

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Солнышко» с. Волчье Добровского муниципального
района Липецкой области**

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
МБДОУ «Солнышко» с. Волчье
Протокол № 1
от «26» августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Солнышко» с. Волчье
Г.А.Татарина
Приказ № 24 от 29.08.2022г.

**Основная
образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Солнышко» с. Волчье
на 2022 – 2023 учебный год**

**с. Волчье
2022 год**

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения	
1.1.3.1. Значимые характеристики МБДОУ «Солнышко» с. Волчье	7
1.1.3.2. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения программы	16
1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	16
1.2.2. Планируемые результаты освоения программы.....	17
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	77
1.3.1 Целевые ориентиры.....	77
1.3.2 Планируемые результаты освоения программы Образовательная область «Познавательное развитие» Вид образовательной деятельности «Краеведение» (часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	78
1.3.2. Индивидуальный образовательный маршрут.....	80
II. Содержательный раздел	
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными.....	81
областями.	
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	81
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	91
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	118
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	140
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	194
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	213
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.....	219
2.3.1. Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах.....	220
2.3.2. Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах.....	222
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	222
2.4.1. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательных областей.....	224
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	228
2.5.1. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.....	228
2.6. Педагогическая диагностика оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования).....	233
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	236
2.7.1.Содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие».....	237
2.7.2.Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах.....	242
2.7.3. Преемственность в работе ДОУ и школы.....	245
III . Организационный раздел	246
3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	246
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	247
3.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	249
3.3.1.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	249

3.4. Кадровые условия реализации Программы.....	249
3.5. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	255
3.5.1. Организация режима пребывания детей в холодный период.....	256
3.5.2. Организация режима пребывания детей в теплый период.....	257
3.6 ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ, СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ.....	258
3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	260
3.7.1. Формы и методы работы.....	260
3.7.2. Предметно-развивающая среда ДОУ.....	261
3.8. Календарный учебный график.....	263
3.9. Расписание образовательной деятельности	264
3.10. Учебный план	269
3.11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	272
IV. Дополнительный раздел Программы	
Краткая презентация Программы ДОУ	278

1.Целевой раздел

Обязательная часть

1.1.Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Солнышко» с. Волчье Добровского муниципального района Липецкой области (далее Программа) разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Уставом МБДОУ «Солнышко» с. Волчье.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО, содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия с взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Предметом регулирования Программы являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа разрабатывается и утверждается МБДОУ «Солнышко» с. Волчье в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольных группах.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных

практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Программа реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения. Систематическое обучение осуществляется при образовательной деятельности (ОД).

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%.

Обе части являются взаимодополняющими с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа включает **три основных раздела**, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- **целевой,**
- **содержательный,**
- **организационный.**

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра является содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включены во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

В дошкольные группы принимаются дети в возрасте от 2 до 8 лет. Подбор контингента разновозрастных (смешанных) групп учитывает возможность организации в них режима дня, соответствующего анатомо-физиологическим особенностям каждой возрастной группы.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа

жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом данная Программа разрабатывалась всем педагогическим коллективом с учётом следующих **принципов**:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию программы:

Основными подходами в реализации основной образовательной программы являются культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию личности ребенка.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

□ Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

□ Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

□ Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного

образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Основная образовательная Программа направлена на формирование общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей

- **раннем возрасте (2 - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.1.3. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения.

1.1.3.1. Значимые характеристики МБДОУ «Солнышко» с. Волчье

№ п/п	Основные показатели	Информация
1	Полное название ДОО	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Солнышко» с. Волчье Добровского муниципального района Липецкой области
2	Сокращенное название	МБДОУ «Солнышко» с. Волчье
3	Юридический (фактический) адрес	399154 Липецкая область, Добровский район с. Волчье, улица Центральная, д.16
4	Учредитель	Администрация Добровского муниципального района
5	Лицензия	Выдана Управлением образования и науки Липецкой области № 1632 от 29.05.2017г.
6	Директор	Татарина Галина Александровна
7	Контингент детей	27 человек
8	Количество групп	1 разновозрастная группа
9	Возрастные подгруппы	Старшая (от 3лет до 7лет) – 19 детей. Младшая (от 1года до 3лет) – 8 детей.
10	Педагогические работники (должности и количество)	Воспитатели – 2

11	Образование педагогов	Среднее специальное (педагогическое) – 1 человек Высшее – 1 человек
12	Квалификационная категория	Без категории – 2
13	Режим работы ДОУ	5 - дневная рабочая неделя , ежедневный график работы МБДОУ «Волчье»: с 7-00. до 19.00 часов; выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Режим работы изменяется на летний оздоровительный период.
14	Продолжительность пребывания детей в ДОУ	12 часов

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

МБДОУ «Солнышко» с. Волчье - это отдельно стоящее здание, расположенное в жилом районе, в центре с. Волчье Добровского района Липецкой области.

Вблизи находится Волченский филиал МБОУ СОШ № 2 с. Каликино, здание администрации, центр культуры и досуга молодёжи, волченская сельская библиотека. Это создаёт благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по организации физкультурно-оздоровительной работы.

1.1.3.2. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяет ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей 1 младшей подгруппы (от 2 -3 лет)

Физическое развитие

В 2-3г. дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально – коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам».

Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения.

У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется.

Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В 2-3г. в ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей.

К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов.

К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В 2-3 года в сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В 2-3г. наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастные особенности детей 2 младшей подгруппы (3-4 года)

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу.

Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.

К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется.

Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Речевое развитие Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по 12 назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, делают аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки игры на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастные особенности детей средней подгруппы (4 – 5 лет)

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается

многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится 14 познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится в не ситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность.

Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами 15 вырезывания предметов круглой и овальной формы.

Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном

возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастные особенности детей старшей подгруппы (5-6 лет)

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В 6-7 лет старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесного логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Яркое проявление интереса к игре. В игровой деятельности дети шестого года

жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий.

Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные особенности детей подготовительной подгруппы (6-8 лет)

Физическое развитие

К 7-8 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К 7-8 годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен он проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен».

Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-8 лет жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Познавательное развитие. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7-8 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками

мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты Программы базируются на ФГОС ДО и целях, задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. Целевые ориентиры даются для детей подготовительного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

1.2.1.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования к семи – восьми годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать

объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.2 Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Вид образовательной деятельности «Безопасность»

1-младшая подгруппа (2 - 3 года)

Ребенок знаком с явлениями неживой природы.

Сформированы умения обращаться за помощью к взрослым.

Ребенок называет свое имя, расширяет опыт ориентировки в частях собственного тела. Узнаёт и называет детей группы по именам.

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Ребенок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек и называет их.

Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.

Имеет первичные представления об овощах и фруктах, называет их.
Ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку.
Проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

Развитие ценностного отношения к труду (в режимных моментах)

Развивается интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представление о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.)

Бережно относится к предметам, игрушкам, как результатам труда взрослых, развивается навык самообслуживания: (одевание, раздевание, умывание), самостоятельность, уверенность, положительная самооценка.

Труд взрослых (в режимных моментах)

- Имеет первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросовую» материала.

- Совместно со взрослым может устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде. В процессе наблюдения формируются первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду;

- Знаком с действиями при мытье посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек. Самообслуживание.

- Осваивает отдельные действия, процессы самообслуживания, связанные с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Учится соблюдать порядок (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Игровая деятельность (в режимных моментах)

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности. Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр: Развивается игровой опыт каждого ребенка. Находит новые возможности игрового отражения мира. Проявляет интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

II Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Вид образовательной деятельности – «Безопасность»

- Формируется культура поведения пешехода; Дать понятие «ловушки для пешехода»: стоянки машин, пустынные дворы и т.д; Может обыграть возможные ситуации; Знает правила пешехода.
- Формируются знания безопасного поведения с животными: понимает, что нельзя подходить к чужим собакам, кошкам и другим животным (особенно бездомным) - это может быть опасно. Узнает и называет животных и их детёнышей, могут имитировать их

- голоса.
 - Имеет знания о том, что лекарства, принимаемые без назначения врача, или тайком от взрослых могут привести к беде; Понимает, что только взрослый может дать таблетку или витаминку. Обыгрывает возможные ситуации.
 - Формируются элементарные представления об опасных предметах в быту и правилах обращения с ними; Понимает, чем могут быть опасны привычные в быту предметы: иголки, ножи, ножницы, спички и т.д. Может привести примеры по теме из детской художественной литературы.
 - Формируются элементарные правила общения и поведения с посторонними людьми: рассказать, что за приятной внешностью и голосом, может таится злой умысел; Проигрывает возможные ситуации.
 - Расширяются представления об опасных предметах в быту; Знает, что электричество, приносящее в наши дома свет, телевидение, тепло и другие блага, при неосторожном обращении, может принести непоправимую беду. Знает правила обращения с бытовыми электрическими приборами. Применяет правила безопасного поведения в быту.
 - Знает правила поведения с домашними питомцами: не дразнить, не дергать за хвост, не заворачивать в пленку и пр.; понимает, что обиженное животное, даже если живет в доме давно, может оцарапать, укусить; если за животным плохо ухаживать, оно может принести домой блох и других паразитов; Знает правила ухода за животными.
 - Знаком с элементарными правилами пожарной безопасности; Знает правила поведения во время пожара, телефон пожарной службы и службы спасения (обыграть это).
- Формируется представление о том, что не смотря на размер, насекомые могут доставит неприятности (укусить); Понимает, что укусы некоторых насекомых особо опасны, так как могут вызывать аллергические реакции; Может различать кусающихся насекомых, правила поведения если они укусят.

Развитие ценностного отношения к труду (в режимных моментах)

Развивается интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представление о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) Бережно относится к предметам, игрушкам, как результатам труда взрослых.

Развивается навык самообслуживания: (одевание, раздевание, умывание), самостоятельность, уверенность, положительная самооценка.

Труд взрослых (в режимных моментах)

- Имеет первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросовой» материала.
- Совместно со взрослым может устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формируются первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду;

- Знаком с действиями при мытьё посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание (в режимных моментах)

- Осваивает отдельные действия, процессы самообслуживания, связанные с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи.

Учится соблюдать порядок (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Игровая деятельность (в режимных моментах)

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр: Развивается игровой опыт каждого ребенка.

Находит новые возможности игрового отражения мира.

Проявляет интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Вид образовательной деятельности - «Безопасность»

- Имеет представление о правилах безопасного поведения на улице (правила пешеходов).
- Имеет представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.
- Имеет представление о мерах предосторожности при контакте с животными.
- Имеет представление о правилах пользования электроприборами (в том числе электрогирляндой), рассказать об опасности электрических приборов и бережном обращении с ними.
- Имеет представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр и забав, воспитывать уважительное и дружеское отношение друг к другу.
- Имеет представление о предметах, которые могут служить источниками опасности дома (открытое окно и т.д).
- Имеет представление о правилах поведения в ситуации если потерялся.
- Имеет чувство самосохранения, правильное отношение к спичкам, и огнеопасным предметам.
- Имеет представление о дорожных знаках. (пешеходный переход, велосипедная дорожка).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в режимных моментах)

Воспитание культурно-гигиенических навыков (в режимных моментах)

Сформированы позитивные установки к различным видам труда и творчества, воспитывать положительное отношения к труду, желание трудиться.

Проявляет ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Умеет ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремиться сделать его хорошо).

Имеет первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Культурно-гигиенические навыки (в режимных моментах)

Опрятен, имеет привычку следить за своим внешним видом.

Имеет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Имеет навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание (в режимных моментах)

Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться.

Аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Стремиться быть аккуратным, опрятным.

Может самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд (в режимных моментах)

Проявляет положительное отношение к труду, желание трудиться.

Формируется ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;

Умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Склонен самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Умеет самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе (в режимных моментах)

С желанием ухаживает за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды с удовольствием выполняет посильную работу на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Имеет навык в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Стремится помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважает труд взрослых, знаком с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.

Проявляет интерес к профессиям родителей.

Игровая деятельность (в режимных моментах)

Развиваются все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

Обогащается содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

Формируется умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Вид образовательной деятельности - «Безопасность»

- Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Сформированы понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Ребенок знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

- Имеет представления об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- Имеет представления об основах безопасности жизнедеятельности человека.
- Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Имеет расширенные знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
- Знаком с правилами безопасного пользования бытовыми предметами.
- Имеет представления о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- Знаком с работой службы спасения - МЧС. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Сформированы умения обращаться за помощью к взрослым.
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет)

Вид образовательной деятельности - «Безопасность»

Сформированы основы экологической культуры. Знаком с правилами поведения на природе. Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях. Систематизированы знания об устройстве улицы, о дорожном движении.

Сформированы навыки здорового образа жизни, знаком с приёмами точечного массажа и здоровыми продуктами питания, сформирована мотивация к занятиям физическими упражнениями, культурно - гигиеническим навыкам, привычка следить за своим здоровьем. Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно- указательными.

Сформирована осознанная необходимость соблюдать правила дорожного движения. Сформированы знания о пользе и вреде витаминов, представлений о том, что нельзя незнакомые таблетки, даже если они похожи на витамины, брать в рот без разрешения взрослых. Привито осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе: умеет различать съедобные грибы от ядовитых. Сформирована культура поведения на улице и в общественном транспорте.

Умеет оказывать элементарную первую помощь, знает телефон спасения «112», сформировано умение правильно и четко объяснять ситуацию, звать на помощь. Сформировано представление о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Имеет представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Сформировано осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, умений «читать»

человека по мимике и жестам. Сформированы навыки здорового образа жизни, культурно-гигиенические навыки, привычка следить за своим здоровьем.

Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Понимает необходимость соблюдать меры предосторожности, умеет оценить свои возможности по преодолению опасности.

Сформированы навыки поведения в ситуации: «Один дома», умение заботиться о своей безопасности, когда находится один дома.

Знает, что долгое пребывание на солнце может навредить здоровью, если находиться без головного убора или долго ходить раздетым – можно получить солнечный удар или ожег. Умеет оказывать первую помощь, обращаться за помощью к взрослым.

Имеет представления об опасных для человека ситуациях в быту, осторожном обращении с огнём. Знает о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Имеет представление о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений»

I Младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)

-Знает представления о четырех цветах — красном, желтом, зеленом, синем, и их названиях.

- Сформировано умение определять и называть цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), распределять предметы в группы;

-Умеет сравнивать предметы по цвету, устанавливать их сходство и различие;

- Умеет определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира, распределять предметы в группы по цвету, расширить спектр цветов, известных детям;

-Умеет собирать пирамидку из 4-5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся в размерах; развивать более тонкую дифференциацию при подборе предметов в порядке их уменьшения;

-Умеет распределять предметы в группы по цвету (на основе материализованного образца), закрепить умение определять и называть цвета; развивать воображение, артикуляционный аппарат, речь;

-Умеет выбирать предметы двух заданных форм из четырёх возможных; закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме;

-Умеет различать и называть цвета и оттенки. Сравнивать предметы по цвету и оттенкам цветов;

-Умеет различать и называть размеры предметов - большой, поменьше, маленький;

- Знает понятия «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один;

- Знает предметы различной формы и величины; учить соотносить детали, осуществлять набор предметов двух различных форм (шар, куб) и трёх величин (большой, поменьше, маленький), действовать по словесной инструкции, наблюдать за действиями других детей. Продолжать учить детей умению соотносить предметы по цвету и величине;

-Знает и называет геометрические фигуры, закреплять представления о них. Упражнять детей в умении подбирать предметы по цвету; учить действовать согласно игровому правилу;

- Умеет строить образ предмета заданной величины и использовать его в игровых действиях, учитывать форму, цвет, величину при составлении узора из мозаики; закрепить представления о величине, форме, цвете;
- Умеет сравнивать совокупности для случая с несовпадающим числом объектов; формировать представления о сохранении количества. Закрепить представление о том, что один и тот же цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

II- младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

- Ребенок имеет представления о четырех цветах — красном, желтом, зеленом, синем, и их названиях;
- Умеет определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира, распределять предметы в группы по цвету, расширить спектр цветов, известных ему;
- Умеет распределять предметы в группы по цвету (на основе материализованного образца), умение определять и называть цвета; развитие воображения, артикуляционного аппарата, речи;
- Имеет представление о цвете как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету (одинаковый, различный) и выражать результаты сравнения в речи;
- Имеет представление о разных оттенках цвета по светлоте. Умение различать и называть 6 цветов;
- Умеет различать и называть цвета и оттенки. Сравнить предметы по цвету и оттенкам цветов. Иметь представление об оттенках цветов;
- Умеет различать и называть размеры предметов - большой, поменьше, маленький;
- Умеет определять и называть цвета предметов, умение использовать понятия «один» и «много», сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар;
- Умеет сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов;
- Имеет представление о представлении детей о понятиях «один» и «много», учить преодолевать различные препятствия;
- Имеет представление о представлении, о числе два, умение считать до двух;
- Знает цифры 1 и 2, умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством;
- Имеет представление о сравнении предметов путем наложения и приложения;
- Имеет представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки;
- Умеет определять и называть цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), распределять предметы в группы;
- Имеют представления о шаре, представление о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки;
- Знает числа 3, умение считать до трех; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение;
- Знает о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановке;
- Знает числа 3, умение соотносить цифру 3 с количеством, сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя;
- Знает о пространственных отношениях «на», «над», «под»;
- Знает о пространственных отношениях «выше»-«ниже», учить сравнивать предметы по высоте ; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение;
- Знает о пространственных отношениях «слева - справа», умение выделять и называть свойства предметов;
- Знает о пространственных отношениях "выше", "ниже", сформировать представление о сравнении предметов по высоте;
- Знает о положении предметов справа и слева от предмет от них;
- Умеет различать и называть цвета и оттенки. Сравнить предметы по цвету и оттенкам цветов;

- Знает различать и называть размеры предметов - большой, поменьше, маленький;
- Знает о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один;
- Имеет представление, об установлении равной численности групп предметов с помощью составления пар;
- Умеет считать до двух; Умеет ребенка детей считать до трех;

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

- Ребенок имеет представление об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше, позже».
- У ребенка сформировано представление о числе и цифре 4, умеет считать до 4, соотносит цифру 4 с количеством.
- У ребенка сформировано представление о квадрате, как об общей форме некоторых предметов.
- У ребенка сформировано представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.
- У ребенка развито понятие пространственных отношений «вверху», «внизу», понимает и умеет правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения.
- Ребенок имеет представление о пространственных отношениях «шире», «уже», сформировано умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения.
- У ребенка сформировано представление о числе и цифре 5, умеет считать до пяти, соотносит цифру 5 с количеством.
- У ребенка сформировано представление об овале, умеет распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделяет фигуры формы овала среди фигур разной формы.
- Ребенок имеет представление о значении слов «внутри» «снаружи».
- Ребенок понимает смысл слов «впереди, сзади, между», «справа- слева».
- У ребенка сформировано представление о прямоугольнике, умеет распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделяет фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы.
- У ребенка сформировано представление о числовом ряде, умение считать до пяти, соотносит цифры 1-5 с количеством, сформирован опыт обратного счета от 5 до 1.
- У ребенка сформировано представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур.
- У ребенка сформировано представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством.
- Ребенок понимает смысл слов «длинный» и «короткий», умеет сравнивать по длине, сформировано представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развит глазомер.
- У ребенка сформировано представление о числе и цифре 7, умеет считать до семи и обратно.
- Ребенок соотносит цифры 1-7 с количеством, находит место числа в числовом ряду.
- Ребенок понимает смысл слов «толстый» и «тонкий», сформировано умение сравнивать предметы по толщине.
- Ребенок понимает смысл слов «высокий» и «низкий», умеет сравнивать предметы по высоте.
- У ребенка сформировано умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.
- У ребенка сформировано представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством.
- Ребенок умеет выделять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать предметы по длине, ширине и толщине.
- У ребенка сформировано представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умеет распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.
- У ребенка сформировано представление о конусе и некоторых его свойствах, умеет

- распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.
- У ребенка сформировано представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах,
- умеет распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановки и среди других фигур.
- Ребенок имеет представление о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умеет ориентироваться на плане-карте.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Знает порядковый счет до восьми. Знает числа и цифры 1-8.

Умеет соотносить цифру с количеством предметов.

Умеет составлять числовой ряд .

Знает формы геометрических фигур , умеет сравнения предметов по длине путем наложения (приложения) .

Владеет мыслительными операциями - анализ, сравнение и обобщение , развиты внимание , память , речь, воображение, логическое мышление , коммуникативные качества.

Определяет свойства предметов, умеет определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи. Определяет пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа».

Сформировано представление о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений.

Понимает и использует символы, сформировано представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания. Сформирован опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику.

Сформировано представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице. Сформированы счетные умения.

Знаком с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировано умение соотносить цифру 9 с количеством.

Умеет сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры, умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

Сформировано представление о числе 0, знаком с цифрой 0, сформировано умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. Сформировано умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами.

Сформировано представление о равных группах предметов, умеет устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, знаком со знаком =;

Умеет выделять и называть свойства предметов, считает до 10, умеет соотносить запись чисел с количеством.

Сформировано представление о равных и неравных группах предметов, умеет устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар, познакомить со знаком = и \neq .

Сформировано представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +.

Сформировано представление о переместительном свойстве сложения.

Сформировано представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел .

Сформировано представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака - .

Сформировано представление о взаимосвязи между целым и частью.

Сформирован опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения.

Сформировано представление о взаимосвязи между сложением вычитанием.

Сформировано умение составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам.

Имеет представление о сравнении групп по количеству с помощью составления пар, сформировано умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и \neq и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько

Сформировано представление детей о знаках $>$ и $<$.

Сформировано представление детей о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?»;

Сформировано умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее(выше) или короче(ниже), чем другая. Сформировано представление об измерении длины предметов с помощью мерки.

Сформировано представление о зависимости результата измерения длины от величины мерки.

Сформировано представления о том, чем отличаются плоские и объемные фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры.

Сформировано представления о непосредственном сравнении сосудов по объему, умение с помощью переливания(пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше.

Сформировано представления с помощью переливания об измерении объема сосудов с помощью мерки.

Знает состав числа 10 .

Умеет измерять длину с помощью «телесных мерок»;

Умеет ориентироваться на листе бумаги и во времени. Умеет считать в пределах 10..

Умеет измерять длину с помощью условной мерки, умеет находить сходство предметов .

Проявляет интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет)

- Формирование общих представлений о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;
- Формирование умений объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельные его частей;
- Формирование умений устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составлять пары предметов или соединять предметы стрелками;
- Формирование умений считать в пределах 10. Знакомство со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомство с числами второго десятка;
- Формирование умений понимать отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
- Формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число;
- Формирование знаний состава чисел в пределах 10;

- Формирование знаний раскладывания числа на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет);
- Формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=);
- Формирование умений считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- Формирование умений делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также использовать условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям;
- Формирование первоначальных измерительных умений;
- Формирование умений измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);
- Формирование умений измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- Формирование представлений о весе предметов и способах его измерения;
- Формирование умений сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами;
- Формирование представления о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры;
- Формирование знаний геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Формирование представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Формирование умений распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;
- Формирование умений моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
- Формирование умений анализировать формы предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению;
- Формирование умений ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Формирование умений моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
- Формирование умений «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно

- передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы);
- Формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;
- Формирование умений пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развитие «чувства времени», умение беречь время, регулирование своей деятельности в соответствии со временем; различая длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);
- Формирование умений определять время по часам с точностью до 1 часа.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира» (ФЦКМ) реализуется по разделам:

1.Окружающий мир.

2.Природный мир.

1 младшая подгруппа (2-3 лет)

Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира»

Окружающий мир

Проявляет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Называет материал из которого изготовлен предмет.

Бережно относится к окружающим предметам.

Называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивает знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Раскрывает разнообразные способы использования предметов.

Умеет устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Называет свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. В речи использует обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Знает название города (поселка), в котором живет. Проявляет интерес к труду близких взрослых. Узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказывает, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Природный мир

Знаком с доступными явлениями природы. Умеет узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнает на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их. Наблюдает за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливает птиц. Умеет различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Замечает красоту природы в разное время года. Бережно относится к животным. Знаком с основами взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения Осень.

Обращает внимание на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Сформированы представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Имеет представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Участвует в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Сформированы представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдает природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

II Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира» (ФЦКМ)

Окружающий мир

- Умеет назвать любую из игрушек групповой комнаты, побуждать детей проводить элементарную классификацию игрушек по значению, цвету, форме. Любознательность. Умение применить партнерские отношения во время коллективной игры, аккуратность;
- Может использовать обобщающее слово "одежда". Знает виды одежды по временам года: летняя, зимняя одежда. Узнает и называет предметы одежды. Умеет сравнивать и обобщать. Аккуратен и внимателен к своему внешнему виду;
- Умеет назвать любой предмет из "посуды". Внимателен и дружелюбен в отношении партнеров по игре. Знает культуру поведения за столом;
- Имеет представление о животном мире. Узнает и называет животных, живущих в лесу. Знает как влияет смена времени года на жизнь зверей в лесу.
- Умеет назвать зимующих и перелетных птиц.
- Развито зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Проявляют любовь к братьям нашим меньшим;
- Имеет представление о различных предметах мебели и их значения.
- Умеют называть предметы мебели по форме, величине, цвету и т.д., развит произвольное внимание и память, развита мелкая моторика, трудолюбие, аккуратность, взаимопомощь, партнерские отношения;
- Имеет представление о профессиях каменщика, маляра.
- Знать понятие слова "строитель". Умеет конструировать несложные постройки, используя соответствующий строительный материал. Умеет сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру;
- Имеет представление о предметах ближайшего окружения, различает предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель и т.д.
- Видят различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой. Проявляет положительное отношение к труду взрослых.
- Проявляет желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности;
- Имеет представление о празднике - день Космонавтики, профессиях: космонавт, летчик и т.д. уважительно относиться к труду взрослых; Развиты: наблюдательность, зрительная и слуховая память, мелкая моторика.
- Проявляет уважение к людям любой профессии;
- Имеет представление о явлениях неживой природы - водой.
- Имеет представления о свойствах воды: цвет, прозрачность, льется и т.д. Умеет проводить с водой элементарные опыты.
- Устанавливает простейшие причинно-следственные связи: солнце светит, лед тает, текут ручьи, вода прозрачная, если добавить краску, вода меняет цвет.
- Развиты наблюдательность и любознательность. Эмоционально отзывчив, умеет видеть и понимать природу, желание сохранить ее красоту;

Природный мир

- Имеет представление о растительности в период осени, знания названий некоторых осенних цветов (флоксы, календула или ноготки), строение цветов: корни, стебель, листья, лепестки цветка.

- Проявляет эстетические чувства, чувство радости, любовь к природе, желание заботиться о ней;

- Имеет представление о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце бывает редко;

- Узнает и различает домашних животных и их детенышей.

- Развито зрительное восприятие, внимание и наблюдательность.

- Различает характерные особенности внешнего вида, поведения животных.

- Имеют навыки словообразования имен существительных, обозначающих детенышей и животных.

- Проявляют любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу;

- Имеет представление временах года: зиме.

- Умение детей называть основные приметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, дети и взрослые надели теплые вещи.

- Уметь устанавливать простейшие связи между временами года и погодой.

- Развитое зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Любовь к природе;

- Знает и различает домашних животных и их детенышей.

- Развито зрительное восприятие, внимание и наблюдательность.

- Умеет различать характерные особенности внешнего вида, поведения животных.

- Имеет навыки словообразования имен существительных, обозначающих детенышей и животных.

- Проявляет любовь к домашним животным и желание заботиться о них;

- Имеет представление о явлениях неживой природы: небом, месяцем, солнцем, звездами.

- Развиты любознательность, внимание, мелкую моторику, воображение, дружеские взаимоотношения и взаимовыручку, культуру поведения;

-Имеет представление о признаках весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег, птицы чирикают. Умеет наблюдать.

- Проявляет любознательность, любовь к природе, желание оберегать ее;

- Имеет представление о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло. устанавливает элементарную зависимость состояния природы от смены времен года. Наблюдательность, любознательность и зрительное восприятие окружающей природы. Бережное отношение к природе, желание сохранить ее красоту;

-Имеет представления о диких животных.

Умеет дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам. Развита наблюдательность, любознательность. Заботливое в отношении к представителям живой природы.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира» (ФЦКМ) Окружающий мир

Имеет представление о детском саде.

Имеет представление о людях разных профессий, работающих в детском саду. Умеет находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.

Знаком с понятием «семья», имеет представление о родственниках в семье.

Группирует предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.

Сформированы понятия «друг», «дружба.

Имеет представление о свойствах дерева и металла.

Имеет элементарные представления об улице; обращает внимание на разнообразие домов, зданий, знает, что такое тротуар, проезжая часть. Имеет представление о свойствах резины.

Имеет представление о свойствах стекла (прозрачное, гладкое, хрупкое).

Имеет представление о значимости труда врача и медсестры.

Умеет различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам.

Сформировано внимательное отношение к маме, стремление помогать ей.

Имеет представление о свойствах и качествах предметов из пластмассы.

Имеет представление о профессии летчика - космонавта, о космическом транспорте. Ребенок знает о первом космонавте - Юрии Гагарине. Формируются представления о предметах бытовой техники, широко используемой дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина).

Имеет представление о празднике «День Победы, испытывает чувство гордости за страну, уважением к ветеранам войны.

Знаком с назначением предметов домашнего обихода(табурет, стул, кресло).

Природный мир

Имеет представления детей об овощах и фруктах.

Имеет представления о сезонных изменениях в природе.

Имеет представление о жизни домашних животных в зимнее время года, желание заботится о домашних животных.

Имеет представление о жизни диких животных зимой.

Имеет представление о многообразии птиц. Умеет выделять характерные особенности снегиря. Проявляет желание заботится о птицах в зимнюю стужу.

Имеет представление об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет).

Сформировано представления о комнатных растениях: их пользе и строении.

Сформировано представление о том, что дерево и кустарник - это растение, у них общие признаки (корень, стебель, лист), но есть различия (у дерева один стебель, а у кустарника много стеблей).

Сформировано представление о разнообразии насекомых, бережное отношение к окружающей природе.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира» (ФЦКМ)

Окружающий мир

Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (стол, газовая плита и т. д), их назначении.

Имеет представления о жизни людей на Земле.

Проявляет интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, к их деятельности и культуре

Сформировано представление о том, что наша огромная, многонациональная страна называется РФ (Россия), в ней много городов и сел. Имеет представления о Москве - главном городе нашей родины и ее достопримечательностях Умеет выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части функции, назначение.

Умеет описывать предметы по их признакам.

Имеет представления о разных видах бумаги и ее качествах.

Имеет представление о том, что такое семья, об обязанностях членов семьи, знаком с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в семье

Знаком с разными видами тканей, их отдельным свойством (впитываемость). Умеет устанавливать причинно - следственные связи между использованием ткани и временем года.

Знаком с историей возникновения Новогоднего праздника, новогодних атрибутов, правилами безопасного поведения во время празднования Нового года.

Проявляет интерес к российским традициям.

Знает название страны, в которой он живет, о её природе, некоторых исторических событиях, традициях, обычаях Знаком с историей электрической лампочки. Проявляет интерес к прошлому этого предмета.

Знаком со свойствами и качествами металла.

Умеет находить металлические предметы в ближайшем окружении.

Имеет представления о Российской армии - надежной защитнице нашей Родины.

Знаком со службой пограничника.

Проявляет уважение к российским воинам.

Имеет представление о празднике 8 Марта, о подарках, для мам и бабушек, которые о них заботятся Знаком с историей происхождения и изготовления книги.

Бережно относится к книгам.

Знаком с историей происхождения пылесоса. Понимает, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. Проявляет интерес к миру взрослых.

Знаком с профессией космонавт.

Имеет представления о первом покорителе космоса, Ю.А. Гагарине Знает о памятнике Г.К.Жукову на Красной площади.

Имеет представления о Великой отечественной войне, ветеранах.

Знаком с историей изобретения и совершенствования телефона.

Соблюдает правила пользования телефоном.

Природный мир

Сформированы представления о лете. Сформированы представления о видах труда летом.

Знаком со злаковыми растениями, из которых выпекают черный и белый хлеб. Умеет распознавать эти растения по их характерным особенностям.

Знает о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенностей поверхности).

Знает кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде) - овощеводы, в саду - садоводы).

Имеет знания о волке, внешнем виде, повадках, образе жизни, способе охоты зимой и летом, о пользе и вреде от волков

Умеет описывать внешний вид растения, правильно используя названия частей растений (корень, стебель, лист, цветок), сравнивать растения, находить общее и различия.

Знает модели, умеет использовать их при доказательстве (форма листьев, цвет, контур)

Сформированы знания о «домашних животных». Умеет составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей.

Знает об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Сформировано представление об образе жизни лесных зверей.

Знает о типичных повадках животных зимой.

Сформированы знания о природе.

Сформировано чувство любви к природе и бережное отношение к ней.

Сформировано представление о различных средствах и способах познания окружающего мира.

Развито зрительное, слуховое, вкусовое, тактильно-двигательное восприятие.

Имеет представления о необходимости тщательного ухода за нашими органами чувств.
Сформировано обобщённое представление детей о зиме, состоянии неживой природы, состоянии живой природы — растительном и животном мире.
Имеет представление о весенних изменениях в живой и неживой природе, сформировано умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе.
Развито умение сравнивать различные периоды весны.
Знает о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых.
Умеет классифицировать птиц по принципу «зимующие - перелётные»; сформировано заботливое отношение к птицам.
Сформировано представление о приспособлении растений к среде обитания (кактус), к сезону.
Знает о том, что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля.
Знает о пресноводных обитателях рек и озер.
Умеет классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер.
Сформировано представление о муравьях, их образе жизни.
Сформировано представление о роли муравьев в жизни леса.
Осень.

Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знаком с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знаком с таким природным явлением, как туман.

Весна. Знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдает гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Имеет представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 8 лет)

Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира» (ФЦКМ)

Окружающий мир

Сформировано представлений о предметном мире.
-Сформировано представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- Сформировано представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;
- Знают русскую традиционную одежду, как элемент русской национальной культуры.
Формирование представлений об истории создания предметов;
- Сформировано чувства восхищения совершенством рукотворных предметов.
Сформировано понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (восприятие предметного окружения как творения человеческой мысли);

- Знают историю возникновения Новогоднего праздника, новогодних атрибутов, правилами безопасного поведения во время празднования Нового года; воспитывать интерес к российским традициям;
- Знают историю происхождения и изготовления книги; как она преобразовалась под влиянием творчества человека; пробуждение интереса к творческой деятельности человека; воспитание бережного отношения к книге;
- Имеют представление о дальнейшем обучении, формирование элементарных знаний о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.);
- Сформировано представление о людях разных профессий;
- Сформированы представления о событиях, происходящих в стране, гордости за ее достижения;
- Сформированы знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы);
- Сформировано элементарное представление о происхождении знамен. Воспитание эстетического отношения к цветам российского флага; знакомство с их символическим значением, с музыкой и словами Гимна РФ;
- Сформировано представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Сформировано представление о Москве — главном городе, столице России;
- Знакомы с понятиями "Родина", "Отечество", расширение представлений об особенностях географического положения России;
- Сформировано представление о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;
- Сформированы знания о Российской армии. Сформировано уважительное отношение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). Расширены представления детей об армии (в годы В.О.В. воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов);
- Знакомы с героями В.О.В. Закреплены знания детей о том, как живущие помнят об участниках В.О.В, семейных традициях, чувство патриотизма, любви своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них. Воспитание толерантности.

Природный мир

- Сформированы знания о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, леса;
- Сформировано представление о садах, представление об условиях жизни комнатных растений, способах их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами);
- Формирование умений устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;
- Сформировано представление о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.);
- Сформировано представление и систематизирование знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних животных;
- Сформировано полное представление о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде;
- Сформировано представление о насекомых;
- Сформированы умения различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.);

- Сформированы представления сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Сформировано чувство уважения к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.);
- Сформировано умение обобщать и систематизировать представления о временах года;
- Сформировано представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот;
- Сформировано представление о таких явлениях природы, как иней, град, туман, дождь;
- Сформировано представление передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности;
- Сформировано представление о том, что в природе все взаимосвязано;
- Сформировано представление устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
- Сформировано представление понимать, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;
- Сформировано умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред);
- Сформировано умение оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения - осень;
- Сформированы знания о том, что сентябрь — первый осенний месяц;
- Сформированы умения замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве);
- Сформированы представления об обрезке кустарников и для чего это делают. Привлекаются к участию в высаживании садовых растений (настурция, астры) в горшки;
- Сформированы умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима;
- Сформировано представление о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.);
- Сформировано представление, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Формирование знаний о том, что эти плоды - корм для птиц;
- Сформировано умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки);
- Сформировано умение замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки);
- Сформированы знания о том, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекаются к участию в посадке семян овса для птиц. Весна;
- Сформировано представление о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; о том, что пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи);
- Знакомы с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдают за высаживанием, обрезанием деревьев и кустарников;
- Сформированы умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.);

- Сформированы умения выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомы с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето;
- Сформировано представление об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга);
- Сформированы умения объяснять, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомство с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось»;
- Сформированы знания о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль);
- Знакомы с трудом людей на полях, в садах и огородах;
- Сформировано желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»
Вид образовательной деятельности - «Развитие речи»
1 младшая подгруппа (с 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда.

С интересом общается со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Речь является полноценным средством общения с окружающими.

Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения со сверстниками и воспитателем. Знает о предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывает на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря.

Развито понимание речи и активизирован словарь.

Умеет понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Имеет расширенный словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов

- (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Активно использует в самостоятельной речи усвоенные слова

Звуковая культура речи.

Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводит звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2-4 слов).

Развит артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.

Сформировано умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). *Грамматический строй речи.*

Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

В речи употребляет некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь.

Дает ответы на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Ребенок старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок повторяет несложные фразы. Ребенок старше 2 лет 6 месяцев драматизирует отрывки из хорошо знакомых сказок. Умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вид образовательной деятельности «Художественная литература» (в режимных моментах)

Знаком с народными песенками, сказками, авторскими произведениями.

Умеет слушать художественные произведения с наглядным сопровождением и без.

Договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Умеет читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Играет в хорошо знакомую сказку.

С интересом рассматривает рисунки в книгах.

Называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя, умеет задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

2 младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Вид образовательной деятельности – «Развитие речи»

Умеет составлять с помощью взрослого предложения, правильно называть игрушки и по возможности их качества (цвет, величина);

Умеет внимательно, слушать, правильно отвечать на вопросы, закреплять правильное произношение звуков;

Умеет составлять описательный рассказ фруктов, называя их характерные признаки, формировать звуковую культуру речи;

Умеет рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы;

Умеет правильно употреблять формы единственного и множественного числа;

- Умеет пересказывать вместе с воспитателем сказку, отчетливо и правильно произносить звук;

Умеет выполнять упражнения в произношении существительных и подбору прилагательных к ним. Закреплять правильно произношение звуков, умеет произносить звук длительно. На одном выдохе.

Умеет правильно произносить звуков «п», «п*»; развито умение отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками.

Умеет составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением;

Умеет правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет;

Умеет рассматривать картину, умеет отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с педагогом короткий рассказ. Расширен словарный запас;

Умеет правильно произносить звуки по возможности выразительно читать стихотворение;

Умеет назвать существительные и подобрать к ним прилагательные. Умеет правильно произносить звуки, правильно произносить звук длительно. На одном выдохе;

Умеет составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением;

- Умеет правильно называть животных, их действия, использовать прилагательные;

- Умеет рассматривать и характеризовать основные признаки птиц, обогащать словарь правильными названиями;

Умеет рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с педагогом короткий рассказ. Расширен словарный запас;

Умеет пересказывать вместе с воспитателем сказку, отчетливо и правильно произносить звук;

Умеет рассматривать и характеризовать основные признаки зимы, обогащать словарь правильными названиями объектов;

Умеет правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ;

Умеет говорить в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных в согласовании существительных с прилагательными;

Умеет называть в активном слове названия предметов одежды, качеств; использовать слова с противоположным значением;

Умеет отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем;

- Умеет внимательно слушать педагога, отвечать на вопросы и составлять короткий пересказ по наводящим вопросам;

Умеет составлять вместе с воспитателем короткий рассказ на тему из личного опыта детей, активизированы в речи прилагательные и глаголы;

Умеет правильно произносить звуки «с»-«с*», уметь слышать и выделять звук «с» в словах, произносить фразы с различной громкостью;

- Умеет говорить предложениями, правильно отвечать на вопросы воспитателя, с помощью педагога составлять короткий описательный рассказ;

Умеет четко и выразительно рассказывать стихотворения. Обогащать словарный запас воспитанников;

- Ребенок умеет внимательно рассматривать зверей и характеризовать основные признаки шубок зверей, обогащать словарь правильными названиями;

- Умеет совместно с педагогом пересказывать сказку, приучен отчетливо и правильно произносить звуки. Умеет подбирать к существительным правильные прилагательные;

- Умеет пересказывать вместе с воспитателем сказку, отчетливо и правильно произносить звук;

- Умеет составлять вместе с воспитателем короткий рассказ на тему из личного опыта детей;
 - Умеет внимательно слушать педагога, отвечать на вопросы и составлять короткий пересказ по наводящим вопросам;
 - Умеет использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде;
 - Умеет составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно;
 - Умеет произносить звуки «к» «к*»; отчетливо и внятно их произносить в словах и фразах;
 - Умеет правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам;
 - Умеет составлять рассказ, основываясь на личный опыт, подбирать к существительному правильное прилагательное. Произносить правильно звуки в словах;
 - Умеет внимательно слушать педагога, отвечать на вопросы и составлять короткий пересказ по наводящим вопросам;
 - Умеет рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с педагогом короткий рассказ. Расширен словарный запас;
 - Умеет внимательно, слушать педагога, отвечать на вопросы и составлять короткий пересказ по наводящим вопросам;
 - Умеет составлять вместе с воспитателем короткий рассказ на тему из личного опыта детей;
- активизированы в речи прилагательные и глаголы;

Вид образовательной деятельности «Восприятие художественной литературы » (в режимных моментах)

- Имеет опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- Проявляет интерес к фольклорным и литературным текстам,
- стремление внимательно их слушать.
- Воспринимает текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливает порядок событий в тексте, может мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- Эмоционально откликается на чтение и рассказывание, активно содействует и сопереживает изображенным героям и событиям.
- Читает стихи, может пересказать знакомые рассказы, сказки.
- Сосредоточенное слушает чтение и рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь.
- Эмоционально откликается на чтение и рассказывание взрослого, сопереживает изображенным героям и событиям.
- Понимает содержание произведений и последовательность событий в тексте, выделяет наиболее ярких поступков и действий героев, дает им элементарную оценку.
- Проявляет интереса к иллюстрациям в детской книге.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Вид образовательной деятельности – «Развитие речи»

- Имеет представление о детском саде, и людях работающих в нем. Учить составлять короткий описательный рассказ. Развивается артикуляционный аппарат.
- Умеет составлять описательный рассказ картине совместно с воспитателем и самостоятельно.
- Умеет пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Доброжелателен в общении со сверстниками, умеет радоваться за друга, поздравить, спокойно

- высказать свое недовольство поступком, извиниться.
- Умеет логично и понятно высказывать суждения.
- Умеет составлять короткий рассказ из личного опыта.
- Умеет называть приметы поздней осени, сравнивать лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой». Сформировать у детей умение составлять короткий описательный рассказ.
- Сформировано представление о попугаях. Умеет рассматривать картину, и составлять короткий описательный рассказ.
- Умеет использовать в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Умеет пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей
- Умеет логично и понятно высказывать суждения.
- Умеет описывать свое любимое место в городе, составлять небольшой рассказ из личного опыта. Развивается внимание, речь, память.
- Умеет рассказывать о своей стране.
- Формирование умений отчетливо произносить слова и словосочетания.
- Развивается фонематический слух: Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Умеет описывать картину в определенной последовательности, давать название картине.
- Умеет пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.
- Умеет логично и понятно высказывать суждения.
- Умеет составлять описательный рассказ, подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта.
- Сформировать у детей представление, как животные готовятся к зиме и рассказывать об этом.
- Умеет ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; звуковая культура речи звук (ш)
- Умеет рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картине.
- Умеет пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.
- Умеет логично и понятно высказывать суждения.
- Умеет составлять описательный рассказ; подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта.
- Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; звуковая культура речи звук (ж)
- Развито умение составлять описательный рассказ; звуковая культура речи звук (с)
- Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей птиц. Учить описывать домашних птиц, составлять рассказ по картине.
- Умеет логично и понятно высказывать суждения.
- Умеет употреблять существительные с обобщающим значением (мебель). Умеет правильно называть предметы мебели, составлять короткий описательный рассказ.
- Умеет описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине, с использованием раздаточного дидактического материала.
- Умеет использовать в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.
- Умеет отчетливо произносить слова и словосочетания.
- Развивается фонематический слух: учится различать на слух и называть слова,

- начинающиеся на определенный звук.
- Умеет составлять описательный рассказ; подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта.
- Умеет употреблять в речи название предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Умеет составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка).
- Умеет описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине. Умеет использовать в речи существительные, глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Умеет логично и понятно высказывать суждения.
- Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Умеет составлять небольшой рассказ из личного опыта.
- Учить описывать весну; познакомить с весенними работами в саду и на огороде; развивать внимание. Умеет называть приметы ранней весны.
- Умеет описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине, с использованием раздаточного дидактического материала.
- Умеет использовать в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказки.
- Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки, произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.
- Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учить составлять небольшой рассказ из личного опыта.
- Отчетливо произносит слова и словосочетания.
- Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Умеет рассказывать о своей стране и праздниках.
- Имеет представление о предметах.
- Умеет составлять короткий описательный рассказ по картине.
- Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки, произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.
- Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказки.

Вид образовательной деятельности «Восприятие художественной литературы и фольклора»

- Имеет опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Проявляет интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Воспринимает текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Умеет пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных театрах со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Отражает свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и

- событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Восприятие литературного текста (в режимных моментах)

- Умеет внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнюю вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.
- Имеет представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста (в режимных моментах)

- Умеет запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам.
- Владеет разными способами выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Вид образовательной деятельности – «Развитие речи»

Развивающая речевая среда.

Имеет элементарные представления о России, желание как можно больше узнать о стране в которой мы живем.

Знаком с открытками, фотографиями с достопримечательностями родного края, Москвы.

Имеет представление о многообразии окружающего мира.

Сформировано чувство вежливости в повседневной жизни, в играх (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Сформировано умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Имеет представления о Дне Победы.

Формирование словаря.

Уточнен и расширен словарь детей.

Знает значение слова жать.

Использует в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.

Развито чувство ритма и рифмы (составление шуток - чистоговорок).

Знает значение слов мебель и посуда.

Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Умеет правильно произносить звуки с — ц.

Умеет дифференцировать эти звуки на слух в собственной речи, отчетливо произносит слова и фразы с этими звуками.

Развит голосовой аппарат.

Умеет произносить слова со звуками [с]- [з] отчетливо и внятно, выделяя эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз, регулировать силу голоса.

Умеет произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).

Умеет выделять из предложений слова со звуками /ш/ и /ж/, четко произносить фразы.

Умеет произносить звуки : ч-щ.
Четко произносит слова и фразы, включающие звуки [ц] [ч]
Сформировано умение правильно, отчетливо произносить звуки (с) и (ш),
Умеет делить слова на части - слоги.
Умеет громко и чётко произносить слова.
Умеет медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.
Умеет различать на слух звуки (з) и (ж), подбирать слова с этими звуками выделять их на слух из связной речи.
Умеет подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме.
Умеет произносить чистоговорки с разной силой голоса.
Развит фонематический слух.
Сформировано умение определять место звука в слове (начало, середина, конец).
Владеет интонационно окрашенной речью.
Умеет различать на слух звуки (с)-(с'), (щ') в словах, чётко произносить слова с этими звуками.
Умеет определять ударение в двухсложном слове.
Умеет произносить слова и фразы внятно и чётко, которые включают звуки (с)-(с'), (щ'); имеет представление об ударных и безударных слогах.
Грамматический строй речи.
Умеет использовать в речи сложноподчинённые предложения ; называть игрушки , предметы, подбирать слова , близкие по смыслу.
Умеет составлять короткие красивые рассказы об осени, используя накопленные знания.
Сформировано умение употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
Умеет образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением Умеет образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложно- подчинёнными предложениями.
Развит грамматический строй речи.
Умеет подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.
Умеет образовывать названия детёнышей животных в И. п. и Р. п. мн. ч.
Имеет знания о внешнем виде и повадках птиц , об уходе за птицами .
Проявляет любовь и интерес к пернатым, желание заботиться о них и охранять.
Развито творческое воображение и умение конструировать.
Умеет пользоваться прямой и косвенной речью.
Умеет подбирать определения к заданным словам, совершенствовать синтаксические навыки.
Умеет понимать оттенки значения слов.
Умеет согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.
Умеет употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
Умеет употреблять предлоги с пространственным значением.
Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта.
Умеет подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных.
Употребляет в речи антонимы.
Умеет подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака.
Умеет использовать сложноподчинённые и вопросительные предложения, ориентироваться на окончании слов при согласовании существительных и прилагательных в роде.
Имеет представления о многозначности слова в словах, противоположных по смыслу.
Умеет образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Имеет представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; умеет составлять и распространять предложение, правильно «читать» его.

Умеет подбирать определения к заданным словам.

Умеет образовывать существительные от глаголов (продавать - продавец) и прилагательных (весёлый - весельчак);

Умеет определять ударение в двухсложном слове..

Сформировано умение замечать неправильно поставленное ударение в слове, ошибку в чередовании согласных.

Развито чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок)

Умеет подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц.

Ориентируется на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводит к усвоению способов слово образования

Умеет строить предложения.

Связная речь.

Имеет навыки связной речи.

Умеет связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса».

Умеет давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома;

Умеет составлять рассказ на заданную тему.

Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Умеет поддерживать беседу.

Умеет рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно.

Сформировано умение составлять по образцу простые и сложные предложения;

Умеет рассказывать связно, не отступая от заданной темы.

Умеет составлять рассказ по картине.

Умеет принимать нестандартные решения .

Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Умеет при описании событий указывать время действия , используя разные типы предложений.

Умеет составлять рассказ по картине, при описании событий, при описании событий указывать место и время действия.

Умеет предавать художественный текст: связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя.

Умеет составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.

Развита диалогическая речь.

Умеет самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.

Умеет высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Сформировано умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.

Умеет пересказывать текст в максимально сжатой форме.

Развит эмоциональный отклик на весенние проявления в природе.

Владеет художественным видением пейзажной картины.

Умеет пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует - взрослый записывает), подвести к образованию названий профессий исходя из занятий

Умеет составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки).

Дает описание и характеристику персонажей, вводит в повествование диалог.
Умеет составлять рассказ по картинке по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.
Умеет связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов.
Умеет связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки.

Вид образовательной деятельности «Подготовка к обучению грамоте»

Определяет место звука в словах. Делит слова на слоги.
Условно обозначает слог. Определяет количество слогов в словах.
Соотносит произносимые и составленные слов из разрезной азбуки большого формата со слоговой схемой.
Анализирует, составляет из разрезной азбуки и читает слоги и слова: ам, ма, ум, му, мама.
Умеет писать первый слог в схемах под предметными картинками.
Различает гласные и согласные звуки. Определяет место звука в трех позициях.
Сравнивает на слух слова сама и сам. Знаком с ударным гласным звуком.
Определяет слоговую структуру слов. Умеет составлять прямые и обратные слоги.
Умеет составлять трехбуквенные слова. Умеет определять место звука в трех позициях: в начале, в середине, в конце слова.
Умеет составлять слоги из букв наборного полотна большого формата.
Узнает согласные звуки, в звуковом анализе слов. Составляет схемы звукового состава слова.
Умеет работать по разрезным азбукам различного формата. Умеет читать слоговую таблицу.
Умеет читать слоги с договариванием до целого слова по слоговым таблицам .
Умеет читать повествовательные предложения из двух- трех слов.
Знаком с точкой в конце предложения . Знаком с написанием большой буквы в начале предложения .
Умеет составлять схемы предложения. Знаком с вопросительным и восклицательным знаками.
Умеет интонационно выделяет звуки в слове. Умеет читать трехбуквенных слова по подвижной азбуке.
Развита умение составлять предложения с опорой на картинку.
Умеет дополнять простые нераспространенные предложения.
Умеет индивидуально работать по разрезным азбукам.
Умеет работать над ударным слогом. Умеет произносить изолированные гласные звуки.
Умеет работать над предложением. Умеет составлять простые и сложные предложения.
Развита связная речь. Умеет детей классифицировать понятия.
Развита внимание к звуковой и смысловой стороне слова.
Отработана дикция , умеет регулировать дыхание. Умеет характеризовать звук.
Умеет определять место звука в двух позициях: в начале, в середине.
Умеет коллективно читать слоговую таблицу.

Вид образовательной деятельности «Восприятие художественной литературы»

Развит поэтический слух Интересуется художественной литературой.
Имеет интерес к чтению больших произведений.
Сформировано умение эмоционально относиться к литературным произведениям.
Знаком с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
Развита чуткость к художественному слову.

Умеет вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет) **Вид образовательной деятельности – «Развитие речи»**

Сформированы умения более точно характеризовать объект, ситуацию:

- умеет высказывать предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих;
- умеет отстаивать свою точку зрения;
- знаком с формами речевого этикета. Умеет содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях;
- сформирован словарь обогащенный бытовыми, природоведческими, обществоведческими понятиями;
- сформированы умения интересоваться смыслом слова;

Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания:

- знаком с выразительными средствами языка;
- различает на слух и в произношении все звуки родного языка. Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- сформированы умения называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- развита интонационная выразительность;
- согласовывает слова в предложении;
- сформированы умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- сформированы умения правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.);
- умеет вести диалог с воспитателем. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их;
- составляет рассказы о предметах, по содержанию картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;
- составляет план рассказа и придерживается его;
- сформированы умения составлять рассказы из личного опыта. Сочиняет короткие сказки на заданную тему.

Вид образовательной деятельности «Подготовка к обучению грамоте»

Имеет представление о предложении (без грамматического определения):

- составляет предложения, членит простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;
- умеет составлять слова из слогов (устно);
- умеет выделять последовательность звуков в простых словах.

Вид образовательной деятельности «Восприятие художественной литературы»

Проявляет интерес детей к художественной литературе. Знаком с новыми сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимым персонажем. Развито чувство юмора. Знаком с выразительными средствами (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; относится с чуткостью к поэтическому слову. При чтении стихотворений, в драматизациях использует художественно-речевые исполнительские навыки (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Знаком с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1 младшая подгруппа

Вид образовательной деятельности – «Рисование»

Проявляет интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

У ребенка развито восприятие, обогащен его сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Умеет изображать знакомые предметы.

Знает, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Следит за движением карандаша по бумаге.

Рассматривает изображенные им на бумаге разнообразные линии, конфигурации. Рассказывает о том, что нарисовал, на что это похоже.

Испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам.

Умеет дополнять нарисованные изображения характерными деталями.

Развито эстетическое восприятие окружающих предметов.

Умеет различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Умеет рисовать предметы округлой формы.

Сформирована правильная поза при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Умеет бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Умеет держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Вид образовательной деятельности «Лепка»

Проявляет интерес к лепке.

Знаком с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Умеет аккуратно пользоваться материалами.

Умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучен класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вид образовательной деятельности «Конструирование»

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом ребенок знает детали (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), расположения строительных форм на плоскости.

Умеет сооружать элементарные постройки по образцу, с огромным желанием строит что-то самостоятельно.

Имеет представления о пространственных соотношениях.

Умеет пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры убирает все на место.

Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Совместно с взрослыми конструирует башенки, домики, машины.

В летнее время с интересом участвует в строительных играх с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

II Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Вид образовательной деятельности «Рисование»

- Умеет создавать ритмические композиции. Сочетать изобразительные техники: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками;

Умеет рисование круглые двуцветные предметы: создавать контурные рисунки, Умеет замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторять очертания нарисованной фигуры;

- Умеет рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Знает техники рисования гуашевыми красками. Развито чувство цвета и формы;
- Умеет рисовать осенние листья. Приёмом «приманивания» тёплыми цветами: красным, жёлтым, оранжевым, на голубом фоне (небе). Развито чувство цвета и ритма;
- Умеет рисовать узор из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развито чувство ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий);
- Умеет рисовать овальные предметы: создавать контурные рисунки, замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнять изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках);
- Умеет рисовать и украшать пушистую нарядную ёлочку. Освоены формы и цвета как средство образной выразительности. Понимают взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета;

Умеет рисовать хаотичные узоры в технике по-мокрому. Раскрепощена рисующая рука: свободное

проведение кривых линий. Развито чувство цвета (восприятие и создание разных оттенков синего).

Выделение и обозначение голубого оттенка;

- Дети свободно проводят линии разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельно выбирают лист бумаги для фона (формат, размер, величина).

- Раскрепощение рисующей руки. Развито чувство цвета и формы; Умеет рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Создавать композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке);
- Могут делать картины в подарок мамам на праздник. Освоена техника рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельно выбирает цвета красок, размеры кисточек и формат бумаги;
- Умеет рисовать по мотивам сказок. Самостоятельно выбирает темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развито воображение;
- Умеет создавать изображение в форме вытянутого треугольника. Сочетает изобразительные техники: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами;
- Умеет создавать изображения автомобиля. Воспитание интереса к рисованию;
- Может сделать самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка;
- Умеет рисовать флажки разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развито чувство формы и цвета;

Вид образовательной деятельности «Лепка»

- Умеет лепить репку в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создает композицию на бруске пластилина (грядке);
- Умеет моделировать гнёздышко: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепить птенчиков по размеру гнёздышка. Проявляет интерес к лепке;
- Умеет лепить героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составлять коллективную композицию;
- Умеет раскатывать цилиндр (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформлять лепные изделия (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развит глазомер и мелкая моторика;
- Знаком со способом лепки предметов в форме конуса. Умеет моделировать сосульки разной длины и толщины. Знают приёмы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
- Умеет лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развиты чувства формы, мелкой моторики;
- Умеет лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитан интерес к познанию природы;
- Знаком с филимоновской игрушкой. Рассматривает, обследует, сравнивает, обыгрывает разные фигурки (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). - Умеет лепить в стилистике и по мотивам народной пластики. Проявляет интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

- Умеет создавать предметные аппликативные картинки из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составляют композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей;

- Умеет создавать аппликативную композицию из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоены техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки);
- Умеет создавать простые композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом;
- Умеет создавать образ новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирует с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами;
- Умеет наклеивать шести - лучевые снежинки из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей);
- Умеет создавать весёлые композиции: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей);
- Умеет создавать образ лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»;
- Использует изобразительно- выразительные средства для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков;
- Умеет создавать красивые композиции: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развито чувства цвета и формы.

Вид образовательной области «Конструирование»

- Устанавливает ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов;
- Знаком с новым способом - изменение ширины дорожки путем поворота деталей;
- Знает о строении гриба, умеют свободно выбирать детали и искать способы конструирования;
- Знает что такое преобразование прямой дорожки в кривую;
- Владеет техникой скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом;
- Проявляет интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Знаком с видом конструирования -из природного материала;
- Имеет представление о режиссерском конструировании - последовательному изображению ряда событий;
- Имеет представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Знаком с новым способом- размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции»

Имеют представление о способе конструирования заборчика - от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Находит выход из проблемно-поисковой ситуации- может построить заборчик новым способом превратить его в загородку;

- Знает о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности;
- Имеет представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Закреплен способ конструирования линейной вертикальной постройки;

- Имеет представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Сравнивает пирамиду с башней найти сходство и отличие;
- У детей есть представление о строении елки (ствол и ветки). умеет сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие;
- Имеет представление о каркасном способе конструирования. Освоен способов «скручивание» и «оборачивание».

Имеет представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширены способы создания вертикальных построек. Знаком с новой деталью -пластиной;

- Выбирает нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. может найти способы изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину;
- Дети умеют выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Сами могут найти способы изменения постройки - преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван - в раскладной;
- У детей расширен опыт создания замкнутых построек, показать способ создания крыши;
- У детей повышен интерес к созданию образов сосулк из формы(морковку). Дети знакомы с каркасным способом конструирования;
- Использует способ складывания листа бумаги пополам, закрепить технику скатывания шарика;
- Знает что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном);
- Имеет представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и различие;

Имеет представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, установлено их сходство и различие;

- Имеет опыт конструирования мостиков;
- Проявляет интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик;
- имеют представление об «изящных постройках», знают варианты размещения деталей;
- Умеет выкладывать огонь из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Вид образовательной деятельности «Рисование»

Умеет задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавать форму частей. Развиты навыки рисования красками. Развиты творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. У ребенка сформировано эмоциональное положительное отношение к созданным рисункам.

Умеет аккуратно закрашивать поверхность рисунка карандашом, умеет побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (дома, деревья и т.д.

Умеет рисовать большой дом, переделывать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развито умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.

Умеет рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него короткие и длинные ветки. Умеет передавать в рисунке образ фруктового дерева.

Развиты приемы рисования карандашами. Умеет эмоционально оценивать свои работы.

Развивается эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Сформировано положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Умеет рисовать красками, с использование нескольких цветов.

Может рисовать веселое и грустное лицо простым карандашом.

Развиваются творческие способности, воображение. Сформированы представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Умеет изображать осень, дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.

Формируются навыки передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти.

Знаком с росписью дымковской игрушки (барышни), умеет выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). У ребенка развито чувства ритма, композиции, цвета.

Умеет рисовать елочку с удлинёнными книзу веточками. Развито образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.

Умеет использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.

Передает в рисунке образ новогодней елки. Сформировано умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Умеет пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.

Самостоятельно определяет содержание рисунка и изображать задуманное. У ребенка сформированы технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).

Может передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя отиск скомканной бумагой. Умеет доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.

Может рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.

Может задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.

Может создавать в рисунке образ любимой игрушки.

Умеет рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Умеет аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развито эстетическое чувства; чувство ритма, композиции.

Имеет представление о традиционном промысле Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву; с изделиями городецких мастеров. Умеет смешивать красную и белую, синюю и белую краску для получения розового и голубого цветов. Умеет рисовать бутоны и листья по мотивам городецких мастеров.

Развивается наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Умеет передавать в рисунке части растения, рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать.

Умеет изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.

Умеет передавать в рисунке впечатления от весны. Развито умение удачно располагать изображение на листе, хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности.

Умеет рисовать предметы овальной формы. Умеет аккуратно закрашивать рисунки.

Понимает значение рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.

Понимает значение составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).

Сформировано умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Владеет техникой рисования на мокром листе. Умеет самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Умеет украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами.

Вид образовательной деятельности «Лепка»

Проявляет интерес к лепке; умение лепить (из пластилина, пластической массы).

Владеет приемами лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета,

фигурки. владеет приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Использует стеку во время лепки.

Украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аккуратен во время лепки.

Умеет лепить посуду.

Умеет лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей.

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

Проявляет интерес к аппликации.

Сформировано умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Имеет навыки разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик, домик и др.).

Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Умеет преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Сформировано умение аккуратно вырезает и наклеивает.

Ребенок знаком с оригами (возможностью использовать при создании объемной аппликации)

Вид образовательной деятельности «Конструирование»

Расширяется опыт сотрудничества и организации деятельности в парах: умеет распределять материал, чередовать действия, анализировать результат совместной деятельности.

Развивается ассоциативное восприятие, наглядно образное мышление, творческое воображение. Имеет интерес к конструированию. Сформировано понятие о доме как жилище человека и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог).

Расширяется опыт сооружения замкнутых построек, интерес к конструированию.

Ребенок владеет техникой обрывной аппликации. Развито воображение, чувство формы, мелкая моторика рук.

Имеет представление о модульном способе конструирования. Развиты навыки работы с ножницами.

Имеет навык работы с плоской мозаикой, созданием единой композиции.

Формируется опыт конструирования на плоскости.

Формируются ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками.

Умеет анализировать постройку и выделять структурообразующие элементы.

Имеет навыки конструирования из салфеток (скручивание «язычков пламени»).

Знаком со способам конструирования: втыкивания детали в деталь.

Знаком со способами конструирования бумажного цилиндра.

Знаком со способами конструирования бумажного цилиндра с ажурной «юбочкой».

Имеет навыки конструирования с использованием фольги.

Умеет складывать бумажные квадраты по диагонали и видоизменять форму.

Имеет опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала.

Имеет представление об узелковых куклах владеет способом конструирования узелковых кукол.

Имеет расширенный опыт конструирования асимметричных построек.
Имеет расширенный опыт конструирования автомобилей из бумаги.
Проявляет интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
Знаком со способом конструирования открыток с «сюрпризом».
Знаком способ конструирования миниатюрных книжечек.
Проявляет интерес к созданию персонажей театра кукол из вязанных рукавичек и бумаги.
Имеет опыт сооружения замкнутых построек (с определенным количеством секций).
Имеет опыт конструирования мостиков. Имеет устойчивый интерес конструированию и обыгрыванию построек.
Создает вертикальные постройки по типу «башня».
Знаком с аркой как архитектурным сооружением. Владеет способами преобразования постройки в длину в высоту. Создает постройки-символы.
Умеет делать открытку «Фронтальной треугольник» (оригами). Ребенок имеет представление о празднике «День Победы». Имеет навыки конструирования домиков с усложнением (создание этажности).

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет) **Вид образовательной деятельности «Рисование»**

Умеет создавать гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.
Знаком с новым способом создания абстрактной композиции - свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Развито эстетического восприятия, умение созерцать красоту окружающего мира.
Совершенствовать технику работы с акварельными красками.
Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев.
Знаком с новым способом изображения — наносить краску на листья, «печатать» ими на бумаге.
Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Умеет передавать характерные особенности овощей по их описанию в загадках.
Создает выразительные цветовые образы, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.
Развито чувства формы, цвета, пропорций.
Включает городецкую роспись в творческую работу.
Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
Знаком с монотипией - нетрадиционным приемом рисования;
Сформировано умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.)
Сформировано умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
Сформировано элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства, воспитывать патриотизм, любовь к Родине.
Знаком с натюрмортом, его содержанием, композицией. Формирование умений передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали,

соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; развивать глазомер, усидчивость.

Сформировано умение передавать движения фигур.

Развито умение рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Знаком с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская, семеновская; бирюльки); закрепить приемы рисования матрешек, упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек; -развивать усидчивость.

Сформировано умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (изображение новой позы птицы, сидящей на ветке с повернутой головой назад).

Владеет произвольным нажимом карандаша для получения нужной интенсивности цвета, воспитывать любовь и уважение к птицам.

Сформировано умение рисовать контуры предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Умеет создавать сюжетную композицию, украшать занавеску узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания, формировать композиционные умения

Развиты композиционные умения, умения располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу, развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Умеет рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

Развиты технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью), воспитывать любовь и уважение к близким.

Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, учить выражать личные оценки и суждения в рисунке.

Сформировано умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятна, развивать эстетические чувства.

Сформировано умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Умеет рисовать животных, передавая их характерные особенности.

Умеет строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим круга

Знаком с образом деда Мороза и символом праздника Нового года - новогодней елкой.

Сформировано умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Умеет передавать сюжет доступными графическими средствами, показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения.

Сформировано умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Сформировано знание об отличиях предметов по форме, величине, пропорциям частей; умений передавать эти отличия в рисунках.

Создан интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.

Сформировано умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений, («Два жадных медвежонка»).

Умеет карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, в карандашном исполнении, регулирует нажим, передает до трех оттенков цвета.

Умеет рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. .

Развито эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

Сформированы знания о способах и приемах рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Умеет рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека, вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств. Умеет рисовать женский портрет.

Сформированы знания об уже известных цветах и новых (фиолетовый) и оттенках (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Развито чувство цвета.

Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Умеет видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток и т.д.

Сформировано умение ритмично располагать узор.

Создает условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами Умеет изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»

Умеет передавать на посуде элементы городецкой росписи.

Развито декоративное творчество (в том числе коллективное).

Знаком с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская, семеновская.)

Владеет приемами рисования матрешек. Умеет передавать характерные особенности семеновских матрешек..

Умеет декоративно оформлять вылепленные из соленого теста фигурок по мотивам дымковской игрушки.

Умеет изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники рисования..

Развита способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, цвет ночного неба).

Владеет навыками работы с различными изобразительными материалами.

Умеет передавать в рисунке образ человека труда, изображая людей в характерной профессиональной одежде.

Умеет расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Умеет наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Умеет обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания.

Вид образовательной деятельности «Лепка»

Знаком с особенностями лепки из глины, пластилина.

Умеет отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

Умеет пользоваться лепным материалом, прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки.

Сформировано умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Развито чувство формы и композиции.

Сформировано умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи), передавать их характерные особенности.

Развита мелкая моторика.

Умеет лепить фигуры человека разной формы (девочка из конуса , мальчик из цилиндра)
Сформировано умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях) «Дети на прогулке» и др.
Владеет приемами техники «пластилинография»: лепит отдельные детали - придавливает, примазывает, разглаживает границы соединения частей.
Сформировано умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
Усвоил скульптурный способ лепки (из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей.
Умеет создавать объёмные композиции (натюрморты).
Сформировано умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор. и т. п..
Умеет самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой.
Развит интерес к лепке.
Знаком с особенностями декоративной лепки.
Сформирован интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
Умеют изготавливать глиняные игрушки по типу дымковских.
Умеет лепить уточку с натуры конструктивным способом.
Имеет представление о специфике дымковской игрушки, знаком с многообразием игрушек и спецификой декора.
Сформировано умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской).
Сформировано умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Умеет лепить отдельные детали и разглаживать границы соединения частей.
Умеет создавать сюжетные композиции из отдельных фигурок с привлечением дополнительного материала.
Умеет создавать объёмные полые поделки из соленого теста и декоративно оформлять по замыслу.
Умеет раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку.
Умеет украшать изделие мелкими деталями.
Развита аккуратность при лепке.
Умеет составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними, закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки.
Умеет составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф)
Умеет пользоваться стекой .
Умеет лепить по представлению героев литературных произведений .
Умеет создавать образ медведя в технике *пластилинография* по образцу педагога.
Знаком с новой техникой создания объёмных образов — лепкой из бумажной массы, учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски.
Сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; умения использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);
Умеет создавать образ самолета, используя конструктивный способ лепки.
Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
Развито умение украшать работу по своему желанию.
Умеет лепить рельефные картины, изображения цветов с элементами -сердечками..
Знаком с видом народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием).
Умеет лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.

Умеет лепить женскую фигурку на основе юбки колокола.
Умеет дополнять работу композиционными решениями.
Умеет использовать в своей работе комбинированный способ лепки, передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей.
Умеет украшать одежду наклеями. Умеет сочетать природный материал с пластилином.
Умеет наносить пластилин на полукруглый предмет. Умеет наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета.
Сформировано умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, т. п.
Умеет лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость.

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

Умеет создавать образы, символы и эмблемы на основе одинаковых элементов.
Умеет вырезать изображение по сложному контуру.
Умеет создавать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы.
Сформировано умение самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации.
Умеет вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.
Владеет техникой вырезания ножницами, развиты композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагает дома рядами.
Умеет экономно и рационально расходовать материалы
Владеет приемами вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем скругления углов.
Умеет правильно работать с ножницами и аккуратно пользоваться клеем.
Умеет украшать вырезанными ягодами силуэт тарелки, гармонично подбирает формы и цвет.
Развит глазомер.
Умеет с помощью аппликации изображать снегирей в разных позах. Сформировано умение передавать характерные особенности снегирей. Обучен способу парного вырезания. Умеет сочетать в поделке несколько видов материалов.
Умеет вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа журнальной бумаги.
Сформировано умение самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое до конца Умеет делать панно (настенное украшение).
Умеет вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги.
Сформирована техника вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали.
Умеет создать коллективную композицию из вырезанных снежинок.
Умеет создать поздравительные открытки. Владеет способом симметричного вырезания.
Знаком с приемом обрывания.
Умеет создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации.
Владеет спектром технических приёмов обрывной аппликации и её изобразительно-выразительными возможностями.
Умеет делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность.
Развит художественный вкус, фантазия при создании композиции, стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.
Умеет составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).
Владеет рациональным способом вырезания из бумаги, сложенной гармошкой .
Имеет опыт изготовления народных игрушек и сувениров.

Развит интерес к изготовлению подарков и сувениров, владеет способом изготовления галстука из цветной бумаги (и\или ткани) для оформления папиного портрета.

Понимает связь формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.

Умеет воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах.

Владеет аппликативной техникой: составляет цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Развито чувство формы и цвета.

Умеет вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, владеет разными приёмами декорирования цветка.

Владеет техникой вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.

Сформирован интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных натюрмортов.

Сформированы умения создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Умеет самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно - выразительными средствами. Умеет располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный образ.

Развито образное мышление.

Вид образовательной деятельности «Художественный труд»

Знаком с новым материалом поролоном, умеет делать из него игрушки - срезать углы и грани, придавать куску поролона округлую форму, склеивать получившиеся шарики с помощью клея ПВА.

Умеет работать с поролоном при изготовлении игрушек для театра; придавать деталям округлые формы, перетягивать тиски тесьмой и соединять их при помощи клея.

Умеет закреплять футляры тоненькой, круглой резинкой, завязывать на концах резинки узелки, дополнять поделку деталями из бумаги. Проявляет аккуратность и бережное отношение к материалам.

Умеет обклеивать коробки бумагой и тканью, вырезать детали из цветной бумаги.

Умеет планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.

Сформировано умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр и театра .

Умеет складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линии сгиба.

Сформирован интерес к созданию погремушек для музыкальных занятий, озвучивания спектаклей и в подарок малышам.

Умеет находить способы конструирования игрушек из бытового и природного материала.

Сформирован интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность, креативность.

Умеет делать игрушки из бумаги (лису) из заготовок.

Умеет эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами.

Сформирован опыт художественного конструирования из фольги и мягкой проволоки.

Развито творческое воображение, способность к выходу за пределы заданной ситуации.

Умеет находить способы художественного конструирования из мягкой проволоки.

Умеет объединять два материала - проволоку и фольгу на основе сравнения свойств.

Знаком с народным искусством. Развито творческое воображение. Расширен опыт изготовления народных игрушек и сувениров.

Совершенствованы трудовые навыки

Умеет изготавливать самодельные игрушки из бумаги для подвижных игр на улице.

Освоил способы конструирования бумажных самолетов, вертушек.

Умеет работать по чертежам.

Умеет мастерить традиционную тряпичную куклу Бессонницу бесшовным способом.
Развито тактильное восприятие. Умеет изготавливать рукотворные игрушки из мягких материалов и готовых изделий вышедших из употребления.
Знаком с иглой как инструментом, умеет шить способом «вперед иголку».
Умеет создавать атрибуты по мотивам и в технике традиционного народного искусства.
Умеет плести венки из живых растений, рукотворных цветов, веток.
Знаком с искусством декоративной росписи на поверхности яйца.
Умеет оформлять писанку с опорой на композиционную схему.
Имеет представление о солярных знаках и растительных элементах, их вариантах и значении.

Вид образовательной деятельности «Конструирование»

Умеет строить грузовой автомобиль из строительного материала.
Знаком с различными видами грузового транспорта.
Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций; поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию
Умеет складывать квадратный лист на девять или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.
Умеет строить основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости; намечать очертания будущего сооружения.
Умеет делать более сложные конструкции из квадрата , сложенного на 16 маленьких квадратиков - домик.
Развит активный интерес к конструированию, умению самостоятельно анализировать постройки, конструкции.
Умеет совместно конструировать, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу.
Развиты конструктивные способности в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.
Умеет делать птиц по образцу.
Развиты конструктивные способности в работе с природным материалом (шишки, желуди)
Умеет строить мосты; выделять этапы создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины
Умеет складывать круг по диаметру, чтобы образовались линии сгиба, делящие его на четыре равные части; вырезать у круга $\frac{1}{4}$ часть, а из оставшихся склеить конус.
Умеет делать игрушку приемом склеивания выкройки.
Развито воображение детей.
Умеет самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства.
Развито стремление проявлять изобретательность, экспериментирование.
Умеет выполнять поделку лисы из конуса, используя схему.
Сформировано умение складывать круг по диаметру и вырезать одну четвертую часть.
Сформировано умение пользоваться шаблоном.
Умеет ориентироваться на плоскости.
Умеет при постройке заменять одни детали другими , комбинировать их и определять способы действия.
Умеет делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений.
Знаком с новыми деталями - кольцами, возможностью использования их.
Умеет планировать постройку, предварительно рассказывать о ней.
Умеет строить самолет , используя в качестве образцов рисунки-чертежи

Умеет выполнять поделку открытки с объемной аппликацией в соответствии с образцом.
Сформировано умение складывать лист бумаги в разных направлениях.
Сформировано умение составлять узор по замыслу
Умеет на основе анализа игрушки находить знакомый способ ее изготовления.
Развит активный интерес к конструированию, умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции.
Владеет совместным конструированием, обдумыванием замысла, продумыванием этапов строительства.
Проявляет интерес к освоению способа плетения круглых ковриков.
Развито умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал
Владеет техникой оригами, складывает лист поперек пополам, загибая углы в стороны, развито творчество ребенка. Умеет делать более сложное перекрытие, сооружая сложную конструкцию, сформировано умение анализировать образец. Умеет делать рыбку из квадрата сложенного пополам по диагонали.
Умеет выполнять поделку зайца, используя схему. Умеет детей делать цветы из тыквенных семечек.

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет)

Вид образовательной деятельности «Рисование»

- Развито образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения; умеет аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, доброжелательно и уважительно относится к работам товарищей.
- Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Умеет активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Умеет рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умеет изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Развито коллективное творчество. Умеет действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развита наблюдательность, способность пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Умеет видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствует плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развито представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки.

- Знакомы с изменчивостью цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Умеет замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развито цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развито восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
- Умеет детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Сформировано умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Сформировано умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).
- Проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Вид образовательной деятельности «Лепка»

- Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.
 - Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
 - Умеет обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Сформировано умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
 - Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.
- Развито чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

- Развиты навыки декоративной лепки. Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

- Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развито умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.
- Умеет изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Сформированы приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- Знает мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Развито чувство цвета, колорита, композиции. Активно проявляет творчество. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.
- Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Сформировано умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), умеет подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Умеет использовать образец. Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с природным материалом.
- Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Умеет экономно и рационально расходовать материалы.

Вид образовательной деятельности «Художественный труд»

- Знаком со способом создания автомобиля. Знаком с техникой «батик».
- Интересуется экспериментированием с формой веера.
- Умеет составлять узоры из осенних листьев.
- Сформировано умение создавать декоративные композиции из природного материала. Свободно экспериментирует с различными материалами. Знаком с техникой «папье-маше».
- Знаком с технологией создания игрушек из соломы, шерстяных ниток, бумажных полосок.
- Знаком со способом создания фигурок животных и сказочных персонажей из цельной яичной скорлупы.
- Знаком со способом декорирования по мотивам писанок. Испытывает интерес к созданию украшений из природного материала. Испытывает интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов.
- Знаком с технологией создания предметов по мотивам болгарской и молдавской культуры.
- Сформировано умение мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом. Умеет создавать коллажи из битой яичной скорлупы. Знаком с лубком как видом народного творчества.

- Сформировано умение создавать предметы из проволоки. Развито художественное восприятие, чувство гармонии и ритма.

- Развито творческое воображение. Сформировано умение плести венки из живых растений, веток, ленточек.

Вид образовательной деятельности «Конструирование»

- Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), желает передавать их особенности в конструктивной деятельности.

- Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Участвует в коллективной работе: умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала

- Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.

- Развито умение планировать процесс возведения постройки.

- Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

- Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

- Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

- Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Вид образовательной деятельности «Музыкальная деятельность»

1 младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)

Ребенок эмоционально отзывчив на музыку.

- Знаком с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

- Узнаёт знакомые мелодии, различает высоту звуков. Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с первыми звуками музыки. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Ребенок участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком, двигается в соответствии с характером музыки.

Вид образовательной деятельности «Музыкальная деятельность»

2 младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

- Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

- Имеет богатые музыкальные впечатления, развиваются основы музыкальной культуры.

Слушание

- Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

- Умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Умеет замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

- Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Выразительно поет, сформировано умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

- Развито умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

- Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

- Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

- Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Сформирован навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

- Умеет исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Исполняет основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества.

- У ребенка развита способность эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

- Умеет инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Вид образовательной деятельности «Музыкальная деятельность»

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

- Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

- У ребенка богатые музыкальные впечатления, развиты основы музыкальной культуры.

Слушание

- Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

- Умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Умеет замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

- Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Выразительно поет, сформировано умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

- Развито умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

- Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

- Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

- Умеет исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

- Исполняет основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- У ребенка развита способность эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

- Умеет инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Вид образовательной деятельности «Музыкальная деятельность»

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Имеет богатые музыкальные впечатления, развиваются основы музыкальной культуры.

Коррекционно-развивающая работа

Основные направления работы в данной образовательной области:

- Умеет выполнять музыкально-ритмические движения;
- Развивается манипулятивная деятельность, координация рук, укрепляются мышцы рук;
- Развивается фонематический слух и память,
- Развивается артикуляционный аппарат;
- Развивается согласованность движений посредством логоритмики (формы активной терапии для преодоления речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, что в конечном итоге помогает адаптации ребенка к условиям внешней и внутренней среды).

Слушание

Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Умеет замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Выразительно поет, сформировано умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развито умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Умеет исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Исполняет основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

У ребенка развита способность эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Умеет инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Вид образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет)

Проявляет интерес к музыкальной культуре, имеет художественный вкус. Испытывает яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Ребенок совершенствует звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Знаком с элементарными музыкальными понятиями. Слушание Развиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

- Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

- Развито танцевально-игровое творчество; художественное исполнение различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.)

- Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Умеет самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Игра на детских музыкальных инструментах Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»
Вид образовательной деятельности «Физическая культура»

1 младшая подгруппа

Сформировано умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Умеет действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

Подвижные игры (в режимных моментах)

Проявляет желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Развиты умения играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Умеет выразительно двигаться, передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Вид образовательной деятельности «Физическая культура»

2 младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

- Ориентируется в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
- Тренирован в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
- Умеет действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.
- Развивается умение ориентироваться в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.
- Формируется умение сохранять равновесие при ходьбе на ограниченной площади опоры: приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
- Тренирован в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
- Ориентируются при ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивается ловкость в игровом задании с мячом.
- Ориентируется в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.
- Имеет навык в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
- Имеет навык ходьбы колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.

- Умеет действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
- Имеет навык ходьбы с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
- Умеет ходить и бегать врассыпную, развивается ориентировка в пространстве; сохранять устойчивое равновесие и прыжках.
- Тренирован в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
- Ориентируется в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.
- Может ходить и бегать врассыпную, развивается ориентировка в пространстве; тренированы в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
- Может ходить колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
- Умеет действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.
- Тренирован в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
- Умеет ходить и бегать вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
- Умеет ходить и бегать с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом
- Умеет ходить переменным шагом, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
- Умеет ходить и бегать по кругу; сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры; прыгают между предметами.
- Может ходить и бегать врассыпную; умеет прыгать в длину с места; проявляет ловкость при прокатывании мяча.
- Умеет действовать по сигналу воспитателя, бросать мяч о пол и ловить его двумя руками, ползает на повышенной опоре.
- Может бегать, прыгать между предметами, прыгать через шнуры. Тренирован в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
- Тренирован в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивается ловкость в упражнениях с мячом.
- Развивается ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.
- Ориентируется в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ползает между предметами; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
- Развивается умение ориентироваться в пространстве, задание в равновесии и прыжках.
- Тренирован в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.
- Имеет представление о ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.
- Имеет представление о ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.

Подвижные игры (в режимных моментах)

- Развита активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Участвует в самостоятельных играх с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
- Развита навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Участвует в играх более сложные правила со сменой видов движений.
- Умеет соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Вид образовательной деятельности «Физическая культура»

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

- Тренирован в ходьбе и беге колонной по одному. Умеет сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Тренирован в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании на месте.
- Умеет сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади.
- Умеет прокатывать мяч в определённом направлении, подбрасывать и ловить мяч, не прижимая его к груди; развивать навыки выполнения упражнений с мячами.
- Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную.
- Умеет действовать по сигналу; развито ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.
- Умеет энергично отталкиваться от пола и приземлению на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета. Тренирован в прокатывании мяча.
- Имитирует повадки птиц.
- Умеет прыгать на двух ногах; совершенствовать навыки ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, на носках; упражнять в прыжках.
- Упражнять детей в беге в рассыпную. Умеет катать обруч друг другу. Тренирован в подлезании под шнур.
- Умеет сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прыгать на обеих ногах с продвижением вперёд; совершенствовать навыки действий с обручами.
- Тренированы в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.
- Умеет детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы и бега.
- Умеет группироваться при лазанье под шнур. Тренирован в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
- Умеет сохранять равновесие на ограниченной и приподнятой площади; закреплять умение спрыгивать с высоты 30-50см, совершенствовать навыки подлезания под дуги правым и левым боком, не касаясь руками пола.
- Тренирован в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.
- Умеет прыгать в длину с места; правильно занимать исходное положение и правильно выполнять замах при метании вдаль из свободной стойки (рука поднимается вверх и назад).
- Тренирован в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.

- Умеет находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги, в прыжках из обруча в обруч. Умеет прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.
- Обучен прыжкам в длину с активным взмахом руками вперед и вверх.
- Умеет сохранять равновесие в ходьбе по шесту, по узкой доске; совершенствовать навыки ползания; развивать фантазию.
- Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках.
- Умеет действовать по сигналу.
- Ходит в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски.
- Тренирован в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
- Тренирован ходьбе по ограниченной площади, сохраняя равновесие; закреплять навыки ползания, прыжков на двух ногах через гимнастические палки; развивать умение разгадывать загадки
- Умеет находить свое место в колонне после ходьбы и бега. Умеет лазать под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
- Умеет метать шишки на дальность, разгадывать загадки; развивать глазомер, фантазию; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками.
- Повторить ходьбу и бег колонной по одному.
- Тренирован в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.
- Имеет навык в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами. Умеет удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
- Тренирован в прыжках на двух ногах.
- Умеет сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки лазания по гимнастической стенке; совершенствовать навыки ходьбы и бега.
- Умеет ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Обучен ходьбе и беге на носках. Продолжать учить приземляться на полусогнутые ноги. Обучен в перебрасывании мяча друг другу.
- Умеет подлезать под препятствие ограниченной высоты (в приседе, в положении лежа); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади.
- Обучен ходьбе колонной по одному, выполняя задания для рук, беге с перешагиванием через шнуры. Закреплять умение детей действовать с мячом по сигналу воспитателя.
- Имеет навык детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.
- Умеет сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, прыгать на двух ногах, пролезать в обруч, не задевая верхний край спиной и пол – руками; совершенствованы навыки выполнения упражнений с обручами.
- Имеет навык в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.
- Обучен ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость.
- Умеет сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе. Знает разнообразные виды ходьбы; имеет навыки ползания и прыжков на двух ногах с продвижением вперед.
- Имеет навык в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки (из колонны); ходьбу и бег с установкой по сигналу воспитателя; развит глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках

- Умеет сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.
- Умеет подлезать под дугу; имеют навыки прыжков в длину.
- Имеет навык в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.
- Ориентируется в перестроении в пары на месте; в мягком приземлении на полусогнутые ноги; закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер.
- Умеет прокатывать мяч, развивая глазомер. Умеет брать лопатки для снега и переносить их к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.
- Имеет навык в ходьбе в колонне по одному; развивать умение ловить мяч, брошенный товарищем. Имеет навык в ползании на четвереньках на повышенной опоре.
- Умеет прыгать на двух ногах; навыки выполнения упражнений с обручами.
- Имеет навык в метании на дальность снежков, развивая силу броска.
- Умеет перестраиваться в пары из колонны по одному. Уметь находить свое место в колонне. Учить правильному хвату рук за края доски при ползании на животе; упражнять в умении сохранять равновесие в ходьбе на повышенной опоре.
- Умеет ходить между предметами, сохраняя равновесие.
- Имеет навык в метании на дальность снежков, развивая силу броска.
- Умеет ходить и бегать между предметами; развито устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске.
- Имеет навык в прыжках с ноги на ногу; учить забрасывать мяч в кольцо.
- Умеет прокатывать мяч ногой между предметами; развивать глазомер.
- Продолжать учить ходьбе и бегу между предметами; развивать умение перебрасывать мяч друг другу; повторить задание в равновесии; воспитывать целеустремленность.
- Имеет навык упражнять в беге и прыжках вокруг снеговика. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.
- Имеет навык в прыжках между предметами, в прокатывании мячей между предметами, в бросании мяча вверх и о землю и ловля его 2-мя руками.
- Имеет навык в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке.
- Имеет навык в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «медвежата», в отбивании мяча о пол и ловля его 2-мя руками.
- Имеет навык в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в прыжках.
- Имеет навык в лазании под рейку (40 см от пола) прямо и боком, в прыжках на 2 ногах с продвижением вперед между предметами (3 м)
- Имеет навык в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.
- Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
- Имеет навык в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, в ловле мяча 2-мя руками, в ползании на четвереньках
- Имеет навык в метании на дальность. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», «Найдем Снегурочку», Подвижная игра «Мороз – красный нос».
- Имеет навык упражнять в ходьбе с изменением направления движения, в ползании в прямом направлении, прыжках между предметами.
- Развиты ловкость и глазомер при метании мешочков.
- Имеет навык в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную, в равновесии и прыжках.
- Имеет навык спрыгивания на мягкую поверхность; совершенствовать навыки ползанья

- Имеет навык в беге. Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.
- Имеет навык в ходьбе с выполнением заданий воспитателя по команде, в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку.
- Имеет навык в ходьбе и беге по кругу с выполнением задания, в ползании на животе по гимнастической скамейке. Повторить прокатывание мяча между предметами. Имеет навык в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.
- Умеет сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, прыгать на двух ногах, пролезать в обруч, не задевая верхний край спиной и пол – руками; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами.
- Имеет навык в ходьбе и беге по кругу; с выполнением задания, в прокатывании мяча между предметами, в ползании на животе по гимнастической скамейке.
- Имеет навык в беге на выносливость, в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на одной ноге попеременно.
- Имеет навык в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя, ползание по скамейке «по-медвежьи», в равновесии и прыжках, в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, с мячом в равновесии и в прыжках.
- Имеет навык в ходьбе и беге колонной по - одному, враспынную; в равновесии и в прыжках, в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, в прокатывании обручей, в упражнениях с мячами.
- Имеет навык в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную, в метании мешочков в горизонтальную цель, в умении занимать правильное и пр., в прыжках в длину с места.
- Повторить ходьбу и бег; упражнения в прыжках и подлезании.
- Имеет навык в ходьбе с выполнением задания по сигналу воспитателя, в ползании на четвереньках. Развивать ловкость и глазомер при метании на дальность.
- Имеет навык в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.
- Имеет навык в ходьбе и беге враспынную, в равновесии и прыжках, в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в перебрасывании мяча, в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия по уменьшенной площади опоры, в прыжках в длину с места.
- Имеет навык в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками.
- Имеет представление о ходьбе со сменой ведущего, имеют навык в прыжках в длину с места, развиты ловкость в упражнении с мячом.
- Имеет навык в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ходьбе и беге по кругу.

Подвижные игры (в режимных моментах)

- Знаком с правилами подвижных игр, функцией водящего.
- Знаком с играми с элементами соревнования.
- Играет в подвижные игры и выполняет игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.
- Выполняет спортивные упражнения: ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и «полуёлочкой», правила надевания и переноса лыж под рукой; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное.

- Выполняет ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Вид образовательной деятельности «Физическая культура»

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

- Сформирована правильная осанка; умеет осознанно выполнять движения. У ребенка усовершенствованы двигательные умения и навыки. Развита быстрота, сила, выносливость, гибкость.
- Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- Умеет ориентироваться в пространстве.
- Сформированы знания об элементах спортивных игр, игры с элементами соревнования, игр эстафет. Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Проявляет интерес к различным видам спорта, знает некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры (в режимных моментах)

- Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество. Ребенок участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Развита интерес к спортивным играм и упражнениям.

Вид образовательной деятельности «Физическая культура»

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет)

- Испытывает потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствована техника основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге.
- Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.
- Умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

- Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.
- Выполняет упражнения в статическом и динамическом равновесии, развита координация движений и ориентировка в пространстве. Активно выполняет спортивные упражнения.
- Умеет самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними. Ребенок проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры (в режимных моментах)

- Умеет использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве. Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, а также возможностей педагогического коллектива дошкольной группы, расширяет и углубляет содержание в области «Познавательное развитие» обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий по краеведению: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханева) через вид образовательной деятельности «Краеведение».

1.3.1 Целевые ориентиры

В результате освоения программы по краеведению на этапе завершения дошкольного образования предполагается:

- у ребенка преобладает эмоционально положительное отношение к малой Родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружению, центральных улицах села, знает и стремится выполнять правила поведения в нем;
- проявляет интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, использует местоимение «мой» по отношению к селу, краю; с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой Родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев, макетов, рукописных книг;
- проявляет начала социальной активности: участвует в социально-значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами волченцев, стремится выразить позитивные отношения к его жителям.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая

дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

1.3.2. Планируемые результаты освоения программы
Образовательная область «Познавательное развитие»
Вид образовательной деятельности «Краеведение»
часть, формируемая участниками образовательных отношений
1-младшая подгруппа (2 - 3 года)

Имеет представление о семье, как о людях, которые живут вместе, умеет называть членов семьи, проявлять заботу и любовь к родным. Воспитывать доброе отношение к сестренкам и братишкам. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к родным. Воспитывать доброе отношение к родным и близким;

- Имеет представление о празднике - Новый год.

Имеет представление о семье, как о людях, которые живут вместе, умение называть членов семьи, проявлять заботу и любовь к родным.

- Имеет представление о пробуждении растительность весной.

- Имеет понятие «бытовые приборы».

- Формировать у дошкольников представление о профессиях воспитателя и няни. Развивать зрительное и слуховое восприятие.

Воспитывать уважение к труду взрослых.

- Имеет представление об особенностях национального костюма: рубаха, порты, сарафан, кофта.

- Проявляет интерес к родному селу: знает название улицы, на которой расположен детский сад и на которой он живет.

Знает некоторые виды транспорта (автобус и т.д.)

Знает членов своей семьи, испытывает к ним чувство привязанности.

Знает участок своей группы и некоторые названия деревьев, кустов, цветов, бережно относится к растениям участка. Познакомить детей с улицей, развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность в назывании ранее виденных предметов.

2 младшая подгруппа (3 - 4 года)
Вид образовательной деятельности «Краеведение»
часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Имеет представление о профессиях воспитателя и няни. Развиты зрительное и слуховое восприятие. Уважительно относится к труду взрослых;

- Знает понятия «овощи» и «фрукты». Умеет дифференцировать овощи и фрукты по основным признакам: цвету, форме, назначению, вкусовым качествам. Развито зрительное восприятие, внимание и наблюдательность. Проявляет любовь к природе, дружеские взаимоотношения, помощь во время совместной игры;

- Имеет представление о семье. Умеет называть членов семьи: мама, папа, сестренка, братишка. Проявляет заботу и любовь к родным, добр в отношении к родным и близким;

- Знает о государственном празднике - Новый год. Имеют представление о

русской праздничной культуре. У детей развито чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Проявляет культуру поведения и партнерские взаимоотношения;

- Имеет представление об особенностях русских тряпичных кукол - Ванечки и Манечки. Умеет назвать куклу, учитывая особенности национального костюма: рубаха, порты, сарафан, кофта. Развита наблюдательность и произвольное внимание. Развита представление о семье, как о людях, которые живут вместе, умение называть членов семьи, проявлять заботу и любовь к родным. Проявляет доброе отношение к сестренкам и братишкам;

Имеет представление о государственном празднике - День защитника Отечества. Вызывает хорошее отношение дошкольников к русской праздничной культуре. Проявляет чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Проявляет доброе отношение к своему папе, вызывает чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал наше Отечество и нас;

- Имеет представление о государственном празднике - День 8 марта. Проявляет хорошее отношение к русской праздничной культуре. Развито чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Проявляет доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им;

- Имеет представление о пробуждении растительность весной. Знает какое влияние происходит от солнечного света и воды на рост деревьев, кустарника и цветов. Умение детей различать у деревьев ствол, ветки, листья. Развито зрительное восприятие живой природы. Развито чувство красоты, проявляет заботу о природе;

- Имеет представление об обобщенном понятии «бытовые приборы». Умеет различать бытовые приборы и знать их назначение: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает и т.д. Развита любознательность и память. Трудолюбив, аккуратность в обращении с бытовыми приборами.

Средняя подгруппа (4 - 5 года)

Вид образовательной деятельности «Краеведение» часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формируется представление о родной стране (о городах и селах, где были дети летом).

Имеет представление о жизни города и села.

Имеет представление об истории своего края, знает как называется областной центр; Проявляет интерес к народному искусству, чувство восхищения талантом русского народа.

Знает о традициях проведения новогоднего праздника.

Имеет представление о романовских, добровских игрушках, знает почему они так называются.

Сформировано представления о государственном празднике «День защитника отечества», как он проходит в городе.

Сформировано представление о родном городе, местах где дети любят бывать с родителями (Нижний парк, Кукольный театр и т.д.) Формируется трепетное отношение к малой Родине.

Проявляет интерес к народному искусству (хохлома, матрешки, дымковские игрушки).

Старшая подгруппа (5 - 6 лет)

Вид образовательной деятельности «Краеведение» часть, формируемая участниками образовательных отношений

Знает о том, что хлеб — одно из самых главных богатств в России, его очень трудно вырастить, знаком с трудом хлеборобов.

Знаком с русским национальным костюмом, косовороткой, кокошником

Сформировано представление о городе Липецке, символике, его достопримечательностях.

Знаком с некоторыми видами животных Липецкой области, занесённых в «Красную Книгу области», их повадками, приносимой пользой. Знаком с жилищем и предметами быта, с традиционной одеждой жителей Липецкой области в прошлом, сформирована любовь к культуре родного края.

Сформирован интерес к народной романовской игрушке, уважение к местным народным умельцам, знаком с творчеством мастера романовской игрушки И.Ф. Гунькиным.

Сформировано бережное отношение к лесам и рекам Липецкого края, имеет представления о правилах поведения в лесу, сформировано представление о том, что пресной воды на земле мало и её надо беречь.

Знает, что 12 апреля — День космонавтики, что первым космонавтом был гражданин России - Юрий Гагарин.

Знаком с профессиями людей, работающих в нашем селе.

Подготовительная подгруппа (6 - 8 лет)
Вид образовательной деятельности «Краеведение»
часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Сформировано представление о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек - член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру;
- Сформирован интерес к родному городу, его достопримечательностям (театрам, памятникам, библиотекам, производственным предприятиям), истории быта на Липецкой земле, развитию транспорта, металлургической промышленности;
- Сформировано желание и инициатива принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях;
- Сформировано представление о символике родного города: гербе, флаге, гимне;
- Сформировано представление о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах с ним связанных; формирование проявления активности при участии в фольклорных и календарных праздниках; формирование умений называть некоторые народные приметы, связанные с явлениями природы;
- Сформировано представление о том, что делает малую родину, родной город красивым, эмоциональной отзывчивости на красоту родного края. Сформировано представление о народных промыслах Липецкого края;
- Сформирована способность отличать русский народный костюм от костюмов народов других национальностей;
- Сформировано умение использовать мотивы народных промыслов в продуктивной деятельности;
- Знакомы с некоторыми производственными предприятиями города Липецка, с профессиями людей, которые там работают.

1.3.3 Индивидуальный образовательный маршрут

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный

способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка:

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

2.1.1. Образовательная область

«Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» реализуется через вид деятельности: «Безопасность».

Тематика образовательной деятельности прописана в рабочих программах педагогов в календарно- тематическом планировании образовательной области.

I младшая подгруппа (2-3года)

Вид образовательной деятельности «Безопасность»

- Уточнить знания детей с явлениями неживой природы.
- Сформировать умения обращаться за помощью к взрослым.
- Уметь называть свое имя, расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.
- Учить узнавать и называть детей группы по именам.
- Учить детей интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними; эмоционально вовлекать в действия с игрушками и другими предметами, стремиться проявлять настойчивость в достижении результата своих действий использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеть простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Учить владеть активной и пассивной речью, включённой в общение; обращаться с вопросами и просьбами, понимать речь взрослых; знать названия окружающих предметов и игрушек и называть их.
- Учить к общению с взрослыми и активно подражать им в движениях и действиях.
- Учить проявлять интерес к сверстникам; наблюдать за их действиями и подражать им.
- Учить первичным представлениям об овощах и фруктах, называть их.
- Формировать интерес к стихам, песням и сказкам, рассматривать картинки, стремиться двигаться под музыку; проявлять эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» реализуется через вид деятельности «Безопасность». Развитие ценностного отношения к труду (в режимных моментах).

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Труд взрослых (в режимных моментах)

Дать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросовую» материала.

Формировать умение совместно с взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание (в режимных моментах)

Содействовать освоению отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи.

Приучать к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Игровая деятельность (в режимных моментах)

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- развивать игровой опыт каждого ребенка.
- поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Достижения ребенка: - ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:
- с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр; - осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.	- ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; - проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам; - несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия.

2 младшая подгруппа (3-4 года)

Вид образовательной деятельности «Безопасность»

- Формировать у детей культуру поведения пешехода; Дать понятие «ловушки для пешехода»: стоянки машин, пустынные дворы и т.д; Обыграть возможные ситуации; Закреплять правила пешехода.
- Формировать правила безопасного поведения с животными: объяснять, что нельзя подходить к чужим собакам, кошкам и другим животным (особенно бездомным) - это может быть опасно. Закреплять умение узнавать и называть животных и их дитёнышей, имитировать их голоса.
- Формировать знания о том, что лекарства, принимаемые без назначения врача, или тайком от взрослых могут привести к беде; Разъяснять детям, что только взрослый

- может дать таблетку или витаминку. Обыгрывать возможные ситуации.
- Формировать элементарные представления об опасных предметах в быту и правилах обращения с ними; Рассказать чем могут быть опасны привычные в быту предметы: иголки, ножи, ножницы, спички и т.д. Закреплять полученные сведения примерами из детской художественной литературы.
- Формировать элементарные правила общения и поведения с посторонними людьми: рассказать, что за приятной внешностью и голосом, может таиться злой умысел; Проиграть возможные ситуации.
- Расширять представления об опасных предметах в быту; объяснить, что электричество, приносящее в наши дома свет, телевидение, тепло и другие блага, при неосторожном обращении, может принести непоправимую беду. Учить правила обращения с бытовыми электрическими приборами. Прививать правила безопасного поведения в быту.
- Формировать правила поведения с домашними питомцами: не дразнить, не дергать за хвост, не заворачивать в пленку и пр.; дать понять, что обиженное животное, даже если живет в доме давно, может оцарапать, укусить; если за животным плохо ухаживать, оно может принести домой блох и других паразитов; Проговорить правила ухода за животными.
- Познакомить с элементарными правилами пожарной безопасности; Заучить правила поведения во время пожара, телефон пожарной службы и службы спасения (обыграть это).
- Формировать представление о том, что не смотря на размер, насекомые могут доставит неприятности (укусить); Рассказать, что укусы некоторых насекомых особо опасны, так как могут вызывать аллергические реакции; Учить различать кусающихся насекомых, правила поведения если они укусят.

Развитие ценностного отношения к труду (в режимных моментах)

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Труд взрослых (в режимных моментах)

- Дать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросовой» материала.
- Формировать умение совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.
- В процессе наблюдения формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание (в режимных моментах)

- Содействовать освоению отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи.
- Приучать к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Игровая деятельность (в режимных моментах)

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Достижения ребенка:

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам;
- несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

Вид образовательной деятельности «Безопасность»

- Сформировать у детей представление о правилах безопасного поведения на улице (правила пешеходов).
- Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению..
- Сформировать у детей представление о мерах предосторожности при контакте с животными. Сформировать у детей представление о правилах пользования электроприборами (в том числе электро-гирляндой), рассказать об опасности электрических приборов и бережном обращении с ними.
- Сформировать у детей представление о правилах пользования электроприборами (в том числе электро-гирляндой), рассказать об опасности электрических приборов и бережном обращении с ними.
- Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр и забав, воспитывать уважительное и дружеское отношение друг к другу.
- Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности дома (открытое окно и т.д).
- Сформировать у детей представление о правилах поведения в ситуации если потерялся.
- Воспитывать у детей чувство самосохранения. Сформировать правильное отношение к спичкам, и огнеопасным предметам.
- Сформировать у детей представление о дорожных знаках (пешеходный переход, велосипедная дорожка).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в режимных моментах)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. (в режимных моментах)

Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, воспитывать положительные отношения к труду, желание трудиться.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формировать умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремиться сделать его хорошо).

Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Культурно-гигиенические навыки (в режимных моментах)

Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

— Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

— Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

— Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание (в режимных моментах)

— Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

— Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

— Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

— Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд (в режимных моментах)

— Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

— Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

— Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;

— Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

— Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

— Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

— Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе (в режимных моментах)

— Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

— В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

— Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

- Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
- Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.
- Формировать интерес к профессиям родителей.

Игровая деятельность (в режимных моментах)

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

<p>Достижения ребенка.</p> <p>Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</p> <p>В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</p> <p>Проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.</p> <p>У ребёнка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. Ребёнок сам становится источником опасных ситуаций.</p> <p>Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами. (ножницы, стекло)</p>
---	---

Старшая подгруппа (5-6 лет)
Вид образовательной деятельности «Безопасность»

- Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека.
- Формирование умений называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
- Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Знакомство с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- Знакомство с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Уточнение знаний об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Формирование умений обращаться за помощью к взрослым.

Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомство с работой службы спасения - МЧС.

Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомство с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр в летнее время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, и др.).

<p>Достижения ребенка</p> <p>Представление ребёнка о безопасном поведении достаточно осмыслены, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <p>Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и прочее) и приборами- быть осторожным при общении с незнакомыми животными;- соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте,- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;- вступает в контакт с незнакомыми людьми в присутствии родителей.	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p>Ребёнок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</p> <p>Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</p> <p>Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</p> <p>Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</p>
--	--

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Вид образовательной деятельности «Безопасность»

- Формирование основ экологической культуры. Знакомство с правилами поведения на природе.

- Уточнение и расширение представлений о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях.
- Систематизирование знаний об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Формирование у детей навыков здорового образа жизни, знакомство детей с приёмами точечного массажа и здоровыми продуктами питания, формирование мотивации к занятиям физическими упражнениями, воспитание культурно-гигиенических навыков, привычки следить за своим здоровьем.
- Знакомство с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подведение к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Формирование знаний о пользе и вреде витаминов, представлений о том, что нельзя незнакомые таблетки, даже если они похожи на витамины, брать в рот без разрешения взрослых.
- Воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в природе: формирование умений различать съедобные грибы от ядовитых.
- Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.
- Формирование умений оказывать элементарную первую помощь, запоминание телефона спасения «112», формирование умений правильно и четко объяснять ситуацию, звать на помощь.
- Формирование представлений о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, умений «читать» человека по мимике и жестам.
- Закрепление у детей навыков здорового образа жизни, воспитание культурно-гигиенические навыки, привычки следить за своим здоровьем.
- Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подведение к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, умению оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формирование
- Формирование у ребенка навыков поведения в ситуации: «Один дома». Формирование умений заботиться о своей безопасности, когда находишься один дома.
- Формирование знаний, что долгое пребывание на солнце может навредить здоровью, если находиться без головного убора или долго ходить раздетым – можно получить солнечный удар или ожег. Формирование умений оказывать первую помощь.
- Формирование умений обращаться за помощью к взрослым.
- Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в быту, осторожном обращении с огнём.
- Уточнение знаний о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закрепление умений называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

<p>Достижения ребенка.</p> <p>Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</p> <p>Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.</p> <p>Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.</p> <p>Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</p> <p>Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p>Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.</p> <p>Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).</p> <p>Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.</p> <p>Проявляет неосторожность при общении с животными.</p> <p>Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</p> <p>Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</p>
---	--

2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется через вид деятельности: «Формирование элементарных математических представлений», «Формирование целостной картины мира», «Краеведение». Тематика образовательной деятельности прописана в рабочих программах педагогов в календарно - тематическом планировании образовательной области.

2.1.2 Содержание работы по образовательной области

«Познавательное развитие»

1 младшая подгруппа (2-3 года)

Вид образовательной деятельности

«Формирование элементарных математических представлений»

(в режимных моментах)

Уточнить представления о четырех цветах — красном, желтом, зеленом, синем, и их названиях. Сформировать умение определять и называть цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), распределять предметы в группы.

- Учить детей сравнивать предметы по цвету, устанавливать их сходство и различие;
 - Закрепить умение определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира, распределять предметы в группы по цвету, расширить спектр цветов, известных детям;
 - Учить собирать пирамидку из 4-5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся в размерах; развивать более тонкую дифференциацию при подборе предметов в порядке их уменьшения.
 - Формировать умение распределять предметы в группы по цвету (на основе материализованного образца), закрепить умение определять и называть цвета; развивать воображение, артикуляционный аппарат, речь; Учить выбирать предметы двух заданных форм из четырёх возможных; закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме.
 - Закрепить умение различать и называть цвета и оттенки. Сравнить предметы по цвету и оттенкам цветов:
 - Тренировать умение различать и называть размеры предметов - большой, поменьше, маленький.

- Сформировать представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один.
- Закрепить представления детей о понятиях «один» и «много», учить преодолевать различные препятствия.
- Продолжать знакомить детей с предметами различной формы и величины; учить соотносить детали, осуществлять набор предметов двух различных форм (шар, куб) и трёх величин (большой, поменьше, маленький), действовать по словесной инструкции, наблюдать за действиями других детей. Продолжать учить детей умению соотносить предметы по цвету и величине.
- Учить называть геометрические фигуры, закреплять представления о них. Упражнять детей в умении подбирать предметы по цвету; учить действовать согласно игровому правилу.
- Учить строить образ предмета заданной величины и использовать его в игровых действиях, учитывать форму, цвет, величину при составлении узора из мозаики; закрепить представления о величине, форме, цвете.
- Учить сравнивать совокупности для случая с несовпадающим числом объектов; формировать представления о сохранении количества. Закрепить представление о том, что один и тот же цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира»

Окружающий мир

Формирование групп однородных предметов. Формирование умений различать количество предметов (один — много).

Формирование умений различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Познакомить детей с понятием «Мебель»;

Выяснить, какая мебель есть в группе, из каких материалов делают мебель, из чего делают кукольную мебель;

Приучать бережно относиться к окружающим предметам.

Знакомство с предметами контрастных размеров и с их обозначением в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.

Развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать понятия «большой - маленький», развивать мелкую и общую моторику.

Способствовать развитию зрительного восприятия движущегося предмета, дать понятие «Дорожка и избушка» Воспитывать внимательность.

Формирование групп однородных предметов.

Формирование умений различать количество предметов (один — много). Развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать понятия «большой - маленький», развивать мелкую и общую моторику.

Формировать умение различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, развивать общую моторику.

Формирование умений различать количество предметов (один — много) Учить детей узнавать овощи на ощупь, доставая их из -за закрытой корзины; закрепить знание цвета и формы.

Формирование умений называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др; использовать в речи обобщающие понятия (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала, цвет, величину.

Развивать мелкую моторику, воспитывать добрые чувства к окружающим. Развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей действовать по сигналу, находить предметы по названию и описанию.

Дать знания детям о том, что в праздник друг другу дарят подарки Воспитывать дружеские чувства.

Развивать умения распознавать предметы, имеющие круглую форму, находить круг по описанию.

Формирование умений различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.)

Формирование групп однородных предметов.

Развивать умение выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях, формировать умение различать основные цвета, величину, форму.

Формирование знаний о зимней одежде. Закрепить понятия, что здоровье зависит от правильно подобранной и аккуратно надетой одежды.

Развивать аккуратность. изображениях, формировать умение различать основные цвета, величину, форму.

Закреплять понятия «один - много», строить стол из строительного материала.

Учить детей рассматривать предметы и выделять детали, развивать наблюдательность, внимание, учить общаться между собой

Развитие интереса к предметам ближайшего окружения: игрушкам, посуде, одежде, обуви, мебели, транспортным средствам. Познакомить детей с самолетом, учить выделять его отдельные части.

Развивать наблюдательность.

Знакомство детей с величиной предмета путем сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия, воспитание аккуратности

Продолжать знакомить детей с формой шара, его свойствами (он катится), учить нанизывать бусины определенного цвета на нитку, развивать мелкую моторику и глазомер.

Формировать представление о празднике мам, создать радостное настроение, желание порадовать мам.

Развивать зрительное внимание.

Воспитывать любовь к родным и близким.

Формировать умения внимательно слушать и наблюдать, использовать в речи прилагательные «широкий -узкий», понимать их.

Развивать умение дифференцировать однородные предметы, группировать их по длине (большому медведю самое длинное, маленькому- самое короткое), закрепить знание цветов на примере полотенец.

Формирование знаний об одежде. Закрепить понятия, что здоровье зависит от правильно подобранной и аккуратно надетой одежды.

Развивать аккуратность

Формирование умений различать предметы по форме, цвету и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Знакомство детей с величиной предмета путем сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия.

Развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать понятия «большой - маленький», развивать мелкую и общую моторику.

Развивать умение выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях, формировать умение различать основные цвета, величину, форму.

Развивать умение раскладывать готовые силуэты фруктов на тарелочки, закрепить название фруктов. Учить различать их по величине, форме и цвету.

Формирование умений различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Формировать представление о предметном мире «Продукты»

Развивать зрительно-пространственное ориентирование.

Воспитывать культуру общения и дружеские отношения.

«Природный мир»

Познакомить с прогулочной площадкой детского сада

Развивать у детей интерес и бережное отношение к растениям на прогулочной площадке.

Познакомить детей с понятием овощами. Развивать цветное восприятие, Воспитывать аккуратность, вежливость.

Побуждать детей узнавать животных, называть, выделять отдельные части. Развивать зрительное восприятие.

Воспитывать добрые чувства к животным и желание заботиться о них.

Формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, холодно, падают снежинки

Развивать зрительное восприятие.

Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Познакомить детей с особенностью состояния некоторых животных зимой (изменение внешнего вида, образа жизни, поведения)

Познакомить детей с зимними развлечениями, вызвать положительные эмоции; закрепить понятия, что зимние развлечения характерны только для зимы; развивать у детей творческую активность, воображение и фантазию.

Формировать у детей навык наблюдательности, называть предметы и явления окружающего мира: снег, сосулька, вода.

Развивать тактильное восприятие.

Воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: трава зеленеет, бегут ручьи, капает дождик.

Развивать зрительную память.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Знакомить детей с правилами здорового питания (овощи, фрукты) Развивать зрительное внимание.

Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью.

Дать представление о цыпленке.

Развивать зрительную координацию, звукоподражание. Воспитывать доброе отношение к животным и птицам.

Достижения ребенка Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойства и качества предмета. Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей Малоактивен в игре - экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении. Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности, Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения. Не проявляет речевую активность. Не проявляет интерес к людям и к их действиям.
---	---

II Младшая подгруппа (3-4 года)

Вид образовательной деятельности

«Формирование элементарных математических представлений»

- Уточнить представления о четырех цветах — красном, желтом, зеленом, синем, и их названиях. Сформировать умение определять и называть цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), распределять предметы в группы;

- Закрепить умение определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира, распределять предметы в группы по цвету, расширить спектр цветов, известных детям;
- Формировать умение распределять предметы в группы по цвету (на основе материализованного образца), закрепить умение определять и называть цвета; развивать воображение, артикуляционный аппарат, речь;
- Закрепить представление о цвете как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету (одинаковый, различный) и выражать результаты сравнения в речи;
- Закрепить представления детей о разных оттенках цвета по светлоте. Закрепить умение различать и называть 6 цветов;
- Закрепить умение различать и называть цвета и оттенки. Сравнить предметы по цвету и оттенкам цветов;
- Сформировать представление детей об оттенках цветов. Закрепить умение детей различать и называть размеры предметов - большой, поменьше, маленький;
- Тренировать умение различать и называть размеры предметов - большой,

- поменьше, маленький;
- Сформировать представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один;
 - Упражнять детей в умении составлять группы предметов; закреплять умение раскладывать предметы правой рукой слева направо; закреплять умение различать круг и квадрат; учить находить их в изображениях знакомых предметов;
 - Закрепить умение определять и называть цвета предметов, умение использовать понятия «один» и «много», сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар;
 - Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов;
 - Закрепить представления детей о понятиях «один» и «много», учить преодолевать различные препятствия;
 - Сформировать представление о числе два, умение считать до двух;
 - Познакомить с цифрами 1 и 2, сформировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством;
 - Сформировать представление о сравнении предметов путем наложения и приложения;
 - Сформировать представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки;
 - Уточнить у детей представление о шаре, сформировать представление о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки;
 - Сформировать представление о числе 3, умение считать до трех; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение;
 - Сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановке;
 - Познакомить с цифрой 3, сформировать умение соотносить цифру 3 с количеством, сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя;
 - Уточнить представление о пространственных отношениях «на», «над», «под»;
 - Сформировать представление о пространственных отношениях «выше» - «ниже», учить сравнивать предметы по высоте; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение;
 - Уточнить пространственные отношения «слева - справа», закрепить умение выделять и называть свойства предметов;
 - Продолжить знакомство с цифрой 3, сформировать умение соотносить цифру 3 с количеством, сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя;
 - Уточнить представления о пространственных отношениях "выше", "ниже", сформировать представление о сравнении предметов по высоте;
 - Сформировать представление детей о положении предметов справа и слева от предмета от них;
 - Закрепить умение различать и называть цвета и оттенки, сравнивать предметы по цвету и оттенкам цветов;
 - Закрепить умение детей различать и называть размеры предметов - большой,

- поменьше, маленький;
- Закрепить у детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один;
 - Сформировать представление об установлении равно численности групп предметов с помощью составления пар;
 - Закрепить умение считать до двух;
 - Закрепить умение детей считать до трех;
- Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира» (ФЦКМ)

Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира»

Окружающий мир

- Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты, побуждать детей проводить элементарную классификацию игрушек по значению, цвету, форме. Развивать любознательность. Воспитывать партнерские отношения во время коллективной игры, аккуратность;
- Формировать у дошкольников понятие обобщающего слова "одежда". Дифференцировать виды одежды по временам года: летняя, зимняя одежда. Узнавать и называть предметы одежды. Побуждать детей сравнивать и обобщать. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду;
- Познакомить детей с понятием "посуда". Проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Формировать основы внимательного и дружеского отношения к партнерам по игре. Воспитывать культуру поведения за столом;
- Формировать у дошкольников представления о животном мире. Побуждать детей узнавать и называть животных, живущих в лесу. Устанавливать, как влияет смена времени года на жизнь зверей в лесу. Познакомить детей с зимующими и перелетными птицами. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим;
- Познакомить дошкольников с предметами мебели и их значением. Побуждать детей формировать обобщающее понятие "мебель", классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету и т.д., развивать произвольное внимание и память, мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, взаимопомощь, партнерские отношения;
- Расширять знания детей о профессиях каменщика, маляра. Формировать обобщенное понятие "строитель". Побуждать детей конструировать несложные постройки, используя соответствующий строительный материал. Совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру;
- Познакомить детей с предметами ближайшего окружения. Дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель и т.д. Показать детям различие между предметами, которые созданы руками человека и самой природой. Побуждать детей группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение

преодолевать небольшие трудности;

- Познакомить детей с праздником - днем Космонавтики, профессиями: космонавт, летчик и т.д. Формировать у дошкольников уважительное отношение к труду взрослых. Развивать наблюдательность, зрительную и слуховую память, мелкую моторику. Воспитывать уважение к людям любой профессии;
- Продолжать знакомить дошкольников с явлениями неживой природы - водой. Расширять представления о свойствах воды: цвет, прозрачность, льется и т.д. Побуждать детей проводить с водой элементарные опыты. Устанавливать простейшие причинно-следственные связи: солнце светит, лед тает, текут ручьи. Вода прозрачная, если добавить краску, вода меняет цвет. Развивать наблюдательность, любознательность.
Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать природу, желание сохранить ее красоту;

Природный мир

- Расширить знания детей о растительности в период осени, познакомить с названиями некоторых осенних цветов (флоксы, календула или ноготки), строением цветов: корни, стебель, листья, лепестки цветка. Воспитывать эстетические чувства, чувство радости, любовь к природе, желание заботиться о ней;
- Расширить знания детей о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце бывает редко;
- Познакомить дошкольников с домашними животными и их детенышами. Развивать зрительное восприятие, внимание и наблюдательность. Побуждать дошкольников различать характерные особенности внешнего вида, поведения животных. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей и животных. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу;
- Формировать у дошкольников представление о временах года: зиме. Побуждать детей называть основные приметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, дети и взрослые надели теплые вещи. Устанавливать простейшие связи между временами года и погодой. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе;
-Продолжать знакомить дошкольников с домашними животными и их детенышами. Развивать зрительное восприятие, внимание и наблюдательность. Побуждать дошкольников различать характерные особенности внешнего вида, поведения животных. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей и животных. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу;
- Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы: небом, месяцем, солнцем, звездами. Развивать любознательность, внимание, мелкую моторику, воображение. Воспитывать дружеские взаимоотношения и взаимовыручку, культуру поведения;
- Познакомить дошкольников с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег. Птицы чирикают. Развивать наблюдательность и любознательность, воспитывать любовь к природе; желание оберегать ее;
- Расширять представления дошкольников о явлениях неживой природы:

солнечный свет, солнечное тепло. Побуждать детей устанавливать элементарную зависимость состояния природы от смены времен года. Развивать наблюдательность, любознательность и зрительное восприятие окружающей природы. Воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранить ее красоту;

- Продолжать знакомить дошкольников с дикими животными. Побуждать детей дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы;

<p>Достижения ребенка Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. – удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей Малоактивен в игре - экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении. Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности, небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения. Не проявляет речевую активность. Не проявляет интерес к людям и к их действиям. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях</p>
--	--

Средняя подгруппа (4-5 лет)

Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений»

- Уточнить представления детей об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше, позже».
- Сформировать представление о числе и цифре 4, уметь считать до 4, соотносить цифру 4 с количеством.
- Сформировать представление о квадрате, как об общей форме некоторых предметов.

- Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.
- Развивать понятие пространственных отношений «вверху», «внизу», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения.
- Уточнить пространственные отношения «шире», «уже», сформировать умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения.
- Сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством.
- Сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы.
- Уточнить понимание детьми значения слов «внутри» «снаружи»; закрепить счетные умения.
- Уточнить понимание смысла слов «вперед», «сзади», «между». Закрепить пространственные отношения «справа-слева».
- Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы.
- Сформировать представления о числовом ряде, закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1.
- Сформировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур.
 - Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством.
 - Уточнить понимание слов «длинный» и «короткий», закрепить сравнение по длине, сформировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развивать глазомер.
 - Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно. Закрепить геометрические представления, счетные умения.
 - Закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду.
 - Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине.
 - Уточнить понимание слов «высокий» и «низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер.
 - Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.
 - Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством.
 - Закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине и толщине.
 - Сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и

- среди других фигур.
- Сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.
- Сформировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановки и среди других фигур.
- Закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане-карте.
- Уточнить представления об изменении со временем, о временных отношениях «раньше» - «позже», тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже».
- Сформировать представление о числе и цифре 4; закрепить счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов.
- Сформировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.
- Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.
- Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно. Закрепить геометрические представления, счетные умения.
- Закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду.
- Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать по толщине.
- Закрепить представление детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях.

Вид образовательной деятельности ***«Формирование целостной картины мира»***

Окружающий мир

- Формировать представление детей о детском саду. Расширять знания детей о людях разных профессий, работающих в детском саду.
- Закреплять умения детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.
- Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье.
- Учить группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.
- Формировать у детей понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительное взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам.
- Познакомить детей со свойствами дерева и металла.
- Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть.
- Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей. Учить читать стихи о маме, петь тематические песни, украшать группу к

празднику.

- Познакомить детей со свойствами стекла (прозрачное, гладкое, хрупкое).
- Расширить представления детей о профессии летчика - космонавта, о космическом транспорте. Закрепить знания детей о первом космонавте - Юрии Гагарине.
- Сформировать у детей представление о празднике «День Победы». Воспитывать чувство гордости за страну, уважение к ветеранам войны.

Природный мир

- Расширять представления детей об овощах и фруктах.
- Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе.
- Расширять представление о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.
- Сформировать у детей представление о жизни диких животных зимой.
- Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Воспитывать бережное отношение к птицам (желание заботиться о птицах в зимнюю стужу).
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет).
- Формировать представление о том, что дерево и кустарник - это растение, у них общие признаки (корень, стебель, лист), но есть различия (у дерева один стебель, а у кустарника много стеблей).
- Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Достижения ребенка Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. С удовольствием включается в исследовательскую деятельность,	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность
обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи. Откликается на красоту природы, родного города.	предметов в продуктивной деятельности; – поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. Не проявляет интереса к людям и к их действиям. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Не знает название родной страны и села. Не

<p>Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.</p> <p>Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</p> <p>Проявляет интерес к сельским объектам, транспорту.</p> <p>По своей инициативе выполняет рисунки о селе, рассказывает стихи.</p>	<p>интересуется социальной жизнью села.</p>
--	---

Старшая подгруппа (5-6 лет)

Вид образовательной деятельности

«Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)»

Повторить порядковый счет до восьми числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд ;

-Повторить формы геометрических фигур , способ сравнения предметов по длине путем наложения (приложения) ;

- Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение , развивать внимание , память , речь, воображение, логическое мышление , коммуникативные качества.

Повторить количественный и порядковый счет до восьми и обратно, , закрепить представление о числовом ряде актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов;

-Повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи;

- Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память , речь, воображение, логическое мышление , коммуникативные качества, мелкую моторику рук.

-Повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа» ;

сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений;

- Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение , развивать внимание , память , речь, воображение, логическое мышление , мелкую моторику.

-Тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания;

-Повторить счет до 8, форму плоских геометрических фигур(треугольник, квадрат, прямоугольник) , пространственные отношения вверху» - «внизу», «слева» - «справа» ;

-Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;
Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность мелкую моторику.

Сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице;

-Тренировать счетные умения, умение определять и называть форму ,цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными *отношениями* «*вверху*» - «*внизу*», «*слева*» - «*справа*» ;

-Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;

-Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение , обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность , творческие и коммуникативные способности.

Познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством;

-Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;

-Тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путем; пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры, умение ориентироваться в пространстве относительно себя;

- Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность , творческие способности.

-Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;

-Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;

-Тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством;

-Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность , творческие способности.

-Сформировать умение считать до10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами.

-Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;

-Тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и составления пар, соотносить цифры 1-9 с количеством, прямой и обратный счет до 10, умение составлять числовой ряд;

-Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.

-Сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком =;

-Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения, закрепить счет до 10, умение соотносить запись чисел с количеством;

-Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук;

-Сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар, познакомить со знаком = ;

- Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику;

-тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по высоте, закрепить счет до 10;

-Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности.

-Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +;

-Сформировать представление о переместительном свойстве сложения;

-Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику;

-закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +,

тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10;

- тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.

-Сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел ;

-сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику;

-закрепить представления о смысле сложения групп предметов, записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения;

тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.

- Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака -;
- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;
- тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам;
- тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.
- Сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; -закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака -,
- сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения, тренировать счетные умения, закрепить представление о числовом ряде, счет до 10, символьное обозначение свойств предметов «большой» и «маленький»;
- сложения, счетные умения в пределах 10;
- тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.
- Сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел ;
- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;
- закрепить представления о смысле сложения групп предметов, записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения;
- тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.
- Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака -;
- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;
- тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам;
- тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.
- Сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; -закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака -,

- сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения, тренировать счетные умения, закрепить представление о числовом ряде, счет до 10, символическое обозначение свойств предметов «большой» и «маленький»;
- тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.
- Формировать умение составлять и решать задачи по картинкам; закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака - ,
- сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью;
- тренировать счетные умения, закрепить умение распознавать и называть цвет предметов и форму геометрических фигур;
- тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.
- Сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием;
 - тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и . '
- тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, закрепить знание записи чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд;
- тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.
- Формировать умение составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам; закрепить представление о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение выполнять их на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и ,;
- тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, закрепить знание записи чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд;
- тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.
- Уточнить представление детей о сравнении групп по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и \neq и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько ;
 - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику;
 - закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счетные умения;

тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.

Сформировать представление детей о знаках $>$ и $<$, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько;

- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;

- закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание по картинке, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков $+$ и $-$, тренировать счетные умения;

-тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.

-Сформировать представление детей о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.

-Уточнить представление детей о сравнении групп по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков $=$ и \neq и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько;

- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;

- закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков $+$ и $-$, тренировать счетные умения;

тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.

-Сформировать представление детей о знаках $>$ и $<$, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько;

- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;

- закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание по картинке, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков $+$ и $-$, тренировать счетные умения;

тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.

-Сформировать представление детей о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий

отвечать на вопрос « На сколько одно число больше или меньше другого?»;

- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;

- закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения;

- тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества

-Сформировать умение определять на предметной основе , на сколько одна полоска длиннее(выше) или короче(ниже), чем другая.

сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;

- закрепить представления детей о числовом ряде, форме геометрических фигур , символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел, тренировать счетные умения;

-тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.

-Сформировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки;

-сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения -;

- тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.

-Сформировать представление о зависимости результата измерения длины от величины мерки;

-сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;

- закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умении составлять и решать задачи по картинке, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.

-сформировать представления о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой;

-сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику;

- закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков $>$, $<$, $=$, тренировать счетные умения;

тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.

-сформировать представления о том, чем отличаются плоские и объемные фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры;

-сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику;

- повторить названия изученных геометрических фигур, закрепить умение сравнивать числа с помощью знаков $>$, $<$, $=$, тренировать счетные умения, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание;

тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.

-сформировать представления о непосредственном сравнении сосудов по объему, умение с помощью переливания(пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше;

-сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику;

- закрепить ,смысл сложения и вычитания, тренировать счетные умения;

тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.

-сформировать представления о непосредственном сравнении сосудов по объему, с помощью переливания сформировать представления об измерении объема сосудов с помощью мерки;

-сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику;

-закрепить пространственные отношения «слева», «справа», «между», смысл сложения и вычитания, тренировать счетные умения;

- тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.

-закрепить представления о сравнении сосудов по объему, с помощью измерения , сформировать представление о зависимости результата измерения объема о величины мерки;

-сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля

- закрепить способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя

по учебнику;

- закрепить представления о сравнении чисел, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.

Закрепить умение считать в пределах 10, обозначать число соответствующей цифрой; совершенствовать умение сравнивать предметы;

- тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.

-закрепить представление о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение выполнять их на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и-, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам;

- закрепить знания детей о составе числа 10 из двух меньших чисел;

- учить измерять длину с помощью «телесных мерок»;

развивать логическое мышление.

Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги и во времени . Упражнять в счете в пределах 10.- развитие логического мышления, моторики рук.

Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки, учить находить сходство предметов , упражнять в счете

- способствовать развитию находчивости, сообразительности, взаимопомощи, доставлять детям удовольствие и радость от игр развивающей направленности.

- поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь

Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)»

Природный мир

Познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают черный и белый хлеб. Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям.

Учить отвечать на вопросы полными предложениями, использовать выражения из загадок. Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенностей поверхности).

Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде) - овощеводы, в саду - садоводы).

Учить детей описывать внешний вид растения , правильно используя названия частей растений (корень, стебель, лист, цветок), сравнивать растения, находить общее и различия.

Закрепить знания детьми моделей, умение использовать их при доказательстве (форма листьев, цвет, контур)

Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы.

-Уточнить и расширить представление детей об образе жизни лесных зверей. Обобщить знания детей о типичных повадках животных зимой.

Закрепить знания детей о природе.

Вырабатывать умение быстро находить правильный ответ. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Сформировать обобщённое представление детей о зиме, состоянии неживой природы, состоянии живой природы — растительный и животный мир. Развивать познавательную активность детей.

Закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых. Упражняться в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие - перелётные»; воспитывать заботливое отношение к птицам

Сформировать у детей представление о приспособлении растений к среде обитания (кактус) , к сезону.

Закрепить знания детей о том , что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля.

Закрепить знания о пресноводных обитателях рек и озер.

Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер.

Окружающий мир

Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту (стол, газовая плита и т д), их назначении.

Формировать представления о том , что наша огромная , многонациональная страна называется РФ (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой - главным городом нашей родины и ее достопримечательностями.

Закрепить представление детей, что такое семья, об обязанностях членов семьи, познакомить с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в семье.

Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость). Побуждать устанавливать причинно - следственные связи между использованием ткани и временем года.

Познакомить детей с историей электрической лампочки. Вызвать интерес к прошлому этого предмета.

Закрепить знания о Российской армии - надежной защитнице нашей Родины. Познакомить детей со службой пограничника.

Воспитывать уважение к российским воинам.

Рассказать о празднике 8 Марта, подумать о подарках, которые надо подготовить мамам, бабушкам, которые о них заботятся.

Поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых. Продолжать знакомить дошкольников с профессиями (космонавт). Продолжать знакомить с первым покорителем космоса Ю.А. Гагариным

Познакомить детей с памятником Г.К.Жукову на Красной площади. Закрепить знания детей о Великой отечественной войне, ветеранах.

Достижения ребенка

Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

<p>Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.</p> <p>Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p> <p>Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</p> <p>Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p>Проявляет интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</p> <p>Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</p>	<p>Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.</p> <p>Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.</p> <p>Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.</p> <p>Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</p> <p>Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</p>
---	--

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Вид образовательной деятельности

«Формирование элементарных математических представлений»

- Формирование общих представлений о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Формирование умений объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельные его частей.
- Формирование умений устанавливать отношения между отдельными частями множества, также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составлять пары предметов или соединять предметы стрелками.
- Формирование умений считать в пределах 10.
- Знакомство со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомство с числами второго десятка.
- Формирование умений понимать отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
- Формирование знаний состава чисел в пределах 10.
- Формирование знаний раскладывания числа на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).
- Формирование умений считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Формирование умений делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также использовать условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формирование первоначальных измерительных умений.
- Формирование умений измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Формирование умений измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Формирование представлений о весе предметов и способах его измерения.
- Формирование умений сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами.
- Формирование представления о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

- Формирование знаний геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Формирование представления о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Формирование умений распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Формирование умений моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Формирование умений анализировать формы предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- Формирование умений ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Формирование умений моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формирование умений «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
- Формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Формирование умений пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развитие «чувства времени», умение беречь время, регулирование своей деятельности в соответствии со временем; различая длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Формирование умений определять время по часам с точностью до 1 часа.

Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира»

Окружающий мир

- Формирование расширенных представлений о предметном мире.
- Формирование представлений о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Формирование представлений о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
- Знакомство с русской традиционной одеждой, как элементом русской национальной культуры Формирование представлений об истории создания предметов.
- Формирование чувства восхищения совершенством рукотворных предметов.
- Формирование понимания того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (восприятие предметного окружения как творения человеческой мысли).

- Знакомство с историей возникновения Новогоднего праздника, новогодних атрибутов, правилами безопасного поведения во время празднования Нового года; воспитывать интерес к российским традициям.
- Знакомство с историей происхождения и изготовления книги; как она преобразовалась под влиянием творчества человека; пробуждение интереса к творческой деятельности человека; воспитание бережного отношения к книге.
- Формирование представлений о дальнейшем обучении, формирование элементарных знаний о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Формирование представлений о людях разных профессий.
- Формирование интереса к событиям, происходящим в стране, гордости за ее достижения.
- Формирование знаний о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Формирование элементарных представлений о происхождении знамен. Воспитание эстетического отношения к цветам российского флага; знакомство с их символическим значением, с музыкой и словами Гимна РФ.
- Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
- Формирование представлений о Москве — главном городе, столице России. Знакомство с понятиями "Родина", "Отечество", расширение представлений об особенностях географического положения России.
- Формирование знаний о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Формирование углубленных знаний о Российской армии.
- Формирование уважительного отношения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
- Расширение представлений об армии (в годы В.О.В. воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).
- Познакомить с героями В.О.В. Закрепить знания детей о том, как живущие помнят об участниках В.О.В, вспомнить семейные традиции.
- Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них. Воспитание толерантности.

Природный мир

- Формирование знаний о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Формирование представлений об условиях жизни комнатных растений, способах их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- Формирование умений устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
- Формирование представлений о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
- Формирование расширенных и систематизированных знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.
- Формирование полных представлений о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Формирование представлений о насекомых.
- Формирование умений различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Формирование умений сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

- Формирование чувства уважения к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Формирование умений обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формирование представлений о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Наблюдение такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Формирование умений передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Формирование представлений о том, что в природе все взаимосвязано.
- Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Формирование умений понимать, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Формирование умений правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- Формирование умений оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения (в режимных моментах)

Осень. Формирование знаний о том, что сентябрь — первый осенний месяц.

- Формирование умений замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Формирование представлений об обрезке кустарников и для чего это делают. Привлечение к участию в высаживании садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Формирование умений собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Формирование расширенных представлений о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

- Формирование представлений, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Формирование знаний о том, что эти плоды - корм для птиц.
- Формирование умений определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
- Формирование умений замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Формирования знаний о том, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлечение к участию в посадке семян овса для птиц.

Весна. Формирование расширенных представлений о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; о том, что пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

- Знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдения за высаживанием, обрезанием деревьев и кустарников.
- Формирование умений замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.).

- Формирование умений выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомство с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Формирование представлений об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Формирование умений объясняет, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

- Знакомство с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

- Формирование знаний о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлинится, а день идет на убыль). Знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах.

- Формирование желания помогать взрослым.

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Речевое развитие» реализуется через вид деятельности: «Развитие речи», «Художественная литература». Тематика образовательной деятельности прописана в рабочих программах педагогов в календарно тематическом планировании образовательной области.

Содержание работы по образовательной области «Речевое развитие»

І младшая подгруппа (2-3 года)

Вид образовательной деятельности «Развитие речи»

-- Развитие интереса к общению со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

-- Знакомство с народными песенками, сказками, авторскими произведениями.

-- Формирование знаний о том, что речь является полноценным средством общения с окружающими.

-- Формирование умений слушать художественные произведения с наглядным сопровождением и без.

-- Формирование умений самостоятельно рассматривать картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения со сверстниками и воспитателем.

-- Формирование знаний о том, что речь является полноценным средством общения с окружающими.

-- Формирование умения отвечать на более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?»)

- Формирование умений давать ответы на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?», «Когда?»),
- Формирование расширенного словарного запаса.
«Куда?»
 - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- Формирование умений в речи употребляет некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2-4 слов.
- Знакомство с народными песенками, сказками, авторскими произведениями.
- Формирование умений договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
 - Развитие понимания речи и активизация словаря.
- Формирование умений использовать усвоенные слова в самостоятельной речи.
- Формирование умений самостоятельно рассматривать картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения со сверстниками и воспитателем.
 - Формирование умений договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания
- Формирование умений слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения
- Формировать умение использовать усвоенные слова в самостоятельной речи.
- Формировать интерес к рассматриванию рисунков в книгах.
- Формирование расширенного словарного запаса: температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус)
- Знакомство с народными песенками, сказками, авторскими произведениями.
- Формирование расширенного словарного запаса: прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, свойства предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий), наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Формирование знаний о предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывание на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).
- Формирование умений договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Формирование умения отвечать на более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?»)
- Формирование умений давать ответы на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?», «Когда?», «Куда»).
- Формирование умений отчетливо произносить изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2-4 слов).
 - Формирование умений договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

- Формирование умений по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);
- Формирование умений слушать художественные произведения с наглядным сопровождением и без.
- Формирование умений понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Формирование умений пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
- Формирование умений играть в хорошо знакомую сказку. Формировать интерес к рассматриванию рисунков в книгах.
- Формирование умений по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);
- Формирование умений называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
- Знакомство с народными песенками, сказками, авторскими произведениями.
- Формирование умений согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- умений договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Формирование умений по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать по картинке, о изображенном, новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
- Формирование умений рассказывать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- Формировать желания и умения повторять рифмы.
- Формировать интерес к рассматриванию рисунков в книгах.
- Формирование умений согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Формирование умений слушать художественные произведения с наглядным сопровождением и без.
- Формирование умений называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
- Формировать интерес к рассматриванию рисунков в книгах.
- Формирование умений согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Формирование умений играть в хорошо знакомую сказку.
- Формирование умений по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать по картинке, о изображенном, новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
- Формирование умений рассказывать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- Формирование умений слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Формирование умений понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Формировать желания и умения повторять рифмы.
- Формирование умений слушать художественные произведения с наглядным.

- Формирование умений во время игр-инсценировок повторять несложные фразы, драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Формирование умений играть в хорошо знакомую сказку.
- Знакомство с народными песенками, сказками, авторскими произведениями.
- Формирование умений по словесному указанию педагога имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).
- Формирование умений во время игр-инсценировок повторять несложные фразы, драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Формировать желания и умения повторять рифмы.
- Формировать интерес к рассматриванию рисунков в книгах
- Формирование умений понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Формирование умений рассказывать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- Формирование умений во время игр-инсценировок повторять несложные фразы, драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Формирование умений слушать художественные произведения с наглядным сопровождением и без.
- Формировать желания и умения повторять рифмы.
- Знакомство с народными песенками, сказками, авторскими произведениями.
- Формирование умений во время игр-инсценировок повторять несложные фразы, драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Формирование умений играть в хорошо знакомую сказку.
- Формировать интерес к рассматриванию рисунков в книгах.

Вид образовательной деятельности «Художественная литература» (в режимных моментах)

Знакомство с народными песенками, сказками, авторскими произведениями.

Формирование умений слушать художественные произведения с наглядным сопровождением и без.

Формирование умений договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Формирование умений рассказывать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Формирование умений играть в хорошо знакомую сказку.

Формировать интерес к рассматриванию рисунков в книгах.

Формирование умений называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

<p>Достижения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: - понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; - по вопросам составляет по картинке рассказ из 2-3 простых предложений; - называет предметы и объекты ближайшего 	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему; - на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь); - отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;
--	--

- речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.

взрослыми и сверстниками;
- не использует элементарные формы вежливого речевого общения.

II младшая подгруппа (3-4 года)

Вид образовательной деятельности «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

- Учить составлять предложения с помощью взрослого, правильно называть игрушки и по возможности их качества (цвет, величина);
- Учить внимательно, слушать, правильно отвечать на вопросы, закреплять правильное произношение звуков;
- Учить составлять описательный рассказ фруктов, называя их характерные признаки, формировать звуковую культуру речи;
- Учить правильно употреблять формы единственного и множественного числа;
- Учиться пересказывать вместе с воспитателем сказку, отчетливо и правильно произносить звук;
- Упражнять в произношении существительных и подбору прилагательных к ним. Закреплять правильно произношение звуков, учить произносить звук длительно. На одном выдохе;
- Закрепить правильное произношение звуков «п», «п*»; развивать умение отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками.
- Развивать умение составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением;
- Развивать умение правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет;
- Учиться рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с педагогом короткий рассказ. Расширять словарный запас;
- Учить правильно, произносить звуки по возможности выразительно читать стихотворение;
- Упражнять в произношении существительных и подбору прилагательных к ним. Закреплять правильно произношение звуков, учить произносить звук длительно. На одном выдохе;
- Продолжать развивать умение составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением
- Внимательно рассматривать и характеризовать основные признаки птиц, обогащать словарь правильными названиями;
- Учиться рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с педагогом короткий рассказ. Расширять словарный запас;
- Учиться пересказывать вместе с воспитателем сказку, отчетливо и правильно произносить звук;
- Внимательно рассматривать и характеризовать основные признаки зимы, обогащать словарь правильными названиями объектов;
- Развивать умение правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ;
- Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных в согласовании существительных с прилагательными;
- Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем;
- Закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств; использовать слова с

- противоположным значением;
- Учить внимательно, слушать педагога, отвечать на вопросы и составлять короткий пересказ по наводящим вопросам;
 - Развивать умение составлять вместе с воспитателем короткий рассказ на тему из личного опыта детей;
 - Активизировать в речи прилагательные и глаголы;
 - Закреплять правильное произношение звуков «с»-«с*», закреплять умение слышать и выделять звук «с» в словах, произносить фразы с различной громкостью.
 - Учить говорить предложениями, правильно отвечать на вопросы воспитателя, с помощью педагога составлять короткий описательный рассказ;
 - Упражнять в четком и выразительном чтении стихотворения. Обогащать словарный запас воспитанников;
 - Внимательно рассматривать зверей и характеризовать основные признаки шубок зверей, обогащать словарь правильными названиями;
 - Учить совместно с педагогом пересказывать сказку, приучать отчетливо и правильно произносить звуки. Подбирать к существительным правильные прилагательные;
 - Учиться пересказывать вместе с воспитателем сказку, отчетливо и правильно произносить звук;
 - Упражнять в четком и выразительном чтении стихотворения. Обогащать словарный запас воспитанников;
 - Развивать умение составлять вместе с воспитателем короткий рассказ на тему из личного опыта детей;
 - Активизировать в речи прилагательные и глаголы;
 - Закреплять правильное произношение звуков «с»-«с*», закреплять умение слышать и выделять звук «с» в словах, произносить фразы с различной громкостью;
 - Учить внимательно, слушать педагога, отвечать на вопросы и составлять короткий пересказ по наводящим вопросам;
 - Развивать умение составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно;
 - Развивать умение использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде;
 - Развивать умение правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам;
 - Закреплять произношение звуков «к» «к*»; отчетливо и внятно их произносить в словах и фразах;
 - Упражнять детей в составлении рассказа, основываясь на личном опыте, подбирать к существительному правильное прилагательное. Закреплять произношение звуков в словах;
 - Продолжать учить внимательно, слушать педагога, отвечать на вопросы и составлять короткий пересказ по наводящим вопросам;
 - Учиться рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с педагогом короткий рассказ. Расширять словарный запас;
 - Учить внимательно, слушать педагога, отвечать на вопросы и составлять короткий пересказ по наводящим вопросам;
 - активизировать в речи прилагательные и глаголы;
 - Развивать умение составлять вместе с воспитателем короткий рассказ на тему из личного опыта детей.

Вид образовательной области «Восприятие художественной литературы » (в режимных моментах)

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм

- фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
 - Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,
 - стремление внимательно их слушать.
 - Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
 - Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

<p>Достижения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; - по вопросам составляет по картинке 	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему; - на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);
<ul style="list-style-type: none"> рассказ из 3-4 простых предложений; - называет предметы и объекты ближайшего окружения; - речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. 	<ul style="list-style-type: none"> - отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения; - не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; - не использует элементарные формы вежливого речевого общения.

Средняя подгруппа (4-5 лет) **Вид образовательной деятельности «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

- Сформировать у детей представление о детском саде, и людях работающих в нем. Учить составлять короткий описательный рассказ. Развитие артикуляционного аппарата.
- Развивать умение детей составлять описательный рассказ картине совместно с воспитателем и самостоятельно.
- Развивать умение детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Формирование доброжелательного общения со сверстниками, умения радоваться за друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, извиниться.
- Формирование умений логично и понятно высказывать суждения.
- Учить детей составлять короткий рассказ из личного опыта. Рассматривание овощей и фруктов.
- Учить называть приметы поздней осени, сравнивать лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой». Сформировать у детей умение составлять короткий описательный рассказ.
- Развитие артикуляционного аппарата. Сформировать у детей представление о попугаях. Учить детей рассматривать картину, и составлять короткий описательный рассказ.
- Формирование умений использовать в речи существительные, обозначающие профессии;

- глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Развивать умение детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей
- Формирование умений логично и понятно высказывать суждения.
- Сформировать у детей умение описывать свое любимое место в городе, составлять небольшой рассказ из личного опыта. Развивать внимание, речь, память.
- Развивать у детей умение рассказывать о своей стране.
- Формирование умений отчетливо произносить слова и словосочетания.
- Развитие фонематического слуха: учиться различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Учить детей описывать картину в определенной последовательности, давать название картине.
- Развивать умение детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.
- Формирование умений логично и понятно высказывать суждения.
- Развивать умение составлять описательный рассказ, подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта.
- Сформировать у детей представление, как животные готовятся к зиме и рассказывать об этом.
- Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; звуковая культура речи звук (ш).
- Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картине.
- Развивать умение детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.
- Формирование умений логично и понятно высказывать суждения.
- Развивать умение составлять описательный рассказ; подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта.
- Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; звуковая культура речи звук (ж).
- Формирование расширенного представления о предмете. Развивать умение составлять описательный рассказ; звуковая культура речи звук (с).
- Формирование умений согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей птиц. Учить описывать домашних птиц, составлять рассказ по картине.
- Формирование умений логично и понятно высказывать суждения.
- Формирование умений употреблять существительные с обобщающим значением (мебель).
- Учить правильно называть предметы мебели, составлять короткий описательный рассказ.
- Формирование умений описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине, с использованием раздаточного дидактического материала.
- Формирование умений использовать в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Формирование умений согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.
- - Формирование умений отчетливо произносить слова и словосочетания.
- Развитие фонематического слуха: учиться различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Развивать умение составлять описательный рассказ; подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта.

- Формирования умений употреблять в речи название предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка).
- Формирование умений описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине. Формирование умений использовать в речи существительные, глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Формирование умений логично и понятно высказывать суждения.
- Формирование умений согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учить составлять небольшой рассказ из личного опыта.
- Учить описывать весну; познакомить с весенними работами в саду и на огороде; развивать внимание. Учить называть приметы ранней весны.
- Формирование умений описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине, с использованием раздаточного дидактического материала. Формирование умений использовать в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Формирование умений пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказки.
- Формирование умений правильно произносить гласные и согласные звуки, произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.
- Формирование умений согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учить составлять небольшой рассказ из личного опыта.
- Формирование умений отчетливо произносить слова и словосочетания.
- Развитие фонематического слуха: учиться различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Развивать у детей умение рассказывать о своей стране и праздниках.
- Формирование расширенного представления о предметах.
- Учить составлять короткий описательный рассказ по картине.
- Формирование умений правильно произносить гласные и согласные звуки, произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.
- Учить пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказки.

Вид образовательной деятельности «Восприятие художественной литературы и фольклора» (в режимных моментах)

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках,

изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Восприятие литературного текста (в режимных моментах)

Формировать умение внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнему виду, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Формировать представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста (в режимных моментах)

Содействовать проявлению желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Содействовать освоению разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

<p>Достижения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none">- проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и говорить «спасибо», «пожалуйста» - большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные- самостоятельно пересказывает знакомые по содержанию сказки, с небольшой помощью взрослого.- проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none">- малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; на вопросы отвечает однословно, прощается, и затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;- в речи отмечаются грамматические ошибки которых он не замечает;<ul style="list-style-type: none">- при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;- не различает слово и звук.- описательные рассказы бедны- не проявляет словотворчества;
---	--

Старшая подгруппа (5-6 лет)

Вид образовательной деятельности «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

- Формировать навыки связной речи;
- учить использовать в речи сложноподчинённые предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу;
- уточнить и закрепить правильное произношение звуков с — ц, учить дифференцировать эти звуки на слух в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; учить произносить фразы в разном темпе.
- Развивать связную речь детей;
- учить составлять короткие красивые рассказы об осени, используя накопленные знания;
- формировать умения употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении;

прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

-развивать поэтический слух.

- Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»;

- учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением;

-формировать умения подбирать слова с противоположным значением (слабый — сильный, большой маленький).

- развивать голосовой аппарат.

- формировать интерес к художественной литературе.

- Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома;

-Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложно-подчинёнными предложениями;

-учить произносить слова со звуками[с]- [з] отчетливо и внятно, выделяя эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз, регулировать силу голоса.

- Обучать составлению рассказа на заданную тему,

-формировать умения (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

- совершенствовать грамматический строй речи,

- уточнять и расширять словарь детей.

- Дать элементарные сведения о России, вызвать желание как можно больше узнать о стране в которой мы живем;

-знакомство с открытками, фотографиями с достопримечательностями родного края, Москвы.

-формировать умения поддерживать беседу.

- учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно;

- объяснить значение слова жать; учить подбирать синонимы к глаголам;

-формировать умения составлять по образцу простые и сложные предложения;

- учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая)

- формировать интерес к чтению больших произведений.

- Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы, упражнять в образовании названий детёнышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч., учить выделять из предложений слова с /ш/ и /ж/.

- формировать умения употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом;

- формировать умения вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

- Обучать составлению рассказа на заданную тему;

- совершенствовать грамматический строй речи;

- уточнять и расширять словарь детей;

- формировать употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом;

- развивать внимание, активность, самостоятельность.

Активизировать знания о внешнем виде и повадках птиц, об уходе за птицами:

-воспитывать любовь и интерес к пернатым, желание заботиться о них и охранять;

- закрепить произношение звуков: ч-щ.

- Формировать навыки связного, последовательного описания изображенного;

-формировать умения пользоваться прямой и косвенной речью;

- воспитывать интерес к составлению рассказа по картине;
- активизировать и расширять словарный запас.
- учить выразительно пересказывать текст;
- активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным;
- учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных;
- формировать представление о том, имеют название, сходное по звучанию с названием взрослого.

Учить детей принимать нестандартные решения:

- развивать творческое воображение и умение конструировать;
- формировать умения составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Занятия по обучению детей связной речи в старшей группе:

- учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений;
- учить подбирать определения к заданным словам, совершенствовать синтаксические навыки;
- добиваться четкого произношения слов и фраз, включающих звуки [ц][ч], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией.

Учить составлять рассказ по картине, при описании событий:

- указывать место и время действия;
- тренировать умение понимать оттенки значения слов;
- учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным;
- формировать умения правильно, отчетливо произносить звуки (с) и (ш);
- закрепить умение делить слова на части – слоги.

Учить предавать художественный текст: связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя:

- формировать умения употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом;
- привлечь внимание к громкости и чёткости произнесения слов.
- учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы;
- учить употреблять предлоги с пространственным значением;
- формировать умения составлять рассказы о событиях из личного опыта;
- учить отчётливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками (с) (ш);
- учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.

Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных:

- развивать диалогической строй речи;
- учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных;
- активизировать в речи антонимы.
- Формировать умения связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки;
- учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака;
- учить использовать сложноподчинённые и вопросительные предложения;
- ориентироваться на окончании слов при согласовании существительных и прилагательных в роде;

- учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме;
- формировать умения эмоционального отношения к литературным произведениям. Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок:
- формировать умения высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- закрепить представления о многозначности слова в словах, противоположных по смыслу;
- учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных;
- учить различать на слух звуки (з) и (ж), подбирать слова с этими звуками выделять их на слух из связной речи;
- дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»;
- учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его;
- закреплять умения называть слова в предложении последовательно и вразбивку;
- развитие фонематического слуха;
- учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме;

- учить произносить чистоговорки с разной силой голоса;

Учить детей составлять коллективный рассказ по серии сюжетных картинок:

- формировать чувства вежливости в повседневной жизни, в играх (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);
- формировать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Развивать диалогическую строй речи:

- учить пересказывать текст в максимально сжатой форме;

- формировать интонационно окрашенную речь.
- формировать умения составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;

Активизировать словарь детей:

- формировать умения составлять рассказы о событиях из личного опыта;
- активизировать словарь детей;
- воспитывать любовь к близким;
- развивать эмоциональный отклик на весенние проявления в природе;
- учить художественному видению пейзажной картины;
- формировать представления о многообразии окружающего мира;
- учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине;
- учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует – взрослый записывает), подвести к образованию названий профессий исходя из занятий;
- активизировать в речи названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии;
- формировать умения составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;

Воспитывать чуткость к художественному слову:

- учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки);
- давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог;
- учить подбирать определения к заданным словам;
- развивать монологические формы речи.
- учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из

- двух-трёх слов самостоятельно;
- учить различать на слух звуки (с)-(с'), (щ') в словах, чётко произносить слова с этими звуками;
- учить составлять рассказ по картинке по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику;
- учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (весёлый - весельчак);
- учить определять ударение в двухсложном слове;
- формировать интонационно окрашенной речи;
- учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов;
- формировать умение замечать неправильно поставленное ударение в слове, ошибку в чередовании согласных;
- развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток -чистоговорок);
- Формировать интерес к чтению больших произведений:
- учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей;
- учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц;
- формировать умения согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными, (прилагательные с существительными);
- учить произносить слова и фразы внятно и чётко, которые включают звуки (с)-(с'), (щ');
- закрепить представление об ударных и безударных слогах;
- формировать умения охотно делиться разнообразными впечатлениями, уточняя источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека и т. д.);
- обогатить знания детей о Дне Победы;
- воспитывать чувство патриотизма.
- Формировать умения составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем:
- воспитывать умение самостоятельно придумывать события.
- учить связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей;
- соблюдать композицию сказки;
- учить понимать и объяснять смысл поговорок;
- формировать умения употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом;
- ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования;
- учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем;
- учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия;
- находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения;
- формировать умения замечать неправильно поставленное ударение в слове, ошибку в чередовании согласных;
- уточнить значение слов мебель и посуда;
- учить самостоятельно, образовывать названия посуды;
- формировать умения строить предложения.

<p>Достижения ребенка</p> <p>Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</p> <p>Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.</p> <p>С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</p> <p>Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</p> <p>Имеет богатый словарный запас.</p> <p>Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</p> <p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</p> <p>Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p>Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</p> <p>Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.</p> <p>Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.</p> <p>В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</p> <p>Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.</p> <p>Допускает отдельные грамматические ошибки.</p> <p>Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</p> <p>Речь не выразительна.</p> <p>Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</p>
--	---

Вид образовательной деятельности « ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ »

- Учить определять место звука в словах **аист, астра, луна, мак**. Деление слов на слоги. Условное обозначение слога.
- Учить определять место звука в словах **утка, арбуз, кенгуру**. Определение количества слогов в словах.
- Дать понятие, что гласный, когда он один, образует слог. Соотнесение произносимых и составленных слов из разрезной азбуки большого формата со слоговой схемой.
- Учить определять на слух место звука в словах: **осы, сом, эскимо, усы**.
- Учить определять место звука в словах **мак, сумка, альбом**. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов: **ам, ма, ум, му, мама**.
- Чтение и составление слогов по разрезной азбуке и слоговым таблицам. Написание первого слога в схемах под предметными картинками. Различение гласных и согласных звуков.
- Учить определять место звука в трех позициях. Сравнение на слух слов сама и сам. Практическое знакомство с ударным гласным звуком.
- Учить определять слоговые структуры слов **мох, муха**. Составление одного, двух предложений со словами **сухо, сыро**. Обучать детей звуковому анализу слов; учить называть слова с заданным звуком, составлять прямые и обратные слоги из вышеуказанных букв наборного полотна индивидуально – из букв разрезной азбуки; составлять трехбуквенные слова.

- Познакомить детей с согласным звуком [ш], учить определять место звука в словах Даша, Шура, шарф шуба ; анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов: **аш, ша,уш, шу**, различение гласных и согласных звуков .
- Учить составлять слоги из букв наборного полотна большого формата. Закрепление звука и буквы Ш.
- Узнавать согласные звуки С и Ш, в звуковом анализе слов; составление схем звукового состава слова
- Учить определять на слух место звука Л,[Л] в трех позициях:- в начале; лампа, лодка, лыжи, лук и т.д.; - в середине: молоток, белка, полка; в конце слова: стол, стул, пол, пенал, дятел;
- Учить упражнять в звуковом анализе слов.
- Учить работать по разрезным азбукам различного формата. Чтение слогов с договариванием до целого слова по слоговым таблицам. Чтение повествовательных предложений из двух - трех слов. Точка в конце предложения. Написание большой буквы в начале предложения. Составление схемы предложения.
- Учить определять место звука в двух позициях в середине слова и на конце в словах: осы, рыбы, сын, усы.
- Формировать умение делить на слоги двух-трехсложные слова, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова, закреплять умения самостоятельно находить слова с заданными звуками, расположенными в любой части слова.
- Учить упражнять детей в звуковом и слоговом анализе слов, в чтении слоговой таблицы, познакомить с вопросительным и восклицательным знаками. Формирование умений осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационное выделение звуков в слове.
- Формировать умение осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов. Интонационное выделение звуков в слове. Закрепить умение читать слоги с данной буквой.
- Учить определять место звука в словах. Чтение трехбуквенных слов по подвижной азбуке. Развивать умение составлять предложения с опорой на картинку. Учить дополнять простые нераспространенные предложения.
- Учить определять выделение звуков Л и Р при чтении четверостишия и загадки. Чтение прямых и обратных слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова.
- Анализ гласных и согласных звуков. Интонационный знак в конце предложения. Чтение слогов по таблице, а затем составление слов.
- Анализ звука. Место звука в словах **река, корзина**. Анализ буквы. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Чтение слоговой таблицы.
- Упражнять детей в чтении слов. Работа над ударным слогом. Чтение слоговой цепочки. Упражнять в произношении изолированных гласных звуков. Чтение слоговой таблицы из букв большого формата. Работа над предложением.
- Учить определять место звука в словах. Анализ звука П. Анализ буквы П.
- Чтение слогов по магнитной азбуке. Упражнять с составлением простых и сложных предложений.
- Звуковой и слоговой анализ слов. Чтение слоговой таблицы. Развивать связную речь.

- Учить определять место звука в словах: кот, труба, утка. Чтение слогов с договариванием до целого слова. Учить детей классифицировать понятия.
- Учить чтению слоговой таблицы. Развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова. Индивидуальная работа по разрезным азбукам.
- Учить определять место звука И в трех позициях: в начале, в середине, в конце слова. Чтение слоговой таблицы. Индивидуальная работа по разрезным азбукам
- Учить упражнять детей в звуковом и слоговом анализе слов, в чтении слоговой таблицы, развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слов в предложении.
- Анализ звука. Место звука в словах: Зоя, роза, арбуз. Анализ буквы З. Чтение слоговой таблицы. Индивидуальная работа по разрезным азбукам.
- Отрабатывать дикцию, тренировка регулирования дыхания. Анализ звуков С и З в сравнении.
- Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Чтение слоговой таблицы.
- Характеристика звука В. Место звука в двух позициях: в начале, в середине; упражнять в звуковом анализе слов.
- Чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. Чтение трехбуквенных слов, составленных из букв большой разрезной азбуки.
- Коллективное чтение слоговой таблицы.
- Характеристика звука. Место звука в словах. Анализ буквы Ж.

<p>Достижения ребенка: умеет осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, определяет твердость и мягкость согласных, умеет составлять схемы звукового состава слова; Умеет составлять предложения по модели; Определяет количество и последовательность слов в предложении</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей: Затрудняется в осуществлении звукового анализ простых трех звуковых слов; не выделяет интонационно звуки в слове, допускает ошибки в различении гласных и согласных звуков, в определении твердости и мягкости согласных, умеет составлять схемы звукового состава слова; Допускает ошибки в составлении простых предложений по модели; Затрудняется определять количество и последовательность слов в предложении</p>
---	---

Вид образовательной деятельности **«Восприятие художественной литературы (в режимных моментах)»**

- Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов.
- Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой «Осень» - передавая интонационную спокойную грусть осенней природы.
- Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров.
- Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспринимать образность языка стихотворения. Расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина.

- Познакомить детей с басней, с её жанровыми особенностями. Подвести к пониманию аллегории басни, идеи. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни. Понимать значение пословиц о труде.
- Учить детей составлять рассказ, используя выразительно - изобразительные средства языка, сравнения к заданному слову.
- Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы.
- Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения.
- Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать её со значением половицы.
- Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы.
- Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык.
- Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы. Формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.
- Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини. Закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.
- Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления. Учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.
- Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок». Научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры Персонажей.
- Учить детей выразительно читать стихотворение, развивать поэтический слух. Способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы. Развивать речетворческие способности детей: умение составлять лирические рассказы и сказки.
- Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.
- Учить детей осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях сказки. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.

<p>Достижения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; - обнаруживает избирательное отношение к общению с книгой другие объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; 	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к слушанию литературных произведениям определенной тематики или произведений выражен слабо, ребенок жанра; называет любимые тексты, предпочитает общению с книгой другие занятия; литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей
--	--

<p>- способен устанавливать связи в Содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</p> <p>-использует средства языковой выразительности литературной речи процессе предсказывания придумывания текстов;</p> <p>-активно и творчески проявляет себя в разных видаххудожественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p>	<p>более младшего возраста;</p> <p>- не может назвать своих любимых литературных произведений;</p> <p>не знает жанров литературных произведений;</p> <p>- ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;</p> <p>- ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</p>
---	--

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Вид образовательной деятельности

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

- Формирование умений более точно характеризовать объект, ситуацию; умеет высказывать предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.
- Формирование умений отстаивать свою точку зрения.
- Знакомство с формами речевого этикета.
- Формирование умений содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Формирование умений обогащать словарь обществоведческими понятиями
- Формирование умений побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Формирование умений использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Знакомство с выразительными средствами языка.
- Формирование умений различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Формирование умений внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Формирование умений называть слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяют место звука в слове.
- Развитие интонационной выразительной речи.
- Формирование умений согласовывать слова в предложении.
- Формирование умений образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Формирование умений правильно строит сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
- Формирование умений вести диалог с воспитателем.
- Формирование умений содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их.
- Формирование умений составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Формирование умений составляет план рассказа и придерживаться его.

- Формирование умений составлять рассказы из личного опыта.
- Формирование умений сочинять короткие сказки на заданную тему.

<p>Достижения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; - участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. - в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы и убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. - успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки рассказы, планирует сюжеты творческих анализа сл - речь чистая, грамматически правильная, выразительная. -владеет звуковым анализом слов. 	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p>Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - не проявляет интереса к письменной речи; - в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; - используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; - допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.
--	--

Вид образовательной деятельности « ПОДГОТОВКА КОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

- Формирование представлений о предложении (без грамматического определения).
- Формирование умений составлять предложения, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формирование умений делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Формирование умений составлять слова из слогов (устно).
- Формирование умений выделять последовательность звуков в простых словах

<p>Достижения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о предложении (без грамматического определения); - составляет предложения, членит простые предложения на слова с указанием их последовательности; - умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части; - умеет составлять слова из слогов; - умеет выделять последовательность звуков в простых словах. 	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - не сформировано представление о предложении; - затрудняется в составлении предложений, членении простых предложений на слова ; - не умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части; - допускает ошибки при составлении слов из слогов;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - не проявляет интереса к выделению последовательности звуков в простых словах; - неохотно участвует в словесных играх, не проявляет интереса к письменной речи; - допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.
--	---

**Вид образовательной деятельности «Восприятие художественной литературы»
(в режимных моментах)**

- Формирование интереса к художественной литературе.
- Знакомство с новыми сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Формирование умений испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развития чувство юмора.
- Знакомство с выразительными средствами (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; относится с чуткостью к поэтическому слову.
- Формирование умений использовать художественно-речевые исполнительские навыки (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы) при чтении стихотворений, в драматизациях.
- Формирование умений объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Знакомство с иллюстрациями известных художников.

<p>Достижения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению книгой, желание самому научиться читать; - обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; - называет любимые литературные тексты, - объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого; 	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; - ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; - не выразительно читает короткие стихи; - рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии; - отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; - пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ
--	--

- рассуждает об особенностях их творчества;
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;
- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

второстепенного героя.

2.1.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание работы по образовательной области

Вид образовательной деятельности «Рисование»

1 младшая подгруппа (2-3года)

Вид образовательной деятельности «Лепка»

Развитие интереса к лепке.

Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Формировать умение раскатывать комочки.

Воспитывать заботливое отношение к окружающим

Развитие интереса к лепке.

Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Закреплять умение напрягать ладошки во время лепки;

Формирование умений аккуратно пользоваться материалами.

Формирование умений отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу. Воспитывать у детей бережное отношение к животным; лепить из комочков удлиненной формы - морковки.

Рассказать детям, чем бублик отличается от баранки;

Формировать умение раскатывать столбик из пластилина между жесткими ладонями; Показать детям, как можно соединять концы столбика, используя метод примазывания, чтобы получилась баранка или бублик; Развитие интереса к лепке.

Вызвать у детей эмоциональный отклик, учить передавать характерные черты персонажа (овальная голова, длинные уши).

Формирование умений раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Формирование умений отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между жесткими ладонями.

Формирование умений лепить предметы округлой и цилиндрической формы, познакомить с приемом сплющивания; закреплять умение суживать один край цилиндра, придавая ему форму сосульки; содействовать позитивному настроению детей, воспитывать интерес к лепке.

Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Формировать умение в раскатывании комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы.

Формирование умений отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми.

Формирование умений соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Формирование умений класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Формирование умений отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми.

Формирование умений лепить самолет, раскатывая между ладонями палочку, соединять части.
Формирование умений раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Формировать умения раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювик из семечек).

Познакомить детей с праздником Светлой Пасхи; Продолжать знакомить со свойствами пластилина, формирование умений сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук.

Формирование умений отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми

Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Формировать умение в раскатывании комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы

Формирование умений делать налесты из пластилина на жесткой основе; активизировать в речи слова «лепесток», «стебель», раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, апельсин)

Вид образовательной деятельности «Рисование»

Рассказать детям о сороконожке.

Формировать умения рисовать короткие вертикальные линии (дорисовывать ножки);

Содействовать позитивному настроению, вызывать интерес к рисованию

Рассказать детям о дне воспитателя;

Формировать умение украшать силуэты шаров пальчиками, набирая на них нужное количество краски;

Рассказать детям, что осенью травка начинает менять цвет;

Формировать умения рисовать травку короткими штрихами по всему листу, используя зеленый и желтый карандаши;

Вызывать эмоциональный отклик на просьбу о помощи; воспитывать нравственные качества.

Формировать умение правильно держать кисть, закрашивать «стакан с соком» не отрывая кисти сверху вниз;

Добиваться насыщения ворса кисти краской; Вызывать интерес к работе краской.

Формировать умение украшать силуэт платья при помощи пальчиков; закреплять умение узнавать и называть зеленый и желтый цвета;

Содействовать развитию интереса к рисованию, устранению боязни; Воспитывать эстетический вкус.

Рассказать детям о том, что рисовать можно и ладошкой; Формирование умений детей ставить отпечаток ладошки правильно располагая; развивать образное мышление, логику (д/и «Что на что похоже»); содействовать получению удовлетворения от результата, не смотря на то, что что-то возможно не совсем получилось;

Расширять кругозор детей.

Формирование умений детей проводить прямые линии слева на право, правильно держать карандаш. Развитие интереса к действиям с карандашами, мелкую мускулатуру рук;

Вызывать эмоциональный отклик на просьбу о помощи; воспитывать нравственные качества.

Формирование умений рисовать елочку мазками (по схематичному силуэту), дополнять рисунок цветными «фонариками» и конфетти (отпечаток пальцами); создавать празднично настроение, содействовать удовлетворению от работы; воспитывать интерес к праздникам.

Формирование умений рисовать карандашами круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого плотного картона; развивать умение украшать изделие полосами разного цвета в определенном порядке; развивать чувство ритма, глазомер; воспитывать интерес к рисованию.

Формирование умений дополнять нарисованные изображения узором из полос и точек разного цвета;

Формировать умение располагать узор по всей поверхности рисунка; развивать глазомер, умение держать правильно кисть, набирать нужное количество краски, промывать кисть, отжимая её о край баночки;

Развитие эстетического восприятия окружающих предметов.

Формировать умение рисовать самолет из двух пересекающихся полос, дополнять рисунок деталями (хвостовая часть); закреплять умение проводить прямую линию слева направо и сверху вниз; развивать глазомер; воспитывать интерес к рисованию красками

Закреплять умение рисовать при помощи пальцев;

формировать умение ставить отпечаток пальца вокруг середины, формируя лепестки цветка, проводить прямую линию сверху вниз (стебель); активировать в словаре слова «лепесток», «середина», «стебель»; воспитывать эстетический вкус.

Формировать понятия «фрукты», «овощи»; закреплять умение узнавать и называть

Рассказать детям о празднике Светлой Пасхи и традиции расписывать яички; предложить детям расписать силуэты яиц линиям разного цвета, располагая их произвольно; приобщать детей к народным традициям

Выяснить у детей, что они знают о космосе;

Содействовать активизации мыслительных процессов при помощи проблемных вопросов;

Развивать умение узнавать и называть белый цвет, называть, что бывает белого цвета;

Дополнять рисунок недостающими деталями - звездами; развивать умение рисовать кистью;

Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Рассказать детям о Дне Победы; Познакомить со способом рисования «Монотипия»;

Закреплять умение держать кисть, набирать нужное количество краски, ставить «точки», располагая их по ^ части листа; содействовать тому, чтобы дети получали удовольствие от работы с красками и результата работы; воспитывать самостоятельность, доброжелательность друг к другу.

Напомнить, что наступает лето, закрепить приметы лета;

Учить создавать образ солнца: круг, прямые линии; закреплять умение узнавать и называть желтый и красные цвета; развивать чувство композиции (зрительно), дополняя рисунок существенно деталью - солнцем; поощрять самостоятельный выбор (цвета солнца, места расположения на небе);

Воспитывать доброжелательное отношение к миру.

Вид образовательной деятельности «Конструирование» (режимных моментах)

Знакомство с окружающим миром;

Знакомство нетрадиционными способами рисования (пальчиками, ладошкой);

Знакомство в традиционными праздниками;

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом ребенок формирование знаний о деталях (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), располагать строительные формы на плоскости.

Формирование умений сооружать элементарные постройки по образцу, с огромным желанием строит что-то самостоятельно.

Формирование представлений о пространственных соотношениях.

Формирование умений пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

Формирование умений по окончании игры убирать все на место.

Знакомство с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Конструирование совместно с взрослыми башенки, домики, машины.

В летнее время развивать интерес к участию в строительных играх с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.

<p>Достижения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none">- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку;- с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;- создает простейшие изображения на основе простых форм;- передает сходство с реальными предметами;- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none">- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;- не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.
---	---

Вид образовательной деятельности « Музыкальная деятельность» 1-младшая подгруппа (2-3 года)

- Развитие интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развитие активности при подпевании и пении.
- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
 - Развитие умений подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем и сольно).
- Развитие активности при подпевании и пении.
 - Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
 - Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера

музыки или содержания песни.

-- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие активности при подпевании и пении.

Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Развитие активности при подпевании и пении.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)

-- Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

-- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

-- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

-- Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие активности при подпевании и пении.

-- Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

-- Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие активности при подпевании и пении.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Развитие активности при подпевании и пении.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

- Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.)
- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.
- Развитие активности при подпевании и пении.
- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Развитие активности при подпевании и пении. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.
- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым

(хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
 Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
 Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
 Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

-- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

<p>Достижения ребенка: С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</p>
---	---

II младшая подгруппа (3-4 года)

Вид образовательной области «Рисование»

- Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками;
- Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы;
- Рисование осенних листьев. Приёмом «приманивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма;
- Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий);
- Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках);
- Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочка. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета;
- Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка;
- Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы;
- Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке);
- Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги;
- Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения;
- Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами;
- Создание изображения автомобиля. Воспитание интереса к рисованию;
- Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка;
- Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета;

Вид образовательной деятельности «Лепка»

- Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке);
- Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Воспитание интереса к лепке;
- Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции;
- Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо.
- Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики;

- Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налёпы.
- Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики;
- Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы;
- Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

Вид образовательной области «Аппликация»

- Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей;
- Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки);
- Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом;
- Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами;
- Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей);
- Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей);
- Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»;
- Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков;
- Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.

Вид образовательной области «Конструирование»

- помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов;
- познакомить с новым способом - изменение ширины дорожки путем поворота деталей;
- уточнить представление о строении гриба, создать условие для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования;
- показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения;
- закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом;
- вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию

- фигурок. Познакомить детей с новым видом конструирования -из природного материала;
- вызвать интерес к режиссерскому конструированию - последовательному изображению ряда событий;
 - уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Познакомить с новым способом- размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции»
 - расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения; показать вариант открывания ворот (высокие, низкие, двойные);
 - познакомить с новым способом конструирования заборчика - от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию - предложить построить заборчик новым способом превратить его в загородку;
 - дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности;
 - дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки;
 - дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней найти сходство и отличие;
 - уточнить представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие;
 - дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «скручивание» и «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой).
 - показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины;
 - уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью -пластиной;
 - учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению.

Инициировать поиск способов изменения кроватки по разным параметрам: в длину, высоту, ширину;

- учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению.

Инициировать поиск способов изменения постройки -преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван - в раскладной;

- создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения.

Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире;

- расширить опыт создания замкнутых построек, показать способ создания крыши;
- вызвать интерес к созданию образов сосуллек из формы(морковку). продолжать знакомить с
- каркасным способом конструирования;
- показать способ складывания листа бумаги пополам, закрепить технику скатывания шарика;
- обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном);
- уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и различие;
- уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, установить их сходство и различие;
- продолжить освоение каркасного способа конструирования с элементами арт- терапии;
- расширить опыт конструирования мостиков, поиск удобного мостика со спуском, лесенкой

и перилами;

- вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик;
- начинать знакомство с «изящными постройками», показать варианты размещения деталей;
- выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков.

Достижения ребенка: - охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	---

любимые книги, изобразительные материалы; – эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; – создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; – принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания	- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства; – не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать; – неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.
---	--

Вид образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» **2-младшая подгруппа (3-4 года)**

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры Развитие интереса к музыке, желания ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение улавливать изменения в характере музыки.

Познакомить детей с фольклором: (заклички, попевки)

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Познакомить детей с свистулькой. Учить различать танцевальные жанры. Продолжать учить ходить и бегать, используя все пространство зала.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Познакомить детей с песней родного края.

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Развитие умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить различать музыку маршевого характера. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают, снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Познакомить с танцевальным жанром «Полька».

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развитие ладотонального слуха. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Продолжать развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст

. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Продолжать учить детей отвечать на музыкальные вопросы? «Как тебя зовут?», «Кто ты?»

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах терции).

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование навыков культуры слушания музыки

не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Где ты?»

Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Где ты?».

Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки . Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Где ты?»

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Достижения ребенка с интересом вслушивается в музыку запоминает и узнает знакомые	вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---	---

Произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.	Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.
--	---

Средняя подгруппа (4-5 лет)

Вид образовательной деятельности «Рисование»

- Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавая изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать эмоциональное положительное отношение к созданным рисункам.

- Закрепить с детьми знание ПДД, продолжать аккуратно закрашивать поверхность рисунка карандашом; побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (дома, дерева и т.д.).
- Учить детей рисовать большой дом, переделывать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
- Развивать умения детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него короткие и длинные ветки. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования красками, с использованием нескольких цветов.
- Учить рисовать веселое и грустное лицо простым карандашом. Учить понимать содержание прочитанного произведения. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства.
- Развивать творческие способности, воображение. Формирование представлений о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Развивать умения детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закрепить умения рисовать красками.
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования красками, с использованием нескольких цветов. Закрепить знания о Родине, и столице.
- Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.
- Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета.
- Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу веточками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.
- Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
- Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.
- Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.
- Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное.

- Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
- Продолжить учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя отпечаток скотчанной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.
- Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.
- Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.
- Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки.

___ Формирование умений при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

___ Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.

- Познакомить детей с традиционным промыслом Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву; с изделиями городецких мастеров. Учить смешивать красную и белую, синюю и белую краску для получения розового и голубого цветов. Учить рисовать бутоны и листья по мотивам городецких мастеров.
- Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Сформировать представление о Международном женском дне 8 Марта.
- Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.
- Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).
- Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания.
- Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.
- Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).
- Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.
- Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различия.
- Познакомить детей с новой техникой рисования на мокром листе.
- Формирование умений смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Развивать творческое воображение.
- Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.

Вид образовательной деятельности «Лепка»

- Развивать интереса к лепке; совершенствовать умение лепить. Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
 - Формирование знаний приемов вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы.
 - Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.
 - Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.
- Развитие аккуратности при лепки.
- Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.
- Знакомство с приемами использования стеки.
- Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.
- Развитие аккуратности при лепки.
- Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.
- Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развитие интереса к лепке; совершенствовать умение лепить. Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки.
- Развитие интереса к лепке; совершенствовать умение лепить. Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.
- Развитие аккуратности при лепки.
- Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
- Закрепление приемов использования стеки.
- Развивать умения детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.
- Развитие интереса к лепке; совершенствовать умение лепить. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями; развивать самостоятельность.
- Формирование знаний приемов вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.

--- Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

--- Формирование умений украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.

--- Закреплять разнообразные приемы лепки.

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

--- Развитие интереса к аппликации. Формирование умений аккуратно вырезает и наклеивает. Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображение.

--- Формирование умений составлять из полос изображения разных предметов (кустик и др.).

Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.

--- Знакомить детей с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Закреплять умение украшать аппликацию фломастерами.

--- Развитие интерес к аппликации.

Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения

ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветное восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.

--- Формирование умений составлять из полос изображения разных предметов (овал). Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты и бархатной бумаги без клея. Продолжать учить, понимать и анализировать содержание стихотворения.

--- Формирование умений составлять из полос изображения разных предметов.

Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их.

(кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.

--- Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.

--- Учить детей закруглять два уголка у прямоугольника с узкой стороны; определять исходные формы для вырезания частей ракеты; располагать изображение

(ракеты) по диагонали на листе бумаги; закреплять умение вырезать треугольники из квадрата, разрезая его по диагонали; наклеивать предмет начиная с круглой части.

--- Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.

Вид образовательной деятельности «Конструирование»

— Расширять опыт сотрудничества и организации деятельности в парах: распределять материал, чередовать действия, анализировать результат совместной деятельности.

— Закрепить технику обрывной аппликации. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику.

— Сформировать у ребенка ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками.

- Познакомить со способами конструирования бумажного цилиндра с ажурной «юбочкой».
- Продолжить знакомить с бруском. Расширить опыт конструирования кроватки.
- Сформировать у детей представление об узелковых куклах. Познакомить со способом конструирования узелковых кукол.
- Познакомить со способом конструирования открыток с «сюрпризом».
- Расширять опыт конструирования мостиков. Вызывать устойчивый интерес конструированию и обыгрывания построек.
- Учить детей создавать открытку «Фронтальной треугольник». Закрепить знания детей о празднике «День Победы».

<p>Достижения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; - различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; - в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; - проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; - высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам 	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; - просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; - не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; - недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.
--	---

Вид образовательной деятельности «Музыкальная деятельность»

Слушание

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

Развитие интереса к музыке, желания ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Развивать умение улавливать изменения в характере музыки.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Познакомить детей с песней родного края.

Музыкально-ритмические движения

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)

Учить различать музыку маршевого характера.

Продолжать учить ходить и бегать, используя все пространство зала.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)

Учить различать танцевальные жанры.

Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Познакомить детей с свистулькой.

Достижения ребенка: Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. - различает выразительный изобразительный характер в музыке; - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - ритмично музицирует, слышат сильную	Вызывает озабоченность требует совместных усилий педагогов и родителей: Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; - отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; - не интонирует, поет на одном
--	--

долю в 2х, 3х-дольном размере; - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, движении и пении.	звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; - не может повторить заданный ритмический рисунок; -не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
--	---

Старшая подгруппа (5-6 лет) **Вид образовательной деятельности «Рисование»**

- Учить детей создавать гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.
- Знакомить с новым способом создания абстрактной композиции- свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.
- Совершенствовать технику работы с акварельными красками.
- Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев, совершенствовать изобразительную технику.
- Познакомить с новым способом изображения: наносить краску на листья, «печатать» ими на бумаге.
- Формирование умений организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Учить передавать характерные особенности овощей по их описанию в загадках.
- Создавать выразительные цветовые образы, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.
- Включить городецкую роспись в творческую работу детей.
- Уметь составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Познакомить детей с монотипией: нетрадиционным приемом рисования;
- Формирование умений располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).
- Развивать творческие способности.
- Формирование умений передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства.
- Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией.
- Формирование умений передавать движения фигур.
- Развивать умение рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- Формирование умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (изображение новой позы птицы, сидящей на ветке с повернутой головой назад).
- Упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета.

Формирование умений рисовать контуры предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить детей создавать сюжетную композицию, украшать занавеску узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Формировать композиционные умения. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Развитие композиционных умений, умений располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

Развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью). Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем.

Формирование умений рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Развивать эстетические чувства.

Формирование умений передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности.

Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам

Познакомить детей с образом деда Мороза и символом праздника Нового года — новогодней елкой.

Формирование умений рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить передавать сюжет доступными графическими средствами, показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения.

Формирование умений смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Формирование знаний об отличиях предметов по форме, величине, пропорциям частей; умений передавать эти отличия в рисунках.

Формирование умений создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Два жадных медвежонка»).

Формирование умений карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, в карандашном исполнении, регулирует нажим, передает до трех оттенков цвета.

Упражнять детей в рисовании людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине.

Формирование знаний о способах и приемах рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека, вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств. Учить рисовать женский портрет.

Формирование знаний об уже известных цветах и новых (фиолетовый) и оттенках (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), Развитие чувства цвета.

Формирование умений создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Учить видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток и т.д.

Формирование умений ритмично располагать узор.

Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому».

Учить детей передавать на посуде элементы городецкой росписи.

Развитие декоративного творчества (в том числе коллективное).

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская, семеновская).

Закрепить приемы рисования матрешек. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек.

Упражнять детей в декоративном оформлении вылепленных из соленого теста фигурок по мотивам дымковской игрушки.

Учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники.

Развитие способностей наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, цвет ночного неба).

Закреплять навыки работы с различными изобразительными материалами.

Учить передавать в рисунке образ человека труда, изображая людей в характерной профессиональной одежде.

Формирование умений расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Развитие способностей наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания.

Вид образовательной деятельности «Лепка»

Формирование умений лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи), передавать их характерные особенности. Учить применять лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, развивать мелкую моторику.

Учить детей лепить фигуры человека разной формы (девочка из конуса, мальчик из цилиндра)

Формирование умений передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях) «Дети на прогулке» и др.

Обучать приемам техники «пластилинография»: лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Формирование умений лепить мелкие детали; пользуясь стекой, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор. и т. п..

Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой;

Воспитывать интерес к лепке.

Знакомство с особенностями декоративной лепки.

Сформировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Приобщать детей к изготовлению глиняных игрушек по типу дымковских.

Учить лепить уточку с натуры конструктивным способом.

Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки, познакомить с многообразием игрушек и спецификой декора. Формирование умений лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской). Воспитывать интерес к лепке.

Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.

Формирование умений обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Развивать мелкую моторику.

Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку.

Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями.

Развитие аккуратности при лепке.

Учить составлять коллективную сюжетную композиция из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними, закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки.

Развивать мелкую моторику.

Продолжать учить детей делать *барельеф*.

Закрепить умение пользоваться стеклой .

Познакомить детей с новой техникой создания объёмных образов — лепкой из бумажной массы, учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски.

Формирование умений лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Развивать умение украшать работу по своему желанию.

Продолжать знакомство с особенностями декоративной лепки.

Формирование умений лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделие).

Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.

Продолжать знакомство с дымковской игрушкой. Упражнять детей в лепке женской фигурки на основе юбки колокола. Развитие аккуратности при лепке.

Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф). Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями; Формирование умений обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Продолжать сочетать природный материал с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет.

Формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; умений использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);

Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета.

Формирование умений лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, т. п.

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.

Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру.

Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы.

Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации.

Учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.

Совершенствовать технику вырезания ножницами, развивать композиционные умения- при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами.

Формирование умений экономно и рационально расходовать материалы.

Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем скругления углов.

Закреплять умение правильно работать с ножницами и аккуратно пользоваться клеем.

Продолжать украшать вырезанными ягодами силуэт тарелки, гармонично подбирать формы и цвет.

Развивать глазомер.

Учить с помощью аппликации изображать снегирей в разных позах. Формировать умение передавать характерные особенности снегирей. Обучать способу парного вырезания, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Учить детей сочетать в поделке несколько видов материалов.

Вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа журнальной бумаги.

Развивать умение самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое до конца.

Развивать внимание.

Учить детей делать панно (настенное украшение).

Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги.

Совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали.

Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных снежинок.

Вызвать желание создать поздравительные открытки.

Закрепить способ симметричного вырезания.

Развитие аккуратности и бережного отношения к материалам.

Знакомство с приемом обрывания.

Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации.

Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации и показать её изобразительно-выразительные возможности.

Учить детей делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность.

Продолжать учить приему обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами.

Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.

Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).

Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой .

Расширить опыт изготовления народных игрушек и сувениров.

Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров, показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и\или ткани) для оформления папиного портрета.

Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.

Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах.

Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения.

Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, показать разные приёмы декорирования цветка

Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.

Развивать чувство формы и композиционные умения, вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию много красочных натюрмортов.

Формирование умений создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно - выразительными средствами.

Учить детей располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный образ.

Развивать образное мышление.

Вид образовательной деятельности «Художественный труд»

Закреплять умение работать с поролоном при изготовлении игрушек для театра; придавать деталям округлые формы, перетягивать тиски тесьмой и соединять их при помощи клея.

Закреплять умение закреплять футляры тоненькой , круглой резинкой, завязывать на концах резинки узелки, дополнять поделку деталями из бумаги.

Развитие аккуратности и бережного отношения к материалам.

Вырезать детали из цветной бумаги; закреплять умение обклеивать коробки бумагой и тканью, воспитывать уважение к результатам своего труда;

Учить детей планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.

Формирование умений самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр и театра .

Закрепить умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линии сгиба.

Вырезать детали из цветной бумаги; закреплять умение обклеивать коробки бумагой и тканью, воспитывать уважение к результатам своего труда;

Вызвать интерес к созданию погремушек для музыкальных занятий, озвучивания спектаклей и в подарок малышам.

Инициировать поиск способов конструирования игрушек из бытового и природного материала.

Воспитывать интерес к художественном экспериментированию, уверенность , инициативность, креативность.

Продолжать учить делать игрушки из бумаги (лису) из заготовок.

Закреплять умение эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами.

Расширить опыт художественного конструирования из фольги и мягкой проволоки.

Развивать творческое воображение, способность к выходу за пределы заданной ситуации.

Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки.

Предложить объединить два материала -проволоку и фольгу на основе сравнения свойств.

Создать условия для свободного экспериментирования. Продолжать знакомить детей с народным искусством. Развивать творческое воображение.

Расширить опыт изготовления народных игрушек и сувениров. Познакомить с технологией конструирования человечков по мотивам болгарской и молдавской культуры. Совершенствовать трудовые навыки. Дать первоначальное представление о «контрасте».

Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов и готовых изделий вышедших из употребления. Продолжать знакомить с иглой как инструментом, учить шить способом «перед иголку». Расширить знакомство с узлом и раскрыть его символику.

Воспитывать аккуратность.

Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).

Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать композиционные умения , чувство цвета.

Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров, показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и\или ткани) для оформления папиного портрета.

Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.

Формирование умений экономно и рационально расходовать материалы.

Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета.

Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, показать разные приёмы декорирования цветка;

-формирование умений вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой.

Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое, развивать чувства формы и композиционные умения, вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию много красочных натюрмортов;

-формирование умений экономно и рационально расходовать материалы.

Формирование умений создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Закрепить знания детей о ПДД, о работе дорожного инспектора; -систематизировать знания о дорожных знаках.

Вид образовательной деятельности «Конструирование»

Учить строить грузовой автомобиль из строительного материала, закреплять: знания о различных видах грузового транспорта, формирование умений выделять основные части и характерные детали конструкций; поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию.

Учить складывать квадратный лист на девять или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.

Развивать активный интерес к конструированию, умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, учить совместному конструированию, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу.

Развивать изобразительные способности в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.

Учить строить мосты; выделять этапы создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины.

Учить делать птиц по образцу. Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом (шишки, желуди), изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.

Учить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства. Развивать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование.

Учить выполнять поделку лисы из конуса, используя схему. Формировать умение складывать круг по диаметру и вырезать одну четвертую часть. Продолжать формировать умение пользоваться шаблоном. Развивать самоконтроль и инициативу в работе.

Учить детей при постройке заменять одни детали другими, комбинировать их и определять способы действия.

Учить выполнять поделку зайца, используя схему. Развивать самоконтроль и инициативу в работе.

Познакомить детей с новыми деталями -кольцами, возможностью использования их. Учить планировать постройку, предварительно рассказывать о ней.

Учить строить самолет, используя в качестве образцов рисунки-чертежи.

Развивать у детей умение отражать свои наблюдения, знания о предметах, учить их делать прочное основание постройки, используя цилиндры, делать перекрытие.

Продолжать учить детей работать с природным материалом (шишки), развивать аккуратность. Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал.

Продолжать знакомить детей с ткачеством, как видом декоративно прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения круглых ковриков. Воспитывать любовь к дому.

Учить детей делать более сложное перекрытие, сооружая сложную конструкцию, формировать умение анализировать образец.

Учить детей делать цветы из тыквенных семечек, развивать творчество.

Достижения ребенка:	Вызывает озабоченность и требует
<p>высказывает предпочтения, ассоциации; самовыражению впечатлений; интерес к проявлению красоты в проявления прекрасного;</p> <p>-последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</p> <p>-различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;</p> <p>-любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;</p> <p>-самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;</p> <p>-проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;</p> <p>-принимает участие в процессе выполнения коллективных работ;</p>	<p>совместных усилий педагогов и стремится к эмоционально-эстетически окликается на</p> <p>- окружающем мире и искусстве ярко не выражен;</p> <p>-неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;</p> <p>-демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен;</p> <p>затрудняется определить тему будущей работы;</p> <p>-создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения</p> <p>примитивными однообразными способам и.уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; - проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности</p>

Вид образовательной деятельности «Музыкальная деятельность»

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Развитие интереса к музыке, желания ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение улавливать изменения в характере музыки.

Познакомить детей с фольклором: (заклички, попевки) Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

- Познакомить детей с свистулькой. Учить различать танцевальные жанры. Продолжать учить ходить и бегать, используя все пространство зала.
- Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)
- Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Познакомить детей с песней родного края.
- Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.
- Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Развитие умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами., учить различать музыку маршевого характера. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Познакомить с танцевальным жанром «Полька».
- Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- Формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.
- Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

- Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.
- Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.
- Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.
Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.
- Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

- Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.
- Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.
- Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.
- Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.
- Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развитие ладотонального слуха. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

- Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
- Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Продолжать развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.
- Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
- Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

- Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.
- Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.
- Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.
- Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.
- Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.
- Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.
- Продолжать учить детей отвечать на музыкальные вопросы? «Как тебя зовут?», «Кто ты?» Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах терции). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.
- Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.
- Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

- Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)
- Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.
- Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование навыков культуры слушания музыки

не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Где ты?»

Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Где ты?».

Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах .

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки .

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Где ты?»

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Где ты?».

Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других),

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная,

«таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Где ты?»

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)

Достижения ребенка: <ul style="list-style-type: none">-развиты элементы культуры слушательского восприятия;-выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;-музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;- проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;- активен в театрализации;-участвует в инструментальных импровизациях.	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей <ul style="list-style-type: none">- не активен в музыкальной деятельности;- не распознает характер музыки;- поет на одном звуке;- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;- не принимает участия в театрализации;- слабо развиты музыкальные способности.
---	--

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Вид образовательной деятельности «Рисование»

Развитие образного эстетического восприятия, образных представлений, формирование эстетических суждений; умений аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, доброжелательно и уважительно относиться к работам товарищей.

Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Формирование умений активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Формирование умений рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умений сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умений изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развитие коллективного творчества, умений действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формирование умений замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Формирование умений изображать предметы по памяти и с натуры; развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствование техники изображения.

Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавности, ритмичности.

Формирование умений соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Знакомство с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Формирование умений видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,

слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умений создавать цвета и оттенки. Знакомство с изменчивостью цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные), умений замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развитие цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Формирование умений различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развитие восприятия, способностей наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Формирование умений детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формирование умений строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Формирование умений передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

Развитие самостоятельности в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Формирование умений создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Формирование умений выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Формирование умений создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Формирование умений при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Вид образовательной деятельности «Лепка»

Формирование умений свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.

Формирование умений передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Формирование умений

Формирование умений передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Формирование умений создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.

Развитие чувства композиции, умений передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Развитие навыков декоративной лепки.

Формирование умений использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Формирование умений при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

Формирование умений создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развитие умений составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

Формирование умений изображать птиц, животных, детей по замыслу и по мотивам народного искусства.

Формирование приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Формирование знаний о мозаичном способе изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Развитие творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном

Формирование умений складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.

Формирование умений создавать предметы из полосок цветной бумаги, умений подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирование умений использовать образец.

Формирование умений создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с природным материалом

Формирование умений создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов; передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Формирование умений экономно и рационально расходовать материалы.

Вид образовательной деятельности «Художественный труд»

Познакомить детей с техникой «батик».

Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера.

Формировать умение составлять узоры из осенних листьев.

Формировать умение детей создавать декоративные композиции из природного материала.

Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами.

Познакомить детей с техникой «папье-маше».

Познакомить с технологией создания игрушек из соломы, шерстяных ниток, бумажных полосок.

Познакомить со способом создания фигурок животных и сказочных персонажей из цельной яичной скорлупы.

Показать способ декорирования по мотивам писанок.
 Вызвать у детей интерес к созданию украшений из природного материала. Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов.
 Познакомить с технологией создания предметов по мотивам болгарской и молдавской культуры.
 Формировать умение детей мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом.
 Формировать умение создавать коллажи из битой яичной скорлупы.
 Познакомить детей с лубком как видом народного творчества.
 Формировать умение создавать предметы из проволоки.
 Развивать художественное восприятие, чувство гармонии и ритма.
 Развивать творческое воображение.
 Формировать умение плести венки из живых растений, веток, ленточек.

Вид образовательной деятельности «Конструирование»

Конструирование из строительного материала

Формирование умений сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.
 Формирование умений определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.
 Развитие умений планировать процесс возведения постройки.
 Формирование умений сооружать постройки, объединенные общей темой.

Конструирование из бумаги

Формировать умение детей создавать человека из бумаги, добавляя необходимые детали.
 Формировать умение работать по выкройке.
Совершенствовать умение детей складывать прямоугольный лист бумаги, сглаживая линии сгиба.

Познакомить детей с бумагой разного качества.
 Формировать умение детей на основе анализа предмете находить знакомый способ его изготовления.
 Формировать у детей умение закручивать прямоугольник в цилиндр.
 Формировать умение детей конструировать предметы из конуса

Конструирование из природного материала и бросового материала.

Формировать умение выполнять работу из бросового материала. Приобщить детей к изготовлению поделок из различных материалов (пластиковых ложек, трубочек).
 Формировать умение конструировать из природного материала.

<p style="text-align: center;">Достижения ребёнка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; - проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и искусстве, узнаёт, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задаёт вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличные особенности видов искусства; - экспериментирует в создании образ, проявляет самостоятельность в процессе 	<p style="text-align: center;">Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; - рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; - демонстрирует невысокий уровень творческой активности; - показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;
---	---

<p>выбора темы продумывания художественного образа, выбор техник и способов создания изображения, демонстрирует высокую техническую грамотность, планирует деятельность умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</p> <p>- адекватно оценивает собственные работы, в процессе.</p> <p>- выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p>- затрудняется в планировании работы;</p> <p>- конфликтно участвует в коллективном творчестве</p>
--	--

Вид образовательной деятельности «Музыкальная деятельность»

Развитие интереса к музыкальной культуре, имеет художественный вкус.

Формирование умений испытывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Формирование умений выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Формирование умений петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Формирование умений самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

Формирование умений самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Формирование умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развитие танцевально-игровое творчество; художественное исполнение различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развитие творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Формирование умений импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.)

Формирование умений придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Формирование умений играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

<p>Достижения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none">-развита культура слушательского восприятия;-любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;-музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;- активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певчие диалоги или рассказывания;-проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none">- не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;- не узнает музыку известных композиторов;- имеет слабые навыки вокального пения;- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении музыкой;-не принимает активного участия в театрализации;- слабо развиты музыкальные способности.
---	---

2.1.5. Образовательная область « ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется через вид деятельности: «Двигательная деятельность». Тематика образовательной деятельности прописана в рабочих программах в календарно-тематическом планировании по образовательной области.

Содержание работы по образовательной области

Вид образовательной деятельности «Физическая культура»

1 Младшая подгруппа (2-3года)

Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности, воспитывать навык культурного общения

Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности, воспитывать навык культурного общения

Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности, воспитывать навык культурного общения

Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места,

отталкиваясь двумя ногами

Формирование умений ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

Формирование умений ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку

Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

Формирование умений ползать лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умений ползать лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Формирование умений ползать лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности, воспитывать навык культурного общения.

Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности, воспитывать навык культурного общения

Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности, воспитывать навык культурного общения

Формирование умений ползать лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Формирование умений ползать лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

Формирование умений ползать лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формирование умений ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Формирование умений придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Формирование умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

Подвижные игры (в режимных моментах)

Развитие желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Развитие умений играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Формирование умений выразительно двигаться, передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

<p>Достижения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; -при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; - уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; - проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; -с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату; - с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания. 	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден; - неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании); - затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений; -не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями; -не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни; - испытывает затруднения Самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.
--	--

Вид образовательной деятельности «Физическая культура»
II Младшая подгруппа (3-4 года)

- Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
- Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
- Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.
- Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.
- Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
- Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
- Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
- Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнениях в равновесии.
- Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в

- сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
- Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.
- Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
- Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
- Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
- Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
- Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.
- Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
- Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
- Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.
- Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
- Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
- Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом
- Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
- Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнения в равновесии.
- Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.
- Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
- Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
- Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
- Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
- Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.
- Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
- Развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.
- Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.

- Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.
- Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.

Подвижные игры (в режимных моментах)

Развитие активности и творчества в процессе двигательной деятельности.

Формирование желаний участвовать в самостоятельных играх с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развитие навыков лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоту движений.

Формирование желаний участвовать в играх более сложные правила со сменой видов движений.

Формирование умений соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

<p>Достижения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; -при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; - уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; - проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; -с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату; - с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания. 	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден; - неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании); - затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений; -не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями; -не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни; - испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.
--	--

Средняя подгруппа (4-5 лет)

Вид образовательной деятельности «Физическая культура»

Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному. Развивать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании на месте.

- Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прокатывать мяч в определенном направлении, подбрасывать и ловить мяч, не прижимая его к груди; развивать навыки выполнения упражнений с мячами.
- Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.

- Учить детей энергичному отталкиванию от пола и приземлению на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета. Упражнять в прокатывании мяча.
- Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; имитировать повадки птиц; закреплять умение прыгать на двух ногах; совершенствовать навыки ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, на носках; упражнять в прыжках.
- Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную. Развивать умение катать обруч друг другу.
Упражнять в лазанье под шнур.
- Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прыгать на обеих ногах с продвижением вперед; совершенствовать навыки действий с обручами.
- Упражнять в ходьбе в обход предметов, П поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления .
- Продолжать развивать умение детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы и бега. Учить умению группироваться при лазанье под шнур. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
- Развивать умение сохранять равновесие на ограниченной и приподнятой площади; закреплять умение спрыгивать с высоты 30-50см. Совершенствовать навыки подлезания под дуги правым и левым боком, не касаясь руками пола.
- Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; Упражнять в прыжках.
- Развивать умение детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.
- Развивать умение прыгать в длину с места; правильно занимать исходное положение и правильно выполнять замах при метании вдаль из свободной стойки (рука поднимается вверх и назад); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади.
- Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.
- Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.
- Упражнять прыжкам в длину с активным взмахом руками вперед и вверх; закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по шесту, по узкой доске; совершенствовать навыки ползания; развивать фантазию.
-Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.
-Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
-Упражнять в ходьбе по ограниченной площади, сохраняя равновесие; закреплять навыки ползания, прыжков на двух ногах через гимнастические палки; развивать умение разгадывать загадки.
-Упражнять детей в ходьбе и беге между
-Развивать умение детей находить свое место в колонне после ходьбы и бега. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
- Развивать умение метать шишки на дальность, разгадывать загадки; развивать глазомер, фантазию; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками.

-Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.

-Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами.

Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в прыжках на двух ногах.

-Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки лазания по гимнастической стенке; совершенствовать навыки ходьбы и бега.

- Учить детей ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ходьбе и беге на носках. Продолжать учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу.

- Закреплять умение подлезать под препятствие ограниченной высоты (в приседе, в положении лежа); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади.

- Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, выполняя задания для рук, беге с перешагиванием через шнуры. Закреплять умение детей действовать с мячом по сигналу воспитателя

- Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.

- Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, прыгать на двух ногах, пролезать в обруч, не задевая верхний край спиной и пол - руками; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами. 3.Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.

- Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе.

- Учить разнообразным видам ходьбы; совершенствовать навыки ползания и прыжков на двух ногах с продвижением вперед.

- Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки (из колонны); Повторять ходьбу и бег с установкой по сигналу воспитателя; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках

- Закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.

- Закреплять умение подлезать под дугу; совершенствовать навыки прыжков в длину.

-Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.

- Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в мягком приземлении на полусогнутые ноги; закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер.

- Закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер.

3.Развивать умение брать лопатки для снега и переносить их к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.

- Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному; развивать умение ловить мяч, брошенный товарищем. Упражнять в ползании на четвереньках на повышенной опоре.

- Закреплять умение прыгать на двух ногах; навыки выполнения упражнений с обручами.

-Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.

- Закреплять умение детей перестраиваться в пары из колонны по одному. Уметь находить свое место в колонне. Учить правильному хвату рук за края доски при ползании на животе; упражнять в умении сохранять равновесие в ходьбе на повышенной опоре.

- Закреплять навыки ходьбы между предметами, сохраняя равновесие.
- Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.
- Продолжать учить детей ходьбе и бегу между предметами; развивать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу; учить забрасывать мяч в кольцо;
- Закреплять умение прокатывать мяч ногой между предметами; развивать глазомер.
- Повторение игровых упражнений на закрепление.
- Продолжать учить ходьбе и бегу между предметами; развивать умение перебрасывать мяч друг другу; повторить задание в равновесии; воспитывать целеустремленность.
- Упражнять в беге и прыжках вокруг снеговика.
- Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.
- Упражнять в прыжках между предметами, в прокатывании мячей между предметами, в бросании мяча вверх и о землю и ловля его 2-мя руками.
- Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, В равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке.
- Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «медвежата», в отбивании мяча о пол и ловля его 2-мя руками.
- Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в прыжках.
- Упражнять в лазании под рейку (40 см от пола) прямо и боком, в прыжках на 2 ногах с продвижением вперед между предметами (3 м)
- Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.
- Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
- Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами, в ловле мяча 2-мя руками, в ползании на четвереньках
- Упражнять в метании на дальность. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», Найдем снегурочку»,
Подвижная игра «Мороз -Красный Нос»
- Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, в ползании в прямом направлении, прыжках между предметами.
- Развивать ловкость и глазомер при метании мешочков.
- Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную, в равновесии и прыжках.
- Закреплять навыки спрыгивания на мягкую поверхность; совершенствовать навыки ползанья -
Развивать ловкость и глазомер,
Упражнять в беге;
Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.
- Упражнять: - в ходьбе с выполнением заданий воспитателя по команде, - в прыжках в длину с места, - в бросании мячей через сетку.
- Упражнять в ходьбе и беге по кругу с выполнением задания, в ползании на животе по гимнастической скамейке. Повторить прокатывание мяча между предметами.
- Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.
- Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, прыгать на двух ногах, пролезать в обруч, не задевая верхний край спиной и пол - руками; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами. 3.Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.
- Упражнять: - в ходьбе и беге по кругу; - с выполнением задания, - в прокатывании мяча между

- предметами, в ползании на животе по гимнастической скамейке.
- Упражнять детей в беге на выносливость, - в ходьбе и беге между предметами, -в прыжках на одной ноге попеременно.
- Упражнять: - в ходьбе и беге враспынную, -с остановкой по сигналу воспитателя, -ползание по скамейке «по-медвежьи», - в равновесии и прыжках. - Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, - с мячом, - в равновесии и в прыжках.
- Упражнять - в ходьбе и беге колонной по - одному, враспынную; - в равновесии и в прыжках.
- Упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, - в прокатывании обручей, - в упражнениях с мячами.
- Упражнять - в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную, в метании мешочков в горизонтальную цель, в умении занимать правильное и.п., в прыжках в длину с места. - Повторить ходьбу и бег; упражнения в прыжках и подлезании.
- Упражнять: - в ходьбе с выполнением задания по сигналу воспитателя, - в ползании на четвереньках.
- Развивать ловкость и глазомер при метании на дальность. - Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.
- Упражнять: - в ходьбе и беге враспынную, - в равновесии и прыжках.
- Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в перебрасывании мяча.
- Упражнять: - в ходьбе парами, -в сохранении устойчивого равновесия по уменьшенной площади опоры, - в прыжках в длину с места.
- Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками,
- Повторить ходьбу со сменой ведущего, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнении с мячом.
- Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ходьбе и беге по кругу.
- Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колена; в беге враспынную; в ползании по скамейке на животе; в метании предметов в вертикальную цель.
- Упражнять детей в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.
- Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры прыжках. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий.
- Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча. Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.

Подвижные игры (в режимных моментах)

Знакомить с правилами подвижных игр, функцией д водящего

Знакомить детей с играми- с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в режимных моментах)

Формировать представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека;

Рассказать о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Развивать основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.

<p>Достижения ребенка: В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</p> <p>Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p> <p>С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей Двигательный опыт (объем основных движений) беден. Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.</p> <p>Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению</p> <p>Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>
--	---

Старшая подгруппа (5-6 лет)

Вид образовательной деятельности «Физическая культура»

- Формирование правильной осанки; Формирование умений осознанно выполнять движения. Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Совершенствование двигательных умений и навыков. Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование правильной осанки. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Формирование умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Формирование умений ориентироваться в пространстве. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости. Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование умений ориентироваться в пространстве . Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий. -Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование умений легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Формирование умений ориентироваться в пространстве. Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование знаний об элементах спортивных игр, умения бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Формирование умений легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Развитие интереса к различным видам спорта, знакомство с некоторыми сведениями о событиях спортивной жизни страны. Формирование правильной осанки; Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Совершенствование двигательных умений и навыков. Формирование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения. Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости. Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Формирование умений кататься на самокате Формирование правильной осанки. Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование умений легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться,

отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Выполнение спортивных игр и упражнений.

- Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения

-Формирование умений ориентироваться в пространстве. Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

-Формирование умений кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой) Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения

- Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Выполнение спортивных игр и упражнений.

-Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

-Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

- Формирование умений ориентироваться в пространстве. Формирование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении

- Совершенствование двигательных умений и навыков. Формирование умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Выполнение спортивных игр и упражнений.

- Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения. Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

-Формирование умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

- Совершенствование двигательных умений и навыков. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

-Формирование умений легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры Формирование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

-Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.

- Развитие интереса к различным видам спорта, знакомство с некоторыми сведениями о событиях спортивной жизни страны. Выполнение спортивных игр и упражнений.

- Формирование умений кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

-Развитие интереса к различным видам спорта. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения

- Формировать умения лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Выполнение спортивных игр и упражнений.

- Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости. Формирование умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

-Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

- Совершенствование двигательных умений и навыков. Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения
- Развитие интереса к различным видам спорта Формирование умений лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Формирование умений лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование умений ориентироваться в пространстве. Формирование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Совершенствование двигательных умений и навыков. Формирование умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование умений лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.
- Формирование умений ориентироваться в пространстве. Формирование знаний об элементах спортивных игр, играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,
- Формирование умений ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
- Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения
- Формирование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование умений легко ходить и бегать Формирование умений ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
- Формирование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Совершенствование двигательных умений и навыков. Формирование умений ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
- Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения; Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование знаний об элементах спортивных игр, играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости. Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

- Формирование умений ориентироваться в пространстве. Формирование умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование умений ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
- Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.
- Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формирование умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Совершенствование двигательных умений и навыков. Формирование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Формирование умений легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование знаний об элементах спортивных игр, играх с элементами соревнования, играх-эстафетах: Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения; Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.
- Формирование умений лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Формирование умений ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Развитие интереса к различным видам спорта Формирование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах., Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование умений легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.
- Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения; Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Формирование умений ориентироваться в пространстве, Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Совершенствование двигательных умений и навыков. Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости. Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную

- скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.
- Формирование умений легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование умений лазать по гимнастической скамейке, меняя темп Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Совершенствование двигательных умений и навыков, Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.
- Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения. Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Формирование умений ориентироваться в пространстве, Выполнение спортивных игр и упражнений. Формирование умений лазать по гимнастической скамейке, меняя темп Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Совершенствование двигательных умений и навыков. Формирование умений кататься на двухколесном велосипеде Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Формировать умения кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой) Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.
- Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Совершенствование двигательных умений и навыков Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.
- Формирование знаний об элементах спортивных игр, играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; Формирование умений легко бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование умений лазать по гимнастической стенке Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Совершенствование двигательных умений и навыков. Формирование умений кататься на двухколесном велосипеде Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.
- Формирование умений легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование умений лазать по гимнастической скамейке, меняя темп. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.
- Формирование умений легко ходить и бегать, Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Формирование умений ориентироваться в пространстве. Формирование умений кататься на двухколесном велосипеде.
- Формирование знаний об элементах спортивных игр, играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.
- Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.

- Формирование умений кататься на двухколесном велосипеде.
- Формирование умений подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе
- Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Совершенствование двигательных умений и навыков. Выполнение спортивных игр и упражнений.
- Формирование знаний об элементах спортивных игр, играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формирование умений кататься на двухколесном велосипеде. Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения Выполнение спортивных игр и упражнений.

<p>Достижения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); - в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании; - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу выполнении упражнений; - имеет представления о некоторых видах спорта; - уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) знакомых упражнений; - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; - мотивировать на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей; - умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения; 	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук; - в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; - в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; - не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений; - ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; - слабо контролирует способ выполнения не обращает внимания на качество движений не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению основ здорового образа жизни. Представления гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные; - испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-
--	---

<p>- готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее,</p>	<p>гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.</p>
---	---

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Вид образовательной деятельности

«Физическая культура»

Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Соблюдение заданного темп в ходьбе и беге.

Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Формирование выполнения активных движений кистей руки при броске. Формирование умений перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развитие психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Формирование умений выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии, развита координация движений и ориентировка в пространстве. Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения.

Формирование умений самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.

Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры (в режимных моментах)

Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве.

Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

<p>Достижения ребенка: - двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения(общеразвивающие, основные движения. спортивные);</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей - в двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации</p>
--	---

- в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;
 - осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;

(ловкости), выносливости, силы и гибкости;
 - допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений;
 - слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;
 - допускает нарушение правил в подвижных

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно

и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической

составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;
 - проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;
 - имеет начальные представления о некоторых видах спорта;
 - имеет представления о том, что такое больному близкому человеку в семье, к здоровью, понимает, как поддержать, заболевшему сверстнику укрепить и сохранить его;
 - ребенок владеет здоровые берегающими умениями: может определять состояние своего здоровья;
 - может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому)

подготовленности;
 - не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении;
 - ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками);
 - не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого.
 Проявляет равнодушие по отношению к

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
 - осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
 - сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
 - ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
 - сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей

Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Виды образовательной деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие		
Безопасность	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Поручение Дежурство	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
		Проектная деятельность
Познавательное развитие		
ФЭМП, ФЦКМ, краеведение	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Речевое развитие		
Развитие речи, Чтение художественной литературы,	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения.	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций

обучение грамоте	Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценированное Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие		
Рисование, лепка, аппликация, конструирование, Музыкальная деятельность, художественный труд.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей
	звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие		
Двигательная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение

Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Рассматривание. Комплексная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
---	---

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Методы и приемы по социально – коммуникативному развитию

<i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>	<i>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>
-Решение маленьких логических задач, загадок. -Приучение к размышлению, эвристические беседы. -Беседы на этические темы. -Чтение художественной литературы.	-Приучение к положительным формам общественного поведения. -Показ действий. -Пример взрослого и детей. -Целенаправленное наблюдение. -Организация интересной деятельности
-Рассматривание иллюстраций. -Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. -Просмотр телепередач, видеофильмов. -Задачи на решение коммуникативных ситуаций. -Придумывание сказок.	(общественно-полезный труд) -Разыгрывание коммуникативных ситуаций. -Создание контрольных педагогических ситуаций

Методы, позволяющие проводить работу по познавательному развитию

<i>Методы, повышающие познавательную активность</i>	<i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i>	<i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i>	<i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i>
- Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на	- Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одной ОД	- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа	- Повторение - Наблюдение - Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций - Беседа

Методы по речевому развитию

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
-Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. -Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам	-Чтение и рассказывание художественных произведений -Заучивание наизусть -Пересказ -Обобщающая беседа -Рассказывание без опоры на наглядный материал	-Дидактические игры -Игры-драматизации -Дидактические упражнения -Пластические этюды -Хороводные игры

Методы по художественно – эстетическому развитию**(Рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд)**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Методы по художественно – эстетическому развитию
(музыка)**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы физического развития

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах: специально организованной образовательной деятельности; образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Образовательные ситуации - это формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе **образовательной деятельности** воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность в режимных моментах**.

Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательная – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Приобщение к художественной литературе и фольклору организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

2.3.1. Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>			
	<i>Младшая подгруппа (3-4 года)</i>	<i>Средняя подгруппа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая подгруппа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная подгруппа (6-8 лет)</i>
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

детьми по их интересам				
Игровая деятельность				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и	1 раз в 2 недели	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2 недели

интеллектуальный тренинг		недели	недели	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

2.3.2. Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	<i>Младшая подгруппа</i>	<i>Средняя подгруппа</i>	<i>Старшая подгруппа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная подгруппа (6-8 лет)</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ОД)	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	30 минут	30 минут	20 минут	15 минут
Прогулка (наблюдение, игры, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	1ч 30 мин	1ч 30 мин	1ч 30 мин	1 ч 25мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15-50 минут	от 15-50 минут	от 15-50 минут	от 15-50 минут

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных центрах активности по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать

ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, проявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Педагог показывает детям пример доброго отношения к окружающим, поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности.

Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая загадки, заключенные

- новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы

2.4.1. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать
-

– ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

Средний дошкольный возраст

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- ✓ поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- ✓ создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- ✓ обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- ✓ создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
- ✓ негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;
- ✓ недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- ✓ соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- ✓ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день.
- ✓ Старший дошкольный возраст (5-6 лет)
- ✓ Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение
- ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- ✓ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ✓ поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- ✓ обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- ✓ обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

Подготовительный к школе возраст (6-8 лет)

Приоритетная сфера инициативы – научение

- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
 - ✓ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
 - ✓ рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
 - ✓ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
 - ✓ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
 - ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
 - ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
 - ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
 - ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
 - ✓ учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Познавательное развитие»**

Младший дошкольный возраст(3-4 года)

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;
- проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

- создавать условия для проявления познавательной активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);
- поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

***Старший дошкольный возраст (5-6 лет) и подготовительный возраст
(6-8 лет)***

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной
области**

**«Художественно-эстетическое развитие»
*Младший дошкольный возраст(3-4 года)***

- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

Средний дошкольный возраст(4-5 лет)

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) и подготовительный возраст (6-8 лет)

- ✓ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- ✓ организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области

«Речевое развитие»

– Младший дошкольный возраст (3-4 года)

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности;
- проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

- создавать условия для проявления речевой активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) и подготовительный возраст (6-8 лет)

- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области

«Физическое развитие»

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности;
- проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений;
- создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

- создавать условия для повышения двигательной активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры);
- поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком;
- проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) и подготовительный возраст (6-8 лет)

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);
- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;

- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;
- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;
- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и
 - возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

2.5.1. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогическая диагностика</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением

	<p>разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.</p> <p>Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</p> <p>Знакомство с семейными традициями.</p>	<p>родителей и детей</p>
<p>Педагогическая поддержка</p>	<p>Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</p> <p>Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</p> <p>Сплочение родительского коллектива.</p>	<p>Беседы с родителями</p> <p>Психолого-педагогические тренинги</p> <p>Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Показ открытых занятий</p> <p>Родительские мастер-классы</p> <p>Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</p>
<p>Педагогическое образование родителей</p>	<p>Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</p> <p>Удовлетворение образовательных запросов родителей.</p> <p>Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</p>	<p>Консультации</p> <p>Дискуссии</p> <p>Информация на сайте ДОУ</p> <p>Круглые столы</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Вечера вопросов и ответов</p> <p>Семинары</p> <p>Показ и обсуждение видеоматериалов</p> <p>Решение проблемных педагогических ситуаций</p> <p>Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей</p>
<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<p>Развитие совместного общения взрослых и детей.</p> <p>Сплочение родителей и Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.</p>	<p>Проведение совместных праздников и посиделок</p> <p>Заседания семейного клуба</p> <p>Оформление совместных с детьми выставок</p>

		Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность
--	--	--

Формы взаимодействия с семьями

СЕНТЯБРЬ

Изучение медицинских карт

Родительские собрания в группе:

Родительское собрание №1. Тема: «Адаптация ребенка в условиях детского сада»

1. Отчет по летней оздоровительной работе. Анализ готовности к учебному году. Знакомство с образовательной программой на 2022-2023 уч. год.
2. «Адаптация ребенка в условиях дошкольных групп»
3. ««Система мероприятий в ДОО по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма»»
4. Организация детского питания
5. Выбор родительского комитета
6. Обсуждение и принятие решения

Ознакомление родителей вновь принятых детей, с нормативно – правовыми документами «День знаний». Торжественная встреча детей и родителей, приветственное слово на начало учебного года.

День открытых дверей;

Оформления наглядной агитации «Уголок для родителей»: режим дня; сетка занятий; возрастные характеристики детей

Библиотека для родителей: «Что читать детям?»

Консультация в родительский уголок: «Возрастные особенности развития ребенка»

Посещение семей вновь поступивших воспитанников

Наблюдения за взаимоотношениями родителей и детей.

Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».

Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Ребёнок идёт в детский сад»

Здоровый ребёнок - Консультация «Как уберечь ребёнка от простуды»

Организация выставки детского творчества совместно с родителями «Осенний калейдоскоп»

Анкетирование родителей для сбора социологических данных о семьях.

ОКТАБРЬ

Памятка по пожарной безопасности

Консультация: «Познавательная-исследовательская деятельность – что это такое?»

Консультация: «Знаете ли вы свой край?»

Папка – передвижка: «Профилактика простудных заболеваний»

Работа в библиотеке для родителей: «Методы и формы организации ОД по физическому развитию ребенка».

Привлечение родителей к участию в проектной деятельности: «Перелётные птицы»

Конкурс(с родителями): «Дары осени»- поделки из природного материала

_Родительский дневник :«Игры с малышом осенью»

НОЯБРЬ

Консультации для родителей: «Развитие познавательных способностей детей»

Консультации: «Оздоровительный режим в семье и ДОО», «Подвижная игра как средство

физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности»
Памятка для родителей: «Воспитание культуры поведения в общественных местах»

Открытый просмотр занятий в группах совместно с родителями.

Беседа «Одежда детей в группе».

Выставка фото ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!»

Памятка для родителей. Тема: «Как помочь птицам зимой».

Творческий проект изготовление кормушки для птиц

ДЕКАБРЬ

Родительское собрание №2. Тема: «Путешествие в страну знаний»

1.«Организация речевой деятельности детей во всех формах работы»

2.« Отчёт по успеваемости детей за первое полугодие»

3.Организация и приобретение новогодних подарков

4.Обсуждение и принятие решения

«Уголок здоровья»: «Первая помощь при эпилепсии»

Консультация: «Лепка и аппликация в домашних условиях», «Чаще читайте детям»

Привлечение родителей к подготовке к новому году

Семейный конкурс: «Новогодняя газета» (праздничное оформление группы)

Конкурс: «Лучший новогодний костюм»

Выставка поделок: «Новогодние чудеса»

Оформление папки – передвижки«Зима!»

Родителям на заметку: «Как проводить с ребёнком досуг»

ЯНВАРЬ

Консультации для родителей: «Игровая деятельность в рамках художественно-эстетического развития»

Консультация: «Способы и направления поддержки детской инициативы?» , «Шесть заблуждений родителей о морозной погоде» , «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина»

Оформление стенда: «Народные промыслы с.Волчье»

Привлечение родителей к участию в районных и областных конкурсах, выставках и акциях

Привлечение родителей к участию в проектной деятельности: «Моя малая Родина»

Конкурс: «Лучшая поделка из снега»

Родительский дневничок :«Научите детей узнавать цвета»

ФЕВРАЛЬ

Тематическая беседа: «Мой папа самый, самый»

Оформление фотовыставок: «Хочу быть похожим на папу!»

Анкета: «Какова роль отца в семье?»

Анкетирование родителей: «Семейные традиции».

Картотека стихотворений посвященных 23 февраля.

Консультация: «Речевые игры детей»

Папка-передвижка: «Народные игры»

Совместное спортивное развлечение: «День защитника Отечества»

Выпуск газеты: «По достопримечательностям родного края вместе с детьми».

МАРТ

Родительское собрание №3. Тема: «От игры к знаниям»

1. ««О здоровом образе жизни»

2. «Методы и формы литературного развития ребенка»

3.Организация и проведение праздничных мероприятий, посвященных международному

женскому дню 8 Марта

4.Обсуждение и принятие решения

Праздничный утренник, посвященный Дню 8 Марта

Тематическая выставка рисунков: «Моя любимая мамочка!»

Оформление фотовыставки: «Мамочка милая, мама моя, очень сильно люблю я тебя!»

Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми: «Весна – красна!»

Оформление папки – передвижки: «Весна»

«Уголок для родителей»: «Закаливающие мероприятия после сна»

Консультация: «Мама слово золотое - роль матери в воспитании дошкольника».

Стихи про маму для заучивания дома совместно с родителями.

Памятка для родителей по ФЭМП на тему: «Математические игры в домашних условиях».

Консультация в уголок здоровья: «Как предупредить весенний авитаминоз».

Привлечение родителей к участию в проектной деятельности: «Никто не забыт – ничто не забыто»

АПРЕЛЬ

Открытый просмотр занятий в группе

«Уголок для родителей»: выставка «Международный день детской книги»

Консультация: «Развитие элементов логического мышления посредством игры»

«Уголок здоровья»: «Как уберечь ребенка от травм»

День птиц. Выставка поделок и рисунков детей совместно с родителями: «О весне и птицах».

Консультации для родителей: «Театральная деятельность в жизни дошкольника»

Участие родителей в субботниках

Выставка рисунков: «Зелёная планета».

Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми: «Светлая Пасха!»

Папка – передвижка :«Праздник – Светлая Пасха!»

МАЙ

Родительское собрание №4. Тема: «Особенности воспитания, условия и пути повышения педагогической культуры»

1. Наши достижения за год. Публичный доклад

2.Оздоровительная работа в летний период. Рассмотрение и утверждение плана работы на лето

3.Обсуждение и принятие решения

«Уголок для родителей»: «Экологическое воспитание дошкольника», «Не оставляйте малышей одних»

Беседа: «Труд – важнейшее средство в работе с детьми »

Привлечение родителей к благоустройству территорий, озеленению участка.

Консультация: «День Труда» ,«Поговорим о воспитании»

Подготовка и проведение досуга, совместно с родителями «День Победы».

Выставка детских работ: «Этих дней не смеркнет слава!» .

Опрос родителей с занесением в книгу отзывов

Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы

ИЮНЬ

Консультация: «Дорожные знаки»

Консультация: «Опытно-экспериментальная деятельность в летних условиях»

Санбюллетень: «Осторожно – кишечные инфекции!»
Инструктаж: «Правила поведения на водоемах»
Экскурсия в парк.
Беседа: «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».

Памятка: «Витаминный календарь. Лето».
Стихи про лето для заучивания дома совместно с детьми.
Консультация: «Осторожно - клещевой энцефалит».
Привлечение родителей к участию в проектной деятельности: «Здоровым быть – здорово!»
Конкурс: Лучшая поделка из песка

ИЮЛЬ

Консультация: «Что должны знать родители, находясь с ребенком на улице?»
Санбюллетень: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».
Памятка: «Первая помощь при ожоге»
Экскурсия в амбулаторию
Совместные учения «Пожарные на учениях» - практическое освоение навыков и правил поведения при пожаре.
Папка – передвижка: «Учите замечать красоту в природе»

АВГУСТ

Консультация: «Правила поведения в общественном транспорте»
Санбюллетень: «Естественные факторы природы в закаливании ребенка»
Папка – передвижка: «О пользе фруктов»
Консультация: «Безопасность в природе»
Участие родителей в ремонте групповых помещений
Экскурсия на поле

2.6. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования)

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Задачами системы оценки качества образования являются:

Определение объекта системы оценки качества образования, установление параметров. Подбор, адаптация, разработка, систематизация нормативно-диагностических материалов, методов контроля.

Сбор информации по различным аспектам образовательного процесса, обработка и анализ информации по различным аспектам образовательного процесса.

Принятие решения об изменении образовательной деятельности, разработка и реализация индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения детей.

Изучение состояния развития и эффективности деятельности дошкольного учреждения

принятие решений, прогнозирование развития;

Расширение общественного участия в управлении образованием в дошкольном учреждении.

Для реализации данной цели педагог использует преимущественно малоформализованные диагностические методы:

-наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;

- свободные беседы с детьми.

– в качестве дополнительных методов используются:

– анализ продуктов детской деятельности;

– простые тесты;

-специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика:

позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;

учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

среднем дошкольном возрасте (4-5 лет), в старшем возрасте (5-6 лет), и подготовительном дошкольном возрасте в группах компенсирующей направленности (6- 8 лет) проводится логопедическая диагностика детей квалифицированным специалистом – учителем-логопедом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. При необходимости (обращении родителей или педагогов, но только с согласия родителей) может проводиться ранее для своевременного выявления отклонений в развитии и проведения необходимой коррекции.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

-соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

-фиксация всех проявлений личности ребенка;

-сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

-перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

-постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию

– различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Процесс диагностирования

Первый этап – проектировочный. Определение цели диагностики, критерии оценки и методы.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. *Пятый этап – целеобразовательный:* он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Оценка индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей:

- показатель сформирован (достаточный уровень – красный цвет) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым;
- показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному – зеленый цвет) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;

– показатель не сформирован (недостаточный уровень – синий цвет) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Образовательной программы.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии и освоении детьми основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьёй по реализации Образовательной программы.

Результаты оценки индивидуального развития детей обсуждаются на педагогических заседаниях ДОУ для выработки индивидуальных траекторий развития, разработки индивидуальных программ.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается

– том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Обобщенные результаты оценки индивидуального развития детей могут использоваться в проблемно-ориентированном анализе деятельности ДОУ в целях принятия управленческих решений.

Основными пользователями информации о результатах оценки индивидуального развития детей являются:

- родители (законные представители) воспитанников,
- педагоги (непосредственно работающие с ребенком).

Пользователями обобщенной информации о результатах индивидуального развития детей является:

- педагогический совет ДОУ.

Результаты оценки индивидуального развития детей, хранятся у педагогов.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется через образовательную область «Познавательное развитие», вид образовательной деятельности «Краеведение».

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- развитие детского творческого потенциала и навыков адаптации к современному обществу;
- поддержку интересов педагогических работников МБДОУ «Солнышко» с. Волчье, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции дошкольной группы.

Совершенствование образовательного процесса и удовлетворение потребностей родителей происходит при реализации образовательной области «Познавательное развитие», формирование у дошкольников культуры родного края осуществляется через реализацию вида образовательной деятельности «Краеведение».

«Краеведение» является одним из средств воспитания гражданственности, патриотизма, формирования у дошкольников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину.

Эта мысль прослеживается, как одна из главных задач нашего ДОУ – воспитывать уважение к историческому прошлому нашей страны, любовь к Родине, начиная с малой родины. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с родным селом Волчьем, Липецкой областью.

Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении. В процессе познавательной активности дети получают жизненно необходимые знания. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения.

Новизна и теоретическая значимость образовательной программы «Родной край» заключается:

- в уточнении структуры и содержания краеведческой культуры применительно к дошкольному возрасту;
- в определении критериев и уровней сформированности краеведческой культуры у дошкольника;
- в создании системы формирования краеведческой культуры у дошкольников.

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность; реализация

- индивидуального подхода; формирование и апробация блока диагностических методик, позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры дошкольников.

2.7.1 Содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие», вид образовательной деятельности «Краеведение»

(часть формируемая участниками образовательных отношений)

1 младшая подгруппа (2 - 3 года) (в режимных моментах)

✓ Формировать у дошкольников представление о семье, как о людях, которые живут вместе, умение называть членов семьи, проявлять заботу и любовь к родным. Воспитывать доброе отношение к сестренкам и братишкам. Умение называть членов семьи: мама, папа, сестренка,

братишка. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к родным. Воспитывать доброе отношение к родным и близким;

✓ Познакомить детей с государственным праздником - Новым годом. Приобщить дошкольников к русской праздничной культуре. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать культуру поведения и партнерские взаимоотношения; Формировать у дошкольников представление о семье, как о людях, которые живут вместе, умение называть членов семьи, проявлять заботу и любовь к родным. Воспитывать доброе отношение к сестренкам и братишкам; Приобщать дошкольников к русской праздничной культуре. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно - эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им;

✓ Расширять представления дошкольников о пробуждении растительность весной. Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарника и цветов. Побуждать детей различать у деревьев ствол, ветки, листья. Развивать зрительное восприятие живой природы. Воспитывать чувство красоты и заботы о природе;

- Формировать у детей понятие «бытовые приборы». Дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает и т.д. Развивать любознательность и память. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами;

-Формировать у дошкольников представление о профессиях воспитателя и няни. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать уважение к труду взрослых.

-Познакомить дошкольников с особенностями русских тряпичных кукол - Ванечки и Манечки. Побуждать детей дифференцировать куклы, учитывая особенности национального костюма: рубаха, порты, сарафан, кофта.

-Познакомить детей с улицей, развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность в назывании ранее виденных предметов.

<p>Достижения ребенка Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей Малоактивен в игре - экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении. Не учитывает сенсорные признаки предметов в деятельности, практической Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения. Не проявляет речевую активность. Не проявляет интерес к людям и к их действиям.</p>
---	--

Вид образовательной деятельности «Краеведение»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1 младшая подгруппа (3-4 года)

- Формировать у дошкольников представление о профессиях воспитателя и няни. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать уважение к труду взрослых.
 - Формировать понятия «овощи» и «фрукты». Дифференцировать овощи и фрукты по основным признакам: цвету, форме, назначению, вкусовым качествам. Развивать зрительное восприятие, внимание и наблюдательность. Воспитывать любовь к природе, дружеские взаимоотношения, помощь во время совместной игры;
 - Формировать у дошкольников представление о семье, умение называть членов семьи: мама, папа, сестренка, братишка. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к родным. Воспитывать доброе отношение к родным и близким;
 - Познакомить детей с государственным праздником - Новым годом. Приобщить дошкольников к русской праздничной культуре. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать культуру поведения и партнерские взаимоотношения;
 - Познакомить дошкольников с особенностями русских тряпичных кукол - Ванечки и Манечки. Побуждать детей дифференцировать куклы, учитывая особенности национального костюма: рубаха, порты, сарафан, кофта. Развивать наблюдательность и произвольное внимание.
- Формировать у дошкольников представление о семье, как о людях, которые живут вместе, умение называть членов семьи, проявлять заботу и любовь к родным. Воспитывать доброе отношение к сестренкам и братишкам;
- Познакомить детей с государственным праздником - Днем защитника Отечества. Приобщать дошкольников к русской праздничной культуре. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал наше Отечество и нас;
 - Познакомить детей с государственным праздником - Днем 8 марта. Приобщать дошкольников к русской праздничной культуре. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им;
 - Расширять представления дошкольников о пробуждении растительность весной. Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарника и цветов. Побуждать детей различать у деревьев ствол, ветки, листья. Развивать зрительное восприятие живой природы. Воспитывать чувство красоты и заботы о природе;
 - Формировать у детей понятие «бытовые приборы».
- Дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает и т.д. Развивать любознательность и память. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами.

Вид образовательной деятельности «Краеведение»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Средняя подгруппа (4-5 лет)

- Формируется представление о родной стране (о городах и селах, где были дети летом).
- Имеет представление о жизни города и села.
- Имеет представление об истории своего края, знает как называется областной центр;
- Проявляет интерес к народному искусству, чувство восхищения талантом русского народа.
- Знает о традициях проведения новогоднего праздника.
- Имеет представление о романовских, добровских игрушках, знает почему они так называются.

Сформировано представления о государственном празднике «День защитника отечества», как он проходит в городе.

Сформировано представление о родном городе, местах где дети любят бывать с родителями (Нижний парк, Кукольный театр и т.д.) Формируется трепетное отношение к малой Родине. Проявляет интерес к народному искусству (хохлома, матрешки, дымковские игрушки).

Вид образовательной деятельности «Краеведение»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Старшая подгруппа (5-6 лет)

Закрепить знания детей о том, что хлеб — одно из самых главных богатств в России, его очень трудно вырастить, познакомить детей с трудом хлеборобов.

Познакомить детей с русским национальным костюмом, косовороткой, кокошником.

Продолжать формировать представление о городе Липецке, продолжить формирование представление о городе, символике, его достопримечательностях.

Познакомить с некоторыми видами Липецкой области, занесённых в «Красную Книгу области», их повадками, приносимой пользой.

Познакомить детей с жилищем и предметами быта, с традиционной одеждой жителей Липецкой области в прошлом, воспитывать любовь к культуре родного края.

Развивать интерес к народной романовской игрушке, воспитывать уважение к местным народным умельцам, познакомить с творчеством мастера романовской игрушки И.Ф. Гунькиным.

Формировать бережное отношение к лесам и рекам Липецкого края, закрепить знания о правилах поведения в лесу, формировать представления детей о том, что пресной воды на земле мало и её надо беречь.

Закрепить знания детей о том, что 12 апреля — День космонавтики, первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин.

Закрепить знания детей о различных профессиях людей, работающих в нашем селе.

Вид образовательной деятельности «Краеведение»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

- Формирование базовых представлений о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек - член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру.

- Формирование интереса к родному селу, его достопримечательностям (Дому культуры, памятникам, библиотеке), истории быта на Добровской земле, развитию железнодорожного транспорта, предприятий промышленного характера.

- Формирование инициативы и желания принимать участие в традициях села и селян, культурных мероприятиях и социальных акциях.

- Формирование представлений и символике Липецкой области: гербе, флаге, гимне.

- Формирование представлений о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах с ним связанных; формирование проявления активности при участии в фольклорных и календарных праздниках; формирование умений называть некоторые народные приметы, связанные с явлениями природы.

-Формирование представлений о том, что делает малую родину красивой, эмоциональной отзывчивости на красоту родного края.

- Формирование представлений о народных промыслах Липецкого края;
 - Формирование способностей отличать русский народный костюм от костюмов народов других национальностей;
 - Формирование умений использовать мотивы народных промыслов в продуктивной деятельности;
- Знакомство с некоторыми учреждениями и сельско-хозяйственным предприятием села Волчье, с профессиями людей, которые там работают.

<p>Достижения ребенка</p> <p>Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</p> <p>Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</p> <p>Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p> <p>Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</p> <p>Проявляет интерес к социальным явлениям, жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</p> <p>Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.</p> <p>Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории села, страны.</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p>Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</p> <p>Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</p> <p>Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</p> <p>Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</p> <p>Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</p> <p>Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</p>
--	--

2.7.2. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах

«Краеведение, как потенциал социально-личностного развития ребенка-дошкольника»

<p>Обоснование</p> <p>приоритетного направления (нормативно-правовое, теоретическое, социальная значимость)</p>	<p>Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.</p> <p>Дошкольный возраст самый сенситивный (чувствительный) из всех возрастных периодов, именно в этом возрасте закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности. Как важно в этот период создать вокруг ребенка чистую, духовно-здоровую атмосферу для развития и воспитания в обществе, детском саду, семье.</p> <p>Без знания собственных корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относиться к другим народам. Малая Родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах соотечественников и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои традиции и обычаи. Приобщение детей к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка.</p> <p>Уважительное отношение к народной культуре, пробуждает веру в детях в то, что пришли они в этот мир творить добро и красоту.</p>
<p>Цель и</p> <p>Задачи реализации приоритетного направления</p>	<p>Цель:</p> <p>Формирование у воспитанников дошкольной группы целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры общения.</p> <p>В соответствии с поставленной целью определяются конкретные задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать познавательный интерес к изучению родного села. • Формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной
	<p>деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать социализации воспитанников.

	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать знания дошкольников о селе Волчье, его истории, достопримечательностях, богатствах села, людях-тружениках. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу. • Прививать навыки познавательной творческой деятельности. • Развивать творческие способности детей. • Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства села. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края. • Прививать навыки здорового образа жизни. • Воспитывать уважение к труду волченцев, создающих красоту села. • Усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей.
<p>Направления краеведческой работы, темы для изучения</p>	<p>Младший дошкольный возраст «Мой детский сад» Средний дошкольный возраст «Моя малая Родина» (село Волчье) Старший дошкольный возраст «Моя малая Родина» (Липецкий край) Подготовительный дошкольный возраст «Моя страна» (Россия)</p>
<p>Условия организации</p>	<p>Основные организационные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность; • в свободной деятельности; • целевые прогулки по городу; • экскурсии с различной тематикой о селе; • праздники, развлечения; • тематические выставки; • тестирование по нравственно- патриотическому воспитанию детей; • встречи с участниками исторических событий, людьми искусства; <p>Методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • диалоги; беседы, рассказ воспитателя, родителей; • игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры; • проблемные ситуации; • проектирование; • конкурсы, викторины; • экспериментирование; • коллективно-творческие дела; • наблюдения; • целевые прогулки и экскурсии; • рассматривание картин, иллюстраций.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Ожидаемый результат: Дошкольники будут знать:</p>

	<p>- Традиции и особенности свой семьи.</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Культурное наследие своего села. - Особенности природы родного края (характерные признаки сезонов, типичных представителей животного и растительного мира, полезные ископаемые, охраняемые растения. - Наиболее важные исторические события истории родного села и края. - Символику села и края. - Писателей и поэтов города и края, их творчество. - Национальный состав края, обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы народного творчества. <p>Дошкольники будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вести самостоятельные наблюдения в природе. - Узнавать изученные растения и животных. - Работать с элементами народного творчества. - Применять игры разных народов края для организации собственного досуга. - Применять полученные знания о селе Волчье в добрых делах и поступках на благо родного села. - Творчески мыслить и рассуждать. <p>Механизм отслеживания результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ детской деятельности (рассказы о городе, творческие работы, детские проекты, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры) - наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах) - анкетирование родителей. <p>Отслеживание результатов формирования навыков краеведческой культуры будет осуществляться через блок диагностических методик.</p>
<p>Педагогический состав ДОУ, реализующий приоритетное направление</p>	<p>Воспитатели - 2</p>

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы, содержание мероприятий
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии (по улицам села, к памятникам архитектуры, на предприятия, в храмы, в природу); - беседы по ПДД; - посещение памятных мест: памятник погибшим воинам ВОВ в с. Волчье.
	<ul style="list-style-type: none"> - краеведческая выставка «Русская старина», рассматривание

	(фотографий, иллюстраций о с. Доброго, работа с игровой картой); - конкурс – макетов «с. Волчье изначально»; - проекты: «Посиделки в горнице. Обычаи и традиции земли добровской», «Чудо ремесло. Мастера Доброго», «Русский фольклор»; - досуги, праздники: «В этом селе мы родились», «Я - доброволец, и поступью, и статью».
Художественно-эстетическое развитие (в режимных моментах)	- рассматривание репродукции картин липецких художников Сорокина В.С., Жданова А. - знакомство с народным творчеством: романовская игрушка, добровская игрушка, елецкое кружево; - экскурсия в краеведческий музей (русский костюм, предметы утвари и быта); - занятия, игры, забавы в русской горнице.
Речевое развитие (в режимных моментах)	-проекты: «Семейный альбом», «с. Волчье изначально», «Мастера земли добровской». -коллекционирование картинок, открыток, буклетов, значков о родном селе, составление рукописных книг; - придумывание сказок, историй о достопримечательностях малой Родины; -чтение стихов, рассказов; -исторические беседы «Как строили на Руси», «Как отдыхали наши предки», «В какие игрушки играли наши прабабушки».
Социально-коммуникативное развитие (в режимных моментах)	-игра-экскурсия «с. Волчье – моё село» (с использованием макета села); -развлечения: «Светофорик в гостях у ребят», «Правила движения достойны уважения»; -природоохранные акции «Чистый двор»; -экскурсии к водоёмам, к перекрестку
Физическое развитие (в режимных моментах)	-физкультурный досуг «Олимпийские игры», -дидактические игры с использованием технологии ТРИЗ и моделирования «Первая помощь», «Полезные привычки», «Что хорошо, что плохо?», «Полезный завтрак»; -участие детей вместе с родителями в спортивных мероприятиях детского сада и города.

2.7.3. Преемственность ДОУ и школы

Преемственность дошкольного и начального общего образования МБДОУ «Солнышко» с. Волчье и Волченским филиалом МБОУ СОШ № 2 с. Каликино

Цель: Установление делового сотрудничества между педагогами ДОУ и школы, обеспечение благополучной адаптации детей к обучению в начальных классах

№ п/п	Методическая работа	Сроки	Ответственный
1.	Обсуждение и утверждение совместного плана работы школы и дошкольных групп по адаптации детей старшего дошкольного возраста к обучению в начальных классах	Сентябрь	Воспитатели Завуч. нач.кл.
2.	Знакомство учителей начальных классов с ФГОС ДО и	Октябрь	Учителя

	Программой дошкольных групп. Знакомство воспитателей подготовительной группы ФГОС начальной школы.		Воспитатели
3.	Наблюдение уроков в 1 классе воспитателями подготовительной подгруппы.	Ноябрь	Воспитатели Учителя
4.	Наблюдение учителями начального звена занятий в подготовительной к школе подгруппе.	Декабрь	Воспитатели Учителя
5.	Педагогический совет по вопросам преемственности в условиях реализации ФГОС ДО и начального общего образования	Январь	Учителя Воспитатели
6.	Совместные выставки рисунков детей подготовительной группы и учащихся 1 класса школы	Февраль	Воспитатели Учителя
7.	Взаимопосещение педагогами и учителями начальных классов уроков, занятий, утренников, спортивных мероприятий, «Дней открытых дверей» с целью изучения специфики дошкольного образования и уровня развития детей.	Март	Учителя Воспитатели
8.	Участие учителей школы в родительском собрании родителей детей подготовительной подгруппы в преддверии школьной жизни ребенка.	Апрель	Воспитатели Учителя
9.	«Круглый стол» для воспитателей и учителей по результатам мониторинга: «Готовность дошкольников к поступлению в школу».	Май	Учителя Воспитатели

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- ✓ **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- ✓ **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- ✓ **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- ✓ **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- ✓ **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- ✓ **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- ✓ **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного

пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

- Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:
 - - теневые навесы,
 - - цветники и клумбы.
- В ДОУ имеется групповой блок, пищеблок, прачечная с гладильной, столовая.
- В соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей детей в дошкольных группах создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, интеллектуального и эмоционально-личностного развития ребенка. Вся планировка здания и её оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников. В группе имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевалка, групповая комната, туалетная, столовая. Групповое помещение оснащено отдельной спальней. Имеются все виды благоустройства: отопление, водоснабжение, канализация.
- Оснащение всех помещений соответствует направлениям и задачам ДОУ, а также современным требованиям.

- **Экранно-звуковая аппаратура:**
 - Компьютер
 - DVD-караоке
- **Вспомогательные технические средства:**
 - Цифровой фотоаппарат
- **Носители информации:**
 - Тематические презентации
- **Цифровые музыкальные аудиозаписи**

Вид помещения	Функциональное использование	Дидактические материалы и оборудование
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ● Сюжетно-ролевые игры ● Самообслуживание ● Трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ● Детская мебель для практической деятельности ● Центр книги ● Центр изобразительного

	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Строительно-конструктивные игры • Театрализованная деятельность • Сенсорное развитие • Коммуникация • Формирование целостной картины мира • Ознакомление с художественной литературой, изобразительным творчеством • Развитие элементарных математических представлений и логики • Музыкальная деятельность • ОД по музыкальному воспитанию • Индивидуальная работа • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<p>творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Кукольный театр • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, коммуникации, обучению грамоте • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий • Аудиозаписи, компакт-диски • Музыкальные инструменты • Спортивный комплекс, предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, скакалки, султанчики, бубен, • Библиотека методической литературы • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Видеодвойка • Музыкальные инструменты: гитара, барабаны, металлофон • Подборка дисков с музыкальными произведениями • Центр двигательной активности • Спортивное оборудование для лазания • Спортивное оборудование для общеразвивающих упражнений • Маты • Гимнастическая стенка • Гимнастическая скамейка • Демонстрационный материал для ОД с детьми
--	--	---

Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка • Компьютер в комплекте • Библиотека методической литературы
Раздевальная комната	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационное поле • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей • Детская мебель: шкафчики, скамьи
Кабинет воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы: <ul style="list-style-type: none"> -педагогическая документация; -контроль; -материалы по взаимодействию с социумом; -преимственность в работе ДОО и школы; -работа с родителями; -опыт работы педагогов; -банк инноваций; -перспективные планы; -методические рекомендации по работе с детьми; • Иллюстративный материал • Методический материал для дошкольников по разделам программы на электронных носителях
Коридоры	<ul style="list-style-type: none"> • Размещение информации 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей, стенды по пожарной безопасности
Прогулочные участки	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Горки, качели, теневые навесы, турники, карусели, скамейки, песочницы

3.3 Методические материалы и средства обучения и воспитания

Методические материалы и средства обучения и воспитания в группе:

Образовательные области	Методические материалы. Средства обучения и воспитания
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Обручи пластмассовые -6 шт. – Палка пластмассовая гимнастическая -10 шт. – Гимнастические маты – 3 шт. – Набор кеглей -2 шт. – Скамейка для ходьбы -2 шт. – Скакалки детские – 8 шт. – Мяч - батут – 2 шт. – Мяч большой – 4 шт. – Ленты атласные (2м.) -10шт. – Набор предметных карточек «Режим дня» -1 шт.

	<ul style="list-style-type: none"> – Горка, качели, беседка, лестницы вертикальные и горизонтальные - шведские стенки
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Куклы в одежде большие - 3 шт. – Куклы маленькие - 5 шт. – Машины большие - 3 шт. – Машины средние - 3 шт. – Развивающий центр «Кухня» – 1 шт. – Развивающий центр «Парикмахерская» – 1 шт. – Развивающий центр «Больница» – 1 шт. – Наборы оборудования для трудовой деятельности (совочки, грабельки, ведерки, лейки пластмассовые детские) – 5 шт. – Набор предметных карточек «Профессии», «Инструменты» – 1 шт. – Кукольный театр «Би-ба-бо» – 1 шт. – Пазлы «Малыш и Карлсон» – 1 шт. – Настольные игры: «Веселые гонки», «Ну, погоди!» – 2шт. – Мозаика крупная – 2 шт. – Мозаика мелкая – 3 шт.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Насекомые», «Геометрические фигуры», «Солнечная система», «Сложение» – 7 шт. – Домино: «Животные», «Фрукты-ягоды», «Игрушки», «Для малышей», «Фрукты», «Спокойной ночи, малыши» – 6 шт. – Наборы «Лего» - 4 шт. – Комплект цифр и букв магнитный – 1 шт. – Лото: «Мир животных», «Кем быть?» – 2 шт. – Лото: «Ассоциации» – 1 шт. – Познавательная игра - лото: «Поиграем, посчитаем» – 1 шт. – Развивающие игры: «Геометрические формы», «Где Кощей», «Волшебный мешочек», «Что к чему?», «Мои первые часы», «Времена года», «Учим дорожные знаки», «Часть и целое», «Цифры», «В гостях у сказки», «Приключения Чипполино» – 11 шт. – Дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры» – 3 шт. – Набор муляжей овощей – 1 шт. – Природный уголок – 1 шт. – Календарь погоды – 1 шт.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Комплекты детских книг для каждого возраста – Предметные игрушки-персонажи – Картотека речевых игр – Плакат «Алфавит» – 1 шт. – Магнитная азбука – 1 шт. – Лото: «Кто где живет?» – 1 шт. – Развивающая игра: «Азбука» – 1 шт.

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Комплект изделий народных промыслов (матрешка) – 1 шт. - Бумага для рисования – 27 шт. - Стаканчики – 27 шт. - Кисточки – 54 шт. - Карандаши простые, цветные – 27 шт. - Мелки – 27 шт. - Бумага цветная – 27 шт. - Картон цветной, белый – 27 шт. - Безопасные ножницы – 27 шт. - Клей ПВА – 27 шт. - Кисточки – 27 шт. - Пластилин – 27 шт. - Доска для работы с пластилином – 27 шт. - Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями - Набор шумовых музыкальных инструментов (бубны - 3 шт., игровые ложки - 4 шт, барабан - 2 шт., погремушки -5 шт) – шарманка 1 шт. - Металлофон – 1 шт - Маракасы- 3 шт. - Бубенцы – 3 шт.
--	--

Методические материалы и средства обучения и воспитания в младшей подгруппе:

Образовательные области	Методические материалы. Средства обучения и воспитания
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обручи пластмассовые - 6 шт. - Набор кеглей - 2 шт - Скамейка для ходьбы - 2 шт. - Мяч большой – 2 шт. - Скакалки – 2 шт.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Куклы в одежде, куклы-младенцы -12шт - Набор игрушечной посуды для кукол -1шт - Развивающий центр «Больница» -1шт - Развивающий центр «Кухня» -1шт - Развивающий центр «Парикмахерская» - 1 шт. - Грузовые, легковые автомобили -7шт. - Пирамидки - 2 шт. - Лото «Детское» - 1 шт. - Лото для девочек - 1 шт. - Лото для мальчиков - 1 шт. - Лото «Растения-животные» - 1 шт. - Лото «Зоопарк» - 1 шт. - Лото «Транспорт» - 1 шт. - Пазлы «Собери картинку» - 1 шт. - Пазлы мягкие пенопластовые "Транспорт" - 1 шт. - Шнуровка «Веселые шнурочки» - 1 шт. - Мозаика - 2 шт - Конструктор "Лего" - Тачка - 1 шт.

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Набор муляжей фруктов - 1 шт. – Набор муляжей овощей - 1 шт. – Домино «Лесные животные» - 1 шт. – Домино «Фрукты» - 1 шт. – Домино «Герои мультфильмов» - 1 шт. – Домино "Фрукты-овощи" - 1 шт. – Набор кубиков - 1 шт. – Комплект цифр и букв – Наборы учебных математических тетрадей «Игралочка» - 11 шт. – Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм - 2 шт. – Дидактические игры «Ребятам о зверятах», «Что к чему?», «Разноцветные гномы», «Ассоциации-цвета», «Что растет в саду», «Чей домик», «Изучаем геометрические фигуры» - 8 шт.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Комплект детских книг для каждого возраста – Кукольный театр «Теремок» - 1 шт. – Картотека речевых игр – Настольно-печатные игры: «Сказочный лес ждет вас», «Кот в сапогах», «Веселое путешествие»
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Комплект изделий народных промыслов (матрешка) - 1 шт. – Бумага для рисования - 27 шт. – Стаканчики – 27 шт. – Кисточки - 54 шт. – Карандаши простые, цветные - 27 шт. – Мелки – 27 шт. – Бумага цветная - 27 шт. – Картон цветной, белый - 27 шт. – Безопасные ножницы- 27 шт. – Клей ПВА- 27 шт. – Кисточки- 27 шт. – Пластилин - 27 шт. – Доска для работы с пластилином- 27 шт. – Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями - 1 шт. – Набор шумовых музыкальных инструментов (гитара- 1 шт., бубны – 3 шт, погремушки- 5 шт.) – Маракасы – 3шт. – Бубенцы – 3 шт.

3.3.1 Обеспечение методическим и средствами обучения и воспитания

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 269с.

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)/ авт.-сост. Н.В. Лободина – изд.2-е перераб. – Волгоград: Учитель, 2016. – 382 с.

2. И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа» М., Мозаика-Синтез, 2015г.

3. И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» М., Мозаика-Синтез, 2015г.
4. И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» М., Мозаика-Синтез, 2015г.
5. В.Н. Волчкова, Степанова « Конспекты занятий во 2 -ой младшей группе.» ТЦ «Учитель» Воронеж, 2004 г.
6. Т.М. Бондаренко « Комплексные занятия 1-ая младшая группа» издательство «Учитель» Воронеж, 2005 г.
7. О.А. Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду младшая группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2015г.
8. О.А. Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду средняя группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2014г.
9. О.А. Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду старшая группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2015г.
10. Л.Н.Лаврова « Проектная деятельность по краеведению» (уч. мет. Пособие) Липецк, 2014 г.
11. О.А. Соломенникова « Экологическое воспитание в детском саду 2-7 лет» (Программа и метод. Рекомендации. издательство Мозаика-синтез Москва ,2006г.
12. Т.А. Шорыгина « Какие месяцы в году» Москва, 2000 г.
13. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей у детей 2-7 лет» издательство Мозаика-синтез Москва ,2014г.
14. Т.С.Комарова «Детское художественное творчество 2-7 лет» издательство Мозаика-синтез Москва ,2015г.
15. Т.С. Комарова « Изодетельность в детском саду младшая группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2014г.
16. Т.С. Комарова « Изодетельность в детском саду средняя группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2014г.
17. Т.С. Комарова « Изодетельность в детском саду старшая группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2015г.
18. О.А. Шиян «Развитие творческого мышления» издательство Мозаика-синтез Москва ,2013г.
19. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность в детском саду» Волгоград, Учитель, 2015 г.
20. Л.В. Куцакова « Конструирование из строительного материала младшая группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2014г.
21. Л.В. Куцакова « Конструирование из строительного материала средняя группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2014г.
22. Л.В. Куцакова « Конструирование из строительного материала старшая группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2014г.
23. Л.В. Куцакова « Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет» издательство Мозаика-синтез Москва ,2014г.
24. Е. Румянцева «Аппликация» (простые поделки) ООО « Издательство» «Айрис-пресс», 2008 г.
25. И.М. Петрова «Волшебные полоски» Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2002г.
26. И.М. Петрова « Объемные аппликации» Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2000г.
27. Нина Острун «Оригами для детей» Москва «Суфлёр» Ростов -на-Дону «Феникс, 2013 г.
28. Ж.Ю.Шквыря «Поделки из бумаги» Ростов -на-Дону «Феникс, 2012 г.
29. Ю.С. Шестовалова «Подготовка к обучению грамоте» Санкт-Петербург, Детство -пресс, 2012 г.

30. В.В.Коноваленко «Развития связанной речи»
31. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду младшая группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2014г.
32. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду средняя группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2015г.
33. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду старшая группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2015г.
34. В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе 2-7 лет» издательство Мозаика-синтез Москва ,2005г.
35. Е.К. Ривина «Герб и Флаг России» Москва, 2003 г.
36. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет» издательство Мозаика-синтез Москва ,2015г.
37. О.В. Старцева «Школа дорожных наук» ООО «ТЦ Сфера», 2011 г.
38. Г. Я. Павлова «Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности» ООО «ТЦ Сфера», 2012 г.
39. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет.сада. Под ред. Л.А. Венгера Изд., 2-е перераб. М., «Просвещение», 1978.
40. Дыбина О.В. ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 С.
41. Дыбина О.В. ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 С
42. Дыбина О.В. ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 С.
43. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – синтез, 2005. – 88 с.
44. В.М. Корнилова «Экологическое окно в детском саду» ООО «ТЦ Сфера» , 2008 г.
45. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» Москва просвещение, 2000 г.
46. О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной литературы» Санкт-Петербург, издательство «Детство- Пресс», 2002 г.
47. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду младшая группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2015г.
48. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду средняя группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2015г.
49. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду старшая группа» издательство Мозаика-синтез Москва ,2014г.
50. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет» издательство Мозаика-синтез Москва ,2014г.
51. Т.Г. Кобзева «Организованная деятельность на прогулке старшая группа» издательство Волгоград: Учитель, 2016 г.
52. С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами 2-4 лет.» издательство Мозаика-синтез Москва ,2005г.
53. В.И. Орла, С.Н. Агаджанова «Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях» Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2008 г.
54. Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с.
55. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 144 с.

56. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с. (Вместе с детьми)
57. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.
58. С.А Хворостухина «Музыкальные праздники в детском саду»
59. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с. (Вместе с детьми)
60. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 96 с. – (Вместе с детьми)
61. Е.А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2010 г.
62. С.А Хворостухина «Музыкальные праздники в детском саду» Москва, 2008 г.
63. Н.В. Зарецкая «Танцы для детей» Айрис пресс, Москва, 2008 г.
64. Н.П.Кудинова «Открытые мероприятия для детей старшей группы» Воронеж, 2014 г.
65. М.Б. Зацепина «Народные праздники в детском саду» издательство Мозаика-синтез Москва ,2005г.
66. Габчук Е. . коллектив авторов» Большая книга праздников для детского сада» Ярославль академия развития, 2006 г.
67. В.Г. Дмитриева «1000 замечательных идей» (Как подготовить детский праздник) ООО «Издательство «Сова», 2008 г.
68. Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие, Липецк: ЛИРО, 2013. Матова
69. .В.Н. Краеведение в детском саду. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
70. .По страницам Красной книги Липецкой области. -Липецк: ООО «Неоновый город», 2007г.
71. Липецк. Знакомые места. /Сост. А.С. Нарциссов. - Липецк: ТЦ «Традиция», 2016.

Демонстрационные пособия

«Расскажите детям о космосе 3-7 лет»; «Цифры и фигуры»; «Дорожная азбука»; «Мебель»; «Фрукты»; «Посуда»; «Овощи»; «Транспорт»; «Птицы»; «Инструменты»; «Головные уборы»; «Одежда»; «Насекомые»; разрезные картинки: «Времена года» ; «Наши чувства и эмоции» ; «Водитель-транспорт»; «Звук, свет, вода»; «Найди по описанию» (математическая игра).

3.4. Кадровые условия реализации Программы

В целях эффективной реализации Программы дошкольные группы укомплектованы квалифицированными кадрами: педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными.

Педагогический процесс в МБДОУ «Волчье» с. Волчье осуществляет : 2 воспитателя Группы непрерывно сопровождаются младшими воспитателями, которые относятся к учебно-вспомогательным работникам.

Реализация Программы осуществляется:

- ✓ педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в группах.
- ✓ учебно-вспомогательным работником в группах в течение всего времени пребывания воспитанников.

Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности. Один раз в пять лет педагогические работники проходят аттестацию (на соответствие занимаемой должности, первую или высшую категории)

3.5. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В дошкольных группах используется гибкий режим дня, в него могут вноситься незначительные изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Прогулка организуется 2 раза в день:

✓ первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C для детей до 4 лет и ниже минус 20°C для детей 5 – 7 лет. В течение учебного года (январь, март) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только физического и художественно – эстетического развития.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем проводится индивидуальная работа с детьми.

3.5.1. Организация режима пребывания детей в разновозрастной группе МБДОУ «Солнышко» с. Волчье (холодный период)

Режим дня	1 мл. подгр.	2 мл. подгр.	Сред подгр.	Стар. подгр	Подг. подгр.
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00 - 8.15	7.00 - 8.15	7.00 – 8.20	7.00- 8.20	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.20	8.15 - 8.20	8.20 - 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.30 - 8.45	8.30 – 8.45	8.30 -8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 -9.00
Образовательная деятельность	9.00 - 9.10	9.00 – 9.40	9.00 – 9.55	9.00 – 10.00	9.00 -10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10- 11.30	9.40 – 11.45	9.55- 11.55	10.00 - 12.00	10.10-12.00

Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.40	11.45-12-20	11.55-12.25	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка к обеду,обед	11.40-12.00	12.20-12.50	12.25-12.50	12.30-12.55	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45	15.15-15.30	15.15-15.30
Образовательная деятельность	15.45-15.55			15.30-15.55	15.30-16.00
Чтение художественной литературы		15.45-15.55	15.45-15.55		
Подготовка к прогулке, прогулка,	15.55-17.20	15.55-17.20	15.55-17.20	15.55-17.25	16.00-17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.35	17.20-17.35	17.20-17.35	17.25-17.40	17.25- 17.40
Самостоятельная деятельность, игры, прогулка, уход детей домой	17.35-19.00	17.35-19.00	17.35-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00

**3.5.2. Организация режима пребывания детей
в разновозрастной группе МБДОУ «Солнышко» с. Волчье
(теплый период)**

Режим дня	2 младшая подгруппа	2 младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая Подгрупп.	Подготовительная подгруппа
Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры	7.00 - 8.15	7.00 - 8.15	7.00 - 8.20	7.00 - 8.20	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.15-8.20	8.15-8.20	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.20-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 -9.20	9.00 -9.20	9.00 - 9.20	9.00 - 9.20	8.55-9.20
Образовательная деятельность на прогулке	9.20 -9.30	9.20 -9.35	9.20 - 9.40	9.20- 9.45	9.20-9.50

Прогулка	9.30-11.20	9.35-11.20	9.40 - 11.35	9.40 - 11.40	9.50-11.40
Возвращение прогулки, игры, водные процедуры	11.20-11.45	11.20-11.45	11.35 -12.00	11.40 - 12.10	11.40-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.10	11.45-12.20	12.00 - 12.35	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10	12.20-15.10	12.35 - 15.10	12.40- 15.00	12.40-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10 - 15.30	15.00 -15. 30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30-15.50
Чтение худ.лит-ры	15.50-16.05	15.50-16.05	15.50-16.05	15.50-16.05	15.50-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05-17.20	16.05-17.20	16.05-17.20	16.05-17.20	16.05-17.20
Возвращение с прогулки, игры	17.20-17.35	17.20-17.35	17.20-17.35	17.20-17.35	17.20-17.35
Подготовка к ужину, ужин	17.35-18.00	17.35-18.00	17.35-18.00	17.35-18.00	17.35-18.00
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

3.6. ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ, СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ

Наименования мероприятия	Дата проведения	Цель
«День знаний»	1 сентября	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
«День дошкольного	27 сентября	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

работника»		
«Праздник осени»	31 октября – 3 ноября	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
«День матери»	25 ноября	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование уважительного отношения к своей семье
Новогодний утренник	30 декабря	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
«Рождественская сказка»	13 января	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
Зимние олимпийские игры	3 февраля	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
День защитника Отечества	22 февраля	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к своей семье
Праздничный концерт посвященный 8 Марта	7 марта	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование уважительного отношения к своей семье
Масленица	Февраль-Март	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
«День смеха»	3 апреля	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
Развлечение «День Космоса»	12 апреля	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
«Великая пасха»	Апрель-май	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование уважительного отношения к своей семье
Праздничный концерт «День Победы»	9 мая	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
		Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ.
Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	31 мая	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
«День защиты детей»	1 июня	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование уважительного отношения к своей семье
Спортивный праздник "Я и	Июнь	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование

моя семья»		уважительного отношения к своей семье
День Нептуна	Июль	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
«До свиданья лето, здравствуй детский сад»	31 августа	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасного поведения социуме, природе

3.7. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Краеведение в ДОУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной.

Краеведение разнообразно, многолико и охватывает все отрасли знаний. Чувство патриотизма начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям, это корни, связывающие его с родным домом и ближайшем окружением. Воспитывая любовь к семье, мы уже прививаем любовь к Родине у детей. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился.

Поэтому большое значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно – экологическим своеобразием своего родного региона.

3.7.1. Формы и методы работы.

Реализацию задач по краеведению осуществляю двумя путями: выделением вида образовательной деятельности "Краеведение", который входит в структуру образовательной области познавательное развитие, и вкраплением регионального содержания в традиционные занятия. Формы и методы обучения и воспитания имеют multifunctional характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и их самореализации, органически вписываются в современный воспитательно-образовательный процесс. К таким формам относятся:

- Циклы занятий, включающие разные виды деятельности на основе единого содержания.

В зависимости от темы, цели занятия, времени проведения меняется его форма. Занятия по ознакомлению детей с историей села, края проводятся в краеведческом музее МДЦ с. Волчье, детской библиотеке. Ознакомление с растительным миром происходит в путешествии.

- Беседы используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы: "Почему в городе болеют растения?", "Как узнать, что человек любит свой город?", "Что бы ты сделал, если был бы Главой города?" и др.

- Экскурсии обеспечивают знакомство детей с социальным и культурным разнообразием города.

- Праздники, развлечения - народные, обрядовые, посиделки, день рождения города, края.

Дети знакомятся с культурой и традициями нашего народа, села.

- Прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка - эти формы незаменимы в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой,

погружения в ее мир. Данная форма организации занятия дает образец гуманного отношения ко всему живому.

Вовлечение дошкольников в самостоятельную поисковую деятельность повышает познавательную и эмоциональную активность детей. Наибольший эффект дает такой метод, как постановка проблемы или создание проблемной ситуации. Занятие, начатое с проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, требует от детей умение использовать имеющиеся знания для ее решения.

Значимым в работе методом является метод проектов. Используя его, воспитатель становится организатором исследовательской деятельности детей, направленной на сбор, изучение, анализ, а затем презентацию материалов по взятой теме. Тему дети могут выбрать сами: "Я и моя семья", "Сделаем село лучше", "Помоги растениям" и др.

Общеизвестно огромное значение игровых методов и приемов. Их достоинство заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, содействуют концентрации внимания на учебной задаче. Игровая мотивация присутствует на каждом занятии. Особое место занимают краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе.

Итогом любой игры будет активная познавательная и увлеченная деятельность.

Краеведческие игры можно использовать как форму проверки знаний детей по данной теме или на итоговых занятиях.

Ознакомление с родным краем - это стержень, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

3.7.2. Предметно- развивающая среда ДОУ

вид образовательной деятельности «Краеведение».

Организация условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору занимает особое место в педагогическом процессе. Наличие соответствующей культурно-образовательной макро- и микросреды является непременным условием организации краеведческой работы. Формирует макросреду детского сада выставки семейного творчества, выставки детского творчества, фотовыставки, конкурсы среди педагогов, конкурсы семейного творчества, проектная деятельность, методическая библиотека, библиотека научно-популярной литературы, дидактических пособий, наглядного материала.

Активная позиция детей обеспечивается созданием в группе микросреды - уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, играть в дидактические игры, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов. В уголке краеведения создан мини музей «Наше прошлое», в котором собрана старинная утварь, национальная старинная одежда, коллекция старинной вышивки, здесь же и проходят занятия по «Краеведению».

3.7.3. Учебно - информационно-методические условия реализации вида образовательной деятельности «Краеведение».

1. Краеведение в детском саду. В.Н. Матова;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Авторы: Данилюк, А.Я, Кондаков, А.М. Тишков В.А.
3. Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом», Москва, 2004г.
4. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий.

5. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.–208
6. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет: Игровая и продуктивная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112 с.
7. Социально-нравственное воспитание детей от 3 до 5 лет: Конспекты занятий/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян. –М.: Айрис-пресс, 2009.
8. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ// Авт.-сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 205 с.
9. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников:
10. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – СПб: «Детство-Пресс», 1999.
11. Истоки русской народной культуры в детском саду/ Авт.-сост. И.Г. Гаврилова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 160 с.
12. И.Ф. Малюков, П.И. Усов Прогулки с краеведом, Липецк, 2015г.
13. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно- методическое пособие/ Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154 с.
14. Методическое пособие Л.И. Соловьева "Краеведческие игры для школьников" разработано с учетом возрастных и интеллектуальных возможностей краеведческие игры для детей 6-7 лет)

Перечень методических, дидактических пособий:

- игровая карта Липецка
- дидактическая игры : «Найди флаг и герб районного центра с.Доброго», «Собери воина в поход», «Кто больше назовет?», «Найди соседей», «Найди пару», «Чудеса в решете», «Собери цветок»
- сборник рассказов для дошкольников по православному календарю
- фотоальбом «Прогулки с краеведом»
- развивающие игры «Разбитая карта», «Пройди по селу», «Узнай, где я нахожусь»

Взаимодействие с семьей

Анкетирование, опросы, интервьюирование, родительско-детские проекты, конкурсы для детей и родителей, совместные акции, составление коллекций открыток, коллективных коллажей, совместное проведение музыкальных досугов и праздников.

С ранних лет жизни ребенка мы учим его любить своих родителей, помогать им. Благородное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним очень важно для становления личности ребенка. Можно посвятить занятия, беседы и встречи с родителями теме "Моя семья", цель которых формировать представление о себе, о своей родословной, воспитывать гордость за принадлежность к своему роду, желание стать продолжателем лучших качеств, своей семьи.

На занятии "О происхождении фамилии" у детей возникает огромный интерес к прошлому, каждый ребенок непременно захочет узнать о своей фамилии, к этой работе можно подключить родителей.

В беседах "Я не гость в своей семье", "Если заболела мама", "Подари мне радость" формируется представление о социальной роли каждого члена семьи.

3.8. Календарный учебный график

Начало учебного года: 01 сентября 2022 года.

Окончание учебного года: 31 мая 2023 года.

Продолжительность учебного года: 39 недель (9 месяцев)

Режим работы: пятидневная рабочая неделя с двенадцатичасовым пребыванием детей, ежедневный график работы с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни

Образовательная деятельность: продолжительность образовательной деятельности согласно возрасту детей:

Разновозрастная группа:

1 младшая подгруппа – 10 минут; в неделю 1 час 40 минут;
2 младшая подгруппа – 15 минут; в неделю 2 часа 30 минут;
средняя подгруппа - 20 минут; в неделю 3 часа 20 минут;
старшая подгруппа – 25 минут; в неделю 4 часов 35 минут;
подготовительная подгруппа – 30 минут; в неделю 6 часов 00 минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультминутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – 10 - 15 минут.

Праздничные дни: 04ноября 2022 года

с 01 января 2023 года по 08 января 2023 года

23 февраля 2023 года

8 марта 2023 года

1 мая 2023 года

9 мая 2023 года

12 июня 2023 года

Каникулы: с 13.02.2023 г. по 19.02.2023 г.

Летний оздоровительный период с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

Мониторинг освоения программы детьми (сроки):

- вводный – октябрь; итоговый – май

Функционируют 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности:

- от 2 до 3 лет (первая младшая подгруппа) -8 детей;
- от 3 лет до 4 лет (вторая младшая подгруппа) – 3 детей;
- от 4лет до 5 лет (средняя подгруппа) – 4 ребѐнка;
- от 5 до 6 лет (старшая подгруппа) -9 детей;
- от 6лет до 8 лет (подготовительная подгруппа) -3 детей.

Продолжительность образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объѐм образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной к школе группах – в первую половину дня 45 минут 1,5 часа соответственно, во вторую половину дня 25 минут и 30 минут.

В середине времени, отведѐнного на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки (10 мин).

Форма организации занятий с 3 до 8 лет (фронтальные)

3.9 Расписание образовательной деятельности

1 младшая подгруппа

Дни недели	Виды ОД	Время
------------	---------	-------

Понедельник	1.Лепка/аппликация	9.00 - 9.10
	2.Физическая культура	15.45 – 15.55
Вторник	1. Познавательное (конструирование)	9.00 - 9.10
	2. Музыка	15.45 – 15.55
Среда	1. Рисование	9.00 - 9.10
	2. Физическая культура	15.45 – 15.55
Четверг	1. Развитие речи	9.00 - 9.10
	2.Музыка	15.45 – 15.55
Пятница	1. Развитие речи	9.00 - 9.10
	2. Физическая культура	15.45 – 15.55
	Итого: 10	

2 младшая подгруппа

Дни недели	Виды ОД	Время
Понедельник	1.Лепка/аппликация	9.00 - 9.15
	2.Физическая культура	9.25 - 9.40
Вторник	1. Познавательное (ФЭМП)	9.00 - 9.15
	2. Музыка	9.25 - 9.40
Среда	1. Рисование	9.00 - 9.15
	2. Физическая культура (на прогулке)	9.25 - 9.40
Четверг	1. Познавательное (ФЦКМ)	9.00 - 9.15
	2.Музыка	9.25 - 9.40
Пятница	1. Развитие речи	9.00 - 9.15
	2. Физическая культура	9.25 - 9.40
	Итого: 10	

Средняя подгруппа

Дни недели	Виды ОД	Время
Понедельник	1.Лепка/аппликация	9.00 - 9.20
	2.Физическая культура	9.35 – 9.55

Вторник	1. Познавательное (ФЭМП)	9.00 – 9.20
	2. Музыка	9.35 – 9.55
Среда	1. Рисование	9.00 - 9.20
	2. Физическая культура (на прогулке)	9.35 – 9.55
Четверг	1. Познавательное (ФЦКМ)	9.00 - 9.20
	2. Музыка	9.35 – 9.55
Пятница	1. Развитие речи	9.00 - 9.20
	2. Физическая культура	9.35 - 9.55
	Итого: 10	

Старшая подгруппа

Дни недели	Виды ОД	Время
Понедельник	1. Лепка/аппликация	9.00 - 9.25
	2. Физическая культура	9.35 – 10.00
	3. Развитие речи	15.30– 15.55
Вторник	1. Познавательное (ФЭМП)	9.00 - 9.25
	2. Музыка	9.35-10.00
Среда	1. Рисование	9.00 - 9.25
	2. Физическая культура (на прогулке)	9.35-10.00
	3. Познавательное (ФЦКМ)	15.30 – 15.55
Четверг	1. Познавательное (конструирование, ручной труд)	9.00 - 9.25
	2. Музыка	9.35 – 10.00
Пятница	1. Развитие речи	9.00 - 9.25
	2. Физическая культура	9.35 – 10.00
	Итого: 12	

Подготовительная подгруппа

Дни недели	Виды НОД	Время
Понедельник	1. Лепка/аппликация	9.00 - 9.30
	2. Физическая культура	9.40-10.10
	3. Развитие речи	15.30-16.00

Вторник	1. Познавательное (ФЭМП)	9.00- 9.30
	2. Музыка	9.40-10.10
Среда	1. Рисование	9.00- 9.30
	2. Физическая культура (на прогулке)	9.40-10.10
	3. Познавательное (ФЦКМ)	15.30-16.00
Четверг	1. Познавательное (конструирование, ручной труд)	9.00 - 9.30
	2.Музыка	9.40-10.10
Пятница	1. Развитие речи	9.00 - 9.30
	2. Физическая культура	9.40 -10.10
	Итого: 12	

Используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Тема планируется на 5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

График образовательной деятельности определяет сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий

Распределение лексических тем на год (старшая подгруппа)

Месяц	Неделя	Тема	Итоговые мероприятия
Сентябрь <i>«Вот и лето прошло»</i>	1-я неделя	1. Вот и лето прошло	1. Развлечение «Ах, лето!»
	2-я неделя	2. Детский сад . Игрушки	2. Развлечение «Мои любимые игрушки»
	3-я неделя	3. Овощи	3. Сюжетно-дидактические игры: «Магазин фруктов и овощей»,
	4-я неделя	4. Фрукты. Ягоды	4. Пальчиковые гимнастики «Фрукты», «Огород», «Слива».
Октябрь <i>«Здравствуй осень золотая»</i>	1-я неделя	1. Осень. Явления живой и неживой природы.	1. Праздник «Осень в гости к нам пришла»
	2-я неделя	2. Деревья и кустарники	2. Творческая мини-выставка «Осеннее лукошко»
	3-я неделя	3. Домашние животные	3. Досуг «Ребята и зверята»
	4-я неделя	4. Дикие животные	4. Игра-путешествие «На лесной опушке»
Ноябрь <i>«Где и с</i>	1-я неделя	1. Зимующие птицы	1. Игра «Найди, где спряталась птичка?» (ориентировка в пространстве).

Кем мы живём»	2-я неделя	2.Моя семья	2. Сюжетно – ролевые игры «Дочки – матери», «Семья».
	3-я неделя	3.Наш город (село)	3. Объяснение поговорок «Всякому мила своя сторона», «Человек без родины – соловей без песни», «Глупа та птица, которой гнездо своё не мило»
	4-я неделя	4.Наша страна	4. Разучивание стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края».
Декабрь «Здравствуй, зимушка, зима!»	1-я неделя	1.Зима . Явления живой и неживой природы.	1. Исследовательская деятельность «Снег и лед».
	2-я неделя	2.Животные Севера	2. Рисование «Белые медведи».
	3-я неделя	3.Зимние забавы	1.Физкультурное развлечение «Зимняя олимпиада».
	4-я неделя	4.Новый год у ворот	4. Проведение выставки детских работ «Мастерская Деда Мороза»
Январь «Наш быт»	1-я неделя	1.Электроприборы	1. Загадывание загадок о предметах посуды и электроприборах.
	2-я неделя	2.Посуда	2. Разучивание скороговорки «Выпил Яшка чая чашку, мало чашки чая Яшке».
	3-я неделя	3.Мебель	3. Пальчиковая игра «Мебель я начну считать».
Февраль «Едем, плывем, летим»	1-я неделя	1.Транспорт	1.Макет улицы
	2-я неделя	2.Все работы хороши, выбирай на вкус	2.Альбом профессий
	3-я неделя	3.Наша Армия родная	3.Выставка детского творчества
	4-я неделя	4.Хочу быть таким как папа	4.Спортивное развлечение «Папа, мама, я – дружная семья»
Март «К нам пришла весна»	1-я неделя	1.Милая, любимая мамочка моя	1. Развлечение «Мама – солнышко моё».
	2-я неделя	2.Лесной детский сад	2.Творческие мини-выставки: «Весна стучится в окна»;
	3-я неделя	3.Встречаем Весну и пернатых друзей	3. Развлечение «Загадки весны».
	4-я неделя	4.Наши добрые дела	4.Изготовление скворечников
Апрель «Мы любим трудиться»	1-я неделя	1.Деревья весной	1.Экскурсия в парк
	2-я неделя	2.О труде в саду и огороде	2.Игры – забавы
	3-я неделя	3.Все начинается с семени	3.Альбом рисунков полевых цветов
	4-я неделя	4.Дети – друзья природы	4.Праздник «Весенняя капель»
Май «Гуляет весна по лугам и	1-я неделя	1.Насекомые и цветы нашего участка	1.Изготовление книжки – малышки
	2-я неделя	2.Путешествие в мир насекомых	2.Панно-коллаж «Аленькие цветочки»

<i>полям»</i>	3-я неделя	3.В свете красок – радуга	3.Творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй»
---------------	---------------	---------------------------	---

Распределение лексических тем на год (младшая подгруппа)

Месяц	Неделя	Тема	Итоговые мероприятия
Сентябрь «Здравст- вуй, детский сад»	1-я неделя	«Моё тело	Музыкальный вечер (слушание детских песенок)
	2-я неделя	«Я и моя семья»	Развлечение «Мои любимые игрушки»
	3-я неделя	«Овощи»	Фотоколлаж «Вот что мы умеем»
	4-я неделя	«Наша группа»	Игра: «Чудесный мешочек»
Октябрь «Осень золотая»	1-я неделя	«Осень золотая»	Развлечение: «Осень, осень в гости просим»
	2-я неделя	«Фрукты»	Вечер загадок
	3-я неделя	«Овощи».	Сюжетно-дидактические игры: «Магазин фруктов и овощей»
	4-я неделя	«Грибы».	Кукольный спектакль: «Еж и грибок»
Ноябрь «Где и с кем мы живём»	1-я неделя	«Домашние обитатели».	Выставка работ: «Домашние животные»
	2-я неделя	«Транспорт»	Подвижная игра «Мчится поезд», «Шофер»
	3-я неделя	«Лучше нет родного края»	Слушание песни «Край, в котором ты живешь», музыка Г. Гладкова.
	4-я неделя	«Я и моя семья»	Праздник: «Мамочка любимая»
Декабрь «Зима идёт, праздник несёт»	1-я неделя	«Дикие животные»	Экологическая викторина «По лесной тропинке».
	2-я неделя	«Шубки для людей и зверей».	Игра на согласование речи с движением «В шапочках жёлтых мы стали цыплята...»
	3-я неделя	Гости (посуда)	Разучивание пальчиковой гимнастики «Машина каша».
	4-я неделя	«Новый год».	Праздник: «Ёлочка-зеленая иголочка»
Январь «Зимушка -зима»	1-я неделя	«Ёлочка-колкая иголочка»	Игра-путешествие «На лесной опушке»
	2-я неделя	«Зимние развлечения»	Собирание разрезной картинки по теме «Зимние забавы».
	3-я неделя	«Зима белоснежная»	Выставка детского творчества: «Веселые снежинки»
Февраль «Професс ии людей»	1-я неделя	«Здоровье»	Беседа: «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»
	2-я неделя	«Наши добрые дела»	Игра – ситуация: «Каждой вещи свое место»
	3-я неделя	«Мой папа»	Рисование «Портрет моего папы».
	4-я неделя	«Наша Армия родная»	Конструирование «Танк».
Март	1-я	«Моя мамочка»	Рассматривание сюжетной картины

«Вместе с мамой»	неделя		«Мама на кухне», беседа по ней.
	2-я неделя	«В гости к бабушке»	муз. Ю. Тугаринова, «Песенка про бабушку»
	3-я неделя	«Птицы»	Развлечение «Встречаем птиц»
	4-я неделя	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Театрализованное представление «Непослушный колобок»
Апрель «Весна-Красна»	1-я неделя	«Весна-красна»	Дыхательная гимнастика «Весенний ветерок».
	2-я неделя	«Труд взрослых»	Сюжетно-ролевая игра «Больница»
	3-я неделя	«Матрёшки-чудо игрушки»	Физкультурный досуг «Сундучок народных игр».
	4-я неделя	«Кто в тереме живёт»	Конструирование домов из деревянного конструктора
Май «Солнышко лучистое улыбнулось весело»	1-я неделя	«Кого разбудило солнышко»	Праздник: «День Победы»
	2-я неделя	«В мире растений»	Конструирование «Цветочная аллея».
	3-я неделя	«Комнатные цветы»	Лепка «Кактусы».
	4-я неделя	«Лекарственные растения».	Беседа о лекарственных свойствах цветов.

3.10. Учебный план

Учебный план МБДОУ с. Волчье реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности.

В План включены пять областей (направлений), обеспечивающих познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Реализация Плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества времени на изучение каждой образовательной области и предельно допустимая нагрузка. Часы групповых и индивидуальных занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки. Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени занятий.

В течение учебного года (ноябрь, январь, март-апрель) для воспитанников организуются «творческие» каникулы, во время которых проводятся занятия только физического и художественно-эстетического направлений

Пояснительная записка

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Солнышко» с. Волчье Добровского муниципального района Липецкой области (далее – ДОУ) является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в ДОУ с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления учебного плана являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года
- "САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13)
- Положение о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011г. №174
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)

Основными задачами планирования являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Реализация ФГОС к содержанию и организации образовательного процесса в ДОУ.

Учебный план ДОУ составлен в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования (далее – ООП).

Приоритетным направлением по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является:

1.Познавательное-речевое развитие детей с включением регионального компонента (краеведение).

В структуре учебного плана ДОУ выделены две части: основная часть и часть формируемая участниками образовательного процесса. Основная часть реализует обязательную часть ООП ДО и представляет 60% .

Часть, формируемая участниками образовательного процесса учитывает направление ДОУ, интересы и особенности воспитанников, запросы родителей.

Содержание образовательной области по краеведению «Родной край» направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного села;
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими село Волчье, Добровский район, Липецкий край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного села, его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремёсел в родном селе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края, о Красной книге Липецкой области.

Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга, и направлены на всестороннее физическое, социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое развитие детей.

Содержание психолого-педагогической работы включает совокупность образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Основная цель воспитательно-образовательного процесса ДООУ: реализация воспитательной, образовательной и оздоровительной системы, направленной на осуществление комплексного подхода в воспитании и развитии личности ребенка, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, воспитание художественно-эстетического отношения к окружающей действительности (через все источники художественно-эстетического воспитания, игровую деятельность), подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Во всех подгруппах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня (как по основной, так и по части формируемой участниками образовательного процесса). В первой половине дня в младших подгруппах планируются не более двух интеллектуальных форм, в подгруппах старшего дошкольного возраста – не более трех. В подгруппах детей среднего и старшего дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность (далее – ОД) во второй половине дня планируется не чаще 2-х – 3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей ООП.

К особенностям осуществления образовательного процесса в МБДОУ «Солнышко» с. Волчье относятся:

- образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учётом тёплого и холодного периода года;
- группа функционирует в режиме 5-ти дневной рабочей недели с 7.00 до 19.00 (выходные воскресенье, суббота и праздничные дни);

В старших подгруппах дошкольного возраста допускается проведение ОД интеллектуальной направленности со всей группой с целью преемственности детей к школьным условиям обучения. Количество ОД и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

В середине учебного года (февраль) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы, во время которых ОД не проводится.

№ п/п	Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год /36нед./	Длительность занятий
1	1 младшая подгруппа	10	360	Не более 10 минут
2	2 младшая подгруппа	10	360	Не более 15 минут
3	Средняя подгруппа	10	360	Не более 20 минут
4	Старшая подгруппа	12	432	Не более 25 минут
5	Подготовительная подгруппа	12	432	Не более 30 минут

--	--	--	--	--

Образовательные области: (вид деятельности)	1 младшая подгруппа			2 младшая подгруппа			Средняя подгруппа			Старшая подгруппа			Подготовительная подгруппа		
	2-3 года			3-4 года			4-5 лет			5-6 лет			6-7 лет		
	Группы, количество часов														
	нед.	мес.	год	нед.	мес.	год	нед.	мес.	год	нед.	мес.	год	нед.	мес.	год
Социально-коммуникативное развитие				0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9
- Безопасность				0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9
Познавательное развитие:	1	4	36	2	8	63	2	8	63	2	8	72	2	8	72
- ФЭМП	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
- ФЦКМ	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
- краеведение «Родной край»	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9	0,25	1	9
Речевое развитие	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
- Развитие речи	2	8	72	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
- Обучение грамоте										1	4	36	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	4	16	144	4	16	144	4	16	144	6	19	171	6	19	171
- Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
- Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
- Лепка	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
- Аппликация	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
- Конструирование	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9	0,75	3	27	0,75	3	27
Физическое развитие	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
- Физическая культура в помещении;	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
- Физическая культура на воздухе	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
ИТОГО:	10	40	360	10	40	360	10	40	360	12	48	432	12	48	432

3.11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС)

В соответствии со Стандартом РППС Организации обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Создание и обновление предметно-развивающей среды в ДОУ связано с ее позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом.

Основные функции развивающей среды ДОУ:

служит носителем разносторонней информации об окружающем;

влияет на интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие; создает благоприятные условия для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности; способствует физическому развитию, познанию особенностей устройства собственного организма; обеспечивает разные виды активности каждого ребенка (игровой, познавательно-

исследовательской, физической и др.); развивает индивидуальность каждого ребенка, повышает его активность и заинтересованность; побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, развивает способность принимать и осуществлять самостоятельные решения – идти по пути творческого саморазвития; обогащает развитие специфических видов детской деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также территории, прилегающей к ДООУ материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: -реализацию различных образовательных программ;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; -учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступной и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предоставляет возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды обеспечивает:

наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды: соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Принципы организации предметно-развивающей среды в ДОУ:

Безопасность предметно-развивающей среды.

Зонирование группового помещения

Динамичность (гибкость) предметной среды

Условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребенка и взрослого

Учет половых различий и возрастной специфики детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе

<i>Центры детской активности</i>	<i>Оснащение</i>
Физкультурно-оздоровительный центр	<p>Спортивный уголок в группе (игрушки, мелкий спортивный инвентарь для метания, прыжков, лазанья, ловли и бросания, упражнения на равновесие, уголки уединения: палатки, шатры, домики)</p> <p>Нестандартное оборудование: массажеры, тренажеры, ходунки, липкие рукавички, игрушки из пенопласта, гири, мешочки с крупой, флажки, ворота, ростомеры, мнемотаблицы о здоровом образе жизни</p> <p>Карточки с проблемными ситуациями</p> <p>Набор карточек для выполнения основных видов движения</p> <p>Тематическая подборка подвижных игр в сюжетном оформлении.</p> <p>Комплект игр корригирующей гимнастики для глаз</p> <p>Журналы, открытки, художественная литература, фотографии о различных видах спорта</p>
Познавательный центр	<p>Детские энциклопедии и справочная литература</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Занимательные математические игры</p> <p>Головоломки, шарады, кроссворды, ребусы</p> <p>Дидактические игры с картинками на классификацию, сериацию, сравнение</p> <p>Логико-математические игры «Танграм», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Школа ремонта и дизайна», «Домино»</p> <p>Настольные игры на усовершенствование предметов и игрушек</p>

	<p>Дизайнерские игры</p> <p>Схемы, алгоритмы, модели «Круговорот воды в природе», «Круглый год»</p> <p>Наборы цифр от 1 до 10, часы, мелкий счетный материал</p> <p>Строительный материал и конструкторы ЛЕГО</p>
--	---

	Игры, макеты, пособия по различным видам безопасности (пожарной, на дороге, в природе, в быту)
Центр речевого развития	<p>Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам</p> <p>Разрезные картинки, домино</p> <p>Дидактические игры на развитие всех сторон речи</p> <p>Пособия для развития речевого творчества «Школа сказок», «Цветок фантазии», «Чудо-ларец», «Клубок сказок»</p> <p>Мнемотаблицы по сказкам, временам года, тематические</p> <p>Детская библиотека: фотографии детских писателей</p> <p>Речевое лото, домино, разрезные картинки</p> <p>Дыхательные тренажеры</p> <p>Наборы карточек, моделей, символов, пиктограмм</p> <p>Иллюстративный материал для развития творческих речевых умений детей</p> <p>Дидактические речевые игры</p> <p>Комплекты игр по обучению грамоте</p> <p>Слоговые кубики, магнитная доска, набор магнитных букв</p> <p>Книжки-малышки</p> <p>Игры на штриховку</p> <p>Игры-самоделки «Составь рассказ по картинкам»</p>
Центр экспериментирования	<p>Таблицы, схемы, коллажи по пройденным темам</p> <p>Папки исследователей для фиксации детьми результатов опытов</p> <p>Контейнеры с природным материалом (песок, глина, гравий, земля, шишки, желуди), крупой</p> <p>Материалы (ткань, бумага, пластик, металл, поролон), бросовый материал, картинный материал (погодные явления, круговорот воды в природе, движение солнца, осадки), карточки об агрегатных состояниях воды (град, снег, лед, иней, туман, роса, радуга), серия картинок о предметном мире (родовые и видовые признаки – транспорт грузовой, пассажирский, морской и пр.); образцы геометрических эталонов.</p>

Центр игры	<p>Игрушки-персонажи сказок</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p> <p>Большие куклы с набором одежды</p> <p>Игры-лото</p> <p>Предметы для формирования соотносящих действий: пирамидки, стаканчики-</p>
------------	--

	<p>пирамидки, наборы колец, кастрюли, банки, деревянные доски – пазлы</p> <p>Предметы для формирования орудийных действий: предметы-орудия и вспомогательные средства (совок, ложки, тарелки, сачки, удочки и т.д.)</p> <p>Куклы, детская мебель, посуда, разные виды транспорта, игрушки-животные, одежда, домики для кукол.</p> <p>Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр («Детский сад», «Магазин», «Поликлиника», «Дом моделей», «Почта», «Банк»)</p> <p>«Коробка замечательных вещей» (с предметами-заместителями)</p> <p>Мелкие игрушки, сюжетные картинки для режиссерских игр</p> <p>Разные виды театра (пальчиковый, на конусах, кукольный)</p> <p>Картотека «Азбука хороших манер»</p> <p>Атрибуты для перевоплощения в сказочных героев</p> <p>Настольно-печатные игры «Собери сказку», «Чей это предмет?», «Составь настроение»</p> <p>Маски с разным эмоциональным выражением</p> <p>Видео и фотоматериалы «Мы отдыхаем», «Моя семья», «Мой день рождения»</p> <p>Игрушки-самоделки по образам добрых сказочных героев-друзей</p> <p>Набор карточек с проблемными ситуациями «Как поступить?»</p>
<p>Центр искусства</p>	<p>Карандаши, акварель, гуашь, мелки, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон</p> <p>Образцы народных промыслов. Репродукции различных видов живописи (портрет,пейзаж, натюрморт, жанровая живопись)</p> <p>Материалы для нестандартной изобразительной деятельности: картон, фанера, плоские и округлые камни, оргстекло, фольга различной формы и размеров, зубные щетки, пластмассовые трубочки, крупа, штампы, пластилин, глина, соленое тесто, мягкая проволока, бумажные салфетки</p> <p>Пооперационные карты, схемы, модели рисунка, лепки</p> <p>Творческие работы детей и родителей, коллажи. Мольберты</p> <p>Дидактические игры с цветом</p> <p>Набор карточек с дизайнерскими заданиями</p>

	<p>Карточки с творческими заданиями рисунок», «Придумай сюжет». Игрушки из разных видов материалов – глины, дерева, соломы, папье-маше, бересты, кружева, вышивки, изделий из кожи</p> <p>Открытки с различными видами скульптур</p> <p>Сюжетные детские книжки-малышки, составленные из рисунков детей</p>
<p>Центр природы</p>	<p>Календарь наблюдений за живой и неживой природой</p> <p>Оборудование для различных видов труда: фартуки, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы, тазики, тряпочки, детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны. Набор сюжетных карточек о различных явлениях природы.</p> <p>Наборы дидактических игр и иллюстраций о природе.</p> <p>Книги, журналы, энциклопедии о природе и природных явлениях.</p> <p>Коллекции (семян, осенних листьев, камней).</p> <p>Пособия «Экологические цепочки»</p> <p>Набор открыток (животные, птицы)</p> <p>Технические средства (магнитофон, диски со звуками природы, фильмотека)</p> <p>Иллюстративные материалы (модели, макеты, муляжи, картины, фотографии, таблицы, слайды)</p> <p>Пособие «Круговая диаграмма смены времен года»</p>
<p>Игровая площадка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Сюжетно- ролевые игры • Самостоятельная игровая деятельность • Трудовая деятельность <p>• Индивидуальная работа с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность - Опытно-экспериментальная деятельность <p>-Творческие лаборатории</p>	<p>Прогулочные веранды</p> <p>Стационарное физкультурно-игровое оборудование</p> <p>Скульптурные композиции по сюжетам русских народных сказок</p> <p>Игровая песочница</p> <p>Уголки уединения</p>

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация Программы

1. Категории детей, на которые ориентирована Программа.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Солнышко» с. Волчье обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная программа обеспечивает развитие мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе. Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах детской деятельности игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

В дошкольном учреждении функционирует 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности (от 2 до 8 лет).

- от 2 до 3 лет (первая младшая подгруппа) -8 детей;
- от 3 лет до 4 лет (вторая младшая подгруппа) – 3 ребенка;
- от 4 лет до 5 лет (средняя подгруппа) – 4 детей;
- от 5 до 6 лет (старшая подгруппа) -9 детей;
- от 6 лет до 8 лет (подготовительная подгруппа) – 3 ребёнка.

Численность обучающихся дошкольной группы – 27 детей

2. Программы, используемые в образовательной деятельности ДОУ.

При организации образовательного процесса МБДОУ «Солнышко» с. Волчье в своей работе использует следующие программы:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Парциальные программы:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханева).
- «Юный эколог». С.Н. Николаева.
- «Будь здоров, дошкольник»: программа физического развития детей 3-7 лет. (автор Т.Э. Токаева)
- Воспитание здорового ребёнка (автор М.Д. Маханева).
- Основы безопасности детей дошкольного возраста (авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева др.).

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главная задача педагогического коллектива – повышение уровня воспитательных умений родителей. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым каждого ребенка.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

Педагогический мониторинг:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми о семье;
- наблюдение за общением родителей и детей.

Педагогическая поддержка:

- беседы с родителями;
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей);
- дни открытых дверей;
- показ открытых занятий;
- родительские мастер-классы;
- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов.

Педагогическое образование родителей:

- консультации; дискуссии;
- информация на сайте ДОУ;
- круглые столы; родительские собрания;
- вечера вопросов и ответов;
- семинары; информационных листов плакатов для родителей.

Совместная деятельность педагогов и родителей:

- проведение совместных праздников и посиделок; заседания семейного клуба;
- оформление совместных с детьми выставок;
- совместные проекты;
- семейные конкурсы;
- совместные социально значимые акции;
- совместная трудовая деятельность.

Образовательная программа дошкольной группы реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Созданные необходимые условия для получения дошкольного образования позволяют осуществлять работу, направленную на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.