мускулатуры кистей и пальцев. В средней группе не используется условное деление движений на две группы: для рук и для пальцев. Предлагаемые детям упражнения, как правило, сочетают в себе и те и другие движения. Словесное сопровождение движений создает эмоциональное отношение ребенка к изображаемому.

Дети четырех лет с удовольствием включаются в совместную деятельность по подражанию и «проживанию» ситуаций, предлагаемых взрослым. Они уже лучше, чем раньше, могут управлять своими руками, координировать движения, действовать синхронно обеими руками. В этом возрасте дошкольники уже способны обращать внимание на сверстников и контролировать свои движения и движения других детей

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение

потребности детей в самовыражении.

Основные задачи:

- -развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- -развитие детского творчества;
- -приобщение детей к изобразительному искусству
- -формирование элементарных представлений о видах искусства
- -стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- -формирование элементарных представлений о видах искусства;
- -восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей в литературной, изобразительной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс. Центральной задачей развития художественных способностей авторы видят в развитии эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в разных областях искусства, а также в овладении этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности - т.е. освоение языка различных видов искусства.

Обучение выражать культурными средствами впечатления, представления об окружающем мире, отношение к этому миру путем создания художественных образов - это путь введения ребенка в культурное эстетическое пространство. Ребенок, овладевая языком различных видов искусства, научается понимать, создавать и отображать разные виды художественных образов, что составляет основу развития художественных способностей.

Художественная деятельность может выполнять множество функций: воспитательную, познавательную, коммуникативную, психотерапевтическую. В процессе художественной деятельности происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Включение ребенка в художественное творчество позволяет не только отражать уже имеющиеся знания и представления о мире, но и познавать мир, выражать свое видение мира. Дошкольнику необходимо обеспечить возможность быть субъектом собственной активной деятельности, в процессе которой он сам и во взаимодействии с другими людьми (взрослыми и сверстниками) мог бы осмыслить стоящие перед ним задачи, вести самостоятельный поиск и находить решения. Возникающий интерес к художественному творчеству становится своеобразным механизмом реализации самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, конструктивной и др.). Самостоятельная художественная деятельность развивает чувства, связанные с переживанием самого процесса художественного творчества, способствуя таким образом развитию личности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.).

Развитие изобразительной деятельности

Изобразительная деятельность занимает особое место в жизни ребенка.

Изодеятельность – это искусство отображать окружающее в виде художественного образа с помощью определенного «языка», имеющегося в культуре (линия, цвет, цветовой и линейный ритм, композиция).

Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок выражает свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передаёт свои знания о мире (то, каким он видит этот мир) и свое, подчас невыразимое словами, отношение к нему - личностное мироощущение. Он учится тонко чувствовать и выражать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики. С одной стороны, ребенок, рисуя, как бы *моделирует* окружающее; с другой – *эмоционально проживает* различные ситуации, стараясь выразить своё отношение к тому, что пытается изобразить.

Программа развития изобразительной деятельности детей предполагает создание детьми художественных образов действительности и обучение способам их изображения с помощью художественных средств.

Работа по данному разделу организуется следующим образом.

Вначале осваивается предметный рисунок - изображение *простейших* объектов (живых и неживых), обладающих ритмической структурой: запутавшийся клубок ниток, дорожки, колючки свернувшегося в клубок ёжа и др.

Затем осваивается работа с цветом – создание на листе гармоничного цветового пространства в виде различных пятен, линий, цветовых переходов (беспредметное изображение). Такое цветовое изображение символически связано с событиями в окружающем ребенка мире или его отношением к ним (например: осень, праздник).

Задача следующего этапа – соединение этих двух подходов в одной работе: создание художественного образа средствами предметной и беспредметной живописи одновременно, благодаря введению тем, которые провоцируют это соединение.

Задача развития познавательных и творческих способностей в изобразительной деятельности решается путем овладения ребенком модельными и художественно-символическими средствами.

Для развития познавательных способностей ребенка важно овладение модельным опосредованием. В среднем дошкольном возрасте вводится предварительное изображение *структуры* объекта углем или простым карандашом. Такое изображение объекта в модельной форме отображает выделенные и переданные в форме графического изображения его существенные характеристики.

Еще один важный аспект изобразительного образования – знакомство с произведениями изобразительного искусства. На начальных этапах работы рекомендуется использовать книжные иллюстрации, встречающиеся при чтении художественной литературы. Наиболее подходящими для рассматривания являются те, где хорошо передан характер, фактура, движение настроение изображаемого объекта. Блестящим примером таких иллюстраций являются рисунки Е.Чарушина. Далее детей знакомят с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т.д.).

Эта работа проводится постоянно: в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта, красивые изделия, оформление различных уголков детского сада и прогулочных площадок.

Хорошо иметь в ДОУ мини-галерею, где будут представлены картины известных художников. Например, «Алёнушка», «Ковер-Самолет», «Богатыри» и др. (В.Васнецова,); «Утро в сосновом

лесу», «Рожь» и др. (И. Шишкина); «Девочка с персиками» (В. Серова); «Березовая роща». «Март» и др. (И. Левитана); «Девятый вал» (И. Айвазовского) и многое другое. Дети рассматривают их, запоминают названия и имена художников.

В средней группе задачи усложняются и развиваются по тем линиям, которые были подробно раскрыты в работе с младшими дошкольниками.

В развитии познавательных способностей – это, по-прежнему, моделирование объекта в предметном рисунке. Главным направлением становится выделение и передача в графическом изображении движения живого объекта (животное, человек), его функций. Важнейшим условием этого этапа является работа с натурой. Вначале дети осваивают способы изображения движущихся живых объектов в пластике (работа с пластилином), а затем – в графике. После этого перед детьми ставится решение таких творческих задач: изобразить «растрёпанную ворону», «прыгающих воробьёв», «человека с барабаном» и т.д.

Продолжается работа по развитию творческих способностей детей и овладению ими действиями символизации, начатая в младшей группе. Дети продолжают работать с цветом и создавать живописные композиции. Особое внимание уделяется изображению контрастных состояний, настроений (грустно – весело; солнечный день – осенний вечер и др.), контрастных персонажей (Буратино и Пьеро и т.п.). Опираясь на предыдущий опыт работы, дети учатся соотносить предмет с пространством листа, компоновать его в графике и живописной среде.

Новым является введение специальной проработки дополнительных элементов в предметном рисунке (детализация): аксессуаров и атрибутов одежды изображаемых персонажей. Вводятся творческие задачи, в которых надо одновременно изобразить контрастных, оппозиционных персонажей, например «Буратино убегает от Карабаса». В этом случае более выраженным становится композиционное и колористическое противопоставление персонажей, более насыщенным весь образный строй работы.

Художественное конструирование

Художественное конструирование детей 4 – 7 лет направлено на создание художественных композиций и поделок из Зразных по форме, цвету, величине природных и бумажных заместителей: самостоятельно вырезанных или готовых геометрических фигур, комочков, полосок, клочков, жгутиков и других элементов. Из них, как из кирпичиков, дети конструируют предметные, сюжетные, пейзажные и декоративные работы на разнообразных по цвету, форме, величине фоновых поверхностях – материале, принятом за фон (плотная бумага, ткань).

Выбор материала для конструирования, а также цвет, форма, величина конструктивных элементов обусловлен теми задачами, которые перед собой ставит ребенок. Материал соотносится как с замыслом, так и его реализацией в процессе создания композиции.

Художественное конструирование в значительной степени, является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с игрой, экспериментированием, изобразительной деятельностью (апликацией, художественным трудом и дизайнерской деятельностью детей), но в то же время имеет свои особенности. В процессе конструирования художественных композиций, дети, создавая образы, не ограничиваются передачей общего вида объекта. Они моделируют изображение объекта – передают его структуру (основные части и дополнительные элементы). В полученном изображении одного объекта или всей многопредметной композиции одни части доступны для зрительного восприятия, другие – нет.

Процесс практического конструирования художественного образа (выразительного изображения) включает в себя два дополняющих друг друга компонента: моделирующий и художественный.

Моделирующий компонент художественно-конструктивного действия – это необходимый компонент конструирования – создание схематического изображения, передающего обобщенное

представление о структуре объекта, а не только контур, как в аппликации. Этот компонент действия конструирования делает изображение схожим с отображаемым объектом.

Моделирование (конструирование) плоскостного схематического изображения объекта из бумажных или природных элементов направлено на отображение как видимых, так и скрытых основных частей его конструкции с их внешними характеристиками. В изображении объекта передаются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками.

Каждый элемент художественной композиции выражается в плоскостной форме и вместе с тем служит трехмерной характеристикой предмета. Ребенок «переводит» на плоскость фона трехмерный мир. При таком способе конструирования изображения неизбежно допускается некоторая условность в отображении объемных предметов и объектов. Установление сходства осуществляется путем сравнения и идентификации структурных признаков отображаемого объекта с его изображением. Для достижения зрительного единства всех изображений, включенных в одну работу, важно чтобы плоскостное изображение каждого объекта художественной композиции было создано только в одной из двух проекций (вид спереди или сбоку), или все объекты были представлены только сверху.

Однако правильное моделирование предметного изображения и всей многопредметной композиции еще недостаточно для художественного отображения реальной или сказочной действительности.

Художественный компонент художественно-конструкционного действия отражает эстетическое отношение ребенка к миру (понимание прекрасного) и его умение использовать средства символической выразительности для создания выразительной и гармоничной композиции, поделки. Данный компонент конструкционного действия предполагает преобразование структуры обобщенного изображения (предметного или многопредметного) в выразительную целостность с помощью самостоятельно выбранных автором работы выразительных и изобразительных средств.

Художественное конструирование позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальному или сказочному миру в работе, максимально используя символические средства.

Художественное конструирование – развивающаяся деятельность. Ее развитие проходит путь от манипулирования с конструкционными элементами и возникновения ассоциативных образов (в оценке которых применяется только первоначальный критерий – узнавание объекта по форме) к функциональному применению их в творческой деятельности. Дети переходят к намеренному построению сначала обобщенных изображений, схематически передающих структуру определенного класса объектов (человек, животное, растение, здание и др.), затем – к построению все более выразительных художественных композиций и поделок.

Формирование и развитие художественного конструирования у детей 4 – 7 лет осуществляется по трем основным направлениям.

1. Развитие умственных способностей детей. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- восприятия – освоение действий с сенсорными эталонами цвета, формы, величины

для более точного восприятия объекта, выделения его внешних и структурных свойств (в процессе целостно-расчлененного обследования), а также для подбора необходимых элементов к каждой основной части объекта, из которых будет конструироваться изображение и для практического воплощения образа;

- мышления – освоение действий замещения, моделирования для построения и использования наглядных моделей (предметных, графических), в которых при помощи условных заместителей в конструкции или схеме представлены основные отношения их элементов;

- воображения – освоение действий («опредмечивания», «детализация», «гиперболизация»), которые активизируют развитие творческих способностей – помогают ребенку понять, эмоционально «прожить» определенную ситуацию и отобразить с помощью символических средств в художественной композиции.

2. Художественно-эстетическое развитие детей.

В это направление включаются задания на

- ознакомление детей с разными сторонами действительности: природными явлениями, произведениями искусства, детской художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), раскрывающие детям понятие красоты, формирующие их собственные переживания;

-осмысленный подбор и активное использование изобразительных средств (точка, линия, форма, цвет, величина, композиция и др.) для построения художественного изображения объекта (и всей композиции) и для передачи разных действенных и эмоциональных отношений между людьми, человеком и природой и др.

3. Развитие собственно конструкционной деятельности и технических навыков и приемов конструирования. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- обобщенных способов конструирования плоскостного изображения объекта на фоновой поверхности и объемных поделок и игрушек;

-технических действий изготовления бумажных элементов без инструментов (разрывание, сминание, скручивание, сгибание) и с помощью ножниц (приемы разрезания бумаги и вырезание фигур разной формы).

Конструирование детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) организуется на фоновых композициях (незавершенных работах), выполненных заранее педагогом на цветном фоне большого формата для организации коллективной практической деятельности подгруппы детей. Фоновая композиция условно передает сезонные признаки и место действия (например, лес, сад, улица города). Она «подсказывает» детям тему и характер действий. Деятельность детей направляется на коллективное достраивание и преобразование незавершенного изображения. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельно дополнить недостающие элементы.

Образовательная работа с детьми четвертого года жизни (младшая группа) предполагает:

- ознакомление детей со свойствами плотной и мягкой бумаги в процессе экспериментирования с ней (комкается, скручивается, рвется);

- овладение способом «сминания», «разрывания» и «скручивания» бумаги;

- *достраивание* незавершенной фоновой композиции;

- конструирование изображений объектов (простых по форме и составу частей) из готовых и самостоятельно созданных элементов, включение их в общую фоновую композицию.

В процессе выбора материала (его цвета, формы, величины, фактуры), практического конструирования изображения и детализации образа для выражения эмоционального отношения к изображаемому объекту, событию дети овладевают художественными средствами выразительности

В работе с детьми пятого года жизни (средняя группа) к проводимой ранее работе добавляется:

- конструирование динамичных изображений людей и животных (стоит, лежит, идет, играет в мяч и др.) и преобразование изображения одного движения в другое в двух проекциях (вид спереди, сбоку);
- создание выразительного изображения объекта (человека, животного) путем детализация его образа, внесения разнообразных элементов одежды взрослых людей и детей в соответствии с сезонными изменениями в природе;
- конструирование и преобразование декоративного узора – создание разных вариантов его цветового решения, расположения и сочетания элементов узора на одинаковых или разных по форме листах в соответствии с собственным замыслом;
- использование готовых графических изображений узора (схем) в процессе конструирования декоративных композиций; преобразование изображения узора в соответствии с изменениями, внесенными в демонстрационное графическое изображение (схему) узора;
- создание скульпторским способом объекта из корнеплодов, конфигурация формы которых приблизительно соответствует внешнему виду конкретного объекта (медвежонка, поросенка и др.);
- овладение способом создания объемной поделки из бумаги (складывание пополам и по диагонали листа бумаги квадратной формы, разработан Л.А. Парамоновой);
- овладение приемом разрезания бумаги: разрезать на квадраты бумажную полоску, сложенную пополам; разрезать на треугольники бумажные квадраты, сложенные по диагонали; срезать у квадрата и прямоугольника углы (делать косые срезы), слегка поворачивая бумагу в руке, и получать фигуру округлой формы (кружок, овал);

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- – развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- – накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- – формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- – воспитание культурно-гигиенических навыков;
- – формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Мелкая моторика — способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Навыки мелкой моторики используются для выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами) для манипулирования небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание, застёгивание пуговиц, вязание, игра на музыкальных инструментах и так далее. Освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики.

Навыки крупной моторики включают в себя выполнение таких действий, как переворачивание, ползание, ходьба, наклоны, бег, прыжки и тому подобные. Обычно развитие навыков крупной моторики следует в определенной последовательности у всех людей.

Крупная моторика является основой, на которую впоследствии накладываются более сложные и тонкие движения мелкой моторики.

Дошкольная образовательная система направлена на поддержание здоровья и жизнедеятельности детей, т. е. развитие всего организма, в том числе с особым вниманием - на развитие двигательной сферы организма.

Развитие крупной моторики традиционно проводится как организация движений детей на специальных занятиях, в подвижных играх, путем создания условий для реализации естественных потребностей детей в двигательной активности. В ДОУ предлагается организация специальных условий для двигательной активности, движений детей. Это приводит к приобретению детьми определенных физических качеств, таких как координация, гибкость, чувство равновесия и др., которые в свою очередь становятся показателями как физического развития, так и состояния здоровья человека.

Здоровье детей обеспечивают такие компоненты образовательной системы как режим дня, включающие питание, прогулки, сон, подготовительные процедуры для проведения этих мероприятий (одевание-раздевание, мытье рук и др.), специальные оздоровительные мероприятия. Организация в ДОУ режимных моментов сопровождается определенными действиями детей, и их освоение становится специальной образовательной задачей ДОУ.

Истоки бережного отношения к своему здоровью, забота о здоровье могут быть заложены уже в дошкольном возрасте. С этой целью программой предлагается следующие направления образовательной работы:

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Развитие двигательной сферы предполагает развитие крупной моторики тела и мелкой моторики обеих рук. В образовательной работе для развития мелкой моторики предлагается система упражнений крупной моторики происходит благодаря специально организованной работе по выполнению различных движений. А также благодаря созданию условий для реализации естественной активности детей.

Формирование культурно-гигиенических навыков

На пятом году жизни при самообслуживании ребенок становится более самостоятельным. Поощряем опрятность и привычку следить за своим внешним видом. Без напоминания дети этого возраста моют руки по мере загрязнения, перед едой, после туалета, пользуются расческой и носовым платком.

Приучаются при кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Во время еды: пищу брать понемногу, тщательно пережевывать, не разговаривать, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Работа с родителями. Организация консультаций по закреплению дома культурно-гигиенических навыков и умений, проведению совместных игр, помогающих закрепить освоенные навыки: «Ужинаем в ресторане», «Кто быстрее уберет в комнате», «Самый лучший помощник», «Как вести себя культурно (ребенок и родитель меняются ролями)» и др.

Напоминание о соблюдении режима сна и бодрствования, о стремлении к преобладанию положительных эмоций – одного из основных требований гигиены нервной системы ребенка.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека. Дать представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека: руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат.

Формировать представление детей о том, что люди отличаются между собой по особенностям лица, манере ходить, говорить.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Дать представление детям о необходимых телу человека веществах (белки, жиры, углеводы) и витаминах (А,С,В,Д). Расширять представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Учить устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»)

Учить детей оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Учить заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Воспитывать потребность быть здоровым. Дать представление о значении физических упражнений для организма человека (как называется упражнение, для чего упражнение необходимо, что укрепляет, как заниматься им безопасно). Продолжать знакомить с физическими упражнениями для укрепления своих органов и систем.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья

Добавляются игры с элементами спорта.

Применяются средства формирования полноценного дыхания: а) выполнение упражнений во время бега, б) гимнастика дыхательных мышц, в) обучение технике дыхания (дыхание через нос, с закрытым ртом, глубокий вдох, продолжительный выдох); 4) постановка соответствующих певческих навыков.

Закаливание, воздушные ванны и водные процедуры проводятся так же, как в младшей группе.

Хожение босиком увеличивается до 10-15 минут.

Работа с родителями. Организация консультаций по особенностям развития ребенка пятого года жизни. Совместное освоение режимных моментов и проведение оздоровительных мероприятий дома. Семейные проекты: стенгазета или фотоальбом «Спорт и я вместе навсегда», «Семейные спортивные традиции».

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации программы

Для реализации содержания Программы в Учреждении в педагогическую практику внедряются следующие рациональные формы и методы работы: образовательная деятельность в форме занимательных образовательных ситуаций, игр-занятий; экскурсий; целевых прогулок;

- исследовательская и практическая деятельность;
- уроки - любования; игры-путешествия по природно-климатическим зонам нашего края; театрализованные игры;
- игры-драматизации;
- календарно-обрядовые развлечения;
- создание тематических плакатов;
- музыкально-литературные гостиные для детей и родителей;
- совместные Игротеки,
- тематические развлечения;
- спортивные праздники и соревнования,
- Недели и Дни здоровья и др.

Формы организации учебно-воспитательного процесса по основным направлениям в детском саду

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Средний дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Приём детей на воздухе в тёплое время года - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, мытьё рук прохладной водой) - Физкультминутки - Совместная деятельность по физической культуре - Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка индивидуальная работа по развитию движений
	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по территории ДОУ - Опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры - Досуги - Чтение худож. литературы - Работа в книжном уголке - Индивидуальная работа - Работа кружка - Коллекционирование - Игротека - Познавательные пятиминутки - Встречи с интересными людьми
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Утро радостных встреч - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Трудовые поручения. Дежурство - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа - Эстетика быта - Трудовые поручения - Игры с ряженым - Сюжетно-ролевые игры - Работа кружка - Сладкий стол
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по музыкальному воспитанию - Эстетика быта - Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа - Прослушивание муз. произведений - Полочка красоты

Современные методы образования дошкольников, используемые в образовательном процессе:

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого

	и фиксируют в памяти.	метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчлняет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста– это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по следующим образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие».

Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют:

- интерактивные наглядные ЭОР;
 - игровые познавательные ЭОР;
 - конструкторские ЭОР;
 - коррекционные ЭОР;
 - диагностические ЭОР.
- Созданный комплекс ЭОР ориентирован на организацию психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста в рамках освоения образовательных областей:
- «Социально-коммуникативное развитие»;
 - «Познавательное развитие»;
 - «Речевое развитие»;
 - «Художественно-эстетическое развитие».

Рекомендации по применению современных методов образования дошкольников (ЭОР).

Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.

ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ПООП дошкольного образования.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

№ п/п	Культурные практики	Виды деятельности
1.	<p>Совместная игра воспитателя и детей – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Игра-драматизация Строительно-конструктивные игры</p>
2.	<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие</p>	<p>Ситуации реально-практического характера: - оказание помощи малышам, старшим В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем</p> <p>Ситуации условно-вербального характера: - на основе жизненных сюжетов; - на основе сюжетов литературных произведений. Воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей). Имитационно-игровые</p>
3.	<p>Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений</p>	<p>Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»).</p> <p>-Просмотр познавательных презентаций. -Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»)</p> <p>Игры Коллекционирование Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились?</p>

		что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
4.	Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале	Восприятие музыкальных и литературных произведений Творческая деятельность
5.	Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи
6.	Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Спортивные досуги Досуги здоровья Досуги подвижных игр Музыкальные досуги Литературные досуги Кружки
7.	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер	Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе

Показатели достижений в педагогической деятельности: овладение детьми универсальными культурными умениями

Виды культурных практик	Универсальные культурные умения	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
1. Свободные практики детской деятельности	Владеет основными культурными способами деятельности; самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);	ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской

	выражает индивидуальное предпочтение видам деятельности, партнерам	деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
2. Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	Откликается на эмоции близких людей и друзей; умеет договариваться, со сверстником, контролировать свои действия; делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; сопереживает неудачам и радуется успехам других	ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себе, старается разрешать конфликты
3. Практики игрового взаимодействия	В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре; следует различным правилам и социальным нормам.	ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам
4. Коммуникативные практики	инициативен в общении; использует различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения; адекватно использует невербальные средства общения	ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
5. Культурные практики здорового образа жизни	владеет основными движениями; контролирует и управляет ими	у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
6. Культурные практики формирования поведения и отношения	владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила безопасности поведения	ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены
7. Культурные практики познания мира и самопознания	самостоятельно интересуется природными объектами и явлениями, задает вопросы; рассказывает о себе, своих	ребёнок проявляет любопытность , задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

	<p>увлечениях, переживаниях; обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и т. п.; владеет знаниями о своем городе (селе), имеет первоначальные представления о государстве; использует свои знания и умения в различных сферах действительности.</p>	<p>придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.</p>
--	--	---

Виды детской деятельности
(в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей)

Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)
1. Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2. Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3. Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ним)
4. Восприятие художественной литературы и фольклора
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
8. Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9. Двигательная деятельность (овладение основными движениями)

Особенности образовательной деятельности разных видов

Деятельность	Формы работы с детьми
<p>Игровая деятельность – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной позиции (в отличие от его</p>	<p>Творческие игры: режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным</p>

реальной жизненной) позиции	материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игры фантазирования; импровизационные игры-этюды Игры с правилами: дидактические (по содержанию: тематические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры беседы, игры путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; с предметами: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира	Наблюдение, опыты и экспериментирование, исследования объектов или явлений, моделирование, коллекционирование. Решение проблемных ситуаций, сбор информации об изучаемом объекте. Просмотр образовательных фильмов, слайдов. Реализация проектной деятельности.
Коммуникативная деятельность – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	Беседы. Ситуативный разговор. Речевые ситуации. Игровая деятельность (театрализованные, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и т.д.). Просмотр презентаций, фильмов, слайдов. Формы общения с взрослым: - ситуативно-деловая; - внеситуативно- познавательная; - внеситуативно -личностная
Двигательная деятельность – форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции.	Утренняя гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) Игры: подвижные, с элементами спорта. Интегрированные занятия: с развитием речи, с познавательным развитием. Игровые упражнения, спортивные эстафеты, соревнования, физкультминутки. Спортивные праздники, досуги. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Простейший туризм, катание на самокате, велосипеде, санках, ходьба на лыжах.
Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.	Поручения, дежурство, задания, самообслуживание, труд в природе, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд.
Продуктивная деятельность – форма активности ребёнка, в результате которой	Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

создаётся материальный продукт	Реализация творческих проектов.
Конструирование из различных материалов – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек, и другого бросового материала; - из природного материала - художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги
Музыкальная деятельность – это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки (слушание). Исполнительство (вокальное, инструментальное); музыкально-ритмические движения; музыкально - игровая деятельность; оркестр, игра на детских музыкальных инструментах. Детское музыкальное творчество, театрализация. Концерты, праздники, музыкальные досуги.
Восприятие х/л и фольклора – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); Рассказывание (пересказывание), декламация; Разучивание; Ситуативный разговор Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Посещение детской библиотеки Литературные викторины, встречи.

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности
Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • игровая беседа с элементами движений; • интегративная деятельность; • утренняя гимнастика; • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; • игра; • контрольно-диагностическая деятельность; • экспериментирование; • физкультурное занятие; • спортивные и физкультурные досуги; • спортивные состязания, эстафеты; • проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> игровая беседа с элементами движений; • интегративная деятельность; • утренняя гимнастика; • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; • игра; • контрольно-диагностическая деятельность; • экспериментирование; • физкультурное занятие; • спортивные и физкультурные досуги; • спортивные состязания; • проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная активность в течение дня; • игра; • самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение; • чтение; • разные виды игр совместно с воспитателем; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • беседа; • совместная со сверстниками игра; • индивидуальная игра; • праздники; • экскурсии; • ситуация морального выбора; • проектная деятельность; • интегративная деятельность; • коллективная деятельность	• Игровое упражнение; • совместная с воспитателем игра; • совместная со сверстниками игра; • индивидуальная игра; • ситуативный разговор с детьми; • педагогическая ситуация; • беседа; • ситуация морального выбора; • проектная деятельность; • интегративная деятельность	Сюжетно-ролевая игра; • игры с правилами; • творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
совместные действия; • наблюдения; • поручения; • чтение; • беседа; • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; • рассматривание иллюстраций, картинок; дежурство; • разные виды игр; • экскурсия; • проектная деятельность.	• Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение; • обсуждение; • рассказ; • беседа; • разные виды игр; • инсценирование; • викторина 	Ситуативный разговор с детьми; <ul style="list-style-type: none"> • игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); • продуктивная деятельность; • беседа; • сочинение загадок, сказок, рассказов; • проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • разные виды игр; • продуктивная деятельность; • рассматривание; • самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, сочинение, обыгрывание, инсценировка и т.д.)

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
Сюжетно-ролевая игра; <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание; • наблюдение; • чтение; • игра-экспериментирование; • развивающая игра; • экскурсия; • интегративная деятельность; • конструирование; • исследовательская деятельность; • рассказ, беседа; • создание коллекций; • проектная деятельность; • экспериментирование; • проблемная ситуация 	Рассматривание; <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • чтение; • игра-экспериментирование; • развивающая игра; • ситуативный разговор с детьми; • экскурсия; • интегративная деятельность; • конструирование; • исследовательская деятельность; • рассказ, беседа; • создание коллекций; • проектная деятельность; • проблемная ситуация 	-Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
Чтение;	Ситуация общения в процессе	Сюжетно-ролевая игра;

<ul style="list-style-type: none"> • беседа о прочитанном; • обсуждение; • рассказ; • беседа; • рассматривание; • игровая ситуация; • дидактическая игра; • инсценирование; • викторина; • игра-драматизация; • разучивание стихотворений; • разные виды игр (театрализованная, Режиссерская, сюжетно-ролевая игра); • проектная деятельность; • интегративная деятельность; • решение проблемных ситуаций; • разговор с детьми; • создание коллекций, мини-музеев; 	<ul style="list-style-type: none"> • режимных моментов; • дидактическая игра; • чтение (в том числе на прогулке); • беседа после чтения; • словесная игра на прогулке; • наблюдение на прогулке; • труд; • игра на прогулке; • ситуативный разговор; • беседа; • экскурсия; • интегративная деятельность; • разговор с детьми; • разучивание стихов, потешек; • сочинение загадок; • проектная деятельность; • разновозрастное общение; • создание коллекций, мини-музеев. 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижная игра с текстом; • игровое общение; • общение со сверстниками; • хороводная игра с пением; • игра-драматизация; • -конструктивно-модельная деятельность; • рассматривание иллюстраций, книг - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; - дидактическая игра • продуктивная деятельность
--	--	---

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, лепка, конструирование и художественное конструирование) <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • Экспериментирование; • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукции • произведений живописи; • проектная деятельность; • создание коллекций 	Наблюдение; <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; • обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); • создание коллекций, мини-музеев. 	Украшение личных предметов, шаблонов, открыток и т.д.; <ul style="list-style-type: none"> • -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • -самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки; • экспериментирование со звуками; • музыкально дидактические игры; • шумовой оркестр; • разучивание музыкальных игр, песен, танцев; • импровизация; • беседа интегрированного характера; • совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; • музыкальное упражнение; • двигательный пластический танцевальный этюд; • творческое задание; • музыкальная сюжетная игра 	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальная подвижная игра на прогулке; • интегрированная деятельность; • концерт-импровизация на прогулке 	<p>-слушание музыкальных произведений, книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> • -игра на музыкальных инструментах; • - дидактические, развивающие игры музыкального содержания; • -продуктивная деятельность (создание альбомов «Рисуем музыку», лепка, украшение макетов, • шаблонов инструментов

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • НОД (конструирование и художественное конструирование); • игра экспериментирование; • рассматривание эстетически привлекательных объектов; • игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • проектная деятельность; • конструирование по образцу, модели, условиям, теме, по замыслу; • простейшим чертежам и схемам 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание эстетически привлекательных объектов (дома с башнями, мосты, колонны и т.д.) • обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; 	<p>Игры (дидактические, развивающие, строительные, сюжетно-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание эстетически привлекательных объектов быта, • произведений искусства; • самостоятельная конструктивная деятельность; • рассматривание книг, журналов, альбомов с разными видами построек.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности; -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Современные образовательные технологии:

В настоящее время в ДОУ интенсивно внедряются в работу инновационные технологии. Поэтому, основная наша задача, педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.

Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, воспитатели, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровье-сберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности

- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии
- личностно-ориентированные технологии
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология - технология «ТРИЗ» и др.

Инновационные технологии:

- игровая технология геокешинг
- краткосрочные (кратковременные) образовательные практики КОПы
- синквейн
- кейс-технология
- технологии Лэпбук
- технология «Хоровод»
- технология «Цепочка»
- технология «Карусель»
- технология «Аквариум»
- технология «Большой круг»
- квест –технология

Таким образом, очевидно: что, если в работе воспитателя, некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской

деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

Познавательное - речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.
3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках
6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально - личностное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

2.6. Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

В средней группе вариативной частью образовательной программы является Программа «Здоровячок»

Программа предполагает одно занятия в неделю. Продолжительность реализации программы 1 год. Продолжительность занятия - 20 минут. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 4-5 лет.

Для выполнения поставленных оздоровительно-воспитательных задач программы используются технологии:

- Корректирующая, ритмическая гимнастики
- Динамические и оздоровительные паузы
- Релаксационные упражнения
- Хороводы, различные виды игр
- Занимательные разминки
- Различные виды массажа
- Пальчиковая гимнастика
- Дыхательная гимнастика

Формы проведения занятий:

- традиционные,
- сюжетные,
- тематические,
- музыкально-ритмические,
- занятия «Туризм»,
- игровое занятие,
- занятие «Забочусь о своём здоровье,
- игры- соревнования

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в детском саду созданы определенные условия.

В группах созданы уголки физической культуры, где располагаются различные пособия, в том числе и для профилактики плоскостопия. В целях оздоровительно - профилактической работы с детьми используется система здоровье-сберегающих технологий.

При создании программы стремились разработать такую систему, которая бы развивала детей физически и, одновременно решала бы вопросы психологического благополучия, нравственного воспитания, имела связь с другими видами деятельности и просто нравилась детям.

Промежуточные результаты

(Средняя группа)

- может сохранять правильную осанку.
- может ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, ползать, пролезать, подлезать, перелезть, энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках, ориентироваться в пространстве.
- может легко бегать, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- может принимать правильное исходное положение при метании, в прыжках в длину и высоту с места, сохранять равновесие.
- может перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево); в прыжках с места сочетать отталкивание с взмахом рук.
- может прыгать через короткую скакалку; отбивать мяч о землю правой и левой рукой; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая его к груди).
- может перестраиваться, соблюдать дистанцию во время передвижения, относиться к выполнению правил игры.
- может быть организованными, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, быть инициативными в подготовке и уборке мест занятий.

Условия реализации программы. Программа реализуется через физкультурные занятия и физкультурно-оздоровительную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

Учебное – методическое обеспечение:

- Наглядный материал (плакаты, карты-пиктограммы, различные иллюстрации и картинки);
- Дидактический материал «Виды спорта»;
- Подборка различных видов оздоровительных гимнастик;
- Подборка стихов, потешек, загадок;
- Подборка музыкальных произведений;
- Технические средства обучения.
- Календарно – тематическое планирование.
- Конспекты занятий.
- Изготовление нетрадиционного оборудования.

Нетрадиционное оборудование решает ряд задач:

- Обеспечивает высокую двигательную активность, совершенствует движения детей и их физические качества.
- Обогащает творческий потенциал, развивать воображение, стремление к активности, самостоятельности.
- Развивает у детей интерес к процессу движений с использованием предметов нестандартного оборудования.

- Воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми, стремление прийти на помощь друг другу.

Применение: во всех видах физкультурно-оздоровительной работы: на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, корригирующих гимнастике, в игровой деятельности.

Предполагаемый результат:

Применение нестандартных пособий вносит разнообразие в физические занятия и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения, варьировать задания. Нестандартное оборудование объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску

2.7. Региональный компонент

Региональный компонент образовательной программы ДОО на доступном для детей уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями родного города и края: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город и т. д. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Направления работы по региональному компоненту

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
Природа родного края	<p>Природные зоны и памятники природы родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города, края. • Природоохранная деятельность 	<p>Экскурсии и</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогулки • Проекты • Наблюдения • Участие в конкурсах учреждений культуры • Трудовые и экологические десанты Акции • Туристические походы экологической и патриотической направленности

<p>История и культура родного края</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Историческое прошлое родного города (села). •Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. •Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам города, с посещением учреждений культуры. •Мероприятия, проводимые в городе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Фоторепортажи • Экскурсии в музей • Досуги и развлечения • Участие в городских мероприятиях и проектах
<p>Искусство родного края</p>	<p>В области изобразительного искусства:</p> <p>Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села).</p> <p>Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p>В области архитектуры:</p> <p>Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p>В области музыки:</p> <p>Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений. Формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области литературы:</p> <p>Произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с известными людьми города • Экскурсии • Продуктивные виды деятельности • Работа в кружке • Изготовление поделок и рисунков • Рассматривание альбомов • Экскурсии к зданиям города • Встречи с людьми города разных профессий • Чтение литературы • Семейные проекты • Прослушивание произведений • Участие в концертах • Посещение концертов в городе • Экскурсия в музыкальную школу • Посещение детской библиотеки с родителями • Экскурсии в детскую библиотеку по тематике • Участие в мероприятиях к году литературы • Совместное проведение мероприятий к году литературы в ДОУ • Организация совместных

	<p>художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области театра:</p> <p>Театральные традиции родного края.</p> <p>Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города.</p>	<p>постановок с родителями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сказки для детей организованные родителями Посещение театральных постановок в ЦКД «Современник» • Приобретение театральных кукол • Изготовление кукол для театрализованной деятельности и масок руками детей и родителей Мастер-классы • Чтение литературы по теме Встречи с интересными людьми • Посещение театральных студий в городе (ДОО города)
--	--	---

III. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в средней группе ДОО

Режим дня оздоровительной направленности для детей с аллергопатологией «Средняя группа» (4-5-лет)

Время	Режимные моменты	Содержание
0-8:00	<i>Мы рады видеть Вас! Играем вместе!</i>	<i>Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, термометрия, игры, самостоятельная игровая деятельность.</i>
0-8:10	<i>Это- время для здоровья. Закаляйся детвора!</i>	<i>Утренняя гимнастика.</i>
0-8:30	<i>Минутки игры</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку.</i>
0-9:00	<i>Приятного аппетита!</i>	<i>Завтрак: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.</i>
0-9:20	<i>Мир познания</i>	<i>Специально организованная образовательная деятельность.</i>
0-9:30	<i>Мир игры</i>	<i>Перерыв, самостоятельная деятельность детей.</i>
0-9:50	<i>Мир познания</i>	<i>Специально организованная образовательная деятельность.</i>
0-10:00	<i>Время пить сок</i>	<i>Второй завтрак.</i>
0-12:20	<i>Играй, что вокруг наблюдай</i>	<p><i>Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.</i></p> <p><i>Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование, подвижные игры, самостоятельная деятельность.</i></p> <p><i>Индивидуальная работа.</i></p>

0-12:50	<i>Это- врем для обеда, значит, нам за стол пора</i>	<i>Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.</i>
0-15:20	<i>Отдохнуть пришла пора, спать ложится детвора</i>	<i>Сон. Слушание музыки. Чтение сказок.</i>
0-15:35	<i>Хочешь быть здоровым – закаляйся!</i>	<i>Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры.</i>
5-15:55	<i>Приятного аппетита!</i>	<i>Подготовка к полднику. Полдник: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.</i>
5-16:30	<i>Это время книжек, познавательных бесед и час игры</i>	<i>Кружковая работа. Индивидуальная работа с детьми. Дидактические игры, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, чтение книг, сюжетно- ролевые игры, самостоятельная деятельность, работа с родителями. Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.</i>
0-18:00	<i>Гуляй да присматривайся! До свидания!</i>	<i>Вечерняя прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование, подвижные игры, самостоятельная деятельность. Уход домой.</i>

3.2. Модель воспитательно- образовательного процесса в ДОО

3.2.1. Учебный план

Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

Продолжительность всех видов специально организованной образовательной деятельности 15-20 минут. Перерывы между образовательной деятельностью – 10 минут. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня. Объем недельной специально организованной деятельности составляет 3 часа 20 минут (200 минут) (СанПиН 2.4.1.3049-13).

В средней группе образовательная деятельность по аппликации/лепке, ЧХЛ и развития речи/развитие ориентировки в звуковой стороне речи и овладение произвольными движениями рук, конструирование/ РЭМП, ознакомление с природой/ развитие представлений об окружающем мире и о себе проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

Обязательная часть плана составляет 90% от общего нормативного времени учебной нагрузки и включает в себя 10 видов специально организованной образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть плана в данной возрастной группе содержит одну специально организованную образовательную деятельность в области «Физическое развитие» программа «Здоровячок» и составляет 10% от объема учебной нагрузки.

В теплое время года образовательную деятельность по физической культуре осуществляют на участке во время прогулки.

3.2.2. Расписание СОД МБДОУ №32 «Сказка» в средней группе на 2021 – 2022 уч. год.

Понедельник

- 1. Познавательное развитие: РЭМП/Конструирование
9:00-9:20*
- 2. Художественно-эстетическое развитие: Музыка (муз.зал)
9:30- 9:50*

Вторник

- 1. Речевое развитие: Художественная литература и развитие речи/ Развитие ориентировки в звуковой стороне речи и овладение произвольными движениями рук 9:00-9:20*
- 2. Физическое развитие (спорт.зал)
9:35-9:55*

Среда

- 1. Познавательное развитие: Ознакомление с пространственными отношениями
9:00- 9:10*
- 2. Художественно-эстетическое развитие: Лепка/Аппликация
9:30-9:40*
- 3. Физическое развитие (прогулка)
11:55-12:15*

Четверг

- 1. Познавательное развитие: Ознакомление с природой /Развитие представления об окружающем мире и о себе*

9:00-9:20

2. *Физическое развитие: «Здоровячок» (муз. зал)*

9:30-9:50

Пятница

1. *Художественно-эстетическое развитие: Музыка*

9:00-9:20

2. *Художественно-эстетическое развитие: Рисование*

9:30-9:50

3.2.3. Годовой календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год

	Содержание	Наименование возрастных групп				
		1 младшая группа «Лесная полянка» (1.5 – 3 года)	2 младшая группа «Тигрёнок» (3-4 года)	средняя группа «Солнышко» (4-5 лет)	Старшая группа «Гномик» (5 - 6 лет)	Подготовительная группа «Теремок» (6-7лет)
1	Количество возрастных групп	1	1	1	1	1
		5 групп				
2	Начало учебного года	01.09.2021г				
3	Окончание учебного года	31.05.2022 г				
4	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)				
5	Продолжительность учебного года	38 недель				
6	Летний оздоровительный период	с 01.06.2022 г по 14.07.2022 г (с 15.07.2022 г по 31.08.2022 г детский сад не работает)				
7	Режим работы ДОУ в учебном году	7.30 – 18.00 (10.5 часов)				
8	Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период	7.30 – 18.00 (10.5 часов)				

9	График каникул	Зимние каникулы – 01.01.2022 г - 10.01.2022 г Летние каникулы – 15.07.2022 г – 31.08.2022 г
10	Анализ заболеваемости детей	Ежемесячно, до 7 числа текущего месяца
11	Праздничные (выходные) дни	17 сентября – День освобождения Брянщины от немецко - фашистских захватчиков; 4 ноября – День народного единства; 01.01.2022г – 10.01.2022г – новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1-2 мая – Праздник весны и труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России.

3.2.4. Комплексно – тематическое планирование в средней группе (приложение)

3.2.5. Перспективное планирование в средней группе (приложение)

3.2.6. Календарно – тематическое планирование в средней группе (приложение)

3.2.7. План работы с родителями в средней группе 2021 – 2022г.

1. Совместная подготовка к учебному году; ежегодная акция «Семья – семье»	сентябрь	воспитатели, родители
2. Оформление родительского уголка, стендов: «Советы и рекомендации», «Режим», «Сетка занятий», «Повторите с детьми»	сентябрь	воспитатели
3. Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!»	сентябрь	воспитатели
4. Родительское собрание на тему: «Задачи воспитания и обучения в средней группе детского сада по программе Венгер «Развитие +»	сентябрь	Картуха О.М. воспитатели
5. Привлечь родителей к пополнению группы игровыми пособиями и игрушками	в течении года	воспитатели медсестра
6. Оформить ширму для родителей «Какие игрушки необходимы детям»	октябрь	воспитатели родители
7. Оформление уголка здоровья, измерение антропометрических данных детей	октябрь	воспитатели
8. Привлечь родителей к участию в выставке совместного творчества «Осенние фантазии»	октябрь	воспитатели
9. Консультация «Профилактика ОРВИ в осенний период» Индивидуальные беседы о необходимости проводить	октябрь в течении	воспитатели

вакцинацию против гриппа и ОРВИ.	года	воспитатели
10. «Есть ли у вас вопросы?» - индивидуальное собеседование	октябрь	воспитатели
11. Беседа с родителями о значении режима в жизни ребёнка	октябрь	
12. Приглашаем родителей на Осенний праздник	Октябрь	воспитатели
13. Консультация «Что делать если ребёнок не хочет убирать за собой игрушки»	ноябрь	воспитатели
14. Информация для стенда «Будь здоров!»: «Лук от семи недуг»	ноябрь	воспитатели
15. Советы для родителей: ««Развитие представлений о цвете, форме, величине по средствам развивающих игр»	ноябрь	воспитатели
16. Буклеты: «Экологическое воспитание детей в семье»	ноябрь	воспитатели
17. Выставка детских рисунков «Мама, так тебя люблю я» ко дню матери.	ноябрь	воспитатели
18. Беседа с родителями о правилах культурного поведения поведения ребёнка в общественных местах	ноябрь	воспитатели
19. Родительское собрание на тему: «Подготовка к Новомуднему карнавалу»	декабрь	Картуха О.М.
20. Оформить папку - передвижку: «Зимние игры и развлечения»	декабрь	воспитатели
21. Изготовить ширму – книжку «Пальчиковые игры и упражнения как средство развития речи детей»	декабрь	воспитатели
22. Индивидуальные беседы с родителями о подготовке костюмов к новому году	декабрь	воспитатели
23. Оформить ширму «Гимнастика маленьких волшебников»	декабрь	воспитатели
24. Поместить праздничное новогоднее поздравление для родителей	декабрь	родители
25. Привлечь родителей и детей к участию в совместной выставке «Символ года»	декабрь	воспитатели
26. Приглашаем родителей на Новогодний карнавал		воспитатели
27. Консультация: «Как провести выходной день с ребёнком»	декабрь	
28. Памятка: «Осторожно, гололёд!»	декабрь	воспитатели
29. Беседа «Культура поведения ребёнка во время приёма пищи»	январь	родители
30. Папка – передвижка «Дорога и дети»	январь	воспитатели

31. Консультация «Игры и игровые упражнения с детьми и родителями в зимний период»	январь	
32. Беседа «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»	январь	
33. Информация для стенда «Будь здоров!» - «Осторожно – грипп!»	февраль	воспитатели
34. Поместить праздничное поздравление для мужчин с праздником 23 февраля.	февраль	воспитатели
35. Фото выставка: «Наши отважные папы»	февраль	воспитатели
36. Буклеты для родителей «Безопасный интернет»	февраль	ст. воспитатель
37. Индивидуальные беседы «Зимние травмы»	февраль	воспитатели
38. Музыкально – спортивный праздник «Масленица»	февраль	воспитатели
39. Памятка «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной».	март	
40. Приглашаем на праздник мам - концерт	март	воспитатели
41. Праздничный концерт «Мамочки роднее нет»	март	воспитатели
42. Консультация «Природа – в познавательном, речевом и эстетическом развитии ребёнка»	март	воспитатели
43. Индивидуальные беседы: «Ругать – можно, а хвалить – нужно!»	март	воспитатели
44. Консультация «Роль игрового массажа и самомассажа для оздоровления детей»	апрель	воспитатели
45. Папка – передвижка «Дети и дорожная азбука»		воспитатели
46. Консультация «Воспитание отзывчивости у детей младшего дошкольного возраста»	в течении года	воспитатели
47. День смеха. Наглядная информация для детей «Смешная газета» «Смешинки от детей»		воспитатели
48. Привлечь родителей к благоустройству развивающей среды на площадке детского сада	апрель	воспитатели
49. Проведение Антропометрических измерений для уголка здоровья.	апрель	родители
50. Горячая линия: «Спрашивайте – отвечаем!»	апрель	мед. сестра
51. Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летне - оздоровительный период.		родители
52. Итоговое родительское собрание «Итоги – воспитательно –образовательной работы. «Наши успехи».	май	воспитатели
53. Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?»	май	медсестра
	май	воспитатели
	май	воспитатель

54. Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.	май	воспитатели
---	-----	-------------

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно – тематическое планирование воспитательно – образовательной работы в ДОУ.

Цель: Построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих целей и задач, с учётом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно – тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям жизни ребёнка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе в уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно – тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегрированный характер, то есть позволяют решать задачи психолога – педагогической работы нескольких образовательных областей.

Средняя группа «Солнышко» на 2021-2022 г.

Месяц	Блок	Недели	Праздники, досуги, вечера развлечений
Сентябрь	«Здравствуй, мой любимый детский сад».	1	Праздник взросления
		2	Физкультурный досуг «Путешествие в страну Здоровейка!»
	«Мой город, моя страна».	3	Развлечение «С праздником воспитатели!»
		4	Интегрированное занятие «Клинцы – город, где мы живём!»
Октябрь	«Овощи-фрукты» «Грибы- ягоды»	1	Развлечение «Веселый огород»
		2	Викторина «Во саду ли , в огороде»
	«Золотая осень» «Птицы»	3	Физкультурный досуг «День здоровья»
		4	Осенний бал.
		5	Досуг «Птицы зимой»
Ноябрь	«Неделя детской книги и театра»	1	Показ кукольного театра по сказке «Волк и семеро козлят»
		2	Просмотр мультфильмов по произведениям К.Чуковского
	«Дикие и домашние животные» «Животные севера и Юга»	3	Физкультурный досуг «Ребятам о зверятах»
		4	Вечер загадок «В мире животных»
Декабрь	«Красавица зима»	1	Досуг «Зимние забавы со Снеговиком»
		2	Физкультурный досуг «Зимушка зима, спортивная пора»
	«Новый год»	3	«Весёлый каблучок» - танцевальное развлечение
		4	Новогодний карнавал

Январь	«Народные праздники, культура и традиции»	3	Развлечение «Святки»
	«Безопасность на дороге»	4	Спортивный праздник «Приключение в стране Пешеходии»
Февраль		«Спорт и здоровье»	5
	1		Спортивный праздник «Зимние забавы»
	«Защитники отечества»	2	Викторина «Будь здоров!»
		3	Развлечение с родителями «Защитники Отечества»
4	Масленица – детские гуляния		
Март	«Весенняя пора»	1	Весенний праздник
		2	«В гости сказка к нам пришла» - драматизация сказки «Теремок»
	«Основы безопасности жизнедеятельности»	3	Развлечение «Путешествие в Страну Безопасности»
		4	Познавательные мультки по ОБЖ
Апрель	«Все профессии нужны, все профессии важны»	1	«День космонавтики»
		2	Интеллектуальная игра «Все профессии нужны, для людей они важны»
	«Транспорт»	3	Физкультурно-оздоровительный досуг «В мире транспорта»
		4	Викторина «Мир транспорта»
		5	Досуг «В гостях у бабушки-Загадушки»
Май	«Майские праздники»	1	Праздничный концерт
		2	Спортивный досуг «Мы веселые ребята!»
	«Юный эколог»	3	Развлечение по экологической тропе «Берегите природу!»
		4	Субботник на территории детского сада
Июнь-июль	«Семья»	1	Развлечение с родителями ко дню защиты детей «Когда все вместе!»
		2	Развлечение по ИЗО «Моя семья»
	«Ребенок в мире людей»	3	Викторина «Путешествие в страну сказок»
		4	Досуг «Хорошее поведение, достойно уважения!»
Август	«Юные экспериментаторы»	1	Развлечение «День опытов и экспериментов»
		2	Вечер загадок и отгадок
	«Азбука вежливости»	3	«День флага»
		4	Развлечение «Праздник добра, любви и вежливости».

3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды (центры деятельности)

Центры развития активности детей в средней группе

- Центр природы и экспериментальной деятельности:

1. Комнатные растения (по программе) с указателями.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Бумажные полотенца.
4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).
5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).
6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, воронки, сито.
7. Календарь природы с пиктограммами
8. Игрушки среднего размера – плавающие, резиновые (рыбки, лодки, животные)
9. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, совочки, формочки
10. Магниты.
11. Бросовый материал
12. Календарь дежурных по уголку природы
13. Тазики, подносы, баночки
14. Фартуки для труда и экспериментирования
15. Тряпочки, губки
16. Султанчики для игры с ветром
17. Сантиметр, рулетка, линейка
18. Свеча, мелки, карандаши, фломастеры
19. Песочные часы, компас.
20. Наглядный материал:

- Папки с иллюстрациями, альбомы, плакаты: «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные и птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Лекарственные растения», «Цветы», «Окружающий мир», «Животные

севера», «Географическая карта», «Птицы», «Зимующие и перелётные птицы»

- Картотека с опытами
- Журналы и книги экологической направленности: «Погода», «Растения», «Тайна жизни животных»,
- «Наука энциклопедия», тетрадь практических занятий – Погода».
- Технологические карты опытов; дневники наблюдений за ростом растений и овощей в огороде; картотека дидактических игр по экологии;
- Настольные игры: «Дикие и домашние животные», «Мамы и малыши», «Весёлый паровозик», Составь целое из частей» и т.д.
- Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Кто, где живёт?», «Дикие животные», «Чей домик?», «Что куда?», «Домашние животные», «Разрезные картинки», «Назови гриб», «Грибы и ягоды», «Узнай и назови», «Собери картинку», «Развивающая игра – пазл «Мир животных»», «Лотто», «Ассоциации»
- Муляжи овощей и фруктов
- Глобус
- Бокс с дикими и домашними животными.

- Патриотический центр:

1. Папка «Достопримечательности нашего города»
2. Наборы открыток «Моя Родина – Россия» (города России)
3. Книга «Клинцы и клинчане в годы войны»
4. Книга «Пионеры – герои»
5. Фото «Клинцы»
6. Флаг, герб, портрет президента России
7. Праздники России

- Центр развития - «Занимательная математика»:

Раздаточный счётный набор на каждого ребёнка

Наборы полосок разной длины, ширины и цвета

Геометрические фигуры деревянные и плоскостные из картона

Наглядный материал

Часы

Счётные палочки

Мозаика разных видов

Дидактические игры – «Волшебный квадрат», «Сколько всего?», Лото «Найди пару»,

«Всё расставим по местам», «Найди свой домик», «Цифра – число – количество «Логический квадрат», «Геометрические фигуры», «Геометрические формы», «Найди похожую фигуру»,

«Математическое лото», «Танграм»,

Книги по обучению счёту

Математические сказки

- Центр безопасности:

1. По ПДД: Машины разного размера, макет дороги (набор дорожных знаков, светофор, дома), нагрудные знаки.

Книги: «Дорожные знаки», «Светофорик», «Машины едут», «Какие бывают машины»

Плакаты: «Знаки дорожного движения», «Детям о ПДД», «Правила дорожного движения»

2. По ОБЖ: подборка книг, стихов и загадок для детей; «Страшилки для детей»;

Плакаты: «Один дома», «Правила безопасности», «Правила поведения на воде»

3. По пожарной безопасности: нагрудные знаки, детские книги, иллюстрации о пожаре

4. Плакаты: «Как правильно себя вести при пожаре», «Опасный огонь»

5. Домино «Дорожные знаки»

6. Настольная игра – ходилка «Правила дорожного движения»

7. Лепбук по ОБЖ

- Спортивный центр «Здоровячок»

1. Мячи малые разных цветов.

2. Массажные коврики и дорожки «Здоровья»

3. Обручи.

4. Флажки.

5. Длинная скакалка.

6. Платочки

7. Кегли.

8. «Дорожки движения».

9. Летающая тарелка (для использования на прогулке).

10. Нетрадиционное спортивное оборудование.

11. Ступоходы

Дидактические игры: «Шашки», «Узнай вид спорта по схеме», «Как называется »

Альбом «Спорт», «Картинки – спортинки»

Загадки и стихи о спорте.

Картотека подвижных игр

Картотека физкультминуток

Картотека считалок

- Центр «Строительно – конструктивных игр»:

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.

2. Игра «Логический домик».

3. Набор деревянного конструктора

4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).

5. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

6. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).

7. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

8. Конструкторы типа «Lego» или с деталями разного размера и схемы выполнения построек.

9. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

- Центр книги:

1. Полка и коробка для книг

2.. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,

3. Книжки-игрушки

4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
8. Альбомы «Писатели», «Мои любимые сказки», «В гостях у сказки» - пазлы
9. Дидактические игры «Из какой сказки», «Угадай и собери сказку»
10. Лотто «Сказки»
11. Мягкие пазлы
12. Кубики «Русские сказки»

- Центр сюжетно-ролевых игр:

1. Куклы разных размеров.
2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Больница», «Парикмахерская», «Улицы города», «Служба 01», «Магазин»).
5. Набор посуды
6. Набор овощей и фруктов
7. Машины разных размеров
8. Мягкие игрушки

- «Центр Развития» (дидактические и настольные игры):

В нем находятся материалы по развитию речи, дидактические игры, материалы на развитие логики. Дети самостоятельно находят игры по своему желанию и интересу.

1. Дидактические игры: «Опиши картинку», лото «Предметы», «Назови части», «Одень куклу», «Профессии», «Разрезные картинки», «Что такое, хорошо, что такое плохо», «Подбери перышко», «Цвета», «Геометрические формы», «Большие и маленькие», «Цвета и оттенки», «Парные картинки», «Выложи сам», «Логическое лото», «Составь рассказ по картинкам», «Алфавит», «Что, откуда, почему?», «Что из чего?», «Чей узор?», «Твой дом», «Ребусы», «Кем быть?», «Угадай-ка», и т.д.
2. Картотека проблемных ситуаций
3. Пальчиковая гимнастика
4. Игра «Деревянная башня», «Липучки»
5. Пазлы (различные сюжеты)
6. Мазаика

Центр «Театральной деятельности»:

1. Персонажи – герои разных сказок и мультфильмов (для фланелеграфа)
2. Персонажи кукольного театра
3. Настольный театр: «Заюшкина избушка», «Теремок», «Репка», «Волк и коза»
4. Фланелеграфный театр: «Колобок», «Теремок», «Госпожа Метелица», «Волк и лиса», «Репка», «Сказка о глупом мышонке», «Под грибом»
5. Пальчиковый театр «Волк и семеро козлят», «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка»
6. Платковый театр «Красная шапочка»
7. Магнитные театры: «Гуси лебеди», «Три поросенка», «Коза – дереза»
8. Маски разных животных
9. Оснащение, для разыгрывание сценок, спектаклей

10. Картотека театрализованных игр

- Центр музыкального развития:

Музыкальные игрушки
Детские музыкальные инструменты
Звучащие предметы-заместители.
Ложки, палочки, молоточки
Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок,
Музыки для детей, «голосов природы».
Металлофон
Гармонь
Альбом и книга «Музыкальные инструменты»
Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

- Центр творчества:

Белая бумага разного формата
Цветной и белый картон
Цветные мелки
Набор шариковых ручек
Цветные и простые карандаши
Гуашь и кисти разного диаметра
Акварель
Графареты
Шаблон для рисования
Пластилин, доски, стеки
Предметы искусства
Бросовый и природный материал для художественного труда
Книжки – раскраски
Вата, ватные палочки, губки
Инструменты: кисти разные, ножницы, доски для лепки, палочки, поролон.
Салфетки, баночки – непроливайки, подставки, точилки.
Фартуки
Дидактические игры: «Узнай роспись», «Выложи узор», «Составь композицию», «Собери из частей»
«Составь натюрморт (картину)», «Футболисты», «Что нарисовал художник», «Смешной портрет», «Жанры живописи».
Магнитная доска

-Бытовая зона:

1. Уголок дежурства
2. Фартуки
3. Шапочки
4. Совок
5. Щётка – смётка .

- Для организации занятий, игровой деятельности и прогулок мы используем:

- Музыкальный зал
- Физкультурный зал
- Спортивная площадка
- Участок для прогулок
- Зона «водоём», «полянка», «лесной домик»
- Зона леса –экологическая тропа
- Среда ближайшего социума, используемая в образовательном процессе (Ленинский парк, Стодольское озеро библиотека, музей, городской Дом культуры, школа №3, №8, фонтан, спортивная школа), близ лежащие улицы, пожарная часть, аптека, центр творчества.

3.5. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса

(перечень методических пособий)

Данной методической литературой пользуются все педагоги ДОУ.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред.А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2016 г.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме:

1. Образовательная область «Социально – коммуникативного развития»

Программа «Развитие +»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1; 2/Под ред.А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2016 г.

«Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.

«Развитие+» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.

Дидактические игры в детском саду/ Бондаренко А.К

Воспитание детей в игре/под ред. Менджериупот- М. Просвещение 1979.

Воспитание детей в игре/ составил Бондаренко-М .росвещение 1983.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Формирование элементарных математических представлений»

Развитие математического мышления у детей 5-7лет/ Е.В.Колесникова-М. ИздательствоГном-пресс 1997

Математика в детском саду. Подготовительная группа/ Новикова В.П. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. «Речевое развитие»

Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада/ В.В.Гербова - М. Просвещение 2000г.

Занятия по развитию речи в детском саду / О.С. Ушакова. - М.: Просвещение, 1993..* -

Учите детей отгадывать загадки./ Илларионова Ю.Г. - М.: Просвещение, 1985.

Ознакомление дошкольников со звучащим словом/ Тумакова Г.А. - М.: Просвещение, 1991.

Игры и игровые упражнения для развития речи/ Г.С. Швайко- М.Просвещение 1988

«Чтение художественной литературы»

Методическое пособие Часть 1; 2/Под ред. А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. - М., 2010.

4. «Художественно- эстетическое развитие»

«Художественное творчество»

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Программа «Развитие +»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

Часть 1; 2/Под ред.А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г.

Программа «Развитие» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.

Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством для детей 5-7лет/О.А. Соломенникова-М. «Мозика-синтез»2005.

«Музыка»

Программа «Развитие» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.

Аудиокассеты (фонотека) с записями музыкальных произведений

5. «Физическое развитие»

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Голицына. - М.: Скрипторий, 2004.

Сборник подвижных игр для детей 2-7лет/Э.Я.Степаненкова-М.2012.

Т.С.Никанорова, Е.М.Сергиенко «Здоровячок» - система оздоровления дошкольников.

IV. Приложение.

- 1.Картотека наблюдений
- 2.Картотека подвижных игр
- 3.Картотека дидактических игр
- 4.Материалы по работе с родителями

5. Комплексы корригирующей гимнастики после сна.
6. Комплексы утренней гимнастики
7. Перспективный план по ИЗО
8. Планирование занятий по ФИЗО
9. Циклограмма планирования