

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» С. ПРУДОВОЕ
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете № 3
« 29 » августа 2025 г.
Протокол педсовета № 3
от « 29 » августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБДОУ
Приказ № 309
от «29» августа 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Составитель(автор): Изетова Зарема Энверовна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Прудовое, 2025 г

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Воспитательный потенциал программы	8
1.4. Содержание программы.....	8
1.4.1. Учебный план.....	8
1.4.2. Содержание учебного плана.....	11
1.5. Планируемые результаты.....	12
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы аттестации.....	16
2.4. Список литературы.....	16
Раздел № 3. Приложения	
3.1. Оценочные материалы.....	18
3.2. Методические материалы.....	20
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	21
3.4. Лист корректировки.....	25
3.5. План воспитательной работы.....	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов: Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов: Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Письмо Министерства Просвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в

том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных

с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым

от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г.

№ 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества», утвержденный приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 13.02.2023 г. № 292;

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества», утвержденное директором ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» от 28.02.2023 г.

– Устав ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ;

– Локальные акты образовательной организации (Положения).

Направленность – художественно-эстетическая.

Актуальность: дополнительная общеразвивающая программа направлена на создание условий для развития ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Новизна программы в том, что образовательная деятельность проводится уже с младшего возраста, при переходе из группы в группу

происходит поэтапное ознакомление воспитанников с видами театра, особенностями театрального искусства, что позволяет воспитанникам проявлять самостоятельность в художественном творчестве. Ребятам дается возможность самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.

Новизна также заключается в применении здоровьесберегающих технологий:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз, сказкотерапия.

Отличительной особенностью программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

Данная программа отличается принципами проведения театрализованной деятельности:

- Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
- Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- Принцип целостности содержания образования. Представление воспитанника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.
- Принцип систематичности.
- Принцип доступности знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими. Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой

они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

- Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.
- Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их индивидуальные способности, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Адресат. Данная программа ориентирована на детей 4-5 лет

Уровень программы, объем и срок освоения. Программа базового уровня обучения включает 72 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения - очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек. Виды занятий, применяемые в работе по реализации программы:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Игры драматизации.
- Упражнения эмоционального развития детей.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Беседы, чтение рассказов.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Режим занятий В течение учебного года занятия проводятся в средней группе по 2 занятия в неделю по 20 минут. Занятия проводятся в музыкальном зале .

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений, расширение кругозора.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно). Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения)

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями). Развить интерес к различным видам театра.

Воспитательные:

Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. А умело поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребёнка, приобщает его к духовным ценностям.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	«Мы в театре ...»	9	2	7	
1.	Вводное занятие		1		Беседа
2.	«Что такое театр?»		1		Беседа
3.	Мимика. Игра «Подбери маску»			1	Этюд
4.	Вокальная мимика: игра «В			1	Пантомимика

	доме моем тишина»				
5.	Жесты. Этюды на выразительность жеста			1	Этюд
6.	Пантомимика. Игры «Походка», «Кто я?», «Сказка»			1	Пантомимика
7.	«Веселый оркестр»			1	Игра на ДМИ
8.	«Путешествие в сказку теремов»			1	Декламация
9.	Волшебники театра: художник, музыканты (оркестр). Игры. «В мастерской художника», «Оркестр», «Гримерная»			1	Беседа
	«Кукляндия»	26	10	16	
10.	Введение в кукловедение. Показ воспитателем кукольного спектакля.		1		Просмотр спектакля
11.	Театр кукол на гапите. Этюдный тренажер с куклами на гапите			1	Беседа
12.	«Два жадных медвежонка», показ воспитателем		1		Беседа
13.	«Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета.			1	Этюд
14.	«Трудолюбивая Маша»		1		Беседа
15.	Рукавичка». Моделирование сказки.			1	Инсценировка
16.	Шкатулка со сказками. Игра: сочини сказку			1	Звукоподражание
17.	Зимовье зверей»; игра «ступеньки доброты».			1	Игра
18.	«Репка»			1	Инсценировка
19.	«Теремок»		1		Инсценировка
20.	«Колобок»			1	Этюд
21.	«Большие ноги шли по дороге»			1	Инсценировка
22.	«Вышел козлик погулять»			1	Инсценировка
	Забавные потешки				
23.	«Мы в снежки играем			1	Пантомима

	смело».				
24.	«Тит-а-тит».			1	Декламация
25.	«Новый дом для мухи»			1	Декламация
26.	«Сынок, не плачь»		1		Беседа
27.	«У неряхи-растеряхи»		1		Беседа
28.	«Бабушкин козлик»			1	Инсценировка
29.	«Две курицы»			1	Игра
30.	«У Ванюши...»			1	Игра
31.	Воспроизведение отдельных черт характера. Этюды.		1		Инсценировка
32.	«Цок-цок лошадка»			1	Игра
33.	«Непослушный котенок»		1		Беседа
34.	«Принесла сынку лиса»		1		Беседа
35.	«Доброта и жалость»		1		Беседа
	Театрализованные игры	17	5	12	
36.	Игры на имитацию движений			1	Игра
37.	Разыгрываний по ролям «Кто как считает?»			1	Инсценировка
38.	Игра-пантомима «Медвежата»			1	Инсценировка
39.	Игра-пантомима «Был у зайца огород»			1	Инсценировка
40.	Игры на мышечное напряжение и расслабление			1	Инсценировка
41-43	Игры-стихи		1	2	
44-45	Проговаривание диалога с различными интонациями		1	1	Этюд
46-50	Игры на развитие пластичной выразительности		2	3	Игра
51-52	Игры -пантомимы		1	1	Пантомима
	Волшебная сказка	20	7	13	
53-56.	У страха глаза велики», составление наглядной пространственной модели		2	2	
57-58.	«Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета.		1	1	Инсценировка
59-60.	Зимовье зверей		1	1	Беседа
61-64	«Рукавичка». Моделирование сказки.		1	3	Моделирование сказки.
65	Колобок», обыгрывание сказки, составление			1	Инсценировка

	наглядной модели.				
66-68	«Кот и лиса». Разыгрывание действий, описываемых в сказке с помощью заместителей.		1	2	Разыгрывание действий
69	Лисичка со скалочкой», моделирование сказки, игра «Ступеньки доброты»			1	Моделирование сказки
70-71	Сочиняем сказки		1	1	
72	Педагогическая диагностика			1	
ИТОГО:		72	24	48	

1.4.2. Содержание программы

Раздел № 1 «Мы в театре ...»-9 ч.

Теория: Вводное занятие, знакомство. Проведение инструктажей по технике безопасности. С ребятами проводятся беседы о разных видах театра и работниках театра: художник, музыканты (оркестр)

Практика. Проводятся игры «В мастерской художника», «Оркестр», «Гримёрная». Дети продолжают различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест)

Форма аттестации и контроля: беседа, инсценировка, декламация, пантомимика.

Раздел № 2 «Кукляндия»-26ч.

Теория: Введение в кукловедение. Ребята знакомятся с театром кукол. Ребята просматривают кукольные спектакли в исполнении педагога. Выполняют моделирование сказки, разыгрывают ее сюжет. На занятиях у ребят продолжаем воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Практика. Проводится этюдный тренаж с куклами, формируются навыки кукловождения резиновой, пластмассовой, мягкой игрушкой. С ребятами разыгрываются этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображение, внимания, мышления), на выразительность жестов и эмоций, проводятся специальные театральные игры.

Каждое занятие проходит как игра, учащая детей чему-то новому. Например, понимать эмоциональное значение стихотворений или маленьких пьес, которые разыгрываются как этюды между двумя-тремя детьми.

Форма аттестации и контроля: беседа, инсценировка, декламация, пантомимика.

Раздел № 3 Театрализованные игры.-17ч.

Теория: Дети учатся чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя,

вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Практика. В раздел включены: общеразвивающие игры, специальные театральные игры, упражнения и этюды, игры на превращения, игры на действии с воображаемыми предметами. Ребята играют в театральные игры. Учатся ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивается способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, учатся запоминать слова героев спектаклей; развивается зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, интерес к сценическому искусству; упражняются в четком произношении слов, отрабатывается дикция качества. Учатся, не говоря ни одного слова, с помощью языка выразительных движений показывать свое настроение, эмоции, характер, приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном.

Форма аттестации и контроля: беседа, инсценировка, декламация, пантомимика.

Раздел № 4 «Волшебная сказка»-20ч.

Теория: Формирование у детей положительного отношения к театрально-игровой деятельности. Использовать техники художественного приема аппликации, обучение изготовлению объемной игрушки. Обучение использованию заместителей для обозначения персонажей сказки.

Практика. Дети становятся актерами, с помощью педагога разыгрывают сказки, применяя полученные навыки и умения. Учатся разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность жестов; развиваем способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. На занятиях у ребят формируется положительное отношение к театрально-игровой деятельности. Учатся использовать технику художественного приема аппликации, делают объемные игрушки. Учатся использовать заместители для обозначения персонажей сказки. Учатся использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов, изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Форма аттестации и контроля: моделирование сказки, беседа, инсценировка, итоговая диагностика.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

После окончания обучения по программе учащиеся будут знать:

- некоторые виды театров;

- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб);
- театральные профессии (актер, гример, костюмер)
- некоторые произведения устного народного творчества (сказки, скороговорки);
- приемы и манипуляции

К концу обучения по программе воспитанники будут уметь:

- анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
- применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используя различные средства выразительности речи;
- проявлять умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
- выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
- взаимодействовать со сверстниками;
- разыгрывать этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображение, внимания, мышления), на выразительность изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (интонацию, мимику, жест);
- использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов; изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками;
- применять приемы и манипуляции, в знакомых видах театров: резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (ку кольный), настольном.
- Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель, I

полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. начало занятий – 1 сентября, завершение - 30 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 20 минут.

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в год
01.09.2024	30.05.2025	2раза в неделю	2	8	72

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- итоговый контроль: апрель

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение программы: музыкальный зал, соответствующий нормам СанПин. В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание. Мебель: детские стулья, стол для педагога.

1. Театральная ширма.
2. Разные виды кукольных театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо (перчаточный), масочный, игрушечный (резиновые, мягкие куклы)
3. Ноутбук, колонки, музыкальный центр;
4. Интерактивная доска.
5. Костюмерная
6. Декорации
7. Атрибуты к играм и инсценировкам
8. Музыкальные инструменты

Информационное обеспечение:

1. Государственные информационные ресурсы
 - Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 15.08.2023 г.)
 - Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 15.08.2023 г.)
2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:
 - «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 15.08.2023 г.)
 - Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 10.08.2023 г.)
3. Интернет сайты: chudesenka.ru, muzklad.ru (Дата обращения: в течении года)
3. Образовательные порталы:
 - Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 10.08.2023 г.)
 - Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 10.08.2023 г.)

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. *Словесные методы;*
 2. *Наглядные методы;*
 3. *Практические методы.*
- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
 - Игры драматизации.
 - Упражнения эмоционального развития детей.
 - Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
 - Задания для развития речевой интонационной выразительности.
 - Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
 - Упражнения на развитие детской пластики.
 - Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
 - Упражнения на развитие выразительной мимики.
 - Беседы, чтение рассказов.
 - Упражнения по этике во время драматизаций.
 - Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Методы контроля: показ миниатюр, показ этюдов, выступление в спектакле.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка

- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Информационно – коммуникационные технологии:

- ноутбук

- группа Вконтакте: <https://musicvulkan.taplink.ws/>

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, занятия учёта и оценки знаний, умений, навыков.

Дидактические материалы:

Дидактические материалы:

- использование наглядности (карточки, иллюстрации, видео и аудиоматериалы)

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,

- выполнение музыкально-ритмических движений (подвижная игра)

- определение темы занятий,

- информация о теме,

- практическая часть,

- закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации и контроля.

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью выявления умений и навыков воспитанников ;

- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения воспитанников;

- текущий контроль – осуществляется постоянно (беседы, этюды, инсценировки).

2.4. Список литературы

Список литературы для воспитанников

1. Иванова О. Мишка косолапый.-Р.: Проф-Пресс,2008.-8с.-ил.

2. Колосок.-Х.: Айлес, 2011.-8с.ил.

3. По щучьему веленью.-Р.: Проф-Пресс,2007.-10с.-ил.

4. Три медведя.-К.: ИКД-Кредо,2017.-12с.-ил.

5. Три поросёнка.-Р.: Леда,2014.-8с.-ил.
6. Чуковский К. Федорино горе.-К.:ИКД-Кредо,2013.-12с.-ил.

Список литературы для родителей

- 1.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.- 127 с.
- 2.Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144с.
- 3.Вакуленко Ю.А, Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.-Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.

Список литературы для педагога

- 1.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.- 127 с.
- 2.Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144с.
- 3.Вакуленко Ю.А, Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.-Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.
- 4.Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр!: Экологические сценарии театрализованных представлений для детей логопедических групп доу.- СПб.: «Детство-пресс», 2004.- 80 с.
- 5.Горохова Л.А., Макарова Т.Н Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред.К.Ю. Белой.- МДОУ: ТЦ Сфера, 2005.-64 с.

3. Приложения

Педагогическая оценка развития навыков театрализованной деятельности

Диагностическая карта (Средняя группа)

Ф И ребёнка	Умеет создавать образ персонажа		Использует разные виды кукольного театра(навыки кукловождения)		Участвует в танцевальных импровизациях передавая пластикой тела эмоциональное настроение музыкального произведения		Речевая культура (умеет взаимодействовать с партнером)		Этюдный тренаж (дикция, жесты, мимика)	
№	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.
1										

.											
2											
.											

3.1. Оценочные материалы

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности. Результаты диагностики заносятся в таблицу

(приложение№1)

Итоговая диагностика развития ребёнка в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С. Комаровой, Н.Ф. Сорокиной (мл и ср. возраст), Э. Г. Чуриловой. Ключевой метод отслеживания, наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий. Механизм оценки получаемых результатов Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

1.Основы театральной культуры. Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии. Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2.Речевая культура. Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3.Эмоционально-образное развитие. Высокий уровень – 3 балла:

творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения. Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5. Основы коллективной творческой деятельности. Высокий уровень – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

Вопросы для итоговой беседы.

- как называется бумажка, по которой можно попасть в театр (билет)
- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал).
- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (Балет).
- Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)
- Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша).

- Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист).
- Перерыв между действиями спектакля. (Антракт).
- Рукоплескание артистам. (Аплодисменты).

Критерии оценивания, анализ деятельности воспитанников:

Критерии педагогической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- знание основ театральной культуры;
- речевая культура;
- навыки кукловождения;
- эмоционально-образное развитие;
- основы коллективной творческой деятельности;

Критерии психологической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- поведенческая активность;
- коммуникативно- речевые навыки;
- отношения с взрослыми;

- любознательность;
- стремление к общению в больших группах детей;
- желание стать лидером в группе;
- конфликтность, агрессивность;

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Макет игрового занятия – конкурса актерского мастерства

№	показатель	Задание	оценка
1	Степень выраженности и интереса ребенка к театрализованной деятельности	Неоконченное предложение: «Конкурс актерского мастерства – это...» «Самый лучший актер – это...» «В театре бывают не только актеры, но и...» «Театры бывают разные...» «В последний раз я ходил...»	
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния	«Расскажи эмоцию»: ребенок по словесному заданию педагога изображает эмоцию; Работа в парах: один задает эмоцию, другой – ее изображает; Работа в парах: один изображает эмоцию, другой ее отгадывает и повторяет;	
3	Умение запомнить и повторить заданные позы	Игра-импровизация «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»: ребенок ведущий показывает любое сложное действие (мыть руки, открыть холодильник, взять и попить сок, сорвать цветок, подарить маме), игроки отгадывают и называют его, пытаются повторить;	
4	Умение имитировать поведение животных	Разыграть сюжетную картинку • «Птичий двор»; • «Подводное царство»; • «Мадагаскар»; • «Больница Айболита»;	
5	Знание 5-6 артикуляционных и дыхательных упражнений	• Упражнения «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка»; • Уметь самому провести артикуляционную гимнастику из 3-4 упражнений; • Игра «Покажи любимое упражнение»	

6	Знание 7-8 скороговорок, умение произносить их в разном темпе	• На дворе – трава, на траве – дрова, не руби дрова на траве двора; • Ехал грека через реку, видит грека – в речке рак, сунул грека руку в реку, рак за руку греку «цап»; • Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет; • Кукушка кукушонку купила капюшон, надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон.	
7	Умение произносить фразу с разными интонациями	Игра-упражнение «Скажи по-разному»: произнести с разными интонациями простые фразы: • «Да» • «Кто там?» • «Хотите чаю?» • «Ну, мамочка»	
8	Умение строить простейший диалог	Диалоги в «тройках», осознание роли автора-рассказчика: • Кто кого обидел первый? • Он меня! • Нет, он – меня! • Кто кого ударил первый? • Он меня! • Нет, он – меня! • Вы же раньше так дружили... • Я дружил! • И я дружил! • Что же вы не поделили? • Я забыл... • И я забыл...	
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	• Придумать фантастическую историю на любую свободную тему; • Игра «Сказка-по кругу»: каждый игрок произносит одно предложение, развивая сюжет сказки, вводя новых героев;	
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат	Импровизированный показ сказки «Репка» («Лиса, заяц и петух», «Теремок», «Яблоко») в зоне максимальной самостоятельности обучающихся: распределение ролей, подбор элементов костюмов и реквизита; распределение сценического пространства и пр.	

3.3. Календарно-тематическое планирование

	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по Факту	Формы аттестации/контроля	Примечание
Сентябрь						
1.	Вводное занятие. Организация работы в творческом объединении. Инструктажи по ТБ. Беседа о театральности деятельности	1				Беседа
2.	«Что такое театр»	1				Беседа
3.	Мимика. Игра «Подбери маску»	1				Игра
4.	Вокальная мимика: игра «В доме моем тишина»	1				Игра
5.	Жесты. Этюды. «Ох, ох, что за гром? «Самолеты загудели»	1				Этюд
6.	Пантомимика. Игры «Походка», «Кто я?»	1				Пантомимика
7.	Веселый оркестр Игра: «Веселый оркестр»	1				Игра на ДМИ
8.	Путешествие в сказку «Теремок» Показ сказки педагогом.	1				Декламация
Октябрь						
9.	Волшебники театра: художник, музыканты (оркестр), игры «В мастерской художника», «Оркестр»	1				Игры
10.	Введение в кукловедение. Показ педагогом кукольного спектакля.	1				Просмотр спектакля
11.	Театр кукол на гапите. Этюдный тренаж с куклами на гапите	1				Беседа
12.	Театр кукол из ладошки «Два жадных медвежонка»	1				Беседа

13.	«Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание сюжета.	1				Беседа
14.	«Трудолюбивая Маша»	1				Этюд
15.	Рукавичка». Моделирование сказки.	1				Беседа
16.	Шкатулка со сказками. Игра: сочини сказку	1				Инсценировка
Ноябрь						
17.	Игра: сочини сказку	1				Игра
18.	«Зимовье зверей», разыгрывание сказки; игра «ступеньки доброты».	1				Инсценировка
19.	«Репка»	1				Инсценировка
20.	«Теремок»	1				Этюд
21.	«Колобок»	1				Инсценировка
22.	«Большие ноги шли по дороге»	1				Инсценировка
23.	«Вышел козлик погулять»	1				Игра
24.	«Мы в снежки играем смело».	1				Пантомима
25.	«Новый дом для мухи»	1				Декламация
Декабрь						
26.	«Сынок, не плачь»	1				Беседа
27.	«У неряхи растеряхи»	1				Беседа
28.	«Бабушкин козлик»	1				Инсценировка
29.	«Две курицы»	1				Игра
30.	«У Ванюши...»	1				Игра
31.	Воспроизведение отдельных черт характера. Этюды.	1				Инсценировка
32.	«Цок-цок лошадка»	1				Инсценировка
33.	«Непослушный котенок»	1				Игра

Январь						
34.	«Принесла сынку лиса»	1				Беседа
35.	«Доброта и жалость»	1				Беседа
36.	Игры на имитацию движений	1				Игра
37.	Разыгрывание по ролям «Кто как считает?»	1				Игра
38.	Игра-пантомима «Медвежата»	1				Инсценировка
39.	Игра-пантомима «Был у зайца огород»	1				Инсценировка
40.	Игры на мышечное напряжение и расслабление	1				Инсценировка
Февраль						
41-43.	Игры–стихи	3				Игры
44-45	Проговаривание диалога с различными интонациями	2				Этюд
46-49	Игры на развитие пластичной выразительности.	4				Игра
Март						
50.	Игры на развитие пластичной выразительности	1				Игра
51-52.	Игры-пантомимы. Волшебная сказка	2				Игры-пантомимы
53-56.	«У страха глаза велики»	4				
57-58.	«Заюшкина и бушка»..	2				Инсценировка
Апрель						
59-60.	Зимовье зверей	2				Моделирование сказки.
61-64.	«Рукавичка». Моделирование сказки.	4				Инсценировка
65.	«Колобок»,	1				Разыгрывание действий
66-67.	«Кот и лиса»	2				Моделирование сказки

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» С. ПРУДОВОЕ Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Формы проведения воспитательных мероприятий: выступления, утренники, развлечения беседа, игра, викторина, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально- педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и другие.

<i>Дата</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Целевая аудитория</i>	<i>Ответственные</i>
СЕНТЯБРЬ				
01	Патриотическое Познавательное	Тематическое развлечение «День знаний»	Воспитанники всех групп	Воспитатели, музыкальный руководитель,
	Физическое Познавательное	Всероссийский открытый урок ОБЖ (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	Воспитанники старших и подготовительных групп	Зам. зав. по безопасности инструктор по физ. культуре Воспитатели
03	Патриотическое	День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитанники старших и подготовительных групп	Зам. зав. по безопасности Воспитатели

20-24	Познавательное Социальное	Неделя энергосбережения «Вместе ярче»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Зам.зав. по безопасности Воспитатели
24	Патриотическое Познавательное	День Государственного флага и герба Республики Крым	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
24-29	Физическое Социальное	Неделя безопасности дорожного движения. Участие в акции «Дорожный Патруль», «Пристегнись», «Внимание, дети!»	Воспитанники всех возрастных групп	Музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре Родители
25	Духовно- нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	Участие в муниципальной благотворительной акции «Белый цветок»	Воспитанники старших и подготовительных групп	Воспитатели, родители
27	Познавательное Патриотическое Социальное	День воспитателя и всех дошкольных работников	Воспитанники всех возрастных групп, дошкольные работники	Старший воспитатель Воспитатели, музыкальный руководитель
ОКТАБРЬ				
01	Духовно- нравственное Познавательное	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Воспитанники всех возрастных групп, родители Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели Муз. руководитель, воспитатели
04	Познавательное Социальное	День защиты животных	Воспитанники всех возрастных групп,	Воспитатели
05	Социальное	День учителя	Подготовительные группы, учителя начальных классов	Воспитатели, старший воспитатель
3-е воскрес енье октября	Духовно- нравственное	День отца в России	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, родители
16	Познавательное Духовно- нравственное Трудовое	День хлеба и хлебобулочных изделий	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели

18-22	Познавательное Социальное Эстетическое	выставка «Осенние фантазии»	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, родители
25- 29	Познавательное Духовно- нравственное Эстетическое	Осенние праздники, развлечения	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
НОЯБРЬ				
1-3	Познавательное Социальное Эстетическое Физическое Трудовое	Конкурсы, развлечения, досуги, театральная деятельность, акции, флешмобы и т.д.	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, специалисты ДОУ
04	Патриотическое	День народного Единства	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
08	Патриотическое	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Подготовительные группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
15-19	Физическое	Спортивное развлечение «Физкультура!»	Воспитанники всех групп.	Воспитатели, инструктор ФК
26	Трудовое Эстетическое	Акция «Убираем листопад, будет чистый детский сад»	Родители, сотрудники ДОУ	Заведующий
	Социальное Духовно-нравственное	День матери	Воспитанники всех групп.	Воспитатели
30	Патриотическое	День Государственного герба Российской Федерации.	Воспитанники всех групп.	Воспитатели
ДЕКАБРЬ				
03	Социальное Духовно-нравственное	Международный день инвалида.	Воспитанники старшего дошкольного возраста. Родители	Воспитатели
03	Патриотическое	День неизвестного солдата	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели

06	Познавательное Эстетическое	День vareжки	Воспитанники всех групп.	Воспитатели
07-10	Трудовое Познавательное Эстетическое	Акция «покормите птиц зимой!»	Воспитанники всех групп. Родители	Воспитатели
08	Эстетическое Познавательное	Международный день художника	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
09	Патриотическое	День Героев Отечества	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
12	Социальное	День Конституции Российской Федерации	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
	Трудовое Познавательное Эстетическое	Творческий проект «В мастерской Деда Мороза»	Воспитанники всех групп. Родители	Воспитатели
20-24	Физическое	Спортивное развлечение «В гостях у зимушки зимы»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор ФК
27-30	Эстетическое Духовно- нравственное	Новогодние утренники	Воспитанники всех групп. Родители	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты ДОУ
ЯНВАРЬ				
11-14	Познавательное Эстетическое	Театральное представление «Зимние приключения на лесной полянке»	Воспитанник и старшего дошкольного возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор ФК
	Физическое	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Воспитанники всех групп.	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор ФК
20	Патриотическое Социальное	День Республики Крым	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги	Старший воспитатель , воспитатели
ФЕВРАЛЬ				
1-20	Познавательное Эстетическое Трудовое	Смотр- конкурс «Огород на подоконнике»	Воспитанники всех групп.	Воспитатели

08	Познавательное	День российской науки	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
15	Патриотическое	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
14-18	Физическое	Спортивные соревнования «Ану-ка парни!»	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители	Воспитатели, инструктор ФК
21	Познавательное	Международный день родного языка	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
22	Патриотическое Эстетическое Физическое	День Защитника Отечества Фотовыставка «Мой папа-защитник Отечества!»	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги; Воспитанники групп младшего возраста родители	Воспитатели, муз. рук. инструктор по физ. воспит.
МАРТ				
01	Познавательное Социальное	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	Воспитанники всех групп.	Зам.зав. по безопасности воспитатели
01-04	Эстетическое Социальное Трудовое	Праздничные утренники, викторины, конкурсы, досуги, развлечения, творческие мастерские	Воспитанники всех групп	Воспитатели, специалисты ДОУ
09	Физическое	Спортивное развлечение «А ну-ка, девочки!»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель, инструктор по физ. воспит..
17	Патриотическое Социальное	День воссоединения Крыма с Россией	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
	Познавательное Эстетическое Духовно-нравственное	Масленичная неделя «Широкая масленица»	Воспитанники всех групп, родители	Воспитатели

27	Познавательное Эстетическое Духовно- нравственное	День театра	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое Социальное Трудовое Эстетическое	Участие в муниципальном конкурсе «Неопалимая купина»	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители	Старший воспитатель, воспитатели
АПРЕЛЬ				
01	Социальное Эстетическое	Праздник смеха	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физ. воспит.
02	Социальное Духовно- нравственное	Всемирная акция «Зажги синим»	Воспитанники старшего дошкольного возраста, родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
07	Физическое	День здоровья	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
11	Патриотическое Социальное Познавательное	День Конституции Республики Крым	Подготовительные группы, родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
12	Патриотическое Социальное	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
12-13	Физическое	«Космическое путешествие»	воспитанники младшего дошкольного возраста	Инструктор и по физ. воспит. воспитатели.
22	Трудовое	Субботник «Чистый дом, чистый Крым»	Педагоги, родители	Заведующий
30	Познавательное	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Зам. зав. по безопасности, воспитатели
МАЙ				
01	Социальное	Праздник Весны и Труда;	Родители, педагоги	Заведующий, Старший воспитатель

	Патриотическое Познавательное Социальное	Неделя памяти и скорби «Никто не забыт, ничто не забыто!»	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
09	Патриотическое Познавательное Социальное	Участие в акции «Бессмертный полк», «Окно Победы»	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Заведующий, воспитатели
	Познавательное Духовно- нравственное	Международный день семьи	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
19	Социальное Познавательное	День детских общественных организаций России;	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
10-31	Трудовое Эстетическое	Подготовка к летнему оздоровительному сезону. Смотр- конкурс «Птичий домик»	Родители, воспитатели	Заведующий
31	Эстетическое	Выпускной бал.	Воспитанники старших, подготовительных групп, родители	Старший воспитатель музыкальный руководитель

ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ- реализация проекта «Летняя оздоровительная работа» с учетом знаменательных дат:

1 июня: День защиты детей; 6 июня:

День русского языка; 12 июня: День
России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Планирование воспитательной работы детей в летний период носит тематический характер.

Используется общая тематика осуществляемых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание их различно и зависит от возрастных и индивидуальных особенности детей. Рассматривается и утверждается на итоговом педсовете.

