

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ИЗНОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО».

ПРИНЯТО на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол от 27.08.2021 года № 01



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МКДОУ «Износковский детский  
сад «Солнышко»  
*З.Ф.Герасимова*  
Приказ №36 от 27.08.2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
« УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст детей: 5- 7 лет  
Срок реализации: 2 года

Руководитель кружка :

Оськина Наталья Владимировна

# Содержание

## **1. Пояснительная записка**

1.1. Актуальность и отличительные особенности

1.2. Новизна и оригинальность

1.3 Цель программы

1.4. Задачи программы

1.5. Участники

1.6. Сроки реализации программы

1.7. Формы и режим занятий

1.8. Условия реализации программы

1.9. Принципы, лежащие в основе программы

1.10. Ожидаемые результаты

## **2. Содержание программы**

## **3. Методическое обеспечение**

## **4. Список используемой литературы**

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» для детей 5-7 лет (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

### ***1.1. Актуальность и отличительные особенности Программы.***

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

***1.2. Новизна и оригинальность Программы*** заключается в целенаправленной

деятельности по обучению основным навыкам художественно-эстетической, творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО, а чтобы дополнительные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой и другими материалами.

Концептуальной основой данной Программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

**1.3. Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности:

- научить ребёнка создавать поделки из различных материалов: газеты, природного материала, фольги и фантиков, гофрированной бумаги, картона и др.
- научить работать с ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, со скорлупками, сухими крупами, макаронами и др.

#### **1.4. Задачи**

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях НОД в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;

- создание условий к саморазвитию воспитанников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание воспитанников.

### ***1.5. Участники Программы***

Участниками Программы являются дети в возрасте 5-7 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

### ***1.6. Сроки реализации Программы***

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на два года. Она охватывает: старшую группу – дети от 5 до 6 лет, подготовительную группу - дети от 6 до 7 лет.

Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

### ***1.7. Формы и режим занятий***

Общее количество образовательных ситуаций в год по каждому возрасту – 36

Количество непосредственно-образовательной деятельности в неделю – 1

Длительность непосредственно-образовательной деятельности:

старшая группа - 20 - 25 минут,

подготовительная группа- 25-35 минут.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия, и др.). Сами занятия проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

### ***1.8. Условия реализации Программы***

Условиями реализации Программы являются:

- Заинтересованность детей содержанием Программы и ее конечным результатами.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

Педагогу предоставляется право изменять содержание программы и перечень практических работ, вносить изменения о распределении часов при изучении отдельных тем, в зависимости от контингента обучающихся, условий работы, возможностей творческого объединения и характера применяемого материала.

В процессе работы кружка в течение года организуются выставки детских работ, в уголках для родителей.

По желанию обучающихся, родителей (лиц их заменяющих) детские работы могут забираться домой.

### ***1.9. Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать

в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### ***1.10. Ожидаемые результаты***

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, ракушками, соленым тестом, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## **2.Содержание программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда будет обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 2 года.



### Тематический –перспективный план

Месяц	Номер занятия, раздел, тема	Цели	Оборудование и материалы
Октябрь	<i>1, 2 занятие</i>	Диагностика.	Кора березы, засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, плоды ясеня, веточки деревьев, ножницы, клей ПВА
	<b>Работа с природным материалом</b>	1. Научить детей делать поделки из разных природных материалов.	
	<i>3 занятие: «Осенний букет»</i>	2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.	
	<i>4 занятие: «Сова»</i>	3. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.	
	<i>5 занятие: «Домик»</i>	4. Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.	
Ноябрь	<b>Работа с бумагой</b>	1. Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами.	Полоски цветной бумаги, листы бархатной бумаги, газета, ножницы, клей ПВА
	<i>1 занятие: «Птичка»</i>	2. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, клеивать, оформлять поделку.	
	<i>2 занятие: «Царевна лягушка»</i>	3. Уточнить представления детей о свойствах бумаги: легко режется, мнется, хорошо клеивается.	
	<i>3 занятие: «Домик»</i>	4. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания.	
	<i>4 занятие: «Мамочке»</i>	5. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до	

	<b>любимой»</b>	конца.	
<b>Декабрь</b>	<b>Работа с соленым тестом, нитками</b>	<p>1.Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке).</p> <p>2. Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.</p> <p>3.Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток).</p> <p>4. Познакомить с новым способом изготовления – оклеивание объемных форм цветными нитками.</p> <p>5. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.</p>	Прочный картон, шаблоны, мука, соль, вода, цветные краски, кисти, обрезки цветных ниток (шерстяных, мулине), картон, заготовки конусов, клей.
	<b>1 занятие: «Рисуем тестом»</b>		
	<b>2 занятие: «Новогодняя гирлянда»</b>		
	<b>3 занятие: «Снеговичок»</b>		
	<b>4 занятие: «Шарик на елку»</b>		
	<b>5 занятие: «Снежинки»</b>		
<b>Январь</b>	<b>Работа с ракушками, песком</b>	<p>1.Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из различных природных материалов.</p> <p>3. Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.</p>	Морские ракушки, песок, цветные мелки, гуашь, кисточки, клей.
	<b>1 занятие: «Цветочные горшки»</b>		
	<b>2 занятие: «Жар-птица»</b>		
	<b>3 занятие: «Рыбки в аквариуме»</b>		
	<b>4 занятие: «Волшебное дерево»</b>		
	<b>5 занятие: «Ожившая сказка»</b>		
	<b>Работа со скорлупками</b>	1.Научить детей работать с хрупким материалом –	Белая бумага, краски, кисти, скорлупки яиц,

<b>Февраль</b>	<b>1 занятие:</b> <b>«Божья коровка»</b>	скорлупой яиц. 2. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.	ореховая скорлупа.
	<b>2 занятие:</b> <b>«Украшение рамки для фотографии»</b>		
	<b>3 занятие:</b> <b>«Валентинка»</b>		
	<b>4 занятие:</b> <b>«Золотая рыбка»</b>		
<b>Март</b>	<b>Работа с гофрированной бумагой</b>	1.Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. 2. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА.
	<b>1 занятие:</b> <b>«Розочки»</b>		
	<b>2 занятие:</b> <b>«Подарок для мамы»</b>		
	<b>3 занятие:</b> <b>«Яблоневый цвет»</b>		
	<b>4 занятие:</b> <b>«Ваза с цветами»</b>		
<b>Апрель</b>	<b>Работа с сухими крупами, семечками, макаронами</b>	1.Закреплять умение детей изготавливать поделки из природного материала 2.Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп и семян различных растений, комбинируя разнообразные материалы. 3.Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. 4.Развивать аккуратность работы с клеем.	Гофрированный картон, цветной картон; готовые рисунки с изображением барашков, подсолнуха, домика; клей «Момент»; ножницы; крупы: пшено и манка, гречка; семена укропа и подсолнечника; мелкий чай (из пакетиков); фасоль; плоды шиповника; зерна кукурузы; макароны.
	<b>1 занятие:</b> <b>«Сказочный домик»</b>		
	<b>2 занятие:</b> <b>«Пасхальные яички»</b>		
	<b>3 занятие:</b> <b>«Барашки»</b>		

	<b>4 занятие:</b> «Сказочный узор»		
	<b>5 занятие:</b> «Подсолнух»		
<b>Май</b>	<b>Работа с фольгой, фантиками</b>	<p>1.Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги.</p> <p>2.Формировать умение делать объемные игрушки из фантиков.</p> <p>3.Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания.</p>	<p>Цветная жесткая фольга, фантики от конфет, клей, ножницы, палочки, зубочистки</p>
	<b>1 занятие:</b> «Удивительное дерево»		
	<b>2 занятие:</b> «Мимоза»		
	<b>3 занятие:</b> «Волшебная бабочка»		
	<b>4 занятие:</b> «Букет цветов»		
	<b>5 занятие:</b> «Насекомые»		

### **3. Методическое обеспечение**

#### Формы занятий, приемы и методы организации образовательного процесса.

Форма занятия - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы проведения занятия – комбинированная (индивидуальная, групповая работа, самостоятельная и практическая работа)

При проведении занятий используются приемы и методы: игровые, словесные (беседа, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя), наглядные (показ образца, рассматривание картинок, репродукций), практические.

### **4. Список используемой литературы**

1. Андреева Н.А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 2012 г.
2. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел» - М., 2010 г.
3. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - М., 2012 г.
4. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками» - М., 2013 г.
5. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала» - М., 2009 г.
6. Давыдова Г.Н. « Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
7. Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги» - М., 2013 г.
8. Конышева Н.М. «Умелые руки» - Смоленск, 2011 г.
9. Силаева К.В. «Соленое тесто» - М, 2010 г.