

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» С. ПРУДОВОЕ  
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете № 3  
« 29 » августа 2025 г.  
Протокол педсовета № 3  
от « 29 » августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБДОУ  
Приказ № 309  
от «29» августа 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Направленность: художественно-эстетическая  
Срок реализации программы: 1 год  
Вид программы: модифицированная  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Составитель (автор): Изетова Зарема Энверовна  
Должность: педагог дополнительного образования

с. Прудовое, 2025 г

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы      |    |
| 1.1. Пояснительная записка.....                          | 3  |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                        | 7  |
| 1.3. Воспитательный потенциал программы .....            | 8  |
| 1.4. Содержание программы.....                           | 8  |
| 1.5. Планируемые результаты.....                         | 12 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий |    |
| 2.1. Календарный учебный график.....                     | 13 |
| 2.2. Условия реализации программы.....                   | 13 |
| 2.3. Формы аттестации.....                               | 15 |
| 2.4. Список литературы.....                              | 15 |
| Раздел 3. Приложения                                     |    |
| 3.1. Оценочные материалы.....                            | 16 |
| 3.2. Методические материалы.....                         | 18 |
| 3.3. Календарно-тематическое планирование.....           | 25 |
| 3.4. Лист корректировки.....                             | 28 |
| 3.5. План воспитательной работы.....                     | 29 |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- ~ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- ~ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- ~ Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- ~ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- ~ Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- ~ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- ~ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- ~ Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- ~ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- ~ Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- ~ Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- ~ Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О

- национальных целях развития России до 2030 года»;
- ~ Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- ~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ~ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- ~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- ~ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ~ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- ~ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ~ Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- ~ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- ~ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- ~ Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- ~ Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- ~ Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на

оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- родителями (законными представителями)»);
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ;
  - Локальные акты образовательной организации (Положения).

**Направленность** – художественно-эстетическая. Программа театрального развития дошкольников направлена на создание условий для развития сценических способностей ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной.

**Актуальность:** дополнительная общеразвивающая программа направлена на создание условий для развития ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

**Новизна программы** в том, что образовательная деятельность проводится уже с младшего возраста, при переходе из группы в группу происходит поэтапное ознакомление воспитанников с видами театра, особенностями театрального искусства, что позволяет воспитанникам проявлять самостоятельность в художественном творчестве. Ребятам дается возможность самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему

передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.

Новизна также заключается в применении здоровьесберегающих технологий:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- сказкотерапия.

Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную, физическую. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимую индивидуальность.

**Отличительной особенностью программы** является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

Данная программа отличается принципами проведения театрализованной деятельности:

- Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
- Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- Принцип целостности содержания образования. Представление воспитанника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

- Принцип систематичности.
- Принцип доступности знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими. Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач
- Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.
- Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальная деятельность», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.

5. «Ознакомление с социальным и предметным окружением», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, театральными профессиями, видами театров и т.д.

6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их индивидуальные способности, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-

эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Данная программа предполагает тесное взаимодействие с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

**Адресат.** Данная программа ориентирована на детей 6-7 лет

**Уровень программы, объем и срок освоения.** Программа базового уровня обучения включает 72 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

**Форма обучения** - очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

**Режим занятий** в течение учебного года занятия проводятся в разновозрастной группе по 2 занятия в неделю по 25-30 минут. Занятия проводятся в музыкальном зале .

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса происходит в группах. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек. Виды занятий, применяемые в работе по реализации программы:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Игры драматизации.
- Упражнения эмоционального развития детей.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Беседы, чтение рассказов.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений, расширение кругозора.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно). Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. Учить

использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения)

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

*Развивающие:*

Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями). Развить интерес к различным видам театра.

*Воспитательные:*

Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы**

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. А умело поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребёнка, приобщает его к духовным ценностям.

### **1.4. Содержание программы**

#### **Учебный план**

| №п/п | Название раздела, темы  | Количество часов |          |           | Формы аттестации/контроля |
|------|---|------------------|----------|-----------|---------------------------|
|      |   | Всего            | Теория   | Практика  |                           |
|      | <b>Театральная игра</b>   | <b>16</b>        | <b>5</b> | <b>11</b> |                           |
| 1.   | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности.<br>«В лесу» |                  | 1        |           | Беседа                    |
| 2.   | Есть или нет?   |                  | 1        |           | Беседа                    |
| 3.   | «Королевство Кривых зеркал»   |                  |          | 1         | Импровизация              |
| 4.   | «Кругосветное путешествие»  |                  |          | 1         | Беседа                    |
| 5.   | «Замок из песка»  |                  |          | 1         | Этюд                      |
| 6.   | «Бабушкины котята»  |                  |          | 1         | Пантомимика               |
| 7.   | «В зоопарке»  |                  |          | 1         | Пантомимика               |
| 8.   | «Любимые животные»  |                  |          | 1         | Декламация                |
| 9.   | «В цирке»   |                  |          | 1         | Беседа                    |
| 10.  | «Осеннее настроение»  |                  | 1        |           | Беседа                    |
| 11.  | «Письмо от волшебника»  |                  |          | 1         | Этюд                      |
| 12.  | «Чужестранец»   |                  | 1        |           | Беседа                    |
| 13.  | «Равнодушный гость»   |                  |          | 1         | Этюд                      |
| 14.  | «На морском дне»  |                  | 1        |           | Беседа                    |

|  |   |  |   |   |                       |
|--|---|--|---|---|-----------------------|
| 15.  | «Капустница»                                      |  |   | 1 | Инсценировка          |
| 16.  | «В стране Фантазии»                               |  |   | 1 | Беседа                |
| <b>Культура и техника речи      16                      6                      10</b>          |   |  |   |   |                       |
| 17.  | Разучивание скороговорок<br>«Конкурс лентяев»     |  |   | 1 | Игра                  |
| 18.  | В гостях у Буратино и Пьеро                       |  |   | 1 | Беседа                |
| 19.  | «Театральные профессии»                           |  | 1 |   | Беседа                |
| 20.  | «Спортивный праздник»                             |  |   | 1 | Беседа                |
| 21.  | «Конкурс скороговорок»                            |  |   | 1 | Беседа                |
| 22.  | «В гостях у Кузнечика Кузи»                       |  |   | 1 | Беседа                |
| 23.  | «У нас весело»                                    |  |   | 1 | Пантомима             |
| 24.  | «Капитан»   |  |   | 1 | Декламация            |
| 25.  | «Конкурс лентяев»                                 |  |   | 1 | Декламация            |
| 26.  | «В гостях у Буратино и Пьеро»                     |  | 1 |   | Беседа                |
| 27.  | «Осеннее настроение»                              |  | 1 |   | Беседа                |
| 28.  | «В царстве мыльных пузырей»                       |  |   | 1 | Игра                  |
| 29.  | «Маленькие поварята»                              |  |   | 1 | Игра                  |
| 30.  | «Заколдованный лес»                               |  | 1 |   | Беседа                |
| 31.  | «В подводном царстве»                             |  | 1 |   | Этюд                  |
| 32.  | «Фантазии о...»                                   |  | 1 |   | Беседа                |
| <b>Мастерство актера                      14                      8                      6</b> |   |  |   |   |                       |
| 33.  | «Есть или нет?»                                   |  | 1 |   | Беседа                |
| 34.  | «В стране цветов»                                 |  | 1 |   | Беседа                |
| 35.  | «Дрессированные собачки»                          |  | 1 |   | Беседа                |
| 36.  | «Мишки и вороны»                                  |  |   | 1 | Игра                  |
| 37.  | «В царстве Снежной Королевы»                      |  | 1 |   | Беседа                |
| 38.  | «Лебединое озеро»                                 |  | 1 |   | Беседа                |
| 39.  | «Вкусные слова»                                   |  |   | 1 | Этюд                  |
| 40.  | «Муравьи-труяги»                                  |  | 1 |   | Беседа                |
| 41.  | «Внимательные матрешки»                           |  |   | 1 | Инсценировка          |
| 42.  | Деревенский двор                                  |  | 1 |   | Беседа                |
| 43.  | «Веселые этюды»                                   |  | 1 |   | Этюд                  |
| 44.  | «Ритмические этюды»                               |  |   | 1 | Этюд                  |
| 45.  | «Мокрые котята»                                   |  |   | 1 | Пантомима             |
| 46.  | Гипнотизер  |  |   | 1 | Игра                  |
| <b>Ритмопластика                      10                      4                      6</b>     |   |  |   |   |                       |
| 47-48.   | Внимательные звери                                |  | 1 | 1 | Этюд                  |
| 49-50.   | Золотая рыбка»                                    |  | 1 | 1 | Моделирование сказки. |
| 51.  | «Козленок, который умел считать»                  |  |   | 1 | Инсценировка          |
| 52.  | «Нарядные матрешки»                               |  | 1 |   | Беседа                |
| 53.  | «Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем» |  |   | 1 | Игра                  |
| 54.  | «Фантазии о...»                                   |  | 1 |   | Беседа                |

|                  |                                      |           |           |           |               |
|------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------|
| 55.              | «Ох и Ах»                            |           |           | 1         | Игра          |
| 56.              | «Умные звери»                        |           |           | 1         | Этюд          |
| <b>Кукляндия</b> |                                      | <b>16</b> | <b>7</b>  | <b>9</b>  |               |
| 57.              | «Моя сказка»                         |           | 1         |           | Декламация    |
| 58.              | «Сочини сказку»                      |           |           | 1         | Декламация    |
| 59.              | «Похожий хвостик»                    |           |           | 1         | Игра          |
| 60.              | «Заколдованный лес»                  |           |           | 1         | Игра          |
| 61.              | «Там на неведомых дорожках»          |           | 1         |           | Беседа        |
| 62.              | Моя сказка<br>«В гостях у Русалочки» |           | 1         |           | Беседа        |
| 63.              | «Театр теней»                        |           | 1         |           | Беседа        |
| 64.              | «Загадочные тени»                    |           |           | 1         |               |
| 65.              | «Волшебный платочек»                 |           | 1         |           | Показ         |
| 66.              | «Платочные куклы»                    |           |           | 1         | Игра          |
| 67.              | «Бибабошка»                          |           |           | 1         | Игра          |
| 68.              | «Кукла на гапите»                    |           | 1         |           |               |
| 69.              | Внимательные звери                   |           |           | 1         | Игра          |
| 70.              | « Волшебная тропинка»                |           | 1         |           | Беседа        |
| 71.              | «Я кукловод»                         |           |           | 1         | Кукловождение |
| 72.              | Педагогическая диагностика           |           |           | 1         | Диагностика   |
| <b>ИТОГО:</b>    |                                      | <b>72</b> | <b>30</b> | <b>42</b> |               |

## Содержание программы

### Раздел № 1 Театральная игра 16-ч.

*Теория:* Вводное занятие, знакомство. Проведение инструктажей по технике безопасности. В раздел включены: общеразвивающие игры, специальные театральные игры, упражнения и этюды, игры на превращения, игры на действия с воображаемыми предметами.

*Практика.* Воспитанники играют в театральные игры, разыгрывают ситуации, этюды, способствующие развитию у ребенка психических процессы-внимание, речь, воображение, память, интеллект, являющиеся, по мнению Станиславского, основополагающими компонентами актерской деятельности. Ребята учатся: постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (грим, музыка, слово, хореография, декорации); самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты, декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения), продолжают играть в режиссерские игры (настольный театр, театр на руке, пальчиковый театр, напольные куклы) - игры-драматизации (инсценировка потешек, инсценировка стихов, песен). Проводятся игры на

развитие дыхания и речи, дикционные и интонационные упражнения, творческие игры со словом, игры – имитации под музыку, этюды. упражнения, разучивают скороговорки.

*Форма аттестации и контроля:* беседа, инсценировка, декламация, пантомимика, импровизация.

## **Раздел № 2 Культура и техника –16ч.**

*Теория:* С детьми проводятся беседы:

«История возникновения театра». «Особенности театрального искусства».

«Театральные профессии». Дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля,

В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией.

Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом.

*Практика.* Дети учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей, разучивают скороговорки, чистоговорки, потешки, знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности, знакомятся с явлениями общественной жизни.

*Форма аттестации и контроля:* беседа, инсценировка, декламация, пантомимика.

## **Раздел № 3 Мастерство актера-14ч.**

*Теория.* Воспитанники слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

*Практика.* Воспитанники учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение, играют в театральные игры, этюды, музыкально-пластические импровизации на развитие творческих способностей детей.

*Форма аттестации и контроля:* беседа, инсценировка, декламация, пантомимика, этюд.

## **Раздел № 4 Ритмопластика-10ч.**

*Теория:* Знакомство с произведениями художественной литературы, работа над развитием воображения.

*Практика* включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окру-

жающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Игры на развитие двигательных способностей, развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Музыкально – пластические импровизации, передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. Жесты как важное средство выразительности. Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.

*Форма аттестации и контроля:* беседа, инсценировка, пантомимика, этюд, моделирование сказки.

### **Раздел № 5 «Кукляндия»-16 ч.**

*Теория:* Знакомятся и учатся вождению куклами-бибабо, учатся показывать спектакль с куклами данного вида театра.

*Практика:* Играют в пальчиковые игры, настольный плоскостной театр; театр игрушек; театр на магнитах; ростовой театр и др. Дети разыгрывают диалоги, сценки, этюды, номера, инсценировки.. Широко используют разные

*Форма аттестации и контроля:* беседа, инсценировка, пантомимика, этюд, моделирование сказки.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

**После окончания обучения по программе учащиеся будут знать:**

- знать основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.);
- некоторые произведения устного народного творчества ( сказки, скороговорки);
- приемы и манипуляции

**К концу обучения по программе воспитанники будут уметь:**

- пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
- свободно ориентироваться на сценической площадке;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- сочинять этюды по сказкам.
- применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение.

Воспитанники будут иметь представление о театре как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре;

- иметь навыки концентрации внимания и координации движений, выступления в спектаклях;
- знать основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит,

основные элементы сцены и т.д.);

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график программы**

**Продолжительность образовательного процесса** – 36 учебных недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель, начало занятий – 2 сентября, завершение - 31 мая.

**График занятий:** 2 раза в неделю, занятия по 25-30 минут

| Начало учебного года | Окончание учебного года | Периодичность занятий | Количество часов в неделю | Количество занятий в месяц | Количество часов в год |
|----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------|
| 02.09.2024           | 31.05.2025              | 2 раза в неделю       | 2                         | 8                          | 72                     |

#### **Сроки контрольных процедур:**

- входной контроль: сентябрь;
- итоговый контроль: апрель

### **2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**Материально-техническое обеспечение программы:** музыкальный зал, соответствующий нормам СанПин. В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание. Мебель: детские стулья, стол для педагога.

1. Театральная ширма.
2. Разные виды кукольных театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо (перчаточный), масочный, игрушечный (резиновые, мягкие куклы)
3. Ноутбук, колонки, музыкальный центр;
4. Интерактивная доска.
5. Костюмерная
6. Декорации
7. Атрибуты к играм и инсценировкам
8. Музыкальные инструменты

**Информационное обеспечение:** 1. Государственные информационные ресурсы

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 15.08.2023 г.)

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 15.08.2023 г.)
- 2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:
  - «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 15.08.2023 г.)
  - Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 10.08.2023 г.)
- 3. Интернет сайты: [chudesenka.ru](http://chudesenka.ru), [muzklad.ru](http://muzklad.ru) (Дата обращения: в течении года)
  - 3. Образовательные порталы:
    - Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 10.08.2023 г.)
    - Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 10.08.2023 г.)

**Кадровое обеспечение** - педагог дополнительного образования детей.

**Методическое обеспечение образовательной программы:**

***Принципы построения работы:***

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

***Методы обучения:***

1. *Словесные методы;*
2. *Наглядные методы;*
3. *Практические методы.*
  - Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
  - Игры драматизации.
  - Упражнения эмоционального развития детей.
  - Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
  - Задания для развития речевой интонационной выразительности.
  - Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
  - Упражнения на развитие детской пластики.
  - Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
  - Упражнения на развитие выразительной мимики.
  - Беседы, чтение рассказов.
  - Упражнения по этике во время драматизаций.
  - Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

***Методы контроля:*** показ миниатюр, показ этюдов, выступление в спектакле.

***Методы воспитания:*** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

***Педагогические технологии:***

### *Личностно-ориентированные технологии:*

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

### *Технологии индивидуализации обучения:*

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

### *Информационно – коммуникационные технологии:*

- ноутбук
- группа Вконтакте: <https://musicvulkan.taplink.ws/>

### *Здоровьесберегающие технологии:*

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз)

**Рекомендуемые типы занятий:** комбинированные и практические занятия, занятия учёта и оценки знаний, умений, навыков.

### *Дидактические материалы:*

#### *Дидактические материалы:*

- использование наглядности (карточки, иллюстрации, видео и аудиоматериалы)

#### *Алгоритм занятия.*

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- выполнение музыкально-ритмических движений (подвижная игра)
- определение темы занятий,
- информация о теме,
- практическая часть,
- закрепление материала, подведение итогов.

### **2.3. Формы аттестации и контроля.**

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью выявления умений и навыков воспитанников ;
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения воспитанников;
- текущий контроль – осуществляется постоянно (беседы, этюды, инсценировки).

## 2.4. Список литературы

### Список литературы для воспитанников

- 1.Иванова О. Мишка косолапый.-Р.: Проф-Пресс,2008.-8с.-ил.
- 2.Колосок.-Х.:Айлес, 2011.-8с.ил.
3. По щучьему веленью.-Р.: Проф-Пресс,2007.-10с.-ил.
4. Три медведя.-К.: ИКД-Кредо,2017.-12с.-ил.
5. Три поросёнка.-Р.: Леда,2014.-8с.-ил.
6. Чуковский К. Федорино горе.-К.:ИКД-Кредо,2013.-12с.-ил.

### Список литературы для родителей

- 1.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.- 127 с.
- 2.Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144с.
- 3.Вакуленко Ю.А, Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.-Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.

### Список литературы для педагога

- 1.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.- 127 с.
- 2.Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144с.
- 3.Вакуленко Ю.А, Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.-Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.
- 4.Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр!: Экологические сценарии театрализованных представлений для детей логопедических групп доу.- СПб.: «Детство-пресс», 2004.- 80 с.
- 5.Горохова Л.А., Макарова Т.Н Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред.К.Ю. Белой.- МДОУ: ТЦ Сфера, 2005.-64 с.

## 3. Приложения

### Педагогическая оценка развития навыков театрализованной деятельности

#### Диагностическая карта (Подготовительная группа)

| Фамилия, имя ребенка | Основы театральной культуры |      | Речевая культура |      | Эмоционально-образное развитие |      | Навык и кукловождение |     | Основы коллективной творческой деятельности |      |  |
|----------------------|-----------------------------|------|------------------|------|--------------------------------|------|-----------------------|-----|---|------|--|
|                      | Сент.                       | Апр. | Сент.            | Апр. | Сент.                          | Апр. | С                     | Апр | Сент.                                       | Апр. |  |
| №                    |                             |      |                  |      |                                |      |                       |     |   |      |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |              |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--------------|--|--|--|
|   |  |  |  |  |  |  |  | е<br>н<br>т. |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |              |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |              |  |  |  |

### 3.1. Оценочные материалы

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности. Результаты диагностики заносятся в таблицу

( приложение №1)

Итоговая диагностика развития ребёнка в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С. Комаровой, Н.Ф. Сорокиной (мл и ср. возраст), Э. Г. Чуриловой. Ключевой метод отслеживания, наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий. Механизм оценки получаемых результатов Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

### Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

**1. Основы театральной культуры.** Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии. Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

**2. Речевая культура.** Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения. Низкий уровень – 1 балл:

понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

**3.Эмоционально-образное развитие.** Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

**4.Навыки кукловождения.** Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

**5.Основы коллективной творческой деятельности.** Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

#### **Вопросы для итоговой беседы.**

- как называется бумажка, по которой можно попасть в театр (билет)
- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал).
- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (Балет).
- Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)
- Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша).
  
- Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист).
- Перерыв между действиями спектакля. (Антракт).
- Рукоплескание артистам. (Аплодисменты).

#### **Критерии оценивания, анализ деятельности воспитанников:**

*Критерии педагогической оценки развития навыков театрализованной деятельности:*

- знание основ театральной культуры;
- речевая культура;
- навыки кукловождения;
- эмоционально-образное развитие;
- основы коллективной творческой деятельности;

*Критерии психологической оценки развития навыков театрализованной*

*деятельности:*

- поведенческая активность;
- коммуникативно- речевые навыки;
- отношения с взрослыми;
- любознательность;
- стремление к общению в больших группах детей;
- желание стать лидером в группе;
- конфликтность, агрессивность;

### **3.2. Методические материалы**

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

#### **Конспект занятия в подготовительной группе по театрализованной деятельности**

«Путешествие в страну сказок и фантазии»

Образовательная область: «Художественно- эстетическое развитие»

Тема: «Путешествие в страну сказок и фантазии»

Цель:

Формирование умений детей проводить элементарную инсценировку сказки, точно воспроизводить реплики героев, отражать некоторые игровые действия, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средства выразительности – мимику, жест, движение, интонацию, умение согласовывать свои действия с другими детьми.

Задачи:

**Обучающие:** Обучать правильному подбору слов при описании характера и внешности героя сказки. Уметь составлять сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке.

**Развивающие:** Развивать познавательный интерес желание участвовать в театрализации.

Развивать зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, находчивость, фантазию воображение, образное мышление. Развивать монологическую и диалогическую речь.

Воспитательные: Воспитывать эмоционально- положительное отношение детей к театрализованной деятельности, дружеским отношениям между собой. Воспитывать доброту, бережное отношение к окружающему миру через сказку.

Предварительная работа:

- чтение и анализ сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;
- упражнения на развитие интонационной выразительности;
- обыгрывание и распределение ролей;
- работа над сценической речью; (ритм, темп, дыхание, четкость произношения, координация движений в соответствии с музыкой)

Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Материалы и оборудование:

- макет дерева;
- воздушные шары с прикрепленными на них записками- заданиями;
- костюмы героев сказки;
- декорации; стол, игрушечная посуда, угощение -пироги;
- музыкальное сопровождение
- игра «Волшебные превращения»
- презентация «Эмоции»

Содержание организованной деятельности детей:

1. Организационный момент:

(Дети проходят под песню «Улыбка» заходят в группу, становятся полукругом)

Педагог: Ребята, какие сказки вы знаете (Кот в сапогах, Гуси- лебеди, Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, Волк и семеро козлят, Три поросёнка, Красная шапочка)

А кто из вас хотел- бы сыграть роль в постановке какой- нибудь сказки (Ответы детей) .

Как называются люди, которые играют в театральных постановках? (Актёры)

Для того, чтобы стать хорошим актёром нужно много знать и уметь. И сегодня я приглашаю вас отправиться в волшебную страну «Сказок и фантазии», в которой живут знания и умения, которыми должны обладать актёры. Как вы думаете, почему эта страна так называется?

(Там играют и поют, там все мечты сбываются)

Да, вы правильно думаете, а еще в этой стране много забавных, интересных игр. Чтобы попасть в эту страну, нужно взять с собой фантазию, воображение и произнести волшебные слова:

(Дети произносят слова)

Топни, хлопни

Вокруг себя обернись

в волшебной стране окажись!

(Дети открывают глаза - звучит музыка, появляется чудо- дерево)

2. Основная часть:

Педагог: Ребята, посмотрите! Мы с вами оказались в волшебной стране. Обратите внимание, как тут красиво. Смотрите какое- то дерево перед нами появилось (Показывает на макет дерева с прикрепленными воздушными шарами)

Это дерево не простое, это чудо- дерево! На нём растут волшебные плоды (показывает на воздушные шары) На верхушке дерева плод с сюрпризом. А добраться до него очень не просто. Надо сначала собрать все плоды, которые растут внизу. Все плоды с секретом- с интересным заданием. И если мы их выполним, станем настоящими актёрами.

Начнём. Срываем первый плод

Задание: «Покажи мимикой и жестами».

Актёры умеют изображать мимикой и жестами различные действия.

Педагог: И сейчас, я попрошу вас изобразить настроение, которое вы услышите в стихотворении,

Я буду вам стихи читать .

А вы, настроение попробуйте показать

(воспитатель читает стихотворения, дети с помощью мимики и жестов изображают настроение)

\*\*\*

Шел король Боровик

Через лес напрямик,

Он грозил кулаком

И стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе:

Короля покусали мухи.

\*\*\*

Ой-ой-ой! Как мне страшно!

Ой-ой-ой! Как ужасно!

Я боюсь, боюсь, боюсь,

Лучше я притаюсь!

\*\*\*

Какой чудесный день!

Работать мне не лень!

Со мной мои друзья

И песенка моя!

Вы всё правильно показали. А какое настроение вы показывали?

Педагог: А теперь ребята, покажите жестами следующие действия «иди сюда», «тихо», «не балуйся», «до свидания», «я думаю».

Дети изображают жестами действия.

Педагог: Молодцы! С этим заданием вы тоже справились! А значит мы можем подойти к чудо- дереву. Посмотрите на чудо- дереве ещё есть плоды с заданиями. Давайте сорвём второй плод.

Задание: «Произнеси чистоговорку»

Вы знаете, ещё актеры должны четко и быстро проговаривать слова.

А для чего актёрам следует правильно выговаривать слова?

... Чтобы было понятно)

А теперь послушайте чистоговорку:

«От топота копыт, пыль по полю лежит».

Давайте её вместе повторим, чтобы запомнить. (заучиваем чистоговорку)

А теперь я предлагаю произнести чистоговорку с заданием.

1. Произнести всем вместе с разной силой голоса: медленно и быстро.

Молодцы ребята, все постарались! Ребята скажите, вам было легко или сложно выполнять эти задания? (ответы детей)

Да, трудно было выполнять задание, но мы справились.

Педагог: Предлагаю вам сорвать третий плод .

Задание: «Волшебные превращения»

Мы с вами будем изображать лесных животных. А какие животные живут в лесу? Как еще называют лесных животных? (дикие животные). Слушайте внимательно музыку, и вы догадаетесь, какое животное вам нужно изобразить.

(ВКЛЮЧИТЬ БЕЗ ЗВУКА МИНУСОВКИ ЖИВОТНЫХ).

(Звучит музыка. Дети имитируют движения медведя, волка, лисы)

Вы правильно все изобразили животных. Я даже поверила, что попала в настоящий лес. И с этим заданием вы тоже справились.

Предлагаю вам сорвать четвёртый плод. Давайте посмотрим. Что же за задание в нём?

Задание: «Живой оркестр»

Ребята, как вы думаете какие звуки могут издавать наши руки и ноги (Топать, хлопать, стучать). Правильно. И я вам, сейчас предлагаю изобразить «Живой оркестр». Сначала мы определим, кто будет хлопать в ладоши, кто будет хлопать по коленкам. Кто будет топтать ногами.

(Воспитатель распределяет детей)

Педагог: Приготовились, как только зазвучит музыка начинаем выполнять движения.

«Живой оркестр»

Молодцы! Какой замечательный у нас с вами получился «Живой оркестр»

Оказывается, все эти задания были разминкой перед самым главным заданием.

Срываем последний плод.

Задание: «Покажи сказку».

Отгадаем какую? Слушайте загадку!

Бабушка девочку очень любила,

Шапочку красную ей подарила,

Девочка имя забыла свое

А ну подскажите. Как зовут ее?

(Красная шапочка)

Покажем драматизацию сказки про «Красную шапочку».

Кто хочет сыграть роль Красной шапочки? А кто сыграет роль волка. Ну вот, роли мы определили, актёры пойдут в гримерную переодеться, а остальных ребят я приглашаю в наш уголок театра, проходите занимайте места.

Инсценировка сказки:

Рефлексия:

Молодцы актёры, А вам зрители понравилась сказка?

Как поступил волк?

Вот и подошло к концу наше путешествие в волшебную страну «Сказок и фантазии» Нам пора возвращаться в детский сад. Чтобы вернуться назад, нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова

(Дети произносят волшебные слова

Хлопни, топни

Вокруг себя обернись

в детском саду окажись!

Вот мы и вернулись в детский сад!

- Ребята, где мы сегодня с вами побывали? (в волшебной стране)
- Какую сказку мы драматизировали?
- Сложно вам было быть артистами?
- (Проговаривать чистоговорку. Играть роль в сказке. Изображать героев)

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

|     | Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.                  | Кол- во Часов | Дата по плану | Дата по факту | Формы аттестации/ контроля | Примечание |
|-----|---|---------------|---------------|---------------|----------------------------|------------|
|     | <b>Театральная игра</b>   | <b>16</b>     |               |               |                            |            |
| 1.  | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности.<br>«В лесу» | 1             |               |               | Беседа                     |            |
| 2.  | Есть или нет?   | 1             |               |               | Беседа                     |            |
| 3.  | «Королевство Кривых зеркал»   | 1             |               |               | Импровизация               |            |
| 4.  | «Кругосветное путешествие»  | 1             |               |               | Беседа                     |            |
| 5.  | «Замок из песка»  | 1             |               |               | Этюд                       |            |
| 6.  | «Бабушкины котята»  | 1             |               |               | Пантомимика                |            |
| 7.  | «В зоопарке»  | 1             |               |               | Пантомимика                |            |
| 8.  | «Любимые животные»  | 1             |               |               | Декламация                 |            |
| 9.  | «В цирке»   | 1             |               |               | Беседа                     |            |
| 10. | «Осеннее настроение»  | 1             |               |               | Игры                       |            |
| 11. | Письмо от волшебника»   | 1             |               |               | Этюд                       |            |
| 12. | «Чужестранец»   | 1             |               |               | Беседа                     |            |
| 13. | «Равнодушный гость»   | 1             |               |               | Этюд                       |            |
| 14. | «На морском дне»  | 1             |               |               | Беседа                     |            |

|                                     |   |   |  |  |              |  |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--------------|--|
| 15.                                 | «Капустница»                                  | 1 |  |  | Инсценировка |  |
| 16.                                 | «В стране Фантазии»                           | 1 |  |  | Беседа       |  |
| <b>Культура и техника речи 16ч.</b> |   |   |  |  |              |  |
| 17.                                 | Разучивание скороговорок<br>«Конкурс лентяев» | 1 |  |  | Игра         |  |
| 18.                                 | В гостях у Буратино и<br>Пьеро                | 1 |  |  | Беседа       |  |
| 19.                                 | «Театральные профессии»                       | 1 |  |  | Беседа       |  |
| 20.                                 | «Спортивный праздник»                         | 1 |  |  | Беседа       |  |
| 21.                                 | «Конкурс скороговорок»                        | 1 |  |  | Беседа       |  |
| 22.                                 | «В гостях у Кузнечика<br>Кузи»                | 1 |  |  | Беседа       |  |
| 23.                                 | «У нас весело»                                | 1 |  |  | Пантомима    |  |
| 24.                                 | «Капитан»                                     | 1 |  |  | Декламация   |  |
| 25.                                 | «Конкурс лентяев»                             | 1 |  |  | Декламация   |  |
| 26.                                 | «В гостях у Буратино и<br>Пьеро»              | 1 |  |  | Беседа       |  |
| 27.                                 | «Осеннее настроение»                          | 1 |  |  | Беседа       |  |
| 28.                                 | «В царстве мыльных<br>пузырей»                | 1 |  |  | Игра         |  |
| 29.                                 | «Маленькие поварята»                          | 1 |  |  | Игра         |  |
| 30.                                 | «Заколдованный лес»                           | 1 |  |  | Беседа       |  |
| 31.                                 | «В подводном царстве»                         | 1 |  |  | Этюд         |  |
| 32.                                 | «Фантазии о.....»                             | 1 |  |  | Беседа       |  |
| <b>Мастерство актёра 14ч.</b>       |   |   |  |  |              |  |
| 33.                                 | «Есть или нет?»                               | 1 |  |  | Беседа       |  |
| 34.                                 | «В стране цветов»                             | 1 |  |  | Беседа       |  |
| 35.                                 | «Дрессированные собачки»                      | 1 |  |  | Беседа       |  |
| 36.                                 | «Мишки и вороны»                              | 1 |  |  | Игра         |  |
| 37.                                 | «В царстве Снежной<br>Королевы»               | 1 |  |  | Беседа       |  |

|                                |   |   |  |  |                       |  |
|--------------------------------|---|---|--|--|-----------------------|--|
| 38.                            | «Лебединое озеро»                                 | 1 |  |  | Беседа                |  |
| 39.                            | «Вкусные слова»                                   | 1 |  |  | Этюд                  |  |
| 40.                            | «Муравьи-трудолюбивые»                            | 1 |  |  | Беседа                |  |
| 41.                            | «Внимательные матрешки»                           | 1 |  |  | Инсценировка          |  |
| 42.                            | Деревенский двор                                  | 1 |  |  | Беседа                |  |
| 43.                            | «Веселые этюды»                                   | 1 |  |  | Этюд                  |  |
| 44.                            | «Ритмические этюды»                               | 1 |  |  | Этюд                  |  |
| 45.                            | «Мокрые котята»                                   | 1 |  |  | Пантомима             |  |
| 46.                            | Гипнотизер  | 1 |  |  | Игра                  |  |
| <b>Ритмопластика      10ч.</b> |   |   |  |  |                       |  |
| 47-48.                         | Внимательные звери                                | 2 |  |  | Этюд                  |  |
| 49-50.                         | Золотая рыбка»                                    | 2 |  |  | Моделирование сказки. |  |
| 51.                            | «Козленок, который умел считать»                  | 1 |  |  | Инсценировка          |  |
| 52.                            | «Нарядные матрешки»                               | 1 |  |  | Беседа                |  |
| 53.                            | «Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем» | 1 |  |  | Игра                  |  |
| 54.                            | «Фантазии о...»                                   | 1 |  |  | Беседа                |  |
| 55.                            | «Ох и Ах»   | 1 |  |  | Игра                  |  |
| 56.                            | «Умные звери»                                     | 1 |  |  | Этюд                  |  |
| <b>Кукляндия      16ч.</b>     |   |   |  |  |                       |  |
| 57.                            | «Моя сказка»                                      | 1 |  |  | Декламация            |  |
| 58.                            | «Сочини сказку»                                   | 1 |  |  | Декламация            |  |
| 59.                            | «Похожий хвостик»                                 | 1 |  |  | Игра                  |  |
| 60.                            | «Заколдованный лес»                               | 1 |  |  | Игра                  |  |
| 61.                            | «Там на неведомых дорожках»                       | 1 |  |  | Беседа                |  |
| 62.                            | Моя сказка  | 1 |  |  | Беседа                |  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» С. ПРУДОВОЕ**

| <i>Дата</i>     | <i>Направления воспитательной работы</i> | <i>Мероприятие</i>   | <i>Целевая аудитория</i>                      | <i>Ответственные</i>  |
|-----------------|--|--|---|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |  |  |   |   |
| 01              | Патриотическое<br>Познавательное         | Тематическое развлечение<br>«День знаний»  | Воспитанники всех групп                       | Воспитатели,<br>музыкальный<br>руководитель,                            |
|                 | Физическое<br>Познавательное             | Всероссийский открытый урок ОБЖ (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций) | Воспитанники старших и подготовительных групп | Зам. зав. по безопасности<br>инструктор по физ. культуре<br>Воспитатели |
| 03              | Патриотическое                           | День солидарности в борьбе с терроризмом   | Воспитанники старших и подготовительных групп | Зам. зав. по безопасности<br>Воспитатели                                |
| 20-24           | Познавательное<br>Социальное             | Неделя энергосбережения<br>«Вместе ярче»   | Воспитанники старшего дошкольного возраста    | Зам. зав. по безопасности<br>Воспитатели                                |
| 24              | Патриотическое<br>Познавательное         | День Государственного флага и герба Республики Крым  | Воспитанники старшего дошкольного возраста    | Воспитатели   |
| 24-29           | Физическое<br>Социальное                 | Неделя безопасности дорожного движения. Участие в акции «Дорожный Патруль», «Пристегнись», «Внимание, дети!»         | Воспитанники всех возрастных групп            | Музыкальный руководитель,<br>инструктор по физ. культуре<br>Родители    |

|                                   |   |  |   |   |
|-----------------------------------|---|--|---|---|
| 25                                | Духовно- нравственное<br>Познавательное<br>Социальное<br>Эстетическое | Участие в муниципальной<br>благотворительной акции<br>«Белый цветок» | Воспитанники<br>старших и<br>подготовительных<br>групп                                      | Воспитатели,<br>родители  |
| 27                                | Познавательное<br>Патриотическое<br>Социальное                        | День воспитателя и всех<br>дошкольных работников                     | Воспитанники всех<br>возрастных групп,<br>дошкольные<br>работники                           | Старший<br>воспитатель<br>Воспитатели,<br>музыкальный<br>руководитель |
| <b>ОКТАБРЬ</b>                    |   |  |   |   |
| 01                                | Духовно- нравственное<br>Познавательное                               | Международный день<br>пожилых людей;<br>Международный день<br>музыки | Воспитанники всех<br>возрастных групп,<br>родители<br>Воспитанники всех<br>возрастных групп | Воспитатели Муз.<br>руководитель,<br>воспитатели                      |
| 04                                | Познавательное<br>Социальное  | День защиты животных   | Воспитанники всех<br>возрастных групп,  | Воспитатели   |
| 05                                | Социальное  | День учителя   | Подготовительные<br>группы, учителя<br>начальных классов                                    | Воспитатели,<br>старший<br>воспитатель                                |
| 3-е<br>воскрес<br>енье<br>октября | Духовно- нравственное   | День отца в России   | Воспитанники всех<br>возрастных групп   | Воспитатели,<br>родители  |
| 16                                | Познавательное<br>Духовно- нравственное<br>Трудовое                   | День хлеба и<br>хлебобулочных изделий                                | Старшие и<br>подготовительные<br>группы   | Воспитатели   |
| 18-22                             | Познавательное<br>Социальное<br>Эстетическое                          | выставка «Осенние<br>фантазии»                                       | Воспитанники всех<br>возрастных групп   | Воспитатели,<br>родители  |
| 25- 29                            | Познавательное<br>Духовно- нравственное<br>Эстетическое               | Осенние праздники,<br>развлечения                                    | Воспитанники всех<br>возрастных групп   | Воспитатели,<br>музыкальный<br>руководитель                           |
| <b>НОЯБРЬ</b>                     |   |  |   |   |

|                |   |  |   |                                 |
|----------------|---|--|---|---------------------------------|
| 1-3            | Познавательное<br>Социальное<br>Эстетическое Физическое<br>Трудовое | Конкурсы, развлечения,<br>досуги, театральная<br>деятельность, акции,<br>флешмобы и т.д.                         | Воспитанники всех<br>возрастных групп                         | Воспитатели,<br>специалисты ДОУ |
| 04             | Патриотическое  | День народного Единства  | Старшие и<br>подготовительные<br>группы                       | Воспитатели,<br>специалисты ДОУ |
| 08             | Патриотическое  | День памяти погибших при<br>исполнении служебных<br>обязанностей сотрудников<br>органов внутренних дел<br>России | Подготовительные<br>группы                                    | Воспитатели,<br>специалисты ДОУ |
| 15-19          | Физическое  | Спортивное развлечение<br>«Физкультура!»   | Воспитанники всех<br>групп.                                   | Воспитатели,<br>инструктор ФК   |
| 26             | Трудовое Эстетическое   | Акция «Убираем листопад,<br>будет чистый детский<br>сад»   | Родители,<br>сотрудники ДОУ                                   | Заведующий                      |
|                | Социальное Духовно-<br>нравственное                                 | День матери  | Воспитанники всех<br>групп.                                   | Воспитатели                     |
| 30             | Патриотическое  | День Государственного<br>герба Российской<br>Федерации.  | Воспитанники всех<br>групп.                                   | Воспитатели                     |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |   |  |   |                                 |
| 03             | Социальное Духовно-<br>нравственное                                 | Международный день<br>инвалида.  | Воспитанники<br>старшего<br>дошкольного<br>возраста. Родители | Воспитатели                     |
| 03             | Патриотическое  | День неизвестного солдата  | Воспитанники<br>старшего<br>дошкольного<br>возраста           | Воспитатели                     |
| 06             | Познавательное<br>Эстетическое                                      | День варежки   | Воспитанники всех<br>групп.                                   | Воспитатели                     |
| 07-10          | Трудовое<br>Познавательное<br>Эстетическое                          | Акция «покормите птиц<br>зимой!»   | Воспитанники всех<br>групп.<br>Родители                       | Воспитатели                     |
| 08             | Эстетическое<br>Познавательное                                      | Международный день<br>художника  | Воспитанники<br>старшего<br>дошкольного<br>возраста           | Воспитатели                     |

|                |  |  |   |  |
|----------------|--|--|---|--|
| 09             | Патриотическое                             | День Героев Отечества  | Воспитанники старшего дошкольного возраста                    | Воспитатели  |
| 12             | Социальное                                 | День Конституции Российской Федерации                                      | Воспитанники старшего дошкольного возраста                    | Воспитатели  |
|                | Трудовое<br>Познавательное<br>Эстетическое | Творческий проект «В мастерской Деда Мороза»                               | Воспитанники всех групп.<br>Родители                          | Воспитатели  |
| 20-24          | Физическое                                 | Спортивное развлечение «В гостях у зимушки зимы»                           | Воспитанники старшего дошкольного возраста                    | Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор ФК           |
| 27-30          | Эстетическое<br>Духовно- нравственное      | Новогодние утренники   | Воспитанники всех групп.<br>Родители                          | Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты ДОУ |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |  |  |   |  |
| 11-14          | Познавательное<br>Эстетическое             | Театральное представление «Зимние приключения на лесной полянке»           | Воспитанник и старшего дошкольного возраста                   | Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор ФК           |
|                | Физическое                                 | Спортивное развлечение «Зимние забавы»                                     | Воспитанники всех групп.                                      | Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор ФК           |
| 20             | Патриотическое<br>Социальное               | День Республики Крым   | Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги | Старший воспитатель , воспитатели                              |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |  |  |   |  |
| 1-20           | Познавательное<br>Эстетическое<br>Трудовое | Смотр- конкурс «Огород на подоконнике»                                     | Воспитанники всех групп.                                      | Воспитатели  |
| 08             | Познавательное                             | День российской науки  | Воспитанники старшего дошкольного возраста                    | Воспитатели  |
| 15             | Патриотическое                             | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | Воспитанники старшего дошкольного возраста                    | Воспитатели  |

|             |   |  |   |   |
|-------------|---|--|---|---|
| 14-18       | Физическое  | Спортивные соревнования «Ану-ка парни!»  | Воспитанники старшего дошкольного возраста родители   | Воспитатели, инструктор ФК                            |
| 21          | Познавательное                                      | Международный день родного языка   | Воспитанники старшего дошкольного возраста  | Воспитатели   |
| 22          | Патриотическое<br>Эстетическое Физическое           | День Защитника Отечества<br>Фотовыставка «Мой папа-защитник Отечества!»                            | Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги;<br>Воспитанники групп младшего возраста родители | Воспитатели, муз. рук. инструктор по физ. воспит.     |
| <b>МАРТ</b> |   |  |   |   |
| 01          | Познавательное<br>Социальное                        | Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны) | Воспитанники всех групп.  | Зам.зав. по безопасности воспитатели                  |
| 01-04       | Эстетическое<br>Социальное Трудовое                 | Праздничные утренники, викторины, конкурсы, досуги, развлечения, творческие мастерские             | Воспитанники всех групп   | Воспитатели, специалисты ДОУ                          |
| 09          | Физическое  | Спортивное развлечение «А ну-ка, девочки!»   | Воспитанники старшего дошкольного возраста  | Музыкальный руководитель, инструктор по физ. воспит.. |
| 17          | Патриотическое<br>Социальное                        | День воссоединения Крыма с Россией   | Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги   | Старший воспитатель, воспитатели                      |
|             | Познавательное<br>Эстетическое Духовно-нравственное | Масленичная неделя «Широкая масленица»   | Воспитанники всех групп, родители   | Воспитатели   |
| 27          | Познавательное<br>Эстетическое Духовно-нравственное | День театра  | Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги   | Музыкальный руководитель, воспитатели                 |

|               |   |   |  |  |
|---------------|---|---|--|--|
|               | Патриотическое<br>Социальное Трудовое<br>Эстетическое | Участие в муниципальном конкурсе «Неопалимая купина»      | Воспитанники старшего дошкольного возраста родители            | Старший воспитатель, воспитатели                                 |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |   |   |  |  |
| 01            | Социальное<br>Эстетическое                            | Праздник смеха  | Воспитанники всех групп родители, педагоги                     | Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физ. воспит |
| 02            | Социальное Духовно-нравственное                       | Всемирная акция «Зажги синим»                             | Воспитанники старшего дошкольного возраста, родители, педагоги | Старший воспитатель, воспитатели                                 |
| 07            | Физическое  | День здоровья   | Воспитанники всех групп родители, педагоги                     | Старший воспитатель, воспитатели                                 |
| 11            | Патриотическое<br>Социальное<br>Познавательное        | День Конституции Республики Крым                          | Подготовительные группы, родители, педагоги                    | Старший воспитатель, воспитатели                                 |
| 12            | Патриотическое<br>Социальное                          | День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»     | Воспитанники старшего дошкольного возраста                     | Воспитатели  |
| 12-13         | Физическое  | «Космическое путешествие»                                 | воспитанники младшего дошкольного возраста                     | Инструктор и по физ. воспит. воспитатели.                        |
| 22            | Трудовое  | Субботник «Чистый дом, чистый Крым»                       | Педагоги, родители   | Заведующий   |
| 30            | Познавательное  | Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)  | Воспитанники всех групп родители, педагоги                     | Зам. зав. по безопасности, воспитатели                           |
| <b>МАЙ</b>    |   |   |  |  |
| 01            | Социальное  | Праздник Весны и Труда;                                   | Родители, педагоги   | Заведующий, Старший воспитатель                                  |
|               | Патриотическое<br>Познавательное<br>Социальное        | Неделя памяти и скорби «Никто не забыт, ничто не забыто!» | Воспитанники всех групп родители, педагоги                     | Старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ                |
| 09            | Патриотическое<br>Познавательное<br>Социальное        | Участие в акции «Бессмертный полк», «Окно Победы»         | Воспитанники всех групп родители, педагоги                     | Заведующий, воспитатели  |

|       |   |   |  |  |
|-------|---|---|--|--|
|       | Познавательное<br>Духовно- нравственное | Международный день семьи  | Воспитанники всех групп родители, педагоги             | Старший воспитатель, воспитатели             |
| 19    | Социальное<br>Познавательное            | День детских общественных организаций России;                               | Воспитанники старшего дошкольного возраста             | Воспитатели                                  |
| 10-31 | Трудовое Эстетическое                   | Подготовка к летнему оздоровительному сезону. Смотр- конкурс «Птичий домик» | Родители, воспитатели                                  | Заведующий                                   |
| 31    | Эстетическое                            | Выпускной бал.  | Воспитанники старших, подготовительных групп, родители | Старший воспитатель музыкальный руководитель |

**ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ- реализация проекта «Летняя оздоровительная работа» с учетом знаменательных дат:**

1 июня: День защиты детей; 6 июня:

День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Планирование воспитательной работы детей в летний период носит тематический характер.

Используется общая тематика осуществляемых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание их различно и зависит от возрастных и индивидуальных особенности детей. Рассматривается и утверждается на итоговом педсовете.