

Согласовано:
педагогическим советом МБДОУ- детский сад
компенсирующего вида № 32 Сказка
Протокол № 1
от «30 » 08.2021 г.

Заведующий МБДОУ- детский сад
компенсирующего вида № 32 Сказка
г. Клинцы
2021 г.



Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
подготовительной группы «Теремок» (6-7 лет)
на 2021-2022 учебный год

Воспитатели:

Тригубенко И.В.

(высшая категория)

Егорушина Е.А.,

(высшая категория)

г. Клинцы 2021г

Согласовано:
педагогическим советом МБДОУ- детский сад
компенсирующего вида № 32 Сказка
Протокол № 1
от «30 » 08.2021 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ-детский сад
компенсирующего вида № 32 Сказка
_____/В.В. Зубарева/
от «30» 08. 2021 г.

Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
подготовительной группы «Теремок» (6-7 лет)
на 2021-2022 учебный год

Воспитатели:
Тригубенко И.В.
(высшая категория)
Егорушина Е.А..
(высшая категория)

Содержание

I. Целевой раздел образовательной программы

1.1. Пояснительная записка.....	1
1.1.2. Цели и задачи по реализации рабочей программы.....	2
1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	3
1.1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей подготовительной группы (возрастные особенности детей, индивидуальные особенности воспитанников, состав группы, сведения о семьях воспитанников).....	5
1.1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	7
1.1.6. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) Программа «Здоровячок».....	11
1.1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	12
1.8. Организация педагогической диагностики (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	13

II. Содержательный раздел образовательной программы

2.1. Содержание воспитательно - образовательной работы по образовательным областям (обязательная часть).....	14
2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».....	14
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	26
2.1.3. Образовательная область «Развитие речи».....	34
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	38
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	43
2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации программы.....	45
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	51
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	63
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	65
2.6. Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	67
2.7. Региональный компонент.....	69

III. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОО.....	72
3.2. Модель воспитательно – образовательного процесса ДОО.....	73
3.2.1. Учебный план.....	73
3.2.2. Расписание специально организованной деятельности.....	76
3.2.3. Годовой календарный учебный график.....	77
3.2.4. Комплексно – тематическое планирование в подготовительной группе (приложение).....	77
3.2.5. Перспективное планирование в подготовительной группе (приложение).....	77
3.2.6. Календарно – тематическое планирование в подготовительной группе (приложение).....	77
3.2.7. План работы с родителями в подготовительной группе.....	78
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	83
3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды.....	85
3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	91

IV. Приложение.....	92
---------------------	----

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения- детский сад компенсирующего вида № 32 «Сказка» г. Клинцы Брянской области, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне средней группы.

Срок реализации программы- 1 год (2021- 2022 учебный год).

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно- правовыми документами по дошкольному образованию:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, уставом детского сада
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

Рабочую программу разработал воспитатель Тригубенко И.В.

Образовательная деятельность осуществляется с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г.168 с.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

Специально организованная образовательная деятельность проводится с воспитанниками с сентября по май.

В летний период организуется деятельность по физической культуре, рисованию и музыкальному воспитанию.

1.1.2. Цели и задачи по реализации рабочей программы

Программа направлена на достижение следующей **цели**:

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи реализации рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

В основу формирования рабочей программы в первую очередь положен принцип гуманизма, гуманизации воспитательно-образовательного процесса ДОО, который вслед за А.В.Запорожцем мы будем понимать как ориентацию на ребёнка, его потребности, возможности, возрастные и индивидуальные особенности.

Отметим также и такой принцип, на основе которого построены все современные документы по дошкольному образованию как демократизация, предполагающий свободу мнений и возможность их открыто высказывать, в рамках ДОО этот принцип означает также свободное сотрудничество на всех уровнях.

Неотъемлемой частью современного дошкольного образования является также принцип комплексности, всесторонности развития, т.е. образовательный процесс, охватывает все основные направления развития ребёнка (физическое, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое), решение которых осуществляется в комплексе.

Теоретическим основанием данных программ являются положения отечественной психологической школы:

- о самооценности дошкольного периода развития (А.В. Запорожца);
- о развитии способностей (Л.А.Венгера);
- о творческом характере развития;
- культурологический подход к отбору содержания образования;
- деятельностный подход к развитию ребенка (А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова).

Программа построена с учетом принципов заложенных в ФГОС к структуре, условиям и результатам реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и общим принципам дошкольного образования:

- принцип развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка (обеспечивает становление личности ребенка и ориентирует педагога на его индивидуальные особенности);
- научная обоснованность и практическая применимость (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей (взаимодействие содержания образовательных областей для обеспечения целостности образовательного процесса); комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка;
- формирование познавательных интересов ребенка и познавательных действий через включение его в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития

В основе реализации рабочей программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Рабочая программа формируется с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей подготовительной группы

Комплектование подготовительной группы «Теремок» на 01.09.2021 г.

№гр.	Возраст детей	Количество	Мальчики	Девочки	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
Подготовительная группа	6-7 лет	21 чел	8 чел	13 чел	20 чел	21 чел

Возрастные особенности детей

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка.

Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности.

Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются

наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели на личной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Индивидуальные особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников: 21 человек

№	Ф.И. ребёнка	гр. здоровья	Наличие хронических заболеваний. Замена питания.
1	Шеряй Анастасия	2 гр.здоровья	
2	Володина Алёна	2 гр.здоровья	
3	Киселёва Полина	2 гр.здоровья	Замена питания
4	Тараканов Матвей	2 гр.здоровья	
5	Юхневская Арина	2 гр.здоровья	Замена питания
6	Чушенкова София	2 гр.здоровья	
7	Зубарева Варвара	2 гр.здоровья	
8	Коварда Варвара	2 гр.здоровья	
9	Иванов Кирилл	2 гр.здоровья	Замена питания
10	Шумейко Елизавета	2 гр.здоровья	
11	Емельяненко Даниил	2 гр.здоровья	Замена питания
12	Торшин Дмитрий	2 гр.здоровья	Замена питания
13	Сидоренко Катя	2 гр.здоровья	Замена питания
14	Лыщицкий Семён	2 гр.здоровья	
15	Шуст Алиса	2 гр.здоровья	
16	Кожушный Саша	2 гр.здоровья	
17	Масаев Родион	2 гр.здоровья	Замена питания
18	Матвеев Никита	2 гр.здоровья	
19	Балабина Злата	2 гр.здоровья	Замена питания
20	Рытик Александра	2 гр.здоровья	
21	Сидаркова Ульяна	2 гр. здоровья	

Сведения о семьях воспитанников:

Многодетные: 2

Мать – одиночка: -1

Инвалиды: -0

1.1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

В игре:

- В *сюжетно-ролевой игре* развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.
- Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.
- Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли.
- Владеет большим арсеналом *игр с правилами* разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со

знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.

В области социально-коммуникативного развития:

- Принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.
- Позитивно настроен на общение с другими людьми. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.
- Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости *может воспользоваться телефоном*, вызвать экстренные службы.
- Различает смысловые характеристики труда как общечеловеческой ценности («Без труда не проживешь»).
- Может самостоятельно ставить цель труда с учетом своих возможностей («Это я умею», «А это я еще не научился делать» и т.п.).
- Знает, как подготовить рабочее место и умеет обращаться с материалами и оборудованием для соответствующей работы (владеет культурой деятельности).
- Может раскрыть последовательность предстоящей работы, т.е. владеет навыками планирования, как в интеллектуальном, так и в практическом плане.
- Способен дать развернутую оценку проделанной работе и достаточно объективно оценить качество результата.

В области познавательного развития:

- Использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей.
- Владеет принципом масштаба при вычерчивании плана для ориентировки в пространстве помещения.
- Использует систему координат в играх «морской бой», шашки и при работе с картой.
- Ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).
- Умеет представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: способен переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны)
- Умеет самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу.

- Владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда: выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 10, может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения - Имеет представления (в том числе в форме заместителей и моделей) о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях), о характерных особенностях природных зон Земли, о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни.
- Самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы, делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента
- Может произвести классификацию разнородного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп.

В области речевого развития:

- Правильно анализирует 3-5-сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек.
- Подбирает слова к 3-5-ти звуковым моделям.
- Знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов.
- Читает по слогам плавно или слитно.
- Самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его.
- Может найти и обвести нужную конфигурацию буквы, может составить печатные буквы из заданных элементов.
- Планирует игры-драматизации, моделируя игровое пространство для ее проведения, удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки.
- Может пересказать литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий, выразить свое эмоциональное отношение к литературным героям.

В области художественно-эстетического развития:

- Создает выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динамики изображения, раскрывая отношение ребенка к изображаемой действительности.
- Конструирует плоскостные и объемные художественные композиции и игрушки из бумажных и природных элементов без опоры на графическую схему и с использованием готовых или самостоятельно созданных наглядных планов;
- Конструирует выразительные изображения, передающие характерные движения людей, животных в конкретной ситуации (например, играющих в футбол или выступающих на арене цирка) и особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы;
- Владеет разнообразными приемами вырезания из бумаги фигуры определенной формы.

В области физического развития:

- Владеют культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.).

- У ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.
- Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп.
- Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Умеет выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии.
- Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой.
- Умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом; лазать по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет; лазать по веревочной лестнице.
- Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
- Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу.
- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.
- Участвует в плясках, хороводах.
- Может самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках.
- Может скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; скользить с невысокой горки.
- Умеет передвигаться на лыжах переменным скользящим шагом.
- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, самокате.
- Умеет самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на укатанной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно.
- Плавает произвольно.
- Умеет выполнять элементы спортивных игр.
- Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр
- Следит за правильной осанкой.

1.1.6. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) Программа «Здоровячок»

Цель: охрана и укрепление здоровья детей, создавая условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма, формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их. Формирование привычки к ЗОЖ и навыкам безопасного поведения.

Задачи:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ и навыков безопасного поведения;
- развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; — воспитание воли, смелости, настойчивости и дисциплинированности;
- создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни; выявление интересов и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы; приобщение детей к традициям большого спорта.
- формирование нравственных основ личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи и т.п.).

Принципы и подходы к формированию Программы:

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе **системы принципов деятельностного обучения:**

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организацию самостоятельных детских открытий в процессе разнообразных видов деятельности и активности детей (в первую очередь — двигательной, а также игровой, коммуникативной и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательной деятельности;
- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной деятельности с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, своих физических возможностях, ценностях ЗОЖ);
- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории физического развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества: образовательная деятельность ориентирована на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта двигательной деятельности и активности;
- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора видов двигательной активности, участников совместной деятельности, материалов и атрибутов, способа действия и др.;
- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется дальняя перспектива физического развития.

1.1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры:

- Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.
- Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.
- У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности.
- У ребенка повышаются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок способен самостоятельно подключиться к анализу полученных результатов и установлению необходимых корректировок.
- Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений.
- Ребенок может создавать условия для двигательной деятельности непосредственно в образовательной деятельности (далее — НОД) и в повседневной жизни, организовывать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры.
- Ребенок умеет выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности; дети могут создавать разнообразные вариации движений в зависимости от выбранного образа.
- У ребенка привиты стойкие культурно-гигиенические навыки;
- Развито представление о строении собственного тела, назначении органов;
- Обучен уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;
- Сформировано представление о том, что полезно и что вредно для организма;
- Сформировано элементарное представлений об окружающей среде.

1.8. Организация педагогической диагностики (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Обязательная часть

Реализация ООП ДОО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь - май)

Цели диагностики:

На начало года: определение зоны образовательных потребностей детей для коррекции планирования содержания программы с учетом его индивидуализации.

На конец года: Определение степени освоения детьми программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация Программы «Здоровячок» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательно – образовательной работы по образовательным областям (обязательная часть)

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Основные задачи:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей

Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы.

Воспитатель обеспечивает условия для разнообразной игровой деятельности детей, свободного выбора ребенком вида игры, соответствующего его интересам.

Способствует развитию у детей инициативы и самостоятельности в игре, активности в реализации игровых замыслов.

Поощряет свойственное детям этого возраста стремление смастерить своими руками недостающие для игры предметы.

Основное внимание воспитатель уделяет формированию у детей умений создавать новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать замыслы с партнерами, придумывать новые правила игры и соблюдать соглашение относительно принятых совместно правил в процессе игры.

Педагог имеет в виду, что игра в старшем дошкольном возрасте представляет собой форму организации жизни детского сообщества. Поэтому воспитатель внимателен к отношениям, складывающимся между детьми в игре; способствует укреплению детских игровых объединений.

Воспитатель ориентирует детей на сотрудничество и состязание в совместной деятельности, совершенствует умения детей регулировать поведение на основе творческих игровых замыслов и комплекса игровых правил.

Развивает умения детей самостоятельно организовывать совместную игру, справедливо решать возникающие в игре конфликты, использовать для этого нормативные способы (очередность, разные виды жребия).

Сюжетная игра

Главной задачей педагога является формирование у детей умений строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать творческие индивидуальные игровые замыслы с партнерами-сверстниками. Для решения этой задачи целесообразно организовывать с небольшими подгруппами детей (2-4 человека) совместную игру-придумывание, которая разворачивается в речевом плане, освобождает участников от необходимости осуществлять предметно-игровые и ролевые действия, что позволяет сделать комбинирование разнообразных событий центром внимания детей.

Воспитатель, участвуя в такой игре как партнер детей, демонстрирует возможность соединения в новом сюжете (в истории о ком-то или о чем-то, которую предлагается придумать всем сообща) разнообразных знаний, получаемых детьми при восприятии окружающего, из литературных произведений и сказок, при просмотре детских телевизионных передач. В совместной игре-придумывании воспитатель поощряет любые предложения детей, направленные на творческое комбинирование различных событий и персонажей (реалистического, сказочного, фантастического характера).

Воспитатель использует еще одну форму активизации, оживления детского воображения: организацию подготовительного периода самостоятельной игры детей, где все будущие участники высказывают свои предложения относительно развертывания выбранной для игры темы. Обсудив с детьми различные возможные варианты сюжета будущей игры, воспитатель предоставляет детям возможность реализовывать или комбинировать эти варианты в самостоятельной игре.

Воспитатель поощряет самостоятельную сюжетную игру детей во всех ее формах, создает условия для игры с настольными игрушечными персонажами (режиссерской).

Поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок и литературных произведений.

Организует с небольшими подгруппами детей игру-драматизацию по готовым сюжетам в виде короткого спектакля для младших детей или сверстников. Стимулирует участников к использованию выразительных средств (речи, жестов) при передаче характера исполняемого персонажа. Вместе с детьми воспитатель готовит простые костюмы и декорации к спектаклю.

Игра с правилами

Игра с правилами у детей 7-го года жизни занимает не меньшее место, чем сюжетная игра. Воспитатель использует игру с правилами для развития у детей нормативной регуляции поведения, активности, стремления к достижению успеха, самоутверждению через результаты в игре.

При организации игры наиболее важной задачей является активизация состязательных отношений между партнерами при достижении конечного результата-выигрыша.

Организуя с детьми игры с правилами и включаясь в них как участник, воспитатель уделяет особое внимание предварительному соглашению об условиях определения выигравшего. Продолжает формировать умения распределять различные функции между участниками, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результаты установления очередности, жребия), взаимно контролировать действия, относиться к правилу как обязательному для всех участников. Продолжает учить детей использованию различных видов жребия (предметный, считалка).

Воспитатель побуждает детей к придумыванию новых правил на основе известных игр, развивает умение договориться о новых общих правилах, соблюдать договор в процессе игры.

Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми игры с правилами в небольших подгруппах, предоставляя детям необходимые игровые материалы.

Воспитатель организывает с детьми **подвижные игры** разной сложности с личным соревнованием в ловкости, быстроте (кегли, серсо, салки, жмурки, «Школа мяча», городки, классики, бадминтон, совместные игры со скакалкой и т.п.). По мере освоения детьми правил поощряет самостоятельную организацию этих игр детьми в небольшой группе (3-6 человек). Стимулирует детей к индивидуальным упражнениям по отработке необходимых для совместной игры двигательных умений.

Воспитатель также организывает с детьми игры командного характера (традиционные народные и эстафетные, спортивного типа). Эти игры требуют постоянного присутствия взрослого: на этапе освоения как организатора и непосредственного участника, в дальнейшем - как не включенного в игровые действия «судьи».

Педагог организывает *настольные и словесные* игры с правилами, принимая в них непосредственное участие; поощряет их самостоятельную организацию детьми в небольших подгруппах из 2-5 человек.

Учит детей играм с правилами, требующим умственной компетентности и внимательности (шашки, шахматы, точечное домино, «Да и нет не говорите», «Краски», «Нагружаем пароход» и т.п.). Предлагает разнообразные игры «на удачу» с более формализованным содержанием, чем ранее (типа цифрового и буквенного лото).

Играя с детьми, стимулирует их к придумыванию новых правил на основе знакомых настольных игр (лото, «гусек»), к созданию предметного материала для придуманных игр (рисование карточек для лото, домино, игрового поля для «гуська» и т.п.).

Педагог воспитывает у детей в игре с правилами выдержку и настойчивость, честность, сдержанную реакцию на собственный проигрыш в игре, а также умение ободрить, поддержать потерпевшего неудачу сверстника.

Развитие общения и взаимодействия ребенка

Социальное развитие ребенка – это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к процессам, посредством которых люди научаются жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом. Социальное развитие неотделимо от развития коммуникации и может рассматриваться как социально-коммуникативное развитие.

В широком смысле социально-коммуникативное развитие – это весь процесс образования человека. В ходе роста и развития ребенок усваивает и впоследствии воспроизводит усвоенный им социальный опыт, учится устанавливать социальные связи и отношения.

Социально-коммуникативное развитие предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для их успешной реализации.

Культурный опыт человечества никак не может быть воспринят и усвоен ребенком без помощи взрослых – носителей этого опыта. Только непосредственно взаимодействуя с взрослыми, в ходе общения и взаимодействия с ними ребенок открывает для себя социальный мир (социализируется).

В ходе общения, взаимодействия для решения их задач происходит развитие таких качеств человека как **коммуникативные способности**. Коммуникативные способности понимаются нами как *действие поиска компромисса во взаимодействии и общении с другим человеком*. Развитые коммуникативные способности позволяют человеку в общении и взаимодействии учитывать правила социальной коммуникации в конкретной ситуации, достигая компромисс между собственными желаниями и желаниями партнера.

Средствами ориентировки в ситуации коммуникации являются **социальные эталоны**. Они могут существовать в виде представлений, *эмоциональных* образов, переживаний, чувств, желаний, правил поведения, поступков, речевых высказываний и т.д. Предъявление этих эталонов в коммуникации с другим человеком возможно через речевые, мимические, пантомимические **действия**, а также действия, носящие более сложную структуру, социально-значимые действия-поступки.

Социальные эталоны могут также представлять собой моральные и нравственные ценности, содержащиеся в том или ином обществе, той или иной культуре. В разных культурных сообществах они могут несколько отличаться. Особенностью таких эталонных представлений является их социальная направленность.

Действия в соответствии с такими эталонными (моральными, нравственными) представлениями совершаются, как правило, вопреки естественным, природным потребностям и желаниям человека (броситься в защиту другого человека, преодолевая страх; отдать свою одежду нуждающемуся, даже если холодно самому; отдать игрушку другому, потому что друзья, даже если хочется поиграть в нее самому и т.д.)

Особую роль в коммуникации играет речь. Речь выступает одним из средств коммуникации, а, следовательно, и коммуникативных способностей. Для коммуникации важно владение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими), выразительными средствами языка. В речевом поведении важен и экспрессивный момент, т.е. субъективная эмоциональная оценка содержания своего высказывания, что определяет выбор лексических, грамматических, композиционных средств. Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействию с взрослыми и сверстниками: общему тону общения, тембру, интонации обращения к ребенку, силе голоса, темпу речи.

Общение или взаимодействие на основе развитых коммуникативных способностей предполагает использование обоими участниками средств и действий, выработанных в культуре для специфически человеческого общения и взаимодействия.

Для развития способности ребенку необходимо приобрести культурные средства и научиться действовать с ними определенным образом. Основными средствами для развития способности коммуникации являются представления о себе, представления о других, представления о способах (правилах) действия в различных социальных ситуациях, чувства человека и представления о чувствах другого.

Развитие представлений о себе складывается из двух основных моментов: из представлений о себе как об уникальном, ценном индивиде и как о члене коллектива. Воспитатель направляет свои усилия на формирование более полных представлений ребенка о себе (своем физическом облике, имени, половой принадлежности), на развитие положительного отношения к себе, самоуважения, понимания своих переживаний и умения управлять ими.

Освоение детьми нового опыта и знаний происходит как за счет получения информации от взрослого, так и за счет проживания различных ситуаций взаимодействия и общения с детьми и взрослыми. Получение опыта через проживание более эффективно при знакомстве с миром человеческих отношений и с собой. Дети проигрывают различные сюжеты, имитируют мимику и пантомимику людей, тем самым учатся понимать чувства других, сочувствовать, выражать свои эмоции. Для формирования представлений ребенка о мире чувств, педагогу необходимо обращать внимание на чувства детей в повседневном общении с ними. Это происходит при назывании чувства в сам момент переживания его ребенком. Так педагог предоставляет ребенку речевое средство для понимания и обозначения своего состояния. Кроме этого, важной задачей для педагога является обучение ребенка выражению чувств в различных социально приемлемых формах.

Целью эффективного общения, является нахождение договоренности между участниками, основанной на компромиссе желаний каждого. Поиск компромисса происходит в процессе следующих действий: проговаривание ребенком своих чувств и желаний; восприятие чувств и желаний партнера по общению; использование социально принятых правил и норм общения. Участие в различных групповых мероприятиях, организованных педагогом, способствует получению ребенком положительных эмоциональных образов от совместного пребывания с другими детьми и взрослыми в группе.

Важно, чтобы ДОО знакомил родителей с важностью присвоения ребенком семейных ценностей, способами их присвоения, создания и поддержания семейных традиций; создавал условия для формирования принадлежности ребенка к семье (альбомы с портретами членов семьи и фотографиями событий жизни семьи, рисунки и рассказы ребенка о родителях и их профессиях, выставки совместных поделок родителей и детей на определенную тему, участие родителей и детей в совместных спортивных соревнованиях и многое другое.). Ознакомление ребенка с информацией о мире, о стране, о своей семье происходит при помощи чтения литературы, проведения тематических праздников, оформления стендов, в продуктивных видах деятельности.

Формирование у ребенка принадлежности к обществу происходит на основе развития у него чувства принадлежности к другим людям. Развитие чувства сопричастности ребенка к другим является основой для формирования у него гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Воспитатель организует праздники, дни рождения, именины группы (день, когда она получила свое название), чаепитие с родителями в определенный день и иные, только для конкретной группы подходящие торжества, из которых складываются «свои» традиции. Традиции, название группы, ее символическое обозначение способствуют сплочению детей, пониманию ими общности с другими. Важно, чтобы участие в коллективной жизни вызывало у детей позитивные эмоциональные переживания. Формирование положительного эмоционального образа от группового взаимодействия способствует развитию у ребенка чувства принадлежности к обществу.

Мир людей и человеческих отношений раскрывается перед ребенком в ходе овладения правилами поведения с близкими, в детском саду, в общественных местах. Приобщение ребенка к общепринятым нормам и правилам поведения, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми происходит в течение всего дошкольного периода. Эти нормы начинают осваиваться ребенком в семье, а затем уже в дошкольном учреждении. Задачей педагога является обучение детей действиям по правилам социальных норм взаимодействия и общения.

«Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности» начинается со знакомства ребенка с правилами, а именно с правилами поведения в быту, правилами вежливости, коммуникации. Освоение правил происходит не сразу, и воспитателю приходится долгое время самому напоминать о них. Кроме того, взрослым необходимо создавать у ребенка положительную мотивационную основу для усвоения правил, подкрепляя любое продвижение детей в этом направлении и избегая негативных оценок и наказаний. Позитивная мотивация создает условия для «активного» присвоения правил ребенком, когда следование им в дальнейшем происходит произвольно без контроля извне.

Образовательная работа по ознакомлению детей с миром чувств, созданию условий для распознавания своих чувств и чувств другого человека закладывает основы для решения задачи *«Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками»*. Особое значение имеет обучение детей правилам проявления своих чувств. Для этого воспитателю необходимо самому научиться *не подавлять свои чувства, а принимать их и проявлять социально приемлемыми способами*.

Развитие у детей различных социальных действий, способов действий по правилам, социальных чувств, в том числе чувства принадлежности к детям и взрослым своей группы, своего детского сада, своей семьи приводит к *формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации*. Образовательная деятельность по усвоению детьми правил коммуникации и взаимодействия с другими людьми к усвоению *норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*. Освоение детьми мира чувств через знания, умение распознавать и обращаться с ними способствует *развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания*.

Принципы взаимодействия педагога с детьми в образовательных ситуациях:

- положительное подкрепление адекватных действий детей,
- собственное поведение педагога как образец,
- принятие чувств, как своих, так и чувств ребенка

Виды образовательной работы:

1. Создание условий для приобщения детей к пребыванию в группе для актуализации у детей позитивных эмоциональных переживаний различных ситуаций пребывания в детском саду; проведение этой работы на протяжении всего дошкольного возраста, особенно с вновь поступающими или долго болевшими детьми.

Оформление группы совместными поделками, фотографиями, рисунками и др., организация и проведение с детьми тематических мероприятий в различных формах, соответствующих возможностям и возрасту детей.

Акцентирование внимания детей на их положительных эмоциональных состояниях и переживаниях по поводу совместного пребывания в ДОО

2. Создание условий для развития у детей чувства принадлежности к группе детей.

3. Ознакомление детей с основной информацией о себе, о группе, о своей семье, с половыми различиями, о профессиях, о стране и мире, с правилами взаимодействия и общения; с *миром чувств*, с особенностями проявлений разных чувств.

4. Помощь детям в освоении правил взаимодействия и общения, в том числе правил вежливости. Постепенная передача контроля использования правил самим детям.

Разыгрывание сценок коммуникации с участием различных сказочных персонажей, при чтении книг, просмотре спектаклей, в сюжетно-ролевой игре.

5. Обучение детей правилам проявления чувств.

Создание условий для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека.

Принятие отрицательных эмоций детей, возникающих в конфликтных ситуациях, обозначение (называние) чувств и желаний каждого участника конфликта, обсуждение причины и возможности договориться друг с другом.

6. Обучение детей умению контролировать свое поведение и управлять им. Помощь в развитии умения ребенка действовать по правилам.

7. Организация двух видов сотрудничества между детьми: действия по правилу и действия по роли.

Решение этих задач происходит в процессе взаимодействия воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных бытовых ситуациях, в игре, создаются специальные образовательные ситуации.

Педагогам следует избегать создания ситуаций конкуренции между детьми: кто быстрее, кто лучше (не сравнивать детей друг с другом, а скорее отмечать результаты самого ребенка и как они меняются).

Каждая ситуация пребывания ребенка в ДОО несет в себе образовательную задачу.

Задача педагога – распознать образовательные возможности конкретной ситуации.

Так, ситуация одевания детей на прогулку, хотя и рассматривается педагогами как переходная к более важной ситуации, самой прогулке, в то же время сама по себе содержит *задачу социализации*: овладение навыками трудовой деятельности, самообслуживания.

Для решения задач *«становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий»* программой предлагается развитие у детей **регуляторных способностей**.

Регуляторные способности понимаются нами как способы *принятия, удерживания и постановки* различных (познавательных, коммуникативных, двигательных) задач.

Суть действий регуляции состоит, в *различении* ребенком ситуаций задач, условий их предъявления и их *удерживании*, что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами. Развитые регуляторные способности позволят человеку (и ребенку, в том числе) самостоятельно ставить (и удерживать) различные задачи, адекватные ситуациям.

Использование специфических средств, актуализируемых при «столкновении» ребенка с различными задачами (умственными, практическими, задачами на коммуникацию), предлагаемыми действительностью позволит начать ориентироваться на эти задачи и удерживаться «в задаче», добиваясь ее решения.

Эмоциональный компонент регуляции актуализируется, когда обнаруживается расхождение между целями, желаниями субъекта и целями, предлагаемыми в виде задач в ситуации, в которую попадает человек.

Эмоциональное принятие ситуации (и предлагаемых ею задач), становится для ребенка *особой задачей*, требующей освоения *специальных* средств и действий.

Эмоционально-смысловой образ ситуации может рассматриваться как *средство* регуляции поведения на произвольном эмоциональном уровне. *Действием* при этом становится само *эмоциональное проживание* человеком определенных состояний.

В зависимости от того, какой смысл имеет для ребенка достижение его собственной цели и целей, содержащихся в ситуации, будут по-разному «выглядеть» создаваемые им символы и по-разному регулироваться поведение. Это может быть вхождение в ситуацию задачи с адекватным ее принятием, может быть вхождение в ситуацию на уровне выполнения предписываемых ею действий с испытываемыми при этом отрицательными эмоциями по поводу неудовлетворения собственной цели (регуляция тогда становится произвольной), может быть отказ от вхождения в ситуацию и нахождение в другой ситуации.

Если же возникающий эмоциональный образ имеет отрицательную окраску, ребенок может отказаться от вхождения в ситуацию, или может войти в ситуацию на уровне выполнения предписываемых ею действий, но будет при этом негативно относиться к ситуации в целом. Отрицательное эмоциональное переживание показывает ребенку, что его актуализированные потребности не удовлетворяются в данной ситуации. Отрицательный эмоциональный образ ситуации закрепляется в памяти ребенка и может стать препятствием для последующего вхождения в аналогичную ситуацию. Развитие эмоциональной регуляции состоит в создании у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций. Создание у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов – одна из задач эмоционально-личностного развития ребенка в дошкольном возрасте. По отношению к ДООУ, первому общественному учреждению в жизни ребенка, это может быть положительное отношение к самой ситуации пребывания в детском саду (как «*базовое доверие к учреждению*»), положительное отношение к различным режимным моментам, отношение к взрослым, детям. Все это в виде эмоциональных образов станет в дальнейшем средством, позволяющим принимать другие аналогичные ситуации и переходить к действиям по правилам, способствовать развитию саморегуляции.

Контекстная ситуация может задавать и негативное отношение к ситуации, вызывая страх, агрессию, неприязнь. Задача при этом принимается, действия выполняются, но эмоциональный образ ситуации имеет негативную окраску и сохраняется в памяти человека. Попадание человека впоследствии в аналогичные ситуации будет сопровождаться актуализацией эмоциональных образов ситуаций и может приводить к непринятию ребенком предлагаемых ею задач. Такая регуляция не зависит от сознания человека, осуществляется на бессознательном, произвольном уровне.

Таким образом, эмоционально-смысловой образ ситуации может рассматриваться как средство регуляции поведения на произвольном эмоциональном уровне. Действием при этом становится *эмоциональное проживание* человеком определенных состояний, допустимость чувствовать, переживать. Способ обращения взрослого с чувствами, испытываемыми в ситуации ребенком, может позволить преобразовать негативно переживаемое состояние в состояние принятия и поддержки. Этот способ предполагает разведение понятий чувство и способ его внешнего выражения, допускающий чувства человека, но регламентирующий способы их выражения. **Это должно сопровождаться допустимостью чувствовать, переживать (но действовать при этом адекватным, социально приемлемым способом).**

Произвольный компонент регуляции предполагает *сознательное* принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу. *Средством* регуляции произвольного поведения, таким образом, будут являться правила, *действием* станет действие по правилу, не само выполнение действий, а именно действие по правилам, в отличие от действий без правил. Действие при этом выполняется при определенных условиях. Действие в соответствии с условиями – действие по правилу.

Произвольная регуляция предполагает сознательное принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу. То есть, с одной стороны, освоения правил (способов действия), необходимых для коммуникации, познания, творчества – средств познавательных, творческих, коммуникативных способностей, с другой - освоение правила *действия* в ситуациях: «действуй по правилам» - средства регуляторных способностей.

Правила могут предъявляться ребенку заранее, в виде предваряющей ситуацию последовательности словесно описываемых действий или в виде анализа произошедшей ситуации, проявившей несоблюдение детьми правила.

Присвоение правил в предваряющей ситуации может сопровождаться использованием образных средств *знакового* типа, отражающих *представления* ребенка о ситуации. Средства, используемые для регуляции поведения в связи с произошедшей ситуацией, присваиваются эффективнее, если предлагается их изобразить самостоятельно в виде образа, выявляющего *отношение* ребенка к ситуации - эмоционально-смыслового образа ситуации - образа - символа, трансформируемого затем детьми совместно со взрослым в образ – знак.

Произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся благодаря учебной деятельности. В то же время, слабое развитие произвольности обычно затрудняет обучение ребенка в школе. Однако развитие элементов произвольного поведения возможно и в дошкольном возрасте при выполнении деятельностей, которые специфичны и доступны дошкольнику. Это может быть выполнение детских видов деятельности (игра, конструирование и др.), адекватное поведение, действия с предметами и многое другое.

Важно, чтобы способ выполнения деятельности, правила поведения или действий с предметами становились *специальной задачей* для воспитывающего ребенка взрослого.

Правила могут предлагаться ребенку в разных формах: в виде собственного поведения взрослого, выступающего в качестве образца; в виде словесной инструкции; в виде различных образных средств (картинок, знаков).

Регуляторные способности дошкольников во многом зависят от создаваемых в жизни детей в дошкольном учреждении различных ситуаций и находящихся в ситуациях и создающих их взрослых: педагогических работников ДООУ или родителей. Регуляторные способности дошкольников могут рассматриваться как способности «со регуляции» с близкими взрослыми: родителями и педагогами ДООУ.

Эмоциональная регуляции, как принятие детьми различных ситуаций ДООУ, представляет значительную сложность для взрослых, окружающих детей. Требуется специальная ознакомительная, разъяснительная и поддерживающая взрослых работа, помогающая им самим принимать различные состояния детей. Только тогда они могут обеспечивать детям позитивную адекватную со регуляцию.

Развитие регуляторных способностей, также, как и развитие всех психических качеств, происходит сначала во внешнем плане. Средства (в виде внешних образцов способов коммуникации и поведения взрослых, а также в виде правил) в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим выполнение правил, определяющим само их качество.

Во взаимодействии с ребенком со регуляция проявляется созданием взрослым для ребенка определенных условий, постановкой определенной задачи, помощью в ее принятии (мотивации), удерживании (организации внимания, переключении внимания, актуализации мотивации, напоминании, уточнении задачи), предложении или напоминании способов ее решения, создании условий для поиска решения. Если взрослый опирается при таком взаимодействии на возможности и потребности ребенка, ребенок может принимать описанные способы, если учета возможностей и потребностей не происходит, ребенок противится им. Регуляция поведения при этом тоже осуществляется, но она носит для ребенка негативный характер с точки зрения развития само регуляции.

Существуют возрастные особенности регуляции поведения детей на протяжении дошкольного возраста. У детей *подготовительной* группы появление элементов собственной постановки адекватных ситуациям задач.

Для возникновения у детей позитивных эмоциональных образов образовательного учреждения им необходима *эмоциональная поддержка* в виде

- *принятия их эмоциональных состояний,*
- *знакомства с другими детьми и правилами жизни в ДООУ,*
- *создания условий для присвоения новых для детей смыслов, смыслов пребывания в ДООУ: много игрушек, детей, с которыми можно играть, красиво и др.*
- *Важно обозначение детям самой ситуации, правил действия, правил поведения в условиях ограничения действий (подождать, постоять спокойно, помолчать).*
- *наглядного (картинки, знаки, схемы) изображения в виде изображения действия, последовательности действий*
- *Для позитивного взаимодействия детей с другими детьми и взрослыми необходимо введение правил коммуникации (обратиться к другому, попросить, объяснить отказ и др.), использование вежливых слов, обучение детей различению ситуаций пребывания в детском саду,*
- *знаковому обозначению различных ситуаций,*
- *знакомство с основными эмоциями и их внешним выражением, правилами проявления эмоций,*
- *обучение действию по правилам в различных ситуациях, возможными действиями при незнании правил, изменении правил, небольшом видоизменении ситуации.*

обучение использованию знаковых средств для обозначения этапов деятельности на занятии и в свободной деятельности (начало и окончание деятельности, нужна помощь, отказ от общения («хочу побыть один»)) и др.).

Формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Безопасное поведение является видом поведения, вырабатываемого социумом для определенных ситуаций и условий проживания. Оно подчиняется всем законам регуляции поведения и деятельности, как коммуникативным, так и действий с предметами и должно формироваться взрослыми. Регуляция будет осуществляться эмоциональными образами, складывающимися у детей, и знанием правил поведения в подобных ситуациях. Взрослому важно акцентировать образовательное воздействие на *знание детьми правил поведения в данных ситуациях*, а не только на создание негативных образов ситуаций опасного поведения в них.

В образовательной работе правила безопасного поведения не только и не столько предъявляются детям, а могут разрабатываться при их активном участии на основе развития доступных естественнонаучных, социальных и этических представлений. Это происходит в процессе разных видов детской деятельности (игры, конструирования, познания окружающего мира, самообслуживания, выполнения физических упражнений, общения и т.д.). При этом естественнонаучные, социальные и этические представления детей находят свое практическое применение в ходе поисков способов и средств безопасного поведения, которые организуются при руководстве взрослых на основе партнерских отношений.

Рабочая программа может быть выполнена только в том случае, если сотрудники дошкольного образовательного учреждения работают в тесном контакте с родителями воспитанников. Именно профессионалы выступают инициаторами согласования образовательных целей и задач семьи и детского сада. Вместе они отбирают содержание, которое осваивают дети.

Дети дошкольного возраста постепенно осваивают позицию: необходимо вести себя так, чтобы не наносить ущерб себе и другим людям, а также окружающим предметам - как сделанным руками человека, так и природным объектам. Дети научаются распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их. У них появляется активное стремление находить такие средства и способы, приемлемые для каждого, которые дают ему возможность избегать опасные ситуации или выходить из них с наименьшими потерями.

Для отбора конкретного содержания для решения поставленной задачи можно воспользоваться следующей классификацией ситуаций, потенциально опасных для человека, требующих от него выполнения определенных правил поведения:

Типы ситуаций, содержащих потенциальную опасность для человека.

1. Ситуации, связанные с движением транспорта, с работой машин и механизмов на улицах городов, на детских площадках, в сельском хозяйстве, с использованием домашней бытовой техники и т.д. Правила поведения, которые человеку необходимо выполнять в этих ситуациях.
2. Ситуации, связанные с правилами поведения человека при встрече с экстремальными природными явлениями: землетрясение, гроза, штормовой ветер, наводнение, суховей, чрезвычайно жаркая погода, палящее солнце, чрезвычайно низкая температура воздуха, угроза снежных обвалов, падения сосулек и т.д. (в зависимости от климатических особенностей местности).
3. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в естественной природной среде (в лесу, в горах, на водоемах и т.д.), в том числе с растениями (среди которых могут быть ядовитые цветы, ягоды, грибы и т.д.), а также при контактах с дикими и домашними животными (следует рассмотреть, как обыденные, так и неожиданные контакты).
4. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в помещениях (опасность пожара, затопления, падения тяжелых предметов и т.д.).
5. а) Ситуации, связанные с опасностью потеряться (в магазине, на улице, на празднике, в лесу и т.д.). б) Ситуации, связанные с правилами поведения детей при встречах с незнакомыми людьми.

6. Инфекционно-опасные ситуации, связанные с выполнением правил гигиены, а также правил обращения с лекарствами, неизвестными веществами (в том числе, продуктами питания и т.д.).

Формирование позитивных установок к различным видам труда.

Позитивные установки как позитивное отношение к труду, могут возникнуть в результате деятельности, связанной с *выполнением трудовых операций*, приносящей в процессе ее *выполнения и (или) достижения результата* эмоциональное удовлетворение.

Интерес и положительное отношение к различным видам труда имеет истоки в коммуникации ребенка со взрослым, когда действия, входящие у взрослых в трудовую деятельность, начинают выполняться детьми в контексте общения со взрослыми.

Развитию позитивных установок к различным видам труда и творчества способствует - ознакомление детей с трудом взрослых (формирование представлений с целях труда, видах труда, трудовых действиях),

- знакомство со способами той или иной деятельности,

- непосредственное практическое участие в труде (овладение способами, создание положительных эмоциональных образов ситуаций выполнения действий).

- развитие положительного отношения к труду взрослых и собственному труду и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности.

Ознакомление детей с трудом взрослых осуществляется с учетом содержания знаний, соответствующих их возрасту. Это не должно быть ознакомление с профессиями, скорее знакомство с доступными детям трудовыми действиями: стирать, подметать, варить кашу, умываться, одеваться, поливать цветы, убирать игрушки, застилать постель и т.д. (Хотя само по себе знакомство с профессиями - важная часть в *познавательном* развитии ребенка, в расширении его кругозора. Однако реализация приобретенных знаний, как овладение смыслами деятельности, становится возможной не в практической деятельности ребенка, а в игре). Для развития предпосылок трудовой деятельности важны не знания, а отношение ребенка к деятельности, чувства, возникающие в ситуациях выполнения трудовых действий, ситуациях деятельности.

Однако в жизни ребенку приходится сталкиваться с выполнением таких действий, связанных, например, с самообслуживанием, которые для него сложны. Поэтому можно организовывать специальные образовательные ситуации по овладению детьми определенными навыками вне ситуаций, требующих их необходимого применения.

Важно также удерживание цели и задачи в процессе деятельности, чему способствует планирование этапов деятельности, актуализация мотивации.

Одной из особенностей становления трудовой деятельности дошкольников является возникновение разных **видов труда** и их совершенствование на протяжении всего дошкольного детства: **самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.**

Первый из них самый доступный, понятный детям - **самообслуживание**. Это труд, направленный на себя. Его содержанием является овладение умениями и навыками обслужить себя (еда, одевание, раздевание, умывание).

Хозяйственно-бытовой труд предполагает овладевать умением поддерживать порядок в помещениях и на участке детского сада, участвовать в организации бытовых процессов: повесить чистые полотенца, накрыть на стол, произвести уборку групповой комнаты, постирать кукольную одежду, помыть игрушки и т.п. Характерной особенностью хозяйственно-бытового труда является его общественная направленность на удовлетворение потребностей сверстников и взрослых (дежурство по столовой, по занятиям: расставлять посуду, столовые приборы, материалы, пособия, убирать на место).

Труд в природе. Содержанием труда в природе является уход за растениями, живыми объектами в ДОО. Поскольку в последние годы в помещениях групп отказались от живых уголков (по требованию САНПиН), данный вид труда может быть вынесен на территорию детского сада (цветники, детский огород, кустарники и др.), или общий для всех детей живой уголок, «зимний сад» в определенном месте детского сада.

Ручной труд рекомендуется только в старших группах, небольшой подгруппой 3-5 человек, так как он требует соблюдения правил техники безопасности. Дети учатся делать «нечто полезное» радовать себя и других. Дети работают: с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом. Ручной труд практикуют в работе со старшими детьми, когда они умеют владеть ножницами, иглой и другими инструментами.

Различные виды труда вводятся в практику работы постепенно, с учетом их сложности (понимания направленности, цели, результата, овладения навыками), физической нагрузки в труде и др. В сознании детей постепенно разграничиваются два вида детской деятельности - игра и труд.

Для **практического участия детей в труде** рекомендуются такие формы организации труда: **поручения, дежурства, коллективный труд.** На старших возрастных ступенях (от 6 до 7 лет) поручения становятся более сложными и приобретают форму длительных заданий (3-4 задания в неделю). Наиболее продуктивной формой привлечения детей к труду является **поручение-просьба.** В этом случае элемент требования более мягок, скрыт и более приемлем для восприятия ребенком.

Педагогически оправданными и посильными становятся в подготовительной группе коллективные формы труда (подгруппой, фронтальные, всей группой), в процессе которых педагог ставит и реализует более сложные задачи - **формирование коллективных взаимоотношений между детьми,** с такими компонентами, как взаимопомощь, ответственность, дружелюбие, умение планировать и достигать результата труда совместными усилиями, умение находить себе работу в общем деле, работать до завершения задания. Действенными, эффективными в воспитательном отношении является объединение детей в коллективном труде. («труд рядом», «общий труд», «совместный труд» - цепочка).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие умственных способностей, любознательности и познавательной мотивации;

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Образовательная область «Познание» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности – природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Для осуществления познания в психике ребенка благодаря его жизни в культурной социальной среде и участию в различных человеческих деятельности развиваются специальные психические процессы: восприятие, мышление, память, воображение.

С познанием связывают такие понятия как «познавательная активность», «познавательный интерес», «познавательная позиция». Однако обучение, ориентированное на развитие личностных качеств, связанных с познанием, если оно не подкреплено созданием *специальных условий* для полноценного развития самих *способов познавательной деятельности*, не гарантирует их освоения.

Образование в области познавательного развития должно быть построено, таким образом, чтобы оно давало возможность овладения знаниями о различных областях действительности, было направлено на полноценное развитие самих *способов познавательной деятельности*. Преподнесение знаний и организация овладения способами деятельности должно происходить в форме, учитывающей и развивающей личностные особенности ребенка, сопряженные с познанием.

Программа познавательного развития дошкольников направлена на создание образовательных ситуаций, постановку перед детьми таких задач, которые предполагают для своего решения использование различных наглядно-образных средств. Не просто применение наглядности как таковой, а использование наглядных *средств* решения задач некоторой реальности, т.е. опосредованному мышлению. Только тогда это способствует развитию мышления как высшей психической функции, развитию познавательных способностей.

Познавательное развитие, осуществляемое как развитие познавательных способностей, имеет ряд существенных особенностей.

Первым является овладением ребенком *действиями анализа окружающей действительности*. Сама познавательная способность как действие ориентировочное предполагает ориентировку в окружающей действительности (предмете, явлении, обстоятельствах), выделение в ней существенных для данной задачи обстоятельств. Это характеризует познавательную способность как таковую.

Анализ действительности и выделение существенных для задачи свойств происходит с использованием различных средств, в качестве которых выступают образы различной степени обобщенности и речь. Для дошкольников наибольшим преимуществом в таких процессах обладают образные средства.

Решение задачи предполагает манипуляцию со средствами либо в практическом плане, либо в плане представлений. Однако на этом процесс решения не заканчивается. Главным становится отнесение вывода, полученного с помощью средств - к реальности. Такое проявление характеризует процесс (мышление) как высшую психическую функцию: решение задачи с помощью средств.

В части развития именно познавательных способностей программа содержит комплекс структурированных образовательных ситуаций, содержащих познавательные задачи. Решение задач предполагает построение и использование детьми различных наглядных моделей. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает овладевать формами словесно-логического мышления.

Существует ряд закономерностей овладения моделированием как средством мыслительной деятельности:

- Построение модели предполагает использование обозначения ее частей в виде заместителей. Овладение действиями замещения предшествует овладению действиями моделирования и лежит в их основе.

- Существуют заместители и модели, сходные по внешнему виду с обозначаемыми объектами. Они называются иконическими. Возможно также обозначение объектов реальности заместителями, имеющими с обозначаемым лишь условную связь. Такие заместители и модели носят название условно-символических. Овладение иконическим замещением и моделированием более доступно, чем условно-символическим.

- Для работы с моделями могут использоваться заместители в виде предметов (кружки, квадраты, различные фишки, значки и др.) или в виде их графического изображения. Модели при этом носят названия предметных или графических соответственно. Овладение предметным моделированием предшествует овладению моделированием графическим.

- Модели могут предлагаться детям в готовом виде, а могут изображаться или создаваться детьми самостоятельно. Использование готовых моделей более легкий этап в овладении действиями моделирования и предшествует этапу самостоятельного создания их детьми.

Формирование действий, связанных с моделированием, подчиняется законам развития психических процессов и проходит путь от внешних предметных действий к действиям внутренним, умственным действиям. Такой переход носит название интериоризации.

В зависимости от задачи средства, используемые для их решения, могут носить знаковый или символический характер, т.е. выступать в качестве знаков или символов. *Знаками* называются средства (изображения, предметы), отражающие *объективные закономерности* реального предмета, явления, действительности, *символы* передают отношение человека к тому, что обозначается.

В зависимости от возникающей перед человеком задачи умственные способности можно разделить на несколько групп.

Умственные способности могут быть разделены на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь – на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия (*сенсорные способности*) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию. (Подробнее о сенсорных способностях см. в «Развитие сенсорных способностей» образовательной области «Познавательное развитие»).

Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенок выделяет существенные признаки и функциональное назначение предметов, сделанных руками человека: различает и называет материалы, из которых сделаны предметы, определяет их свойства, устанавливает связи между строением, материалом и назначением объектов.

Познавательное развитие ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам: «Сенсорное воспитание»; «Ознакомление с пространственными отношениями»; «Конструирование»; «Развитие экологических представлений»; «Развитие элементов логического мышления»; «Развитие элементарных математических представлений».

Дети подготовительной группы в практической деятельности самостоятельно используют усвоенные эталонные представления (рисую, подбирают цвета, чтобы создать узнаваемый образ, создавая ту или иную постройку, используют знания о параметрах величины и т.д.) Дети самостоятельно проводят анализ объектов, выделяя их цвет, форму, величину в соответствии с усвоенными эталонными представлениями

Для использования эталонных сенсорных представлений в свободной деятельности должны быть созданы определенные условия. В группе следует разместить разнообразный материал (конструкторы разного типа, наборы геометрических фигур разной величины и конфигурации, разрезные картинки, игры типа «Геометрического лото», лото «Форма и цвет», игры типа «Танграм» и пр.), материал для самостоятельного экспериментирования детей (кисти краски, палитры, баночки для воды и т.д.) Весь материал должен быть удобно расположен, чтобы дети свободно могли сделать выбор. Педагог поддерживает инициативу детей, объединяющих вокруг себя товарищей по интересам, поддерживает ситуации, где в той или иной деятельности требуется согласованность действий детей, при необходимости помогает им.

Возможна также организованная партнерская деятельность педагога с детьми, например, при выполнении сложных аппликаций из геометрических фигур, где требуется расчленение изображения на составные части и воссоздания сложной формы из частей или аппликаций, требующих выстраивания светлых рядов и т.п.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ

Это важная составляющая образовательной работы с детьми 6-7 года. Пространство, наряду со временем, – основная форма существования окружающей материальной действительности. Пространственными характеристиками являются ориентация объектов в пространстве, положения тел относительно друг друга, расстояния между объектами. Положения тел и расстояния между ними можно определять только по отношению к другим телам. Существуют три измерения пространства, два – создающие плоскость, третье – создающее объем. Овладение детьми представлениями об окружающем пространстве, ориентировкой в пространственных отношениях вводит ребенка в

окружающую предметную действительность, вносит вклад в создание у детей полноценной картины мира. Ориентировка в пространстве происходит с помощью представлений о нем в виде наглядных образов того или иного соотношения объектов и с помощью речи в виде пространственных предлогов и наречий (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.

У прошедших обучение детей обнаруживаются гибкие и расчлененные пространственные представления, которые позволяют им свободно ориентироваться в таких пространственных ситуациях, как различные помещения детского сада, участок для прогулок, район, местность.

Последний год (*подготовительная группа*) работы с детьми по данному разделу связан закреплением представлений об ориентировке в пространстве.

На этом этапе продолжается работа, как по использованию готовых планов различных пространств, так и построение планов различных помещений. Предлагается использование готовых планов участка детского сада, макета местности. Построение плана проводится в виде вычерчивания плана уже давно знакомого помещения – помещения группы, но в определенном масштабе, определяемом с помощью условной меры. Следующий этап - освоение ориентировки в карте, схеме родного города. Дети должны уметь отыскивать основные магистрали города, его центра, расположение своего детского сада, место собственного дома, некоторых достопримечательностей города. Этому в свою очередь предшествуют работа по освоению обозначений на карте различных объектов (улиц, домов, рельефа местности и др.), изображение карты с помощью координатной сетки и системы координат. Координатная сетка осваивается с применением игры «Морской бой». Завершается работа овладением детьми ориентировкой на листе бумаги, освоением пространственных характеристик листа: верх, низ, лево, право, вверх, вниз, влево, вправо. Овладение способами ориентировки на листе бумаги позволит детям ориентироваться на тетрадном листе при выполнении письменных заданий в школе.

Организуется также ориентировка на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).

КОНСТРУИРОВАНИЕ

В общей системе образовательно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) значительное место отводится детскому конструированию как деятельности продуктивной, т.е. направленной на определенную цель: создаваемый продукт. Эта деятельность заключается в выполнении конструктивных задач на моделирование реальных объектов, т.е. на воспроизведение их свойств и структурных особенностей в постройках.

Работа по конструированию в *подготовительной к школе группе* направлена, главным образом, на совершенствование имеющихся у детей действий наглядного пространственного моделирования объектов и постепенную интериоризацию этих действий, т.е. их перевод в умственный план. В ходе организации этой деятельности создаются условия для развития творческого конструирования.

В работе с детьми этой возрастной группы можно использовать графические модели разных типов: контурные и расчлененные, обобщенные модели предметов и конкретные, единичные модели предмета или его конструкции. Кроме действий по использованию готовых графических моделей, изображающих предмет сначала с одной, затем с двух и трех позиций, необходимо в процессе

обучения вводить действия по их самостоятельному построению детьми и творческому преобразованию.

Особое значение в работе с детьми этого возраста придается составлению и соотнесению между собой схематических изображений постройки с трех разных позиций (вид спереди, сверху и сбоку). Это приучает детей видеть предмет с разных сторон, получать о нем более полную информацию, соотносить между собой разные его изображения, проделывать ряд сложных интегрирующих (объединяющих) операций с полученными образами в уме.

Основные типы обучающих заданий:

1. Графическое схематическое изображение конструкции, создание схемы конструкции по предметному изображению (рисунку).
2. Перевод схем одного вида в схемы другого вида (контурных – в расчлененные, вид сбоку – в вид спереди и сверху (основной тип задач для детей данного возраста)).
3. Создание постройки по двум схемам (вид сбоку и сверху, сверху и спереди, сбоку и спереди).
4. Знакомство с элементами архитектуры, включение элементов различных архитектурных стилей в постройки.

Благодаря использованию разнообразных форм работы с графическими моделями у детей этого возраста интенсивно формируется «внутренний план действий», т.е. способность конструировать объекты «в уме», в плане воображения. Одновременно существенно повышается и возможность самостоятельно разрабатывать собственный конструктивный замысел во всех его звеньях, в том числе наиболее трудном для дошкольников звене предварительного планирования способов построения будущей конструкции. К концу обучения дети, как правило, могут заранее предусмотреть не только тему постройки, но и способ ее сооружения, могут заранее спланировать этапы работы над конструкцией, обозначить ее составные части, материал и способ его размещения.

Их конкретизация зависит от особенностей продвижения детей группы и характера строительного материала, которым располагает детское учреждение. В любом случае не следует стремиться к использованию на занятиях усложненных многоэлементных конструкций.

Главное –

- а) научить детей четко анализировать предложенный им конкретный или графический образец постройки,
- б) выделять моделируемые в нем существенные для предмета связи,
- в) использовать схематические изображения в качестве внешней опоры при создании конструкции в уме и соотносить созданный образ предмета с реальными условиями конструктивной деятельности,
- г) вносить в него изменения, соответствующие новым условиям задачи.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образовательная работа по данному разделу программы направлена, с одной стороны, на развитие познавательных способностей, а с другой - на формирование элементарных математических представлений.

Одно из основных понятий математики - понятие числа. Развитие у детей представлений о числе и действиях с числами - задача введения ребенка в мир математики на протяжении всего дошкольного возраста.

Программа подготовительной к школе групп предполагает наличие достаточно четких представлений детей о величине и количестве предметов, владение способами их соизмерения, включая условные мерки разного типа, установление количественных отношений.

В подготовительной группе для развития познавательных способностей и математических представлений детям предлагаются задания на выделение и установление различных математических отношений. Это количественные отношения, отношения между величинами, элементами множества, приводящие к определенному пониманию числа, отношения между числами числового ряда (от 0 до 20), отношения, возникающие между числами при составлении числа из двух меньших, временные отношения.

Развитие представлений о количественных отношениях, о числе, о числовом ряде, временных представлений, а также обучение детей решению арифметических задач происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей.

Обучение начинается с повторения ряда заданий, предлагавшихся детям старшей группы и являвшихся наиболее трудными. Это задания на установление количественных отношений, возникающих при пересчете группами, устанавливаемые при помощи графических моделей в виде линии с нулевой отметкой и стрелкой, показывающей направление увеличения, в результате чего у детей возникает представление о числе как отношении измеряемого к мере.

Для совершенствования представлений детей о числовом ряде в пределах десяти используются модели в виде кругов или разветвляющихся отрезков в более усложненном по сравнению со старшей группой варианте: круги задаются в форме пересечений, отрезки предлагаются с двумя и более разветвлениями.

Для развития представлений о составе чисел (от 3 до 10) из двух меньших используются как предметные, так и графические модели в виде различных предметных (геометрические фигуры, фишки) или графических (знаки «минус», «плюс», галочки, волнистые линии, любые геометрические фигуры и пр.) значков двух видов.

Использование в обучении различных наглядных моделей, с одной стороны, дает возможность сделать представления детей обобщенными, т.е. позволяет применять их не только в тех ситуациях, которые создавались в обучении, но и для решения более широкого круга математических задач. С другой стороны, учит выделять существенные для каждой познавательной задачи признаки, устанавливать между ними различные отношения, т.е. развивает умственные способности детей

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Работа по данному разделу включает следующие направления:

Первое из них - развитие представлений об окружающем мире.

Второе направление - освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих им получать знания. Это, прежде всего, опыт экспериментирования, проживания, а также сотрудничество с взрослыми (педагогами, родителями).

Третье направление - развитие познавательной активности. Воспитатель не стремится сразу все объяснить детям, ему важно обратить их внимание на непонятное явление, подвести к тому, чтобы дети сами задавали вопросы, умели их поставить.

Четвертое направление - развитие познавательных и творческих способностей. В младшей группе эта задача решается через овладение детьми действиями замещения объектов природы (воды, земли, диких и домашних животных).

В *подготовительной группе* сохраняются четыре направления образовательной работы с детьми:

- - развитие представлений о природе,
- - освоение различных форм приобретения опыта (экспериментирование и проживание),
- - развитие познавательной активности,
- - развитие умственных способностей

Дети седьмого года жизни имеют широкий круг представлений об окружающем мире и разнообразный опыт общения с природой. Познавательное, личностное и социальное развитие ребенка переходит на более высокий уровень. В связи с этим появляется возможность углубить содержание образовательной работы с детьми, расширить пространство, с которым знакомится ребенок, выйти за рамки природы ближайшего окружения. Это происходит через знакомство со сложными и хрупкими связями живой и неживой природы в природных зонах. Понимание закономерностей, зависимостей и взаимосвязей живого и неживого, растений и животных внутри природных зон Земли дает возможность ребенку почувствовать себя неотъемлемой частью этого процесса, причастным к сохранению его красоты и многообразия.

Познавательные и творческие способности развиваются в процессе овладения действиями использования, а затем и построения моделей, отображающих связь животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них. Дети знакомятся с флорой и фауной природных зон Земли (тундры, тайги, пустыни и др.), узнают о влиянии условий неживой природы на образ жизни растения и животных.

Эта работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях в музей, зоопарк и ботанический сад; в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой и неживой природы; в ходе проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

В *подготовительной группе* дети продолжают осваивать сложные отношения, существующие между понятиями разной степени обобщенности. Образовательная работа идет в двух направлениях.

Первое направление связано с освоением детьми новой формы модели классификационных отношений между понятиями - в виде "древа", позволяющего наглядно представить родо - видовую иерархию понятий. Этот тип модели служит опорой в установлении отношений между понятиями по уровню обобщенности.

Второе направление связано с работой над содержаниями понятий. Дети учатся выделять разные признаки объектов, выбирая их в качестве основания классификации; находить существенные признаки, составляющие содержание понятий; использовать существенные признаки объекта

для выяснения категории, к которой он относится и т.д. Новая форма модели классификационных отношений в виде "древа" имеет ряд структурных особенностей: родовое понятие изображается верхней точкой, видовые понятия - точками, расположенными ниже. Связи между понятиями отображаются линиями, соединяющими точки, обозначающие родовое и видовые понятия.

Освоение моделирования в форме "древа" начинается с опорой на модель тех же отношений в форме кругов и разворачивается в той же последовательности, с теми же линиями усложнения, что и в старшей группе.

Сочетание в опыте детей разных форм моделирования отношений между понятиями обеспечивает развитие наиболее обобщенных представлений ребенка о понятийных отношениях.

2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Основные задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности. Речь - основное средство, обеспечивающее развитие человека как представителя сообщества людей. Без речи невозможно развитие сознания, мышления, общения и других специфически человеческих процессов и функций, высших психических функций.

Под культурой речи понимается владение нормами родного языка, умение использовать речь в различных условиях общения. Культура речи предполагает также правильное ее использование, умение строить речевое высказывание, адекватное в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении. Общение – наиболее заметная сторона развития человека, использующая речь. Однако и другие стороны психического развития предполагают развитие речи на необходимом для их функционирования уровне.

В программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений, в семье. В программе содержатся задачи овладения детьми различными сторонами речи: фонетикой, грамматикой, лексикой. (*Фонетика* – раздел языкознания, выделяющий звуковую сторону языка, *грамматика* – закономерности образования и употребления форм слов (*согласование слов по падежам, временам, родам, числам*), *лексика* – словарный состав языка.)

Обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками: фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте развития общения детей друг с другом и с взрослыми (как одно из средств развития коммуникативных способностей). Главная цель речевого развития ребенка в ДООУ - освоение им норм и правил родного языка, их гибкое применение в различных ситуациях, в том числе как средства познания, общения (коммуникации), регуляции поведения и деятельности.

Специальная образовательная работа по развитию речи предлагается в программе в виде заданий по двум разделам: «Ознакомление с художественной литературой» и «Подготовка к освоению грамоты».

В разделе «Ознакомление с художественной литературой» развитие речи включено в контекст ознакомления детей с литературными произведениями (сказками, рассказами, стихами) и удерживается задачами образовательной работы по обучению детей пересказу и собственному сочинению литературных произведений. С точки зрения развития речи такая образовательная работа построенная на литературных произведениях позволяют детям овладеть такими структурными компонентами грамматики, как речевое высказывание. Речевое высказывание, в свою очередь, позволяет детям передавать вербальные сообщения во время коммуникации с другими людьми, являясь, таким образом, речевым средством коммуникативных способностей.

Решение задач на развитие *отдельных сторон речи* в программе происходит также и в других разделах, одновременно с непосредственным решением образовательных задач раздела (или области).

Разделы, образовательная работа по которым активно использует речевые средства и, следовательно, решает задачи речевого развития:

- во всех разделах области «Развитие познания» происходит развитие речи в ее обобщающей функции (как одной из сторон умственного развития ребенка),
- в разделе «Ознакомление с логическими отношениями» происходит накопление и обогащение словаря ребенка на основе знаний и представлений об окружающей жизни;
- в разделе «Ознакомление с пространственными отношениями» происходит знакомство с наречиями и предлогами, овладение их использованием для ориентировки в пространстве;
- в разделе «Сенсорное воспитание» - знакомство и адекватное использование антонимов (широкий - узкий, длинный - короткий, высокий - низкий, длинный - короткий, светлый – темный).

Сознательное, профессиональное отношение педагогов к развитию регуляторных способностей детей позволяет развиваться речи в ее планирующей и регулирующей функции (Педагог *ставит* перед детьми познавательные и коммуникативные задачи; *помогает удерживать* их, применяя для этого специальные методические приемы; *принимает предложения* (задачи) детей). Речь педагога сама по себе важна для развития речи детей. Ведь все, что делают окружающие детей взрослые, в том числе и их речь – образец для подражания детьми.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

В *подготовительной* группе в работе по освоению средств литературно-речевой деятельности большое внимание уделяется овладению лексической и грамматической культурой; развитию связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется умениям использовать в речи эпитеты, обозначающие наглядные признаки (цвет, форма, величина, материал), и ненаглядные, обозначающие свойства объектов (грустный, веселый, добрый). Проводится работа по ознакомлению со сравнениями, синонимами и антонимами. Для этого организуются специальные игры, даются упражнения, предлагается ответить на вопросы.

Для развития у детей связной речи предлагаются вопросы по содержанию прочитанных произведений, по описанию картинок, игрушек, представляемых событий и предметов, по пересказу прочитанного текста, по придумыванию новых эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных. Все типы заданий усложняются; основной упор делается на работу по представлению, без опоры на предметы (картинки, игрушки).

В этот же раздел работы включается проведение с детьми бесед на интересующие их темы, свободное обсуждение событий, происходящих дома и в детском саду.

Для развития у детей выразительного чтения и рассказывания предлагается заучивание и выразительное чтение отдельных эмоционально насыщенных стихотворений, а также проведение игр - драматизаций произведений детской художественной литературы, требующих от детей интонационной и мимической выразительности. В подготовительной группе детям дают для драматизации более сложные произведения, и от них требуется большая самостоятельность при организации игры-драматизации и исполнении более сложных индивидуальных ролей.

Для развития умственных способностей предлагаются специальные задания, предполагающие активизацию возможностей детей самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе. Эта работа осуществляется как в совместной деятельности, так и индивидуально (каждый ребенок составляет собственную модель). К концу подготовительной группы реализуется

переход к планированию пересказа сказки без помощи наглядной модели и осуществлению последовательного пересказа без опоры на внешние вспомогательные средства.

В подготовительной группе дети переходят к планированию в умственном плане и самостоятельному распределению ролей и расстановке действующих лиц и «декораций» на игровой площадке при планировании и проведении игр-драматизаций.

Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей-планов сопровождается их усложнением: вводится большее количество заместителей и они меняются по своим параметрам (цвету, форме, величине).

Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений с опорой на высказывания других детей происходит при помощи заданий на коллективное сочинение историй, когда каждый ребенок должен сказать 1 - 2 предложения, а воспитатель направляет коллективное творчество детей. Эти задания направлены на развитие умения предвидеть и планировать ход придумываемой истории.

Развитие понимания обобщенного смысла сказок предполагает сопоставление близких по смыслу, но разных по сюжету сказок. Дети слушают две близкие по смыслу сказки, обсуждают их, и в процессе обсуждения подходят к пониманию этого обобщенного смысла.

Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй происходит с помощью символических средств. Это происходит при сочинении детьми сказок и историй с опорой на символические средства, заданные взрослым, или придумывании символов для обозначения своего отношения к персонажам в заданной взрослым игровой ситуации. В подготовительной группе дети от общей оценки персонажей, как положительных, так и отрицательных, переходят к более дифференцированному обозначению их внутренних, качественных характеристик при помощи символических средств.

В подготовительной группе, желательна организация сюжетно связанных образовательных ситуаций, когда несколько ситуаций объединяются одной сказочной ситуацией.

Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук

В подготовительной группе продолжается работа по овладению первоначальными основами грамоты. Дети шести лет способны овладеть уже более широкой ориентировкой в фонетической стороне речи; они обладают определенной сензитивностью к знаковой действительности языка, испытывают повышенный интерес к буквам и тягу к чтению. Кроме того, дети могут перейти к написанию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В связи с этим программа для подготовительной группы включает три направления: развитие фонетической стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка, подготовка руки ребенка к письму.

Развитие способности ориентироваться в звуковой стороне речи.

Дети шести лет, владея умением выполнять звуковой анализ и давать качественную характеристику звукам, свободно оперируют условно-символическими моделями: составляют звуковые модели слов из цветных фишек-заместителей, подбирают к различным звуковым моделям соответствующие слова (состоящие из трех-, четырех- и пяти звуков). Усложненным вариантом работы с моделью является игра-загадка, в которой дети с помощью логически построенных вопросов и заданной звуковой конструкции слова (модели) отгадывают задуманное воспитателем (ребенком) слово.

В этом возрасте детей учат делить речевой поток на предложения, предложения — на отдельные слова, делать графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложении. Таким образом, дети овладевают анализом предложений, состоящих из 3–5 слов.

Ознакомление детей со знаковой системой языка. Детей 6–7 лет знакомят с буквами русского алфавита, принципом позиционного чтения, затем обучают послоговому и слитному способам чтения, учат составлять слова и предложения из букв азбуки и т. д.

Сначала детей знакомят со всеми гласными буквами попарно: А — Я, О — Ё, У — Ю, Э — Е, Ы — И и их употреблением после твердых и мягких согласных звуков. Дошкольникам объясняют, что есть заглавные и строчные буквы (большие и маленькие).

На этом этапе детей учат работать со смешанными моделями слов (твердые и мягкие согласные звуки обозначаются соответственно синими и зелеными фишками, а гласные звуки — фишками красного цвета). Это, в свою очередь, создает у детей ориентировку на гласную букву, что помогает им овладеть механизмом позиционного чтения в русском языке (чтение прямых слогов: ма, мя, мо, мё, му, мю и др. зависит от следующей за согласной гласной буквы).

Затем дошкольников учат изменять слова, заменяя гласные буквы в смешанных моделях, где согласные звуки представлены фишками нейтрального цвета (лук — люк — лак). Смысл этого действия заключается в том, чтобы сформировать механизм чтения до знакомства с согласными буквами, избегая тем самым «муки слияния» звуков, то есть побуквенного чтения.

На следующем этапе, когда сформирован механизм чтения, детей продолжают знакомить со знаковой системой языка: последовательно со всеми согласными буквами, обозначающими, как правило, пару звуков (М — м, мь; Н — н, нь; Р — р, рь; Г — г, гь; К — к, кь и т. п.).

Одновременно дети овладевают навыком слогового чтения с помощью пособия «окошечки». Владение этим навыком позволяет воспитателю предлагать детям тексты для чтения, включающие материал разной степени сложности (слоги, слова, предложения, рассказы, пословицы, поговорки и т. д.). С целью проверки понимания прочитанного проводится специальная работа, включающая вопросы воспитателя и задания по пересказу текста. К концу учебного года дети овладевают плавным слоговым и слитным чтением. При этом чтение не является самоцелью. Данная задача решается в широком речевом контексте.

В это же время дети, знакомясь с предложением, учатся делить его на слова и графически изображать на доске и листах бумаги. Дети анализируют предложения, состоящие из 3–5 слов, включая предлоги и союзы, усваивают правила написания предложений.

Подготовка руки к письму. Возрастные особенности детей шести лет и предыдущая работа в указанном направлении позволяют более детально заниматься развитием графических умений. Дети способны овладеть пишущим инструментом, освоить конфигурацию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В подготовительной группе дети продолжают осваивать графические элементы: они обводят изображения предметов по контуру и штрихуют их, копируют рисунки и дорисовывают фигуры. Затем детей последовательно знакомят с печатными буквами (сначала с гласными, потом с согласными), учат вписывать их в рабочую строку в соответствии с заданными условиями высоты, длины, ширины и количества. Практическая деятельность детей на этом этапе может включать конструирование письменных букв из отдельных элементов. Эти задания развивают воображение и представления о пространственных отношениях.

Графические упражнения, предполагающие изображение письменных букв по точкам, не следует рассматривать как обучение письму. Это — пропедевтика. Именно форма письменных букв дает возможность наиболее эффективно подготовить ребенка к письму (соединить в единый комплекс зрительно-двигательные операции).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные задачи:

- -развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- -развитие детского творчества;
- -приобщение детей к изобразительному искусству
- -формирование элементарных представлений о видах искусства
- -стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- -формирование элементарных представлений о видах искусства;
- -восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей в литературной, изобразительной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс. Центральной задачей развития художественных способностей авторы видят в развитии эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в разных областях искусства, а также в овладении этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности - т.е. освоение языка различных видов искусства.

Обучение выражать культурными средствами впечатления, представления об окружающем мире, отношение к этому миру путем создания художественных образов - это путь введения ребенка в культурное эстетическое пространство. Ребенок, овладевая языком различных видов искусства, научается понимать, создавать и отображать разные виды художественных образов, что составляет основу развития художественных способностей.

Художественная деятельность может выполнять множество функций: воспитательную, познавательную, коммуникативную, психотерапевтическую. В процессе художественной деятельности происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Включение ребенка в художественное творчество позволяет не только отражать уже имеющиеся знания и представления о мире, но и познавать мир, выражать свое видение мира. Дошкольнику необходимо обеспечить возможность быть субъектом собственной активной деятельности, в процессе которой он сам и во взаимодействии с другими людьми (взрослыми и сверстниками) мог бы осмыслить стоящие перед ним задачи, вести самостоятельный поиск и находить решения. Возникающий интерес к художественному творчеству становится своеобразным механизмом реализации самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, конструктивной и др.). Самостоятельная художественная деятельность развивает чувства, связанные с переживанием самого процесса художественного творчества, способствуя таким образом развитию личности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.).

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная развивающая задача для ребенка **в подготовительной группе**

– передать средствами изобразительной деятельности отношения разного типа (между человеком и окружающим миром, отношения в мире людей, эмоциональные чувства и настроения и др.), символизирующие отношения самого ребенка к миру.

В качестве основного структурообразующего начала композиции выдвигается задача выбора сюжета, что соответствует стадии формирования художественного замысла.

Темы, выбранные для будущих композиций, должны способствовать расширению кругозора ребенка, обеспечивать освоение общекультурных ценностей и давать возможность передавать авторское видение мира, личностное мироощущение.

Культурный подход к теме композиции делает одинаково интересным воплощение замысла ребенка в любой форме: натурной («Праздник в городе»), исторической («Строительство нашего города»), сказочно-фантазийной («Иван-царевич в замке Кощея»).

В качестве средства развития художественного замысла используется серьезная многоцветная работа над композицией (проработка композиции), включающая изучение и познание мира, истории, культуры; эскизная проработка сюжета, необходимая для уточнения смысловых, ролевых взаимоотношений персонажей, обогащение символического строя работы.

Успешность работы обеспечивают использование исторических материалов, натурные наблюдения, фотоальбомы. Используется весь арсенал имеющихся в культуре художественных средств: графические наброски и зарисовки с натуры, по памяти и по представлению, эскизы в живописи, проработка деталей с помощью разнообразных форм декоративно-прикладного искусства (роспись, аппликация, вышивка, изделия из подсобного и природного материала и т.д.), более полное использование языка символов, выразительности цвета и формы.

Важно партнерское взаимодействие, взаимопонимание педагога и ребенка, творческие обсуждения по ходу работы.

Результатом такой серьезной многоцветной работы является тематическая выставка композиций.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Художественное конструирование детей 6 – 7 лет направлено на создание художественных композиций и поделок из разных по форме, цвету, величине природных и бумажных заместителей: самостоятельно вырезанных или готовых геометрических фигур, комочков, полосок, клочков, жгутиков и других элементов. Из них, как из кирпичиков, дети конструируют предметные, сюжетные, пейзажные и декоративные работы на разнообразных по цвету, форме, величине фоновых поверхностях – материале, принятом за фон (плотная бумага, ткань).

Выбор материала для конструирования, а также цвет, форма, величина конструктивных элементов обусловлен теми задачами, которые перед собой ставит ребенок. Материал соотносится как с замыслом, так и его реализацией в процессе создания композиции.

Художественное конструирование в значительной степени, является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с игрой, экспериментированием, изобразительной деятельностью (аппликацией, художественным трудом и дизайнерской деятельностью детей), но в то

же время имеет свои особенности. В процессе конструирования художественных композиций, дети, создавая образы, не ограничиваются передачей общего вида объекта. Они моделируют изображение объекта – передают его структуру (основные части и дополнительные элементы). В полученном изображении одного объекта или всей многопредметной композиции одни части доступны для зрительного восприятия, другие – нет.

Процесс практического конструирования художественного образа (выразительного изображения) включает в себя два дополняющих друг друга компонента: моделирующий и художественный.

Моделирующий компонент художественно-конструкционного действия – это необходимый компонент конструирования – создание схематического изображения, передающего обобщенное представление о структуре объекта, а не только контур, как в аппликации. Этот компонент действия конструирования делает изображение схожим с отображаемым объектом.

Моделирование (конструирование) плоскостного схематического изображения объекта из бумажных или природных элементов направлено на отображение как видимых, так и скрытых основных частей его конструкции с их внешними характеристиками. В изображении объекта передаются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками.

Каждый элемент художественной композиции выражается в плоскостной форме и вместе с тем служит трехмерной характеристикой предмета. Ребенок «переводит» на плоскость фона трехмерный мир. При таком способе конструирования изображения неизбежно допускается некоторая условность в отображении объемных предметов и объектов. Установление сходства осуществляется путем сравнения и идентификации структурных признаков отображаемого объекта с его изображением. Для достижения зрительного единства всех изображений, включенных в одну работу, важно чтобы плоскостное изображение каждого объекта художественной композиции было создано только в одной из двух проекций (вид спереди или сбоку), или все объекты были представлены только сверху.

Однако правильное моделирование предметного изображения и всей многопредметной композиции еще недостаточно для художественного отображения реальной или сказочной действительности.

Художественное конструирование – развивающаяся деятельность. Ее развитие проходит путь от манипулирования с конструкционными элементами и возникновения ассоциативных образов (в оценке которых применяется только первоначальный критерий – узнавание объекта по форме) к функциональному применению их в творческой деятельности. Дети переходят к намеренному построению сначала обобщенных изображений, схематически передающих структуру определенного класса объектов (человек, животное, растение, здание и др.), затем – к построению все более выразительных художественных композиций и поделок.

Формирование и развитие художественного конструирования у детей 6 – 7 лет осуществляется по трем основным направлениям.

1. Развитие умственных способностей детей. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- восприятия – освоение действий с сенсорными эталонами цвета, формы, величины для более точного восприятия объекта, выделения его внешних и структурных свойств (в процессе целостно-расчлененного обследования), а также для подбора необходимых элементов к каждой основной части объекта, из которых будет конструироваться изображение и для практического воплощения образа;

- мышления – освоение действий замещения, моделирования для построения и использования наглядных моделей (предметных, графических), в которых при помощи условных заместителей в конструкции или схеме представлены основные отношения их элементов;

- воображения – освоение действий («опредмечивание», «детализация», «гиперболизация»), которые активизируют развитие творческих способностей – помогают ребенку понять, эмоционально «прожить» определенную ситуацию и отобразить с помощью символических средств в художественной композиции.

2. Художественно-эстетическое развитие детей. В это направление включаются задания на

- ознакомление детей с разными сторонами действительности: природными явлениями, произведениями искусства, детской художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), раскрывающие детям понятие красоты, формирующие их собственные переживания;
-осмысленный подбор и активное использование изобразительных средств (точка, линия, форма, цвет, величина, композиция и др.) для построения художественного изображения объекта (и всей композиции) и для передачи разных действенных и эмоциональных отношений между людьми, человеком и природой и др.

3. Развитие собственно конструкционной деятельности и технических навыков и приемов конструирования. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- обобщенных способов конструирования плоскостного изображения объекта на фоновой поверхности и объемных поделок и игрушек;
-технических действий изготовления бумажных элементов без инструментов (разрывание, сминание, скручивание, сгибание) и с помощью ножниц (приемы разрезания бумаги и вырезание фигур разной формы).

Образовательная работа с детьми подготовительной группы предполагает:

- конструирование декоративных, пейзажных и сюжетных композиций без опоры на графическое изображение (схему);
- конструирование сложной ситуации (соревнования, спортивной игры или циркового представления) путем изображения характерных особенностей слаженных движений детей, взрослых людей, животных (играющих в футбол, хоккей, выступающих на арене цирка) с использованием и без него готовых графических изображений (схем);
- изображение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (пространственно-временной модели) *после* конструирования серии художественных композиций, объединенных одной темой;
- построение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (нескольких взаимосвязанных графических изображений) *до* практической деятельности;
- конструирование из различного материала изображений, передающих характерные особенности растительного мира, природных явлений *конкретной* экологической системы (Арктика, Тундра, Тайга, Саванна, Пустыня, джунгли);
- конструирование декоративных изображений, передающих *характерные* элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений («Хохлома», «Городецкая роспись» и др.);
- конструирование объемной бумажной игрушки в технике «Оригами», «Киригами» с использованием схемы-развертки;
- конструирование из природного материала конструкционным способом фигурок сказочных персонажей, объединяя их одним содержанием в объемную сюжетную композицию.

Действия построения плоскостного или объемного художественного изображения объекта (композиции) из бумаги и природного материала, которыми овладели дети каждой возрастной групп в организованном образовательном процессе, переносятся ими в самостоятельную творческую

деятельность из данных видов конструкционного материала и из других материалов. Дети упражняются в создании разнообразных объемных конструкций из песка и снега.

Музыкально-художественная деятельность

Художественно-эстетическое развитие в области «Музыка» осуществляется с использованием парциальной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: Мозаика – Синтез, 2014г.

Музыка направлена на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач от 6-7 лет:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание: Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- – развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- – накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- – формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- – воспитание культурно-гигиенических навыков;
- – формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Здоровье детей обеспечивают такие компоненты образовательной системы как режим дня, включающие питание, прогулки, сон, подготовительные процедуры для проведения этих мероприятий (одевание-раздевание, мытье рук и др.), специальные оздоровительные мероприятия. Организация в ДОУ режимных моментов сопровождается определенными действиями детей, и их освоение становится специальной образовательной задачей ДОУ.

Истоки бережного отношения к своему здоровью, забота о здоровье могут быть заложены уже в дошкольном возрасте. С этой целью программой предлагается следующие направления образовательной работы:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Формирование культурно-гигиенических навыков

На седьмом году жизни продолжаем закреплять у ребенка гигиенические привычки: следить за чистотой тела (умываться, вытираться, чистить зубы, мыть ноги перед сном), за внешним видом (одежда, обувь, прическа).

Закрепляем культурные навыки во время еды и навыки культурного поведения.

Работа с родителями. Организация консультаций по совершенствованию культурно-гигиенических навыков и умений дома, соблюдению режима сна и бодрствования, созданию условий по преобладанию положительных эмоций – одного из основных требований гигиены нервной системы ребенка. Приучение ребенка к режиму – основа готовности к обучению в школе.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функций организма человека. Дать элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, легких, желудке, почках, спинном и головном мозге.

Расширять знания детей о необходимости и важности соблюдения и выполнения режима дня.

Закреплять знания об утренних процедурах, о необходимости выполнения зарядки.

Расширять представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность её приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать осознанное отношение к необходимости употребления в пищу овощей, фруктов, витаминов.

Формировать понимание значения двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Продолжать расширять знания о технике безопасности, правилах поведения в спортивном зале и спортивной площадке, дать знания об основах самостраховки при выполнении физических упражнений. Продолжать развивать стремления к постоянным занятиям физическими упражнениями, получению удовольствия от выполнения физических упражнений. Учить детей активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания и о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.

Дать представление о взаимосвязи здоровья человека с природными и погодными явлениями (роль солнечного света, воздуха и воды для жизни человека).

Расширять представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Учить навыкам самоконтроля за состоянием собственного здоровья (например, проверка своей осанки). Продолжать учить детей привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах), возможных способах передачи.

Учить овладевать простейшими умениями ухаживать за больными людьми. Формировать отрицательное эмоционально - оценочное отношение к вредным привычкам.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья

Водные, воздушные процедуры, хождение босиком (и др.) осуществляются так же, как и с детьми старшей группы, при проведении контрастного душа разница температур доводится до 20 градусов в течение двух-трех месяцев.

Работа с родителями. Организация консультаций по особенностям развития ребенка 6-7 года жизни. Совместное освоение режимных моментов и проведение оздоровительных мероприятий дома. Семейные проекты: семейная презентация «Наши олимпийские резервы», ведение семейного спортивного дневника, проведение совместных спортивных праздников, конкурсы «Быстрее, выше, сильнее», «Лучший сценарий семейного спортивного праздника», «Спортивное генеалогическое древо».

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации программы

Для реализации содержания Программы в Учреждении в педагогическую практику внедряются следующие рациональные формы и методы работы: образовательная деятельность в форме занимательных образовательных ситуаций, игр-занятий; экскурсий; целевых прогулок;

- исследовательская и практическая деятельность;
- уроки - любования; игры-путешествия по природно-климатическим зонам нашего края; театрализованные игры;
- игры-драматизации;
- календарно-обрядовые развлечения;
- создание тематических плакатов;
- музыкально-литературные гостиные для детей и родителей;
- совместные Игротеки,
- тематические развлечения;
- спортивные праздники и соревнования,
- Недели и Дни здоровья и др.

Формы организации учебно-воспитательного процесса по основным направлениям в детском саду

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Приём детей на воздухе в тёплое время года• Утренняя гимнастика• Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе,	<ul style="list-style-type: none">• Гимнастика после сна• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)• Физкультурные досуги, игры и развлечения• Самостоятельная двигательная деятельность

		<p>одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, мытьё рук прохладной водой)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Специальные виды закаливания (по планам воспитателей) • Физкультминутки • Совместная деятельность по физической культуре • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая гимнастика • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Работа кружка
	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии и целевые прогулки • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа • Кружковая работа • Чтение художественной литературы • Работа в книжном уголке • Работа с коллекциями • Игротеки • Познавательные пятиминутки • Встречи с интересными людьми
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Утро радостных встреч • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурство в группе, в природном уголке, помощь в подготовке к совместной деятельности • Формирование навыков культуры общения • Трудовые поручения. Дежурство • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Сюжетно-ролевые игры • Сладкий стол • Детские сокровищницы и коллекции
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Специально организованная деятельность по музыкальному воспитанию • Эстетика быта • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Кружковая работа • Полочка красоты • Театрализованные игры

Современные методы образования дошкольников, используемые в образовательном процессе:

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие

взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста– это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по следующим образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие».

Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют:

- интерактивные наглядные ЭОР;
- игровые познавательные ЭОР;
- конструкторские ЭОР;
- коррекционные ЭОР;
- диагностические ЭОР.

В рамках проекта «Развитие электронных образовательных интернет-ресурсов нового поколения, включая культурно-познавательные сервисы, а также систем дистанционного общего и профессионального обучения (e-learning), в том числе для использования людьми с ограниченными возможностями» в 2011-2012 году были разработаны комплексные ЭОР в том числе и для дошкольного общего образования.

900 электронных образовательных ресурсов(ЭОР) в работе с детьми дошкольного возраста (6–7 лет) были созданы в рамках реализации проекта «Формирование комплекса электронных образовательных ресурсов для дошкольного образования».

▪ Созданный комплекс ЭОР ориентирован на организацию психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста в рамках освоения образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие».

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.

Рекомендации по применению современных методов образования дошкольников (ЭОР).

Основными задачами использования ЭОР при реализации ПООП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач.

Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.

ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ПООП дошкольного образования.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

№ п/п	Культурные практики	Виды деятельности
1.	<p>Совместная игра воспитателя и детей – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Игра-драматизация Строительно-конструктивные игры</p>
2.	<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие</p>	<p>Ситуации реально-практического характера: - оказание помощи малышам, старшим</p> <p>В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).</p> <p>Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем</p> <p>Ситуации условно-вербального характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе жизненных сюжетов; - на основе сюжетов литературных произведений. <p>Воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей).</p> <p>Имитационно-игровые</p>
3.	<p>Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений</p>	<p>Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Просмотр познавательных презентаций. -Оформление художественной галереи, книжного уголка (Мастерская книгопечатания), «В гостях у сказки») <p>Игры Коллекционирование Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с</p>

		самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
4.	Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале	Восприятие музыкальных и литературных произведений Творческая деятельность
5.	Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи
6.	Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Спортивные досуги Досуги здоровья Досуги подвижных игр Музыкальные досуги Литературные досуги Кружки
7.	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер	Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе

Показатели достижений в педагогической деятельности: овладение детьми универсальными культурными умениями

Виды культурных практик	Универсальные культурные умения	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
1.Свободные практики детской деятельности	Владеет основными культурными способами деятельности; самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); выражает индивидуальное предпочтение видам деятельности, партнерам	ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
2.Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	Откликается на эмоции близких людей и друзей; умеет договариваться, со сверстником, контролировать свои действия; делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; сопереживает неудачам и радуется успехам других	ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себе, старается разрешать конфликты
3.Практики игрового взаимодействия	В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре; следует различным правилам и социальным нормам.	ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам
4.Коммуникативные практики	инициативен в общении; использует различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения; адекватно использует невербальные средства общения	ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки

		грамотности
5. Культурные практики здорового образа жизни	владеет основными движениями; контролирует и управляет ими	у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
6. Культурные практики формирования поведения и отношения	владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила безопасности поведения	ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены
7. Культурные практики познания мира и самопознания	самостоятельно интересуется природными объектами и явлениями, задает вопросы; рассказывает о себе, своих увлечениях, переживаниях; обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и т. п.; владеет знаниями о своем городе (селе), имеет первоначальные представления о государстве; использует свои знания и умения в различных сферах действительности.	ребёнок проявляет любопытность , задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать . Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений , опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Виды детской деятельности
(в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей)

Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)
1. Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2. Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3. Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ним)

4. Восприятие художественной литературы и фольклора
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
8. Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9. Двигательная деятельность (овладение основными движениями)

Особенности образовательной деятельности разных видов

Деятельность	Формы работы с детьми
Игровая деятельность – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной позиции (в отличие от его реальной жизненной) позиции	Творческие игры: режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игры фантазирования; импровизационные игры-этюды Игры с правилами: дидактические (по содержанию: тематические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры беседы, игры путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности :малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; с предметами: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной	Наблюдение, опыты и экспериментирование, исследование объектов или явлений, моделирование, коллекционирование. Решение проблемных ситуаций, сбор информации об изучаемом объекте. Просмотр образовательных фильмов, слайдов. Реализация

картины мира	проектной деятельности.
Коммуникативная деятельность – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	Беседы. Ситуативный разговор. Речевые ситуации. Игровая деятельность (театрализованные, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и т.д.). Просмотр презентаций, фильмов, слайдов. Формы общения с взрослым: - ситуативно-деловая; - вне ситуативно-познавательная; - вне ситуативно-личностная
Двигательная деятельность – форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции.	Утренняя гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) Игры: подвижные, с элементами спорта. Интегрированные занятия: с развитием речи, с познавательным развитием. Игровые упражнения, спортивные эстафеты, соревнования, физкультминутки. Спортивные праздники, досуги. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Простейший туризм, катание на самокате, велосипеде, санках, ходьба на лыжах.
Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.	Поручения, дежурство, задания, самообслуживание, труд в природе, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд.
Продуктивная деятельность – форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный продукт	Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Реализация творческих проектов.
Конструирование из различных материалов – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек, и другого бросового материала; - из природного материала - художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги
Музыкальная деятельность – это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки (слушание). Исполнительство (вокальное, инструментальное); музыкально-ритмические движения; музыкально - игровая деятельность; оркестр, игра на детских музыкальных инструментах.

	Детское музыкальное творчество, театрализация. Концерты, праздники, музыкальные досуги.
Восприятие х/л и фольклора – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); Рассказывание (пересказывание), декламация; Разучивание; Ситуативный разговор Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Посещение детской библиотеки Литературные викторины, встречи.

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • игровая беседа с элементами движений; • интегративная деятельность; • утренняя гимнастика; • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; • игра; • контрольно-диагностическая деятельность; • экспериментирование; • физкультурное занятие; • спортивные и физкультурные досуги; • спортивные состязания, эстафеты; проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая беседа с элементами движений; • интегративная деятельность; • утренняя гимнастика; • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; • игра; • контрольно-диагностическая деятельность; • экспериментирование; • физкультурное занятие; • спортивные и физкультурные досуги; • спортивные состязания; • проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная активность в течение дня; • игра; • самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • чтение; • разные виды игр совместно с воспитателем; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • беседа; • совместная со сверстниками игра; <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная игра; • праздники; • экскурсии; • ситуация морального выбора; • проектная деятельность; • интегративная деятельность; • коллективная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение; • совместная с воспитателем игра; • совместная со сверстниками игра; • индивидуальная игра; • ситуативный разговор с детьми; • педагогическая ситуация; • беседа; • ситуация морального выбора; • проектная деятельность; • интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра; • игры с правилами; • творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • совместные действия; • наблюдения; • поручения; • чтение; • беседа; • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; • рассматривание иллюстраций, картинок; дежурство; • разные виды игр; • экскурсия; • проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение; • обсуждение; • рассказ; • беседа; • разные виды игр; • инсценирование; • викторина 	<p>Ситуативный разговор с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); • продуктивная деятельность; • беседа; • сочинение загадок, сказок, рассказов; • проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • разные виды игр; • продуктивная деятельность; • рассматривание; • самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, сочинение, обыгрывание, инсценировка и т.д.)

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра; • рассматривание; • наблюдение; • чтение; • игра-экспериментирование; • развивающая игра; • экскурсия; • интегративная деятельность; • конструирование; • исследовательская деятельность; • рассказ, беседа; • создание коллекций; • проектная деятельность; • экспериментирование; • проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание; • наблюдение; • чтение; • игра-экспериментирование; • развивающая игра; • ситуативный разговор с детьми; • экскурсия; • интегративная деятельность; • конструирование; • исследовательская деятельность; • рассказ, беседа; • создание коллекций; • проектная деятельность; • проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение; • беседа о прочитанном; • обсуждение; • рассказ; • беседа; • рассматривание; • игровая ситуация; • дидактическая игра; • инсценирование; • викторина; • игра-драматизация; • разучивание стихотворений; • разные виды игр (театрализованная, режиссерская, сюжетно-ролевая игра); • проектная деятельность; • интегративная деятельность; • решение проблемных ситуаций; • разговор с детьми; • создание коллекций, мини-музеев; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов; • дидактическая игра; • чтение (в том числе на прогулке); • беседа после чтения; • словесная игра на прогулке; • наблюдение на прогулке; • труд; • игра на прогулке; • ситуативный разговор; • беседа; • экскурсия; • интегративная деятельность; • разговор с детьми; • разучивание стихов, потешек; • сочинение загадок; • проектная деятельность; • разновозрастное общение; • создание коллекций, мини-музеев. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра; • подвижная игра с текстом; • игровое общение; • общение со сверстниками; • хороводная игра с пением; • игра-драматизация; • конструктивно-модельная деятельность; • рассматривание иллюстраций, книг - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; • дидактическая игра • продуктивная деятельность

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, лепка, конструирование и художественное 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • рассматривание эстетически привлекательных 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов, шаблонов, открыток и т.д.; • игры (дидактические,

<p>конструирование)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • Экспериментирование; • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • Тематические досуги; • выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукции • произведений живописи; • проектная деятельность; • создание коллекций 	<p>объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; • обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); • создание коллекций, мини музеев. 	<p>строительные, сюжетно - ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • самостоятельная изобразительная деятельность
---	---	---

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки; • экспериментирование со звуками; • музыкально дидактические игры; • шумовой оркестр; • разучивание музыкальных игр, песен, танцев; • импровизация; • беседа интегрированного характера; • совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; • музыкальное упражнение; • двигательный пластический танцевальный этюд; 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; • музыкальная подвижная игра на прогулке; • интегрированная деятельность; • концерт-импровизация на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыкальных произведений; • игра на музыкальных инструментах; • дидактические, развивающие игры музыкального содержания; • продуктивная деятельность (создание альбомов «Рисуем музыку», лепка, украшение макетов, • шаблонов инструментов

<ul style="list-style-type: none"> • творческое задание; • музыкальная сюжетная игра 		
--	--	--

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • НОД (конструирование и художественное конструирование); • игра экспериментирование; • рассматривание эстетически привлекательных объектов; • игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • проектная деятельность; • конструирование по образцу, модели, условиям, теме, по замыслу; • простейшим чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • рассматривание эстетически привлекательных объектов (дома с башнями, мосты; колонны и т.д.) • обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (дидактические, развивающие, строительные, сюжетно-ролевые); • рассматривание эстетически привлекательных объектов быта, • произведений искусства; • самостоятельная конструктивная деятельность; • рассматривание книг, журналов, альбомов с разными видами построек.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого,

художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками,

но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности; -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Современные образовательные технологии:

В настоящее время в ДООУ интенсивно внедряются в работу инновационные технологии. Поэтому, основная наша задача, педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- - здоровьесберегающие технологии;
- - технологии проектной деятельности
- - технология исследовательской деятельности
- - информационно-коммуникационные технологии
- - личностно-ориентированные технологии
- - технология портфолио дошкольника и воспитателя
- - игровая технология - технология «ТРИЗ» и др.

Инновационные технологии:

- -игровая технология геокешинг
- -краткосрочные (кратковременные) образовательные практики КОПы
- -синквейн
- -кейс-технология
- -технологии ЛЭП бук
- - технология «Хоровод»
- - технология «Цепочка»
- -технология «Карусель»
- - технология «Аквариум»
- - технология «Большой круг»
- - квест –технология

Таким образом, очевидно: что, если в работе воспитателя, некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДОО с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

Познавательное - речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.
3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках
6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов, связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально - личностное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

2.6. Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

В подготовительной группе вариативной частью образовательной программы является Программа физкультурно- оздоровительной направленности «Здоровячек» Программа предполагает одно занятия в неделю. Продолжительность реализации программы 1 год. Продолжительность занятия – 30 минут. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-7 лет.

Для выполнения поставленных оздоровительно-воспитательных задач программы используются технологии:

- Корригирующая, ритмическая гимнастики
- Динамические и оздоровительные паузы
- Релаксационные упражнения
- Хороводы, различные виды игр
- Занимательные разминки
- Различные виды массажа
- Пальчиковая гимнастика
- Дыхательная гимнастика

Формы проведения занятий:

- -традиционные,
- -сюжетные,
- - тематические,
- - музыкально-ритмические,
- - занятия «Туризм»,
- -игровое занятие,
- -занятие «Забочусь о своём здоровье»,
- - игры- соревнования

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в детском саду созданы определенные условия.

В группах созданы уголки физической культуры, где располагаются различные пособия, в том числе и для профилактики плоскостопия. В целях оздоровительно - профилактической работы с детьми используется система здоровьесберегающих технологий.

При создании программы стремились разработать такую систему, которая бы развивала детей физически и, одновременно решала бы вопросы психологического благополучия, нравственного воспитания, имела связь с другими видами деятельности и просто нравилась детям.

Промежуточные результаты (Подготовительная группа)

- может сохранять правильную осанку.
- может соблюдать в ходьбе и беге заданный темп, - может ходить, бегать, прыгать, метать, точности выполнения движений.
- может сочетать разбег с отталкиванием в прыжках в длину и в высоту, перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- может активно выполнять движения кисти руки при броске.
- может перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу. - может ориентироваться в пространстве,
- проявляет морально-волевые качества: выдержку, настойчивость в достижении положительных результатов, организованность, самостоятельность.

- может самостоятельно организовывать подвижные игры.
- может справедливо и честно оценивать в игре свое поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь.
- может интересоваться событиями спортивной жизни страны, Олимпийского движения. - может следить за состоянием спортивного инвентаря, спортивной формой.

Условия реализации программы. Программа реализуется через физкультурные занятия и физкультурно-оздоровительную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

Учебное – методическое обеспечение:

- - Наглядный материал (плакаты, карты-пиктограммы, различные иллюстрации и картинки);
- - Дидактический материал «Виды спорта»;
- - Подборка различных видов оздоровительных гимнастик;
- - Подборка стихов, потешек, загадок;
- - Подборка музыкальных произведений;
- - Технические средства обучения.
- - Календарно – тематическое планирование.
- - Конспекты занятий.
- - Изготовление нетрадиционного оборудования.

Нетрадиционное оборудование решает ряд задач:

- Обеспечивает высокую двигательную активность, совершенствует движения детей и их физические качества.

-Обогащает творческий потенциал, развивать воображение, стремление к активности, самостоятельности.

-Развивает у детей интерес к процессу движений с использованием предметов нестандартного оборудования.

- Воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми, стремление прийти на помощь друг другу.

Применение: во всех видах физкультурно-оздоровительной работы: на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, корригирующих гимнастиках, в игровой деятельности.

Предполагаемый результат:

Применение нестандартных пособий вносит разнообразие в физические занятия и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения, варьировать задания. Нестандартное оборудование объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску

2.7. Региональный компонент

Региональный компонент образовательной программы ДОО на доступном для детей уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями родного города и края:

архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город и т. д. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Направления работы по региональному компоненту

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
Природа родного края	<ul style="list-style-type: none"> • Природные зоны и памятники природы родного края. • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города, края. • Природоохранная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Прогулки • Проекты • Наблюдения • Участие в конкурсах учреждений культуры • Трудовые и экологические десанты Акции • Туристические походы экологической и патриотической направленности
История и культура родного края	<ul style="list-style-type: none"> • Историческое прошлое родного города (села). • Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), • созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам города, с посещением учреждений культуры. • Мероприятия, проводимые в городе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Фоторепортажи • Экскурсии в музеи • Досуги и развлечения • Участие в городских мероприятиях и проектах
Искусство родного	В области изобразительного искусства:	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с

<p>края</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). • Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. • Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайнпроектов по оформлению территории детского сада и др. <p>В области архитектуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Культурные постройки разных исторических периодов. • Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. • Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя. <p>В области музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные традиции региона, • Современные тенденции развития музыкального искусства. • Познание музыкального наследия. • Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. • Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений. • Формы художественного вариативного семейного родительского образования. <p>В области литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Произведения детских писателей и поэтов родного края. • Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. • Домашнее чтение. • Стихи, рассказы местных авторов. • Формирование читательского интереса, художественного вкуса. • Выявление художественно-речевых способностей детей. • Разнообразные формы художественного вариативного 	<p>известными людьми города</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Продуктивные виды деятельности • Работа в кружке • Изготовление поделок и рисунков • Рассматривание альбомов • Экскурсии к зданиям города • Встречи с людьми города разных профессий • Чтение литературы • Семейные проекты • Прослушивание произведений • Участие в концертах • Посещение концертов в городе • Экскурсия в музыкальную школу • Посещение детской библиотеки с родителями • Экскурсии в детскую библиотеку по тематике • Участие в мероприятиях к году литературы • Совместное проведение мероприятий к году литературы в ДОО • Организация совместных постановок с родителями • Сказки для детей организованные родителями • Посещение театральных постановок в ЦКД
-------------	---	---

	<p>семейного/родительского образования.</p> <p>В области театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральные традиции родного края. • Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. • Репертуар взрослых и детских театров. • Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. • Преобразование предметно-развивающей среды. • Установлении контактов с театрами города. 	<p>«Современник»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобретение театральных кукол • Изготовление кукол для театрализованной деятельности и масок руками детей и родителей Мастер-классы • Чтение литературы по теме • Встречи с интересными людьми • Посещение театральных студий в городе (ДОО города)
--	--	---

III. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в подготовительной группе ДОО

Холодный период года

<i>Режим дня оздоровительной направленности для детей с аллергопатологией «Подготовительная группа» (6-7 лет)</i>		
<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Содержание</i>

7:30-8:20	<i>Мы рады видеть Вас! Играем вместе!</i>	<i>Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, термометрия, игры, самостоятельная игровая деятельность.</i>
8:20-8:35	<i>Это- время для здоровья. Закаляйся детвора!</i>	<i>Утренняя гимнастика.</i>
8:35 - 9:00	<i>Приятного аппетита!</i>	<i>Подготовка к завтраку. Завтрак: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.</i>
9:00- 9:30	<i>Мир познания</i>	<i>Специально организованная образовательная деятельность.</i>
9:30-9:40	<i>Мир игры</i>	<i>Перерыв, самостоятельная деятельность детей.</i>
9:40 -10:10	<i>Мир познания</i>	<i>Специально организованная образовательная деятельность.</i>
10:10- 10:20	<i>Время пить сок</i>	<i>Второй завтрак. Перерыв, самостоятельная деятельность детей.</i>
10:20-10:50	<i>Мир познания</i>	<i>Специально организованная образовательная деятельность.</i>
10:50-12:40	<i>Играй, что во круг наблюдай</i>	<i>Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование, подвижные игры, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа.</i>
12:40 -13:00	<i>Это- врем для обеда, значит, нам за стол пора</i>	<i>Подготовка к обеду. Обед: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.</i>
13:00-15:30	<i>Отдохнуть пришла пора, спать ложится детвора</i>	<i>Сон. Слушание музыки. Чтение сказок.</i>
15:30-15:45	<i>Хочешь быть здоровым – закаляйся!</i>	<i>Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры.</i>
15:45-16:00	<i>Приятного аппетита!</i>	<i>Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Полдник.</i>
16:00-16:50	<i>Это время книжек, познавательных бесед и час игры</i>	<i>Кружковая работа. Индивидуальная работа с детьми. Дидактические игры, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность, работа с родителями. Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.</i>
16:50-18:00	<i>Играй, что во круг наблюдай До свидания!</i>	<i>Вечерняя прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, экспериментирование, подвижные игры, самостоятельная деятельность. Уход домой.</i>

3.2. Модель воспитательно- образовательного процесса в ДОО

3.2.1. Учебный план

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

(включая реализацию дополнительных образовательных программ)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжительность специально организованной образовательной деятельности по физической культуре, музыке, рисованию, развитие экологических представлений, РЭМП, овладение основам первоначальной грамоте, ознакомление с пространственными отношениями конструирование, художественное конструирование, лепке, аппликации, составляет 30 минут.

Продолжительность образовательной деятельности по ознакомление с художественной литературой и развитие речи, составляет 25 минут. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Перерывы между образовательной деятельностью – 10 проводят физкультминутку. Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня. Объем недельной образовательной нагрузки составляет 6 часов 55 минут. (415 минут- согласно СанПиН 1.2.3685-21; СП 2.4.3648-20).

В подготовительной группе образовательная деятельность по лепке / аппликации, РЭМП/ овладение основами первоначальной грамоты проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Образовательная деятельность по конструированию чередуется с художественным конструированием 3+1.

Обязательная часть плана составляет 90% от общего нормативного времени учебной нагрузки и включает в себя 13 видов специально организованной образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть плана в данной возрастной группе содержит одну специально организованную образовательную деятельность в области «Физическое развитие» программа «Здоровячок» и составляет 10% от объема учебной нагрузки.

В теплое время года образовательную деятельность по физической культуре осуществляют на свежем воздухе во время прогулки. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в спортивном или музыкальном зале.

Реализация обязательной части Программы	Группы
	Подготовительная группа (возраст от 6 до 7 лет)
Кол-во в неделю/ объем образовательной нагрузки в неделю (мин.)	
Образовательная область: «Познавательное развитие»	
Конструирование	0.75/22.5

Художественное конструирование	0.25/7.5
Ознакомление с пространственными отношениями	1/30
РЭМП	1/05/45
Логика	
Ознакомление с природой (развитие экологических представлений)	1/30
Основы первоначальной грамоты	1/0.5/45
Образовательная область: «Речевое развитие»	
ЧХЛ и развитие речи	1/25
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»	
Рисование	1/30
Лепка	0.5/15
Аппликация	0.5/15
Музыка	2/60
Образовательная область: «Физическое развитие»	
Физическое развитие (в помещении и на прогулке)	2/60
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ	
Программа физкультурно-спортивной	1/30

направленности «Здоровячок»	
итого	14/ 415

**3.2.2. Расписание СОД МБДОУ №32 «Сказка» в подготовительной группе
на 2021 – 2022 уч. год**

Понедельник

1. Речевое развитие: Ознакомление с художественной литературой и развитие речи
9.00 – 9.20
2. Художественно-эстетическое развитие: Лепка/Аппликация
9.35 – 9.55
3. Физическое развитие (прогулка)

Вторник

1. Речевое развитие: Овладение основами первоначальной грамоты

9:00-9:30

2. Художественно-эстетическое развитие: Музыка (муз. зал)

9.40 – 10.10

3. Познавательное развитие: Ознакомление с пространственными отношениями

10.20 – 10.50

Среда

1. Познавательное развитие: РЭМП (2 часть Логика) I-3н / Речевое развитие: Овладение основами первоначальной грамоты 2-4 н

9.00 – 9.30

2. Физическое развитие (спорт. зал)

9.40 -10.10

Четверг

1. Познавательное развитие: Конструирование I-3н / Художественное конструирование 4н

9:00-9:30

2. Познавательное развитие: Развитие экологических представлений

9.40 – 10.00

3. Художественно-эстетическое развитие: Музыка (муз. зал)

10.20-10.50

Пятница

1. Познавательное развитие: РЭМП (2 часть Логика)

9.00 – 9.30

2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование

9:40- 10.10

3. Физическое развитие «Здоровячок» (муз. зал)

10.20 – 10.50

3.2.3 Годовой календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год

	Содержание	Наименование возрастных групп				
		1 младшая группа «Лесная полянка» (1.5 – 3 года)	2 младшая группа «Тигрёнок» (3-4 года)	средняя группа «Солнышко» (4-5 лет)	Старшая группа «Гномик» (5 - 6 лет)	Подготовительная группа «Теремок» (6-7 лет)
1	Количество возрастных групп	1	1	1	1	1
		5 групп				

2	Начало учебного года	01.09.2021г
3	Окончание учебного года	31.05.2022 г
4	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)
5	Продолжительность учебного года	38 недель
6	Летний оздоровительный период	с 01.06.2022 г по 14.07.2022 г (с 15.07.2022 г по 31.08.2022 г детский сад не работает)
7	Режим работы ДОУ в учебном году	7.30 – 18.00 (10.5 часов)
8	Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период	7.30 – 18.00 (10.5 часов)
9	График каникул	Зимние каникулы – 01.01.2022 г - 10.01.2022 г Летние каникулы – 15.07.2022 г – 31.08.2022 г
10	Анализ заболеваемости детей	Ежемесячно, до 7 числа текущего месяца
11	Праздничные (выходные) дни	17 сентября – День освобождения Брянщины от немецко - фашистских захватчиков; 4 ноября – День народного единства; 01.01.2022г – 10.01.2022г – новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1-2 мая – Праздник весны и труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России.

3.2.4. Комплексно – тематическое планирование в подготовительной группе (приложение)

3.2.5. Перспективное планирование в подготовительной группе (приложение)

3.2.6. Календарно – тематическое планирование в подготовительной группе (приложение)

3.2.7. План работы с родителями 2021 – 2022г.

Работа с родителями 2021 – 2022г.

Сентябрь

1. Оформление родительского уголка к учебному году

2. Беседа с родителями «Наши занятия» - совместная подготовка к учебному году

3. Родительское собрание «Ваш ребенок бедующий первоклассник!» (Возрастные особенности детей 6-

- 7 лет. Цели и задачи на новый учебный год по программе «Развитие +»
- 4.Беседа «Безопасность на дороге. Что должны знать и уметь первоклассники»
- 5.Рекомендации «Десять заповедей для родителей будущих первоклассников»
- 6.Инфо «Терроризм – угроза обществу»
- 7.Памятка для родителей «Осторожно – терроризм!»
- 8.Папка – передвижка «Патриотическое воспитание дошкольников «Мы живём в России»»
- 9.Оформление уголка антропометрических измерений
10. Предложить родителям поучаствовать в благотворительной акции «Семья – семье»

октябрь

- 1.Папка - передвижка «Как учить ребёнка вести себя в обществе»
- 2.Наглядная информация «Профилактика ОРВИ и гриппа».
- 3.Индивидуальные беседы о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ
- 4.Ширма «Учим детей быть внимательными в быту».
- 5.Анкетирование родителей «Знаете ли вы своего ребёнка»
- 6.Консультация «Обучение детей грамоте»
- 7.Привлечь родителей к участию в конкурсе поделок «Осень»
- 8.Папка-передвижка «Игры дома»

ноябрь

- 1.Выставка детских работ ко дню матери
- 2.Консультация «Какие развивающие игры нужны детям 6 – 7 лет»
- 3.Беседа «Правила поведения в детском саду и дома».
- 4.Папка – передвижка «Упражнения на развитие фонематического слуха»
- 5.Акция «Помоги тем, кто рядом»
- 6.Памятка «Родителям о прививках»
- 7.Инфо для стенда «Готовим вкусно для детей»
- 8.Фотоотчет «Осенний бал»

9.Ширма «Ребёнок идёт в школу»

декабрь

- 1.Участие родителей в конкурсе поделок к «Символ года»
- 2.Памятка для родителей «Как помочь ребёнку подружиться»
- 3.Родительское собрание (Вопрос на засыпку) «Учимся играя»
- 4.Беседа о правилах безопасности в новогодние праздники.
5. Папка – передвижка «Приучаем детей к домашнему труду»
- 6.Ширма «Необходимость формирования навыков самообслуживания и трудовой деятельности в старшем дошкольном возрасте»
- 7.Консультация «Как с пользой провести новогодние праздники»
- 8.Привлечь родителей к подготовке новогодних костюмов.

январь

- 1«Отвечаем на ваши вопросы» – индивидуальные беседы по инициативе родителей
- 2.Беседы. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
- 3.Наглядная информация «Приобщение детей к народным традициям. Декоративно-прикладное искусство в детском саду и дома»
- 4.Консультация «Почему дети не читают»
- 5.Инфо для родителей «Реакция Манту для детей»
- 6.Фотоотчет «Новогодний праздник»
- 7.Ширма «Как вести себя зимой в гололёд»

февраль

- 1.Беседа «О зимнем досуге с детьми».
- 2.Рекомендации «Как воспитывать усидчивость» (организация игр с подвижными детьми).
- 3.Папка – передвижка «Спички – не игрушка» по пожарной безопасности
- 4.Консультация «Как провести выходной с детьми дома».

5.Поздравляем пап с Днём защитника Отечества

6.Папка передвижка «Метод наглядного моделирования, как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста»

7.Папка – передвижка «Воспитание у детей патриотических чувств и гордость за своё Отечество»

8. Консультация «Что мы знаем о Дне защитника Отечества»

9.Фотоотчёт развлечения «А ну – ка, мальчики!»

Март

1. Беседа «Дисциплина, поощрение и наказание»

2.Поздравление мам с днём 8 марта

3. Инфо «Осторожно – сосульки!»

4.Беседа «Авторитет родителей – основа воспитания»

5.Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».

6.Участие в выставке «Весенний букет»

7.Наглядная информация «Воспитание любви к природе»

8.Фотоотчёт «Праздник Весны»

апрель

1.Наглядная информация «Рекомендации родителям будущих первоклассников».

2. Папка – передвижка «Использование мнемотаблиц для заучивания стихов, пересказа»

3.Стенд «Знакомим с профессиями»

4.Рекомендации «Речевые игры по дороге в детский сад».

5.Информация для родителей «22 апреля – День Земли».

6.Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.

7.Ширма «Детям о космосе»

8.Консультация «Экологическое воспитание дошкольников в семье»

май

- 1.Беседа «Ребенок и компьютер».
- 2.Итоговое родительское собрание «Готовность ребенка к обучению в школе»
- 3.Игровой практикум «Игры со звуками и буквами» - онлайн
- 4.Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».
- 5.Подготовка к выпускному балу
- 6.Ширма «9 мая – День Победы!»
- 7.Фотоотчёт «День Победы!»
- 8.Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»
9. Антропометрические измерения

июнь

- 1.Памятка для родителей «Как провести выходной день с детьми»
- 2.Консультация для родителей «О летнем отдыхе детей»
- 3.Папка - передвижка «Солнце хорошо, но в меру»
- 4.Наглядная информация «Осторожно, мультфильмы!», «Роль отечественной мультипликации в воспитании ребенка»
5. «Рекомендации по правилам поведения детей вблизи водоемов»
- 6.Инфо «Осторожно Клещи»

июль

- 1.Наглядная информация «Ребенок и телевизор - держите дистанцию!»
- 2.Папка- передвижка «Как открыть ребенку мир»
- 3.Памятка «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!»
- 4 Консультация «Это опасное солнце»
- 5.Консультация «Правильная осанка у ребенка».
- 6.Ширма «Соблюдение режима дня летом»

август

1. Консультация «Секреты воспитания вежливого ребенка».
2. Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»
3. Ширма «Знакомим детей с лекарственными растениями»
4. Беседа «Осторожно, ботулизм!»
5. Папка – передвижка «Зрительные упражнения для детей – гимнастика для глаз»
6. Мультфильм «Правила поведения на воде» - онлайн

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно – тематическое планирование воспитательно – образовательной работы в ДОУ.

Цель: Построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих целей и задач, с учётом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно – тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям жизни ребёнка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Праздники, досуги, вечера развлечений.

Месяц	Блок	Недели	Праздники, досуги, вечера развлечений
Сентябрь	Мой любимый детский сад.	1	1 сентября - День знаний. Праздник взросления
		2	Физ/досуг «Радужные ленты»
	Мой город, моя страна.	3	Тематический досуг «Мой город -Клинцы»
		4	Экскурсия в музей
		5	Мастерская «Чудо своими руками»
Октябрь	Овощи – фрукты. Грибы – ягоды.	1	Познавательная игра «Что? Где? Когда?» (овощи и фрукты)
		2	Спортивно – познавательная загадка «Осенний урожай»
	Золотая осень. Птицы.	3	Викторина «Что мы знаем о птицах»
		4	Осенний бал «Прощанье с Осенью»
Ноябрь	Неделя детской книги и театра	1	Поэтический вечер «В мире книг»
		2	Сказочная викторина «По следам сказок сказок»
	Дикие и домашние животные. Животные севера и юга.	3	Познавательная игра «Дикие и домашние животные»
		4	Интеллектуальная игра «Путешествие в мир животных»
Декабрь	Красавица зима.	1	Вечер загадок и отгадок «Зимние картинки»
		2	Спортивный досуг «Сильным, ловким вырастай!»
	Новый год.	3	Дискотека «Танцуйте мальчики, танцуйте девочки!»
		4	Просмотр мультфильмов «Новогодний переполох»
		5	Новогодний карнавал
Январь	Народные праздники, культура и традиции.	1	Развлечение «Рождественские святки» Экскурсия в мини-музей «Русская изба»

	Безопасность на дороге.	2	«Путешествие в страну дорожных знаков» - спорт. праздник с инспектором ГИБДД
		3	Спортивный досуг «Зимняя игралочка»
Февраль	Спорт и здоровье.	1	Спортивный квест «Ключи здоровья»
		2	День здоровья «Путешествие в страну Здоровья» (кроссворды и головоломки)
	Защитники Отечества.	3	Развлечение «Ай да, папы!»
		4	Физ/досуг «Поиграй – ка, весёлый стадион»
Март	Весенняя пора.	1	Праздник «Весны»
		2	Развлечение «Масленица»
	Основы безопасности и жизнедеятельности.	3	Викторина «Азбука безопасности»
		4	Игралочка
		5	Экскурсия в пожарную часть
Апрель	Все профессии нужны, все профессии важны.	1	Развлекательный досуг «День смеха»
		2	Музыкально – тематический досуг «Космическое путешествие»
	Транспорт.	3	Всероссийский день здоровья. Физ/досуг «В мире игр»
		4	Викторина «Мир транспорта»
Май	Майские праздники.	1	Концерт «Я помню, я горжусь»
		2	Познавательный досуг, посвящённый победе в Великой Отечественной Войне
	Юный эколог	3	Квест – игра «Экологический дозор»
		4	Физ/досуг «Лесной поезд»

3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды (центры деятельности)

Среда групповой комнаты состоит из разных центров развития детей:

№	Образовательная область	Оборудование	Количество
1	Центр природы	<ul style="list-style-type: none"> • календарь природы • круговой годовой календарь • календарь дежурных по уголку природы • комнатные растения • лейки • опрыскиватели 	<p>1 шт</p> <p>2 шт</p> <p>1 шт</p> <p>15 шт</p> <p>3 шт</p> <p>1 шт</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • тазики • фартуки • тряпочки • инвентарь по уходу за комнатными растениями • природный материал – шишки, жёлуди, каштаны и т.д. 	<p>1шт 10шт 10шт 2н</p>
	<p><u>Экспериментальная зона:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • лопатки • формочки для формовки • емкости для посадки. • семена растений. • прозрачные ёмкости для воды • трубочки • сыпучие материалы • природные материалы (камушки, земля , глина). • бросовый материал. • ткани разной фактуры • мелки, фломастеры, карандаши. • магниты • компас • секундомер 	<p>10шт- 10шт 4шт 4шт 40шт 2видов по 4н 20шт 1шт 1шт</p>
	<p><u>Наглядный материал:</u> Папки с иллюстрациями, альбомы</p> <p>плакаты: «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные и птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Лекарственные растения», «Цветы», «Окружающий мир», «Птицы»</p>	<p>5 шт 14 шт</p>
	<p><u>Настольно - дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лото «Овощи и фрукты», • «Дикие и домашние животные», • «Паровозик для зверят», • «Весёлые друзья» • Лото «Насекомые» • «Природа» • «Ягоды» • «Веселый огород» • «Во саду ли в огороде» • «Ягодка к ягодке» • «Вкусная мозаика» • «Противоположности» • «Продукты питания» • «Грибы» 	<p>1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт</p>
	<p><u>Пазлы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Овощи» 	<p>1шт</p>

2	Центр патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Фото «Клинцы» • Книга «Клинцы» • Флаг, герб, портрет президента России • Книга «Праздники России» <p><u>Альбомы для рассматривания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Защитники Отечества» • «Воины освободители» • «Дети – герои» • Книга «Достопримечательности России» 	<p>1н 1шт 1н 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт</p>
3	Центр «Театра»	<ul style="list-style-type: none"> • Персонажи – герои разных сказок и мультфильмов (для фланелеграфа) • Маски разных животных • Оснащение для разыгрывание сценок, спектаклей • Фигурки пальчикового театра • Фланелеграф и сказки к нему • Персонажи для кукольного театра • Фигурки настольного театра • Уголок ряженья 	<p>1н 20шт 1н 1н 1шт 20шт 1н 1</p>
4	«Центр Развития» (дидактические и настольные игры)	<p>В нем находятся материалы по развитию речи, дидактические игры, материалы на развитие логики. Дети самостоятельно находят игры по своему желанию и интересу.</p> <p>Игры: «Мамины помощники», «Семья», «Сказочное домино», «Противоположности», «Профессии»</p>	
5	Центр «Занимательная математика»	<ul style="list-style-type: none"> • Раздаточный счётный набор на каждого ребёнка • Наборы полосок разной длины, ширины и цвета • Геометрические фигуры деревянные и плоскостные из картона • Наглядный материал • Счётные палочки – 23 шт. • Мозаика разных видов <p><u>Дидактические игры:</u></p> <p>«Чудесные полоски» «Развиваем внимание» «Деньки- недельки» «Монгольская игра» «Цифры» «Слева-направо, сверху -вниз» Лото «Найди пару» «Часы» «Найди свой домик» «Логический квадрат» «Геометрические фигуры»</p>	<p>18шт 22шт 22шт 22шт 5н 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт</p>

		<p>«Геометрические формы»</p> <p>«Танграмм»</p> <p>«Вьетнамская игра»</p> <p>«Шашки»</p> <p>«Морской бой»</p>	<p>1шт</p> <p>1шт</p> <p>1шт</p> <p>1шт</p>
6	Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • По ПДД: Набор дорожных знаков, светофор, нагрудные знаки, карточки по ПДД <p>Книги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Едут, едут пассажиры» • «Пешеходы и машины» • «Как пройти через дорогу» <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Транспорт» • «Машины едут» • «Три сигнала светофора» <p>По пожарной безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры «Так - можно, а так – нельзя», • Пазлы «Основы безопасности» <p>Плакаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Основы безопасности» • «Безопасность на воде» • «Пожарная безопасность» • «Знаки дорожного движения» • «Правила безопасного движения для детей» 	<p>по 2 н</p> <p>1шт</p> <p>1шт</p> <p>1шт</p> <p>1шт</p> <p>1шт</p> <p>1шт</p> <p>1шт</p> <p>1н</p> <p>1н</p> <p>1шт</p> <p>1шт</p> <p>1шт</p> <p>1шт</p> <p>1шт</p>
7	Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none"> • Мячи разного диаметра • Кегли • Платочки • Обручи • Гимнастические палки • Киндер – палочки • Вертушки для дыхания • Ворота для футбола • Серсо • Городки • Теннисные ракетки • Диск «Здоровье» • Прыгалки • Массажные коврики • Флажки • Магнитные удочки • Игра «Удочка» • Ступоходы 	<p>10шт</p> <p>8шт</p> <p>15шт</p> <p>1шт</p> <p>22шт</p> <p>25шт</p> <p>23шт</p> <p>2шт</p> <p>1н</p> <p>1н</p> <p>2шт</p> <p>2шт</p> <p>2шт</p> <p>10шт</p> <p>10шт</p> <p>10шт</p> <p>1н</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Балансиры – 2 шт. • Альбомы: «Спорт», «Картинки – спортинки» • Загадки о спорте. 	<p>1н 2шт 2шт 1шт</p>
8	Центр «Строительно – конструктивных игр»	<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы с разными способами крепления • Наборы разных мелких игрушек • Конструктор «ЛЕГО» • Наборы деревянного настольного конструктора • Наборы пеноизольного строительного конструктора 	<p>4н 4шт 1шт 5н 20шт</p>
9	Мини библиотека	<p>Представлена в виде полок для выставки книг и коробки для хранения книг. Все книги и иллюстрации обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой и тематическим периодом.</p> <p><u>Альбомы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Писатели» • «Мои любимые сказки» <p><u>Пазлы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «По следам сказок» • «В мире сказок» 	<p>1н 1н 1н 1н</p>
10	Игровой центр	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевая игра «Салон красоты» • Сюжетно – ролевая игра «Супермаркет» • Магазин «Хлебобулочных изделий» • Магазин «Овощи и фрукты» • Макет и оборудование для с/р игры «Транспорт на дороге» • Сюжетно – ролевая игра «Диагностический центр» • Сюжетно – ролевая игра «Пожарные» • Сюжетно – ролевая игра «Моряки» • Посуда детская, • Одежда для кукол • Куклы • Мягкие игрушки • Кукольный домик и мебель для него 	<p>1н 1н 1н 1н 1шт 1н 1н 1н 4н 6шт 10шт 1н</p>
11	Центр музыкального развития	<ul style="list-style-type: none"> • Дудочки • Погремушки • Бубен • Маракас • Муз.молоточек • Металлофон • Альбом «Музыкальные инструменты» 	<p>3шт 10шт 2шт 2шт 1шт 1шт 1шт</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Набор музыкальных инструментов • Гармошка 	<p>1н 1шт</p>
12	Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> • Белая бумага разного формата • Цветной картон • Цветные мелки • Фломастеры • Набор шариковых ручек • Цветные и простые карандаши • Гуашь и кисти разного диаметра • Акварель • Трафареты • Шаблон для рисования • Пластилин, доски, стеки • Предметы искусства • Бросовый и природный материал для художественного труда • Книжки – раскраски • Вата, ватные палочки, губки • Инструменты: кисти разные, ножницы, палочки, поролон. • Салфетки, баночки – непроливайки, подставки, точилки. • Трафареты «Волшебный лес», «Животные» • Фартуки 	<p>21н 21н 2н 1н 21н 21н 21н 21шт 10шт 1н 21шт по21шт по21шт по1н 22шт</p>
13	Бытовая зона	<ul style="list-style-type: none"> • Уголок дежурств • Фартуки • Шапочки • Совок • Щётка – смётка 	<p>1шт 2шт 2шт 1шт 1шт</p>

Для организации занятий, игровой деятельности и прогулок мы используем:

- 1). Музыкальный зал
- 2). Физкультурный зал
- 3). Спортивная площадка
- 4). Участок для прогулок
- 5). Зона «водоём», «полянка», «лесной домик»
- 6). Зона леса
- 7). Среда ближайшего социума, используемая в образовательном процессе (Ленинский парк, Стодольское озеро, библиотека, музей, городской Дом культуры, школа №3, №8, фонтан, спортивная школа, пожарная часть, библиотека), близ лежащие улицы.

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред.А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. Подготовительная группа

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме:

1. Образовательная область «Социально – коммуникативного развития»

«Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.

Дидактические игры в детском саду/ Бондаренко А.К

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

Дошкольникам о правилах дорожного движения /Э.Я. Степаненкова, М.Ф.Филенко-М.

Учите детей мастерить/ Э.К. Гульяну- М. Просвещение 1984.

Что можно сделать из природного материала /Э.К.Гульяну ,И.Я.Базин-М.Просвещение1991.

М.В.Зенина, М.В. Лучич «Прогулки с детьми в природу»

Т.А.Шорыгина «Основы безопасности» для детей 5-8 лет

Знакомим дошкольников с миром животных Е.И.Золотова

Ознакомление с миром животных Т.Н. Зенина

Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников С.И. Николаева, И. А.Комарова
С.Н.Николаева, И.А.Комарова «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников»

**1. Образовательная область «Познавательное развитие»
«Формирование элементарных математических представлений»**

Развитие математического мышления у детей 5-7 лет/ Е.В.Колесникова-М. Издательство Гном-пресс 1997

2. «Речевое развитие»

Занятия по развитию речи в детском саду / О.С. Ушакова. - М.: Просвещение, 1993..* -

Учите детей отгадывать загадки./ Илларионова Ю.Г. - М.: Просвещение, 1985.

Игры и игровые упражнения для развития речи/ Г.С. Швайко- М.Просвещение 1988

Ознакомление дошкольников со звучащим словом/ Тумакова Г.А. - М.: Просвещение, 1991.

3. «Чтение художественной литературы»

Методическое пособие Часть 1; 2/Под ред. А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. - М., 2010.

5. «Художественно- эстетическое развитие»

«Художественное творчество»

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).

Методическое пособие Мир искусства» Натюрморт 4-7- лет

Методическое пособие Мир искусства» Пейзаж 4-7- лет

6. «Физическое развитие»

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа группа (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Программа «Здоровье» В.Г.Алямовской

Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет/Э.Я.Степаненкова-М.2012.

Т.С.Никанорова, Е.М.Сергиенко «Здоровячек» - система оздоровления дошкольников.

Оздоровительно – развивающие игры для дошкольников О.В. Козырева

Занимательная Физкультура в детском саду К.К. Утробина

IV. Приложение.

1.Картотека наблюдений

2.Картотека подвижных игр

3.Картотека дидактических игр

4.Материалы по работе с родителями

5.Комплексы корригирующей гимнастики после сна.

6.Комплексы утренней гимнастики

7.Перспективный план по ИЗО

8. Планирование занятий по ФИЗО

9. Циклограмма планирования