

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МБДОУ «Солнышко» с. Волчье

Протокол № 1 от «14» 08 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Солнышко» с. Волчье

Татьяна Аринова

Приказ № 1 от «14» 08 2019г.



Рабочая программа
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
к основной образовательной программе
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Солнышко» с. Волчье
(3-4 года)

2019 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Планируемые результаты освоения программы | 3 |
| 2. Содержание программы | 4 |
| 3. Календарно-тематическое планирование | 13 |
| 4. Методическое обеспечение | 28 |

1. Планируемые результаты

Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Имеет богатые музыкальные впечатления, развиваются основы музыкальной культуры.

Вид образовательной деятельности «Музыка»

Слушание

Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Умеет замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Выразительно поет, сформировано умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развито умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Сформирован навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Умеет исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Исполняет основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

У ребенка развита способность эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Умеет инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2. Содержание программы

Вид образовательной деятельности «Музыка»

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры Развитие интереса к музыке, желания ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение улавливать изменения в характере музыки. Познакомить детей с фольклором: (заклички, попевки) Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Познакомить детей с свистулькой. Учить различать танцевальные жанры. Продолжать учить ходить и бегать, используя все пространство зала.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Познакомить детей с песней родного края.

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Развитие умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить различать музыку маршевого характера. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают, снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Познакомить с танцевальным жанром «Полька»

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развитие ладотонального слуха. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Продолжать развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст

. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Продолжать учить детей отвечать на музыкальные вопросы? «Как тебя зовут?», «Кто ты?» Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах терции). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы). Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развитие способностей эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование навыков культуры слушания музыки

не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп,

пружинка, кружение по одному и в парах
Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки
Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Где ты?»
Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Где ты?». Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Развитие

способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: »Где ты?» Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.

3.Календарно-тематическое планирование

| № п,п | Тема занятия | Содержание образовательной деятельности | Дата проведения | |
|-----------------|-----------------|--|-----------------|-------------|
| | | | По плану | По факту |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1. | «Здравствуйте!» | <p>Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры Развитие интереса к музыке, желания ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | 03.09 | |

| | | | | |
|----|------------------------------|---|-------|--|
| 2. | «Мы дружные ребята» | <p>Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение улавливать изменения в характере музыки. Познакомить детей с фольклором: (заклички, попевки) Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>. Познакомить детей с свистулькой. Учить различать танцевальные жанры. Продолжать учить ходить и бегать, используя все пространство зала.</p> | 06.09 | |
| 3. | «Приходите в гости к нам» | <p>Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)</p> | 10.09 | |
| 4. | «Как мы весело живем» | <p>Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Познакомить детей с песней родного края.</p> <p>Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.</p> | 13.09 | |
| 5. | «Осень в гости к нам пришла» | <p>Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Развитие умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить различать музыку маршевого характера. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают</p> | 17.09 | |

| | | | | |
|----------------|-------------------|---|-------|--|
| | | снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Познакомить с танцевальным жанром «Полька» Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | | |
| 6. | «Солнце и дождик» | Формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. | 20.09 | |
| 7. | «Осенние листья» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. | 24.09 | |
| 8. | «Осень на дворе» | Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | 27.09 | |
| ОКТАБРЬ | | | | |

| | | | | |
|-----|------------------------|---|-------|--|
| 9. | «На птичьем дворе» | <p>Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> | 01.10 | |
| 10. | «Тучки по небу гуляют» | <p>Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.</p> | 04.10 | |
| 11. | «Веселый огород» | <p>Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы.</p> <p>Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | 08.10 | |
| 12. | «Злая тучка» | <p>Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.</p> | 11.10 | |

| | | | | |
|-----|--------------------------|--|-------|--|
| 13. | «Листья кружатся, летят» | <p>Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.</p> | 15.10 | |
| 14. | «Осень в лесу» | <p>Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> | 18.10 | |
| 15. | «Осенние подарки» | <p>Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.</p> <p>Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> | 22.10 | |
| 16. | «Веселое путешествие» | <p>Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> | 25.10 | |
| 17. | «Скакалочка» | <p>Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.</p> | 29.10 | |

| НОЯБРЬ | | | | |
|---------------|---------------------|---|-------|--|
| 18. | «Веселые ладошки» | <p>Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развитие ладотонального слуха. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты . хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> | 05.11 | |
| 19. | «Весело грустно» | <p>Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> | 08.11 | |
| 20. | «Петушок» | <p>Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.</p> | 12.11 | |
| 21. | «На лесной полянке» | <p>Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> | 15.11 | |

| | | | | |
|-----|-----------------------|---|-------|--|
| 22. | «Холодно!» | <p>Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> | 19.11 | |
| 23. | «До свиданья, осень» | <p>Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> | 22.11 | |
| 25. | «Снег, снег кружится» | <p>Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>.Продолжать развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | 26.11 | |
| 26. | «Зима» | <p>Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.</p> | 29.11 | |
| | | ДЕКАБРЬ | | |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|-------|--|
| 27. | «Зимний лес» | <p>Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | 03.12 | |
| 28. | «Зима в музыке, стихах, живописи» | <p>Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.</p> | 06.12 | |
| 29. | «Новогодняя песенка» | <p>Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | 10.12 | |
| 30. | «Поездка в зимний лес» | <p>Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.</p> <p>Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.</p> | 13.12 | |
| 31. | «Зимние подарки» | <p>Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> | 17.12 | |

| | | | | |
|---------------|-----------------------|---|-------|--|
| 32. | «Наступает Новый год» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. | 20.12 | |
| 33. | «К нам гости пришли» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. | 24.12 | |
| 34. | «У Мороза» . | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | 27.12 | |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 35. | «Зима - проказница» | Продолжать учить детей отвечать на музыкальные вопросы? «Как тебя зовут?», »Кто ты?» Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах терции). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. | 10.01 | |
| 36. | «Лесенка» | Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | 14.01 | |
| 37. | «Музыкальные загадки» | Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. | 17.01 | |

| | | | | |
|-----|-----------------------|---|--------|--|
| 38. | «Кто в домике живет?» | <p>Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)</p> | 21.01 | |
| 39. | «Подружimsя!» | <p>Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | 24.01 | |
| 40. | «Рукавичка» | <p>Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки</p> | 28.01 | |
| 41. | «С добрым утром!» | <p>Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> | 301.01 | |
| 42. | «Зимние забавы» | <p>Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> | | |
| 43. | «Весёлые музыканты» | <p>Формирование навыков культуры слушания музыки</p> <p>не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | | |
| | | ФЕВРАЛЬ | | |

| | | | | |
|-----|------------------------|---|-------|--|
| 44. | «У кого какие шубки» | <p>Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> | 04.02 | |
| 45. | «Армейская карусель» | <p>Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> | 07.02 | |
| 46. | «Громкий - тихий марш» | <p>Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | 11.02 | |
| 47. | «Давайте поиграем» | <p>Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.</p> | 14.02 | |

| | | | | |
|-------------|-----------------------|---|-------|--|
| 48. | «Кошка Мурка» | Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. | 18.02 | |
| 49. | «Встречаем сказку» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки Формирование | 21.02 | |
| 50. | «Масленица пришла» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, | 25.02 | |
| 51. | «Такие разные ребята» | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: »Где ты?» Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование | 28.02 | |
| МАРТ | | | | |
| 52. | «Наш оркестр» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и | 03.03 | |
| 53. | «Мамина улыбка» | Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). | 06.03 | |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|--|-------|--|
| 54. | «Мы играем и поём» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). | 10.03 | |
| 55. | «Простая песенка» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. | 12.03 | |
| 56. | «Уж тает снег, бегут ручьи» | Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). | 17.03 | |
| 57. | «Весна - чудесница» | Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. | 20.03 | |
| 58. | «Быть здоровыми хотим» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). | 24.03 | |
| 59. | «Вышел Ваня на лужок» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. | 27.03 | |
| | | АПРЕЛЬ | | |
| 60. | «Вот какая сказочка» | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: »Где ты?«. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | 03.04 | |
| 61. | «Наши | Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. | 07.04 | |

| | | | | |
|-----|---------------------|--|-------|--|
| | добрые дела» | Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | 10.04 | |
| 62. | «Хитрый мышонок» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. | 14.04 | |
| 63. | «Наша семья» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | 17.04 | |
| 64. | «Прилетайте, птицы» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). | 21.04 | |
| 65. | «На лужке» | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). | 24.04 | |
| 66. | «Весёлый бал» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). | 28.04 | |
| 67. | «Весна на улице!» | Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | | |
| | | МАИ | | |

| | | | | |
|-----|---|--|-------|--|
| 68. | «Песню мы поём игрушкам» | Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. | 05.05 | |
| 69. | «Будет музыка звучать, будем ложками стучать» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). | 08.05 | |
| 70. | «Как медведь и воробей польку танцевали» | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: »Где ты?« Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). | 12.05 | |
| 71. | «Народная игрушка» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | 15.05 | |
| 72. | «Во саду ли, в огороде» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). | 19.05 | |
| 73. | «На встречу лету» | Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. | 22.05 | |

| | | | | |
|-----|-------------------------|--|-------|--|
| 74. | «Цветочная поляна» | Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). | 26.05 | |
| 75. | «В свете красок-радуга» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. | 29.05 | |

Литература

1. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / - М.: Линка-Пресс, 2008.
2. Радынова О.П.. Музыкальные шедевры /- М.: ТЦ Сфера, 2009
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010
4. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010
5. Авдеева Н.Н. , Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. - Ярославль «Академия развития», 2003
6. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 2010.
7. Дыбина О.Б. Незведанное рядом. - М., 2010.