

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» С. ПРУДОВОЕ
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете № 3
« 29 » августа 2025 г.
Протокол педсовета № 3
от « 29 » августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБДОУ
Приказ № 309
от «29» августа 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Направленность: художественно-эстетическая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Составитель (автор): Изетова Зарема Энверовна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Прудовое, 2025 г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Воспитательный потенциал программы	8
1.4. Содержание программы.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Список литературы.....	15
Раздел 3. Приложения	
3.1. Оценочные материалы.....	16
3.2. Методические материалы.....	18
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	25
3.4. Лист корректировки.....	28
3.5. План воспитательной работы.....	29

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- ~ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- ~ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- ~ Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- ~ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- ~ Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- ~ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- ~ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- ~ Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- ~ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- ~ Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- ~ Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- ~ Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О

- национальных целях развития России до 2030 года»;
- ~ Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- ~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ~ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- ~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- ~ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ~ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- ~ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- ~ Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- ~ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- ~ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- ~ Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- ~ Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- ~ Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на

оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

родителями (законными представителями)»;

Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ;
- Локальные акты образовательной организации (Положения).

Направленность – художественно-эстетическая. Программа театрального развития дошкольников направлена на создание условий для развития сценических способностей и ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний, умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной.

Актуальность: дополнительная общеразвивающая программа направлена на создание условий для развития ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Новизна программы в том, что образовательная деятельность проводится уже с младшего возраста, при переходе из группы в группу происходит поэтапное ознакомление воспитанников с видами театра, особенностями театрального искусства, что позволяет воспитанникам проявлять самостоятельность в художественном творчестве. Ребятам дается возможность самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему

передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.

Новизна также заключается в применении здоровьесберегающих технологий:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- сказкотерапия.

Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную, физическую. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимую индивидуальность.

Отличительной особенностью программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

Данная программа отличается принципами проведения театрализованной деятельности:

- Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
- Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- Принцип целостности содержания образования. Представление воспитанника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

- Принцип систематичности.
- Принцип доступности знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими. Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач
- Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.
- Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальная деятельность», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.

5. «Ознакомление с социальным и предметным окружением», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, театральными профессиями, видами театров и т.д.

6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их индивидуальные способности, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-

эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Данная программа предполагает тесное взаимодействие с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Адресат. Данная программа ориентирована на детей 5-6 лет

Уровень программы, объем и срок освоения. Программа базового уровня обучения включает 72 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения - очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в разновозрастной группе по 2 занятия в неделю по 25-30 минут. Занятия проводятся в музыкальном зале .

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек. Виды занятий, применяемые в работе по реализации программы:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Игры драматизации.
- Упражнения эмоционального развития детей.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Беседы, чтение рассказов.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений, расширение кругозора.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно). Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. Учить

использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения)

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями). Развить интерес к различным видам театра.

Воспитательные:

Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. А умело поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребёнка, приобщает его к духовным ценностям.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Театральная игра	16	5	11	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «В лесу»		1		Беседа
2.	Есть или нет?		1		Беседа
3.	«Королевство Кривых зеркал»			1	Импровизация
4.	«Кругосветное путешествие»			1	Беседа
5.	«Замок из песка»			1	Этюд
6.	«Бабушкины котята»			1	Пантомимика
7.	«В зоопарке»			1	Пантомимика
8.	«Любимые животные»			1	Декламация
9.	«В цирке»			1	Беседа
10.	«Осеннее настроение»		1		Беседа
11.	«Письмо от волшебника»			1	Этюд
12.	«Чужестранец»		1		Беседа
13.	«Равнодушный гость»			1	Этюд
14.	«На морском дне»		1		Беседа

15.	«Капустница»			1	Инсценировка
16.	«В стране Фантазии»			1	Беседа
Культура и техника речи 16 6 10					
17.	Разучивание скороговорок «Конкурс лентяев»			1	Игра
18.	В гостях у Буратино и Пьеро			1	Беседа
19.	«Театральные профессии»		1		Беседа
20.	«Спортивный праздник»			1	Беседа
21.	«Конкурс скороговорок»			1	Беседа
22.	«В гостях у Кузнечика Кузи»			1	Беседа
23.	«У нас весело»			1	Пантомима
24.	«Капитан»			1	Декламация
25.	«Конкурс лентяев»			1	Декламация
26.	«В гостях у Буратино и Пьеро»		1		Беседа
27.	«Осеннее настроение»		1		Беседа
28.	«В царстве мыльных пузырей»			1	Игра
29.	«Маленькие повара»			1	Игра
30.	«Заколдованный лес»		1		Беседа
31.	«В подводном царстве»		1		Этюд
32.	«Фантазии о....»		1		Беседа
Мастерство актера 14 8 6					
33.	«Путешествие в волшебный мир театра»		1		Работа над постановкой
34.	«Лиса и заяц»		1		Постановка
35.	«Дрессированные собачки»		1		Беседа
36.	«Мишки и вороны»			1	Игра
37.	«В царстве Снежной Королевы»		1		Беседа
38.	«Лебединое озеро»		1		Беседа
39.	«Вкусные слова»			1	Этюд
40.	«Муравьи-трудолюбивые»		1		Беседа
41.	«Внимательные матрешки»			1	Инсценировка
42.	Деревенский двор		1		Беседа
43.	«Веселые этюды»		1		Этюд
44.	«Ритмические этюды»			1	Этюд
45.	«Мокрые котята»			1	Пантомима
46.	Гипнотизер			1	Игра
Ритмопластика 10 4 6					
47-48.	Внимательные звери		1	1	Этюд
49-50.	Золотая рыбка»		1	1	Моделирование сказки.
51.	«Козленок, который умел считать»			1	Инсценировка
52.	«Нарядные матрешки»		1		Беседа
53.	«Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем»			1	Игра

54.	«Фантазии о...»		1		Беседа
55.	«Ох и Ах»			1	Игра
56.	«Умные звери»			1	Этюд
Кукляндия		16	7	9	
57.	«Моя сказка»		1		Декламация
58.	«Сочини сказку»			1	Декламация
59.	«Похожий хвостик»			1	Игра
60.	«Заколдованный лес»			1	Игра
61.	«Там на неведомых дорожках»		1		Беседа
62.	Моя сказка «В гостях у Русалочки»		1		Беседа
63.	«Театр теней»		1		Беседа
64.	«Загадочные тени»			1	
65.	«Волшебный платочек»		1		Показ
66.	«Платочные куклы»			1	Игра
67.	«Бибабошка»			1	Игра
68.	«Кукла на гапите»		1		
69.	Внимательные звери			1	Игра
70.	« Волшебная тропинка»		1		Беседа
71.	«Я кукловод»			1	Кукловождение
72.	Педагогическая диагностика			1	Диагностика
ИТОГО:		72	30	42	

Содержание программы

Раздел № 1 Театральная игра 16-ч.

Теория: Вводное занятие, знакомство. Проведение инструктажей по технике безопасности. В раздел включены: общеразвивающие игры, специальные театральные игры, упражнения и этюды, игры на превращения, игры на действия с воображаемыми предметами.

Практика. Воспитанники играют в театральные игры, разыгрывают ситуации, этюды, способствующие развитию у ребенка психических процессы-внимание, речь, воображение, память, интеллект, являющиеся, по мнению Станиславского, основополагающими компонентами актерской деятельности. Ребята учатся: постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (грим, музыка, слово, хореография, декорации); самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты, декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения), продолжают играть в режиссерские игры (настольный театр, театр на руке, пальчиковый театр, напольные куклы) - игры-драматизации

(инсценировка потешек, инсценировка стихов, песен). Проводятся игры на развитие дыхания и речи, дикционные и интонационные упражнения, творческие игры со словом, игры – имитации под музыку, этюды. упражнения, разучивают скороговорки.

Форма аттестации и контроля: беседа, инсценировка, декламация, пантомимика, импровизация.

Раздел № 2 Культура и техника –16ч.

Теория: С детьми проводятся беседы:

«История возникновения театра». «Особенности театрального искусства».

«Театральные профессии». Дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля,

В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией.

Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом.

Практика. Дети учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей, разучивают скороговорки, чистоговорки, потешки, знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности, знакомятся с явлениями общественной жизни.

Форма аттестации и контроля: беседа, инсценировка, декламация, пантомимика.

Раздел № 3 Мастерство актера-14ч.

Теория. Воспитанники слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

Практика. Воспитанники учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение, играют в театральные игры, этюды, музыкально-пластические импровизации на развитие творческих способностей детей.

Форма аттестации и контроля: беседа, инсценировка, декламация, пантомимика, этюд.

Раздел № 4 Ритмопластика-10ч.

Теория: Знакомство с произведениями художественной литературы, работа над развитием воображения.

Практика включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных

способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Игры на развитие двигательных способностей, развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Музыкально – пластические импровизации, передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. Жесты как важное средство выразительности. Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.

Форма аттестации и контроля: беседа, инсценировка, пантомимика, этюд, моделирование сказки.

Раздел № 5 «Кукляндия»-16 ч.

Теория: Знакомятся и учатся вождению куклами-бибабо, учатся показывать спектакль с куклами данного вида театра.

Практика: Игруют в пальчиковые игры, настольный плоскостной театр; театр игрушек; театр на магнитах; ростовой театр и др. Дети разыгрывают диалоги, сценки, этюды, номера, инсценировки.. Широко используют разные

Форма аттестации и контроля: беседа, инсценировка, пантомимика, этюд, моделирование сказки.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

После окончания обучения по программе учащиеся будут знать:

- знать основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.);
- некоторые произведения устного народного творчества (сказки, скороговорки);
- приемы и манипуляции

К концу обучения по программе воспитанники будут уметь:

- пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
- свободно ориентироваться на сценической площадке;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- сочинять этюды по сказкам.
- применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение.

Воспитанники будут иметь представление о театре как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре;

- иметь навыки концентрации внимания и координации движений, выступления в спектаклях;
- знать основные понятия в рамках театрального искусства

(театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.);

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель, начало занятий – 2 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 25 минут

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в год
02.09.2024	31.05.2025	2 раза в неделю	2	8	72

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- итоговый контроль: апрель

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение программы: музыкальный зал, соответствующий нормам СанПин. В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание. Мебель: детские стулья, стол для педагога.

1. Театральная ширма.
2. Разные виды кукольных театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо (перчаточный), масочный, игрушечный (резиновые, мягкие куклы)
3. Ноутбук, колонки, музыкальный центр;
4. Интерактивная доска.
5. Костюмерная
6. Декорации
7. Атрибуты к играм и инсценировкам
8. Музыкальные инструменты

Информационное обеспечение: 1. Государственные информационные ресурсы

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации

<https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 15.08.2023 г.)

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 15.08.2023 г.)

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 15.08.2023 г.)

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 10.08.2023 г.)

3. Интернет сайты: chudesenka.ru, muzklad.ru (Дата обращения: в течении года)

3. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 10.08.2023 г.)

Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 10.08.2023 г.)

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования детей.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. *Словесные методы;*

2. *Наглядные методы;*

3. *Практические методы.*

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Игры драматизации.
- Упражнения эмоционального развития детей.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Беседы, чтение рассказов.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Методы контроля: показ миниатюр, показ этюдов, выступление в спектакле.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Информационно – коммуникационные технологии:

- ноутбук
- группа Вконтакте: <https://musicvulkan.taplink.ws/>

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, занятия учёта и оценки знаний, умений, навыков.

Дидактические материалы:

Дидактические материалы:

- использование наглядности (карточки, иллюстрации, видео и аудиоматериалы)

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- выполнение музыкально-ритмических движений (подвижная игра)
- определение темы занятий,
- информация о теме,
- практическая часть,
- закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации и контроля.

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью выявления умений и навыков воспитанников ;
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения воспитанников;
- текущий контроль – осуществляется постоянно (беседы, этюды, инсценировки).

2.4. Список литературы

Список литературы для воспитанников

- 1.Иванова О. Мишка косолапый.-Р.: Проф-Пресс,2008.-8с.-ил.
- 2.Колосок.-Х.:Айлес, 2011.-8с.ил.
3. По щучьему веленью.-Р.: Проф-Пресс,2007.-10с.-ил.
4. Три медведя.-К.: ИКД-Кредо,2017.-12с.-ил.
5. Три поросёнка.-Р.: Леда,2014.-8с.-ил.
6. Чуковский К. Федорино горе.-К.:ИКД-Кредо,2013.-12с.-ил.

Список литературы для родителей

- 1.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.- 127 с.
- 2.Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144с.
- 3.Вакуленко Ю.А, Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.-Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.

Список литературы для педагога

- 1.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.- 127 с.
- 2.Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144с.
- 3.Вакуленко Ю.А, Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.-Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.
- 4.Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр!: Экологические сценарии театрализованных представлений для детей логопедических групп доу.- СПб.: «Детство-пресс», 2004.- 80 с.
- 5.Горохова Л.А., Макарова Т.Н Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред.К.Ю. Белой.- МДОУ: ТЦ Сфера, 2005.-64 с.

3. Приложения

Педагогическая оценка развития навыков театрализованной деятельности

Диагностическая карта (Подготовительная группа)

Фамилия, имя ре- бенка	Основы театральн ой культуры		Речев ая культу ра		Эмоциональн о -образное развитие		Навык и куклов ожден ия		Основы коллективно й творческой деятельности	
№	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Се	Ап	Сент.	Апр.

								нт.	р.		
1											
2											

3.1. Оценочные материалы

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности. Результаты диагностики заносятся в таблицу
(приложение№1)

Итоговая диагностика развития ребёнка в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С. Комаровой, Н.Ф. Сорокиной (мл и ср. возраст), Э. Г. Чуриловой. Ключевой метод отслеживания, наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий. Механизм оценки получаемых результатов Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

1.Основы театральной культуры. Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии. Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2.Речевая культура. Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с

помощью педагога.

3.Эмоционально-образное развитие. Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4.Навыки кукловождения. Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5.Основы коллективной творческой деятельности. Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

Вопросы для итоговой беседы.

- как называется бумажка, по которой можно попасть в театр (билет)
- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал).
- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (Балет).
- Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)
- Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша).

- Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист).
- Перерыв между действиями спектакля. (Антракт).
- Рукоплескание артистам. (Аплодисменты).

Критерии оценивания, анализ деятельности воспитанников:

Критерии педагогической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- знание основ театральной культуры;
- речевая культура;
- навыки кукловождения;
- эмоционально-образное развитие;
- основы коллективной творческой деятельности;

Критерии психологической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- поведенческая активность;

- коммуникативно- речевые навыки;
- отношения с взрослыми;
- любознательность;
- стремление к общению в больших группах детей;
- желание стать лидером в группе;
- конфликтность, агрессивность;

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Конспект занятия по театрализованной деятельности в старшей группе «Путешествие в волшебный мир театра»

Программное содержание:

1. Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
2. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (*жесты, мимику, движения*)
3. Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.
4. Совершенствовать артистические навыки детей.

Предварительная работа: чтение и заучивание потешек, скороговорок, стихотворений

Материалы и оборудование: коробочка с масками эмоций, ширма настольная, пальчиковый театр, маски-шапочки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я сегодня предлагаю нам совершить путешествие в необычную сказочную страну, где происходят чудеса и превращения. Как вы думаете, что это за страна?

Дети: театр

Воспитатель: А кто живет в этой стране?

Дети: сказочные герои, звери, которые умеют говорить и артисты и т.д.

В: А вы бы хотели бы стать артистами?

В: У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов.

Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись

В: Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас в удивительный мир театра! (*впереди дети видят коробку, а на ней лежит конверт от сказочника*)

В: Ребята сказочник прислал вам письмо, прочитаем!

– Здравствуйте, ребята! Я узнал, что вы отправляетесь в путешествие, в мир театра и приготовил для вас кое-что полезное. Отгадав загадки, вы сможете открыть сундучок.

1) Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кем же были эти

Маленькие дети?

2) Покупала самовар,

А спасал ее комар.

3) И зайчонок, и волчица,

Все бегут к нему лечиться.

4) В гости к бабушке пошла

Пироги ей понесла

Серый волк за ней следил

Обманул и проглотил.

5) Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила,

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла.

В: Все загадки отгадали, теперь мы можем открыть сундучок. Посмотрите, что нам приготовил сказочник.

-Что это? (*маски*)

-Посмотрите на первую маску (*грусти*), какое настроение у нее? Почему вы так думаете? Когда мы бываем грустные? (*как нам больно, или кто-то нас обидел*).

-Посмотрите на следующую маску (*удивление*), какое настроение у этой маски? Почему вы так думаете? Что нас может удивить? (*подарок, что то неожиданное*)

– Посмотрите на эту маску (*радости*)? А какое настроение у этого лица? Когда нам радостно? (*когда нам хорошо, весело, что купили*)

В: Молодцы! Положим маски в сундучок и продолжим наше путешествие. (*на пути столик с ширмой, шкатулка*)

-Что же хранится в шкатулке? -кукольный театр

В: Что нужно сделать, чтобы кукла ожила?

Дети: Нужно научить ее говорить.

(*Ира берет девочку, Андрей Я. берет котика и показывают потешку*)

-Здравствуй, мышка. Как дела?

Что же ты от нас ушла?

* Не могу я с вами жить

Хвостик негде положить.

Ходите, зевааете, на хвостик наступаете.

В: А чему еще мы учим кукол?

Дети: двигаться.

В: Молодцы, кукол оживили, теперь мы можем двигаться дальше.

В: Это что еще стоит? (*заглядывают, видят маски и шапочки театральные*)

В: маски-шапочки живут
В гости всех они нас ждут.
Мы сейчас наденем их
И расскажем все про них.

Театрализация сказки «Заяшкина избушка»

Сказочник : Жили-были Лиса и Заяц. (муз. для выхода Лисы и Зайца) У Лисы была избушка ледяная, а у Зайца лубяная.

Лиса:

У меня хороший дом,
Очень – очень свежий он.
Он красивый и просторный.
Хоть немножко и холодный.

Заяц:

Ну, а мой хоть невелик,
Маленький, но теплый.
Буду я в тепле здесь жить,
Печку жаркую топить

/берет дрова, заходит в домик/

Сказочник : Так они и жили, каждый в своем домике.

Но вот пришла Весна красна! У Лисы избушка и растаяла.

Лиса: Ой, беда, беда, беда,

Растаял снег, кругом вода,

От ледяной избушки,

Остались только лужи. (хватается за голову)

Сказочник: А у Зайца домик стоит по-прежнему. Вот Лиса и попросилась у Зайца переночевать.

Лиса: Ты пусти меня, косой, к себе на постой.

Заяц: Заходи, всем место хватит.

Сказочник: Зайчик добрый был и Лису к себе пустил.

Обсохла Лиса, отогрелась, Чаю напилась, сладко наелась. И стала Зайку из избушки Зайку выгонять

Лиса: Уходи-ка ты, косой! Я пришла к себе домой!

Сказочник: Идет Зайчик и плачет. Сел на пенёк – горюет, плачет

Без избы остался зайчик

Мимо белка пробежала

Плач Зайкин услышала

Белка: Что грустишь ты, милый Зайка?

На вопрос мой отвечай-ка!

Заяц: Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы

ледяная.

Пришла весна, растаяла у нее избушка, попросилась она ко мне переночевать, да меня и выгнала.

Белка: Если только я смогу-неприменно помогу

Сказочник : Пошли они к Заюшкиной избушке...

Белка: Эй, Лисица, отвори! Скорей из дома уходи!

Сказочник : А Лиса им с печи...

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Сказочник: Белка испугалась и убежала... Опять идет Зайчик плачет.

Сел на пенёк – горюет. Навстречу ему Собаки

Собаки: Ав – ав! Что ты, Зайчик, плачешь?

Заяц: Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы

ледяная. Пришла весна, растаяла у нее избушка, попросилась она ко мне переночевать, да меня и выгнала.

Собака 1:

Ладно, ты не плачь, косой,

Разберемся мы с Лисой,

Мы ведь псы сторожевые,

Боевые, удалые!

Мы твоему горю поможем!

Сказочник : Пошли они к Заюшкиной избушке...

Собака 2:

Уходи скорей Лиса

Во зеленые Леса!

С нами, Лисонька, не шути,

Зайку в домик свой пусти!

Сказочник : А Лиса им с печи...

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Собака 1:

Побежали-ка отсюда,

А не то нам будет худо.

Сказочник: Собаки испугались и убежали... Опять идет Зайчик плачет. Сел на пенёк – горюет. Навстречу ему Волк

Волк :Что ты плачешь, мой сосед?

От меня тебе привет !Посмотри весна настала, распускаются цветы

Заяц: Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная.

Пришла весна, растаяла у нее избушка, попросилась она ко мне переночевать, да

меня и выгнала.

Волк: Не плачь, я твоему горю помогу!

Заяц: Нет, не поможешь! Собаки гнали, белка -не выгнали, и тебе не выгнать!

Волк: Нет, я выгоню!

Сказочник: Пошли они к избушке. Волк как закричит...

Волк: У-у-у -Я опасный серый волк,

Я зубами щелк да щелк.

Пошла, Лиса, вон!

Освобождай зайкин дом!

Сказочник : А Лиса им с печи...

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Сказочник: Волк испугался и убежал... Опять идет Зайчик, плачет.

Сел на пенёк – горюет. Ему навстречу Быки.

Бык 1: Здорово! Зайка, о чем тужишь, о чем плачешь?

Бык 2:Здравствуй, друг! Скажи-ка мне, Разве ты не рад весне?

Иль пришли плохие вести? Что глаза на мокром месте?

Заяц: Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная.

Пришла весна, растаяла у нее избушка, попросилась она ко мне переночевать, да меня и выгнала.

Бык 1: А вот постой, мы ее выгоним!

Бык 2:Помочь я рад стараться, а ну пошли бодаться!

Заяц: Нет, не выгоните! Собаки гнали, белка -не выгнали, волк гнал, не выгнал, и ты не выгонишь!

Бык 1: му – му – му! Нет, я выгоню лису!

Сказочник : Обрадовался зайчик и пошел с Быками к избушке.

Бык1: Эй, Лиса Патрикеевна, ступай вон из чужой избы!

Бык 2:Пока я рядом, ты не трись! Лисица, быстро выходи!

Сказочник : А Лиса ему в ответ...

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Бык: Ой, ой какая сердитая!

Сказочник : Испугались Быки и убежали. Опять идет Зайчик, плачет.

Сел на пенёк горюет. Ему навстречу Медведи.

Медведь 1: Что ты, Зайнышка, не скачешь? А сидишь и горько плачешь?

Заяц: Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная.

Пришла весна, растаяла у нее избушка, попросилась она ко мне переночевать, да меня и выгнала.

Медведь 2:

Ладно, ты не плачь, косой,

Разберусь сейчас с Лисой!

Заяц: Нет, Медведи, не помогите. Собаки гнали,
белка – не выгнали, Волк гнал невыгнал, Бык гнал не выгнал, и тебе
не выгнать!

Медведь: А я выгоню!

Сказочник : Подошли они к избушке. Медведи как заревут...

Медведь 1:

Я Большой, лохматый зверь,

Открывай, Лисица, дверь!

Я намну тебе бока,

Убегай, жива пока!

Медведь 2: Я-медведь тяжеловес

Знаменитый на весь лес

Занимаюсь я борьбой

Мне не страшен зверь любой!

Выходи, Лиса, злая,

Уходи пока живая!

Сказочник : А Лиса им с печи...

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Сказочник: Медведи испугались и убежали. Опять идет Зайчик

плачет пуще прежнего. Ему навстречу Петух с косой

Петух: Кука-ре-ку! О чем, Зайчик, плачешь?

Заяц: Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная.

Пришла весна, растаяла у нее избушка, попросилась она ко мне
переночевать, да меня и выгнала.

Петух: Пойдем, я твоему горю помогу!

Заяц: Нет, Петух, не поможешь! Собаки, белка гнали – не выгнали, Волк гнал –
не

выгнал, Медведи гнали – не выгнали, и тебе не выгнать!

Петух: Нет, я выгоню! Пойдем к Лисе!

Сказочник: Пошли они к избушке. Петух лапами затопал, крыльями захлопал...

Петух: Ку – ка-ре-ку!

Иду на ногах!

Несу косу на плечах!

Хочу Лису по сечи!

Слезай Лиса с печи!

Сказочник : Услышала Лиса, испугалась и говорит...

Лиса: Обуваюсь...

Петух: Ку – ка-ре-ку!

Иду на ногах!

Несу косу на плечах!

Хочу Лису по сечи!

Слезай Лиса с печи!

Лиса: Одеваюсь...

Петух: Кука-ре-ку!

Прекрати пустые речи!

Прочь пошла плутовка с печи!

/Петух ногами топает, крыльями хлопает и косой машет./

Сказочник: Испугалась Лиса, выскочила из избушки и убежала.

/Звучат фанфары/

Сказочник: Петух и Заяц стали с тех пор настоящими друзьями.

Лиса: Звери, вы меня простите. Я больше не буду зайчишку обижать,

буду с ним дружить. /Лиса обнимает зайчишку/

А я рыжая лисичка

Буду всем вам , как сестричка.

Сказочник: Звери лисичку простили

И стали вместе жить, и крепко дружить!

Сказочник:

Вот и сказочке конец!

А кто слушал и смотрел – молодец!

Артисты, зрители – все были хороши

Похлопаем друг другу от души

А на память о нашем путешествии в мир тетра я хочу подарить вам вот такие медальоны. И надеюсь, что когда вы вырастите, кто-нибудь станет все таки настоящим артистом.

Всем спасибо!

3.3. Календарно-тематическое планирование

	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.	Кол- во Часов	Дата по плану	Дата по факту	Формы аттестации/ контроля	Примечание
--	---	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------------------	-------------------

	Театральная игра	16				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «В лесу»	1			Беседа	
2.	Есть или нет?	1			Беседа	
3.	«Королевство Кривых зеркал»	1			Импровизация	
4.	«Кругосветное путешествие»	1			Беседа	
5.	«Замок из песка»	1			Этюд	
6.	«Бабушкины котята»	1			Пантомимика	
7.	«В зоопарке»	1			Пантомимика	
8.	«Любимые животные»	1			Декламация	
9.	«В цирке»	1			Беседа	
10.	«Осеннее настроение»	1			Игры	
11.	Письмо от волшебника»	1			Этюд	
12.	«Чужестранец»	1			Беседа	
13.	«Равнодушный гость»	1			Этюд	
14.	«На морском дне»	1			Беседа	
15.	«Капустница»	1			Инсценировка	
16.	«В стране Фантазии»	1			Беседа	
Культура и техника речи 16ч.						
17.	Разучивание скороговорок «Конкурс лентяев»	1			Игра	
18.	В гостях у Буратино и Пьеро	1			Беседа	
19.	«Театральные профессии»	1			Беседа	
20.	«Спортивный праздник»	1			Беседа	
21.	«Конкурс скороговорок»	1			Беседа	

22.	«В гостях у Кузнечика Кузи»	1			Беседа	
23.	«У нас весело»	1			Пантомима	
24.	«Капитан»	1			Декламация	
25.	«Конкурс лентяев»	1			Декламация	
26.	«В гостях у Буратино и Пьеро»	1			Беседа	
27.	«Осеннее настроение»	1			Беседа	
28.	«В царстве мыльных пузырей»	1			Игра	
29.	«Маленькие повара»	1			Игра	
30.	«Заколдованный лес»	1			Беседа	
31.	«В подводном царстве»	1			Этюд	
32.	«Фантазии о.....»	1			Беседа	
Мастерство актёра 14ч.						
33.	«Есть или нет?»	1			Беседа	
34.	«В стране цветов»	1			Беседа	
35.	«Дрессированные собачки»	1			Беседа	
36.	«Мишки и вороны»	1			Игра	
37.	«В царстве Снежной Королевы»	1			Беседа	
38.	«Лебединое озеро»	1			Беседа	
39.	«Вкусные слова»	1			Этюд	
40.	«Муравьи-трудаги»	1			Беседа	
41.	«Внимательные матрешки»	1			Инсценировка	
42.	Деревенский двор	1			Беседа	
43.	«Веселые этюды»	1			Этюд	
44.	«Ритмические этюды»	1			Этюд	
45.	«Мокрые котята»	1			Пантомима	
46.	Гипнотизер	1			Игра	

Ритмопластика 10ч.						
47-48.	Внимательные звери	2			Этюд	
49-50.	Золотая рыбка»	2			Моделирование сказки.	
51.	«Козленок, который умел считать»	1			Инсценировка	
52.	«Нарядные матрешки»	1			Беседа	
53.	«Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем»	1			Игра	
54.	«Фантазии о...»	1			Беседа	
55.	«Ох и Ах»	1			Игра	
56.	«Умные звери»	1			Этюд	
Кукляндия 16ч.						
57.	«Моя сказка»	1			Декламация	
58.	«Сочини сказку»	1			Декламация	
59.	«Похожий хвостик»	1			Игра	
60.	«Заколдованный лес»	1			Игра	
61.	«Там на неведомых дорожках»	1			Беседа	
62.	Моя сказка «В гостях у Русалочки»	1			Беседа	
63.	«Театр теней»	1			Беседа	
64.	«Загадочные тени?»	1				
65.	«Волшебный платочек»	1			Показ	
66.	«Платочные куклы»	1			Игра	
67.	«Бибабошка»	1			Игра	
68.	«Кукла на гапите»	1				
69.	Внимательные звери	1			Игра	
70.	« Волшебная тропинка»	1			Беседа	

71.	«Я кукловод»	1			Кукловожде ние	
72.	Педагогическая диагностика	1			Диагностика	

3.4. Лист корректировки

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» С. ПРУДОВОЕ

<i>Дата</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Целевая аудитория</i>	<i>Ответственные</i>
СЕНТЯБРЬ				
01	Патриотическое Познавательное	Тематическое развлечение «День знаний»	Воспитанники всех групп	Воспитатели, музыкальный руководитель,
	Физическое Познавательное	Всероссийский открытый урок ОБЖ (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	Воспитанники старших и подготовительных групп	Зам. зав. по безопасности инструктор по физ. культуре Воспитатели
03	Патриотическое	День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитанники старших и подготовительных групп	Зам. зав. по безопасности Воспитатели
20-24	Познавательное Социальное	Неделя энергосбережения «Вместе ярче»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Зам. зав. по безопасности Воспитатели
24	Патриотическое Познавательное	День Государственного флага и герба Республики Крым	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
24-29	Физическое Социальное	Неделя безопасности дорожного движения. Участие в акции «Дорожный Патруль», «Пристегнись», «Внимание, дети!»	Воспитанники всех возрастных групп	Музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре Родители
25	Духовно- нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	Участие в муниципальной благотворительной акции «Белый цветок»	Воспитанники старших и подготовительных групп	Воспитатели, родители
27	Познавательное Патриотическое Социальное	День воспитателя и всех дошкольных работников	Воспитанники всех возрастных групп, дошкольные работники	Старший воспитатель Воспитатели, музыкальный руководитель
ОКТАБРЬ				
01	Духовно- нравственное Познавательное	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Воспитанники всех возрастных групп, родители Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели Муз. руководитель, воспитатели

04	Познавательное Социальное	День защиты животных	Воспитанники всех возрастных групп,	Воспитатели
05	Социальное	День учителя	Подготовительные группы, учителя начальных классов	Воспитатели, старший воспитатель
3-е воскрес енье октября	Духовно- нравственное	День отца в России	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, родители
16	Познавательное Духовно- нравственное Трудовое	День хлеба и хлебобулочных изделий	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели
18-22	Познавательное Социальное Эстетическое	выставка «Осенние фантазии»	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, родители
25- 29	Познавательное Духовно- нравственное Эстетическое	Осенние праздники, развлечения	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
НОЯБРЬ				
1-3	Познавательное Социальное Эстетическое Физическое Трудовое	Конкурсы, развлечения, досуги, театральная деятельность, акции, флешмобы и т.д.	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, специалисты ДОУ
04	Патриотическое	День народного Единства	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
08	Патриотическое	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Подготовительные группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
15-19	Физическое	Спортивное развлечение «Физкультура!»	Воспитанники всех групп.	Воспитатели, инструктор ФК
26	Трудовое Эстетическое	Акция «Убираем листопад, будет чистый детский сад»	Родители, сотрудники ДОУ	Заведующий

	Социальное Духовно- нравственное	День матери	Воспитанники всех групп.	Воспитатели
30	Патриотическое	День Государственного герба Российской Федерации.	Воспитанники всех групп.	Воспитатели
ДЕКАБРЬ				
03	Социальное Духовно- нравственное	Международный день инвалида.	Воспитанники старшего дошкольного возраста. Родители	Воспитатели
03	Патриотическое	День неизвестного солдата	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
06	Познавательное Эстетическое	День варежки	Воспитанники всех групп.	Воспитатели
07-10	Трудовое Познавательное Эстетическое	Акция «покормите птиц зимой!»	Воспитанники всех групп. Родители	Воспитатели
08	Эстетическое Познавательное	Международный день художника	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
09	Патриотическое	День Героев Отечества	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
12	Социальное	День Конституции Российской Федерации	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
	Трудовое Познавательное Эстетическое	Творческий проект «В мастерской Деда Мороза»	Воспитанники всех групп. Родители	Воспитатели
20-24	Физическое	Спортивное развлечение «В гостях у зимушки зимы»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор ФК
27-30	Эстетическое Духовно- нравственное	Новогодние утренники	Воспитанники всех групп. Родители	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты ДОУ
ЯНВАРЬ				

11-14	Познавательное Эстетическое	Театральное представление «Зимние приключения на лесной полянке»	Воспитанник и старшего дошкольного возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор ФК
	Физическое	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Воспитанники всех групп.	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор ФК
20	Патриотическое Социальное	День Республики Крым	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги	Старший воспитатель , воспитатели
ФЕВРАЛЬ				
1-20	Познавательное Эстетическое Трудовое	Смотр- конкурс «Огород на подоконнике»	Воспитанники всех групп.	Воспитатели
08	Познавательное	День российской науки	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
15	Патриотическое	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
14-18	Физическое	Спортивные соревнования «Ану-ка парни!»	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители	Воспитатели, инструктор ФК
21	Познавательное	Международный день родного языка	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
22	Патриотическое Эстетическое Физическое	День Защитника Отечества Фотовыставка «Мой папа- защитник Отечества!»	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги; Воспитанники групп младшего возраста родители	Воспитатели, муз. рук. инструктор по физ. воспит.
МАРТ				
01	Познавательное Социальное	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	Воспитанники всех групп.	Зам.зав. по безопасности воспитатели

01-04	Эстетическое Социальное Трудовое	Праздничные утренники, викторины, конкурсы, досуги, развлечения, творческие мастерские	Воспитанники всех групп	Воспитатели, специалисты ДОУ
09	Физическое	Спортивное развлечение «А ну-ка, девочки!»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель, инструктор по физ. воспит..
17	Патриотическое Социальное	День воссоединения Крыма с Россией	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
	Познавательное Эстетическое Духовно- нравственное	Масленичная неделя «Широкая масленица»	Воспитанники всех групп, родители	Воспитатели
27	Познавательное Эстетическое Духовно- нравственное	День театра	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое Социальное Трудовое Эстетическое	Участие в муниципальном конкурсе «Неопалимая купина»	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители	Старший воспитатель, воспитатели
АПРЕЛЬ				
01	Социальное Эстетическое	Праздник смеха	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физ. воспит
02	Социальное Духовно- нравственное	Всемирная акция «Зажги синим»	Воспитанники старшего дошкольного возраста, родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
07	Физическое	День здоровья	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
11	Патриотическое Социальное Познавательное	День Конституции Республики Крым	Подготовительные группы, родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
12	Патриотическое Социальное	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели

12-13	Физическое	«Космическое путешествие»	воспитанники младшего дошкольного возраста	Инструктор и по физ. воспит. воспитатели.
22	Трудовое	Субботник «Чистый дом, чистый Крым»	Педагоги, родители	Заведующий
30	Познавательное	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Зам. зав. по безопасности, воспитатели
МАЙ				
01	Социальное	Праздник Весны и Труда;	Родители, педагоги	Заведующий, Старший воспитатель
	Патриотическое Познавательное Социальное	Неделя памяти и скорби «Никто не забыт, ничто не забыто!»	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
09	Патриотическое Познавательное Социальное	Участие в акции «Бессмертный полк», «Окно Победы»	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Заведующий, воспитатели
	Познавательное Духовно- нравственное	Международный день семьи	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
19	Социальное Познавательное	День детских общественных организаций России;	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
10-31	Трудовое Эстетическое	Подготовка к летнему оздоровительному сезону. Смотр- конкурс «Птичий домик»	Родители, воспитатели	Заведующий
31	Эстетическое	Выпускной бал.	Воспитанники старших, подготовительных групп, родители	Старший воспитатель музыкальный руководитель

ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ- реализация проекта «Летняя оздоровительная работа» с учетом знаменательных дат:

1 июня: День защиты детей; 6 июня:

День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Планирование воспитательной работы детей в летний период носит тематический характер.

Используется общая тематика осуществляемых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание их различно и зависит от возрастных и индивидуальных особенности детей. Рассматривается и утверждается на итоговом педсовете.