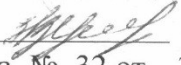


ПРИНЯТО:
решением педагогического совета
МБДОУ- детский сад компенсирующего вида
№ 32 «Сказка» г. Клинцы Брянской обл.
Протокол от 28.08.2020 г

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим
МБДОУ- детский сад компенсирующего вида
№ 32 «Сказка» г. Клинцы Брянской обл.

Зубарева В.В.
Приказ № 32 от 28.08.2020 г

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО
БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ -
ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №32 «СКАЗКА» г. КЛИНЦЫ
БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
НА 2020 – 2025 УЧЕБНЫЕ ГОДЫ**

ПРИНЯТО:

решением педагогического совета
МБДОУ- детский сад компенсирующего вида
№ 32 «Сказка» г. Клинцы Брянской обл.
Протокол от 28.08.2020 г

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим
МБДОУ- детский сад компенсирующего вида
№ 32 «Сказка» г. Клинцы Брянской обл.
_____ Зубарева В.В.
Приказ № 32 от 28.08.2020 г

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО
БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ -
ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №32 «СКАЗКА» г. КЛИНЦЫ
БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
НА 2020 – 2025 УЧЕБНЫЕ ГОДЫ**

Содержание

Паспорт Программы

I. Целевой раздел образовательной Программы

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 12 |
| 1.1. Цели и задачи реализации Программы | 15 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 16 |
| 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики..... | 20 |
| 1.3.1. Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста..... | 21 |
| 1.3.2. Краткая информация об Организации и возрастных группах ДОО..... | 39 |
| 1.3.3. Информация о дополнительных образовательных услугах | 42 |
| 2. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)..... | 44 |
| 3. Планируемые результаты освоения Программы | 46 |
| 3.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования..... | 46 |
| 3.2. Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте | 48 |
| 3.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования..... | 49 |
| 3.4. Система оценивания качества образовательной деятельности по Программе..... | 51 |
| 3.5. Ожидаемые результаты работы в частях, формируемых участниками образовательных отношений..... | 55 |

| | |
|--|----|
| 3.6. Организация педагогической диагностики (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)..... | 56 |
|--|----|

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности, форм, способов, методов и средств реализации

| | |
|--|-----------|
| Программы по пяти образовательным областям | 57 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» | 59 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» | 78 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» | 112 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 138 |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» | 169 |
| 2.2. Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)..... | 187 |
| 2.3. Вариативные формы, методы и средства реализации программы..... | 194 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 210 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 231 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 236 |
| 2.7. Содержание образовательной деятельности, формируемой участниками образовательных отношений..... | 239 |
| 2.8. Региональный компонент..... | 240 |

III. Организационный раздел образовательной программы

| | |
|---|------------|
| 3.1. Описание материально -технического обеспечения Программы | 242 |
| 3.2. Организация режима пребывания детей в ДОО | 249 |
| 3.3. Модель воспитательно – образовательного процесса ДОО | 267 |
| 3.3.1. Учебный план | 367 |
| 3.3.2. Режим специально организованной деятельности | 277 |
| 3.3.3. Годовой календарный учебный график ДОО..... | 279 |
| 3.3.4. Комплексно – тематическое планирование | 287 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 289 |
| 3.5. Организация развивающей предметно - пространственной среды..... | 294 |
| 3.6. Кадровые условия обеспечения воспитательно-образовательного процесса | 306 |
| IV. Краткая презентация программы | 310 |

Паспорт Программы

| | |
|---|--|
| Наименование учреждения | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка» г. Клинцы Брянской области |
| Наименование программы | Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка» г. Клинцы Брянской области на 20 – 20 учебный год |
| Автор программы | Рабочая группа МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка» |
| Место нахождения учреждения | 243145 Брянская область г. Клинцы, ул. Союзная д 97д |
| Нормативно – правовые основы разработки программы | <p>- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);</p> <p>- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ, вступил в силу 01.09 2013 г.;</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. №30384);</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);</p> |

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.);
- Постановление Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 Положение «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Приказ Минздрава России от 05.11.2013 N 822н "Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.01.2014 N 31045);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908);

| | |
|------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Закон Брянской области от 08.08.2013 N 62-3 (ред. от 06.08.2015) "Об образовании в Брянской области" (принят Брянской областной Думой 25.07.2013); - Устав МБДОУ; -Локальные акты ДОО; -Лицензия на право осуществления образовательной деятельности |
| Цель программы | Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. |
| Задачи программы | <ul style="list-style-type: none"> -охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; -обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства; -создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; -формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми; -поддержка и развитие детской инициативы и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности; |

| | |
|--------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; -максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; -творческая организация воспитательно - образовательного процесса; -уважительное отношение к результатам детского творчества; -единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; -обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; -соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения. |
| Принципы программы | <p>Основные принципы программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования (далее -индивидуализация дошкольного образования); |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>5) сотрудничество Организации с семьей;</p> <p>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>9) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| Участники программы | Воспитанники ДОУ, заведующий, старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, родители. |
| Срок освоения программы | Срок освоения основной общеобразовательной программы – 5 лет (с 1,5 лет до 7 лет). |
| Направления реализации программы | <p>Физическое развитие;</p> <p>Социально – коммуникативное развитие;</p> <p>Познавательное развитие;</p> <p>Речевое развитие;</p> <p>Художественно – эстетическое развитие.</p> |
| Степень новизны программы | Совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. |
| Условия реализации программы | <p>Требования к структуре ООП ДО и её объёму;</p> <p>Требования к условиям реализации ООП ДО;</p> <p>Требования к результатам ООП ДО.</p> |

| | |
|----------------------|---|
| Ожидаемые результаты | Представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. |
| Комплектование групп | Комплектование групп осуществляется детьми от 1.5 лет до 7 лет по одновозрастному принципу. По состоянию на 01.09.2020 года _____ ребенка. |

I Целевой раздел образовательной Программы

1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка» г. Клинцы Брянской области разработана рабочей группой в составе педагогов: Зубарева В.В. –заведующий, Мефед О.А. – старший воспитатель, Егорушина Е.А. – воспитатель, Тригубенко И.В. – воспитатель.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Основная общеобразовательная программа МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка» г. Клинцы Брянской области разработана с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы парциальные образовательные программы:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: Мозаика – Синтез, 2014г– которая частично компенсирует содержание недостающих образовательных областей программы;

- Программа физкультурно- спортивной направленности «Здоровячок».

Данная программа также реализуется в группах раннего возраста с 1.5 до 3 лет. на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей (законных представителей), социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1.5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную коррекцию недостатков в речевом развитии детей. Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования:

Цель– позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10. Определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «Развитие» осуществляется решение следующих задач:

- обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы;
- обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического);
- развитие умственных и художественных способностей ребенка, а также развитие специфических видов деятельности дошкольника;
- развитие сенсорных способностей и усвоение символов, являющихся предпосылкой последующего развития познавательных и творческих, интеллектуальных способностей ребенка; развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной литературы, театра, живописи и скульптуры, музыки;
- развитие способностей к наглядному объектному моделированию;
- развитие комплексных элементов логического мышления;
- всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережного, уважительного отношения к окружающему миру;
- приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали);
- организации благоприятной развивающей предметно – пространственной среды;

-обеспечения психолого – педагогической поддержки педагогов с целью овладения ими способами позитивной коммуникации с детьми, методами и приемами развивающего образования, методикой развития познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей дошкольников;

-обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, позитивной социализации.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДООУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Развитие»:

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Форма обучения в МБДОУ- детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка»- очная.

Срок обучения: по образовательной программе дошкольного образования, - 4 года.

Образовательная деятельность в МБДОУ- детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка» осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Содержание образовательной деятельности в МБДОУ осуществляется через реализацию основной общеобразовательной программы, «Развитие» (Л.А. Венгера).

Приоритетные направления деятельности ДОУ Основой общеобразовательной Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса, является физическое развитие.

Региональный компонент включает знакомство дошкольников с историей, культурой и природным окружением родного края. Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту, реализуется в виде интегративных комплексно-тематических проектов: семья; мой город, моя страна; край; социальных акций и др.

1.3.1. Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей первой младшей группы (от 1,5 года до 3 лет)

Прямохождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Овладение речью — главное новообразование раннего возраста.

Ребенок в 1,5 - 2 года должен **уметь**: ходить самостоятельно; нести что-то в руках, тянуть или что-то толкать; поднимать ногу на ступеньку; строить из 2-4 кубиков пирамидку; самостоятельно кушать; частично развеваться без помощи взрослых; «подражать» действиям взрослых (читать книгу, разговаривать по телефону; смотреть телевизор и т.д.)

Постепенно совершенствуется **ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

Игра. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке.

К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» -окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.».

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «киса» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х).

Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет».

В конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством обращения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Совершенствуется **самостоятельность детей** в предметно-игровой деятельности и **самообслуживании**.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения, группы (мебель, одежда, посуда) помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального **взаимообщения**.

По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия

малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщенных образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребенка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития. Становление сознания ребенка тесно связано с развитием его речи. Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

Возрастные особенности детей второй младшей группы (с 3 до 4 лет)

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное **физическое развитие**. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч - это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегают, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

Игра. К 3 - 4 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Речь. Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечеткая, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся.

Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи.

Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком. В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов.

Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами **развития умственных способностей детей** во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности.

Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям). Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей. Конкретное проявление способов общения – это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (пытаются договориваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю.

Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно. Развитие эмоциональной регуляции – это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки направило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение.

Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

Возрастные особенности детей средней группы (с 4 до 5 лет)

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям **физической культурой**. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх. Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности.

Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия.

Игра. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того,

дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я -мама, я -продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже непросто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи.

Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является **развитие способности к наглядному моделированию**. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами.

Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается **освоение различных форм символизации**, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и

отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области **развития творческих способностей**, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок, а отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей **развития художественных способностей** остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие **коммуникативных способностей** предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большей мере нуждаются в помощи взрослых.

Развитие **коммуникативных способностей** происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие **регуляторных способностей** происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила.

Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать" и применять правила.

Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно соперничают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения – существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста.

Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относится к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта. Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

Возрастные особенности детей старшей группы (с 5 до 6 лет)

У детей с 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям **физической культурой**. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Игра. По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и

обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. **Продуктивная деятельность** ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению.

К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

Речь. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи.

Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы. Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации. В образовательной работе с детьми авторы программы продолжают делать акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Напомним, что содержание – это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о

жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях. Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми. Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, -развивают их общие способности.

Задача, стоявшая перед авторами программы, заключалась в том, чтобы и в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности.

Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию **наглядных моделей** различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде

основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

Развитие действий наглядного моделирования в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям.

Первая линия -это расширение диапазона моделируемых отношений. В средней группе основное внимание уделялось работе с графическим планом, который детииспользовали при ознакомлении с пространственными отношениями, и графическим моделям предметов при решении конструктивных задач. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих.

Вторая линия изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если вначале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций (например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и

отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами).

Третья линия изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идее тот моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.). В младшей и средней группах осуществляется подготовка к освоению наглядного моделирования. Дети осваивают преимущественно разрозненные действия замещения, построения и использования простейших моделей в их внешней форме. В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач.

Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт. Выразить же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития **творческих способностей**, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных **замыслов** своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное). Практически в каждом разделе имеются задачи, прямо направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей. Что касается развития других общих способностей и личности ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка. И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества. Воспитатель может проектировать свою работу по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию, существующую в конкретном дошкольном учреждении; выявить возможности, форму и способы своей работы, составить ее проект. Реализация проекта зависит от конкретного продвижения детей и взрослых по программе. Однако необходимо сохранение последовательности развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти

задачи. Дополнительными разделами являются: Подготовка детей к обучению грамоте.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет)

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего **физического развития и двигательной активности ребенка**. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

Игра. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка

самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка - **речевое общение**.

К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели.

Происходит интериоризация действий **наглядного моделирования**, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели на личной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выразить свою субъектную позицию по отношению к действительности,

решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

1.3.2. Краткая информация об Организации и возрастных группах ДОО.

Информационная справка об образовательном учреждении

| | |
|--------------------------|--|
| Полное название | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения - детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка» г. Клинцы Брянской области. |
| Юридический адрес | 243140, Российская Федерация, Брянская область, г. Клинцы улица Союзная д 97 д. |
| Учреждение функционирует | 1965г |

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

| | |
|---------------------------------|---|
| Организационно - правовая форма | Дошкольное образовательное учреждение |
| Учредитель | Муниципальное образование городской округ «город Клинцы Брянской области» Клинцовская городская администрация |
| Лицензия | № 3773 от 12 октября 2015г |
| Срок действия | Бессрочная |

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

| Название группы | Возрастная категория | Направленность групп | Количество детей |
|-------------------------|----------------------|----------------------|------------------|
| Первая младшая группа | От 1,5 до 3 лет | Общеразвивающая | |
| Вторая младшая группа | От 3 до 4 лет | Общеразвивающая | 19 |
| Средняя группа | От 4 до 5 лет | Общеразвивающая | 25 |
| Старшая группа | От 5 до 6 лет | Общеразвивающая | 24 |
| Подготовительная группа | От 6 до 7 лет | Общеразвивающая | 22 |

Оценка здоровья детей ДОУ

| Группа, возраст | Группа здоровья | | | |
|-------------------------|-----------------|----|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Первая младшая группа | | | | |
| Вторая младшая группа | | 19 | | |
| Средняя группа | | 25 | | |
| Старшая группа | | 24 | | |
| Подготовительная группа | | 22 | | |

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОО пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Ребенок сориентирован на самоценные детские виды деятельности. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, т.е. объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макро- проектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбрать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в Программе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, проектируется с учётом географических, климатических особенностей региона с выделением двух периодов: холодный - учебный год (сентябрь - май) и тёплый - летняя оздоровительная кампания (июнь-август).

Структура учебного года разработана в соответствии с российским производственным календарём на текущий год с учётом праздничных и нерабочих дней, что отражено в комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности. На все возрастные группы на два периода составлены режимы дня и режим специально организованной деятельности, циклограммы образовательной деятельности в ходе режимных моментов, двигательные режимы.

Режим работы ДОО- 10,5 ч.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке РФ.

Коллектив ДОО составляет 23 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 11 педагогов: из них 9 воспитателей, 1 – старший воспитатель, 1- музыкальный руководитель.

Все педагоги своевременно повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары, вебинары и др. что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОО.

1.3.3. Информация о дополнительных образовательных услугах

Приоритетными направлениями работы ДООУ являются: социально- коммуникативное развитие, физическое развитие. В ДООУ осуществляются бесплатные дополнительные образовательные услуги:

Дополнительная программа обучение детей дошкольного возраста английскому языку «Английские словечки для маленьких человечков»

Длительность программы: Методика представляет собой систему обучения английскому языку в течение 3 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, в первую половину дня начиная со средней группы детского сада (4-5 лет) Длительность занятий соответствует возрасту детей и требованиям СанПиН.

Обучение детей английскому языку осуществляется по программе М.Н. Евсеевой «Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста».

Цель программы:

Развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей дошкольников средствами английского языка. Обучение основам чтения и письма на английском языке.

Задачи программы:

- формировать интерес и положительную мотивацию к изучению английского языка, желание общаться, читать и писать на английском языке.
- приобщать к иноязычной культуре, традициям, обычаям страны изучаемого языка, воспитывать к ним интерес и доброжелательное отношение.
- способствовать общему гуманитарному развитию ребенка, развивать психические функции, связанные с речевыми процессами (восприятие, память, мышление), языковые, когнитивные и творческие способности.
- развитие элементарных навыков и умений чтения и письма на английском языке, развитии мелкой моторики руки.
- пополнение и закрепление словарного запаса.

- осуществление личностно-ориентированного подхода в обучении, воспитание доброжелательного отношения друг к другу, взаимопомощи и взаимоподдержки.

Планируемые результаты освоения курса обучения:

К концу курса дети знают все буквы алфавита: как буква называется в алфавите, какой звук обозначает, как читается в словах, как пишется строчная и заглавная.

Умеют читать по 2 -3 слова на каждую букву, знают их значение. Умеют составлять и читать простые словосочетания и предложения со знакомыми словами.

2. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа физкультурно – спортивной направленности «Здоровячок».

Дошкольный период — чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Ребенок рождается беспомощным, обладающим единственной способностью – всему научиться со временем. Он не рождается с готовым набором движений, а осваивает их в процессе жизни. Обучение движениям оказывает влияние на здоровье, общее физическое развитие, развитие познавательных способностей, волевых качеств, эмоциональности ребенка, т.е. на его внутренний мир. Обучение движениям способствует гармоничному развитию личности, совершенствованию как физических, так и психических, интеллектуальных, духовно – нравственных качеств. Обучаясь движениям, ребенок приобретает знания, необходимые для его сознательной двигательной деятельности, приобретает опыт их реализации, в том числе творческой.

Обучение движениям способствует осознанию ребенком самого себя как личности, вырабатывает у него потребность совершенствовать собственную природу, создает предпосылки для реализации его индивидуальности. Осуществляя самые разные движения, ребенок получает возможность самосовершенствования, формируется интерес и любовь к физической культуре.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, как основная задача дошкольного образовательного учреждения, должно базироваться и на осознанном отношении ребенка к своему здоровью, которое должно стать системообразующим фактором модернизированной физкультурно- оздоровительной деятельности.

ЦЕЛЬ: Охрана и укрепление здоровья детей, создавая условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма, формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их. Формирование привычки к ЗОЖ и навыкам безопасного поведения.

ЗАДАЧИ:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ и навыков безопасного поведения;

- развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;

- развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; — воспитание воли, смелости, настойчивости и дисциплинированности;

- создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни; выявление интересов и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы, приобщение детей к традициям большого спорта;

- формирование нравственных основ личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи и т.п.).

3. Планируемые результаты освоения Программы

3.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОО.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

3.2. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

3.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

3.4. Система оценивания качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по общеобразовательной Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная общеобразовательной Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, ДОО и для педагогов в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОО должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации. Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

3.5. Ожидаемые результаты работы в частях, формируемых участниками образовательных отношений.

- У ребенка сформированы представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки—хватать, держать, трогать и т.д;
- Ребенок умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;
- Сформированы представления о необходимости закаливания, о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни;
- Сформированы умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения;
- Сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;
- У ребенка привиты представления о том, что полезно и что вредно для организма;
- Развиты умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»);
- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Ребенок стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

3.6. Организация педагогической диагностики (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Обязательная часть

Реализация ООП ДОО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Диагностика проводится 2 раза в год (в октябре и май)

Цели диагностики:

На начало года: определение зоны образовательных потребностей детей для коррекции планирования содержания программы с учетом его индивидуализации.

На конец года: Определение степени освоения детьми программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности, форм, способов, методов и средств реализации

Программы по пяти образовательным областям

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией Основной образовательной программы дошкольного образования «Развитие» (под ред. А.И. Булычевой) Основная цель – развитие умственных, творческих и художественных способностей детей. основополагающий принцип - развивающее обучение с опорой на психологическую теорию Л. А. Венгера о развитии способностей детей в дошкольном детстве.

Специфическое отличие от других программ - в усилении внимания к средствам обучения, формированию у дошкольников способов решения познавательных и творческих задач через технологию развивающего обучения средствами наглядного моделирования.

Для реализации содержания Программы в Учреждении в педагогическую практику внедряются следующие рациональные **формы и методы работы:**

- образовательная деятельность в форме занимательных образовательных ситуаций (младший и средний дошкольный возраст),
- игр-занятий (старший дошкольный возраст);
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- исследовательская и практическая деятельность;
- уроки - любования;
- игры-путешествия по природно-климатическим зонам нашего края;
- театрализованные игры;

- игры-драматизации;
- игры-импровизации;
- творческие мастерские;
- фольклорные посиделки;
- календарно-обрядовые развлечения;
- создание тематических плакатов;
- музыкально-литературные гостиные для детей и родителей;
- совместные Игротеки, тематические развлечения;
- спортивные праздники и соревнования;
- Недели и Дни здоровья и др.

2.1.1. Содержание образовательной деятельности по ОО «Социально - коммуникативное развитие».

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи социально- коммуникативного развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками
- Становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

Содержание психолого- педагогической работы

Ранний возраст (1.5 -3 года)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры

– дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращает внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.)

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи социально- коммуникативного развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками

- Становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Дальнейшего развития игры
- Дальнейшего развития навыков самообслуживания.
- Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей

Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

По сути игра является средством для активного усвоения ребенком того социального опыта и знаний, которые он получает в жизни. Игра дает возможность ребенку воспроизводить различные социальные связи и отношения, и даже недоступные ему в реальной жизни. В ходе игры ребенок имеет возможность получать новый опыт, пробовать и усваивать способы взаимодействия с различными сторонами действительности (с предметами, с другими людьми, с самим собой). В связи с этим игровая деятельность выделяется как ведущая в дошкольном возрасте. В программе «Развитие» выделен раздел, посвященный развитию игры.

Формирование норм и ценностей, принятых в обществе

Формирование первичных ценностных представлений в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков.

В любом сообществе существуют нормы и правила, которые в нем приняты. Для того чтобы принадлежать какой-то группе людей необходимо освоить и следовать правилам, существующим в ней. Таким образом, чувство принадлежности к людям или группе людей является мотивационной основой для принятия и усвоения ребенком правил, принятых в этой группе.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Мир людей и человеческих отношений раскрывается перед ребенком в ходе овладения правилами поведения с близкими, в детском саду, в общественных местах. Приобщение ребенка к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми происходит в течение всего дошкольного периода. Эти нормы начинают осваиваться ребенком в семье, а затем уже в дошкольном учреждении. Задачей педагога является обучение детей действиям по правилам социальных норм общения. Умение ребенка действовать по правилам отражает его возможности к произвольной регуляции.

Освоение действий по правилам происходит поэтапно, и каждый этап соответствует возможностям возраста ребенка.

В младшей группе (3-4 года) задачей педагога является знакомство детей с правилами. Необходимо, чтобы педагог знакомил детей со всеми правилами, существующими в его группе, даже если ребенок может быть знаком с ними в принципе. Важно чтобы правила, транслируемые педагогом детям, выполнялись им самим. Так как дети усваивают правила, в первую очередь, по подражанию.

В средней группе (4-5 лет) ребенок продолжает знакомиться с новыми правилами и усваивать прежние, у него появляется возможность контролировать процесс выполнения правил другими детьми, обнаруживать их нарушение. Это проявляется в том, что дети начинают «ябедничать» на других детей, которые нарушают установленные правила. Воспитатель должен обращать внимание на такие жалобы, поощряя ребенка, который помнит о правиле и, помогая вспомнить правило тому, кто его нарушил.

В старшей группе (5-6 лет) развивается способность следить за собственным выполнением правил и контролировать их нарушение. На этом этапе педагог постепенно передает ответственность за выполнение правил ребенку, предпочитая спрашивать у ребенка о правиле или его нарушении, таким образом контролируя процесс его освоения.

Этот процесс продолжается и в подготовительной группе (6-7 лет). В этом возрасте дети способны подходить к правилам более гибко. Это проявляется в том, что ребенок начинает действовать по правилам, учитывая обстоятельства, особенности ситуации, в которой он оказался.

Формирование у ребенка принадлежности к обществу происходит на основе развития у него чувства принадлежности к другим людям. Кошелева А.Д. называет это чувство - «чувством сопричастности», которое начинает развиваться у ребенка в семье уже с младенчества. Развитие чувства сопричастности ребенка к другим является основой для формирования у него гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Эта задача решается педагогами в течение всего дошкольного возраста. Воспитатель организует праздники, дни рождения, именины группы (день, когда она получила свое название), чаепитие с родителями в определенный день и иные, только для конкретной группы подходящие торжества, из которых складываются «свои» традиции. Традиции, название группы, ее символическое обозначение способствуют сплочению детей, пониманию ими общности с другими. Важно, чтобы участие в коллективной жизни вызывало у детей позитивные эмоциональные переживания. Формирование положительного эмоционального образа от группового взаимодействия, на наш взгляд, способствует развитию у ребенка чувства принадлежности к обществу.

Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений» начинается со знакомства ребенка с правилами, а именно с правилами вежливости, коммуникации и правилами поведения в быту. Освоение правил происходит не сразу, и воспитателю приходится долгое время самому напоминать о них. Кроме того, взрослым необходимо создавать у ребенка положительную мотивационную основу для усвоения правил, подкрепляя любое продвижение детей в этом направлении и избегая негативных оценок и наказаний.

Позитивная мотивация создает условия для «активного» присвоения правил ребенком, когда следование им в дальнейшем происходит произвольно без контроля из вне.

В младшей группе закладываются основы для решения задачи «Развития свободного общения» через ознакомление детей с миром чувств, создания условий для распознавания своих и чувств другого человека. Особое значение имеет обучение детей правилам проявления своих чувств. Для этого воспитателю необходимо самому научиться не подавлять свои чувства, а принимать их и проявлять социально приемлемыми способами.

В старшей группе происходит дальнейшая углубленная работа в том же направлении, что и в средней. Это развитие у ребенка чувства принадлежности к детям и взрослым своей группы, своего детского сада, своей семьи (основа «Формирования семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу»). Это работа по усвоению детьми правил коммуникации и взаимодействия с другими людьми («Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений»), И освоение детьми мира чувств через знания, умение распознавать и обращаться с ними («Развитие свободного общения»). Однако детям этого возраста предоставляется более обширная и глубокая информация. Кроме того, у детей развивается способность контролировать собственные действия и замечать нарушения правил в собственном поведении.

В подготовительной группе происходит дальнейшее углубление и расширение работы по основным направлениям социализации. Это развитие у ребенка чувства принадлежности к детям и взрослым своей группы, своего детского сада, своей семьи (основа «Формирования семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу»). Это работа по усвоению детьми правил коммуникации и взаимодействия с другими людьми («Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений»). И освоение детьми мира чувств через знания, умение распознавать и обращаться с ними («Развитие свободного общения»), У детей этого возраста развивается гибкое использование уже усвоенных правил в зависимости от условий конкретной ситуации.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Социализация происходит через общение и взаимодействие человека с другими людьми. Развитие свободного общения происходит за счет умения ребенка ориентироваться на культурные нормы и правила, принятые в социуме. Опираясь на них, ребенок учится находить компромисс желаний в ситуации взаимодействия с другими людьми, который возможен только при умении распознавать и учитывать свои

чувства и желания и своего партнера по общению. По сути, этот процесс представляет собой развитие коммуникативных способностей ребенка.

Для развития способности ребенку необходимо приобрести культурные средства и научиться действовать с ними определенным образом. Основными средствами для развития способности коммуникации являются речь, представления о себе, представления о других, представления о способах действия в различных социальных ситуациях. Развитие представлений о себе складывается из двух основных моментов: из представлений о себе как об уникальном, ценном индивиде и как о члене коллектива. Воспитатель направляет свои усилия на формирование более полных представлений ребенка о себе (своем физическом облике, имени, половой принадлежности), на развитие положительного отношения к себе, самоуважения, понимания своих переживаний и умения управлять ими.

Освоение детьми нового опыта и знаний происходит как за счет получения информации от взрослого, так и за счет проживания различных ситуаций взаимодействия и общения с детьми и взрослыми. Получение опыта через проживание более эффективно при знакомстве с миром человеческих отношений и с собой. Дети проигрывают различные сюжеты, имитируют мимику и пантомимику людей, тем самым учатся понимать чувства других, сочувствовать, выражать свои эмоции. Для формирования представлений ребенка о мире чувств, педагогу необходимо обращать внимание на чувства детей в повседневном общении с ними. Это происходит при назывании чувства в сам момент переживания его ребенком. Таким образом, педагог предоставляет ребенку речевое средство для понимания и обозначения своего состояния.

Кроме этого, важной задачей для педагога является обучение ребенка различным социально приемлемым формам выражения чувств.

Целью эффективного общения, является нахождение договоренности между участниками, основанной на компромиссе желаний каждого. Поиск компромисса происходит в процессе следующих действий: проговаривание ребенком своих чувств и желаний; восприятие чувств и желаний партнера по общению; использование социально принятых правил и норм общения. Мотивацией ребенка к нахождению компромисса является существующее у него чувство принадлежности к другим людям, желание находиться вместе с другими, удовольствие от общения с ними.

В младшей группе закладываются основы для решения задачи «Развития свободного общения» через ознакомление детей с миром чувств, создания условий для распознавания своих и чувств другого человека. Особое значение имеет обучение детей правилам проявления своих чувств. Для этого воспитателю необходимо самому научиться не подавлять свои чувства, а принимать их и проявлять социально приемлемыми способами.

Трудовое воспитание

Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания в детском саду должен быть организован так, чтобы дети научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов. Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Труд детей не имеет и не может быть направлен на создание материальных и духовных ценностей. Результаты труда детей должны удовлетворять потребности самого ребенка или окружающих его людей.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности,
- адекватных их возрастным и гендерным возможностям);

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в
 - обществе и жизни каждого человека.

Виды труда дошкольников.

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание.

В дошкольном возрасте детям присущи четыре вида труда: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.д.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее). Содержание работы по данному виду труда раскрыты в образовательной области «Художественное творчество».

Формы организации образовательного процесса

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: поручения; дежурства; коллективный труд.

Поручения – это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательных задач. Поручения могут быть кратковременными или длительными, индивидуальными или общими, простыми (содержащими в себе одно не сложное конкретное действие) или более сложными, включающими в себя целую цепь последовательных действий.

Выполнения трудовых поручений способствуют формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело. Ребенок должен сосредоточить внимание, проявить волевое усилие, чтобы довести дело до конца и сообщить воспитателю о выполнении поручения.

В 1 и 2 младших группах поручения индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия (разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платье для стирки и т.д.). Такие элементарные задания включают детей в деятельность, направленную на пользу коллектива в условиях, когда они еще не могут организовать труд по собственному пробуждению.

В средней группе воспитатель поручает детям самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, собрать песок в кучу. Эти задания более сложные, ибо содержат в себе не только несколько действий, но и элементы самоорганизации (подготовить место для работы, определить последовательность).

В старшей группе индивидуальные поручения организуются в трех видах труда, в которых у детей недостаточно развиты умения, или тогда, когда их обучают новым умениям. Индивидуальные поручения даются также детям, нуждающимся в дополнительном обучении или особо тщательном контроле (когда ребенок невнимателен, часто отвлекается) т.е. при необходимости индивидуализировать методы воздействия.

В подготовительной к школе группе при выполнении общих поручений дети должны проявлять необходимые навыки самоорганизации, и поэтому воспитатель более требователен к ним, переходит от разъяснению к контролю, напоминанию.

Дежурство – форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на самообслуживание коллектива. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участия в труде. Назначение и смена дежурных происходит ежедневно. Дежурства имеют большое воспитательное значение. Они ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел, нужных для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех.

В младшей группе в процессе поручений дети приобретают навыки, необходимые для накрывания на стол, становятся более самостоятельными при выполнении работы.

Это позволяет в средней группе в начале года ввести дежурства по столовой. Ежедневно за каждым столом работает один дежурный. Во второй половине года вводятся дежурства по подготовке к образовательной деятельности.

В старшей группе вводятся дежурства по уголку природы. Дежурные ежедневно сменяются, каждый из детей систематически участвует во всех видах дежурств. Наиболее сложной формой организации труда детей является совместный (коллективный) труд.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Задачи патриотического воспитания:

- Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.
- Формировать бережное отношение к природе и всему живому.
- Воспитывать у детей уважение к труду.
- Развивать интерес к национальным традициям и промыслам.
- Формировать элементарные знания о правах человека.
- Расширять представления о городах России.

- Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).
- Развивать чувство ответственности и гордости за достижения республики, страны.
- Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Методы и приемы патриотического воспитания:

- наглядные (рассматривание иллюстраций, работа с книгами и энциклопедиями, посещение музея, экскурсии, целевые прогулки).
- словесные (рассказ, чтение художественной литературы, заучивание стихов, пословиц и поговорок, рассуждения, составление описательных рассказов, описание предмета, беседы).
- игровые (обыгрывание, инсценировки)
- практические (подготовка поздравительных открыток, посильная помощь в уборке группы, участка).

В младшей группе закладывается основа для решения задачи «Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу». Это происходит через формирование у ребенка чувства принадлежности к своей группе. Участие в различных групповых мероприятиях, организованных педагогом, способствует получению ребенком положительных эмоциональных образов от совместного пребывания с другими детьми и взрослыми в группе. Ознакомление ребенка с информацией о мире, о стране, о своей семье происходит при помощи чтения литературы, проведения тематических праздников, оформления стендов, в продуктивных видах деятельности.

В старшем возрасте происходит дальнейшая углубленная работа в том же направлении, это развитие у ребенка чувства принадлежности к детям и взрослым своей группы, своего детского сада, своей семьи (основа «Формирования семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу»). Это работа по усвоению детьми правил коммуникации и взаимодействия с другими людьми («Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений»), и освоение детьми мира чувств через знания, умение распознавать и обращаться с ними («Развитие свободного общения»). Однако детям этого возраста предоставляется более обширная и глубокая информация.

Кроме того, у детей развивается способность контролировать собственные действия и замечать нарушения правил в собственном поведении.

Формирование безопасности жизнедеятельности

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека.

Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Организация работы по безопасности жизнедеятельности.

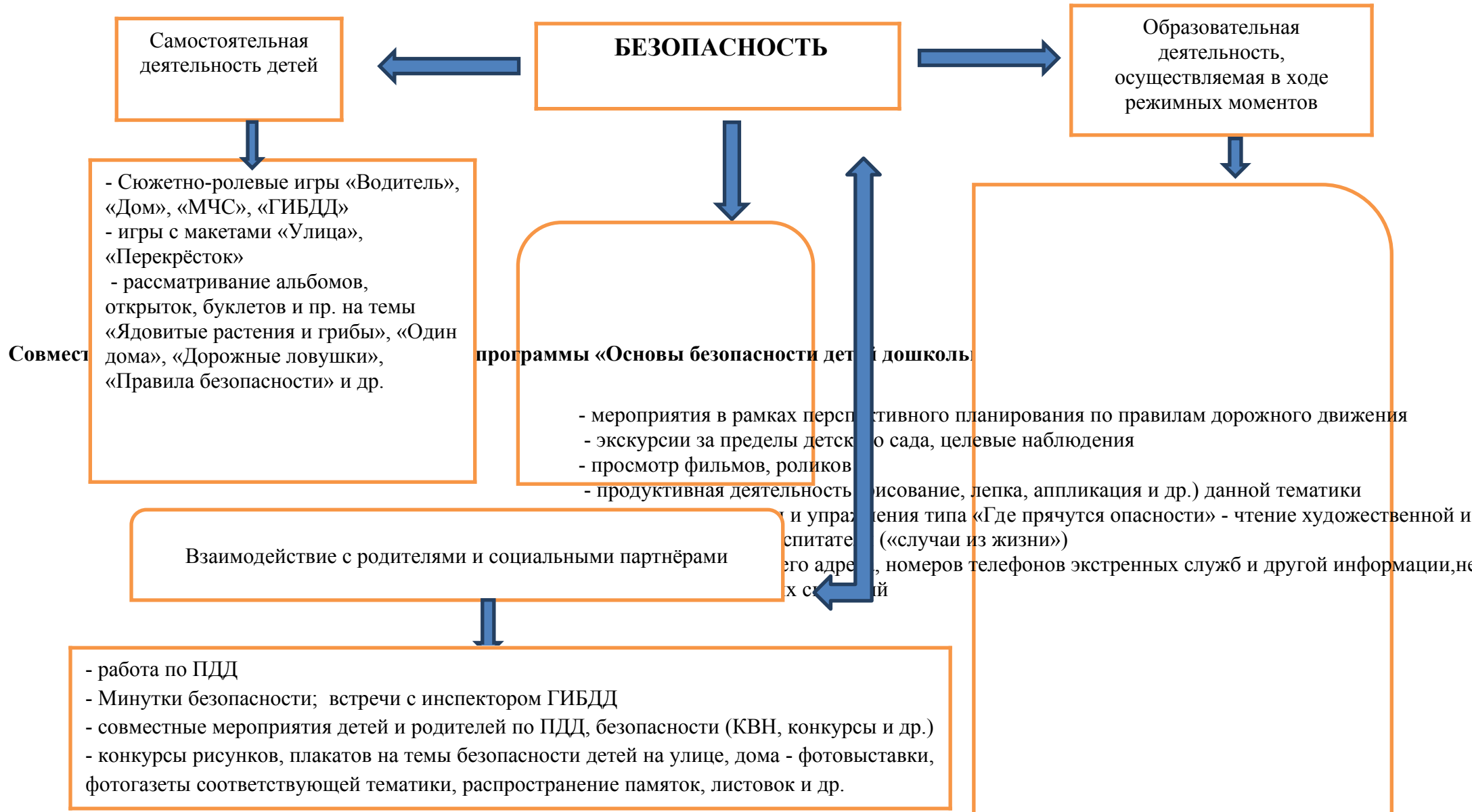
В дошкольном учреждении используются различные формы и методы организации обучения с учетом возрастных особенностей детей.

При этом основной ориентир - учет жизненного опыта детей, особенности их поведения, предпочтения. Опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, педагоги выделяют направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать соответствующую методику (непосредственно-образовательная деятельность, игра, чтение, беседа, мультфильм и т.д.).

Безопасность и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей данного направления является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности.

В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности и приобретению детьми опыта. Все, чему учат детей, они должны уметь применить в реальной жизни, на практике

Часть, формируемая участниками образовательных отношений



2.1.2. Содержание образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие».

Содержание психолого- педагогической работы

Ранний возраст (1.5 -3 года)

Цель: развитие умственных способностей, любознательности и познавательной мотивации;

Задачи:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миромявляются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении

Развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес. Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти слуховой дифференциации тактильных ощущений, температурных различий мелкой моторики руки.

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Цель: развитие умственных способностей, любознательности и познавательной мотивации;

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Образовательная область «Познание» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Особая роль здесь отводится сенсорному воспитанию, так как восприятие - первая ступень познания мира, на основе его образов строятся память, мышление, воображение.

Ребенок на протяжении всего дошкольного детства осваивает основные сферы действительности - природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности.

Ему помогают понять мир человеческих отношений, знакомя с явлениями общественной жизни, осознать свое Я, выделить себя в окружающем мире. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, особенно конструктивной, способствует тому, что ребенок начинает вычленять простейшие закономерности, находя новое в знакомом и знакомое в новом, испытывает радость экспериментирования. За счет расширения собственного опыта и приобщения к тому, что известно другим, расширяется кругозор дошкольника, постепенно формируется целостная картина мира.

Развитие элементарных математических представлений, элементов логического мышления, обучение грамоте способствуют формированию общей культуры, обеспечивающей социальную успешность и успешность в школьном обучении.

Познавательное развитие ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам: «Сенсорное воспитание»; «Ознакомление с пространственными отношениями»; «Конструирование»; «Развитие экологических представлений»; «Развитие элементов логического мышления»; «Развитие элементарных математических представлений»; «Подготовка и обучению грамоте».

Сенсорное воспитание

Сенсорное развитие младших дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними. Этот возраст наиболее благоприятен для развития восприятия ребенка, совершенствования его органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие ребенка, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой - составляет фундамент общего умственного развития ребенка.

Программа сенсорного воспитания в младшей группе предполагает развитие общих сенсорных способностей, понимаемых как способности к наиболее элементарной форме опосредования - использованию сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны - это общепринятые образцы внешних свойств предметов. В этом возрасте ребенок знакомится с такими образцами, как семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), три градации величины (большой, средний, маленький).

В овладении сенсорными эталонами как средством восприятия можно выделить несколько этапов:

1-й этап - появление предметных предэталонов, когда при восприятии одного предмета другой используется в качестве образца (например, треугольные предметы называют крышами). Обычно это происходит на третьем году жизни. Последующие этапы характерны для четвертого года жизни ребенка.

2-й этап - переход от использования предэталонов к применению собственно эталонов; средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а образцы их свойств (основные цвета спектра, геометрические фигуры, градации величины).

3-й этап - более тонкая дифференциация усваиваемых эталонов: знакомство с оттенками цветовых тонов, вариантами геометрических фигур, отдельными параметрами величины. Процесс развития сенсорных способностей включает не только усвоение эталонов, но и действия по их использованию.

Существует три вида действий по использованию сенсорных эталонов, т. е. перцептивных действий. Самыми простыми являются действия идентификации, т. е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.

Более сложным видом перцептивных действий являются действия по соотнесению предмета с эталоном. Они необходимы, если какое-либо свойство воспринимаемого объекта не точно такое же, как эталон, но похоже на него и может быть отнесено к данному эталону.

Наиболее трудными для дошкольников являются действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывания» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета.

Это действия перцептивного моделирования.

В данной программе развитие сенсорных способностей дошкольника сконцентрировано в одном возрастном этапе, во второй младшей группе, так как многочисленными исследованиями доказано, что этот период жизни дошкольника наиболее сензитивен для развития восприятия. Однако развитие сенсорных способностей продолжается и в последующие возрастные этапы жизни дошкольника.

Содержание программы может быть успешно реализовано только в том случае, если в работе используются методы и приемы, соответствующие возрастным возможностям детей.

Сенсорные задачи, как правило, включены в интересную для детей деятельность (игру, экспериментирование, продуктивную деятельность). Здесь дети оказываются перед необходимостью выделять то или иное свойство предмета, что является значимым для успешного выполнения данной деятельности. Другими словами, интерес к усвоению эталонов возникает у самих детей, так как знание эталонов определяет успех игровой или практической деятельности. При таком подходе постепенно у детей появляется собственный познавательный интерес, который приходит на смену игровому интересу. В результате ребенок начинает пользоваться эталонными представлениями для анализа свойств предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоив сенсорные эталоны, дети могут использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей.

В процессе развития сенсорных способностей детей решается также задача развития начальных форм сотрудничества детей друг с другом. Это одно из необходимых условий активизации познавательного интереса дошкольников. Детям предлагаются специальные задания, при выполнении которых они вступают в отношения сотрудничества - согласования и соподчинения действий.

Младшие дошкольники могут взаимодействовать друг с другом попарно при работе со знакомым материалом. Выделяются два основных типа сотрудничества: по роли (функции) и по правилу (чередование действий, разделенность операций и т. п.). Такие типы занятий отмечены в планах звездочкой (*).

Следуя логике, предложенной в Таблице, воспитатель сможет грамотно строить работу с детьми, последовательно осуществляя все этапы развития сенсорных способностей. В то же время он может проявлять свое творчество в подборе игр и материалов для занятий, не забывая при этом об основной цели занятия.

Организованная партнерская деятельность проходит наиболее успешно, если в подгруппе 8-10 детей, что дает воспитателю возможность работать с опорой на знание индивидуальных возможностей каждого ребенка по различным видам развивающих заданий.

В связи с этим подгруппы подвижны и лишь условно могут называться «сильная» и «слабая».

В старшей группе ведется постоянная повседневная работа по развитию действий по использованию эталонов. В различных видах деятельности дети используют знания, полученные на предыдущих этапах обучения: располагают цвета по степени их интенсивности, комбинируют цвета, создают новые, делят цвета на теплые и холодные, способны дать цветовую характеристику предмету неоднородного цвета, сделав анализ в соответствии с эталонными представлениями.

Расширяются представления о разновидностях геометрических фигур. Дошкольники могут выполнять действия, требующие различения на глаз довольно сложных разновидностей одной и той же геометрической формы, выкладывать из палочек и проволочек фигуры разной конфигурации и разных пропорций. Детей продолжают учить анализировать изображения предметов сложной формы и воссоздавать ее из частей, учить обследованию предметов сложной формы, давать последовательное описание и узнавать по словесному описанию

Расширяются знания детей о величине предметов, дети используют знания параметров величины в деятельности (игровой, конструктивной)

Существенное внимание в работе с детьми старшего возраста следует уделять творческим заданиям, пробуждающим фантазию, инициативу, воображение.

Дети подготовительной группы в практической деятельности самостоятельно используют усвоенные эталонные представления (рисую, подбирают цвета, чтобы создать узнаваемый образ, создавая ту или иную постройку используют знания о параметрах величины и т.д.) Дети самостоятельно проводят анализ объектов, выделяя их цвет, форму, величину в соответствии с усвоенными эталонными представлениями Педагогу необходимо создать условия: наличие в группе разнообразного материала (конструкторы разного типа, различные наборы геометрических фигур, разной величины и разной конфигурации, разрезные картинки, игры типа «Геометрического лото», лото «Формам и цвет» , игры типа «Танграм» и пр. материал для самостоятельного экспериментирования детей.(кисти краски, палитры, баночки для воды и т.д.)

Весь материал должен быть удобно расположен , чтобы дети свободно могли сделать выбор. Педагог поддерживает инициативу детей, объединяющих вокруг себя товарищей по интересам, поддерживает ситуации, где в той или иной деятельности требуется согласованность действий детей, при необходимости помогает им

Возможна также организованная партнерская деятельность педагога с детьми (например, при выполнении сложных аппликаций из геометрических фигур,

где требуется расчленение изображения на составные части и воссоздания сложной формы из частей или аппликаций, требующих выстраивания светлотных рядов и т.п.)

Конструирование

В общей системе образовательно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) значительное место отводится детскому конструированию как деятельности продуктивной, т.е. направленной на определенную цель: создаваемый продукт. Эта деятельность имеет определенную структуру, которой дети постепенно овладевают в ситуациях партнерского общения и взаимодействия с педагогом и другими детьми при выполнении конструктивных задач на моделирование реальных объектов, т.е. на воспроизведение их свойств и структурных особенностей в своих постройках.

Программа предусматривает организацию деятельности детей с объемными деревянными строительными деталями простой геометрической формы.

Центральной задачей программы по конструированию является развитие у детей общих познавательных и творческих способностей, позволяющих успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности. Такие способности сохраняют свое значение на протяжении всей жизни человека, а в дошкольном детстве проходят важнейшие этапы своего первоначального становления и развития. Применительно к конструированию (и некоторым другим детским деятельности типа аппликации, лепки, рисования и др.) важнейшими являются способность к точному восприятию таких внешних свойств вещей, как форма, размерные и пространственные отношения; способность к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними. В конструировании - это отношения между структурными и функциональными особенностями предметов, способность продуктивного воображения к преобразованию имеющихся представлений об объектах и созданию новых, оригинальных образов действительности.

Основные направления работы, связанной с развитием указанных способностей, представлены в форме применения в конструировании действий с определенным видом средств:

1. Создание условий для развития у детей действий соотнесения эталонных образцов формы, пропорций, пространственных отношений с реальными предметами для выделения в них этих свойств. В качестве эталонных средств используется строительный материал, детали которого имеют четкую геометрическую форму, а также графические изображения этих деталей.

Развивается главным образом восприятие.

2. Организация действий замещения и моделирования в двух формах: предметной и графической. Предметные модели объектов, по существу, создаются в ходе самого практического конструирования из строительных деталей. Оно позволяет во внешней развернутой форме отрабатывать механизм образного мышления - моделирующее познавательное действие, которое состоит из операций замещения частей предмета деталями строителя и пространственного объединения заместителей в целостное образование - модель объекта, и операции отнесения модели к реальности, путем ее преобразования или воспроизведения.

Кроме предметных моделей, в конструировании используются графические модели (схематические изображения предметов), дающие более абстрактное и обобщенное представление об их свойствах. С такими моделями дети начинают работать в среднем дошкольном возрасте.

Сначала используются только готовые модели, затем дети в них вносят дополнения и отдельные незначительные изменения. Начиная со старшей группы, детей обучают действиям самостоятельного построения графических моделей с разных пространственных позиций (вид спереди, сбоку, сверху) и действиям их преобразования, что способствует проявлению детского творчества. К концу дошкольного детства дети свободно оперируют разными видами графических моделей, удерживают схематизированный образ предмета в представлении, используют его при разработке собственного замысла новой конструкции.

3. Организация условий для творческого построения детьми символических конструкций, передающих отношение детей к реальным или воображаемым объектам в определенных жизненных ситуациях. В символических постройках дети передают свое понимание действительности и эмоциональное отношение к предметам, характерам героев литературных произведений, игровым персонажам, отдельным событиям. Это одна из форм проявления детского творчества в конструировании.

4. Применение в конструировании речевых средств. В процессе детского конструирования речь используется не столько для формулирования понятий и обозначения понятийных отношений, сколько служит для обозначения задачи, объяснения инструкции, описания плана последовательности действий при анализе образцов продукта деятельности и способов его построения, а также для обозначения предмета, его частей и строительных деталей. Названия деталей осваиваются постепенно в практике их использования. Важно давать такие названия, которые не сужают сферу применения деталей в конструировании.

(Например, цилиндр не следует называть трубой, как это делают часто дети, так как он может быть использован и как колонна, колесо, фара, опора для качелей, дуло пушки и др. Название «труба» может провоцировать его однозначное применение в постройках.)

Другой важной задачей программы является расширение знаний и представлений детей о предметном мире, ознакомление со свойствами строительного материала и правилами его использования при сооружении построек, а также формирование у детей навыков практического конструирования (соединение деталей, расположение их в пространстве) и графического изображения предметов и построек в виде простейших схематических рисунков. Последнее нередко смущает воспитателей кажущейся сложностью. Это впечатление довольно скоро преодолевается при планомерной реализации заданий программы. В помощь воспитателям и детям предлагаются специальные трафареты из прозрачного пластика с прорезями (окошками), которые по форме и размерам соответствуют сторонам строительных деталей. С их помощью дети находят в деталях форму (при оценке ее с разных позиций) и переносят ее изображение с трафарета (прорези) на бумагу. В процессе такого изображения у детей формируются точные графические действия и глазомерный контроль за движением руки, т. е. координация движений руки и глаза. Отработка таких действий сначала идет медленно, требует повторений, но приобретенный при этом опыт в дальнейшем снижает ошибки в оценке формы и размерных отношений фигур «на глаз», облегчает «чтение» готовых схем и точное их воспроизведение в постройках, ведет к выполнению этих действий в уме, т.е. плане образных представлений и воображении.

Обе задачи, поставленные в программе (развитие ориентировки в условиях деятельности и формирование технических навыков), взаимосвязаны и реализуются в работе с детьми одновременно.

Процесс освоения программного материала разбит на четыре этапа, каждый из которых приурочен к одному из четырех дошкольных возрастов. Предлагаемый для усвоения материал постепенно наращивается и усложняется, меняются вводимые в условия средства ориентировки и способы их применения при анализе предметов и сооружении построек (от внешних практических действий к действиям, используемым «в уме» - в плане представлений).

При выборе содержания образовательной работы с детьми по конструированию учитывается, что детское конструирование существенно отличается от соответствующей деятельности взрослых. Последняя нацелена на создание общественно значимых материальных ценностей и подготовку специалистов в области строительства и архитектуры, обладающих профессиональными знаниями. Детское конструирование направлено на другое - на осуществление общего психического развития ребенка, формирование способностей, присущих всем людям,

а не только узким специалистам в одной области знания. Продуктом конструктивной деятельности детей являются постройки, выполняющие функцию упрощенных моделей реальных предметов. По отображенному в них содержанию можно судить о характере продвижения детей в познавательном развитии, о том, как они проанализировали воспроизводимый предмет и как поняли его основные свойства и его назначение.

Основная цель работы воспитателя по данной программе состоит в использовании конструирования для общей подготовки ребенка к жизни, для развития у него наиболее общих психических свойств и способностей, присущих людям: умения точно воспринимать окружающий предметный мир, Понимать его особенности, выражать свое отношение к нему, выделять существенные свойства вещей, устанавливая связи и зависимости между ними, планировать свои действия, согласовывать их с действиями других людей, прогнозировать их результаты, управлять своим вниманием и поведением, проявлять творческую активность и др.

Основной формой работы педагога с детьми являются создание образовательно-развивающих ситуаций, в условиях которых протекает жизнедеятельность детей, в том числе деятельность конструирования. Такие ситуации предполагают осуществление взаимного (партнерского) общения детей со взрослым (педагогом) и другими детьми в процессе ознакомления с окружающим их реальным предметным миром, средствами и способами взаимодействия с ним. Такие образовательно-развивающие ситуации специально предусматриваются и организуются педагогом по 2-3 раза в месяц. Они включают целенаправленное наблюдение и беседу с детьми о реальных предметах, их назначении и строении, возможных действиях по их воспроизведению из строительного материала для последующей игры с готовой постройкой. Дети обычно охотно включаются в обсуждении вопросов, касающихся способов конструирования и обыгрывания построек, что является определенной подготовкой к их последующему включению в непосредственную деятельность конструирования специальных предметных моделей - построек, изображающих реальные объекты действительности, уже знакомых и частично осмысленных детьми в ходе беседы и наблюдения за предметами.

Наиболее эффективно материал программы осваивается в работе с небольшими подгруппами детей из 10-12 человек. Предусмотрены индивидуальная и совместная формы выполнения заданий. Структура образовательных ситуаций по конструированию вариативна. Как правило, она включает 2-4 разных компонента. Основными из них являются: ознакомление детей с новой тематикой построек; освоение новых средств и способов ориентировки в материале; разработка детьми собственного замысла конструкции; игры-загадки (на продолжение незавершенной постройки; дополнение схемы предмета недостающим изобразительным элементом, угадывание по двум разным

схемам предмета возможных вариантов его конструкции и т. д.); проводятся упражнения на закрепление усвоенного материала; упражнения на отгадывание деталей предмета по названию. Кроме того, используются комплексные виды деятельности, объединяющие разработку детьми конструктивного замысла с прослушиванием музыкальных и литературных произведений, проведением игр-драматизаций, а также включение заданий на конструирование по схемам в проведение праздничных аттракционов и вечеров досуга.

В программе для каждой возрастной группы кратко сформулированы конкретные задачи и рассмотрено основное содержание образовательной работы, определены материал, средства ориентировки и типы действий педагога и детей в процессе решения разнообразных конструктивных задач.

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года') конструктивная деятельность детей еще в значительной степени связана с сюжетной игрой, а создаваемые постройки, как правило, носят условный характер и лишь общей формой напоминают конструируемый предмет. В них воспроизводятся главным образом элементы конструкции, существенные для игры. Но даже в таких условиях постройки создаются путем определенной организации пространства и объединения воедино всех частей сооружения. Это требует от детей умения осуществлять сравнительно точную ориентировку в свойствах и отношениях предметного мира, умения создавать верные образы реальных объектов, правильно использовать в своих действиях свойства самих строительных деталей, из которых создается предмет. Следовательно, ребенку важно овладеть знанием некоторых правил и законов конструирования, пониманием зависимостей, существующих между качеством постройки и характером используемого материала, а также способами его применения. Иными словами, детское конструирование предъявляет ряд серьезных требований к познавательной деятельности ребенка. Средства и способы этой деятельности дети либо нащупывают самостоятельно в практике конструирования, либо усваивают в готовом виде от взрослого в процессе специального обучения решению конструктивных задач.

На основе игровой мотивации дети начинают создавать из набора строительных элементов целостные постройки, сходные с реальными предметами. Постепенно деятельность детей приобретает целенаправленный продуктивный характер. Сначала такие постройки дети создают для игры, в которой они используют мелкие игрушки. Обыгрывание готовой постройки дает возможность детям выделить существенное свойство предмета, воспроизведенного в постройке, - его функцию - и обнаружить связь между этой функцией и строением предмета. В дальнейшем интерес к воспроизведению в постройках существенных особенностей предметного мира проявляется независимо от игровой поддержки.

В младшей группе дети осваивают действие практического моделирование предметов. Оно позволяет во внешней развернутой форме отрабатывать механизм образного мышления - моделирующее познавательное действие, которое состоит из следующих операций: замещения строительными деталями частей предмета; пространственного объединения деталей-заместителей в целостную структуру - конструкцию (модель) предмета; отнесения модели к реальности (т. е. использование ее в качестве образца для воспроизведения предмета) и преобразования модели (для создания нового представления о предмете).

В процессе такого моделирования дети учатся соотносить свойства строительного материала со свойствами предметного мира, осваивают навыки соединения деталей, запоминают названия строительных элементов, учатся ставить перед собой цель и представлять будущий продукт деятельности. В отдельных случаях они учатся узнавать предмет на простейшей линейной или контурной схеме, накладывать или подравнивать к схеме детали постройки. Дети учатся использовать готовую конкретную модель предмета (образец постройки) в качестве средства организации собственной конструктивной деятельности, соотносить модель с предметом и деталями материала, осваивают правила возведения построек.

Одной из важных задач обучения конструированию детей этого возраста является формирование у них необходимых технических умений и навыков работы с объемным деревянным строительным материалом. Дети знакомятся со свойствами строительных деталей, способами их соединения и размещения в пространстве, создания устойчивых комбинаций фигур, перекрытий, построек со свободным внутренним пространством, знакомятся со способами символического использования свойств строительного материала.

Программа предусматривает использование в работе с детьми разных типов конструктивных задач: на конструирование по образцу постройки, по словесно и наглядно обозначенным требованиям к продукту («задания по условиям»), творческие задания (на конструирование по собственному замыслу, на символическое изображение предмета, персонажа, ситуации, на дополнение незавершенных конструкций, на перестройку образца и др.).

Тематика заданий разнообразна. Дети знакомятся с особенностями назначения и строения нескольких групп предметов, сходных между собой в определенном отношении. Типы заданий и их тематика приведены в Таблице.

В качестве методов ознакомления детей с программным материалом используются:

- показ наиболее общих способов построения предметов каждой группы;

- демонстрация готового наглядного образца постройки и организация его анализа с помощью серии вопросов, указывающих порядок выделения в нем функциональных и структурных особенностей всего предмета в целом и составляющих его частей;
- словесное и наглядное обозначение требований к будущему продукту конструирования;
- создание условий, стимулирующих возникновение и развитие самостоятельного конструктивного замысла ребенка.

Предполагается, что к началу обучения в старшей возрастной группе дети уже владеют необходимыми техническими навыками работы с деревянными объемными строительными деталями: умеют их располагать в пространстве, точно соединять, строить перекрытия, сооружать устойчивые конструкции, действовать при их построении на основе самостоятельного анализа готового образца и словесного обозначения требований к результату, умеют удерживать хотя бы в общем виде замысел будущей постройки. Кроме того, уже в средней возрастной группе дети познакомились с элементарными приемами схематического изображения как отдельных строительных деталей, так и их простейших сочетаний из 2-х-3-х фигур. Поэтому до минимума сводится обучение конструктивным действиям по показу способа их выполнения. Совместный анализ конкретного образца конструкций сохраняется только при обучении построению схемы постройки и организации действий планирования. Основным средством организации деятельности детей должен стать графический образец в виде схематического изображения предмета.

Освоение детьми действий графического моделирования предметов по существу является промежуточным этапом, подготавливающим ребенка к переходу от действий практического построения конструктивной модели из деталей строителя к осуществлению моделирующих действий "в уме", плане представлений.

В качестве основных предусмотрены следующие виды работы:

1. Закрепление представлений детей об особенностях простейших графических моделей (схемы предмета, схемы-развертки).
2. Обучение действиям построения графических моделей объектов с помощью специальных трафаретов с вырезами, соответствующими по форме основным деталям строителя. Обучение составлению графических моделей проводится на основе анализа конкретного образца предмета или постройки, который осуществляется детьми сначала совместно с воспитателем, затем самостоятельно.
3. Обучение детей способам применения готовых графических моделей для ориентировки в особенностях конструируемого предмета.

4. Обучение детей внесению в конструкции и их графические изображения элементов символизации и художественной выразительности.

5. Обучение планированию действий, направленных на анализ предметных и графических образцов построек, а также на разработку конструктивного замысла; такое обучение детей управлению собственной деятельностью осуществляется на основе организации постепенного перевода от следования правилам, предложенным в инструкции, к самостоятельному выбору последовательности шагов, ведущих к цели, в конкретных условиях конструирования.

6. Важным моментом обучения конструированию является постепенный перевод детей от оперирования простейшими контурными и мало расчлененными моделями, дающими приблизительное представление о предмете, к оперированию моделями более расчлененного характера, фиксирующими особенности конструкции предмета из определенного материала. Обучение составлению обобщенных моделей, отображающих свойства конструкции, значимые для целой группы предметов, с последующей их конкретизацией; при этом учитываются более узкое (специальное) назначение каждого предмета и особенности того материала, из которого конкретная конструкция может быть воспроизведена

При обучении детей конструированию надо иметь в виду, что графические модели предметов и их конструкций могут быть использованы практически при прохождении любой темы, будь то конструирование домов или мостов, предметов транспорта, декоративных стенок и т.д. Важно лишь выбрать для работы с детьми (особенно на начальном этапе обучения графическому моделированию) схематические изображения предметов с той стороны, которая наиболее знакома детям и достаточно информативна. Например, при изображении дома лучше сначала использовать схему его фасада (вид спереди), при изображении машины — вид сбоку, самолета - вид сверху. После того как дети достаточно освоят работу со схемами предметов, сделанными с одной позиции, можно перейти к включению 2-х-3-х детей в совместную деятельность по составлению графических изображений одного предмета с трех разных позиций, занимаемых участниками этой деятельности. Затем все полученные изображения предмета сопоставляются между собой и по ним создается общая постройка.

Разумеется, в ходе обучения следует учитывать реальные достижения детей к моменту предъявления нового задания: уровень отработанности у них отдельных компонентов моделирующего действия (т.е. развитие действий замещения, применения готовых моделей, самостоятельного построения новых, преобразования моделей, имеющих в опыте ребенка): трудности графического порядка, возможности и недостатки глазомерных соизмерений, навыки использования вспомогательных средств ориентировки (трафаретов, графических "мерок").

Если у детей есть опыт использования рисунков конструкций, прилагаемых к разным наборам строительных деталей, его следует использовать при организации совместной конструктивной деятельности детей. Однако, как правило, всех детей приходится заново обучать самостоятельному составлению схематических изображений предметов и конструкций с разных позиций, грамотному "прочтению" объемных схематических изображений.

Особое место занимает обучение детей передаче в конструкциях предметов своего собственного отношения к окружающему миру и получаемым из него впечатлениям. С этой целью внимание детей привлекается к эмоционально-выразительным средствам конструктивной деятельности, дающим возможность создавать конструкции, эмоционально насыщенные, символизирующие определенное отношение к отображаемому в них миру.

К числу таких средств, способствующих созданию символических конструкций, относится цвет, объем (масса), форма, пропорции, композиция и некоторые другие свойства реальных объектов. Дети начинают целенаправленно использовать эти средства для разработки конструктивного замысла и создания символических конструкций в условиях включения конструирования в контекст разных видов игровой, литературной и художественно-изобразительной деятельности.

Программа предусматривает обучение детей символическому замещению деталями строителя и простейшими конструкциями игровых и сказочных персонажей и воображаемой обстановки, в которой они действуют.

Следует иметь в виду, что конструирование из строительного материала хорошо сочетается со многими другими видами детской деятельности и может быть включено в сюжетную игру и игру-драматизацию, в проведение аттракционов на вечерах досуга и оформление различных помещений и игровых уголков, в проведение комплексных занятий, объединяющих эту деятельность со слушанием музыки или литературных произведений, изготовлением аппликаций, поделок из природного и бросового материала и др.

В старшей возрастной группе до минимума сводится обучение конструктивным действиям по показу способа их выполнения. Совместный анализ конкретного образца конструкций сохраняется только при обучении построению схемы постройки и организации действий планирования. Основным средством организации деятельности детей должен стать графический образец в виде схематического изображения предмета.

Освоение детьми действий графического моделирования предметов по существу является промежуточным этапом, подготавливающим ребенка к переходу от действий практического построения конструктивной модели из деталей строителя к осуществлению моделирующих действий "в уме", плане представлений.

В качестве основных предусмотрены следующие виды работы:

1. Закрепление представлений детей об особенностях простейших графических моделей (схемы предмета, схемы-развертки).
2. Обучение действиям построения графических моделей объектов с помощью специальных трафаретов с вырезами, соответствующими по форме основным деталям строителя. Обучение составлению графических моделей проводится на основе анализа конкретного образца предмета или постройки, который осуществляется детьми сначала совместно с воспитателем, затем самостоятельно.
3. Обучение детей способам применения готовых графических моделей для ориентировки в особенностях конструируемого предмета
4. Обучение детей внесению в конструкции и их графические изображения элементов символизации и художественной выразительности.
5. Обучение планированию действий, направленных на анализ предметных и графических образцов построек, а также на разработку конструктивного замысла; такое обучение детей управлению собственной деятельностью осуществляется на основе организации постепенного перевода от следования правилам, предложенным в инструкции, к самостоятельному выбору последовательности шагов, ведущих к цели, в конкретных условиях конструирования.
6. Важным моментом обучения конструированию является постепенный перевод детей от оперирования простейшими контурными и мало расчлененными моделями, дающими приблизительное представление о предмете, к оперированию моделями более расчлененного характера, фиксирующими особенности конструкции предмета из определенного материала. Обучение составлению обобщенных моделей, отображающих свойства конструкции, значимые для целой группы предметов, с последующей их конкретизацией; при этом учитываются более узкое (специальное) назначение каждого предмета и особенности того материала, из которого конкретная конструкция может быть воспроизведена

При обучении детей конструированию надо иметь в виду, что графические модели предметов и их конструкций могут быть использованы практически при прохождении любой темы, будь то конструирование домов или мостов, предметов транспорта, декоративных стенок и т.д. Важно лишь выбрать для работы с детьми (особенно на начальном этапе обучения графическому моделированию) схематические изображения предметов с той стороны, которая наиболее знакома детям и достаточно информативна. Например, при изображении дома лучше сначала использовать схему его фасада (вид спереди), при изображении машины — вид сбоку, самолета - вид сверху.

После того как дети достаточно освоят работу со схемами предметов, сделанными с одной позиции, можно перейти к включению 2-х-3-х детей в совместную деятельность по составлению графических изображений одного предмета с трех разных позиций, занимаемых участниками этой деятельности. Затем все полученные изображения предмета сопоставляются между собой и по ним создается общая постройка.

Разумеется, в ходе обучения следует учитывать реальные достижения детей к моменту предъявления нового задания: уровень отработанности у них отдельных компонентов моделирующего действия (т.е. развитие действий замещения, применения готовых моделей, самостоятельного построения новых, преобразования моделей, имеющих в опыте ребенка): трудности графического порядка, возможности и недостатки глазомерных соизмерений, навыки использования вспомогательных средств ориентировки (трафаретов, графических "мерок"). Если у детей есть опыт использования рисунков конструкций, прилагаемых к разным наборам строительных деталей, его следует использовать при организации совместной конструктивной деятельности детей. Однако, как правило, всех детей приходится заново обучать самостоятельному составлению схематических изображений предметов и конструкций с разных позиций, грамотному "прочтению" объемных схематических изображений.

Особое место занимает обучение детей передаче в конструкциях предметов своего собственного отношения к окружающему миру и получаемым из него впечатлениям. С этой целью внимание детей привлекается к эмоционально-выразительным средствам конструктивной деятельности, дающим возможность создавать конструкции, эмоционально насыщенные, символизирующие определенное отношение к отображаемому в них миру.

К числу таких средств, способствующих созданию символических конструкций, относится цвет, объем (масса), форма, пропорции, композиция и некоторые другие свойства реальных объектов. Дети начинают целенаправленно использовать эти средства для разработки конструктивного замысла и создания символических конструкций в условиях включения конструирования в контекст разных видов игровой, литературной и художественно-изобразительной деятельности.

Программа предусматривает обучение детей символическому замещению деталями строителя и простейшими конструкциями игровых и сказочных персонажей и воображаемой обстановки, в которой они действуют.

Следует иметь в виду, что конструирование из строительного материала хорошо сочетается со многими другими видами детской деятельности и может быть включено в сюжетную игру и игру-драматизацию, в проведение аттракционов на вечерах досуга и оформление различных помещений и игровых уголков, в проведение комплексных

занятий, объединяющих эту деятельность со слушанием музыки или литературных произведений, изготовлением аппликаций, поделок из природного и бросового материала и др.

Работа по конструированию в подготовительной к школе группе направлена, главным образом, на совершенствование имеющихся у детей действий наглядного пространственного моделирования объектов и постепенную интериоризацию этих действий, т.е. их перевод в умственный план. В ходе организации этой деятельности создаются условия для развития творческого конструирования.

Поскольку в процессе конструирования осуществляется пространственная организация объектов, ориентировочная познавательная часть этой деятельности направляется в основном на определение пространственных характеристик предметного мира (формы, положения, протяженности объектов, пространственных, композиционных и размерных отношений между ними). Вместе с тем, в процессе конструирования эти свойства выступают в тесной связи с функциональными особенностями предметов и конструктивными свойствами строительного материала. Поэтому познавательные действия в условиях конструирования направляются на выявление зависимостей, в значительной степени скрытых от непосредственного наблюдения. К их числу относятся зависимость между назначением и строением предмета (и его частей), связь между формой и устойчивостью строительных деталей, между прочностью постройки и особенностями расположения в ней строительных элементов и т.д.

Помимо получения конкретного знания об этих свойствах и отношениях в ходе конструирования при определенных условиях значительно совершенствуются сами познавательные действия, появляется способность преобразовывать конструкцию в уме, создавать ее воображаемый образ. К числу таких условий относится возможность применять в процессе детского конструирования моделирующие действия второго порядка - графические, - отрывающие детей от непосредственного оперирования строительными деталями. Графические действия становятся заместителями реальных моделирующих строительных действий и обеспечивают особый способ опосредствования при выделении в предметах пространственных, конструктивных и других свойств и зависимостей. Введение в деятельность ребенка графических моделей можно рассматривать как один из путей организации процесса сокращения внешних действий, их частичного перевода во внутренний, более отвлеченный и свернутый план. В ходе обучения действиям графического моделирования могут быть использованы дополнительные средства, облегчающие процесс перевода внешних ориентировочных действий ребенка в умственный план. Имеется в виду, например, работа со схемами разного масштаба, применение трафаретов, перевод одних схематических изображений в другие.

В работе с детьми этой возрастной группы можно использовать графические модели разных типов:

контурные и расчлененные, обобщенные модели предметов и конкретные, единичные модели предмета или его конструкции. Кроме действий по использованию готовых графических моделей, изображающих предмет сначала с одной, затем с двух и трех позиций, необходимо в процессе обучения вводить действия по их самостоятельному построению детьми и творческому преобразованию.

Как правило, к началу обучения в подготовительной к школе группе дети умеют достаточно точно и одновременно улавливать много признаков предмета: форму и ракурс (поворот), пространственное соотношение частей, но еще ошибаются в оценке размерных отношений (пропорций) элементов конструкции и их местоположения в рамках целой постройки. При создании построек дети могут достаточно успешно использовать схематические их изображения с одной из позиций (например, вид спереди), но часто игнорируют схемы, сделанные с других позиций. Кроме того, они могут испытывать трудности в самостоятельном точном составлении графических моделей предмета, особенно с непривычной для них позиции, а также при составлении по собственному замыслу схемы будущей конструкции.

Поскольку при составлении «на глаз» графических изображений готовой конструкции дети часто не придают значения необходимости точно передавать отношение между размерами частей постройки, это приводит к ошибкам в передаче пропорций предмета, нарушению пространственного положения частей конструкции и искажению замысла. В связи с этим в программе предлагается ряд занятий на отработку действий соизмерения элементов конструкции при помощи трафаретов и «на глаз» с использованием изображения одного из строительных элементов (кубика или кирпичика) в виде квадрата или прямоугольника в качестве «единицы измерения» (мерки), с которой глазомерно должны сопоставляться, сравниваться все остальные используемые в работе изображения деталей.

Особое значение в работе с детьми этого возраста придается составлению и соотносению между собой схематических изображений постройки с трех разных позиций (вид спереди, сверху и сбоку). Это приучает детей видеть предмет с разных сторон, получать о нем более полную информацию, соотносить между собой разные его изображения, проделывать ряд сложных интегрирующих (объединяющих) операций с полученными образами в уме.

Благодаря использованию разнообразных форм работы с графическими моделями у детей этого возраста интенсивно формируется «внутренний план действий», т.е. способность конструировать объекты «в уме», плане воображения. Одновременно существенно повышается и возможность самостоятельно разрабатывать собственный конструктивный замысел во всех его звеньях, в том числе наиболее трудном для дошкольников звене

предварительного планирования способов построения будущей конструкции. К концу обучения дети, как правило, могут заранее предусмотреть не только тему постройки, но и способ ее сооружения, могут заранее спланировать этапы работы над конструкцией, обозначить ее составные части, материал и способ его размещения.

В программе указаны основные типы обучающих заданий. Их конкретизация зависит от особенностей продвижения детей группы и характера строительного материала, которым располагает детское учреждение. В любом случае не следует стремиться к использованию на занятиях усложненных многоэлементных конструкций. Главное - научить детей четко анализировать предложенный им конкретный или графический образец постройки, выделять моделируемые в нем существенные для предмета связи, использовать схематические изображения в качестве внешней опоры при оформлении замысла конструкции в уме и соотносить созданный образ предмета с реальными условиями конструктивной деятельности, вносить в него изменения, соответствующие новым условиям задачи.

Развитие экологических представлений

Работа по данному разделу включает следующие направления.

Первое из них - развитие представлений об окружающем мире. Ребенок с помощью взрослого знакомится с живой и неживой природой. Дети узнают о некоторых растениях и животных, изменениях, происходящих с ними в течение жизни, взаимозависимостях живой и неживой природы, знакомятся с элементами экологических знаний, с объектами неживой природы (водой, песком, воздухом и др.), делают выводы об их свойствах.

Значительная часть материала предлагается детям на прогулках, в свободной деятельности, где происходит развитие представлений об объектах и явлениях природы ближайшего окружения и обогащение детского опыта. Предварительная работа может проходить в любое удобное время.

Второе направление - освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих им получать знания. Это, прежде всего, опыт экспериментирования, проживания, а также сотрудничество со взрослыми (педагогами, родителями).

Экспериментирование - типичная для дошкольника деятельность, включающая в себя игры и действия с мокрым и сухим песком, водой и льдом, помогая детям раскрыть их свойства, включив свой опыт.

Проживание помогает эмоциональному развитию, умению сочувствовать и сопереживать, выражать положительное отношение к объектам природы, дает возможность почувствовать красоту природы, ощутить единство с ней. Уход за животными и растениями, игры, отображающие повадки животных, другие приемы, направленные на

развитие внимательного отношения к природе, также являются формой проживания и формируют у детей чувство общности с живыми существами, сопереживания всему живому, желание беречь и сохранять его.

Важной остается и такая форма приобретения опыта, как получение информации через взрослого. Дети слушают рассказы педагогов и родителей, произведения детской литературы, обсуждают их, наблюдают за объектами под руководством взрослого, смотрят видеофильмы и т.д. Сочетание всех форм приобретения опыта дает возможность полнее познать явления окружающего мира и выработать к ним собственное отношение. Это способствует объединению эмоционального и познавательного компонентов в психическом развитии детей.

Третье направление - развитие познавательной активности. Воспитатель не стремится сразу все объяснить детям, ему важно обратить их внимание на непонятное явление, подвести к тому, чтобы дети сами задавали вопросы, умели их поставить.

Большую часть работы предполагается проводить на тематических прогулках, в беседах, играх, побуждающих детей задавать вопросы, искать решение проблемных ситуаций, объединенных какой-либо темой (Почему тает снег? Как сделать пирог сладким? Почему не получился куличик? и т. д.). Вопросы у детей могут возникать спонтанно, под влиянием ярких впечатлений, что поможет усилить познавательную мотивацию.

Четвертое направление - развитие познавательных и творческих способностей. В младшей группе эта задача решается через овладение детьми действиями замещения объектов природы (воды, земли, диких и домашних животных).

В старшей группе сохраняются четыре направления образовательной работы с детьми, описанные в предыдущих возрастных группах: развитие представлений о природе, освоение различных форм приобретения опыта (экспериментирование и проживание), развитие познавательной активности и умственных способностей. К пяти годам расширяется круг представлений и интересов детей, усложняется их мыслительная деятельность, начинает формироваться логическое мышление. Все это позволяет дошкольникам понимать и структурировать более широкие и комплексные взаимосвязи в живой и неживой природе, между растениями и животными. Основное внимание уделяется развитию экологического сознания детей на примере знакомства с различными экологическими системами, окружающими ребенка (лес, луг, водоем, город). Также продолжается работа по развитию представлений детей о временах года.

Развитие экологического сознания включает понимание связей и отношений, существующих в природе, и роли человека в них, с одной стороны, и умение понимать и любить все живое - с другой.

Дошкольники знакомятся с теми экологическими системами, где особенно четко прослеживается взаимосвязь живой и неживой природы.

Ребенок чувствует свое единство с миром растений и животных, начинает осознанно относиться к его обитателям. Такая работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях, в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой природы, ухода за обитателями живого уголка, проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей происходит через овладение действиями наглядного моделирования. К пяти годам дети, в основном, овладевают действием замещения. Они способны самостоятельно придумывать большее количество условных обозначений. Помимо этого, они активно осваивают действия использования, а затем и построения моделей. Модели экосистем дают представление о неразрывной взаимосвязи всего живого и неживого на Земле, роли человека в сохранении экологического равновесия на планете.

Самостоятельное построение детьми различных моделей в середине и в конце года способствует развитию их творческих способностей, зарождению и реализации собственных замыслов при создании фантастических «живых миров».

Дети седьмого года жизни имеют широкий круг представлений об окружающем мире и разнообразный опыт общения с природой. Познавательное, личностное и социальное развитие ребенка переходит на более высокий уровень. В связи с этим появляется возможность углубить содержание образовательной работы с детьми, расширить пространство, с которым знакомится ребенок, выйти за рамки природы ближайшего окружения. Это происходит через знакомство со сложными и хрупкими связями живой и неживой природы в природных зонах. Понимание закономерностей, зависимостей и взаимосвязей живого и неживого, растений и животных внутри природных зон Земли дает возможность ребенку почувствовать себя неотъемлемой частью этого процесса, причастным к сохранению его красоты и многообразия.

Познавательные и творческие способности развиваются в процессе овладения действиями использования, а затем и построения моделей, отображающих связь животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них. Дети знакомятся с флорой и фауной природных зон Земли (тундры, тайги, пустыни и др.), узнают о влиянии условий неживой природы на образ жизни растения и животных.

Эта работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях в музей, зоопарк и ботанический сад; в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой и неживой природы, ухода за обитателями живого уголка; в ходе проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.

Ознакомление с пространственными отношениями

Во всех областях человеческой деятельности существенную роль играет умение ориентироваться в пространстве. Понимание и использование дошкольниками планов разных пространственных ситуаций приводит к формированию полноценной пространственной ориентировки.

Дети должны научиться пользоваться планами разных по площади пространственных ситуаций: планом части групповой комнаты, планом всей групповой комнаты, планом участка для прогулок группы, планом всего участка детского сада, планом всего помещения детского сада. В процессе обучения дети усваивают условные обозначения, при помощи которых изображаются разные предметы на плане; понимают, что взаимное расположение предметов на плане совпадает с их взаимным расположением в пространстве.

Предлагаемая программа предполагает последовательное усложнение заданий по ряду параметров.

Первый из этих параметров — величина отображаемого планом пространства.

Здесь предполагается переход от ограниченного пространства (часть групповой комнаты, вся групповая комната) к открытому (участок для прогулок группы, весь участок детского сада).

Второй параметр усложнения заданий — последовательность введения разных действий с планом и их сочетание. После заданий на ориентировку в пространстве по готовому плану вводятся задания на самостоятельное изображение плана с дальнейшей ориентировкой по нему в пространстве.

Третий параметр усложнения — введение заданий такого типа, в которых отражаются разные варианты пространственных связей между ребенком (его местоположением) и объектом (пространством). Для определения взаимного расположения объектов в пространстве нужна система отсчета. Обычно в качестве ее исходной точки дети используют свою собственную позицию.

Дальнейшее развитие ориентировки в пространстве состоит в обучении детей менять исходную точку отсчета,

т. е. пользоваться планом, отображающим пространство с разных позиций, не совпадающих с позицией самого ребенка.

Обучение построению и использованию планов разных пространственных ситуаций, продолжается и в старшей. Предлагаемая программа несколько усложняется, прежде всего, за счет увеличения количества заданий на самостоятельное изображение планов с дальнейшей ориентировкой по ним в пространстве (сначала ограниченном, потом открытом). В процессе обучения изображению планов разных пространственных ситуаций детям показывают условные обозначения, при помощи которых изображаются разные предметы на плане (например, дерево обозначается кружком, дом - прямоугольником и т.п.). Показ условных обозначений разных предметов всегда предшествует изображению детьми планов.

Значительная часть занятий проводится на улице.

Последний год работы с детьми по данному разделу связан с закреплением представлений об ориентировке в пространстве. На этом этапе продолжается работа, как по использованию готовых планов различных пространств, так и построение планов различных помещений. Предлагается использование готовых планов участка детского сада, макета местности. Построение плана проводится в виде вычерчивания плана знакомого уже давно помещения - помещения группы, но в определенном масштабе, определяемом с помощью условной меры. Завершается работа освоением ориентировки в карте, схеме родного города - дети должны уметь отыскивать основные магистрали города, его центра, расположение своего детского сада, место собственного дома, некоторых достопримечательностей города. Этому в свою очередь предшествуют работа по освоению обозначений на карте различных объектов (улиц, домов, рельефа местности и др.), изображение карты с помощью координатной сетки и системы координат. Координатная сетка осваивается с применением игры «Морской бой».

Для работы с детьми необходимо иметь листы бумаги разного формата, тетради (или отдельные листы) в крупную клетку, карандаши, ластик для каждого ребенка, различные предметы для измерения расстояний (линейки, бруски, рейки), большую грифельную доску, мел, несколько наборов карточек с крупно нарисованными цифрами (от 1 до 10). Необходимо заранее подготовить планы, изображающие отдельные основные помещения детского сада, общие поэтажные планы детского сада, схемы родного города и пригорода; желательно серии открыток с изображениями достопримечательностей города.

Развитие элементарных математических представлений

Программа по математике в средней группе детского сада ориентирована на дочисловой период развития элементарных математических представлений. Основной задачей при этом является обучение детей выделению свойств предметов, связанных с величиной и количеством. (Понятия «количество» и «величина» являются основополагающими при формировании в более старших возрастах представлений о числе — одном из основных понятий математики.) Обучение проводится с использованием различных наглядных средств.

Для обучения детей выделению свойств предметов, связанных с величиной, используются значки, обозначающие длину, ширину, толщину предметов. (Это значки в виде большого и маленького дома, толстого и тонкого человечка, узкой и широкой лестницы.)

Сравнение двух предметов по величине проводится с помощью промежуточного средства — мерки. В качестве мерок используются полоски бумаги, отрезки ткани и т.п.

Эта работа позволит в дальнейшем (в старшей группе) пользоваться меркой при формировании у детей представления о числе как отношении измеряемого к мере.

Формирование представлений еще об одном свойстве предметов — количестве — происходит на основе действий замещения. В качестве заместителей используются фишки различной формы и цвета, как имеющие внешнее сходство с замещаемыми предметами, так и абстрактные. (Фишка используется вместо предмета, информация об общем количестве предметов может быть передана соответствующим количеством фишек.)

Процесс отбора требуемого количества фишек сопровождается отработкой действий соотнесения «одной к одному», т. е. установления взаимно однозначного соответствия предметов и фишек. Для формирования представлений о количественных отношениях используются наглядные модели, построенные на взаимно однозначном соответствии фишек заместителей.

Применение наглядных моделей позволяет сформировать у детей представления о количественных отношениях (больше, меньше, поровну) без использования счета. Занятия проводятся один раз в две недели. Все занятия построены, в основном, так, чтобы дети усваивали материал в ходе интересных для них игровых и практических заданий.

Проведение развивающих занятий по математике в старшей группе детского сада направлено на развитие умственных способностей детей и математических представлений.

Программа предполагает наличие у детей представлений о величине и количестве, владение способами обозначения различных свойств предметов (форма, цвет, величина, количество) предметными и графическими значками, а также использование вспомогательных средств в виде предметных значков при отборе заданного количества. В этой возрастной группе дети овладевают действиями моделирования количественных отношений. Одной из основных задач становится развитие представлений о числе и закономерностях, существующих между числами в числовом ряду. Каждое из чисел от 0 до 10 вводится в процессе установления соотношения двух множеств предметов, выраженных соседними числами. В дальнейшем число продолжает рассматриваться как совокупность элементов множества, а также как отношение измеряемого к мере (результат измерения заданной величины определенной меркой).

Развитие представлений о различных количественных отношениях, представлений о числе, а также представлений о закономерностях образования чисел числового ряда происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей. Обучение детей установлению количественных отношений происходит на основе построения и использования предметных моделей в виде взаимно однозначного соответствия фишек-заместителей, наглядно представляющих эти отношения. Модели этого типа вводятся в обучении раньше других, так как они позволяют производить замещение предметов путем наложения или приложения заместителей, что способствует пониманию смысла замещения (фишка используется вместо предмета, информация об общем количестве предметов передается соответствующим количеством заместителей).

Для установления количественных отношений в процессе знакомства с числами до десяти используется модель количественных отношений, выстраиваемая на счетах. В отличие от модели из двух групп фишек, замещение предметов косточками счетов дети производят на глаз. Далее модель количественных отношений предлагается в графической форме в виде двух видов значков, вычерчиваемых попарно. Для развития у детей представлений о закономерностях образования чисел числового ряда используются предметные и графические модели в виде непересекающихся кругов (или овалов). Сравнение количеств сопровождается также составлением записи соотношения при помощи знаков: ">", "<", «=», "=" и цифр.

В старшей группе при помощи моделей упорядочиваются стихийно сложившиеся представления детей о времени, создаются условия использования временных представлений для регуляции детьми собственных действий. В свободном общении педагога с детьми в повседневной жизни, в бытовых ситуациях, в различные режимные моменты,

в специально организуемых математических досугах происходит уточнение представлений детей о числах и их цифровом обозначении.

В подготовительной группе для развития познавательных способностей и математических представлений детям предлагаются задания на выделение и установление различных математических отношений. Это количественные отношения, отношения между величинами, элементами множества, приводящие к определенному пониманию числа, отношения между числами числового ряда (от 0 до 20), отношения, возникающие между числами при составлении числа из двух меньших, временные отношения.

Развитие представлений о количественных отношениях, о числе, о числовом ряде, временных представлений, а также обучение детей решению арифметических задач происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей.

Обучение начинается с повторения ряда заданий, предлагавшихся детям старшей группы и являвшихся наиболее трудными. Это задания на установление количественных отношений, возникающих при пересчете группами, устанавливаемые при помощи графических моделей в виде линии с нулевой отметкой и стрелкой, показывающей направление увеличения, в результате чего у детей возникает представление о числе как отношении измеряемого к мере.

Для совершенствования представлений детей о числовом ряде в пределах десяти используются модели в виде кругов или разветвляющихся отрезков в более усложненном по сравнению со старшей группой варианте: круги задаются в форме пересечений, отрезки предлагаются с двумя и более разветвлениями.

Для развития представлений о составе чисел (от 3 до 10) из двух меньших используются как предметные, так и графические модели в виде различных предметных (геометрические фигуры, фишки) или графических (знаки «минус», «плюс», галочки, волнистые линии, любые геометрические фигуры и пр.) значков двух видов.

Использование в обучении различных наглядных моделей, с одной стороны, дает возможность сделать представления детей обобщенными, т.е. позволяет применять их не только в тех ситуациях, которые создавались в обучении, но и для решения более широкого круга математических задач. С другой стороны, учит выделять существенные для каждой познавательной задачи признаки, устанавливать между ними различные отношения, т.е. развивает умственные способности детей.

Развитие элементов логического мышления

Содержание образовательной работы с детьми по данному разделу направлено на развитие у старших дошкольников представлений о понятийных отношениях, лежащих в основе логического мышления. Овладение логическими отношениями занимает существенное место в интеллектуальном развитии ребенка. Такие отношения, как правило, вообще не осваиваются в дошкольном возрасте, однако старшие дошкольники вполне в состоянии "перешагнуть" барьер между наглядно-образным и логическим, понятийным мышлением. Это становится возможным, если, опираясь на сложившиеся у детей к старшему дошкольному возрасту способы группировки и упорядочения объектов, раскрывать сами понятийные отношения при помощи наглядных моделей. Это модели особого рода: наглядная форма имеет в них условно-символическое значение. В результате образовательной работы по программе "Развитие" дети в достаточной мере овладевают действиями моделирования, чтобы перейти к использованию условно-символических моделей.

В программу включено освоение двух видов понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения) и сериационных (отношения последовательности).

Отношения сериации - это отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака. Признаки, по которым упорядочиваются объекты, могут быть наглядными (величина, яркость и др.) или скрытыми от непосредственного наблюдения (сила, доброта, ум и др.). Установление последовательности понятий об объектах, различающихся по выраженности тех или иных свойств, осваивается при помощи ряда из полосок или кружков равномерно возрастающей величины.

Классификационные отношения - это отношения между понятиями по уровню их обобщенности, или родо-видовые отношения. В основе обобщения лежит установление соотношения понятий по содержанию (совокупности существенных признаков) и объему (совокупности охватываемых данным понятием объектов).

Освоение классификационных отношений заключается в том, что дети постепенно приходят к пониманию и использованию при решении познавательных задач обратной зависимости между объемом и содержанием понятий: чем богаче содержание понятия (т.е. чем больше признаков оно включает), тем уже его объем, и наоборот.

Установление классификационных отношений осваивается при помощи модели в виде кругов, наиболее распространенного в логике способа наглядного изображения отношений между объемами понятий, и модели типа "древа", наиболее часто применяющегося в систематике для отображения различных иерархий понятий.

Предлагаемая программа усложняется по ряду параметров.

Во-первых, меняется форма, в которой представляется детям моделируемое содержание. На начальных занятиях дети сначала упорядочивают или группируют реальные объекты или картинки с их изображением по заданному признаку, а затем отображают эти отношения в модели. В дальнейшем объекты обозначаются только словесно. При этом словесное предъявление также усложняется: от последовательного диктанта (слова, обозначающие объекты, перечисляются в том порядке, который соответствует последовательности отображения на модели) к диктанту "вразбивку" (слова перечисляются в произвольном порядке).

Во-вторых, усложняются действия моделирования. В силу условно-символического характера модели существенное значение приобретает первоначальное ознакомление детей с правилами построения моделей и, соответственно, обучение дошкольников соотношению понятий и отношений между ними с построенной моделью. На следующем этапе дети самостоятельно проводят такое соотношение. Затем дошкольники учатся строить самостоятельно модели логических отношений между понятиями.

Моделирование сернационных и классификационных отношений развивает общую способность к наглядному моделированию. Вместе с тем, оно служит средством упорядочивания имеющегося у детей опыта и подводит их к усвоению логических форм мышления, которые станут необходимыми в дальнейшем, в ходе школьного обучения.

Моделирование логических отношений выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные ими на занятиях или в обыденной жизни. Перед каждым занятием, предполагающим моделирование отношений между определенными понятиями, полезно провести с детьми беседу для выявления того, знакомы ли они с теми предметами, явлениями, которые будут служить материалом моделирования, и, если окажется необходимым, для пополнения соответствующих знаний.

Перед началом занятий с моделями можно рекомендовать провести 1-2 занятия без моделей, во время которых предложить детям подбирать обобщающие слова для ряда объектов ("Собака, кошка, лошадь - как их всех назвать одним словом?"), или, наоборот, раскрыть обобщенные названия ("Каких животных вы знаете?").

На всех занятиях термины "модель", "понятие", "содержание", "объем" и т.п. не употребляются. Язык должен быть вполне доступен детям. Для более легкого усвоения детьми отношений между понятиями слова, обозначающие понятия, лучше употреблять во множественном числе: "Вот этот большой круг будет у нас обозначать всех-всех людей. А кого тогда могут обозначать маленькие кружки? Ведь люди бывают разные... Давайте договоримся, что вот этот маленький кружок - все женщины, а этот, как вы думаете, кто может быть?"

В старшей группе дети осваивают при помощи наглядных моделей сериационные отношения и начинают освоение классификационных.

Для развития представлений о сериационных отношениях используется наглядная модель в виде сериационного ряда, т.е. ряда объектов (кругов, полосок) равномерно изменяющейся величины. Величина заместителя отражает выраженность признака в объекте. Вначале дети овладевают действием соотнесения наглядного ряда величин и ряда упорядоченных объектов. Затем дошкольники используют сериационный ряд в качестве модели отношений между наглядно представленными объектами. На следующем этапе наглядный ряд величин используется детьми в качестве модели словесно обозначенных сериационных отношений между объектами.

Интериоризация действий моделирования, перевод их во внутренний план осуществляется на последнем этапе в процессе самостоятельного построения детьми пространственной модели сериационных отношений объектов.

В качестве модели классификационных отношений используются круги, при помощи которых отношения между понятиями по объему (т.е. широте охватываемого ими класса объектов) обычно иллюстрируются в учебниках логики. Однако здесь их функция резко изменяется, из иллюстраций они превращаются в средство освоения детьми нового для них типа отношений.

В этой форме модели понятия обозначаются кругами, относительная величина которых передает уровень обобщенности понятий, его объем. Дети рассматривают отношения между понятиями двух, а затем трех степеней обобщенности. При этом каждое понятие выступает в качестве родового по отношению к менее общему и в качестве видового по отношению к более общему. Необходимо избегать возможной путаницы между общими и так называемыми собирательными понятиями. Так, родовым по отношению к понятиям "ель" и "береза" является понятие "дерево", но не "лес". Слово "лес" обозначает не любое дерево, а определенную экологическую систему, включающую множество разных деревьев. Точно так же родовым по отношению к понятию "дом" является "строение", но не "город".

Пространственное расположение кругов в модели передает отношения между понятиями. В настоящей программе предлагается ограничиваться отношениями соподчинения - случаями, когда объем более частных, видовых понятий полностью входит в объем более общего, родового. Например, в случае моделирования отношения понятий "человек", "мужчина", "женщина" родовое понятие "человек" обозначается большим кругом, а подчиненные ему понятия "мужчина" и "женщина" - находящимися внутри него маленькими кружками.

Поскольку в моделях обозначаются понятия разного уровня обобщенности, следует передавать этот уровень относительной величиной кругов. Это особенно важно в случаях, когда модель включает обозначения понятий разного уровня обобщенности, не находящихся в отношении соподчинения.

Вообще в моделях, используемых при обучении, не обязательно строго соблюдать иерархию понятий (т.е. обозначать все степени обобщения). Вполне допустимо "перескакивать" промежуточные ступени, но нельзя допускать рядоположенности понятий разного уровня обобщенности (одинакового обозначения родовых и видовых понятий).

Для решения основной задачи обучения - усвоения детьми обратной зависимости между объемом и содержанием понятий - недостаточно, однако, работы с моделями, отображающими только соотношение объемов. Необходимо также обозначать содержание тех понятий, которые отображаются при помощи моделей, но это связано с существенными трудностями. Дело в том, что общие понятия являются также и абстрактными. Большей частью они объединяют объекты по их внутренним, существенным признакам, отвлекаясь от внешних, конкретных. Поэтому их адекватное обозначение может быть только словесным, "нарисовать" его невозможно. На первых порах в обучении используются картинки, обозначающие содержание наиболее частных, конкретных понятий (например, отдельных видов животных или растений), более же общие понятия называются устно. В дальнейшем содержания понятий обозначаются при помощи условных значков. Вводя их, необходимо каждый раз специально обсуждать, что именно (какое понятие) каждый значок будет обозначать, и почему он для этого подходит, обращать внимание на то, что с переходом от более общих к более частным понятиям их содержание все более обогащается, добавляются новые признаки. При этом ни в коем случае не следует стремиться передавать в условных обозначениях подлинное и, тем более, научное содержание понятий или словесно его формулировать.

Необходимо постоянно помнить, что моделируются (и, следовательно, подлежит усвоению) только отношения между понятиями (как по объему, так и по содержанию), сами же значения слов, обозначающих понятия, могут оставаться такими, какими они сложились у детей в прошлом опыте. Значок, обозначающий содержание каждого понятия, помещается внутри круга, обозначающего его объем.

В подготовительной группе дети продолжают осваивать сложные отношения, существующие между понятиями разной степени обобщенности. Образовательная работа идет в двух направлениях.

Первое направление связано с освоением детьми новой формы модели классификационных отношений между понятиями - в виде "древа", позволяющего наглядно представить родо-видовую иерархию понятий. Этот тип модели служит опорой в установлении отношений между понятиями по уровню обобщенности.

Новая форма модели классификационных отношений в виде "древа" имеет ряд структурных особенностей: родовое понятие изображается верхней точкой, видовые понятия - точками, расположенными ниже. Связи между понятиями отображаются линиями, соединяющими точки, обозначающие родовое и видовые понятия. Освоение моделирования в форме "древа" начинается с опорой на модель тех же отношений в форме кругов и разворачивается в той же последовательности, с теми же линиями усложнения, что и в старшей группе. Сочетание в опыте детей разных форм моделирования отношений между понятиями обеспечивает развитие наиболее обобщенных представлений ребенка о понятийных отношениях. Второе направление связано с работой над содержаниями понятий. Дети учатся выделять разные признаки объектов, выбирая их в качестве основания классификации; находить существенные признаки, составляющие содержание понятий; использовать существенные признаки объекта для выяснения категории, к которой он относится и т.д.

Развитие представлений о мире и о себе

Образовательная деятельность осуществляется в большей степени в совместной и самостоятельной деятельности детей, в повседневной жизни детей (знакомство с предметным миром, природой и т.д.). Однако ознакомление с социальной действительностью предполагает большую и интересную работу в процессе непосредственно образовательной деятельности. Вместе с тем, для накопления ребенком социального опыта проводятся целевые прогулки и экскурсии в ближайшем к ребенку окружении, т.е. выход за пределы территории детского сада. Приобщаясь, таким образом, к социальной жизни, ребенок приносит полученные впечатления и знания в игру и свою речь.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

- Овладение речью как средством общения и культурой
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Содержание психолого- педагогической работы

Ранний возраст (1.5- 3 лет)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

Развитие речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру, называть их местоположение имитировать действия людей и движения животных

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей их эмоциональное состояние
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов

- наречиями.

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги.

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие. Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы.

Развитие разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Дошкольный возраст (3- 7 лет)

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Основные задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Владение связной монологической речью - одна из центральных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.),

которые должны и могут быть учтены в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками -фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте развития общения детей друг с другом и со взрослыми (как становление коммуникативных способностей). Поэтому существенной задачей речевого воспитания является не только формирование культуры речи, но и культуры общения.

Конкретные речевые задачи в свете вышеизложенных положений излагаются по всем возрастным группам.

1. Воспитание звуковой культуры речи:

развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности;

- обучение правильному звукопроизношению гласных и согласных звуков, их дифференциацию, формирование четкой артикуляции звуков родного языка: произношение согласных звуков (их последовательность достаточно подробно обоснована в работах логопедов - М, Б, П, Т, Д, Н, К, Г, Х, Ф, В, Л, С, Ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков.

- учить детей вслушиваться в речь взрослого, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания; развитие умений детей дифференцировать родственные по месту образования звуки (П и Б, Т и Д, Ф и В) в небольших речевых единицах - слогах: папа; ба-ба; то-то, до-до и.т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных, дети подводятся к правильному произношению шипящих.

- формирование дикции (отчетливого и ясного произношения слов, слогов и звуков);

- развитие силы голоса, интонации вопроса и ответа;

- развитие чувства ритма.

- формирование умения регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с решением других речевых задач.

2. Словарная работа:

- основное внимание уделять накоплению и обогащению словаря на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни; активизация разных частей речи, не только существительных, но и глаголов, прилагательных, наречий,
 - ознакомление с тем, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия; научить детей различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы "Что это?", "Кто это?", видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества ("какой?"), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека ("что делает?", "что с ним можно делать?"), такое обучение проводится в играх "Что за предмет?", "Скажи какой", "Кто что умеет делать?"
 - от называния видимых и ярких признаков (цвет, форма, величина) переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре "Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно?");
 - при назывании действий объекта (предмета) или действий с этим предметом детей учат видеть начало, середину и конец действия;
 - на основе наглядности дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та... (маленькая), карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.
 - формирование понимания и употребления обобщающих понятий (платье, рубашка - это...одежда, кукла, мяч - это игрушки, чашка, тарелка это посуда), развитие умения сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (паровоз: трубы, окна, вагоны, колеса - поезд).
 - понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит рыба.(плышет); дом строят, суп... (варят); мяч сделан из резины, карандаш...(из дерева);
 - на основе наглядности проводится работа с многозначными словами (ножка стула - ножка стола - ножка у гриба; ручка у сумки - ручка у зонтика - ручка у чашки; иголка швейная - иголка у ежа на спине - иголка у елки).
- В целом словарная работа направлена на подведение ребенка к пониманию значения слова, обогащение его речи смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

3. Формирование грамматического строя речи:

- развитие понимания и использования в речи грамматических средств, активный поиск ребенком правильной формы слова;

-обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши), усвоение форм родительного падежа единственного и множественного числа (" не стало утят, игрушек", "нет тапочек, платья, рубашки")

-активизация пространственных предлогов (в, на, за, под, около) одновременно подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати).

-научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим) образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся - умывается, оделся - одевается);

обучение разным способам словообразования существительных (заяц - зайчонок - зайчата; сахарница - хлебница), и глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик - чирикает, утка кря-кря -крякает, лягушка ква-ква - квакает) и игры на музыкальных инструментах (на барабане - барабанят, на дудочке - дудят, на трубе - трубят, а на гитаре и гармошке играют);

-в работе над синтаксисом развивать умение строить разные типы предложений - простые и сложные, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже, и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает задача обучению построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

4. Развитие связной речи:

- подвести детей к составлению связных текстов на основе взаимосвязи всех сторон речи (воспитания звуковой культуры речи, формирования грамматического строя речи, словарной работы);

- учить детей пересказывать литературные произведения, составлять рассказы об игрушке и по картине; развивать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение), и, наконец, самостоятельно,

-при рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, их внимание обращается на персонажей картины, их действия, а затем они подводятся к составлению короткого рассказа сначала вместе со взрослым, затем и самостоятельно,

-формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа), выделяя особенности и характерные признаки предмета, затем они подводятся к составлению рассказов об игрушке.

Объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта. Для описания широко используется совместное рассказывание, Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: "Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)".

формировать умение строить рассказы повествовательного типа, учить видеть начало и конец действий, что способствует усвоению логической последовательности действий героев рассказа, обращать внимание на интонацию законченности предложения.

обучать совместно рассказывать с воспитателем, который задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием, включая в повествования диалоги действующих лиц, правильно передавая интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения.

Подвести детей к самостоятельному рассказыванию в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок ("Волк и козлята", "Маша и медведь", "Заюшкина избушка"), подсказывая определенную последовательность повествования или описания, подсказывая необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

В старшей группе продолжается работа по специальному развитию речи.

1. Воспитание звуковой культуры речи:

Основной задачей работы с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи - обучение дифференциации пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, т.е. проводится различение свистящих, шипящих и сонорных звуков, твердых и мягких звуков - изолированных, в словах, во фразовой речи

вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками (например, сначала назвать слова, в которых звук "с" находится в начале, середине и

конце слова (санки, колесо, автобус), затем такая же операция проделывается со звуком "з" (заяц, ваза) "з" - выделять звуки в предложении, сначала звонкий - "з" , потом - звук "с" (Зоя катается на санках); подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный звонкий, сажает - забывает).

для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи.

учить подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: "Зайчик-зайчик, где гулял?" (на полянке танцевал) , "Где ты, белочка, скакала?" (я орешки собирала), "Эй, зверята, где вы были?"(мы грибы ежам носили).

обучать умению изменять громкость голоса, темп речи, в зависимости от условий общения, от содержания высказывания;

-произнести скороговорки или двустипшия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко, и скорости (медленно, умеренно, быстро). Эти задания могут выполняться параллельно и варьироваться (например, произнести фразу громко и медленно, шепотом и быстро).

-побуждать детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.

2. Словарная работа.

Продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяется развитию умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

- Развивать понимание детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и формировать умение использовать их в своей речи;

- Формировать умение подбирать слова, близкие по смыслу к словосочетаниям (веселый мальчик - радостный ; поезд идет - движется; Маша и Саша - дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный - толковый; старый - ветхий);

- обучать точности словоупотребления, в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), дети осознают оттенки значений глаголов;

- различать слова, отражающие характер движения: (бежать - мчаться; пришел - приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный - рассудительный; старый - дряхлый, робкий - трусливый);

учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству), подбирать слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом - новый, старый человек - молодой), к изолированным словам (легкий-тяжелый), заканчивать предложение, начатое педагогом: "Один теряет, другой... (находит)". Развивать понимание детьми значений многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист: лить, плыть; полный, острый, тяжелый), учить их сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом. От отдельных упражнений на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

3. Формирование грамматического строя речи:

- обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности согласования прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении);

- дать детям полную ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно;

- развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть - учит, книга, ручка, учитель: рассказ, интересный, рассказывать) или образовать слово по образцу : веселый - весело; быстро...(быстрый), громко... (громкий); находить родственные слова в контексте ("В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях ...(желтеют)"

-развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова: береза - березка - березонька; книга – книжечка

-различать смысловые оттенки глаголов (бежал - забежал - подбежал) и прилагательных (умный - умнейший, плохой-плохонький, полный -полноватый), что развивает умение точно и уместно использовать эти слова в разных типах высказывания.

-уделять особое внимание синтаксической стороне речи - умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения

разных типов, учить дополнять предложения, начатые педагогом ("Дети пошли в лес, чтобы... Они казались там, где... ").

-составлять коллективные письма в ситуации "письменной речи" (ребенок диктует - взрослый записывает), что помогает совершенствованию синтаксической структуры предложения.

- ознакомление со словесным составом предложения, подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение из слов, слова - из слогов и звуков, то есть выработка у детей осознанного отношения к речи, является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи, так как они составляют основной ее фонд.

4. Развитие связной речи:

- Учить в пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) связно, последовательно и выразительно передавать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей.

- развивать в рассказывании по картине умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию, указывая место и времени действия, придумывать события, предшествующие изображенному и последующие за ним.

формировать в рассказывании по серии сюжетных картин умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст; учить составлять рассказы об игрушках (или по набору игрушек), соблюдая композицию и выразительное изложение текста,

-обучать рассказыванию из личного опыта в высказываниях разных типов - описательных, повествовательных, контаминированных (смешанных).

- формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста и умение использовать

разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста;

- учить детей понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивая сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

Развитие коммуникативных умений.

Старший дошкольник должен легко входить в контакт с детьми и педагогом, быть активным и доброжелательным в общении; слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;

Необходимым условием развития коммуникативных умения является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы

Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Воспитание звуковой культуры речи в подготовительной :

- совершенствовать звукопроизношение, особое внимание уделяя дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких);

- развивать голосовой аппарат, произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно, изменять интонацию, произнося заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно);

- развивать умение проводить звуковой анализа слова (вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударение);

-воспитывать интерес и внимание к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление;

- развивать интонационную сторону речи, такие ее элементы, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи.

Словарная работа:

продолжать работу над обогащением, закреплением и активизацией словаря, над уточнением понимания значения известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов , а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом;

- формирование умения выбора наиболее точного слова при формулировании мысли и правильного его употребления в любом контексте (например, умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово

(жаркий день - горячий; жаркий спор - взволнованный), развивать понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники крупные);

- работать и над уточнением понимания слов, противоположных по смыслу ("Что может быть глубоким? мелким? легким? тяжелым?") использовать пословицы и поговорки ("Март зиму кончает - весну начинает", "Вещь хороша новая, а друг старый") закреплять представление об антонимах

- проводить работу с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух) подводить детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям в точной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи: задачи из области морфологии, словообразования и синтаксиса направлены на обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, на формирование языковых обобщений.

- продолжать работу по обучению детей согласованию существительных и прилагательных в роде, числе, падеже, учить находить правильную форму: "Спроси у белочки, сколько у нее лап? спроси про уши, хвост, глаза, рот";

- правильно употреблять словосочетания с несклоняемыми существительными: "пошел в новом пальто", "играл на пианино";

образовывать степень прилагательного (умный - умнее ; добрый - добрее; тихий - тише); с помощью суффиксов изменить значение слова, придать ему другой смысловой оттенок (злой - злойший, толстый - толстенный, полный - полный);

- уточнить правильное употребление "трудных" глаголов - одеть-надеть, при этом внимание детей обращается на слова-антонимы: одеть-раздеть, а надеть - снять;

- усложнять задания на образование глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал - перебежал на другую сторону, забежал в дом, убежал из дома; веселый - веселится; грустный - грустит);

- подбирать словообразовательные пары (чистый пол, чистить, тряпка), показать, как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа - школьник, огород - огородник) или на предмет (чай - чайник, скворец - скворечник):

- закрепить умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы - лисенок, у

лошади - жеребенок, а у жирафа? у носорога?) и наименование предметов посуды (сахарница, но солонка);
- подбирать однокоренные слова (весна - весенний - веснушки; снег - снежный - подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: "Какие птицы (зима) в нашем лесу", "Дрова надо... (пила)";

- формировать умение строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (построение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений), развивать самоконтроль, использовать синонимические синтаксические конструкции, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Развитие связной речи:

- формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания;

- осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли в нем зачин (начало), как развивается в нем действие (событие, сюжет), или раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец); формировать элементарные знания о теме высказывания, расположении его структурных частей, развивать умение использовать самые разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих группах (пересказ литературных произведений, рассказывание по картине (об игрушке), на темы из личного опыта, творческое рассказывание на самостоятельно выбранную тему, однако задачи в каждом виде усложняются.

- учить в рассказывании по серии сюжетных картин составлять текст коллективно ("командами"), при этом каждый раз изменять варианты предъявления картин;

- учить замечать недостающие структурные части к предложенной картине.

Развитие умений детей выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное осознание структурной организации текста влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Ребенок легко входит в контакт с детьми и педагогом, активен и доброжелателен в общении; умеет слушать и понимать речь собеседника, в общении проявляет уважение к взрослому;

Развитие коммуникативных умений

В подготовительной группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета.

Старший дошкольник имеет представление о понятиях «вежливый» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносит эти понятия со своим поведением.

Развитие образной речи старших дошкольников.

Прежде всего эта задача решается при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками, фразеологизмами). После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на их художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности оказывают большое влияние на развитие образной речи. Прекрасной основой для этого служат также лексические и грамматические упражнения (о которых говорилось выше).

При ознакомлении с художественной литературой детей знакомят со спецификой литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества), их художественными достоинствами, учат понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания, проводимые на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам развивает осознание обобщенного смысла малых фольклорных форм ("зарубить на носу" - запомнить навсегда; "повесить голову" - грустить). Формирование образности речи должно проводиться в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Проблема развития словесного творчества включает в себя все направления работы над словом - лексическую, грамматическую, фонетическую.

Можно подчеркнуть, что широкое понимание образности относится к культуре речи, и в этом смысле воспитание у ребенка интереса и бережного отношения к языковому богатству, умение использовать разнообразные языковые средства в своей речи и при создании собственных сочинений становится одной из важнейших задач речевого воспитания в дошкольном детстве.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному творчеству. По тому, как ребенок строит свое высказывание, насколько интересно, живо, образно он умеет рассказывать, сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, владении богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно можно судить и об уровне его умственного, эстетического и эмоционального развития.

Чтение художественной литературы

Введение ребенка в мир художественной литературы начинается уже в младшей группе с его ознакомления с разными литературными жанрами.

Процесс ознакомления ребенка с художественной литературой ставит перед нами несколько важных задач:

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

Эта формирование начинается с введения ребенка в мир художественной литературы, а именно с ознакомления его с разными литературными жанрами. Поэтому список литературы для чтения включает в себя сказки, рассказы, стихи, потешки, загадки. Начинается подобное ознакомление через целостное познавательно-эмоциональное переживание ребенка.

В младшей группе ребенок проходит первые шаги в выделении основных персонажей сказки и связей между ними (основных событий). Это происходит в процессе освоения детьми действий с условными заместителями персонажей сказки (двигательное моделирование). Дети сначала осваивают сам принцип замещения, а затем действуют с условными заместителями персонажей сказки.

Свое эмоциональное отношение к событиям сказки ребенок начинает проявлять с помощью элементарных символических средств (цвет, форма предмета), позволяющих обобщить свое переживание (использование символических обозначений персонажей сказок).

Ребенок может включаться в совместную со взрослым и другими детьми литературно-художественную деятельность (совместное сочинение сказок и историй). Что в свою очередь решает и задачу развития литературной речи ребенка.

Более целостному «проживанию» ребенком литературного произведения способствует его анализ с помощью специальных средств. Например, «опредмечивание» отдельных признаков действительности, когда ребенок может представить целостный предмет или персонаж сказки на основе отдельного признака. Это в свою очередь также способствует развитию воображения ребенка, создает предпосылки для собственного творчества.

Развитие целостных переживаний также достигается за счет выразительного чтения произведений взрослым, разучивания ряда произведений детьми, проживания произведений в играх-драматизациях, участия в настольном и кукольном театре и т.д.

Дальше ребенок продвигается по пути более точного понимания событий, которые происходят и поступков героев произведения, воссоздания его основной структуры.

Развитие литературной речи.

Она решается за счет постепенного овладения ребенком средствами собственной передачи литературного текста, осваивания средств художественной выразительности.

Сначала эти средства даются ребенку во внешнем плане. Ими являются условные заместители персонажей произведения, символы, наглядные модели, которые позволяют ребенку проявить свое отношение к героям произведений, передать его основные события. Постепенно внешние действия с такими заместителями становятся внутренними, умственными, позволяя ребенку произвольно направлять себя на передачу авторского текста.

На первых этапах работы дети также учатся выделять основных персонажей сказки, воспроизводить их действия путем использования условных заместителей, пересказывать с помощью взрослого отдельные эпизоды сказки. В рисунках, играх дети выражают свое эмоциональное отношение к событиям сказки. Кроме того, дети с опорой на условные заместители, схематические изображения начинают с помощью взрослого составлять небольшие сочинения.

К концу дошкольного возраста дети могут самостоятельно пересказать небольшие произведения, выделяя в них основные события и смысл.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Эта задача подразумевает под собой способность ребенка воспринимать прочитанное, как будто со стороны, и при этом в какие-то моменты идентифицироваться с героями произведения, способность воспринимать и оценивать красоту произведения, описанных в нем событий и явлений, языка, на котором оно написано.

Две последние задачи предполагают освоение ребенком средств литературно-речевой деятельности. Это происходит на первых этапах работы с помощью взрослого, когда ребенок начинает выделять средства художественной выразительности в литературных произведениях, по возможности грамотно строить развернутые высказывания, использовать интонационные средства выразительности.

Формы организации детей могут быть различными: дети слушают произведения, сидя с воспитателем на ковре или на маленьких стульчиках; сидят за столиками, разыгрывая сказки с помощью условных заместителей; передвигаются по группе, участвуя в играх- драматизациях; переходят от одной формы организации к другой. Кроме того, можно использовать для работы ситуации, в которых осуществляется какая-то другая деятельность детей. Например, на прогулке, привлекая внимание детей к окружающей природе, к особенностям времени года.

Можно использовать несколько постоянных персонажей для разных видов деятельности детей (это могут быть кукла-Сказочница, рассказывающая сказки; любопытный Мышонок, беседующий с детьми, задающий вопросы на разные темы и слушающий рассказы самих детей; веселый Гном, разыгрывающий с детьми сказки). Такие персонажи придают внутренний смысл деятельности детей, направляют ребенка на особый вид занятий. Развивающие задачи по данному разделу даются в основном в виде литературно-игровых занятий, где дети включаются либо в ситуацию игры, либо в ситуацию собственно речевого общения.

В старшей группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи и овладению элементарными графическими умениями.

Развитие фонематической стороны речи. В старшей группе продолжается работа со звучащим словом, определению его протяженности (измерение слоговой структуры слов хлопками, шагами). Вводится термин «слог» и графическая запись слогового деления, которая используется наравне с хорошо знакомыми детям по средней группе игрушками- заместителями. Дети продолжают интонационно выделять заданные звуки в словах, подбирать слова на определенный звук, вычленять первый звук в слове.

Параллельно детей знакомят со смыслоразличительной функцией звука: объясняют, что некоторые слова отличаются друг от друга лишь одним звуком (дом — сом, врачи — грачи, раки — маки, лев — лес, лук — жук и т.д.). При этом слова даются в стихотворном контексте, поэтому детям несложно догадаться, какой звук «хитрит

Звуковой анализ предполагает различение звуков по их качественной характеристике: гласные, твердые и мягкие согласные. Сначала детей учат различать гласные и согласные звуки. Дошкольники открывают для себя «волшебные» звуки, которые можно петь, долго тянуть голосом, при произнесении которых воздух свободно выходит изо рта. Это «поющие» (гласные) звуки. Вводится термин «гласный звук» и его обозначение — красная фишка. Чуть позже детей знакомят с делением на твердые и мягкие согласные звуки. Дети отмечают, что эти звуки нельзя пропеть, при их произнесении воздух встречает преграды (язык, зубы, губы). Вводятся также термины «твердые» и «мягкие согласные» и их обозначения — синие и зеленые фишки. При этом дидактический материал (картинки-схемы звукового состава слов, фишки, указки) делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям дошкольного возраста. С его помощью они самостоятельно строят условно-символические модели различной сложности.

В старшей группе дети овладевают технической стороной письма и элементарными графическими умениями. К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук.

Графические умения формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов (домики, шалашики, солнышко, цветочки и т. д.) из элементов букв по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети фломастером или цветным карандашом обводят внешние контуры предметов, проводят прямые, замкнутые и прерывистые линии, выполняют штриховку, работают в ограниченном пространстве и с выходом за него.

Работа по развитию звуковой стороны речи и овладению основами грамоты способствует развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

В старшем дошкольном возрасте дети уже сами могут выступать инициаторами совместной деятельности. Их взаимодействие может становиться более длительным, устойчивым, разнообразным по форме. Организация сотрудничества детей в различных видах продуктивной деятельности позволяет взрослым оказывать влияние на общение детей в игре, то же время, возросшая самостоятельность детей снижает необходимость контролировать и корректировать взрослыми их взаимодействие.

Ребенок способен регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.).

Для пятилетнего дошкольника отчетливая речь, обращенная к другому, становится нормой.

Дети пяти лет могут сравнивать речь сверстников и свою с речью взрослых, обнаруживать несоответствия. Дети могут использовать в

своей речи средства интонационной выразительности, способны регулировать громкость голоса в различных жизненных ситуациях: громко отвечать, тихо разговаривать в общественных местах, дружеских беседах и т.д.

Работа по данному разделу программы, трем основным направлениям:

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

Формирование целостной картины мира продолжается при знакомстве с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т.п.). Предлагаемая литература расположена, с одной стороны, по принципу усложнения содержания, а с другой

- по соответствию содержания временам года. Художественные произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний. Список литературы, рекомендованной для чтения и обсуждения, приведен в конце раздела.

Работа по ознакомлению детей с произведениями художественной литературы осуществляется во второй половине дня, в свободное время. По усмотрению воспитателя часть произведений может быть рекомендована для чтения дома.

В старшей группе продолжается работа по овладению детьми символизацией как способом передачи своего отношения к персонажам и событиям сказок и историй. Как и в средней группе, в качестве средств символизации выступают отдельные предметы, являющиеся атрибутами персонажей, и их характеристиками (цвет, форма, величина). Однако сами задания, в процессе которых происходит усвоение символических средств, усложняются. Если в средней группе дети только называли в процессе группового обсуждения некоторые атрибуты, раскрывающие внутренние характеристики персонажей, то в старшей группе каждый ребенок решает свою, индивидуальную задачу: создание рисунка или аппликации, изображающих какой-либо атрибут персонажа (одежду, дом, предмет обстановки и т.д.), обозначающий личностное отношение ребенка к данному герою сказки.

Следующие две задачи, стоящие перед нами в процессе чтения художественной литературы с детьми:

2. Развитие литературной речи.

Развитие литературной речи происходит за счет постепенного овладения ребенком средствами собственной передачи литературного текста, осваивания средств художественной выразительности.

В старшей группе продолжается овладение действием использования готовой пространственной модели при пересказе известных сказок, причем модель представляет собой наглядный план сказки. Если в средней группе дети пользовались двигательными или сериационными моделями, то в старшей группе они переходят к пространственно-временной модели. Это более сложный вид моделирования, при котором временные события сказки представляются наглядно в виде модели: временная последовательность эпизодов переходит в пространственную. Сначала дети используют готовую пространственную модель, затем переходят к самостоятельному построению пространственной модели сказки и ее использованию в пересказе.

Творческие задания, предлагаемые старшим дошкольникам, также изменяются: детям предлагается сочинять сказки и истории, опираясь не только на отдельные признаки предметов, но и используя пространственные модели. Эти модели являются наглядными схематическими планами, которые можно наполнять любым содержанием.

3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Большое внимание уделяется созданию ситуаций, требующих от ребенка активного использования средств художественной выразительности, а также самостоятельного построения речевого высказывания при пересказе знакомых художественных произведений и сочинении собственных. Работа по овладению детьми средствами литературной деятельности, как второго, так и третьего раздела, включает в себя:

- выделение в художественных произведениях средств художественной выразительности и их активное использование в специальных игровых упражнениях и собственной речи;
- подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в процессе игр, направленных на расширение смысловых связей между словами;
- построение развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, представляемых предметов и событий. В старшей группе добавляются задания по пересказу прочитанного, рассказыванию придуманных эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных;
- эмоционально выразительное чтение и рассказывание произведений с большим количеством и смысловым разнообразием ролей, чем в средней группе;
- свободные беседы с детьми на интересующие их темы, обсуждение событий, произошедших в детском саду и дома.

В процессе занятий по чтению художественной литературы в подготовительной группе продолжается работа по тем же основным направлениям, что и в старшей группе.

Формирование целостной картины мира продолжается при знакомстве с произведениями различных жанров художественной литературы. Также как и в старшей группе, произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: произведениями культуры, явлениями живой и не живой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний. Предлагаемая литература расположена по усложнению содержания, с одной стороны, и по некоторому соответствию содержания временам года, с другой стороны. Эта работа проводится в свободное от занятий время во вторую половину дня. Одна из основных линий этой работы - развитие эмоциональной отзывчивости на произведения детской литературы.

Естественно, что для детей подготовительной группы рекомендуются более сложные произведения, чем для детей старшей группы. Однако, вполне допустимо повторение произведений, прочитанных в старшей группе, их обыгрывание и обсуждение. Часть произведений может быть рекомендована для чтения дома. Список литературы, рекомендованной для чтения и обсуждения, приведен в конце данного раздела.

В подготовительной группе развивается понимание обобщенного смысла сказок на основе сопоставления близких по смыслу, но разных по сюжету сказок. Дети слушают две близкие по смыслу сказки, обсуждают их, и в процессе обсуждения подходят к пониманию этого обобщенного смысла.

Дети учатся обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй. В подготовительной группе освоение символических средств происходит в процессе выполнения детьми двух типов заданий. В заданиях первого типа дети опираются на символические средства, заданные взрослым, при сочинении сказок и историй, второго - сами придумывают символы для обозначения своего отношения к персонажам в заданной взрослым игровой ситуации. В подготовительной группе дети от общей оценки персонажей как положительных либо отрицательных переходят к более дифференцированному обозначению их внутренних, качественных характеристик при помощи символических средств.

Развитие литературной речи происходит за счет ознакомления детей со средствами художественной выразительности. Детям подготовительной группы, как и детям старшей группы, предлагаются вопросы по содержанию прочитанных произведений, по описанию картинок, игрушек, представляемых событий и предметов, по пересказу прочитанного, по придумыванию новых эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных. Все эти типы заданий усложняются, и основной упор делается на работу по представлению, без опоры на предметы.

Сначала дети учатся самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, причем не только в процессе совместной деятельности, но и индивидуально. А к концу подготовительной группы осуществляется переход к планированию пересказа сказки без помощи наглядной модели и осуществлению последовательного рассказа без опоры на внешние вспомогательные средства. Подобная работа проводится и в построении и использовании пространственных моделей при планировании и проведении игр- драматизаций. От планирования игры с опорой на заместители, дети переходят к планированию в умственной плане.

Безусловно, это не только способствует развитию литературной речи ребенка, формированию у него целостной картины мира, но и развивает умственные способности ребенка, а именно мышление и воображение.

Дети продолжают знакомиться со средствами художественной выразительности. В старшей группе с детьми уже проводилась специальная задача по развитию умения использовать в своей речи эпитеты, обозначающие как наглядные (цвет, форма, величина, материал), так и ненаглядные (грустный, веселый, добрый) свойства объектов. В подготовительной группе продолжается и углубляется работа по ознакомлению детей со всеми указанными средствами художественной выразительности, что также способствует приобщению детей к словесному искусству. Работа проводится в форме специальных игр и упражнений или ответов на вопросы.

Продолжаются занятия по драматизации произведений детской художественной литературы, требующих от детей интонационной и мимической выразительности. В подготовительной группе детям даются для драматизации более сложные произведения, от них требуется большая самостоятельность при организации игр-драматизаций и исполнении более сложных индивидуальных ролей.

Первоначальные основы грамоты, подготовка руки к письму

В подготовительной группе продолжается работа по овладению первоначальными основами грамоты. Дети шести лет способны овладеть уже более широкой ориентировкой в фонетической стороне речи; они обладают определенной сензитивностью к знаковой действительности языка, испытывают повышенный интерес к буквам и тягу к чтению. Кроме того, дети могут перейти к написанию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В связи с этим программа для подготовительной группы включает три направления: развитие фонетической стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка, подготовка руки ребенка к письму.

Развитие способности ориентироваться в звуковой стороне речи. Дети шести лет, владея умением выполнять

звуковой анализ и давать качественную характеристику звукам, свободно оперируют условно-символическими моделями: составляют звуковые модели слов из цветных фишек-заместителей, подбирают к различным звуковым моделям соответствующие слова (состоящие из трех-, четырех- и пяти звуков). Усложненным вариантом работы с моделью является игра-загадка, в которой дети с помощью логически построенных вопросов и заданной звуковой конструкции слова (модели) отгадывают задуманное воспитателем (ребенком) слово.

В этом возрасте детей учат делить речевой поток на предложения, предложения — на отдельные слова, делать графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложении. Таким образом, дети овладевают анализом предложений, состоящих из 3-5 слов.

Ознакомление детей со знаковой системой языка. Детей 6-7 лет знакомят с буквами русского алфавита, принципом позиционного чтения, затем обучают послоговому и слитному способам чтения, учат составлять слова и предложения из букв азбуки и т. д.

Сначала детей знакомят со всеми гласными буквами попарно: А — Я, О — Ё, У — Ю, Э — Е, Ы—И и их употреблением после твердых и мягких согласных звуков. Дошкольникам объясняют, что есть заглавные и строчные буквы (большие и маленькие).

На этом этапе детей учат работать со смешанными моделями слов (твердые и мягкие согласные звуки обозначаются соответственно синими и зелеными фишками, а гласные звуки — фишками красного цвета). Это, в свою очередь, создает у детей ориентировку на гласную букву, что помогает им овладеть механизмом позиционного чтения в русском языке (чтение прямых слогов: ма, мя, мо, мё, му, мю и др. зависит от следующей за согласной гласной буквы).

Затем дошкольников учат изменять слова, заменяя гласные буквы в смешанных моделях, где согласные звуки представлены фишками нейтрального цвета (лук — люк — лак). Смысл этого действия заключается в том, чтобы сформировать механизм чтения до знакомства с согласными буквами, избегая тем самым «муки слияния» звуков, то есть побуквенного чтения.

На следующем этапе, когда сформирован механизм чтения, детей продолжают знакомить со знаковой системой языка: последовательно со всеми согласными буквами, обозначающими, как правило, пару звуков (М — м, мь; Н — н, нь; Р — р, рь; Г - г, гь; К - к, кь и т. п.).

Одновременно дети овладевают навыком слогового чтения с помощью пособия «окошечки». Овладение этим навыком позволяет воспитателю предлагать детям тексты для чтения, включающие материал разной степени

сложности (слоги, слова, предложения, рассказы, пословицы, поговорки и т. д.). С целью проверки понимания прочитанного проводится специальная работа, включающая вопросы воспитателя и задания по пересказу текста. К концу учебного года дети овладевают плавным слоговым и слитным чтением. При этом чтение не является самоцелью. Данная задача решается в широком речевом контексте.

В это же время дети, знакомясь с предложением, учатся делить его на слова и графически изображать на доске и листах бумаги. Дети анализируют предложения, состоящие из 3-5 слов, включая предлоги и союзы, усваивают правила написания предложений.

Подготовка руки к письму. Возрастные особенности детей шести лет и предыдущая работа в указанном направлении позволяют более детально заниматься развитием графических умений. Дети способны овладеть пишущим инструментом, освоить конфигурацию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В подготовительной группе дети продолжают осваивать графические элементы: они обводят изображения предметов по контуру и штрихуют их, копируют рисунки и дорисовывают фигуры. Затем детей последовательно знакомят с печатными буквами (сначала с гласными, потом с согласными), учат вписывать их в рабочую строку в соответствии с заданными условиями высоты, длины, ширины и количества. Практическая деятельность детей на этом этапе может включать конструирование письменных букв из отдельных элементов. Эти задания развивают воображение и представления о пространственных отношениях.

Графические упражнения, предполагающие изображение письменных букв по точкам, не следует рассматривать как обучение письму. Это — пропедевтика. Именно форма письменных букв дает возможность наиболее эффективно подготовить ребенка к письму (соединить в единый комплекс зрительно-двигательные операции).

К концу дошкольного возраста дети в результате обучения достаточно хорошо ориентируются в звуковой стороне речи. Они овладевают действием звукового анализа слов, состоящих из 3-5 звуков, могут характеризовать звуки, дифференцируя их на гласные и согласные (твердые и мягкие). Дети умеют сравнивать слова различных звуковых структур, используя действие моделирования, подбирать слова по заданной модели. Дошкольники могут также проанализировать речевой поток, вычленив в нем предложения и графически записывая их.

Кроме того, дети овладевают механизмом позиционного чтения, плавным послоговым и слитным способами чтения.

Дошкольники осваивают произвольные движения кистей и пальцев рук, графические умения пишущим

инструментом (фломастером, цветным карандашом) в привычной для них прикладной деятельности на основе конструирования. Таким образом, у детей к концу подготовительной группы складывается весь комплекс готовности к письму: сочетание темпа и ритма речи с движениями глаз и руки.

Примечание. Ограничение в чтении детей в пределах согласных (М,Н,Р,Л,Г,К) введено в программу специально. Во-первых, дабы разгрузить и без того усиленную интеллектуальную нагрузку на детей 6-ти лет и предложить им всего одно занятие в неделю по основам первоначальной грамоты. Само понятие первоначальные основы грамоты служит этому оправданием. Во-вторых, если дети научаются читать послоговым способом, то не важно в пределах каких согласных (и скольких) они этим владеют, далее знания нанизываются уже спонтанно. В-третьих, для нас главным остается - умение детей ориентироваться в звуковой стороне речи и владеть механизмом чтения русского языка.

2.1.4. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи художественно-эстетического развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого- педагогической работы

Ранний возраст (1.5-3лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами

выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.),

сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Развитие у детей различных видов музыкальной деятельности, предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей осуществляется по парциальной программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: Мозаика – Синтез, 2014г.

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),

выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение детей к изобразительному искусству
- формирование элементарных представлений о видах искусства
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Художественно- эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) мира природы;

Образовательная область «Художественное творчество» является единым блоком, интегрирующим и развитие способностей к изобразительной деятельности, и детское творчество, и знакомство с мировым культурным

наследием (изобразительным искусством, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т.д.). Все это встраивается в единый творческий процесс работы дошкольника над картиной, начиная уже с младшего возраста. Например, чтобы нарисовать деревню, где жил Иван, ребенку надо знать, какими были избы в деревнях и чем отличались от городских построек. В старшем возрасте дети сталкиваются с более серьезными проблемами. Выбрав для творческой работы историческую тему, ребенок хочет узнать все о том времени (где жили, во что одевались, каким было оружие того времени, какой была посуда и т. д. и т.п.)

Задачи программы в первую очередь направлены на введение ребенка в мир цвета и формы, живописной образности и графического ритма, реализацию творчества и фантазии.

Развитие познавательных и творческих способностей, т. е. овладение ребенком модельными и художественно-символическими средствами, - такова ключевая задача программы.

Овладение модельной формой опосредования в изобразительной деятельности включает следующие этапы:

1. В младшем и среднем дошкольном возрасте в качестве модельной формы опосредования выступают графические характеристики основных структурных особенностей отдельного объекта. Это такое предметное изображение объекта, в основе которого лежат выделенные и переданные в форме графического изображения его существенные характеристики.

Основные вопросы, на которые учится отвечать ребенок в такой задаче, - кто это? как устроено или как действует то, что он хочет изобразить, и как это передать в рисунке? Он учится видеть и выделять структурные отношения в реальности и выражать их графическими средствами. Эти графические представления являются не строго обязательными для построения каждого художественно-выразительного образа, а лишь базовыми, т. е. такими, которые автор работы по собственному желанию может включать в нее как необходимый, но недостаточный компонент художественного произведения. Однако именно моделирование структурных характеристик объекта лежит в основе познавательного компонента изобразительной задачи и составляет центральный момент в развитии способности к опосредованию в изобразительном искусстве.

Основным для развития способности к наглядному моделированию является овладение предметным рисунком, однако модельные представления развиваются и в процессе работы над живописной предметной композицией.

2. Дети старших дошкольных возрастов графически моделируют уже не структурные характеристики изолированного объекта, а значительно более сложные отношения между реальными объектами. Эти отношения могут быть предметными - существующими в предметном мире; социальными - складывающимися в мире людей;

вымышленными - сказочными, былинными и др. Графическое моделирование осуществляется в специальной предварительной эскизной проработке композиции будущей работы углем или другим мягким материалом. Например, при моделировании отношений сказочных персонажей сначала в очень условной форме строятся основные композиционные отношения. Через размер, форму, размещение на плоскости листа передаются противостояние или поддержка, любовь или борьба. Это специальный, самостоятельный и рассчитанный на несколько занятий этап работы над картиной. И лишь после этого ведется более подробная детализированная ее проработка, включение цветовой среды и дополнительных атрибутов, художественное насыщение образа.

Графическое моделирование композиционных отношений, передающих структуру отношений любого другого типа, является важнейшим звеном в развитии у старших дошкольников способности к опосредованию, т. е. к планированию и выражению на пространстве листа собственных изобразительных замыслов. Это один из важнейших компонентов решения не только познавательной, но и творческой задачи в изобразительном искусстве.

Овладение символической формой опосредования в изобразительном искусстве тоже имеет возрастную специфику и состоит из двух этапов.

1. Первый этап относится к младшему и среднему дошкольному возрасту, когда ребенок овладевает художественно-символическими средствами выражения эмоциональных состояний и личностного мироощущения, в основном в живописных беспредметных композициях через символику цветовых отношений. К концу второго года обучения ребенок учится использовать символические средства в предметной живописи, включать их в характеристику персонажей, обозначать с их помощью свое отношение к изображаемым героям.

2. Второй этап в овладении художественно-символическими средствами относится к старшему дошкольному возрасту. Ребенок учится создавать предметный образ в цветовом пространстве и через символику цвета передавать смысловые характеристики героев, эмоциональное напряжение образов, свое отношение к ним.

В предметно-образные композиционные решения включаются отдельные символические элементы, атрибуты, детали, да и сами действующие в них персонажи, очень часто герои- символы. Даже общий замысел работы может возникать и строиться как выразительно-символический: характер действующих в живописном пространстве персонажей, их отнесенность к миру добра и зла, другие смысловые характеристики целенаправленно передают индивидуальное отношение автора работы к своим героям, его мироощущение и авторскую позицию. Символические и модельные средства строго разводятся только в обучении и в конце концов используются ребенком в соответствии с собственным замыслом в единой авторской работе.

Очень важным моментом программы является освоение языка изобразительного искусства - средств образной и художественной выразительности в живописи, графике, пластике.

Безусловно, для занятий ребенку потребуются элементарные технические навыки и умения. Он не может писать красками, если не научится аккуратно окунать кисточку в воду и набирать достаточное количество краски, если будет разводить на бумаге лужи. Но овладение этими навыками в нашей программе не является самоценным, оно подчинено решению творческих задач. Ребенку не показывают ни образцов для подражания, ни специальных технических приемов типа примакивания, ни жестко фиксированных способов владения инструментами. Взрослый общается с ребенком индивидуально и показывает что-либо исходя из особенностей и потребностей каждого.

Освоение средств художественной выразительности включает в себя возможность передать характерные особенности образа. Оно происходит в процессе работы с цветовым пятном и выразительной линией, овладения средствами живописи и пластики, особенностями работы с материалом в соответствии с поставленной задачей.

Моделирование и символизация в изобразительном искусстве позволяют ребенку полноценно войти в мир изобразительного искусства и стать в нем полноправным АВТОРОМ.

Однако мироощущение ребенка, его эмоциональный мир - и источник живописных высказываний, и объект художественного отношения, осмысления себя в мире образов и цвете. Поэтому требуется чрезвычайно бережное и почтительное отношение к такому объекту и минимум критических замечаний со стороны взрослых, выступающих равноправными партнерами, участвующими в совместной с ребенком творческой деятельности. Они помогают ему освоить язык изобразительного искусства и, самое важное, обрести свое индивидуальное начало, свой неповторимый голос, почувствовать себя автором творческого произведения.

Программа для младшего дошкольника включает в себя:

1. Введение ребенка в изобразительное искусство — в мир живописи, красок и форм, ознакомление с основами скульптурной пластики (лепка).
2. Развитие познавательных и творческих способностей ребенка на занятиях по изобразительному искусству.
3. Развитие способности к решению и постановке творческой художественной задачи.
4. Овладение детьми языковыми основами изобразительного искусства.
5. Целенаправленное формирование авторской позиции художника - творца своих произведений (см. Таблицу).

Первая глобальная художественная задача, которую необходимо решать с детьми, - это соединение предметного рисунка с цветовой живописной организацией листа.

На первых порах эти два слагаемых существуют как отдельные задачи и не соприкасаются друг с другом. На одних занятиях осваивается предметный рисунок или изображение предмета в пластилине. Это могут быть простые, знакомые ребенку предметы: мячик, шарик, дорожка. На других занятиях идет работа с цветом, создание на листе гармоничного цветового пространства без предметного изображения. Дети пишут цветом весенний луг, зиму и лето, веселый и грустный день.

На познавательное развитие ребенка, т. е. овладение им действиями моделирования, направлены в первую очередь задания, связанные с предметным рисунком (сначала графическое изображение предмета, а впоследствии предметная живописная композиция).

Работа с пластилином также предполагает задания, направленные на выделение структурных особенностей объекта, с одной стороны, и его выразительных характерных особенностей - с другой. Создание предмета средствами пластики и после этого перенос в графическое изображение обогащают представления ребенка о структуре предмета и способствуют созданию более точных и выразительных образов.

На творческое развитие ребенка, овладение им символическими средствами передачи эмоциональных состояний, настроений, переживаний, своего личного мироощущения и отношения к изображаемому направлены в первую очередь задания, связанные с живописной беспредметной композицией. От изображения с помощью цвета реальных солнышка и неба дети переходят к таким сложным и контрастным явлениям, как зима и лето, весна и осень. Затем они учатся передавать через символику цветовых отношений такие эмоционально насыщенные темы, как грустный и веселый день, тихая и громкая музыка. Одновременно предлагаемые в задании контрастные оппозиционные пары - состояния природы, собственные эмоциональные переживания - помогают ребенку уловить и отразить этот контраст через цвет, композиционные решения, особенности колористического строя и тональность работы.

Таким образом, введение ребенка в изобразительное пространство состоит в изначальном разведении двух взаимосвязанных компонентов изобразительной задачи: интеллектуального и эмоционального. Однако дети оказываются подготовленными для решения этих двух задач в одной работе благодаря введению тем, которые предполагают естественное соединение предмета с цветовой живописной средой. Тогда ребенок постепенно переходит от тем, тесно связанных с реальной средой к воображаемым, сказочным, более эмоционально выразительным и контрастным: «Пьеро и Арлекин», «музыкант, играющий тихую музыку», «музыкант, играющий громкую музыку».

Большое значение для развития интеллектуальных и творческих способностей имеют задания, связанные с созданием художественно-выразительного образа, и строящиеся на передаче характерных особенностей изображаемого героя. В основе таких заданий лежит работа с цветовым пятном и выразительной формообразующей линией. В работе над такими заданиями следует обращать внимание на характер изображаемого персонажа. Например, если в качестве живой природы на занятии выступает кошка, то следует отметить не только ее четыре лапы и хвост, но и то, какая она мягкая и пушистая, как выгибает спинку и сверкает глазами, лакает молоко и пр., рассматривая живой объект в натуре или с помощью видеотехники.

Важную роль играют специальные задачи, связанные с овладением цветом как языком живописи, однако они не имеют самостоятельного значения, а являются подчиненными по отношению к творческой художественной задаче и включаются в контекст ее решения. Результатом работы должно стать не формальное овладение детьми живописными приемами, а умение создать художественный образ средствами живописи (предметной и беспредметной). Поэтому с самых первых занятий с цветом важен акцент на его символике, выразительности. (Вначале эмоциональное восприятие цвета включается только в обсуждение уже сделанной работы. Ребенку задают специальные вопросы, например: где самое холодное место в картине, а где самое теплое, где самое светлое и самое темное, самое веселое и самое грустное. Позже сами задания и темы формулируются таким образом, что предполагают в первую очередь передачу эмоционального состояния. Обсуждение с ребенком его работы, подпись имени автора и названия, которое ребенок придумает для своей картины, очень важны для развития у него авторской позиции. При создании предметных рисунков взрослый не дает конкретных указаний о том, как должно выглядеть изображение, и не вносит никаких корректив. К концу года становится возможным ставить перед детьми задачи, связанные с освоением простейшей цветовой и предметной композицией, т. е. все эти самостоятельные линии соединяются в единых заданиях, включающих изображение в цветовой живописной среде.

Объединение интеллектуального и эмоционального компонентов в едином творческом задании позволяет ребенку не только передать свои знания об изображаемом мире, но и выразить через художественно-образное решение и живописный строй работы свои чувства и отношение к нему, свое авторское понимание и видение мира. С точки зрения развития средств художественной выразительности такие работы могут выходить за рамки обычного детского рисунка и являться полноценными живописными произведениями, в которых цвет и образ находят гармоничное взаимодополняющее решение. Основные виды работы ведутся на мольбертах. Взрослый ведет с детьми индивидуальную работу.

Работа по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте выводится за пределы занятий. На начальных этапах такой работы рекомендуется использовать книжные иллюстрации, которые часто встречаются при знакомстве детей с произведениями художественной литературы и вызывают большой интерес.

Основной целью на занятиях по изобразительности в старшей группе является развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цветоритмической структуры изображения.

Кроме того, в ходе занятий продолжается линия развития перцептивных способностей, связанная с анализом и передачей трехмерных свойств объектов в плоскостном рисунке.

На первый план в содержании деятельности детей выступает решение композиционно-пространственных задач. Они решаются путем построения первоначального графического рисунка, фиксирующего основные размерные, пропорциональные и пространственные особенности изображаемого с последующим соединением предметного рисунка с цветовой живописной организацией листа. Композиционные задачи включают в себя расположение предметов относительно друг друга, позиции их пространственного расположения: внизу-вверху, ближе-дальше, больше-меньше.

Особо выделяется задача композиционного преобразования пространственных взаимоотношений и взаимодействий (композиционная вариативность).

Основным средством решения этой задачи является создание детьми цикла композиций на одну тему, где меняется точка зрения героев и сообразно этому моделируется композиционно-пространственная ситуация. Характер взаимодействия изображаемых объектов определяет содержание композиции.

Задания такого типа требуют анализа особенностей действий и изобразительных характеристик взаимодействующих персонажей.

Чтобы показать эти особенности, необходимо более полное использование детьми языка символов (жест, поза, мимика, выразительность цвета (цветовые характеристики)).

В работе используются различные художественные техники: графический рисунок, необходимый для передачи отдельных характеристик объекта, основных его отношений с другими объектами; живопись, посредством которой достигается художественная выразительность образов; лепка, посредством которой осваивается форма, пропорции, пластика движений, а также действия преобразования объектов (сидит, стоит, протянул руку и т.д.).

Для решения композиционных задач, включающих изображение отношений и взаимосвязей отдельных объектов между собой, необходимо проведение с ребенком предварительной работы, связанной с анализом реальных отношений предметного мира, мира ребенка и окружающей его действительности.

Занятия по изобразительной деятельности организуются таким образом, чтобы овладение практическими навыками не заслоняло процесса творчества, создания художественно-выразительных образов.

В процессе творческой работы детей необходимо индивидуальное взаимодействие между взрослым и ребенком, а также обязательное обсуждение уже сделанной работы.

Детей старшей группы продолжают знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т. д.) Эта работа проводится постоянно: в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта, красивые изделия, оформление различных уголков детского сада и прогулочных площадок. Они знают и любят картины художников, которые развешаны в детском саду («Рожь», «Ночь на Днепре», «Девятый вал» «Ковер-самолет» и др.), рассматривают их, запоминают имена художников (И.И. Шишкин, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовский, В.М. Васнецов и др.). Дети различают изделия Гжели, Городца, Хохломы и др., могут использовать это в своих творческих работах.

Продолжают знакомить со спецификой оформления детских книг (стилевым разнообразием, творческой манерой художника. Углубляются представления о современной архитектуре, особенностях дизайна при отделке помещений: интерьер и его функциональные зоны, комбинаторика в зависимости от функций помещений.

К подготовительной группе ребенок овладел приемами создания художественного образа. Он использует выразительность линии, цветовой и тональный ритм, их символику, умеет передавать различные эмоциональные состояния, чувства и настроения, создает простейшие живописные композиции, отражающие взаимоотношения и взаимодействия различных объектов.

Все это дает возможность подойти к решению нашей основной развивающей задачи - творческому синтезу различных фрагментов в целостное изображение, символизирующее отношение ребенка к миру.

Ребенок готов к созданию серьезных живописных композиций.

Очень важно выбирать для будущих композиций такие темы, которые способствуют расширению кругозора ребенка, обеспечивают освоение общекультурных ценностей и позволяют передать авторское видение мира, личностное мироощущение.

Подход к решению новых художественных задач усложняется выбором большего количества типов передаваемых отношений, объектов и их связей, большей обобщенностью предлагаемых для изображения тем.

Значительная роль отводится сюжету, основообразующему компоненту выражения композиционных отношений. Все средства художественной выразительности используются для передачи смысловых отношений сюжетно-живописной композиции.

В качестве средства развития художественного замысла используется серьезная многогранная работа над живописной композицией (проработка композиции), включающая глубокое изучение и познание мира, истории, культуры. Используется эскизная проработка сюжета, необходимая для уточнения смысловых, ролевых и действенных взаимоотношений персонажей, обогащение символического строя работы.

Культурный подход к теме, предлагаемой для композиции, делает одинаково интересным воплощение замысла ребенка в любой форме: натурной, исторической, сказочной.

Задача выделения сюжета в качестве основного структурообразующего начала композиции соответствует выделению в самостоятельную и самоценную стадию формирования художественного замысла.

В ходе работы над композицией используются натурные наблюдения, исторические материалы, фотоальбомы, художественные альбомы и пр. Обязательно используется весь арсенал имеющихся в культуре художественных средств: графические наброски и зарисовки с натуры, по памяти и по представлению, эскизы в живописи, проработка деталей и аксессуаров с помощью разнообразных форм декоративно-прикладного искусства в материале, доступном для дошкольного возраста (аппликации, вышивка, чеканка, роспись, изделия из подсобного и природного материала, имитация монументальных форм искусства (например, терема, сложенные из спичек, мебель из пластилина и палочек, корабли, машины и пр.)).

Развитию творческого воображения, более полному использованию языка символов, выразительности цвета и формы способствует введение в занятия элементов театрализации, использование на занятиях костюмов и атрибутов сказочных персонажей, условность изменения пространства с помощью различных волшебных средств (клубочек, волшебная палочка и пр.).

В ходе работы над композицией можно использовать музыкальные произведения, соответствующие выбранному сюжету.

Очень важно индивидуальное взаимодействие между взрослым и ребенком, построенное как отношение двух творческих личностей (учителя и ученика) в процессе создания творения.

У детей подготовительной группы продолжают воспитывать интерес к национальному и мировому искусству, воспитывать дифференцированное отношение к видам изобразительного искусства. Рассказывать, что художники-живописцы пишут картины, художники, создающие красивые и удобные вещи -это дизайнеры, проектируют дома архитекторы и т.д. Формировать представления об изобразительном искусстве, его видах (живопись, графика, скульптура), жанрах (портрет, натюрморт, пейзаж), декоративно-прикладном искусстве, его исторических и национальных корнях; отражении различных исторических эпох в предметном мире. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному (Гжель, Хохлома, Жестово и пр.) и дизайнерскому искусству, к архитектуре., ландшафтной архитектуре (парки, скверы) и малым архитектурным формам (ограды, фонтаны, фонари и пр.).. Хорошо иметь в ДОУ мини-галерею, где будут представлены картины классиков В.Васнецова «Аленушка», «Богатыри» и др.; И.Шишкина «Утро в сосновом бору», «Полесский пейзаж» и др., И.Репина «Стрекоза», В.Серова «Девочка с персиками», И.Левитана «Березовая роща», «Март», А.Куинджи «Березовая роща», П. Кончаловского «Сирень», а также картины современных художников.

Музыка

Художественно-эстетическое развитие в области «Музыка» осуществляется с использованием парциальной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: Мозаика – Синтез, 2014г.

В 3-4 года Музыка направлена на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Задачи (общие):

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

-Способствовать развитию музыкальной памяти.

- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать

изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах.

Музыка направлена на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач в возрасте 4-5 лет:

152

-Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

-Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (неотвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

153

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Музыка направлена на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач от 5-6 лет:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

154

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Музыка направлена на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач от 6-7 лет:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать

155

впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию

мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,

русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Художественное конструирование

Программа детей шестого года жизни по художественному конструированию из бумаги и природного материала продолжает работу, начатую в предыдущих возрастных группах. Она направлена на развитие восприятия, мышления, воображения с помощью сенсорных эталонов, модельных и символических средств и подводит детей к овладению графической формой опосредования при использовании готового графического изображения композиции всей художественной работы (пространственной схемы ее структуры).

В процессе художественного конструирования из бумаги и природного материала у детей продолжает формироваться понимание связи между конкретными объектами и их плоскостным или объемным изображением. Они овладевают умением учитывать и использовать эту связь в процессе конструирования художественных работ.

Программа по художественному конструированию предусматривает овладение детьми модельной, символической формой опосредования и технической стороной художественного конструирования из бумаги и природного материала.

Овладение детьми модельной формой опосредования.

Конструирование изображения объекта (предметная и модельная форма опосредования его структурных, функциональных и пространственных характеристик) в плоскостном или объемном варианте предполагает овладение детьми действиями:

- целостно-расчлененного обследования конструируемого объекта (или образца);
- «опредмечивание» - умение «видеть» в бумажных или природных элементах разной формы, цвета, величины образы конкретных объектов или их основные части;
- «замещение» - подбор бумажных или природных элементов для построения художественного изображения (замещения основных частей, деталей конструируемого объекта и передачи его характерных особенностей);
- построение предметного изображения объекта вне фоновой композиции, выполненной педагогом и без графического изображения объекта (пространственной схемы);

- построение декоративной композиции без графического изображения объекта (схемы);

- отображение структуры узора декоративной композиции в графическом изображении (пространственной схеме) после построения декоративной композиции без графической схемы;

-конструирование по готовому графическому изображению (пространственной схеме), условно передающему композицию многопредметной художественной работы (количество и определенное объединение всех ее объектов);

-использование в процессе конструирования серии готовых графических изображений человека (пространственной схемы) без детализации образа (окружность - голова, туловище, руки, ноги - линии разной длины), условно передающих разные варианты его основных движений в дух проекциях (вид спереди, сбоку);

Опосредование главных структурных особенностей (характеристик) изображаемого объекта (его конструкции) и разных структурных особенностей композиции картины происходит в процессе построения разнообразных художественных изображений из бумаги и природного материала с использованием и без использования графической схемы.

Конструирование изображения объекта, конструирование композиции многопредметной картины и преобразование их структур способствует развитию творческого конструирования художественных изображений.

У ребенка шестого года жизни формируются чувства, которые обеспечивают ему возможность эмоционально относиться к эстетическому явлению, предмету и символически опосредовать - отображать их в художественных композициях.

Использование ребенком символических средств раскрывает его индивидуальные особенности восприятия, понимания и эмоционального отношения к действительности.

Содержание и смысловой контекст художественного конструирования направляют деятельность ребенка на поиск определенных выразительных средств для построения выразительных изображений. Это делает процесс конструирования эмоциональным и значимым для ребенка. Он использует эмоционально-выразительные средства, символизирующие его отношение к изображаемому сказочному или реальному объекту, событию действительности, в процессе конструирования сюжетных композиций.

К эмоционально-выразительным средствам относятся универсальные средства для всех видов искусства, типичные для конструирования художественного изображения из бумаги, природного материала и характерные для конкретной работы и его автора. Главным средством для построения многопредметных художественных работ является композиция, которая позволяет раскрыть их содержание и смысл работы, определенным образом

объединяя изображения всех объектов в единую целостность. Не менее важными средствами являются средства, гармонизирующие композицию художественной работы (точка, линия, форма, цвет, нюанс, величина, пропорции и др.).

Овладение ребенком шестого года жизни символической формой опосредования предполагает осмысленное использование художественных средств выразительности в процессе создания плоскостного или объемного художественного изображения объекта, и гармонизации всей композиции в соответствии с ее содержанием и характерными особенностями изображаемых объектов.

Овладение технической стороной художественного конструирования из бумаги и природного материала

Нетрудоемкое изготовление детьми необходимых бумажных деталей (комков, полосок и клочков, жгутиков) для конструирования художественной композиции и приемов работы с природным материалом не предполагает специальных занятий по их овладению. Овладение их происходит в процессе конструирования разнообразных художественных композиций.

Однако закрепление знакомых и дальнейшее обучение детей приемам вырезания ножницами предполагает решение следующих задач:

-закрепление приема вырезания предметов округлой формы;

-формирование приема вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной гармошкой и вырезания симметричных фигур из бумаги, сложенной вдвое (листок, лепесток, бабочка, стрекоза, ваза, елка, петрушка и др.).

В старшей возрастной группе вводится конструирование из природного материала (шишек, желудей, листьев и др.) конструктивным способом плоскостных декоративных композиций и объемных изображений объектов, объединенных в художественные композиции.

С этой целью педагог специально подбирает природный материал и средство для их скрепления (пластилин, соответствующего цвета или клей).

Формирование и развитие художественного конструирования из бумаги и природного материала детей шестого года жизни включает три этапа работы.

Первый этап работы (сентябрь - ноябрь) направлен на коллективное и индивидуальное конструирование пейзажных и декоративных композиций из бумаги и природного материала.

Детям предоставляется возможность эмоционально отнестись к эстетическим явлениям в природе осенью и символически отобразить их в трех художественных многопредметных пейзажных композициях на тему «Осень».

Каждая пейзажная композиция триптиха позволяет детям отобразить свои представления о последовательных изменениях в природе осенью, наблюдая за одним и тем же деревом (например, дубом) или одним и тем же участком березовой рощи в сентябре, октябре, ноябре.

Педагог заранее строит графическое изображение (схему композиции) на рулонном листе бумаги большого формата в полном масштабе и точно повторяет его на втором и третьем листе. Все три пейзажные картины триптиха дети конструируют из цветной бумаги для аппликации с использованием одного и того же графического изображения (схемы композиции). Такая графическая схема условно передает композиционное решение многопредметной художественной работы (одинаковое количество и определенное объединение всех ее объектов). Прямыми и волнистыми линиями в графическом изображении композиции пейзажа (его схеме) обозначена линия горизонта (место соединения земли и неба), рельеф местности. Разными по форме и величине графическими изображениями геометрических фигур (контурами треугольника, круга, овала т.п.), которые повторяются определенным образом по всей рабочей поверхности листа, обозначены деревья, цветы, живые объекты и т.п.

Педагог учит детей «читать» графическое изображение (схему композиции пейзажа) по этим «подсказкам», объясняет, что обозначает каждый знак.

Не смотря на то, что дети используют готовую графическую модель композиции, им предстоит «увидеть» в условных значках изображения конкретных объектов, представить их структуру, внешние характеристики и, опираясь на свои представления, построить художественное изображение.

Пейзажные композиции триптиха дети конструируют из разных по цвету, величине форме бумажных элементов, созданных путем разрывания, сминания, скручивания мягкой бумаги.

Из бумаги дети конструируют выразительные изображения, например деревьев, изображения которых отличаются как при отображении образа деревьев разных пород, так и изображения деревьев одинаковых пород. Например, при изображении берез, они отображают разные по форме кроны.

В художественных композициях триптиха дети не только конструируют красивые пейзажные композиции, точно следуя графическому изображению (схеме композиции), но и достоверно отображают все изменения в живой, неживой природе и свои эмоции. В связи с этими изменениями дети меняют и средства выразительности, точно выбирая по цвету бумагу для конструирования.

Из природного материала дети конструируют фигурки сказочных персонажей, объединяя их одним содержанием («Лесные человечки», «Герои подводного царства») и декоративные композиции - узоры из красивых

по цвету и разных по величине листьев, лепестков, желудей, скорлупок, чешуек и т.п.

Дети конструируют декоративные композиции и из самостоятельно вырезанных ножницами бумажных элементов (листьев, ягод), а затем опосредуют их узоры в графических изображениях (схемах).

Второй этап работы (декабрь-февраль) направлен на развитие воображения и обучение детей конструированию из бумаги предметных, пейзажных, декоративных художественных работ с использованием готовой графической модели (схемы их композиции).

Используя разные графические схемы, дети учатся «читать» их - узнавать в условных изображениях (значках) конкретные объекты и строить их изображения из разных по цвету, величине бумажных элементов (заместителей).

В сюжетных композициях дети изображают разные природные явления, животных, птиц, насекомых, деревья, растения в трех пространственных позициях (вид спереди, сбоку, сзади). В изображениях дети передают индивидуальные и характерные особенности объектов (красота, величина, легкость, невесомость и др.). Это требует умение детей:

-ориентироваться на содержательно-смысловую характеристику изображаемого момента; -использовать свой эмоциональный опыт и существующие в культуре формы символизации; -использовать адекватные средства выразительности для отображения отношения в художественном изображении.

Художественное построение композиции пейзажа (схема) может предполагать частичную «заслоняемость» изображения одного объекта другим изображением, что предполагает дополнительные разъяснения педагога детям.

В пейзажные композиции дети включают не только изображения объектов природы, ориентируясь на схему, но и изображения животных, людей, фигурки которых они могут специально вырезать по контуру и органично включить в композицию.

Педагог направляет самостоятельность и инициативу детей на воплощение индивидуальных переживаний в оригинальных художественных изображениях разных объектов. Он подводит детей к осмысленному поиску выразительных средств в соответствии с содержанием художественной композиции и характерными особенностями изображаемых объектов.

Третий этап работы направлен на построение пейзажных, декоративных композиций и динамичных изображений «человечков».

Пейзажные и декоративные композиции дети конструируют с использованием графических изображений (схем),

которые создаются совместно педагогом и детьми. Этому отводится достаточное время для обсуждения темы конструирования, композиции будущей художественной работы и выразительных средств.

Пейзажные и декоративные композиции конструируются из разных по цвету, форме, величине бумажных элементов, самостоятельно созданных детьми с использованием ножниц и без них.

Конструируя декоративные композиции с узорами известных народных промыслов, дети передают их особенности: характерные элементы, чередование их, использование определенных цветов и др.

Предваряя практическую деятельность, дети знакомятся с предметами быта этих промыслов. Рассматривание их вызывает у детей интерес к узорам и желание отобразить их элементы в своих композициях. Педагог помогает детям вырезать необходимые элементы для узора из бумаги определенного цвета и поднос, вазу или другой предмет.

Далее дети конструируют узор и составляют по нему графическое изображение (схему узора).

Дети шестого года жизни активно стремятся передать в своих работах динамичные изображения людей и животных. Для расширения детских представлений и упражнения их в конструировании таких изображений предлагается сконструировать соразмерную фигурку человечка - «спортсмена», из готовых элементов, вырезанных из плотной цветной бумаги (кружочков, овалов разных величин), одетого как бы в спортивный костюм.

Набор геометрических фигур позволяет детям построить разнообразные варианты динамичного изображения «спортсмена» в разных позах, движениях.

Дети, по-разному преобразовывают данное изображение, ориентируясь на готовые графические изображения (схемы), условно передающие разные варианты его основных движений в духе проекций (вид спереди, сбоку);

Действия построения плоскостного или объемного изображения (структуры объекта) из бумаги и природного материала, которыми овладели дети в организованном образовательном процессе, переносятся в самостоятельную творческую деятельность детей. Дети самостоятельно создают разные художественные работы, поделки для игр и подарков близким и друзьям.

Программа детей седьмого года жизни по художественному конструированию из бумаги и природного материала продолжает работу, начатую в предыдущих возрастных группах. Она направлена на развитие восприятия, мышления, воображения с помощью сенсорных эталонов, модельных и символических средств и подводит детей к овладению графической формой опосредования в процессе использования и самостоятельного построения графического изображения (модели) художественной работы.

Программа по художественному конструированию предусматривает овладение детьми модельной (предметной, графической), символической формой опосредования и технической стороной художественного конструирования из бумаги и природного материала.

Овладение детьми модельной формой опосредования. Конструирование декоративного, пейзажного и сюжетного изображения (предметная и модельная форма опосредования структурных, функциональных и пространственных характеристик объекта или композиции) в плоскостном или объемном варианте предполагает овладение детьми действиями:

- целостно-расчлененного обследования конструируемого объекта (или образца);
- «опредмечивание» - умение «видеть» в бумажных или природных элементах разной формы, цвета, величины образы конкретных объектов или их основные части;
- «замещение» - подбор бумажных или природных элементов для построения художественного изображения (замещения основных частей, деталей конструируемого объекта и передачи его характерных особенностей);
- конструирование предметного изображения объекта и декоративной, пейзажной, сюжетной композиции без графического изображения объекта (схемы); - конструирование разнообразных динамичных изображений человека, животного с использованием и без готовых графических изображений (схем) из бумажных (самостоятельно вырезанных) или природных элементов;
- конструирование предметного, декоративного, пейзажного и сюжетного изображения с использованием одного или нескольких взаимосвязанных графических изображений (схемы - пространственной и пространственно-временной модели);
- построение одного или нескольких взаимосвязанных графических изображений (пространственной и пространственно-временной модели) на заданную тему совместно с педагогом после конструирования из бумажных и природных элементов пейзажных и сюжетных художественных композиций;
- самостоятельное построение одного или нескольких взаимосвязанных графических изображений (пространственных и пространственно-временных моделей) до практической деятельности по мотивам знакомых сказок или событий из жизни детей.

Опосредование главных структурных особенностей (характеристик) изображаемых объектов и развития сюжета художественного произведения (или события из личной жизни) происходит в процессе построения предметных или серии взаимосвязанных многопредметных художественных композиций из бумаги и природного материала с

использованием и без использования готового или самостоятельно созданного графического изображения (модели).

Конструирование и преобразование художественных композиций, выполненных из бумаги и природного материала, способствует развитию творческого конструирования художественных изображений.

Овладение детьми символической формой опосредования.

Ребенок седьмого года жизни способен эмоционально отнестись к эстетическому явлению, предмету и символически опосредовать их - отображать в художественной композиции, поделке, используя адекватные средства выразительности.

Овладение ребенком седьмого года жизни символической формой опосредования предполагает:

-использование художественных средств выразительности, соответствующих содержанию и характерным особенностям изображаемых предметов, объектов и явлений реальной или сказочной действительности;

-использование изобразительных и композиционных средств передачи разных действенных и эмоциональных отношений (между людьми; человеком и окружающим его миром живой и неживой природы и др.);

Овладение технической стороной художественного конструирования из бумаги и природного материала

Художественное конструирование из бумаги и природного материала детей седьмого года жизни предполагает:

-использование бумажных деталей (полосок, комочков, жгутиков, клочков) и природных элементов без специального обучения по их изготовлению;

-овладение детьми рациональными приемами вырезывания ножницами: разрезание бумаги по прямой, косой; вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой; вырезывание несимметричных форм - силуэтное, по контуру;

-овладение детьми многократными действиями сгибания в разных направлениях бумажного листа определенного формата (техника оригами) и складывания бумаги и вырезания ее в разных направлениях (техника киригами).

Формирование и развитие художественного конструирования из бумаги и природного материала детей седьмого года жизни включает три этапа работы. Первый этап работы (сентябрь - ноябрь) направлен на коллективное и индивидуальное конструирование сюжетных, пейзажных и декоративных композиций из бумаги и природного материала с использованием графического изображения (схемы), составленного педагогом.

Педагог продолжает учить детей «читать» разные графические изображения (пространственные и пространственно-временные графические модели) по «подсказкам», которые составляют графическое изображение. Он объясняет детям, что дни и те же «подсказки» (графические заместители) в разных графических изображениях могут обозначать разные объекты, согласно предварительной договоренности педагога и детей. Каждый раз, педагог побуждает каждого ребенка «увидеть» в конкретном условном значке изображение конкретного объекта, представить его структуру, внешние характеристики и, опираясь на свои представления, построить художественное изображение из разных по цвету, форме, величине бумажных или природных элементов (заместителей).

Бумага и природный материал, по-прежнему, остается основным для построения художественных композиций. Однако дети подготовительной группы не ограничиваются в работе только использованием бумажных элементов, выполненных без помощи ножниц. Все чаще в процессе конструирования они используют специально вырезанные элементы из бумаги. Это объясняется тем, что дети конструируют художественные композиции, отражающие растительный и животный мир разных экологических систем. В художественных композициях Они передают не только свое эмоциональное состояние, но и стремятся достоверно отобразить характерные особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы.

В предыдущих возрастных группах дети отображали представления о территориально близких им системах (смешанном лесе средней полосы России, березовой роще, реке и т.п.). В подготовительной группе дети отображают представления о Севере (Арктике и Тундре), о Тайге, Саванне, Пустыне, Джунглях, Знания и представления о растениях и животных и среде обитания, в которой они могут расти и развиваться, дети целенаправленно получают в образовательном процессе по другим разделам программы «Развитие». Ознакомление детей с особенностями каждой экологической системы вызывают у них бурю эмоций и желание сразу отобразить их в пейзажных, и декоративных художественных композициях.

Детей седьмого года жизни по-прежнему увлекает конструирование и преобразование динамичного изображения соразмерной фигурки человечка - «спортсмена», одетого как бы в спортивный костюм.

В подготовительной группе дети:

- конструируют из готовых элементов (самостоятельно вырезанных геометрических фигур) изображения человека и разных и животных, в трех

проекциях (вид спереди, сбоку, сзади) по графической схеме, по смыслу изображаемой ситуации или по условиям, словесно сформулированным педагогом;

- конструируют изображение каждой конечности человека и животного, используя не один, а два овала, что позволяет ребенку достоверно передавать в изображении, как сгибаются в суставах руки, ноги спортсмена и ноги животного при выполнении разных движений.

Дети седьмого года с большим интересом конструируют динамичные изображения человека и животного, когда отображают ситуацию игры, соревнования или другие, подобные им, ситуации.

В этом случае набор геометрических фигур предстоит пополнить геометрическими фигурами других форм (квадрат, прямоугольник, треугольник) трех градаций величины по 10-15 шт.

Из природного материала дети продолжают конструировать фигурки сказочных персонажей, объединяя их одним содержанием и декоративные композиции. Для конструирования, детализации одного образа дети используют разный природный материал. Это помогает им полнее передать индивидуальные и характерные особенности конкретного персонажа

Конструируя декоративные композиции с узорами известных народных промыслов, дети передают их особенности: характерные элементы, чередование их, использование определенных цветов и др.

Предваряя практическую деятельность, дети знакомятся с предметами быта этих промыслов. Рассматривание их вызывает у детей интерес к узорам и желание отобразить их элементы в своих композициях. Педагог помогает детям вырезать необходимые элементы для узора из бумаги определенного цвета и поднос, вазу или другой предмет.

Далее дети конструируют графическое изображение (схему узора) и конструируют по нему декоративную композицию.

На первом этапе обучения детей седьмого года жизни предлагаются следующие темы для конструирования художественных композиций:

Второй этап работы (декабрь-февраль) Новым в конструировании из бумаги является обучение детей седьмого года жизни конструированию игрушек и поделок в технике оригами и киригами по готовым графическим изображениям Графические изображения (5-7) раскрывают последовательность превращения плоского листа бумаги определенной формы и величин в объемную игрушку. Данный процесс осуществляется путем многократных действий сгибания в разных направлениях бумажного листа (техника оригами) и складывания бумаги и вырезания ее в разных направлениях (техника киригами). Самостоятельно следуя предложенным действиям, шестилетний ребенок получает желаемый

Наряду с обучением конструированию игрушек, дети подводятся к моделированию графических изображений (схем) до начала их практической деятельности. Это наиболее трудная задача даже для детей седьмого года жизни.

В связи с этим содержанием для подобного задания лучше всего выбирать сюжеты хорошо знакомых детям сказок или интересных событий из их совместной жизни в детском саду.

Используя разные графические схемы и включаясь в совместное создание графического изображения с педагогом, дети учатся самостоятельно подбирать условные значки для замещения конкретного предмета (объекта, явления природы) и органично объединять их в целостную композицию.

В художественных композициях дети отображают разные природные явления, человека, животных, птиц, насекомых, деревья, растения и передают их индивидуальные и характерные особенности. Это требует от детей умение: -ориентироваться на содержательно-смысловую характеристику изображаемого момента;

-использовать свой эмоциональный опыт и существующие в культуре формы символизации;

-использовать адекватные средства выразительности для отображения отношения в художественном изображении.

В пейзажные композиции дети включают не только изображения объектов природы, ориентируясь на схему, но и изображения животных, людей, фигурки которых они могут специально вырезать по контуру и органично включить в композицию. Педагог направляет самостоятельность и инициативу детей на воплощение индивидуальных переживаний в оригинальных художественных изображениях разных объектов. Он подводит детей к осмысленному поиску выразительных средств в соответствии с содержанием художественной композиции и характерными особенностями изображаемых объектов. Педагог знакомит детей с новыми приемами, например, предлагает использовать «заслоняемость» изображения одного объекта другим изображением.

Третий этап работы направлен на построение пейзажных и сюжетных композиций.

Пейзажные и декоративные композиции дети конструируют с использованием самостоятельных графических изображений (схем) по определенной теме. Самостоятельное построение детьми нескольких графических изображений (пространственно-временной модели), объединенных одной определенной темой, до ее воплощения в материале, предполагает предварительное обсуждение разных вариантов их построения. Этой работе отводится достаточное время. Сначала определяется необходимое количество графических изображений, которое позволит детям полностью раскрыть выбранную тему. Затем определяется конкретное содержание каждого графического изображения и варианты его композиционного решения.

Далее определяется, кто моделирует, какое из намеченных графических изображений. Каждый ребенок самостоятельно моделирует свое графическое изображение. По завершении этой работы, все графические изображения, выполненные детьми, располагаются в определенной последовательности в ряд. Педагог организует «чтение» их (проверку на соответствие композиции каждого графического изображения отображению общей темы) и дальнейшее конструирование художественных композиций с использованием всех графических изображений или одного из них, которое, например, раскрывает наиболее интересный момент данной темы.

Действия построения плоскостного или объемного изображения из бумаги и природного материала, которыми овладели дети в организованном образовательном процессе, переносятся ими в самостоятельную творческую деятельность. Они самостоятельно создают разные художественные работы, поделки для игр и подарков близким и друзьям.

2.1.5. Содержание образовательной деятельности по ОО «Физическое развитие» Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления.

Содержание психолого- педагогической работы

Ранний возраст (1.5- 3 лет)

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Развитие различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учитывать выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей .

Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Развитие игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

Социальное и эмоциональное развитие

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия содействия в период адаптации.

Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком

и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка, поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим. Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему эту поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомит его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Формирование навыков безопасного поведения

Взрослые создают безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Воспитание культурно-гигиенических навыков

На четвертом году жизни ребенка продолжаем совершенствовать освоенные им культурно-гигиенические навыки и умения. По сравнению с третьим годом жизни, количество навыков у ребенка не увеличиваются, а совершенствуются.

В этом возрасте освоенные культурно-гигиенические навыки ребенок может использовать самостоятельно.

Он полощет рот после еды и под контролем взрослого может чистить зубы. Пользуется мылом, насухо вытирается полотенцем.

Во время еды: аккуратно ест, хорошо пережевывает пищу с закрытым ртом, пользуется вилкой, салфеткой, не роняет пищу, применяет и другие простейшие правила поведения за столом.

Ребенок может самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду.

Может выполнять поручения взрослого, помогать убирать игрушки, поддерживать порядок в помещении и на участке. Сложные поручения выполняются под контролем взрослого (уход за растениями и животными и т.д.).

Продолжают формироваться навыки культурного поведения в группе и на улице.

В старшем дошкольном возрасте взрослые способствуют формированию у детей гигиенических привычек: следить за чистотой тела, за внешним видом (одежда, обувь, прическа), при кашле и чихании отворачиваться и закрывать рот платком. Гигиенические привычки будут лучше формироваться, если их подкрепляют дома.

Совершенствуются культурные навыки во время еды: есть аккуратно, бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, соблюдать правильную осанку за столом.

Расширяются навыки культурного поведения: вежливо обращается к взрослому, уважительно относиться к окружающим (старшие, сверстники, младшие, мальчики к девочкам), помогает сверстникам и взрослому, уступает место младшему и престарелому.

Расширяется круг возможного участия ребенка в поддержании порядка в группе и на участке. Дети активно привлекаются к хозяйственно-бытовому труду, ручному труду, труду на природе.

На седьмом году жизни продолжаем закреплять у ребенка гигиенические привычки: следить за чистотой тела (умываться, вытираться, чистить зубы, мыть ноги перед сном), за внешним видом (одежда, обувь, прическа).

Закрепляем культурные навыки во время еды и навыки культурного поведения.

Активно привлекаем детей к хозяйственно-бытовому труду, при этом обращаем внимание на формирование у ребенка самостоятельности, целеустремленности, умению договориться с окружающими, желание принести пользу.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, ухо), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о том, что все люди отличаются друг от друга (рост, вес, пол, цвет кожи, волос, манера говорить, ходить и т.д.)

Дать понятие о полезной и вредной пище. Дать знания об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья, желании вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Дать элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, легких, желудке, почках, спинном и головном мозге.

Расширять знания детей о необходимости и важности соблюдения и выполнения режима дня.

Закреплять знания об утренних процедурах, о необходимости выполнения зарядки.

Расширять представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность её приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать осознанное отношение к необходимости употребления в пищу овощей, фруктов, витаминов.

Формировать понимание значения двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Продолжать расширять знания о технике безопасности, правилах поведения в спортивном зале и спортивной площадке, дать знания об основах самостраховки при выполнении физических упражнений. Продолжать развивать стремления к постоянным занятиям физическими упражнениями, получению удовольствия от выполнения физических упражнений. Учить детей активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания и о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.

Дать представление о взаимосвязи здоровья человека с природными и погодными явлениями (роль солнечного света, воздуха и воды для жизни человека).

Дать знания о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья (А.В.Суворов, В. Дикуль, А. Шварценеггер и др.). Продолжать расширять представления детей об Олимпийских играх как крупнейшем явлении культурной жизни человечества. Развивать интерес к различным видам спорта.

Расширять представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Учить навыкам самоконтроля за состоянием собственного здоровья (например, проверка своей осанки). Продолжать учить детей привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах), возможных способах передачи.

Учить овладевать простейшими умениями ухаживать за больными людьми. Формировать отрицательное эмоционально - оценочное отношение к вредным привычкам

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья

Для решения данной задачи необходимо выстроить оздоровительно-воспитательную работу с детьми. Для построения этой работы педагогам и медицинскому персоналу необходимо учитывать состояние здоровья ребенка, климатогеографические особенности региона и ориентированность семьи ребенка на решение проблем здоровья.

Оздоровительно-воспитательная работа в группе строится на следующих принципах: организация двигательной активности ребенка в течение дня, обеспечения полноценного питания, реализации системы эффективного закаливания и организации в соответствии с сезонными особенностями оздоровительного режима в группе, создание благоприятного психологического климата. Выявление в связи с этим факторов, способствующих возникновению и развитию дистрессовых невротических состояний у детей, создание условий для преобладания положительных эмоций в режиме дня. Использование психогигиенических и психопрофилактических средств и методов (индивидуальные беседы воспитателей и психологов с ребенком и родителями, подвижные, сюжетно-ролевые игры, музыкотерапия, продуктивные виды деятельности детей, отдельные приемы психотерапии).

Организация двигательной активности ребенка в течение дня. Утренняя гимнастика. Проведение подвижных игр: в утреннее время, во время организованной образовательной деятельности (после каждого занятия), во время прогулки, после сна, в свободной деятельности. Включение в режим дня циклических упражнений: ходьба, бег, плавание и др.

Реализации системы эффективного закаливания. Закаливание строится на следующих принципах: учет индивидуальных особенностей ребенка, постепенность и систематичность. Прежде всего, используются факторы внешней среды в следующей последовательности: воздух, вода, солнце. Закаливание ребенка проводится под наблюдением медицинского персонала.

Воздушные ванны. Контрастные воздушные ванны проводятся в «теплом» (температура 25-26 градусов) и «холодном» (22-23 градуса) помещении, начальная разница температур составляет 3-5 градусов. В течение 1,5-2 месяцев разница температур может увеличиться до

10 градусов. Подвижные игры на прогулке и в помещении в свободной, не перегревающей одежде.

Водные процедуры. Полоскание ротовой полости. Умывание лица и кистей рук при температуре 26-28 градусов с постепенным снижением до 18-20 градусов, после умывания вытирание досуха полотенцем. Влажное обтирание проводится махровой рукавичкой при температуре воды 33-36 градусов и заканчивается растиранием сухим мягким полотенцем.

Контрастные ножные ванны могут проводиться путем попеременного местного обливания водой ног из двух емкостей, имеющих контрастную температуру. Начинаем с контраста в 5-7 градусов (от 36-37 градусов до 31-33 градуса) и трех-четырёхкратной смены воды разной температуры. Через месяц ежедневного закаливания можно

достичь контраста в 10-12 градусов при шестикратной смене температур. Вначале ноги погружают в теплую воду на 1-2 минуты, затем сразу в холодную на 10 секунд. Постепенно время нахождения в холодной воде увеличивается до 15-16 секунд. По окончании процедуры ноги вытираются полотенцем и растираются до покраснения.

Солнечные ванны могут быть не безопасными и проводятся под руководством медицинского персонала.

Хождение босиком может быть эффективным закаливающим средством при условии постепенного его использования детьми. Начинают хождение босиком при температуре пола не ниже +20 градусов. Вначале в носках (в течение 5-7 дней), затем полностью босиком по 1- 2 минуты. Ежедневно время процедуры увеличивается на 1 минуту и постепенно доводится до 10 минут.

Полоскание горла прохладной водой со снижением ее температуры является методом профилактики заболеваний носоглотки. Старшие дошкольники умеют полоскать горло и начинают эти процедуры при температуре воды +35-36 градусов. Температура воды снижается каждые 2-3 дня на 1 градус и доводится до комнатной.

Физкультурно-оздоровительная работа

Содержание работы по разделу «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).

Развивать физические качества - быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.

Развитие быстроты.

Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10-30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в

быстром темпе; подвижные игры и игры с элементами соревнования игры- эстафеты; спортивные игры (футбол, баскетбол, бадминтон); спортивные упражнения (ходьба на лыжах, катание на велосипеде).

Развитие силы.

Бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперед змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями (гантели, мешочки с песком, набивные мячи); упражнения с партнером и с сопротивлением; лазание по гимнастической стенке переменным шагом с перекрестной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноименной координацией (правая нога и правая рука, левая нога и левая рука); Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложненные варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5-2 мин; прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперед, ходьба на лыжах; катание на велосипеде; передвижения в воде; подвижные; раскачивание на качелях.

Развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы; подвижные игры Развитие координации

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Познакомить с лазанием по канату, веревочной лестнице, шестом. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Ходьба и равновесие.

Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперед, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, широким шагом, «змейкой», ходьба с выполнением движений руками (вверх, вперед, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне с перестроением в пары. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м. Продолжительная ходьба в спокойном темпе. Ходьба по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам, по рейкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке на полу (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по шнуру с мешочком на голове приставляя пятку одной ноги к носку другой. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперед. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперед; ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперед и делать под ней хлопок.

Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким шагом через препятствия высотой 10-15 см.; бег непрерывно в течение 1,5-3 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раз по 10 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость - дистанция 20 м. Бег на скорость - дистанция 30 м.

Бросание, ловля, метание.

Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 -20 раз подряд) , одной рукой (не менее 4-10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями.

Бросание мяча друг другу и ловля из положения сидя; с поворотом кругом; с отскоком от земли; в движении. Бросание двумя руками набивного мяча (вес - до 1 кг) вперед снизу, от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лежа. Перебрасывание мяча разными способами через сетку (на высоте поднятой руки ребенка, с расстояния 2 м и более). Перебрасывание мяча из одной руки в другую, броски мяча вверх с поворотами на месте и в движении. Отбивание мяча об пол, о землю одной (правой, левой) и двумя руками (не менее 10-15 раз подряд) на месте, по кругу и с продвижением вперед на расстояние 5-6 м. Отбивание мяча о стенку с хлопком, поворотом, отскоком от земли. Отбивание мяча о землю поочередно одной и другой рукой несколько раз подряд. Отбивание мяча о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6-8 м. отбивание мяча о землю, двигаясь «змейкой». Прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мячей, мешочков с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 3-5 м.; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние не менее 5-8 м (для детей 5-6 лет), на расстояние 6-12 м (для детей 6-7 лет); забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2-3 шагов.

Ползание, лазанье.

Ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Ползание по скамейке на четвереньках назад, ползание на четвереньках животом вверх с опорой на ступни и ладони. Передвигаться вперед с помощью рук и ног, сидя на скамейке. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревку (высотой 40-50 см). Ползание на четвереньках в сочетании с переползанием через предметы или с подползанием под них. Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком. Влезание по наклонной лестнице, слезание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазание на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по гимнастической стенке в сочетании со спусканием по наклонной доске. Лазание по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Прыжки.

Прыжки разными способами на месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90°-180 °; прыжки, с продвижением вперед, вперед-назад, правым, левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперед, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками над головой. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 3-4 м.(для детей 5-6 лет), 5-6 м (для детей 6-7 лет). Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 -40см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в обруч. Прыжки с продвижением вперед по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперед с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25-30 см выше поднятой руки и их подбивание. Прыжки в длину с места (60-90 см), в высоту (30- 40 см); в длину с разбега (80- 130см) на маты или в яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 20-40 см) в обозначенное место. Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад на двух ногах, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Прыжки через вращающуюся скакалку. Прыжки через обруч, вращая его как скакалку.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполнять упражнения четко, ритмично в заданном темпе, под музыку.

Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки. Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколесном велосипеде, самокате. Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно. Продолжать учить выполнять выдохи в воду, лежание на груди и на спине, скольжение на груди и на спине. Учить элементам спортивных игр.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку.

Построения и перестроения. Строиться (самостоятельно) в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга - в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении - на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге - на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге - по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу - на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при построении в 3 колонны приставным шагом. Расчет на «первый-второй». Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Танцевальные упражнения.

Двигаться точно в соответствии с характером музыки, отображать образы, имитационные движения. Передавать в выразительных движениях характер музыки. Выполнять разные варианты действий под музыкальное сопровождение. Выполнять шаг польки; с притопом; приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок. Поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы. Совершать локтями круговые движения вперед и назад. Вращать кисти рук. Поочередно смыкать кончики пальцев с большим пальцем руки. Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лежа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Сесть на пятки, руки вперед, подняться руки на пояс из положения стоя на коленях руки на поясе. Сесть на пол справа (слева) от колен, подняться из положения стоя на коленях, руки свободно. Из положения лежа на спине, руки вниз поднимать и опускать одновременно обе прямые ноги за голову.

Упражнения для ног. Приседать, колени разводя пошире, руки за головой. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперед- назад, держась за опору.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы. Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лежа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет. Спускаясь с горы достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, лента, флажок). Спускаться с горы стоя на коленях на сиденье. Выполнять разнообразные движения руками спускаясь с горы. Спускаться с горы управляя санками с помощью ног. При спуске с горы попадать в мишень (корзина, обруч, щит) снежком или маленьким мячом. При спуске с горы на санках собирать расставленные вдоль склона 2-3 флажка. Кататься на ровном месте сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах. Скатываться с горы сидя на санках-ледянках. Скатываться с горы вдвоем - втроем, «поездом».

Ходьба на лыжах.

Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; заложив руки за спину; широко размахивая руками, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Ходить по лыжне попеременно то ступающим, то скользящим шагом. Пройти приседая под воротцами, стараясь не сбить их. Ходить по лыжне (меняя темп передвижения по сигналу воспитателя) то в быстром, то в медленном темпе. Передвигаться на лыжах между флажками (стараясь не сбить их). Повороты на месте вокруг пяток лыж и в движении. Повороты на месте переступанием на 180 ° (затем на 360°) в правую и левую сторону. Ходить по лыжне «змейкой» (поочередно обходя препятствия то справа, то слева). Подъем на склон «лесенкой», «елочкой», «полуелочкой»; спуск со склона мягко пружиня ноги в основной и низкой стойке. Спуститься со склона с поворотом и переступанием лыж в правую или левую сторону. Спуститься группой (4-5 детей) взявшись за руки. Спуститься вдвоем держась за руки. Спускаться со склона стараясь попасть снежком в подвешенный обруч. Тормозить «плугом», «полуплугом» при спуске. Проходить дистанцию в спокойном темпе 1-2 км.

Катание на коньках.

Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения «плугом», «полуплугом». Разбегаться и скользить на одной ноге. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Произвольно кататься на площадке соблюдая правильную посадку и правила передвижения. Кататься по прямой отталкиваясь то одной, то другой ногой и переходить на двухопорное скольжение. Кататься друг за другом в парах с изменением направления передвижения.

Катание на роликовых коньках.

Стоять и ходить на коньках. Стоять несколько секунд на одном коньке, руки вытянуты в стороны. Стоя переносить тяжесть тела с одной ноги на другую. Имитировать отталкивание ногой на месте. Скользить на обеих ногах с поддержкой. Отталкиваться поочередно то правой, то левой ногой и скользить на обеих ногах.

Отталкиваться одним коньком и скользить на другом. Выполнять повороты переступанием. Скользить более длительно на одном коньке. Энергично отталкиваться и длительно скользить на одном коньке, т.е. длинными шагами (гигантскими шагами). Скользить друг за другом придерживаясь дистанции. Кататься размахивая руками, сочетая их с работой ног. Произвольно кататься по площадке. Делать повороты влево и вправо. Объезжать препятствие: поставленный флажок, кегли.

Катание на велосипеде.

Кататься на двухколесном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить. Быстро и точно реагировать на различные сигналы. Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом и по дороге с неровностями. Менять темп катания произвольно и по указанию воспитателя. Ездить держась за руль одной рукой, одновременно доставая подвешенный предмет. Проезжать по узкой дорожке (отмеченной на асфальте). Свободно ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила дорожного движения. Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и с боку. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Точно показывать сигналы велосипедисты.

Катание на самокате.

Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. Кататься по прямой отталкиваясь правой или левой ногой. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия. Ездить «змейкой». Ездить по узкой дорожке. Кататься произвольно меняя темп езды. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика. Кататься друг за другом придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди.

Городки.

Правильно брать и держать биты поочередно то правой, то левой рукой. Ударять битой по подвешенному на веревке мячу. Знать 3-5 фигур, пользоваться для выбивания городков с линии кона (5-6 м) и полукона (2-3 м) метанием биты с боку и от плеча, занимая правильное исходное положение. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность с вращательным движением. Бросать биты в цель (один городок) с расстояния 2 м. бросать биты правой (левой) рукой в два, три, четыре и пять городков. Бросание биты в цель с расстояния 3 м. Уметь самостоятельно строить фигуры.

Баскетбол.

Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. Перебрасывание мяча через сетку или веревку, натянутую выше головы ребенка (произвольным способом). Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой (левой) рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).

Бадминтон.

Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнера без сетки и через нее. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх (30-40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30-50 см) продвигаясь маленькими шагами вперед. Отбивать волан ракеткой отправляя его в определенную сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре в с воспитателем.

Футбол.

Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трех шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и прием отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его прием. Бросание мяча руками вверх и прием его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча толкая его поочередно то правой, то левой ногой по прямой. Ведение мяча ломанными линиями, толчками одной и поочередно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Хоккей.

Держать клюшку и принимать стойку хоккеиста. Вести шайбу клюшкой стоя на месте (имитация ведения).

Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Вести шайбу не глядя на нее. Вести шайбу с постепенным увеличением скорости передвижения. Броски шайбы с места в цель (расстояние 2-3 м). Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

Настольный теннис.

Правильно держать ракетку. Принимать исходное положение и перемещаться. Выполнять удары по мячу. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: вращение кисти руки с ракеткой, бросание и ловля мяча обеими руками, бросание мяча вверх одной рукой и ловля другой, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать рукой и ракеткой мяч от пола, стены. Подбить мяч поочередно двумя сторонами ракетки на высоту 40-60 см. выпады с имитацией ударов. Подавать мяч через сетку после отскока от стола.

Подвижные игры:

Игры с ходьбой Игры с бегом Игры с прыжками Игры с ползанием и лазаньем Игры с метанием, бросанием и ловлей. Игры с элементами соревнования. Народные подвижные игры.

2.2. Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений). Программа физкультурно-спортивной направленности «Здоровячек»

ЗНАЧИМОСТЬ ПРОГРАММЫ:

Разрабатывая программу «Здоровячок», мы стремились к тому, чтобы разработанная нами система оздоровления и физического воспитания, включая инновационные формы и методы, органически входила в жизнь детского сада, решала вопросы психологического благополучия, нравственного воспитания, имела связь с другими видами деятельности, и, самое главное, нравилась бы детям.

Наша программа направлена на воспитание основ культуры здоровья, формирование представления ребенка о себе и о здоровом образе жизни, правилах безопасного поведения, гигиены, охраны здоровья. К моменту выпуска в школу дети должны не только получить обо всем этом четкие представления, но и иметь стойкие навыки и привычки.

Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты и организационно-педагогические условия образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников 1.5 –7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Охрана и укрепление здоровья детей, создавая условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма, формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их. Формирование привычки к ЗОЖ и навыкам безопасного поведения.

СВЯЗЬ ПРОГРАММЫ С УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ ПО ДАННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ:

Программа физкультурно-спортивной направленности «Здоровячок» (далее — Программа) разработана коллективом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка» г. Клинцы Брянской области.

Программа физкультурно-спортивной направленности «Здоровячок» составлена с учетом программы оздоровления детей дошкольного возраста М.Д. Маханева, «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)» Пензулаевой Л.И.; Физическая культура в детском саду Пензулаевой Л.И.; парциальная программа Бережнова О.В., Бойко В.В. физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши».

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ и навыков безопасного поведения;
- развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; - воспитание воли, смелости, настойчивости и дисциплинированности;
- создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни; выявление интересов и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы, приобщение детей к традициям большого спорта;
- формирование нравственных основ личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи и т.п.).

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ:

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе **системы принципов деятельностного обучения:**

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организацию самостоятельных детских открытий в процессе разнообразных видов деятельности и активности детей (в первую очередь — двигательной, а также игровой, коммуникативной и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательной деятельности;
- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной деятельности с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, своих физических возможностях, ценностях ЗОЖ);

- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории физического развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества: образовательная деятельность ориентирована на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта двигательной деятельности и активности;
- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора видов двигательной активности, участников совместной деятельности, материалов и атрибутов, способа действия и др.;
- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется дальняя перспектива физического развития.

Обеспечение физического и психического благополучия. Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания:

рациональный режим,
питание,
закаливание, в повседневной жизни; и движение (различные виды гимнастик, развивающие упражнения, спортивные игры, физкультурные ОД).

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в детском саду созданы определенные условия.

В группах созданы уголки физической культуры, где располагаются различные пособия, в том числе и для профилактики плоскостопия. В целях оздоровительно - профилактической работы с детьми используется система здоровьесберегающих технологий. При создании программы стремились разработать такую систему, которая бы развивала детей физически и, одновременно решала бы вопросы психологического благополучия, нравственного воспитания, имела связь с другими видами деятельности и просто нравилась детям.

Описание места проведения:

Занятия проводятся в спортивном, физкультурном зале и на улице, с детьми дошкольного возраста с 1.5 до 7 лет. Занятия по физической культуре основной образовательной программы для детей в возрасте от 1.5 до 7 лет организуются 1 раз в неделю.

В помещении – 1 занятие.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе – 15 мин.;
- в средней группе – 20 мин.;
- в старшей группе – 25 мин.;
- в подготовительной группе – 30 мин.

Два раза в год проводится мониторинг физической подготовленности, осенью и весной.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Целевые ориентиры на этапе завершения раннего образования

- У ребенка сформированы представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки—хватать, держать, трогать и т.д.;
- Ребенок умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;
- Сформированы представления о необходимости закаливания, о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни;
- Сформированы умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения;
- Сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;
- У ребенка привиты представления о том, что полезно и что вредно для организма;
- Развита способность устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»);

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

— Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

— Ребенок стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

— Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.

— Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

— Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.

— У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности.

— У ребенка повышаются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок способен самостоятельно подключиться к анализу полученных результатов и установлению необходимых корректировок.

— Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений.

— Ребенок может создавать условия для двигательной деятельности непосредственно в образовательной деятельности (далее — НОД) и в повседневной жизни, организовывать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками.

На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры.

— Ребенок умеет выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности; дети могут создавать разнообразные вариации движений в зависимости от выбранного образа.

- У ребенка привиты стойкие культурно-гигиенические навыки;
- Развито представление о строении собственного тела, назначении органов;
- Обучен уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;
- Сформировано представление о том, что полезно и что вредно для организма;
- Сформировано элементарное представлений об окружающей среде.

Условия реализации программы. Программа реализуется через физкультурные занятия и физкультурно-оздоровительную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

Учебное – методическое обеспечение:

- Наглядный материал (плакаты, карты-пиктограммы, различные иллюстрации и картинки);
- Дидактический материал «Виды спорта»;
- Подборка различных видов оздоровительных гимнастик;
- Подборка стихов, потешек, загадок;
- Подборка музыкальных произведений;
- Технические средства обучения.
- Календарно – тематическое планирование.
- Конспекты занятий.
- Изготовление нетрадиционного оборудования.

Нетрадиционное оборудование решает ряд задач:

- Обеспечивает высокую двигательную активность, совершенствует движения детей и их физические качества.
 - Обогащает творческий потенциал, развивать воображение, стремление к активности, самостоятельности.
 - Развивает у детей интерес к процессу движений с использованием предметов нестандартного оборудования.
- Воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми, стремление прийти на помощь друг другу.

Применение: во всех видах физкультурно-оздоровительной работы: на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, корригирующих гимнастиках, в игровой деятельности.

Предполагаемый результат:

Применение нестандартных пособий вносит разнообразие в физические занятия и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения, варьировать задания. Нестандартное оборудование объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску.

2.3. Вариативные формы, методы и средства реализации программы

Физическое развитие детей проводится с учетом их здоровья и при постоянном контроле со стороны медицинских работников. Деятельность педагога по физическому развитию дошкольников условно можно разделить на следующие направления:

- оздоровительная деятельность;
- образовательная деятельность.

В реальном педагогическом процессе эти направления взаимосвязаны между собой и неотделимы друг от друга.

Оздоровительная деятельность (закаливание) детей может включать комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения в легкой спортивной одежде, в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой — и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Важную оздоровительную роль играет развитие творчества в двигательной деятельности. Оно способствует раскрытию потенциальных возможностей организма, создает условия для реализации свободы действий, обеспечивает гармонию ребенка с самим собой, природой, окружающими людьми.

Для выполнения поставленных оздоровительно-воспитательных задач Программы используются технологии:

- Корректирующая, ритмическая гимнастики
- Динамические и оздоровительные паузы
- Релаксационные упражнения
- Хороводы, различные виды игр
- Занимательные разминки
- Различные виды массажа
- Пальчиковая гимнастика
- Зрительная гимнастика
- Коррекционные упражнения для профилактики плоскостопия
- Дыхательная гимнастика

При проектировании образовательной деятельности рекомендуется использовать следующие формы организации двигательной активности детей:

- эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика, оздоровительная гимнастика пробуждения, ритмическая гимнастика;
- занятия по физическому развитию в помещении и на воздухе;
- физкультурные минутки и двигательные разминки, подвижные игры, двигательные задания, спортивные игры и упражнения;
- физкультурные праздники и развлечения, спортивные досуги, соревнования, эстафеты и др. Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика проводится ежедневно с использованием физкультурного инвентаря и без. С музыкальным сопровождением 1-2 раза в неделю. В месяц разучивается два комплекса утренней эмоционально-стимулирующей гимнастики в зависимости от возраста детей и их индивидуальных особенностей.

Оздоровительная гимнастика пробуждения после сна проводится ежедневно; подвижные игры разучиваются на прогулках, во время совместной деятельности педагога и детей в режиме дня, а на занятиях по физическому развитию закрепляются. НОД по физическому развитию дошкольников проводится в форме занятий, которые могут быть различных видов.

Каждая СОД должно содержать три структурные части: вводная, основная, заключительная.

Виды СОД по физическому развитию детей дошкольных групп

| № | Вид СОД | Специфика структуры и содержания СОД | | |
|---|--|---|--|---|
| | | Вводная часть | Основная часть | Заключительная часть |
| 1 | Физкультурно - оздоровительного характера | Разные виды ходьбы; строевые упражнения; ориентировка в пространстве; разминочный бег | ОРУ с предметами, основные движения, подвижная игра. | Успокоительная ходьба (малоподвижная игра), дыхательные упражнения, релаксация. |
| 2 | Сюжетное | Игровой стретчинг. | Любые физические упражнения, органично | Малоподвижная игра по сюжету или релаксация. |

| | | | | |
|--|--|--|---|------------------------------------|
| | | | сочетаемые с сюжетом. | |
| 3 | Игровое | Игра с ходьбой и бегом или перестроениями | подвижные игры или упражнения игрового характера с разными видами движений (последняя — большой подвижности). | Малоподвижная игра или релаксация. |
| 4 | Тематическое | С одним видом физических упражнений (проводится по специальной методике). | | |
| 5 | Комплексное | С элементами включения в занятие задач других образовательных областей, которые решаются в комплексе с организацией физического развития. | | |
| 6 | Танцевально-ритмические | Структура занятий такова: сначала разные виды ходьбы и бега под музыку с включением элементов танцевальных движений, затем музыкально-ритмическая разминка, народные или современные танцы, музыкальные подвижные игры и хороводы. Музыкальный руководитель показывает движения. Воспитатели находятся среди детей и выполняют движения вместе с ними. Занятия проводятся под фонограмму. Между структурными частями занятия проводятся расслабляющие упражнения под классическую музыку. | | |
| 7 | На воздухе | С большим содержанием движений (бега, прыжков) | | |
| 8 | СОД «Забочусь о своем здоровье» | На этих занятиях дети учатся приемам расслабления, аутотренингу, самомассажу, разминке в постели, проведению закаливающих и гигиенических процедур, оказанию элементарной медицинской помощи, обращению с инструментами и веществами, получают начальные познания о полезных и вредных растениях, правилах обработки овощей и фруктов, знакомятся с правилами гигиены жилища, ухода за одеждой, постелью. | | |
| 9 | Контрольное | Проводится в начале и конце года. Основано на индивидуально-личностном подходе. | | |
| По усмотрению педагога виды СОД по физическому развитию можно комбинировать | | | | |

Во время активной двигательной деятельности одежда детей и педагогов должна быть удобной, особенно при лазании, наклонах, приседаниях, прыжках.

Для проведения СОД рекомендована спортивная форма и обувь — как для детей, так и для педагогов: взрослому для того, чтобы показать эталон — идеальный образец движения, а детям — чтобы было удобно выполнить задание. Кроме того, спортивная форма обязательна с точки зрения соблюдения правил гигиены и техники безопасности на занятии.

При проектировании образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников нельзя забывать о воспитательной направленности. Она должна прослеживаться в процессе организации всех форм двигательной активности детей. Особое внимание при этом необходимо уделить организации самостоятельной двигательной деятельности детей.

Ее правильная организация позволит:

— формировать у детей организационно-методические умения, дающие возможность дозировать нагрузку, применять адекватный метод воспитания физических качеств, осуществлять простейший самоконтроль и т.д.;

— решать сугубо воспитательные задачи, в том числе воспитания личностных качеств детей (эстетических, нравственных и т.д.);

— содействовать развитию у дошкольников психических процессов.

— повышать физкультурную грамотность дошкольников;

— стимулировать положительную мотивацию детей к занятиям и другим формам организации двигательной активности;

— формировать у детей основы правильной техники выполнения жизненно важных двигательных умений и навыков.

Формы и методы оздоровления детей

| № п/п | Формы и методы | Содержание | Контингент детей |
|----------|-----------------------------------|--|------------------|
| 1 | Диетотерапия | Диетическое питание по назначению врача <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное меню • Гипоаллергенная диета | Все группы |
| 2 | Обеспечение здорового ритма жизни | <ul style="list-style-type: none"> • Щадящий режим (адапт. период) • Гибкий режим • Организация микроклимата и стиля жизни группы на основании кодекса | Все группы |
| 3 | Физические упражнения | <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Корректирующая, ритмическая гимнастики • Занятия физической культуры разных типов • Подвижные, динамические и оздоровительные игры • Профилактическая гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> • Дыхательная • Пальчиковая • Зрительная гимнастика • Спортивные игры • Дозированная ходьба • Пешие прогулки, походы • Оздоровительный бег • Релаксационные упражнения • Различные виды массажа • Коррекционные упражнения для профилактики плоскостопии | Все группы |
| 4 | Гигиенические и водные | <ul style="list-style-type: none"> • Обширное умывание | |

| | | | |
|---|-----------------------|--|------------|
| | процедуры | <ul style="list-style-type: none"> • Полоскание полости рта охлажденной водой • Мытье рук • Игры с водой • Обеспечение чистоты среды • Обливание ног (летом) • Увлажнение воздуха | Все группы |
| 5 | Свето-воздушные ванны | <ul style="list-style-type: none"> • Проветривание помещений • Сон при открытых фрамугах (в теплое время года) • Прогулки на свежем воздухе • Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха • Обширное умывание • Контрастные воздушные ванны • Кварцевание | Все группы |
| 6 | Закаливание | <ul style="list-style-type: none"> • босохождение • дыхательная гимнастика • обтирание • обширное умывание • полоскание горла • точечный массаж | Все группы |
| 7 | Активный отдых | <ul style="list-style-type: none"> • Развлечения, праздники • Игры – забавы • Дни и недели здоровья • Выставки, конкурсы • Акции, проекты, каникулы | Все группы |
| 8 | Свето и цвето терапия | <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение светового режима • цветное и световое обеспечение среды и учебного процесса | Все группы |

| | | | |
|---|---------------------------------|--|---|
| 9 | Музыкотерапия, сказкотерапия | <ul style="list-style-type: none"> • муз. сопровождение режимных моментов • муз. сопровождение специально организованной деятельности • сон под музыку • музыкально-театральная деятельность <p>хоровое пение (в том числе звуковое)</p> | Все группы |
| 10 | Пропаганда ЗОЖ | <ul style="list-style-type: none"> • лекции, беседы • специально организованная деятельность (ОБЖ, валеология) | Все группы |
| Оздоровление фитонцидами | | | |
| Ароматизация групповых помещений луком и чесноком | | В течение эпидемии | Младшие воспитатели Контроль медсестры |
| Закаливание (при учёте здоровья детей) | | | |
| Воздушные ванны по сезону | | ежедневно | воспитатели |
| Солнечные ванны (летом) | | ежедневно | воспитатели |
| Прогулки на воздухе | | ежедневно | воспитатели |
| Хождение босиком по траве | | ежедневно | воспитатели |
| Обливание ног (летом) | | | Воспитатели; младшие воспитатели |
| Хождение по дорожке «Здоровья» | | Ежедневно после сна | воспитатели |
| Игры с водой | | Во время прогулки и специально организованной деятельности | воспитатели |
| Полоскание ротовой полости со 2-й младшей группы | | Ежедневно после приёма пищи | Воспитатели Младшие воспитатели |

| | | |
|--|-------------------------|------------------------------------|
| Умывание и мытьё рук прохладной водой | Ежедневно в течение дня | Воспитатели Младшие воспитатели |
| Оздоровительная и профилактическая работа | | |
| Витаминизация третьего блюда | ежедневно | медсестра |
| сокотерапия | Ежедневно 1 раз в день | Младшие воспитатели |
| Гимнастика после сна | ежедневно | воспитатели |

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации задач физического развития дошкольников:

В последнее время отмечается ухудшение состояния здоровья детей дошкольного возраста. Поступая в детский сад, многие дети имеют отклонения в физическом развитии: нарушение осанки, излишний вес, задержки в развитии

быстроты, ловкости, координации движений. Одной из причин таких результатов является недостаточная осведомленность родителей в вопросах физического воспитания детей.

Формирование потребности в движении дошкольников зависит не только от выполнения физкультурно-оздоровительной работы в ДОО, но и от условий жизни, педагогической культуры, возможностей окружающих его взрослых создать благоприятные условия для физического развития ребенка. Для повышения интереса детей к физической культуре необходимо тесное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

Задачами сотрудничества признаются следующие:

- повышение роли семьи в физическом воспитании и оздоровлении детей;
- развитие инициативы родителей в формировании у детей ЗОЖ и устойчивого интереса к физической культуре;
- формирование общественного мнения о значимости ЗОЖ, физической культуры в ДОО и семье.

В ДОО необходимо осуществлять систематическое, разностороннее физкультурное просвещение родителей, включая «передачу» теоретических знаний и оказание им помощи в приобретении практических навыков физического воспитания детей.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательной деятельности по физическому развитию своих детей, а при необходимости — обратиться за квалифицированной помощью к педагогам ДОО.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

В зависимости от решаемых задач по физическому развитию, могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Информационные:

202

- функционирование справочно-информационной службы по вопросам физкультурного образования дошкольников;
- ведение «физкультурной страницы» на интернет-сайте ДОО (размещение новостных объявлений о спортивной жизни ДОО, города и т.п., видеофильмов о спортивных мероприятиях детского сада, фотоотчетов, методических статей по теме и советов для родителей);

- наглядная пропаганда ЗОЖ (рекламные буклеты, листовки, публикации, памятки и информационные письма для родителей и др.).

2. Организационные:

- родительские собрания, в том числе тематические;
- анкетирование и интервьюирование родителей по вопросам физического развития дошкольников;
- совместный с родителями педагогический мониторинг физического развития детей;
- участие родителей в экспертизе качества оборудования спортивного зала, игровых физкультурных площадок, РППС групп;
- конференции, брифинги, тематические педсоветы с участием родителей и др.

3. Просветительские:

- «школы» физического воспитания для родителей;
- тематические встречи с привлечением медицинской сестры ДОО, врача из поликлиники, педагогов спортивных школ и пр.;
- педагогические беседы, индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре.

4. Практико-ориентированные:

- создание родительских клубов спортивной и туристской направленности, фитнес- клубов для детей и родителей на базе ДОО;
- разработка и реализация совместных детско-родительских проектов физического развития дошкольников;
- участие родителей в мастер-классах по теме (а также их самостоятельное проведение);
- участие родителей в Днях здоровья, спортивных праздниках, досугах и развлечениях (в помещении и на улице): «Веселые старты», «Готовимся вместе к олимпийским играм», «Папа, мама, я — спортивная семья»);
- показ и проведение совместных физкультурных занятий для родителей и детей;

- создание семейного портфолио спортивных достижений;
- тренинги, семинары, практикумы и др.

Среди перечисленных выше наиболее эффективными и соответствующими современным требованиям формами взаимодействия считаются формы совместного творчества детей, родителей и педагогов.

Современные методы образования дошкольников, используемые в образовательном процессе:

| <i>Название метода</i> | <i>Определение метода</i> | <i>Рекомендация по их применению</i> |
|-----------------------------------|---|--|
| Методы по источнику знаний | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | <i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по |

| | | |
|---|--|--|
| | | определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |

| | | |
|--------------------|--|---|
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы.

206

Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные

аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Приоритетным направлением современной государственной политики является создание и поддержание устойчивого позитивного имиджа России, как государства с богатыми ресурсами и широкими возможностями. Одним из способствующих решению этой задачи мероприятий является создание электронных образовательных ресурсов (ЭОР) нового поколения.

В соответствии с ГОСТ Р 52653 – 2006 **электронный образовательный ресурс (ЭОР)** – образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру,

207

предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.

Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по следующим образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие».

Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют:

- интерактивные наглядные ЭОР;
- игровые познавательные ЭОР;
- конструкторские ЭОР;
- коррекционные ЭОР; диагностические ЭОР.

В рамках проекта «Развитие электронных образовательных интернет-ресурсов нового поколения, включая культурно-познавательные сервисы, а также систем дистанционного общего и профессионального обучения (е-

learning), в том числе для использования людьми с ограниченными возможностями» в 2011-2012 году были разработаны комплексные ЭОР в том числе и для дошкольного общего образования.

900 электронных образовательных ресурсов(ЭОР) в работе с детьми дошкольного возраста (6–7 лет) были созданы в рамках реализации проекта «Формирование комплекса электронных образовательных ресурсов для дошкольного образования».

▪ Созданный комплекс ЭОР ориентирован на организацию психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста в рамках освоения образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие».

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.

Рекомендации по применению современных методов образования дошкольников (ЭОР).

Основными задачами использования ЭОР при реализации ПООП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач.

Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.

ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ПООП дошкольного образования.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

| № п/п | Культурные практики | Виды деятельности |
|-------|---|--|
| 1. | <p>Совместная игра воспитателя и детей – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Игра-драматизация Строительно-конструктивные игры</p> |
| 2. | <p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие</p> | <p>Ситуации реально-практического характера: - оказание помощи малышам, старшим В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем</p> <p>Ситуации условно-вербального характера: - на основе жизненных сюжетов; - на основе сюжетов литературных произведений. Воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем,</p> |

| | | |
|------------------|--|--|
| | | <p>вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей).</p> <p>Имитационно-игровые</p> |
| <p>3.</p> | <p>Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений</p> | <p>Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»).</p> <p>-Просмотр познавательных презентаций. -Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»)</p> <p>Игры Коллекционирование Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | продуктов детского рукоделия и пр. |
| 4. | Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале | Восприятие музыкальных и литературных произведений Творческая деятельность |
| 5. | Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.) | Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи |
| 6. | Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха | Спортивные досуги Досуги здоровья Досуги подвижных игр Музыкальные досуги Литературные досуги Кружки |
| 7. | Коллективная и индивидуальная трудовая | Хозяйственно-бытовой труд |

| | | |
|--|---|----------------|
| | деятельность - носит общественно полезный характер | Труд в природе |
|--|---|----------------|

Показатели достижений в педагогической деятельности: овладение детьми универсальными культурными умениями

| Виды культурных практик | Универсальные культурные умения | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования |
|--|---|---|
| 1.Свободные практики детской деятельности | Владеет основными культурными способами деятельности; самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); выражает индивидуальное предпочтение видам деятельности, партнерам | ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности |
| 2.Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка | Откликается на эмоции близких людей и друзей; умеет договариваться, со сверстником, контролировать свои | ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| с окружающим социумом | действия; делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; сопереживает неудачам и радуется успехам других | обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себе, старается разрешать конфликты |
| 3.Практики игрового взаимодействия | В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре; следует различным правилам и социальным нормам. | ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам |
| 4.Коммуникативные практики | инициативен в общении; использует различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения; адекватно использует невербальные средства | ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения |

| | | |
|---|--|--|
| | общения | своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности |
| 5. Культурные практики здорового образа жизни | владеет основными движениями; контролирует и управляет ими | у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими |
| 6. Культурные практики формирования поведения и отношения | владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила безопасности поведения | ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены |
| 7. Культурные практики познания мира и самопознания | самостоятельно интересуется природными объектами и явлениями, задает вопросы; рассказывает о себе, своих увлечениях, переживаниях; обладает элементарными | ребёнок проявляет любопытность , задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>представлениями из области естествознания, математики, истории и т. п.; владеет знаниями о своем городе (селе), имеет первоначальные представления о государстве; использует свои знания и умения в различных сферах действительности.</p> | <p>следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.</p> |
|--|---|--|

Виды детской деятельности

(в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей)

| Ранний возраст (1,5 – 3 года) | Дошкольный возраст (3 года – 7 лет) |
|---|--|
| 1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | 1. Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) |
| 2. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | 2. Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| 3. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) | 3. Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ним) |
| 4. Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | 4. Восприятие художественной литературы и фольклора |
| 5. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) | 5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
| | 6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
| | 7. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) |
| 6. Восприятие смысла музыки | 8. Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, |

| | |
|------------------------------|---|
| | пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| 7. Двигательная деятельность | 9. Двигательная деятельность (овладение основными движениями) |

Особенности образовательной деятельности разных видов

| Деятельность | Формы работы с детьми |
|---|--|
| <p>Игровая деятельность – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной позиции (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p> | <p>Творческие игры: режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игры фантазирования; импровизационные игры-этюды Игры с правилами: дидактические (по содержанию: тематические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>поручения, игры беседы, игры путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности:малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; с предметами: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p> |
| <p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира</p> | <p>Наблюдение, опыты и экспериментирование, исследования объектов или явлений, моделирование, коллекционирование. Решение проблемных ситуаций, сбор информации об изучаемом объекте. Просмотр образовательных фильмов, слайдов. Реализация проектной деятельности.</p> |
| <p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p> | <p>Беседы. Ситуативный разговор. Речевые ситуации. Игровая деятельность (театрализованные, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и т.д.). Просмотр презентаций, фильмов, слайдов. Формы общения с взрослым: - ситуативно-деловая; - внеситуативно-познавательная; - внеситуативно-личностная</p> |
| <p>Двигательная деятельность – форма активности ребёнка, позволяющая ему</p> | <p>Утренняя гимнастика:основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);строевые</p> |

| | |
|--|--|
| <p>решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции.</p> | <p>упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) Игры: подвижные, с элементами спорта. Интегрированные занятия: с развитием речи, с познавательным развитием. Игровые упражнения, спортивные эстафеты, соревнования, физкультминутки. Спортивные праздники, досуги. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Простейший туризм, катание на самокате, велосипеде, санках, ходьба на лыжах.</p> |
| <p>Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.</p> | <p>Поручения, дежурство, задания, самообслуживание, труд в природе, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд.</p> |
| <p>Продуктивная деятельность – форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный продукт</p> | <p>Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Реализация творческих проектов.</p> |
| <p>Конструирование из различных материалов – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт</p> | <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из строительных материалов; - из коробок, катушек, и другого бросового материала; - из природного материала - художественный труд: - |

| | |
|---|--|
| <p>возможность для развития творчества, обогащает речь</p> | <p>аппликация; - конструирование из бумаги</p> |
| <p>Музыкальная деятельность – это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p> | <p>Восприятие музыки (слушание). Исполнительство (вокальное, инструментальное); музыкально-ритмические движения; музыкально - игровая деятельность; оркестр, игра на детских музыкальных инструментах. Детское музыкальное творчество, театрализация. Концерты, праздники, музыкальные досуги.</p> |
| <p>Восприятие х/л и фольклора – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p> | <p>Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); Рассказывание (пересказывание), декламация; Разучивание; Ситуативный разговор Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Посещение детской библиотеки Литературные викторины, встречи.</p> |

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности
Двигательная деятельность

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|---|---|
| Непрерывная образовательная деятельность | Деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей |
| <ul style="list-style-type: none"> • игровая беседа с элементами движений; • интегративная деятельность; • утренняя гимнастика; • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; • игра; • контрольно-диагностическая деятельность; • экспериментирование; • физкультурное занятие; • спортивные и физкультурные досуги; • спортивные состязания, эстафеты; • проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> игровая беседа с элементами движений; • интегративная деятельность; • утренняя гимнастика; • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; • игра; • контрольно-диагностическая деятельность; • экспериментирование; • физкультурное занятие; • спортивные и физкультурные досуги; • спортивные состязания; • проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная активность в течение дня; • игра; • самостоятельные спортивные игры и упражнения и др. |

Игровая деятельность

| Непрерывная образовательная деятельность | Деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|---|
| <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение; • разные виды игр совместно с воспитателем; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • беседа; • совместная со сверстниками игра; • индивидуальная игра; • праздники; • экскурсии; • ситуация морального выбора; • проектная деятельность; • интегративная деятельность; • коллективная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение; • совместная с воспитателем игра; • совместная со сверстниками игра; • индивидуальная игра; • ситуативный разговор с детьми; • педагогическая ситуация; • беседа; • ситуация морального выбора; • проектная деятельность; • интегративная деятельность | <p>Сюжетно-ролевая игра;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры с правилами; • творческие игры |

Формы образовательной деятельности

| Деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|
| совместные действия; <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения; • поручения; • чтение; • беседа; • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; • рассматривание иллюстраций, картинок; дежурство; • разные виды игр; • экскурсия; • проектная деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> • Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка |

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности

| Непрерывная образовательная деятельность | Деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей |
|--|----------------------------------|------------------------------------|
| | | |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Чтение; • обсуждение; • рассказ; • беседа; • разные виды игр; • инсценирование; • викторина | <p>Ситуативный разговор с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); • продуктивная деятельность; • беседа; • сочинение загадок, сказок, рассказов; • проблемная ситуация | <ul style="list-style-type: none"> • разные виды игр; • продуктивная деятельность; • рассматривание; • самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, сочинение, обыгрывание, инсценировка и т.д.) |
|---|--|---|

Познавательно-исследовательская деятельность

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|--|---|
| Непрерывная образовательная деятельность | Деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей |
| <p>Сюжетно-ролевая игра;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание; • наблюдение; • чтение; • игра-экспериментирование; • развивающая игра; • экскурсия; • интегративная деятельность; | <p>Рассматривание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • чтение; • игра-экспериментирование; • развивающая игра; • ситуативный разговор с детьми; • экскурсия; • интегративная деятельность; | <p>-Познавательно- исследовательская деятельность по инициативе ребенка</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • конструирование; • исследовательская деятельность; • рассказ, беседа; • создание коллекций; проектная деятельность; • экспериментирование; • проблемная ситуация | <ul style="list-style-type: none"> • конструирование; • исследовательская деятельность; • рассказ, беседа; • создание коллекций; проектная деятельность; • проблемная ситуация | |
|---|---|--|

Коммуникативная деятельность

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|--|---|
| Непрерывная образовательная деятельность | Деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение; <ul style="list-style-type: none"> • беседа о прочитанном; • обсуждение; • рассказ; • беседа; • рассматривание; • игровая ситуация; • дидактическая игра; • инсценирование; • викторина; | Ситуация общения в процессе • режимных моментов; <ul style="list-style-type: none"> • дидактическая игра; • чтение (в том числе на прогулке); • беседа после чтения; • словесная игра на прогулке; • наблюдение на прогулке; • труд; • игра на прогулке; • ситуативный разговор; | Сюжетно-ролевая игра; <ul style="list-style-type: none"> • подвижная игра с текстом; • игровое общение; • общение со сверстниками; • хороводная игра с пением; • игра-драматизация; • -конструктивно-модельная деятельность; • рассматривание иллюстраций, книг - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • игра-драматизация; • разучивание стихотворений; • разные виды игр (театрализованная, Режиссерская, сюжетно-ролевая игра); • проектная деятельность; • интегративная деятельность; • решение проблемных ситуаций; • разговор с детьми; • создание коллекций, мини-музеев; | <ul style="list-style-type: none"> • беседа; • экскурсия; • интегративная деятельность; • разговор с детьми; • разучивание стихов, потешек; • сочинение загадок; • проектная деятельность; • разновозрастное общение; • создание коллекций, минимусеев. | <p>книжного уголка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра • продуктивная деятельность |
|---|--|---|

Изобразительная деятельность

| Формы образовательной деятельности | | |
|--|--|--|
| Непрерывная образовательная деятельность | Деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); • Изготовление украшений, декораций, подарков, | Наблюдение; <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; | Украшение личных предметов, шаблонов, открыток и т.д.; <ul style="list-style-type: none"> • -игры (дидактические, |

| | | |
|---|---|---|
| <p>предметов для игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование; • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукции произведений живописи; • проектная деятельность; • создание коллекций | <ul style="list-style-type: none"> • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; • обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); • создание коллекций, минимусеев. | <p>строительные, сюжетно-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> • -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • -самостоятельная изобразительная деятельность |
|---|---|---|

Музыкальная деятельность

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|---|---|
| Непрерывная образовательная деятельность | Деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей |
| <ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки; • экспериментирование со звуками; | <p>Слушание музыки, сопровождающей проведение</p> | <p>-слушание музыкальных произведений, книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> • -игра на музыкальных • |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • музыкальнодидактические игры; • шумовой оркестр; • разучивание музыкальных игр, песен, танцев; • импровизация; • беседа интегрированного характера; • совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; • музыкальное упражнение; • двигательный пластический танцевальный этюд; • творческое задание; • концерт-импровизация; • музыкальная сюжетная игра | <p>режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальная подвижная игра на прогулке; • интегрированная деятельность; • концерт-импровизация на прогулке | <p>инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • - дидактические, развивающие игры музыкального содержания; • -продуктивная деятельность (создание альбомов «Рисуем музыку», лепка, украшение макетов, • шаблонов инструментов) |
|--|--|---|

Конструирование из разного материала

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|--|--|
| Непрерывная образовательная деятельность | Деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей |
| <ul style="list-style-type: none"> • НОД (конструирование и художественное конструирование); | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание эстетически привлекательных объектов (дома с | <p>Игры (дидактические, развивающие, строительные,</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • играэкспериментирование; • рассматривание эстетически привлекательных объектов; • игры (дидактические, строительные, сюжетноролевые); • тематические досуги; • проектная деятельность; • конструирование по образцу, модели, условиям, теме, по замыслу; • простейшим чертежам и схемам | <p>башнями, мосты; колонны и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; | <p>сюжетноролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание эстетически привлекательных объектов быта, • произведений искусства; • самостоятельная конструктивная деятельность; • рассматривание книг, журналов, альбомов с разными видами построек. |
|---|---|--|

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: -непосредственное общение с каждым ребенком; - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности; -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Современные образовательные технологии.

В настоящее время в ДОУ интенсивно внедряются в работу инновационные технологии. Поэтому, основная наша задача, педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Педагогическая технология - это совокупность психологопедагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.

Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, воспитатели, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии
- личностно-ориентированные технологии
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология - технология «ТРИЗ» и др.

Инновационные технологии:

- игровая технология геокешинг
- краткосрочные (кратковременные) образовательные практики КОПы
- синквейн
- кейс-технология
- технологии Лэпбук
- технология «Хоровод»
- технология «Цепочка»

- технология «Карусель»
- технология «Аквариум»
- технология «Большой круг»
- квест –технология

Таким образом, очевидно: что, если в работе воспитателя, некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

Познавательно - речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.
3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по

рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально - личностное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

2.7. Региональный компонент

Региональный компонент образовательной программы ДОО на доступном для детей уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями родного города и края: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город и т. д. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Направления работы по региональному компоненту

| Направление | Содержание направления | Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей |
|----------------------|--|---|
| Природа родного края | <p>Природные зоны и памятники природы родного края.</p> <ul style="list-style-type: none">• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельность в природе. | <p>Экскурсии и</p> <ul style="list-style-type: none">• Прогулки• Проекты• Наблюдения• Участие в конкурсах учреждений культуры• Трудовые и экологические десанты Акции• Туристические походы экологической и патриотической |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Эколого-краеведческие проблемы города, края. <p>Природоохранная деятельность</p> | направленности |
| История и культура родного края | <ul style="list-style-type: none"> • Историческое прошлое родного города (села). • Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам города, с посещением учреждений культуры. • Мероприятия, проводимые в городе. | <ul style="list-style-type: none"> • Фоторепортажи • Экскурсии в музей • Досуги и развлечения • Участие в городских мероприятиях и проектах |
| Искусство родного края | <p>В области изобразительного искусства: Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайнпроектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p>В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора);</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с известными людьми города • Экскурсии • Продуктивные виды деятельности • Работа в кружке • Изготовление поделок ирисунков • Рассматривание альбомов • Экскурсии к зданиям города • Встречи с людьми города разных профессий • Чтение литературы • Семейные проекты • Прослушивание произведений |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>профессии архитектора, строителя.</p> <p>В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений. Формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области литературы: Произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области театра: Театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. Преобразование</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Участие в концертах • Посещение концертов в городе • Экскурсия в музыкальную школу • Посещение детской библиотеки с родителями • Экскурсии в детскую библиотеку по тематике • Участие в мероприятиях к году литературы • Совместное проведение мероприятий к году литературы в ДОУ • Организация совместных постановок с родителями • Сказки для детей организованные родителями Посещение театральных постановок в ЦКД «Современник» • Приобретение театральных кукол • Изготовление кукол для театрализованной деятельности и масок руками детей и родителей Мастерклассы • Чтение литературы по теме Встречи с интересными людьми |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города. | • Посещение театральных студий в городе (ДОО города) |
|--|--|--|

III. Организационный раздел Программы

3.1. Описание материально –технического обеспечения Программы

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме:
«Социально – коммуникативного развития» (указывается)

1. Программа «Развитие +» Программа «Развитие +»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1; 2/Под ред.А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г.
2. «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.
3. «Развитие» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. Дидактические игры в детском саду/ Бондаренко А.К. возрасте/ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. - М.: Сфера, 2008.
4. Воспитание детей в игре/ составил Бондаренко-М.Просвещение 1983.
5. Патриотическое воспитание в детском саду/ М.Ю. Новицкая-М. 2003.

«Безопасность»

1. Программа «Развитие +» Программа «Развитие +»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1; 2/Под ред.А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г.
- 2.«Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.
3. «Развитие» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.

4. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

242

5. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО "Издательство АСТ-ЛТД", 1997.

6. Основы безопасности в доме (развивающая игра)/под ред.Писаренко Н.В.

7. Тематический словарь в картинках «Электробытовая техника»/С.А.Козлова-м.2003, Т.Б.Тимичёва, Г.В.Чиркина-М.1991.

8. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ под ред.Е.А.Романовой, А.Б. Малюшкина–М.ТЦ Сфера 2005.

9. Изучаем дорожную азбуку/ Ф.С.Майорова-издательство«Скрипторий»2003.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Труд» (указывается).

1. Программа «Развитие +» Программа «Развитие +»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1; 2/Под ред.А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г.

2. «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.«Развитие» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.

3. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве/ Николаева С.Н. - М. «Новая школа», 1995.

4. Растим самостоятельных и инициативных Островская. - М.: Ювента, 2001.
Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. - М.: Владос, 2003.

5. Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова. - М: Просвещение, 1990.

6. Что можно сделать из природного материала /Э.К.Гульяну ,И.Я.Базин-М.Просвещение1991.

«Познание»

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М. ТЦ Сфера 2005
2. Конструирование/ Лиштван-М.Просвещение 1981.

243

формирование элементарных математических представлений

Развитие математического мышления у детей 5-7 лет/ Е.В.Колесникова-М. Издательство Гном-пресс 1997

Математика в детском саду. Подготовительная группа/ Новикова В.П. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Математика в детском саду. Старшая группа./ Новикова В.П. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Математика в детском саду. Средняя группа/ Новикова В.П. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Математика в детском саду. Младшая группа/ Новикова В.П. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

формирование целостной картины мира

Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве/ Николаева С.Н. - М. «Новая школа», 1995.

Игровые экологические занятия с детьми /Л.П.Молодова-М.»Асар»1996.

Занятия по формированию элементарных экологических представлений\ О.А.Соломенникова
Конспекты занятий-М.:Мозайка-синтез2010.

Чего на свете не бывает/О.М.Дьяченко, Н.Е.Веракса-М.Знание1994.

Развивающие игры/Б.П.Никитин-М.Знание 1994.

«Речевое развитие»

Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада/ В.В.Гербова - М. Просвещение 1998г.

Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада/ В.В.Гербова - М. Просвещение 1996г.

Занятия по развитию речи в средней группе детского сада/ В.В.Гербова - М. Просвещение 1996г.

Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада/ В.В.Гербова - М. Просвещение 1999г.
Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада/ В.В.Гербова - М. Просвещение 2000г.
Занятия по развитию речи в детском саду / О.С. Ушакова. - М.: Просвещение, 1993..* -

244

Учусь говорить. Пособие для младшего дошкольного возраста/ В.В.Вербова–М.Просвещение 2002
Учусь говорить. Пособие для старшего дошкольного возраста/ В.В.Вербова-
М.Просвещение 2002
Учите детей отгадывать загадки./ Илларионова Ю.Г. - М.: Просвещение, 1985.
Учите, играя/ Максаков А.И., Тумакова Г.А. - М.: Просвещение, 1983.
Ознакомление дошкольников со звучащим словом/ Тумакова Г.А. - М.: Просвещение, 1991.
Играем пальчиками и развиваем речь/ В.В. ЦвынтарныйС-П. «Лань» 1997.
Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет/ Е.В. Колесникова, Е.П. Тельцева/ М. Гном-пресс 1998.
Игры и игровые упражнения для развития речи/ Г.С. Швайко-М.Просвещение 1988
Развитие речи детей/Е.И.Тихеева-М.Просвещение 1981.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: **«Чтение художественной литературы»**

Программа «Развитие +»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

Часть 1; 2/Под ред.А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. - М., 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. - М., 2010.

245

«Художественно- эстетическое развитие»

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Художественное творчество» (указывается).

Программа «Развитие +»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

Часть 1; 2/Под ред.А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г.

Программа «Развитие» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.

Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая и подготовительная группы)/ Швайко Г.С. - М.: Владос, 2001.

Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С.Комарова издательство «Мозайка-синтез»-М. 2008.

Детское художественное творчество /Методическое пособие для воспитателей и педагогов «Мозайка-синтез» Т.С. Комарова-М. 2005.

Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством . для детей 5-7лет/О.А. Соломенникова-М. «Мозайка-синтез»2005.

Поэтический образ природы в детском рисунке/ Л.В.Компанцева-М.Просвещение 1985.

Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников/ Т.Н.Доронова–М,Просвещение 2006.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Музыка» (указывается).

Программа «Развитие +»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1; 2/Под ред. А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г.

Программа «Развитие» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.

Аудиокассеты (фонотека) с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). - М.: ГДРЗ, 1995.

Музыкальное воспитание дошкольников /О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили, 1998.

Топ-хлоп .малыши/Т.Сауко, А.Буренина.

246

Камертон Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/ журнал: «Музыкальный руководитель»

Сказка приходит на праздник /Р.Ю.Киркос, И.А. Постоева

Праздники и развлечения в детском саду 2004

А у нас сегодня праздник /Е.А, Габчук 2002

«Физическое развитие»

1.Программа «Развитие +»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1; 2/Под ред. А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г.

1. Образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в которой прописан раздел по физическому воспитанию детей и приобщения их к здоровому образу жизни.
2. Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.
3. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. - М.: Владос, 2000.
4. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – Минск 1996.
5. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. - М.: Владос, 2000.
6. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Голицына. - М.: Скрипторий, 2004.

7. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет/Э.Я.Степаненкова-М.2012.
 8. Физическая культура в детском саду. Планы и конспекты занятий. Младшая группа. Л.И. Пензулаева. Мозаика Синтез, Москва 2018г.
 9. Физическая культура в детском саду. Планы и конспекты занятий. Средняя группа. Л.И. Пензулаева. Мозаика Синтез, Москва 2018г.
 10. Физическая культура в детском саду. Планы и конспекты занятий. Старшая группа. Л.И. Пензулаева. Мозаика Синтез, Москва 2018г.
- 247
11. Физическая культура в детском саду. Планы и конспекты занятий. Подготовительная группа. Л.И. Пензулаева. Мозаика Синтез, Москва 2018г.
 12. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. Мозаика Синтез, Москва 2018г.
 13. Парциальная программа Бережнова О.В., Бойко В.В. физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши».
 14. М.Д. Маханева «Программа оздоровления детей дошкольного возраста» Творческий центр Москва 2013г.
 15. Подвижные игры в детском саду / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.
 16. Спортивные игры в детском саду и семье / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.
 17. С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей». Москва «Просвещение» 1987г.

«Здоровье»

Программа «Развитие +»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1; 2/Под ред. А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г.

Безопасность жизни и здоровья И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Издательский дом «Цветной мир»

Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993..

Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников/О.В.Козырева-М..Просвещение

Здоровье берегающие технологии воспитания в детском саду/ под ред. Т.С.Яковлевой- М. Школьная пресса 2006.

Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка/В.А.Дослин, Л.Г.Голубева-М. Просвещение 2006.

Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников .И.П. Новикова.Москва 2009

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении включает ежедневную организацию жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающую личностно - ориентированные подходы к организации всех видов деятельности. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным, психофизиологическим особенностям детей.

Для каждого возрастного периода рекомендован свой режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста. Эмоционально - положительное состояние ребенка во время пребывания в ДОО и успешная реализация им воспитательно - образовательной деятельности осуществляется при педагогически грамотно организованном режиме дня.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, проектируется с учётом географических, климатических особенностей региона с выделением двух периодов: холодный - учебный год (сентябрь-май) и тёплый - летняя оздоровительная кампания (июнь-август).

Структура учебного года разработана в соответствии с российским производственным календарём на текущий год с учётом праздничных и нерабочих дней. Продолжительность рабочей недели составляет 5 дней.

Режим дня в ДОО составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим работы дошкольного учреждения: с 07.30 до 18.00 часов.

Организованная образовательная деятельность (ООД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

249

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3–7 лет составляет 5,5–6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями. Ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 4–4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: до обеда и после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5–7 лет – при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12–12,5 часов, из которых 2–2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон продолжительностью не менее 3 часов организуют однократно. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Самостоятельная деятельность детей 3–7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

На все возрастные группы на два периода составлены режимы дня и режим НОД, циклограммы образовательной деятельности в ходе режимных моментов, двигательные режимы.

Структура учебного года в МБДОУ № 32 « Сказка»

| Воспитательно – образовательный период | Мониторинг | Каникулы |
|--|----------------------------|---------------------------|
| 01.09.....г. – 28.10.....г. | 29.10.....г – 02.11.....г. | |
| 03.11.....г – 18.12.....г | | 19.12.....г - 08.01.....г |
| 09.01.....г – 05.05....г | 06.05.....г – 12.05.....г | |
| 13.05.....г - 31.05.....г. | | |

Диагностический (адаптационный) период (с 1 сентября по 30 сентября) 1 младшая группа.

250

Холодный период года
младшие группы

| Время | Режимные моменты | Содержание |
|-------------|---|---|
| 7.30-8.00 | «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная коррекционная работа с детьми. | Прием детей). Игровая деятельность детей. |
| 8.00- 8.20 | Чтение песенок, потешек. Встреча с природой. | Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы. |
| 8.20- 8.30 | Минутка бодрости | Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 10 мин). |
| 8.30- 8.35 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 8.35- 9.00 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 9.00-9.15 | Минутки игры | Игровая деятельность детей |
| 9.15- 10.00 | Мир познания | НОД: подгрупповые и фронтальные (музыка, физкультура) |

| | | |
|--------------|---|--|
| | | (учебная деятельность 30 мин) |
| 10.00- 10.25 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания |
| 10.25- 11.45 | Прогулка | Двигательная активность (30 минут) |
| 11.45- 12.00 | Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто». | Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 12.00-12.30 | «Приятного аппетита!» | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. |
| 12.30-12.50 | Подготовка ко сну | Релаксационные упражнения |
| 12.50-15.00 | «Тихо, тихо, сон идёт...» | Создание тихой, благоприятной обстановке для сна |
| 15.00-15.10 | Минутка бодрости | Корригирующая гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 минут) |
| 15.10- 15.30 | «Приятного аппетита!» | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. |
| 15.30- 16.00 | Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми. | Индивидуально-коррекционная работа с детьми согласно графику |
| 16.00-16.30 | Минутка познания | Беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию |
| 16.30- 17.30 | Подготовка к прогулке Час свежего воздуха | Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 минут) |
| 17.30-18.00 | Час игры «До свидания!» | Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями. |

Холодный период года старшие группы

| Время | Режимные моменты | Содержание |
|--------------|---|--|
| 7.30- 8.25 | Мы рады видеть вас! Играем вместе! | Прием детей Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа. |
| 8.25-8.35 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут) |
| 8.40- 9.00 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 9.00- 9.10 | Развиваем пальчики | Пальчиковая гимнастика (проводится, когда в сетке занятий предусмотрено занятие продуктивной деятельностью) |
| 9.10- 11.00 | Мир познания | НОД: (двигательная активность: музыка, физическая культура – 20, 25, 30 мин; учебная нагрузка – 20, 25, 30 мин; перерыв между занятиями – 10 м.) |
| 11.00- 11.20 | Подготовка к прогулке | Навыки самообслуживания. |
| 11.20- 12.35 | «Гуляй да присматривайся!» | Прогулка (двиг. активность 40,45 мин. |
| 12.35- 13.15 | «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора» | Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды. |
| 13.15- 15.00 | «Это - время тишины, все мы крепко спать должны» | Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы. |
| 15.00- 15.15 | «Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!» | Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10, 15 минут) |
| 15.15- 15.30 | «Это время простокваш, в это время – полдник наш» | Полдник: воспитание культуры еды |
| 15.30- 16.00 | Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми. | Индивидуально-коррекционная работа с детьми согласно графику |
| 16.00-16.30 | «Это время книжек и | Чтение художественной литературы, беседы с детьми по |

| | | |
|--------------|--|---|
| | познавательных бесед» | патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию |
| 16.30- 17.30 | «Ну а вечером опять, мы отправимся гулять» | Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30, 40 минут) |
| 17.30-18.00 | Час игры «До свидания!» | Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями |

253

Тёплый период года

| Время | Режимные моменты | Содержание |
|--------------|---|---|
| 7.30- 8.45 | Мы рады видеть вас! Играем вместе! | Прием детей Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа. |
| 8.45-9.00 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя коррекционная гимнастика |
| 9.00-9.20 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 9.20- 9.40 | «Это время – время игр, будем сами мы играть» | Самостоятельная игровая деятельность детей. |
| 9.40- 12.30 | Час свежего воздуха | Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. |
| 12.30- 13.10 | «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора» | Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды. |
| 13.10- 15.00 | «Это - время тишины, все мы | Сон с использованием музыкотерапии и чтением |

| | | |
|---------------|---|--|
| | крепко спать должны» | произведений художественной литературы. |
| 15.00- 15.15 | «Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!» | Закаливающие процедуры. Корректирующая гимнастика после сна в группе. |
| 15.15 – 15.30 | «Это время простокваш, в это время – полдник наш» | Полдник: воспитание культуры еды |
| 15.30- 16.00 | Час игры | Познавательно-игровая деятельность. Игры по интересам. |
| 16.00-17.30 | Час свежего воздуха | Прогулка в зависимости от погодных условий. |
| 17.30-18.00 | Час игры «До свидания!» | Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями. |

| <i>Режим дня оздоровительной направленности для детей с аллергопатологией «Первая младшая группа»</i> | | |
|--|---|---|
| <i>Время</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Содержание</i> |
| <i>7:30- 8:15</i> | <i>Мы рады видеть Вас! Играем вместе!</i> | <i>Прием детей:</i> индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, самостоятельная игровая деятельность |
| <i>8:15- 8:20</i> | <i>На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята</i> | <i>Утренняя коррекционная гимнастика</i> |
| <i>8:20- 8:50</i> | <i>Приятного аппетита!</i> | <i>Подготовка к завтраку:</i> приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. <i>Завтрак</i> |
| <i>8:50- 9:00</i> | <i>Минутки игры</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> |
| <i>9:00-9:08 по подгруппам 9:00-9:10 9:20-9:30</i> | <i>Мир познания</i> | <i>Специально организованная образовательная деятельность</i> |

| | | |
|-------------|---|---|
| 9:30-9:55 | Минутки игры | Дидактические игры, досуги ,рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. |
| 9:55-10:00 | Время сока | Второй завтрак |
| 10:00-11:30 | Гуляй да присматривайся! | Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование, самостоятельная деятельность. |
| 11:30-12:00 | Это- врем для обеда, значит, нам за стол пора | Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды . Обед. Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. |
| 12:00-15:00 | Это- время тишины, все мы крепко спать должны | Слушание музыки. Чтение сказок. Сон |
| 15:00-15:20 | Это- время для здоровья. Закаляйся детвора! | Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры. |
| 15:20-15:40 | Это- время простокваши, в это время полдник наш | Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Полдник |
| 15:40-15:50 | Мир познания | Специально организованная образовательная деятельность |
| 15:50-16:30 | Это время книжек, познавательных бесед и час игры | Индивидуальная работа с детьми. Дидактические игры, досуги ,рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность, работа с родителями. Подготовка к прогулке |
| 16.30-18.00 | Гуляй, да присматривайся! До свидания! | Прогулка. Уход детей домой. |

| Режим дня оздоровительной направленности для детей с аллергопатологией «Вторая младшая группа» | | |
|---|---|--|
| Время | Режимные моменты | Содержание |
| 7:30- 8:15 | <i>Мы рады видеть Вас! Играем вместе!</i> | Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, самостоятельная игровая деятельность |
| 8:15- 8:20 | <i>На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята</i> | <i>Утренняя коррекционная гимнастика</i> |
| 8:20- 8:50 | <i>Приятного аппетита!</i> | Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Завтрак |
| 8:50- 9:00 | <i>Минутки игры</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> |
| 9:00-9:15 9:30- 9:45 | <i>Мир познания</i> | <i>Специально организованная образовательная деятельность</i> |
| 9:45– 10:00 | <i>Мир игры</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> |
| 10:00-10:05 | <i>Время пить сок</i> | <i>Второй завтрак</i> |
| 10: 05-10:30 | <i>Мы играем</i> | <i>Дидактические игры, досуги ,рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры,</i> |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | | <i>самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.</i> |
| <i>10:30-12:00</i> | <i>Гуляй да присматривайся!</i> | Прогулка: <i>приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа</i> |
| <i>12:00-13:00</i> | <i>Это- врем для обеда, значит, нам за стол пора</i> | Подготовка к обеду: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды .Обед. Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.</i> |
| <i>13:00-15:00</i> | <i>Это- время тишины, все мы крепко спать должны</i> | <i>Слушание музыки. Чтение художественной литературы.</i> Сон |
| <i>15:00-15:20</i> | <i>Это- время для здоровья. Закаляйся детвора!</i> | <i>Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры</i> |
| <i>15:20-15:40</i> | <i>Это- время простокваш, в это время полдник наш</i> | Подготовка к полднику: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Полдник</i> |
| <i>15:40-16:30</i> | <i>Это время книжек, познавательных бесед и час игры</i> | <i>Индивидуальная работа с детьми. Дидактические игры, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность, работа с родителями. Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.</i> |
| <i>16:30-18:00</i> | <i>Гуляй да присматривайся! До свидания!</i> | Прогулка. Уход детей домой. |

| Режим дня оздоровительной направленности для детей с аллергопатологией «Средняя группа» | | |
|--|---|--|
| Время | Режимные моменты | Содержание |
| 7:30- 8:17 | <i>Мы рады видеть Вас! Играем вместе!</i> | Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, самостоятельная игровая деятельность |
| 8:17- 8:25 | <i>На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята</i> | Утренняя коррекционная гимнастика |
| 8:25- 8:50 | <i>Приятного аппетита!</i> | Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Завтрак |
| 8:50- 9:00 | <i>Минутки игры</i> | Самостоятельная деятельность детей |
| 9:00-10:00 | <i>Мир познания</i> | Специально организованная образовательная деятельность |
| 10:00-10:05 | <i>Время пить сок</i> | Второй завтрак |
| 10:05- 10:30 | <i>Мы играем</i> | Дидактические игры, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке: приобщение детей к |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | | <i>общепринятым нормам самообслуживания.</i> |
| <i>10:30-12:20</i> | <i>Играй, что вокруг наблюдай</i> | Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование, самостоятельная деятельность. |
| <i>12:20-13:00</i> | <i>Это - врем для обеда, значит, нам за стол пора</i> | Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Обед. Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. |
| <i>13:00-15:00</i> | <i>Отдохнуть пришла пора, спать ложится детвора</i> | Слушание музыки. Чтение художественной литературы. Сон |
| <i>15:00-15:20</i> | <i>Хочешь быть здоровым – закаляйся!</i> | Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры |
| <i>15:20-15:40</i> | <i>Приятного аппетита!</i> | Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Полдник |
| <i>15:40-15:55</i> | <i>Мир познания</i> | <i>Специально организованная образовательная деятельность</i> |
| <i>15:55-16:30</i> | <i>Это время книжек, познавательных бесед и час игры</i> | <i>Кружковая работа. Индивидуальная работа с детьми. Дидактические игры, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеofilьмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность, работа с родителями.</i> Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. |
| <i>16:30-18:00</i> | <i>Гуляй да присматривайся! До свидания!</i> | Прогулка. Уход детей домой. |

| Режим дня оздоровительной направленности для детей с аллергопатологией «Старшая группа» | | |
|--|---|---|
| Время | Режимные моменты | Содержание |
| 7:30- 8:20 | <i>Мы рады видеть Вас! Играем вместе!</i> | Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, самостоятельная игровая деятельность |
| 8:20- 8:30 | <i>На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята</i> | <i>Утренняя коррекционная гимнастика</i> |
| 8:30- 8:50 | <i>Приятного аппетита!</i> | Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Завтрак |
| 8:50- 9:00 | <i>Минутки игры</i> | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> |
| 9:00-10:00 | <i>Мир познания</i> | <i>Специально организованная образовательная деятельность</i> |
| 10:00- 10: 05 | <i>Время пить сок</i> | <i>Второй завтрак</i> |
| 10:05-10:30 | <i>Минутки игры</i> | <i>Дидактические игры, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке: приобщение детей к</i> |

| | | |
|---------------------|---|---|
| | | <i>общепринятым нормам самообслуживания.</i> |
| <i>10:30-12:30</i> | <i>Играй, что вокруг наблюдай</i> | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование, самостоятельная деятельность. |
| <i>12:30-13:00</i> | <i>Это - врем для обеда, значит, нам за стол пора</i> | Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Обед. Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. |
| <i>13:00-15:00</i> | <i>Отдохнуть пришла пора, спать ложится детвора</i> | Слушание музыки. Чтение художественной литературы. Сон |
| <i>15:00-15:15</i> | <i>Если хочешь быть здоровым - закаляйся!</i> | Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры |
| <i>15:15-15:30</i> | <i>Приятного аппетита!</i> | Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Полдник |
| <i>15:30-15:50</i> | <i>Мир познания</i> | Специально организованная образовательная деятельность |
| <i>15:50- 16:30</i> | <i>Время книжек, познавательных бесед и игры</i> | Кружковая работа. Индивидуальная работа с детьми. Дидактические игры, досуги ,рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность, работа с родителями. Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. |
| <i>16:30-18:00</i> | <i>Играй, что вокруг наблюдай До свидания!</i> | Прогулка. Уход детей домой . |

**Режим дня оздоровительной направленности для детей с
аллергопатологией «Подготовительная группа»**

| Время | Режимные моменты | Содержание |
|--------------|---|--|
| 7:30- 8:20 | <i>Мы рады видеть Вас! Играем вместе!</i> | Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, самостоятельная игровая деятельность |
| 8:20- 8:30 | <i>На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята</i> | Утренняя коррекционная гимнастика |
| 8:30- 8:50 | <i>Приятного аппетита!</i> | Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Завтрак |
| 8:50- 9:00 | <i>Минутки игры</i> | Самостоятельная деятельность детей |
| 9:00-10:00 | <i>Мир познания</i> | Непосредственно образовательная деятельность |
| 10:00-10:10 | <i>Время пить сок</i> | Второй завтрак |
| 10:10-10:40 | <i>Мир познания</i> | Специально организованная образовательная деятельность |
| 10:40-12:25 | <i>Играй, что во круг наблюдай</i> | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование, самостоятельная деятельность. |
| 12:25- 13:00 | <i>Это- врем для обеда, значит, нам за стол пора</i> | Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Обед. |
| 13:00- 15:00 | <i>Отдохнуть пришла пора, спать ложится детвора</i> | Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Сон |
| 15:00- 15:15 | <i>Хочешь быть здоровым – закаляйся!</i> | Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры |

| | | |
|---------------------|--|--|
| <i>15:15- 15:30</i> | <i>Приятного аппетита!</i> | Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Полдник |
| <i>15:30- 15:55</i> | <i>Мир познания</i> | <i>Специально организованная образовательная деятельность</i> |
| <i>16:00- 16:30</i> | <i>Это время книжек, познавательных бесед и час игры</i> | <i>Кружковая работа. Индивидуальная работа с детьми. Дидактические игры, досуги ,рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность, работа с родителями. Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.</i> |
| <i>16:30-18:00</i> | <i>Играй, что во круг наблюдай До свидания!</i> | Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Прогулка. Уход детей домой. |

Организация двигательного режима по всем возрастным группам

| | Младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию 6-8 мин. | НОД по музыкальному развитию 8-10 мин. | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| Непосредственная | 2 раз в неделю 10- | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю 15-20 | 3 раза в неделю 25-30 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице) | 15 мин. | 15-20 мин. | мин. | мин. |
| Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 8 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | 1 раз в месяц 30-35 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 15-20 мин. | 2 раза в год по 25-30 мин. | 2 раза в год по 30-35 м. |

| | |
|---|--|
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя. |
|---|--|

3.3. Модель воспитательно – образовательного процесса ДОО

3.3.1. Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка» г. Клинцы разработан в соответствии:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г.№ 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Педагогический процесс в ДОУ организуется в соответствии с образовательной программой ДОУ, разработанной с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Развитие» под ред. Булычевой А.И.- М: «УЦ им. Л.А.Венгера» и использованием примерной основной общеобразовательной программы в первой младшей группе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой М.: Мозаика – Синтез, 2014 год; с использованием парциальных программ «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н. Авдеевой, О. Князевой, Р. Стеркиной (М: Детство-Пресс,2004 г.),

267

«Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушаковой, М.Д. Маханевой «Воспитание здорового ребенка».

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение специально организованной деятельности.

Объем образовательной нагрузки, определенный в учебном плане, позволяет использовать модульный подход, строить образовательный процесс на принципах дифференциации вариативности и интеграции образовательных областей.

В структуре плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть реализуется - через специально организованную деятельность, совместную деятельность детей и взрослых, самостоятельную деятельность детей. Часть, формируемая участниками образовательных отношений – через специально организованную деятельность, кружковую работу, совместную деятельность детей и взрослых, самостоятельную деятельность детей.

В Плане устанавливается соотношение между обязательной частью Программы и частью, формируемой участниками образовательных отношений:

Обязательная часть - не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. В части формируемой участниками образовательных отношений - не более 40 процентов.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13).

268

В план включены пять направлений развития и образования детей (образовательные области):

социально - коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно – эстетическое развитие;

физическое развитие.

В плане соблюдена минимальная образовательная нагрузка на изучение каждой образовательной области, которая определена в обязательной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений на реализацию физического и художественно-эстетического направлений в плане отведено не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Организованные формы образовательной деятельности проводятся во всех возрастных группах с 01.09.2018 по 31.05.2019г.г. В середине учебного года для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводится организованная образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.

В летний период образовательная работа не проводится, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, досуги, экскурсии, походы, увеличивается время прогулок.

Дополнительная образовательная деятельность осуществляется:

- для детей 5-6 лет- 2 раза в неделю, продолжительность 20-25 минут
- для детей 6-7 лет – 2 раза в неделю, продолжительность 20- 25 минут

269

Посещение кружков, организованных в ДООУ, не является обязательным для всех детей. Чтобы не превышать предельно допустимые нормы нагрузки, согласно гигиеническим требованиям, каждый ребенок, охваченный дополнительными услугами, посещает занятия не более двух раз в неделю.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (включая реализацию дополнительных образовательных программ)

1. Первая младшая группа (дети от 1.5 лет до 3 лет)

Продолжительность специально организованной образовательной деятельности по физической культуре и музыке составляет 10 минут, по остальным образовательным областям продолжительность образовательной деятельности составляет 8 минут. Перерывы между образовательной деятельностью – 10 минут. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Образовательная нагрузка в первой половине дня не превышает 10 минут. Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня. В теплое время года образовательную деятельность по физической культуре осуществляют на участке во время прогулки. Объем недельной образовательной нагрузки – 1 час 30 минут (90 минут) (согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

2. Вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет).

Продолжительность всех видов специально организованной образовательной деятельности 15 минут. Перерывы между образовательной деятельностью – 10 минут. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня. Объем недельной образовательной нагрузки составляет 2 часа 45 минут (165 минут - согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

270

Образовательная деятельность по лепке/ аппликации, сенсорное воспитание/ конструирование, введение в звуковую действительность/ ЧХЛ и развитие речи, развитие представления об окружающем мире и о себе/развитие речи проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

В теплое время года образовательную деятельность по физической культуре осуществляют на участке во время прогулки.

3. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

Продолжительность всех видов специально организованной образовательной деятельности 15- 20 минут. Перерывы между образовательной деятельностью – 10 минут. В середине образовательной деятельности статического характера

проводят физкультминутку. Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня. Объем недельной образовательной нагрузки, 3 часа 30 минут (210 минут) (согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

В средней группе образовательная деятельность по аппликации/ лепке, чтение художественной литературе и развития речи/ развитие ориентировки в звуковой стороне речи и овладение произвольными движениями рук, конструирование/ РЭМП, ознакомление с природой/ развитие представлений об окружающем мире и о себе проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

В теплое время года образовательную деятельность по физической культуре осуществляют на участке во время прогулки.

4. Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Продолжительность специально организованной образовательной деятельности по физической культуре, музыке-25 минут. Продолжительность образовательной деятельности по основе первоначальной грамоты, английскому языку, рисованию, лепке, аппликации, чтение художественной литературы и развитие речи, РЭМП,

271

логике, развитие экологических представлений, конструирование, ознакомление с пространственными отношениями составляет 20 минут. В старшей группе образовательная деятельность по аппликации/ лепке, ознакомление с пространственными отношениями/ конструирование проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Образовательная деятельность по логике чередуется с развитием экологических представлений 1+3.

Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня. Объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительное образование, составляет 355 минут. (Не превышает максимального объема - 375 минут - согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

Одно из трех еженедельных физкультурных занятий с детьми старшей группы круглогодично проводится на открытом воздухе.

5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжительность специально организованной образовательной деятельности по физической культуре, музыке составляет 30 минут. Продолжительность образовательной деятельности по РЭМП, овладение основам первоначальной грамоте, конструирование, чтение художественной литературы и развитие речи, рисованию, лепке, аппликации, развитие экологических представлений, ознакомление с пространственными отношениями составляет 25 минут. Перерывы между образовательной деятельностью – 10 минут. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня. Объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительное образование, составляет 510 минут. (согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

В подготовительной группе образовательная деятельность по лепке / аппликации, РЭМП/ овладение основами первоначальной грамоты проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Образовательная деятельность по конструированию чередуется с художественным конструированием 3+1.

Одно из трех еженедельных физкультурных занятий с детьми подготовительной группы круглогодично проводится на открытом воздухе.

272

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| Реализация обязательной части Программы | Группы | | | | |
| | Первая младшая группа (возраст от 1.5 до 3 лет) | Вторая младшая группа (возраст от 3 до 4 лет) | Средняя группа (возраст от 4 до 5 лет) | Старшая группа (возраст от 5 до 6 лет) | Подгот. группа (возраст от 6 до 7 лет) |
| Кол-во в неделю/ объем образовательной нагрузки в неделю (мин.) | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|-----|------|------|
| Образовательная область: «Физическое развитие» | | | | | |
| Физическое развитие (в помещении и на прогулке) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Образовательная область: «Познавательное развитие» | | | | | |
| Сенсорное воспитание | | 1/0.5 | | | |
| Конструирование | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.75 |
| Художественное конструирование | | | | | 0.25 |
| Ознакомление с пространственными отношениями | | | 1 | 0.5 | 1 |
| РЭМП | | | 0.5 | 1 | 1/05 |
| Логика | | | | 0.25 | |
| Развитие представления об окружающем мире и о себе (ФЦКМ) | 1 | 0.5 | 0.5 | | |
| Ознакомление с природой | | | 0.5 | 0.75 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|-----|-----|-----|-------|
| (развитие экологических представлений) | | | | | |
| Основы первоначальной грамоты | | | | 1 | 1/0.5 |
| Образовательная область: «Речевое развитие» | | | | | |
| ЧХЛ и развитие речи | 2 | 1 | 0.5 | 1 | 1 |
| Введение в звуковую действительность | | 0.5 | | | |
| Развитие ориентировки в звуковой стороне речи | | | 0.5 | | |
| Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» | | | | | |
| Рисование | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Лепка | 1 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| Аппликация | - | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|----------------|---------------|----------------|----------------|
| | | | | | |
| Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие» | | | | | |
| | Путем интеграции с другими образовательными областями | | | | |
| итого | 10/90 | 11/ 165 | 11/190 | 12/265 | 14/375 |
| Вариативная часть Физкультурно-оздоровительное развитие «Здоровячок» | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Дополнительное образование Английский язык | - | - | 2 | 2 | 2 |
| итого | 10/90 | 11/165 | 13/210 | 14/ 305 | 16 /420 |
| Английский язык (кружковая работа) | - | - | - | 2 | 2 |
| Игроритмика (кружковая работа) | - | - | - | - | 2 |
| итого | 10/90 | 11/165 | 12/210 | 16/355 | 20/ 510 |

3.3.2. Режим специально организованной деятельности

| | | | | | | |
|------------------|--------|--|--|---|---|--|
| I младшая группа | 90 мин | 1.Художественно-эстетическое развитие: Рисование 9:00-9:08 2. Художественно-эстетическое развитие: Музыка (муз.зал) 15:40-15:50 | 1. * Физическое развитие (спорт.зал) 9:00- 9:10/ 9:20-9:30 2. Речевое развитие: развитие речи 15:40-15:48 | 1. Познавательное развитие: ФЦКМ 9:00- 9:08 2. Художественно-эстетическое развитие: музыка (муз.зал) 15:40-15:50 | 1. * Физическое развитие (спорт.зал) 9:00-9:10/9:20-9:30 2. Художественно-эстетическое развитие: лепка 15:40-15:48 | 1. Речевое развитие: развитие речи 9:00-9:08 2. Физическое развитие: (прогулка) |
|------------------|--------|--|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|----------------|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>1. Речевое развитие: введение в звуковую действительность /ЧХЛ и развитие речи 9:00-9:15</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие: рисование 9:30-9:45</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие: музыка (муз.зал) 9:00-9:15</p> <p>2. Познавательное развитие: развитие представления об окружающем мире и о себе/развитие речи 9:30-9:45</p> <p>3. Физическое развитие (прогулка)</p> | <p>1. Познавательное развитие: сенсорное воспитание/конструирование 9:00-9:15</p> <p>2. Физическое развитие (спорт.зал) 9:30- 9:45</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие: музыка (муз.зал) 9:00-9:15</p> <p>2 Познавательное развитие: сенсорное воспитание 9:30-9:45</p> | <p>1. Физическое развитие (спорт.зал) 9:00-9:15</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация 9:30-9:45</p> |
| Средняя группа | | <p>1. Речевое развитие: художественная литература и развитие речи/ развитие ориентировки в звуковой стороне речи и овладение произвольными движениями рук 9:00-9:15</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие: рисование 9:25-9:40</p> | <p>1. Познавательное развитие: ознакомление с пространственными отношениями 9:00-9:15</p> <p>2. Физическое развитие (спорт.зал) 9:35- 9:55</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация 15:40- 15:55</p> | <p>1. Социально-коммуникативное развитие: английский язык 9:00-9:10</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие: музыка 9:35-9:55</p> <p>3. Физическое развитие (спор.зал) 15:40- 16:00</p> | <p>1. Познавательное развитие: РЭМП/конструирование 9:00-9:15</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие: английский язык 9:50- 10:00</p> <p>3. Физическое развитие (прогулка)</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие: музыка (муз.зал) 9:00-9:20</p> <p>2. Познавательное развитие: ознакомление с природой /развитие представления об окружающем мире и о себе 9:30-9:45</p> |

| | | | | | | |
|----------------|---------|---|--|--|--|---|
| Старшая группа | 305 мин | 1.Речевое развитие: овладение основами первоначальной грамоты 9:00-9:20 2. Физическое развитие (муз.зал) 9:30-9:55 3. Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация 15:30-15:50 | 1.*Социально-коммуникативное развитие: английский язык 9:00- 9:20 2. *Познавательное развитие: конструирование / ознакомление с пространственными отношениями 9:30-9:50 3. Физическое развитие (спорт.зал) 15:30-15:55 | 1. Художественно-эстетическое развитие: музыка (муз.зал) 9:00-9:25 2. Художественно-эстетическое развитие: рисование 9:35- 9:55 3. Речевое развитие: ознакомление с художественной литературой и развитие речи 15:30-15:50 | 1.*Познавательное развитие: РЭМП (2часть логика) 9:00-9:20 2.*Социально-коммуникативное развитие: английский язык 9:25- 9:45 3.Физическое развитие (прогулка) | 1.Познавательное развитие: 1нед. логика 2-3-4неделя развитие экологических представлений 9:00-9:20 2. Художественно-эстетическое развитие: музыка (муз.зал) 9:35-10:00 |
| | | 1. Познавательное развитие: РЭМП (2часть логика) 9:00-9:25 2. Речевое развитие: ознакомление с художественной литературой и развитие речи 9:35- 10:00 3.Физическое развитие (прогулка) | 1. Речевое развитие: овладение основами первоначальной грамоты 9:00-9:25 2. Художественно-эстетическое развитие: музыка (муз.зал) 9:35- 10:05 3Социально-коммуникативное развитие: английский язык 10:15-10:35 | 1. Физическое развитие (спорт.зал) 9:00-9:30 2. *Познавательное развитие: конструирование 4нед художественное конструирование 9:40-10:05 3.*Социально-коммуникативное развитие: английский язык 10:15-10:40 4.Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация 15:30-15:55 | 1.Познавательное развитие: РЭМП(2 часть логики) /Речевое развитие: овладение основами первонач. грамоты 9:00- 9:25 2. Художественно-эстетическое развитие: Музыка 9:35-10:05 3. Художественно-эстетическое развитие: рисование 10:15-10:40 | 1.Познавательное развитие: развитие экологических представлений 9:00-9:25 2. Познавательное развитие: ознакомление с пространственными отношениями 9:35-10:00 3. Физическое развитие (муз.зал) 10:10- 10:40 |

Примечание * - НОД по подгруппам.

3.3.3. Годовой календарный учебный график ДОО на 20 – 20 учебный год

| | Содержание | Наименование возрастных групп | | | | |
|---|----------------------------------|--|---------------------------------------|---|--|--|
| | | 1 младшая группа «Гномик» (1.5 – 3 года) | 2 младшая группа «Теремок» (3-4 года) | средняя группа «Лесная полянка» (4-5 лет) | Старшая группа «Тигрёнок» (5 - 6 лет) | Подготовительная группа «Солнышко» (6-7лет) |
| 1 | Количество возрастных групп | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 5 групп | | | | |
| 2 | Начало учебного года | 01.09.20 г | | | | |
| 3 | Окончание учебного года | 31.05.20 г | | | | |
| 4 | Продолжительность учебной недели | 5 дней (понедельник – пятница) | | | | |
| 5 | Продолжительность учебного года | 38 недель | | | | |

| | | |
|----|--|---|
| 6 | Летний оздоровительный период | с 14.07.20 г по 31.08.20 г (1июня по 14 июля детский сад не работает) |
| 7 | Режим работы ДОУ в учебном году | 7.30 – 18.00 (10.5 часов) |
| 8 | Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период | 7.30 – 18.00 (10.5 часов) |
| 9 | График каникул | Зимние каникулы – 01.01.20 г - 10.01.20 г Летние каникулы – 1.06.20 г – 14.07.20 г |
| 10 | Анализ заболеваемости детей | Ежемесячно, до 7 числа текущего месяца |
| 11 | Праздничные (выходные) дни | 17 сентября – День освобождения Брянщины от немецко - фашистских захватчиков; 4 ноября – День народного единства; 01.01.20 г – 10.01.20 г – новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1-2 мая – Праздник весны и труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России. |

Учебный график:

Режим работы дошкольного учреждения: с 07.30 до 18.00 часов.

Специально организованная образовательная деятельность в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- в 1-й младшей группе (дети от 1,5 до 3 лет) – 8-10 мин.
- во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20- 25 минут;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут;

Специально организованная образовательную деятельность проводят в первую и во вторую половину дня. В середине каждого образовательной деятельности проводят физкультминутку.

Предусмотрены перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности длительностью 10 минут. Специально организованная образовательная деятельность требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления образовательная деятельность сочетается с физическим развитием, музыкой, рисованием, лепкой, аппликацией.

Специально организованная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается. Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю педагоги организуют её на открытом воздухе. Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется через учебный план. Общая образовательная нагрузка:

При организации образовательного процесса обеспечивается оптимальная образовательная нагрузка на дошкольников в рамках реализации образовательных программ с учетом:

- возраста;
- индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
- цикличности физиологических функций организма детей в течение дня, недели, года;
- уровня сложности, последовательности, продолжительности непосредственно образовательной деятельности;
- вариативности и интегративности образовательной Деятельности.

Целость педагогического процесса обеспечивается комплексными программами с использованием парциальных программ.

Режим специально организованной образовательной деятельности составлен в соответствии с санитарными нормами организации образовательного процесса.

Недельная нагрузка учебного плана соответствует требованиям СанПиН. МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка» работает в режиме пятидневной рабочей недели, образовательная деятельность проводится с детьми ежедневно.

Специально организованная образовательная деятельность проводится в 1 и во 2 половину дня с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей.

Дополнительное образование обеспечивают реализацию различных направлений развития детей во 2-ю половину дня.

Структура образовательного процесса в МБДОУ - детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка» г.Клинцы

Учебный блок делится на три части:

1) Утренний блок:

Продолжительность – с 7.30 до 9.00 включает в себя:

- совместная деятельность воспитателя с ребенком
- свободная самостоятельная деятельность

2) Развивающий образовательный блок:

Продолжительность – 9.00 – 10:40; 15:30- 15:55 организованное обучение в форме специально организованной образовательной деятельности

2) Вечерний блок:

Продолжительность – 15.30 – 18.00 включает в себя

- дополнительная образовательная деятельность;
- самостоятельная и совместная деятельность детей и воспитателя.

Формы и методы организации образовательного процесса:

Педагогический процесс МБДОУ - это целостная система, которая охватывает все основные направления развития ребёнка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

Образовательный процесс предусматривает две составляющие:

1. Совместная деятельность взрослого и детей (специально организованная образовательная деятельность и режимные моменты);
2. Самостоятельная деятельность дошкольников; Организация партнёрской деятельности взрослого с детьми:

-Включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;

-Добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);

- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

-Открытый временной отрезок деятельности (каждый ребёнок работает в своём темпе).

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) или их интеграцию (при использовании различных форм и методов работы), педагоги выбирают их, самостоятельно исходя из контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы, конкретных задач.

Формы работы с детьми подбираются адекватные возрасту, целям развития, возможностями группы или подгруппы детей, конкретного ребёнка (реализуется принцип интеграции).

Педагоги в специально организованной образовательной деятельности отходят от принятых ранее форм и стараются сделать атмосферу более эмоционально насыщенной, сюжетной, импровизируют.

Воспитатели используют открытое планирование работы, предлагая детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Отсутствует жёсткая методическая и содержательная регламентация деятельности. Управление деятельностью детей осуществляется на основе гуманных методов и приёмов

воспитания, ориентация на развитие индивидуальных, личностных свойств ребёнка.

Целесообразно обеспечиваются условия для совместной деятельности воспитателя и детей.

В самостоятельной деятельности детей ставятся цели по обеспечению возможностей их саморазвития и творческой активности, способностей, перспектив. Воспитатель лишь создаёт окружающую развивающую среду для свободной самостоятельной деятельности детей, этим самым обеспечивая им выбор, в каком направлении будут развиваться интересы каждого ребёнка. Ребёнок имеет право выбора, самореализации, умение действовать в группе сверстников. Деятельность педагога осуществляется на основе анализа и педагогической диагностики.

3.3.4. Комплексно – тематическое планирование на 20 -20 учебный год

| Сентябрь | |
|--------------------|--|
| 1-2неделя | «Здравствуй, мой любимый детский сад» |
| 3-4неделя | «Мой город, моя страна» |
| Октябрь | |
| 1 -2 неделя | «Овощи-фрукты» «Грибы- ягоды» |
| 3 -4 неделя | «Золотая осень» «Птицы» |
| Ноябрь | |
| 1-2 неделя | «Недели детской книги и театра» |
| 3-4неделя | «Дикие и домашние животные» «Животные севера и Юга» |
| Декабрь | |
| 1-2неделя | «Красавица зима» |
| 3-4неделя | «Новый год» |
| Январь | |
| 1-2неделя | «Народные праздники, культура и традиции» |
| 3-4неделя | «Безопасность на дороге» |
| Февраль | |

| | |
|--------------------|--|
| 1- 2 неделя | «Спорт и здоровье» |
| 3- 4 неделя | «Защитники отечества» |
| Март | |
| 1-2неделя | «Весенняя пора» |
| 3-4 неделя | «Основы безопасности жизнедеятельности» |
| Апрель | |
| 1 -2 неделя | «Все профессии нужны, все профессии важны» |
| 3-4 неделя | «Транспорт» |
| Май | |
| 1-2неделя | «Майские праздники» |
| 3-4неделя | «Юный эколог» |
| Июнь - Июль | |
| 1-2 неделя | «Семья» |
| 3 -4 неделя | «Ребенок в мире людей» |
| Август | |
| 1–2 неделя | «Юные экспериментаторы» |
| 3-4 неделя | «Азбука вежливости» |

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определятся в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности.

Задачи культурно-досуговой деятельности по возрастам

Первая младшая группа (1,5 – 3 года)

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
 - Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
 - Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
 - Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых.

Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения.

Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники.

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день» и др.). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность.

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых.

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения.

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники.

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых.

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.). Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.

Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество.

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения.

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники.

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.5. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
реализацию различных образовательных программ;
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
 - 1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развитие ребенка зависит не только от того, как организован процесс воспитания и обучения, но и где и в каком окружении он живет. Иначе говоря, правильно организованная взрослыми среда, в которой находится ребенок, способствует его полноценному гармоничному развитию, поэтому в нашем детском саду ведется постоянная работа по созданию и совершенствованию предметно-развивающей среды с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и склонностей, требований образовательной программы и возможности интеграции различных образовательных областей.

Реализация программы "Развитие" требует своеобразной организации предметно-развивающей среды. Наглядно представить ее помогает следующая схема

Осуществление образовательной деятельности ДОО требует деление детей на подгруппы, поэтому мы создали необходимые условия - пока одна подгруппа занимается в групповой комнате с воспитателем, работа со специалистами проходит в специально оборудованных кабинетах и студиях.

В физкультурном зале проходят физкультурно-оздоровительная и коррекционная работа с ослабленными и часто болеющими детьми.

Изостудия – это настоящая творческая мастерская, где ребята перевоплощаются в художников и скульпторов учатся рисовать лепить, знакомятся с шедеврами мировой художественной культуры. А еще там они познают тайны создания мультфильмов, выступая в роли художников, декораторов, кукловодов операторов.

Уголок природы – это не просто комната, где дети учатся ухаживать за животными и растениями, а исследовательская лаборатория, где мы проводим простейшие опыты учим детей думать, планировать свою деятельность делать выводы и умозаключения что способствует формированию научного мировоззрения.

В ДОО дети изучают английский язык. Для этого у нас имеется специальный кабинет, в котором царит непринужденная комфортная обстановка, располагающая к непосредственному общению

Музыкальный зал – это самое волшебное место, потому что здесь живет сказка. Конечно, в будни тут проходят музыкальные занятия, но потом открывается занавес, и начинаются настоящие чудеса: сказочные театральные представления, веселые праздники и конкурсы.

Не менее важна и работа психолога по психологическому сопровождению воспитательно-образовательного процесса. Индивидуальная работа и диагностика проводится в специально оборудованном кабинете специалистами психологического центра.

В ДОО ведется проектная деятельность по различной тематике, итогом которой, как правило, являются презентации и выставки совместной деятельности взрослых и детей.

В группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Для оформления стен используются светлые пастельные тона, предметы мебели гармонируют друг с другом, все оформление в группах исполнено в едином стиле. Педагоги продумали, как в группах рационально и целесообразно расставить мебель с выделением и расположением различных центров развития, учитывая при этом все тонкости.

Предметно-игровая среда групп детского сада организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на ЦЕНТРЫ, которые доступны детям и стимулируют познавательную двигательную и иную активность детей.

Центры сюжетно – ролевых игр, как правило – это жилая комната с наполнением максимально приближенным к реальности

В каждой группе имеются специальный игровой уголок, оборудованный по принципу подбора игр по игровым зонам: "Больница", "Кухня", "Столовая", "Парикмахерская", "Ателье" в соответствии с возрастом детей.

Центры творчества оснащены необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки)

Предметное наполнение центра **физического развития** применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.

В центрах развивающих игр детям доступны различные игры по развитию умственных способностей

В центрах конструирования имеется мелкий и Крупный напольный строительный материал в выкатных ящиках, так как свободное пространство на полу даёт возможность сооружать постройки, в которые дети любят забираться и играть. Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.

Для обеспечения богатства сенсорных впечатлений созданы **центры сенсомоторного развития**, для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Здесь дети учатся застёгивать пуговицы, завязывать ленточки, шнурки и др. Для этого у нас есть собственноручно сделанные « «Дидактические коврики».

Уголок природы расположены непосредственно у окна Здесь мы создаём условия для наблюдения и ухода за комнатными растениями,.

Особое внимание в ДОО уделяется **эстетическому оформлению помещений**, поскольку среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в детском саду весь день и окружающая обстановка должна радовать его, способствовать пробуждению положительных эмоций и воспитанию хорошего вкуса

Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять. Только тогда среда будет способствовать формированию познавательной и двигательной активности.

Система развивающей предметной среды в МБДОУ – детский сад № 32 «Сказка»

| № п/п | наименование | психолого-педагогическое назначение |
|----------|-----------------------------|---|
| 1. | Кабинет заведующей | <ul style="list-style-type: none">➤ беседы с персоналом и родителями➤ индивидуальные консультации➤ просветительская, разъяснительная работа с родителями по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста➤ создание благоприятного психо-эмоционального климата для сотрудников ДОО и родителей <p><u>оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения➤ библиотечка нормативно-правовой литературы➤ оргтехника |
| 2. | Методический кабинет | <ul style="list-style-type: none">➤ осуществление методической помощи для педагогов |

| | | |
|----|-----------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ методическая библиотека ➤ семинары, консультации ➤ педагогические советы ➤ педагогические часы ➤ круглые столы ➤ организация индивидуальных консультаций для педагогов ➤ выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития ➤ разъяснительная работа с родителями по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста <p><u>оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ библиотека педагогической, психологической, справочной, энциклопедической и методической литературы, периодических изданий ➤ пособия для проведения образовательной деятельности ➤ опыт работы педагогов ➤ материалы консультаций, семинаров, практикумов, тренингов и педагогических советов ➤ демонстрационный, раздаточный материал для работы с детьми, иллюстративный материал ➤ оргтехника |
| 3. | Музыкальный зал | <ul style="list-style-type: none"> ➤ утренняя гимнастика под музыку ➤ праздники, досуги, специально организованная деятельность, индивидуальная и кружковая деятельности ➤ музыкотерапия <p><u>оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ фортепиано ➤ музыкальный центр |

| | | |
|----|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ световые установки ➤ микрофоны ➤ стулья для детей |
| 4. | Кабинет музыкального руководителя | <ul style="list-style-type: none"> ➤ консультативная работа с родителями и воспитателями ➤ подготовка к образовательной деятельности ➤ изготовление пособий, атрибутов ➤ написание планов, разработка сценариев ➤ индивидуальная работа с детьми ➤ самообразование <p><u>оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ музыкальные инструменты ➤ атрибуты для игр, плясок и т.д. ➤ библиотека методической литературы, сборники нот, периодические издания ➤ игрушки, пособия, атрибуты ➤ фонотека ➤ музыкально-дидактические игры ➤ портреты композиторов ➤ картины |
| 5. | Медицинский кабинет | <ul style="list-style-type: none"> ➤ осмотр детей ➤ консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ ➤ профилактическая-оздоровительная работа с детьми <p><u>оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ростомер ➤ медицинские весы ➤ медицинский шкаф |

| | | |
|----|-----------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ медицинский стол ➤ кушетка ➤ холодильник ➤ облучатель ➤ бикс ➤ термометры ➤ прибор для измерения АД ➤ карты воспитанников ➤ библиотека периодических изданий ➤ документация ➤ папки-передвижки |
| 6. | Изостудия | <ul style="list-style-type: none"> ➤ проведение образовательной деятельности ➤ изготовление пособий, атрибутов ➤ индивидуальная работа с детьми ➤ консультационная работа по вопросам образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для родителей <p><u>оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ репродукции картин ➤ произведения искусства ➤ детские поделки ➤ мольберты ➤ фланелеграф ➤ принадлежности для рисования |
| 7. | Спортивный зал | <ul style="list-style-type: none"> ➤ утренняя гимнастика ➤ праздники, досуги, специально организованная деятельность, индивидуальная и кружковая деятельности ➤ консультационная работа по образовательной области «Физическое развитие» для родителей |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ укрепление здоровья детей ➤ приобщение к здоровому образу жизни ➤ развитие способности к восприятию и передачи движений <p><u>оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ музыкальный центр ➤ физкультурное оборудование ➤ шведская стенка ➤ скамейки ➤ мягкие модули ➤ мячи ➤ атрибуты для занятий ➤ |
| 8. | Кабинет релаксации | <p><u>оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ оргтехника ➤ пуфики ➤ зеркало ➤ лампы |
| 9. | Стадион | <ul style="list-style-type: none"> ➤ утренняя гимнастика ➤ праздники, досуги, специально организованная деятельность, индивидуальная и кружковая деятельности ➤ укрепление здоровья детей ➤ приобщение к здоровому образу жизни ➤ самостоятельная двигательная активность ➤ прогулки <p><u>оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ спортивно-оздоровительный комплекс ➤ лестницы (разного вида) |

| | | |
|------------|----------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ скамейка ➤ дорожка здоровья ➤ беговая дорожка ➤ место для прыжков ➤ ворота для футбола ➤ ворота для волейбола |
| 10. | Кабинет английского языка | |
| 11. | Коридор детского сада | Информационные стенды «Методический стенд». Профсоюзный стенд |
| 12. | Прачечная. | Стиральная машина (2), 2 ванна, гладильный каток, электроутюг, стеллажи для белья (2), стол. |
| 13. | Пищеблок | Электроплита, жарочный шкаф, электрическая мясорубка, холодильники бытовые(3), стеллаж под посуду, раковина (3) столы и нержавеющей стали (3), шкаф под ножи, кухонная утварь. |
| | | |

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| 14. | Групповые участки | <ul style="list-style-type: none"> ➤ прогулки ➤ игровая деятельность ➤ досуги, праздники, кружковая деятельность, специально организованная деятельность ➤ чтение художественной литературы ➤ самостоятельная двигательная активность ➤ развитие познавательной деятельности ➤ развитие трудовой деятельности ➤ экспериментирование <p><u>оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ веранда ➤ скамейки ➤ столики ➤ качалки ➤ декоративные элементы ➤ беседки ➤ игровое оборудование |
| 15. | Костюмерная | атрибуты , костюмы для театрализованных представлений. |

3.6. Кадровые условия обеспечения воспитательно-образовательного процесса

В соответствие с ФГОС ДО к кадровым условиям в дошкольных образовательных учреждениях предъявляются достаточно высокие требования.

МБДОУ – детский сад №32 «Сказка» укомплектован кадрами - 100%, коллектив постоянный, уровень квалификации руководящих работников и педагогов достаточно высок и соответствует требованиям характеристик квалификации управленческих и педагогических кадров установленным в Едином квалификационном справочнике («характеристики должностей работников образования»), утверждённый приказом от 26. 08.2010г. №761 н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки РФ «об утверждении ФГОС ДО» от 17.10.2013г. №1155.

Все педагоги ДОО выполняют свои **профессиональные обязанности работников дошкольного образования:**

- Осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объёме реализацию ОО Программы ДОУ;
- Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- Уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- Развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- Формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру ЗОЖ и безопасного поведения;
- Применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования реформы, методы обучения и воспитания;

- Учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать с медицинскими организациями (по необходимости).

Одним из главных факторов, влияющих на качество дошкольного образования, является образовательный уровень педагогических кадров. Воспитанием и образованием детей в дошкольном образовательном учреждении занимаются 11 педагогических работников. Педагоги повышают профессиональный уровень квалификации на курсах повышения квалификации работников образования (БИПКРО), проходят дистанционные курсы повышения квалификации, являются участниками семинаров и методических объединений, занимаются самообразованием.

В соответствие с графиком проходят аттестацию, что соответствует требованиям закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12г. №273-ФЗ гл.5, ст.49.

У всех педагогов коллектива сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации образовательных областей, определяющих содержание дошкольного образования в соответствие с ФГОС ДО, которые включают в себя знания обо всех компонентах процесса воспитания и образования, ребёнке, как субъекте образовательного процесса, о себе как о субъекте профессиональной деятельности; опыт применения приёмов и методов, методик и технологий, творческий компонент.

1. Компетенция в ведении образовательного процесса (поиск новой информации, знание дошкольной педагогики, возрастной психологии знание основных методик воспитания и обучения детей дошкольного возраста, использование различных методов и приёмов обучения, видов деятельности, средств диагностики, создание условий для творчества детей).

2. Компетенция в организации информационной основы деятельности воспитанников (необходимость иметь высокую ИКТ-компетентность, постоянный поиск новой информации; использование интерактивных возможностей информационного пространства; создание проблемных ситуаций для решения образовательных задач).

3. Компетентность в организации воспитательной работы (право выбора всегда за детьми, создание возможности для его осуществления. Моделирование отношений сочувствия и позитивных способов общения, разрешение конфликтов. Уважение к мыслям, суждениям ребёнка; ведение кружковой работы; участие дошкольников в социально-значимых проектах, акциях; взаимодействие педагога с детьми (на равных));

4. Компетентность в установлении контактов с родителями (Позволяет создать отношения делового контакта, сотрудничества и взаимопомощи, активное участие родителей в образовательной деятельности; система работы с одарёнными детьми (развитие индивидуальных способностей);
- дети участники конкурсов, выставок, фестивалей).

5. Компетентность в выстраивании индивидуального образовательного маршрута воспитанников (организация деятельности педагога, ориентированной на индивидуальные особенности ребёнка. Владение средствами пед. диагностики отдельного ребёнка и группы. Определение целей на определённый период).

6. Компетентность в разработке и реализации авторских образовательных программ (помогает расширить содержание образования **в конкретной области** знаний, развить интерес и потенциал детей по определённому виду деятельности; наличие разработанных авторских программ; использование их в образовательном процессе; презентация программ родителям, коллегам; востребованность программ в образовательном учреждении и МБДОУ города);

7. Компетентность во владении современными образовательными технологиями (способствует развитию обобщённых способов деятельности воспитанников, что помогает им свободно ориентироваться в различных жизненных ситуациях; использование инновационных технологий в образовательном процессе; эффективное и творческое применение ИКТ и ТСО в образовательном процессе; при планировании, проектировании, ведении документации и др.)

8. Компетентность профессионально-личностного совершенствования (рост и творческий подход в педагогической деятельности, постоянное обновление собственных знаний и умений, потребность к постоянному саморазвитию; участие в профессиональных конкурсах; участие в методобъединениях, участие в работе экспертных групп; участие и победы в конкурсах профессионального мастерства; выступления на семинарах, конференциях, публикации в печатных изданиях; повышение квалификации не реже 1 раза в 5 лет).

9. Креативная компетентность педагога (способность к поиску, внедрению новых педагогических идей, новых способов решения по собственной инициативе. Проявление компетентности в изучении и обобщении, распространении ППО; собственное педагогическое исследование; разработки, пособия и рекомендации; обобщение и распространение ППО, - участие в реализации грантовых программ).

10. Компетентность в организации здоровьесберегающих условий образовательного процесса (создание условий для сохранения здоровья всех участников образовательного процесса; выполнение плана посещаемости; снижение заболеваемости; использование системы здоровьесбережения в образовательном процессе; соблюдение техники безопасности, санитарных норм; профилактика вредных привычек).

11. Компетентность в субъект - субъектных условиях деятельности (позволяет осуществить дифференцированный и индивидуальный подход к организации образовательного процесса, личностно-ориентированный подход к ребёнку, принцип «не над ребёнком, а вместе с ним», уменьшение конфликтных ситуаций (или отсутствие) с родителями, высокий уровень их решения).

12. Компетентность в создании предметно – пространственной среды (обеспечивает организацию детских объединений, стимулирует процессы детской самоорганизации, предоставляет возможность, материалы, время и место для выбора и планирования самостоятельной деятельности; творческий подход к построению предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с реализуемой образовательной программой и задачам).

IV. Краткая презентация программы

Для родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ- детский сад компенсирующего вида №32 «Сказка»)

Содержание Программы и организация образовательного процесса учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ.

В Учреждении функционирует 5 групп, в которых осуществляется развитие детей с 1.5 до 7 лет:

1-я младшая группа (с 1.5 до 3 лет)

2-ая младшая группа (с 3 до 4 лет)

средняя группа (с 4 до 5 лет)

старшая группа (с 5 до 6 лет)

подготовительная группа (с 6 до 7 лет)

В каждой возрастной группе содержание Программы ориентировано на возрастные особенности детей, а так индивидуальные особенности каждого отдельного ребёнка и детский коллектив конкретной группы.

Используемые Примерные программы

Цели образовательной деятельности ДОУ определены государством (ФГОС), комплексными программами «Развитие » Л.А. Венгера, и парциальной программой «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, реализуемыми в дошкольном учреждении профессиональными интересами педагогов, приоритетными направлениями деятельности, накопленным опытом и традициями МБДОУ, запросом родителей (социальный заказ).

Программа направлена на достижение следующей **цели:**

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребёнка, так и для взрослых. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольника таких качеств, как патриотизм, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

В соответствии с ФГОС ДО цель современного ДОУ состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка, поэтому образовательная Программа МБДОУ № 32 «Сказка» направлена на:

1. Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;
2. Создание развивающей образовательной среды, представляющую собой систему условий социализации и индивидуализации детей; Индивидуализация дошкольного образования;
3. Ориентация педагогического процесса на познавательные интересы ребёнка;
4. Сотрудничество ДОУ с семьёй;

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основным взаимодействием с родителями мы считаем:

*Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

*Сотрудничество (родителя не знакомят с работой ДОО, как это было ранее, а они принимают в ней участие):

- Общение на равных
- Информирование
- Открытость ДОО и создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, обеспечить вовлечённость семей в образовательную деятельность через организацию проектов.

* Взаимодействие

- Искреннее выражение чувств, принятие другого человека;
- Безоценочный стиль общения;
- Конфиденциальность;
- Установление партнёрских отношений;

Отношение семей к МБДОУ бывает разным (оценивают работу ДОУ высоко, сотрудничают; настороженно относятся и не готовы к сотрудничеству; перекадывают все обязанности по воспитанию на ДОУ; безразличные как к работе ДОУ, так и к воспитанию ребёнка, к сожалению, есть и такие).

Очень важна постоянная информированность, т.к. родитель при отсутствии достоверной информации всё равно её получает (от других родителей, от посторонних людей, не имеющих представление о работе ДОУ), но эта информация носит искажённый характер и порождает конфликтные ситуации. Как это сделать, мы все знаем.

*Взаимопознание и взаимоинформирование, воспитатели и родители должны иметь представление друг о друге через организацию:

- Лектории (по актуальным вопросам образования и воспитания детей);
- Подбор и размещение справочного материала на информационном стенде для родителей;
- Создание библиотечек для родителей;
- Индивидуальные консультации, беседы с учетом индивидуальных особенностей ребенка;
- Мастер-класс;
- Дискуссионный клуб;
- Круглый стол;
- Ролевая игра;
- Тренинги и рефлексии и т.д.
- Дней открытых дверей
- Встречи и чаепитие

- Семейные гостиные
- Совместные проекты
- Работа сайта
- Наблюдения
- Анкетирование
- Посещение сайта МБДОУ и др.

В рамках данных мероприятий родитель не является сторонним наблюдателем, а становится активным участником, и поверьте, обязательно оказывает помощь, чувствуя малейшую заинтересованность.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

ТЕХНОЛОГИЯ НАЛАЖИВАНИЯ КОНТАКТОВ МБДОУ № 32 «СКАЗКА» С РОДИТЕЛЯМИ

Установление взаимоотношений:

- Приход и знакомство родителей с МБДОУ без ребёнка;
- Предоставление родителям информации о деятельности МБДОУ в СМИ, на сайте МБДОУ - детский сад № 32 «Сказка»;
- Встречи с родителями и детьми в условиях ДОУ.

Контакты и связи:

- Ежедневный непосредственный контакт и общение с родителями в утренние и вечерние часы;
- Взаимоинформирование, сообщение необходимой информации о ребёнке родителям, родитель – воспитателю;
- Текущие рекомендации о посещении врача, логопеда, психолога, на какие виды деятельности, стороны развития стоит обратить внимание;
- Оформление наглядной агитации для родителей (уголки и рубрики для родителей), папки – передвижки, папки-ширмы, информационные стенды и др.
- Работа сайта МБДОУ;
- «Дни открытых дверей» для знакомства с деятельностью ДОУ и жизнью детей в ДОУ.

Помощь родителей МБДОУ:

- Спонсорская помощь;
- В сборе материалов и игрушек для детских нужд;
- Участие в организации совместных прогулок, экскурсий, походов, досугов и праздников;
- В приобретении материалов игротеки, пополнении материальной и костюмной базы МБДОУ.

Помощь и участие родителей в организации и планировании образовательного процесса, а так же жизни

ДОУ:

- Во время периода адаптации (нахождение родителей в группе);
- Присоединение к играм, интересным занятиям ребёнка, участие в проектной деятельности;
- Оказание помощи в конкретных случаях (турпоходы, экскурсии);
- Участие в ремонтных работах;
- Участие родителей в образовательном процессе;

Общественная и просветительская деятельность для родителей:

- Радужие и доверительный контакт во взаимоотношениях с родителями;
- Приглашение специалистов для консультаций родителям по запросу;
- Работа с семьями «группы риска»;
- Работа на сайте МБДОУ.

Помощь родителям:

- Помощь в решении проблем в периоды возрастных кризисов (индивидуальные консультации по запросам);
- Помощь родителям в воспитании, в вопросах ухода за ребёнком, чутком отношении к нему;
- Работа с семьями «группы риска», организация мероприятий для формирования позитивных отношений в семье.
- Помощь в накоплении информации и практических навыков в вопросах воспитания и взаимоотношений с ребёнком;

