

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» С. ПРУДОВОЕ
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете № 3
« 29 » августа 2025 г.
Протокол педсовета № 3
от « 29 » августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБДОУ
Приказ № 309
от «29» августа 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 3-4 года
Составитель(автор): Изетова Зарема Энверовна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Прудовое, 2025 г

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Воспитательный потенциал программы	7
1.4. Содержание программы.....	7
1.4.1. Учебный план.....	7
1.4.2. Содержание учебного плана.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	9
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Список литературы.....	13
Раздел № 3. Приложения	
3.1. Оценочные материалы.....	14
3.2. Методические материалы.....	16
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	22
3.4. Лист корректировки.....	24
3.5. План воспитательной работы.....	24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных

правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Письмо Министерства Просвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества», утвержденный приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 13.02.2023 г. № 292;
 - Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества», утвержденное директором ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» от 28.02.2023 г.
- Устав ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ;
- Локальные акты образовательной организации (Положения).

Направленность – художественная

Актуальность: дополнительная общеразвивающая программа направлена на создание условий для развития ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Новизна программы в том, что образовательная деятельность проводится уже с младшего возраста, при переходе из группы в группу происходит поэтапное ознакомление воспитанников с видами театра, особенностями театрального искусства, что позволяет воспитанникам проявлять самостоятельность в художественном творчестве. Ребятам дается возможность самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.

Новизна также заключается в применении здоровьесберегающих технологий:

- дыхательная гимнастика;

- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- сказкотерапия.

Отличительной особенностью программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их индивидуальные способности, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Адресат. Данная программа ориентирована на детей 3-4 лет

Уровень программы, объем и срок освоения. Программа базового уровня обучения включает 72 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения - очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в младшей группе по 2 занятия в неделю по 15 минут. Занятия проводятся в музыкальном зале .

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек. Виды занятий, применяемые в работе по реализации программы:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Игры драматизации.
- Упражнения эмоционального развития детей.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Беседы, чтение рассказов.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений, расширение кругозора.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно). Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения)

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями). Развить интерес к различным видам театра.

Воспитательные:

Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. А умело поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребёнка, приобщает его к духовным ценностям.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	«Мы в театре ...»	13	2	11	
1-2	Вводное занятие Знакомство с куклами и театральной студией		1	1	Беседа
3-6.	«В гостях у сказки «Маша и медведь»		1	3	Беседа
7-8.	«Колыбельная для Миши»			2	Беседа
9-10	«Зайкины потешки»			2	Опрос
11-13	«Мамины помощники»			3	Инсценировка
	«Мастерство актера»	24	12	12	
14-15	«Катины потешки»		1	1	Декламация потешек

16-17	«Веселые прибаутки»		1	1	Декламация
18-19	«Хрюша и Каркуша в гостях у малышей»		1	1	Беседа
20-21	«Сказка «Репка»		1	1	Инсценировка
22-23	«Лесные истории»		1	1	Беседа
24-25	«Мы сегодня гости»		1	1	Беседа
26-27	«Играем, зайку развлекаем»		1	1	Этюд
28-29	«Маша-помощница»		1	1	Беседа
30-31	«Калейдоскоп настроений»		1	1	Беседа
32-33	«Петушок наш не поет».		1	1	Звукоподражание
34-35	«Мы шагаем по сугробам»		1	1	Беседа
36-37	«Капризный бычок»		1	1	Беседа
	«Веселые потешки»	15	7	8	
38-39	«Котик серенький бежал»		1	1	Этюд
40	«Сынок, не плачь»		1		Инсценировка
41	«У неряхи-растеряхи»		1		Инсценировка
42	«Куколка»			1	Пантомима
43	«Петушок-золотой гребешок»			1	Декламация
44	«Летели кукушки», «Зайчишка-трусишка»			1	Декламация
45	«Маша обедает»		1		Беседа
46	«Бабушкины забавушки»		1		Беседа
47	Зайчишка-трусишка		1		Инсценировка
48	«Ох, ох, что за гром?»			1	Игра
49	«Умываемся»			1	Игра
50	«Ах, не плач, не плач»		1		Инсценировка
51	«Вышла курочка гулять»			1	Игра
52	« Девочки и мальчики»			1	Беседа
	«Волшебная сказка» (инсценирование сказок)	20	8	12	
53-56	«Козлятушки серый волк»		2	2	Инсценировка
57-60	«Под грибком»		2	2	Игра
61-63	«Заюшкина избушка»		1	2	Инсценировка
64-66	Игра-драматизация « Репка».		1	2	Инсценировка
67-69	«Машенька и рукавичка».		1	2	Инсценировка
70-71	«Кто сказал мяу?»		1	2	Инсценировка
72	Педагогическая диагностика				
ИТОГО:		72	29	43	

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел № 1 «Мы в театре ...»-13ч.

Теория: Вводное занятие, знакомство. Проведение инструктажей по технике безопасности.

В первом разделе малыши знакомятся с музыкальным залом, с куклами «Бибабо», с настольным театром, пальчиковым, прыгунками, педагогом, игрушками. С ребятами проводятся беседы о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале)

Практика. Проводятся пальчиковые игры для активизации мелкой моторики рук. Ребятам прививается интерес к кукольному спектаклю через показ сказки педагогом, развиваем умение концентрировать внимание на кукле.

Форма аттестации и контроля: беседа, инсценировка.

Раздел № 2 «Мастерство актера»-24 ч.

Теория. Воспитанники знакомятся с театральными куклами-прыгунками, ложковым театром.

Практика. Воспитанники учатся правильной дикции (потешки, скороговорки, чистоговорки). Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками»). Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера). Движения (этюды с музыкальным сопровождением) имитировать характерные действия персонажей; передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Форма аттестации и контроля: беседа, инсценировка, этюды.

Раздел № 3 «Веселые потешки»-15 ч.

Теория. Воспитанники знакомятся с произведениями устного народного творчества.

Практика. Воспитанники учатся разыгрывать потешки и прибаутки, следят за развитием действия в кукольном спектакле. Ребята участвуют в танцевальных импровизациях, просматривают спектакли настольного театра, мини-спектакли, основанные на потешках, играют в русские народные игры, разучивают скороговорки. Учатся передавать и различать отдельные черты характера персонажа.

Форма аттестации и контроля: беседа, инсценировка, этюды, пантомима.

Раздел № 4 «Волшебная сказка»-20ч.

(инсценирование сказок)

Теория. Воспитанники продолжают знакомиться с произведениями устного народного творчества-сказками.

Практика. Дети становятся актерами, с помощью воспитателя разыгрывают сказки, применяя полученные навыки и умения. «Козлятушки и серый волк», «Под грибком», «Заюшкина избушка», Игра-драматизация «Репка», «Машенька и рукавичка», «Кто сказал мяу?». На объединении у ребят формиру- ем положительное отношение к театрально-игровой деятельности.

Форма аттестации и контроля: инсценировка сказок.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

После окончания обучения по программе учащиеся будут знать:

- некоторые виды театров;
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб);
- театральные профессии (актер, гример, костюмер)

К концу обучения по программе воспитанники будут уметь:

- анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
- применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используя различные средства выразительности речи;
- проявлять умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
- выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
- действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д) и атрибутами, как внешними символами роли.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. начало занятий – 1 сентября, завершение - 30 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 15 минут.

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в год
01.09.2024	30.05.2025	2раза в неделю	2	8	72

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение программы: музыкальный зал, соответствующий нормам СанПин. В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание. Мебель: детские стулья, стол для педагога.

1. Театральная ширма.
2. Разные виды кукольных театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо (перчаточный), масочный, игрушечный (резиновые, мягкие куклы)
3. Ноутбук, колонки, музыкальный центр;
4. Интерактивная доска.

5. Костюмерная
6. Декорации
7. Атрибуты к играм и инсценировкам
8. Музыкальные инструменты

Информационное обеспечение:

Во время занятий используются обучающие видеофильмы и видеоролики, дидактические материалы: иллюстрации и схемы, детская литература, интернет-ресурсы и т.п.

Информационное обеспечение

1. Государственные информационные ресурсы
 - Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 15.08.2023 г.)
 - Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 15.08.2023 г.)
2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:
 - «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 15.08.2023 г.)
 - Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 10.08.2023 г.)
3. Интернет сайты: chudesenka.ru, muzklad.ru (Дата обращения: в течении года)
3. Образовательные порталы:
 - Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 10.08.2023 г.)
 - Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 10.08.2023 г.)

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. *Словесные методы;*
 2. *Наглядные методы;*
 3. *Практические методы.*
- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
 - Игры драматизации.
 - Упражнения эмоционального развития детей.
 - Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
 - Задания для развития речевой интонационной выразительности.
 - Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные
 - упражнения.
 - Упражнения на развитие детской пластики.

- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Беседы, чтение рассказов.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Методы контроля: показ миниатюр, показ этюдов, выступление в спектакле.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Информационно – коммуникационные технологии:

- ноутбук
- группа Вконтакте: <https://musicvulkan.taplink.ws/>

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, занятия учёта и оценки знаний, умений, навыков.

Дидактические материалы:

Дидактические материалы:

- использование наглядности (карточки, иллюстрации, видео и аудиоматериалы)

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- выполнение музыкально-ритмических движений (подвижная игра)
- определение темы занятий,
- информация о теме,
- практическая часть,

- закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации и контроля.

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью выявления умений и навыков воспитанников ;
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения воспитанников;
- текущий контроль – осуществляется постоянно (беседы, этюды, инсценировки).

2.4. Список литературы

Список литературы для воспитанников

- 1.Иванова О. Мишка косолапый.-Р.: Проф-Пресс,2008.-8с.-ил.
- 2.Колосок.-Х.:Айлес, 2011.-8с.ил.
3. По щучьему веленью.-Р.: Проф-Пресс,2007.-10с.-ил.
4. Три медведя.-К.: ИКД-Кредо,2017.-12с.-ил.
5. Три поросёнка.-Р.: Леда,2014.-8с.-ил.
6. Чуковский К. Федорино горе.-К.:ИКД-Кредо,2013.-12с.-ил.

Список литературы для родителей

- 1.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.- 127 с.
- 2.Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144с.
- 3.Вакуленко Ю.А, Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.-Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.

Список литературы для педагога

- 1.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.- 127 с.
- 2.Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144с.
- 3.Вакуленко Ю.А, Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.-Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.
- 4.Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр!: Экологические сценарии театрализованных представлений для детей логопедических групп доу.- СПб.: «Детство-пресс», 2004.- 80 с.
- 5.Горохова Л.А., Макарова Т.Н Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред.К.Ю. Белой.- МДОУ: ТЦ Сфера, 2005.-64 с.

3. Приложения

Педагогическая оценка развития навыков театрализованной деятельности

Диагностическая карта (Младшая группа)

Ф И ребенка		Умеют передавать мимикой, жестами, движением основные эмоции.		Сосредотачивают свое внимание на игрушке		Разыгрывают сказки, используя кукол настольного театра		Речевая культура		Эмоционально-образное Развитие	
№		Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.
1											
2											

3.1. Оценочные материалы

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности. Результаты диагностики заносятся в таблицу

(приложение №1)

Итоговая диагностика развития ребёнка в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С. Комаровой, Н.Ф. Сорокиной (мл и ср. возраст), Э. Г. Чуриловой. Ключевой метод отслеживания, наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий. Механизм оценки получаемых результатов Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

1. Основы театральной культуры. Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии. Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура. Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные

словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3.Эмоционально-образное развитие. Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4.Навыки кукловождения. Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5.Основы коллективной творческой деятельности. Высокий уровень – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

Вопросы для итоговой беседы.

- как называется бумажка, по которой можно попасть в театр (билет)
- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал).
- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (Балет).
- Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)
- Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша).

- Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист).
- Перерыв между действиями спектакля. (Антракт).
- Рукоплескание артистам. (Аплодисменты).

Критерии оценивания, анализ деятельности воспитанников:

Критерии педагогической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- знание основ театральной культуры;

- речевая культура;
- навыки кукловождения;
- эмоционально-образное развитие;
- основы коллективной творческой деятельности;

Критерии психологической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- поведенческая активность;
- коммуникативно- речевые навыки;
- отношения с взрослыми;
- любознательность;
- стремление к общению в больших группах детей;
- желание стать лидером в группе;
- конфликтность, агрессивность;

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Конспект занятия по театрализованной деятельности «Путешествие в мир театра» (вторая младшая группа)

Цель: Развить творческие способности дошкольников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость, учить быть общительными, коммуникативными, дружелюбными, добрыми, интеллектуальными, развитыми, талантливыми, музыкальными, терпеливыми, инициативными, эрудированными, непосредственными, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Перевоплощение детей в игре с помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики. Понимание того, что кроме речевых средств существуют и другие средства общения.

Задачи: обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять детей в проговаривании слов и фраз с различной интонацией; развивать у детей умение выражать свое настроение; воспитывать интерес к литературным произведениям средством их обыгрывания и театрализации; развивать речь, фантазию, творческие способности детей посредством перевоплощения в образы сказочных героев.

Ход деятельности:

Организационная часть - эмоциональный настрой:

Дети, становятся в круг.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте с гостями поздороваемся, сами с собой, друг с другом и со мной.

Театрализованная игра «Здравствуйте!»

Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, «фонарики»)

Здравствуй, носик – пяточок (указательным пальцем показываем носик)

Здравствуйте, губки (показываем губки)

Здравствуйте, зубки (показываем зубки)

Губками «почмокали» («чмокаем»)

Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)

Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх)

И ими помахали (машем ладошками)

А теперь все вместе –

«Здравствуйте! Здравствуйте!» - сказали (хором здороваемся)

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас с вами необычный день. В этот чудесный день я предлагаю вам совершить **путешествие в необычную**, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: – **ТЕАТР!**

Воспитатель: А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, артисты.

Воспитатель: Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете? (*Ответы детей*)

А вы хотели бы стать артистами?

Дети: – Да

1. Основная часть:

Воспитатель: Я знаю волшебные слова и сейчас с их помощью мы превратимся в артистов. Только слова мы должны произнести все вместе, громко и четко, а то волшебство не получится.

Раз, два, три покружитесь! Из ребят в больших артистов превратись!

Ура! мы все теперь артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир **театра!**

Ребята, в **театре** для детей часто показывают постановки сказок. Много сказок вы уже знаете? И сейчас я хочу проверить, насколько хорошо вы знаете сказки. Для этого нужно отгадать загадки.

Зеленые мы, как трава,

Наша песенка «ква-ква». (Лягушка)

По полю скачет-ушки прячет.

Встанет столбом-ушки торчком. (Заяц)

Кто зимой холодный ходит злой, голодный? (Волк)

Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу живет, кур в деревне крадет. (Лиса)

Зимой спит, летом ульи ворошит. (Медведь)

Живет в норке, грызет корки.

Короткие ножки, боится кошки. (Мышка)

В поле появился дом.
Поселились в доме том:
Мышка по имени Норушка,
И лягушка Квакушка,
Ёж, Лисица и Зайчишка.
А ещё лохматый Мишка
Позже поселился тут.
Как все домик-то зовут?
Вьётся над трубой дымок.
Этот домик — ... (Теремок)

Воспитатель: Ребята, а из какой сказки эти герои? Правильно. Это сказка «Теремок».

Воспитатель: Какие вы молодцы! Все вы знаете.

А как вы думаете, с каким настроением люди собираются в театр? (ответы детей: с хорошим; когда им грустно и они хотят поднять настроение; и т. д).

Проводится Игра «Подари хорошее настроение»

Воспитатель: Вот у меня хорошее настроение. Я могу поделиться своей радостью, передать её по кругу пожатием руки и улыбкой. Я буду рада, если улыбка вернется ко мне

Дети поворачивают голову по кругу, смотрят в глаза партнёру, пожимают руку и улыбаются.

Воспитатель: Как здорово, что у нас у всех хорошее настроение.

А теперь нужно передать наше настроение голосом. Послушайте, вот такую фразу: «Поехали, поехали в лес за орехами». А сейчас повторите хором. А теперь скажите эту фразу с грустью, весело, со злостью, ласково, тихо, громко.

Молодцы! Справились! Какие вы молодцы!

Ребята, посмотрите, что у меня в руках? Сегодня я шла по дорожке в детский сад и нашла вот эту красивую коробочку. Вам интересно, что в ней? (пытаюсь открыть, но она не открывается). Мы открыть ее не сможем, пока загадки не разгадаем. Готовы потрудиться?

Отвечайте на вопрос:

Он седой и с бородой,
Очень старый и хромой. Кто это? (Дед)

Она старенькая, седая, добрая и простая,
В доме с дедушкой живет, внучка как ее зовет? (Бабушка)

У дедушки и бабушки девочка живет
Как же эту девочку бабушка зовет? (*Внучка*)

У нее четыре лапки, лапки – цап-царапки,
Пара чутких ушей и она гроза мышей? (*Кошка*)

Гладишь – ласкается,
Дразнишь – кусается.
На цепи сидит
Дом сторожит. (*Собака*)

Под полом таится и кошки боится (*Мышка*)

Выросла она на грядке.
И тянули по порядку:
дедка, бабка, внучка, Жучка –
не смогли! – большая штучка!
Кошка с мышкой лишь пришли –
сразу вытянуть смогли! (*Репка*)

Воспитатель: Молодцы, ребятки! Все загадки отгадали, ох, сколько зверей спрятала волшебная коробочка! Ребята, вы догадались, из какой сказки эти животные?

Правильно «Репка».

А теперь давайте нашим гостям покажем сказку «Репка». Для этого мы превратимся в сказочных героев-лесных зверушек.

Сценарий сказки «Репка»

Рассказчик:

Жил в одной деревне Дед
Вместе с Бабкой много лет.
Захотел однажды Дед
Репки пареной в обед.

Дед:

Что ж, пожалуй, я схожу
Да и репку посажу.

Рассказчик: Пошёл в огород и посадил репку.

Дед:

Расти репка сладкая,
Расти репка большая.

Рассказчик:

Репка выросла на славу
Что за чудо из чудес?
Репка - чуть не до небес!

Решил Дед выдернуть репку.

Но, не тут-то было -

Одному не хватит силы.

Что же делать? Как тут быть?

Позвать Бабку подсобить!

Дед(машет рукой):

Бабка, Бабка - где же ты?

Репку дёргать помоги!

Бабка хватается за Дедку, пытаются вытянуть репку.

Рассказчик:

Раз – вот эдак!

Два – вот так!

Ох! Не вытянуть никак!

Знать, ослабли наши ручки.

Позовём на помощь Внучку!

Бабка:

Ну-ка, Внученька, беги,

Репку дёргать помоги!

Выбегает Внучка, хватается за Бабку. Пытаются вытянуть репку

Рассказчик:

Раз – вот эдак!

Два - вот так!

Нет! Не вытянуть никак!

Рассказчик:

Вот так репка! Ну и овощ!

Знать, придётся звать на помощь...

Внучка:

Жучка! Жученька! Беги,

Репку дергать помоги!

Выбегает, гавкая Жучка, хватается за внучку.

Рассказчик:

Вот, помочь готова Жучка,

Уцепляется за Внучку.

Раз – вот эдак!

Два - вот так!

Ох! Не вытянуть никак...

Знать, придётся кликнуть кошку,

Чтобы помогла немножко.

Жучка:

Кошка Мурка, беги,

Дёргать репку помоги!

Мягко ступая, выходит Кошка

Рассказчик:

Раз - вот эдак!
 Два - вот так!
 Ох! Не вытянуть никак...
 Позовём, пожалуй, Мышку...
 Где-то прячется, трусишка!

Кошка:

Мышка-Мышка, выходи!
 Репку дёргать помоги!
 Бежит Мышка

Рассказчик:

Мышка эта - очень сильна!
 Сильнее медведя, сильнее слона!
 Репку вытащить может одна,
 Помощь ей совсем не нужна!
 Ну-ка, Дед, за репку берись,
 Ну-ка, Бабка, за Деда держись,
 Внучка и ты не ленись:
 Крепче скорее за Бабку возмись.
 Жучка за Внучку, Кошка за Жучку,
Мышка: Пи-пи-пи! Репку хотите? Дружно тяните!

Рассказчик:

Вот и вытянули репку,
 Что в земле сидела крепко.

Рассказчик (обращается к зрителям):

Велика ль у Мышки сила?
 Это дружба победила!
 На здоровье кушай, Дед,
 Долгожданный свой обед!
 Вот и сказочки конец,
 А кто слушал- молодец!

3.3. Календарно-тематическое планирование

	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Формы аттестации/контроля	Примечание
Сентябрь						
	Ведение.					
1.	Мы в театре. Вводное занятие.	1			Беседа	

	Организация работы в творческом объединении. Инструктажи по ТБ.					
2.	Знакомство с куклами и музыкальным залом.	1			Беседа	
3-6	В гостях у сказки «Маша и Медведь»	4			Чтение сказки, Исполнение по ролям	
7-8.	«Колыбельная для Миши»	2			Слушание Беседа	
9-10.	«Зайкины потешки»	2			Чтение сказки, Исполнение по ролям	
11-13.	«Мамины помощники»	3			Имитация движений	
	Мастерство актёра					
14-15	«Катины потешки»	2			Слушание	
16-17	«Веселые прибаутки»	2			Слушание	
18-19	«Хрюша и Каркуша в гостях у малышей»	2			Беседа	
20-21	«Сказка «Репка»	2			Чтение сказки, Исполнение по ролям	
22-23	«Лесные истории»	2			Беседа	
24-25	«Мы сегодня гости»	2			Беседа	
26-27	«Играем, зайку развлекаем»	2			Игры	
28-29	«Маша-помощница»	2			Беседа	
30-31	«Калейдоскоп настроений»	2			Беседа	
32-33	«Петушок наш не поет».	2			Беседа	
34-35	«Мы шагаем по сугробам»	2			Слушание	
36-37	«Капризный бычок»	2			Игры	
	«Веселые потешки»					
38-39	«Котик серенький бежал»	2			Игры	

40	«Сынок, не плачь»	1			Беседа	
41	«У неряхи-растеряхи»	1			Беседа	
42	«Куколка»	1			Беседа	
43	«Петушок-золотой гребешок»	1			Игра по ролям	
44	«Летели кукушки», «Зайчишка-трусишка»	1			Беседа	
45	«Маша обедает»	1				
46	«Бабушкины забавушки»	1			Слушание	
47	Зайчишка-трусишка	1				
48	«Ох, ох, что за гром?»	1			Игры	
49	«Умываемся»	1			Беседа	
50	«Ах, не плач, не плач»	1			Беседа	
51	«Вышла курочка гулять»	1			Игры	
52	«Девочки и мальчики»	1				
	«Волшебная сказка» (инсценирование сказок)				Беседа	
53-56	«Козлятушки серый волк»	4			Просмотр театр. пост. Обсуждение Беседа	
57-60	«Под грибком»	4			Просмотр театр. пост. Обсуждение Беседа	
61-63	«Заюшкина избушка»	3			Просмотр театр. пост. Обсуждение Беседа	
64-66	Игра-драматизация «Репка».	3			Игра по ролям	
67-69	«Машенька и рукавичка».	3			Чтение сказки, инсценир.	
70-71	«Кто сказал мяу?»	2			Просмотр мультфильма	
72	Педагогическая диагностика	1			Диагностика	
	Итого:	72				

3.4. Лист корректировки

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» С. ПРУДОВОЕ

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Формы проведения воспитательных мероприятий: выступления, утренники, развлечения беседа, игра, викторина, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные,

художественные, валеологические, трудовые, социально- педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и другие.

<i>Дата</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Целевая аудитория</i>	<i>Ответственные</i>
СЕНТЯБРЬ				
01	Патриотическое Познавательное	Тематическое развлечение «День знаний»	Воспитанники всех групп	Воспитатели, музыкальный руководитель,
	Физическое Познавательное	Всероссийский открытый урок ОБЖ (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	Воспитанники старших и подготовительных групп	Зам. зав. по безопасности инструктор по физ. культуре Воспитатели
03	Патриотическое	День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитанники старших и подготовительных групп	Зам. зав. по безопасности Воспитатели
20-24	Познавательное Социальное	Неделя энергосбережения «Вместе ярче»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Зам. зав. по безопасности Воспитатели
24	Патриотическое Познавательное	День Государственного флага и герба Республики Крым	Воспитанники старшего дошкольного	Воспитатели
24-29	Физическое Социальное	Неделя безопасности дорожного движения. Участие в акции «Дорожный Патруль», «Пристегнись»,	Воспитанники всех возрастных групп	Музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре Родители
25	Духовно- нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	Участие в муниципальной благотворительной акции «Белый цветок»	Воспитанники старших и подготовительных групп	Воспитатели, родители
27	Познавательное Патриотическое Социальное	День воспитателя и всех дошкольных работников	Воспитанники всех возрастных групп, дошкольные работники	Старший воспитатель Воспитатели, музыкальный руководитель
ОКТАБРЬ				

01	Духовно- нравственное Познавательное	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Воспитанники всех возрастных групп, родители Воспитанники всех	Воспитатели Муз. руководитель, воспитатели
04	Познавательное Социальное	День защиты животных	Воспитанники всех возрастных групп,	Воспитатели
05	Социальное	День учителя	Подготовительные группы, учителя начальных классов	Воспитатели, старший воспитатель
3-е воскресенье октября	Духовно- нравственное	День отца в России	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, родители
16	Познавательное Духовно- нравственное Трудовое	День хлеба и хлебобулочных изделий	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели
18-22	Познавательное Социальное Эстетическое	выставка «Осенние фантазии»	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, родители
25- 29	Познавательное Духовно- нравственное Эстетическое	Осенние праздники, развлечения	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
НОЯБРЬ				
1-3	Познавательное Социальное Эстетическое Физическое Трудовое	Конкурсы, развлечения, досуги, театральная деятельность, акции, флешмобы и т.д.	Воспитанники всех возрастных групп	Воспитатели, специалисты ДОУ
04	Патриотическое	День народного Единства	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
08	Патриотическое	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел	Подготовительные группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
15-19	Физическое	Спортивное развлечение «Физкульт ура!»	Воспитанники всех групп.	Воспитатели, инструктор ФК
26	Трудовое Эстетическое	Акция «Убираем листопад, будет чистый детский сад»	Родители, сотрудники ДОУ	Заведующий

	Социальное нравственное	Духовно-	День матери	Воспитанники всех групп.	Воспитатели
30	Патриотическое		День Государственного герба Российской Федерации	Воспитанники всех групп.	Воспитатели
ДЕКАБРЬ					
03	Социальное нравственное	Духовно-	Международный день инвалида.	Воспитанники старшего дошкольного возраста. Родители	Воспитатели
03	Патриотическое		День неизвестного солдата	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
06	Познавательное Эстетическое		День вареников	Воспитанники всех групп.	Воспитатели
07-10	Трудовое Познавательное Эстетическое		Акция «покормите птиц зимой!»	Воспитанники всех групп. Родители	Воспитатели
08	Эстетическое Познавательное		Международный день художника	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
09	Патриотическое		День Героев Отечества	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
12	Социальное		День Конституции Российской Федерации	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
	Трудовое Познавательное Эстетическое		Творческий проект «В мастерской Деда Мороза»	Воспитанники всех групп. Родители	Воспитатели
20-24	Физическое		Спортивное развлечение «В гостях у зимуньки зимы»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор ФК
27-30	Эстетическое Духовно- нравственное		Новогодние утренники	Воспитанники всех групп. Родители	Старшие воспитатели Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты ДОУ
ЯНВАРЬ					

11-14	Познавательное Эстетическое	Театральное представление «Зимние приключения на лесной полянке»	Воспитанник и старшего дошкольного возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор ФК
	Физическое	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Воспитанники всех групп.	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор ФК
20	Патриотическое Социальное	День Республики Крым	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители,	Старший воспитатель , воспитатели
ФЕВРАЛЬ				
1-20	Познавательное Эстетическое Трудовое	Смотр- конкурс «Огород на подоконнике»	Воспитанники всех групп.	Воспитатели
08	Познавательное	День российской науки	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
15	Патриотическое	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
14-18	Физическое	Спортивные соревнования «Ану ка парни!»	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители	Воспитатели, инструктор ФК
21	Познавательное	Международный день родного языка	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
22	Патриотическое Эстетическое Физическое	День Защитника Отечества Фотовыставка «Мой папа- защитник Отечества!»	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги; Воспитанники групп младшего	Воспитатели, муз. рук. инструктор по физ. воспит.
МАРТ				

01	Познавательное Социальное	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	Воспитанники всех групп.	Зам.зав. по безопасности воспитатели
01-04	Эстетическое Социальное Трудовое	Праздничные утренники, викторины, конкурсы, досуги, развлечения, творческиемастерские	Воспитанники всех групп	Воспитатели, специалисты ДОУ
09	Физическое	Спортивное развлечение «А ну-ка, девочки!»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель, инструктор по физ. воспит.
17	Патриотическое Социальное	День воссоединения Крыма с Россией	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители,	Старший воспитатель, воспитатели
	Познавательное Эстетическое Духовно-нравственное	Масленичная неделя «Широкая масленица»	Воспитанники всех групп, родители	Воспитатели
27	Познавательное Эстетическое Духовно-нравственное	День театра	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители, педагоги	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое Социальное Трудовое Эстетическое	Участие в муниципальном конкурсе «Неопалимая купина»	Воспитанники старшего дошкольного возраста родители	Старший воспитатель, воспитатели
АПРЕЛЬ				
01	Социальное Эстетическое	Праздник смеха	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физ.
02	Социальное Духовно-нравственное	Всемирная акция «Зажги синим»	Воспитанники старшего дошкольного возраста, родители,	Старший воспитатель, воспитатели

07	Физическое	День здоровья	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
11	Патриотическое Социальное Познавательное	День Конституции Республики Крым	Подготовительные группы, родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
12	Патриотическое Социальное	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
12-13	Физическое	«Космическое путешествие»	воспитанники младшего дошкольного возраста	Инструктор и по физ. воспит. воспитатели.
22	Трудовое	Субботник «Чистый дом, чистый	Педагоги, родители	Заведующий
30	Познавательное	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Зам. зав. по безопасности, воспитатели
МАЙ				
01	Социальное	Праздник Весны и Труда;	Родители, педагоги	Заведующий, Старший воспитатель
	Патриотическое Познавательное Социальное	Неделя памяти и скорби «Никто не забыт, ничто не забыто!»	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
09	Патриотическое Познавательное Социальное	Участие в акции «Бессмертный полк», «Окно Победы»	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Заведующий, воспитатели
	Познавательное Духовно- нравственное	Международный день семьи	Воспитанники всех групп родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели
19	Социальное Познавательное	День детских общественных организаций России;	Воспитанники старшего дошкольного возраста	Воспитатели
10-31	Трудовое Эстетическое	Подготовка к летнему оздоровительному сезону. Смотр- конкурс «Птичий домик»	Родители, воспитатели	Заведующий

31	Эстетическое	Выпускной бал.	Воспитанники старших, подготовительных групп, родители	Старший воспитатель музыкальный руководитель
ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ- реализация проекта «Летняя оздоровительная работа» с учетом знаменательных дат: 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби. Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности. Август: 12 августа: День физкультурника;				
Планирование воспитательной работы детей в летний период носит тематический характер. Используется общая тематика осуществляемых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание их различно и зависит от возрастных и индивидуальных особенности детей. Рассматривается и утверждается на итоговом педсовете.				