

ПРИНЯТА

На педагогическом Совете

Протокол №02 от 02.10.2018

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 39 от 02 октября 2018 года

Заведующая «Износковский детский сад «Солнышко»



З.Ф. Герасимова

З.Ф.Герасимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Театрализованного кружка
«Говорушки»
для детей 2 младшей группы
«Пчелка»
2018-2019 учебный год

Руководитель кружка : Немцева С.Н.

Пояснительная записка.

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Выразительность речи у детей развивается в течение всего дошкольного возраста. Привычку к публичной речи можно воспитывать в человеке только путем привлечения его с раннего детства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников имеют нравственную направленность. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Для младших дошкольников характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Именно через роль в театрализованной игре ребенок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых. Только яркие художественные

образы, запоминающиеся, увлекательные сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка, становятся основой для детской игры.

Цель программы: - Приобщать к художественному слову. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки – маски.

Обогащать словарный запас; формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи.

приобщать детей к миру театра.

Задачи программы:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика,).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. **Музыка**, где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. **Художественное творчество**, где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. **Коммуникация**, на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. **Чтение художественной литературы**, где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).
5. **Познание**, где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

Ожидаемые результаты

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).

2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).

3. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным)

Организация процесса: Программа рассчитана для дошкольников 3 - 4 лет (вторая младшая группа). Данный вид деятельности рекомендуется один раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью 10-15 минут.

Театрализованная деятельность включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, потешек.
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Перспективный план.

Месяц	Неделя	Тема	Содержание	Формы работ
Сентябрь	1 неделя	«Давайте знакомиться!»	Знакомство с групповой, в которой будут проходить занятия.	Беседа, рассматривание, диалог.
	2 неделя	«Курочка рябушка»	Познакомить с потешкой	Обыгрывание по ролям (индивидуально, со всеми детьми)
	3 неделя	«Наши уточки с утра» (театр картинок)	Вспомнить знакомую потешку	Педагог читает текст потешки ,дети выкладывают на фланелиграф картинки с названными птицами и произносят звукоподражания.
	4 неделя	«Курочка ряба» (настольный театр)	Способствовать развитию выразительных средств (голоса, движения игрушек).	Вызывать радостное чувство от участия в инсценировании сказки,
Октябрь	1 неделя	«Упрямые козы» (настольный	Развивать более точные имитационные движения.	вызывая у детей сочувствие персонажам сказки.

		театр)	Способствовать развитию диалогической речи.	
	2 неделя	Сказка «Репка» (картинки на фланелеграфе)	Привлекать детей к самостоятельному показу сказки;	обыгрывание, элементы танца.
	3 неделя	«Волшебная шкатулка»	Формировать умение подробно рассказывать. Активизировать речь и словарь детей.	Отгадывание загадок, пересказ.
	4 неделя	Инсценирование сказки «Репка»	учить распределять роли, передавать голосом ,движением характеры персонажей	Вызывать радостное чувство от участия в инсценировании сказки
Ноябрь	1 неделя	Потешка «Приходите в гости» ;	Вспомнить потешку; с помощью масок-шапочек инсценировать её,	Вызывать радостное чувство от участия в инсценировании сказки

		учить детей четко выговаривать слова, соблюдать интонации	
2 неделя	«Зайка в гости к нам пришел»»(муз .игра)	Продолжать развивать умение выполнять имитационные движения.	Рассказ, беседа, имитационные упражнения.
3 неделя	«Волшебный сундучок»	Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников.	Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения.
4 неделя	«Игра на музыкальных инструментах »	Формировать исполнительские умения. Развивать умение двигаться с музыкальными инструментами.	Сюрпризный момент, игры с муз инструментами.
1 неделя	Игры с	Вспомнить с детьми знакомые игры:	продолжать развивать мелкую моторику рук; учить соотносить действия пальчиками со словами.

Декабрь		пальчиками.	«Этот пальчик – бабушка...», «Мой мизинчик»;	
	2 неделя	«Холодно зайке»(на фланелиграфе)	Вспомнить с детьми знакомую сказку,вызвать желание участвовать в ней.	вызвать сочувствие к её персонажам.
	3 неделя	Слушание сказки «Колобок» в записи.	Учить детей слушать сказку в записи, быть внимательным; обратить внимание на то, как рассказчик голосом передаёт особенности героев.	Рассматривание, слуша-ние, имитац. упражнения.
	4 неделя	Этюд «Котик серенький» (театр кружек).	Познакомить детей с новым видом театра – театром кружек; прочесть потешку, объяснить трудные слова;	показ потешки с помощью кружки.
	1 неделя	«Дедушке все помогали»	Формировать умение работать в	Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения.

Январь			коллективе. Продолжать развивать умение вести диалог.	
	2 неделя	«Кто сказал мяу» (на фланелиграфе)	Познакомить детей с новой сказкой «Кто сказал мяу».	Игра, рассматривание иллюстраций, беседа.
	3 неделя	Народная игра «Огуречик».	Разучить новую игру; выучить текст; побуждать детей к согласованным совместным действиям;	доставить детям радость.
Февраль	1 неделя	«Собачке грустно»	Познакомить детей с пантомимой. Развивать артистическ. способности.	Рассказывание, пантоми-мические упражнения.
	2 неделя	«Заяц серый куда бегал».	Вызвать желание у всех детей	Рассказывание, пантоми-мические упражнения.

			участвовать в драматизации потешки. Активизировать словарь детей.	
	3 неделя	«Воробей клевал зерно, кот хозяйский - цап его!»	Развивать умение выполнять имитационные движения согласно текста.	Сюрпризный момент, рас-сказывание, имитацион-ные упражнения.
	4 неделя	«Воробей и кот»	Совершенствовать мимику и жесты. Формировать речевую функцию.	Подвижная игра, рассказывание.
Март	1 неделя	«Хитрый воробышек обманул кота»	Развивать умение активно и в такт двигаться под музыку.	Отгадывание загадок, ряжение, рассказывание.
	2 неделя	«Почему кот моется после еды»	Учить детей основам драматизации. Упражнять в четком произношении	Подвижная игра, драматизация.

		отдельных звуков и фраз.	
	3 неделя	«Лисичка и заяц»	Познакомить детей с новой сказкой «Лиса, заяц и петух». Обогащать словарь детей.
	4 неделя	«Каждый хочет зайныке помочь»	Вызвать желание участвовать в пантомимических упражнениях.
Апрель	1 неделя	«Хитрая лиса»	Закреплять умение выполнять имитационные движения согласно текста.
	2 неделя	«Уходи, лиса, с печи!»	Формировать умение и желание работать в коллективе. Совершенствовать умение вести диалог.
	3 неделя	«Лиса, заяц и	Способствовать
			Рассказывание, подвижная игра, рассматривание иллюстраций.
			Беседа, имитационные упражнения.
			Рассматривание, ряжение, имитацион. упражнения.
			Отгадывание загадок, имитацион. упражнения.
			Отгадывание загадок, драматизация.

		петух»	развитию умения детей делать правильный выбор в своей деятельности.	
	4 неделя	«Теремок»	Познакомить детей со сказкой «Тере- мок». Вырабатывать интонационную выразительность речи.	Рассказывание, беседа, упражнения на развитие интонации.
Май	1 неделя	«Кто в теремочке жи вет»	Совершенствовать имитационные движения. Совершенствовать фонематический слух.	Игра, рассказывание, имитационные упражнения.
	2 неделя	«В тесноте, да не в обиде»	Привлечь детей для участия в игре - имитации, способствовать развитию умения двигаться в такт	Отгадывание загадок, игра - имитация, танцевальные движения.

		музыке.	
3 неделя	«Дайте срок, построим теремок»	Закреплять умение выполнять имитационные упражнения под музыку. Продолжать работу по обогащению словаря воспитанников.	Отгадывание загадок, имитационные упражнения.
4 неделя	«Ох, красивый теремок!»	Провести драматизацию сказки «Теремок». Закреплять четкое произношение в речи дошкольников отдельных фраз.	Ряжение, драматизация.

Список использованной литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991г.
2. Новотворцев Н. Развитие речи детей. Ярославль, 1995г.
3. Маханова М.Д. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985г. М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2009г. 4. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985г.

