

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ИЗНОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО».

ПРИНЯТО на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол от 30.08.2019 года № 01

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МКДОУ «Износковский  
детский сад «Солнышко»  
*Зераф* З.Ф.Герасимова  
Приказ от 30.08.2019 года № 26



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**  
подготовительной группы (6-7 лет)  
на 2019 – 2020 учебный год

Разработал воспитатель МКДОУ:  
Смирнова Елена Анатольевна

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.
  - 1.1. Принципы и подходы реализации программы
  - 1.2. Цель и задачи реализации программы
  - 1.3. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.
  - 1.4. Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры

## Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ *Обязательная часть Программы*

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей
  - 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
  - 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
  - 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
  - 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
  - 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Комплексное тематическое планирование
- 2.3. Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

- 2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
- 2.5. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные)

## Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ *Организация жизни и воспитания детей*

- 3.1. Режим дня в детском саду для детей (от 6 до 7 лет)
- 3.2. Объем образовательной нагрузки
- 3.3. Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности
- 3.4. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов
- 3.5. Самостоятельная деятельность детей
- 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.7. Литература и пособия по образовательным областям.

## **Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа (далее Программа) для подготовительной группы (от 6 до 7 лет) «Фантазеры» на 2019-2020 учебный год разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») (с изменениями и дополнениями)
- ✓ Уставом Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Износковский детский сад «Солнышко»
- ✓ Образовательной программой Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Износковский детский сад «Солнышко»

Программа разработана с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Срок реализации данной программы – 1 год.

Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-творческому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

#### **1.1. ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы ориентировались на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Цель и задачи деятельности группы по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих *задач*:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- ✓ творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
- ✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ – ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ✓ Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- ✓ Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### *Обязательная часть Программы.*

#### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Дошкольное образование в МКДОУ «Износковский детский сад «Солнышко» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

##### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к

различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
  - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
  - Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
  - Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
  - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
  - Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
  - Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
  - Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
  - Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
  - 2.1. Образ Я.
    - Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
    - Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
    - Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
  - 2.2. Семья.
    - Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
    - Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
  - 2.3. Детский сад.
    - Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).
    - Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
    - Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- 2.4. Родная страна.
- Расширять представления о родном крае.
  - Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
  - На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
  - Углублять и уточнять представления о Родине — России.
  - Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
  - Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
  - Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
  - Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
  - Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
  - Расширять знания о государственных праздниках.
  - Углублять знания о Российской армии.
  - Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- 3.1. Культурно-гигиенические навыки.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
  - Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
  - Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- 3.2. Самообслуживание.
- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.
  - Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
  - Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- 3.3. Общественно-полезный труд.
- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
  - Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
  - Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
  - Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
  - Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки; подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
  - Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
  - Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
  - Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).
- 3.4. Труд в природе.
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.
  - Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.
- 3.5. Уважение к труду взрослых.
- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
  - Воспитывать уважение к людям труда.
  - Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.
  - Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
4. Формирование основ безопасности.
- 4.1 Безопасное поведение в природе.
- Формировать основы экологической культуры.
  - Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
  - Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
  - Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
- 4.2. Безопасность на дорогах.
- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
  - Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
  - Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
  - Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
  - Расширять представления детей о работе ГИБДД.
  - Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
  - Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

#### 4.3. Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинкам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

### **2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
  - 1.1. Представления об объектах окружающего мира.
    - Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
    - Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
    - Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
    - Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
    - Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.
  - 1.2. Сенсорное развитие.
    - Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
    - Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
    - Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
    - Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
    - Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
    - Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
  - 1.3. Проектная деятельность.
    - Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
    - В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
    - Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
    - Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
    - В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
    - Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
  - 1.4. Дидактические игры.
    - Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
    - Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
    - Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
    - Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
    - Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.
    - Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-

образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## 2. Приобщение к социокультурным ценностям.

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

## 3. Формирование элементарных математических представлений.

### 3.1. Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

### 3.2. Величина.

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### 3.3. Форма.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- 3.4. Ориентировка в пространстве.
- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
  - Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
  - Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
- 3.5. Ориентировка во времени.
- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
  - Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
  - Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
  - Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
4. Ознакомление с миром природы
- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
  - Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
  - Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
  - Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
  - Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
  - Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
  - Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
  - Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
  - Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
  - Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### 4.1. Сезонные наблюдения.

##### 4.1.1. Осень.

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.
- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

##### 4.1.2. Зима.

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.

##### 4.1.3. Весна.

- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

#### 4.1.4. Лето.

- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.
- Воспитывать желание помогать взрослым.

Принципы познавательного развития: формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления. Использование разнообразного дидактического материала. Стимулирование активной деятельности детей. Сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой.

#### **Методы и приемы**

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.
2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.
3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

### 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи для подготовительной группы:

#### 1. Развитие речи.

##### 1.1. Развивающая речевая среда.

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

##### 1.2. Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

##### 1.3. Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### 1.4. Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

### 1.5. Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### 1.6. Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## 2. Художественная литература.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Основные принципы организации работы: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной

литературой в пользу свободного не принудительного чтения создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Методы и приемы:

1. Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.
2. Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредственное наблюдение, изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).
3. Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно- моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)

#### **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Приобщение к искусству.
  - Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
  - Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
  - Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
  - Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
  - Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
  - Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.
  - Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
  - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
  - Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
  - Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
  - Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
  - Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
  - Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
  - Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
  - Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
  - Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
  - Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
  - Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
2. Изобразительная деятельность.
- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
  - Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
  - Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
  - Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
  - Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

## 2.1. Рисование.

### 2.1.1. Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### 2.1.2. Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; \_\_ воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### 2.1.3. Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### 2.2. Лепка.

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

##### 2.2.1. Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 2.3. Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции.
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;

изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

#### 2.4. Художественный труд.

##### 2.4.1. Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

##### 2.4.2. Художественный труд: работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### 3. Конструктивно-модельная деятельность.

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### 3.1. Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

#### 3.2. Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
  - Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
  - Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
  - Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
  - Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4. Музыкально-художественная деятельность.
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
  - Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
  - Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
  - Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
  - Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
  - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- 4.1. Слушание.
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
  - Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
  - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
  - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- 4.2. Пение.
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
  - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
  - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- 4.3. Песенное творчество.
- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- 4.4. Музыкально-ритмические движения.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
  - Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- 4.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.
- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
  - Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
  - Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
  - Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
  - Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
- 4.6. Игра на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
  - Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Принципы:** связь знаний, умений с жизнью, с практикой. Доступность, всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. Последовательности и системности полноценного проживания ребёнком всех этапов детства индивидуализации и дошкольного образования. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

#### **Методы и приемы**

1. Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий альбомов. Объяснительно-иллюстративное сопровождение, показ движений.
2. Словесные методы: беседы, чтение познавательной литературы, прослушивание аудиозаписи.
3. Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Совместные с родителями домашние задания. Экскурсии, выставки разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
  - Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
  - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
  - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
  - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
  - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
  - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
  - Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
  - Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
  - Формировать представления об активном отдыхе.
  - Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
  - Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
3. Физическая культура.
  - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
  - Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
  - Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
  - Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
  - Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
  - Добиваться активного движения кисти руки при броске.
  - Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
  - Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
  - Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
  - Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
  - Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
  - Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

#### 4. Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

Принципы: дидактические - системность и последовательность, развивающее обучение, доступность, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. Специальные - непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. Гигиенические - сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

Методы и приемы:

1. Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.
2. Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).
3. Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин).
4. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).
5. Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). Дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты. Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).

## 2.2. КОМПЛЕКСНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах

(уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

### Сентябрь

1 неделя	«День знаний»; Чтение отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»; Количество и счет; Домик из картона; Природа и человек; Лето; Фрукты; Скоро в школу; Рисование орнамента на квадрате.
2 неделя	Опасные ситуации; Чтение и пересказ сказки «Айога»; Количество и счет; Тюльпаны; Дары осени; «Золотая осень»; Поезд; Знакомство со словами, предложениями; «Золотая осень».
3 неделя	Мой дом, моя семья; Чтение Р.Н.С. «Лисичка сестричка и волк»; Количество и счет; Где зимуют лягушки?; Кукла в женском национальном костюме; Корзинка с грибами; Деление слов на слоги; Кукла в мужском национальном костюме.
4 неделя	Правила и обязанности дошкольника; Былина «Илья Муромец и соловей Разбойник»; Количество и счет; Лягушка; Листопад, листопад – листья желтые летят; На чем люди ездят; Осенний ковер; Осенние деньки; На чем ты хотел бы поехать.
5 неделя	Экскурсия в школу; «Теплый хлеб»; Количество и счет; Плот из природного материала.

### Октябрь

1 неделя	Путешествие в осенний лес; Любимая игрушка; Овощи и фрукты; Составление рассказа; Ветка рябины).
2 неделя	Транспорт; «Про зайца»; Количество и счет; Цыпленок; Улетают журавли; Семья; Ваза с фруктами и овощами; Составление предложения по «живой модели»; Вечерний город.
3 неделя	На выставке кожаных изделий; Чтение рассказа «Слон»; Количество и счет; Кораблик из природного материала; Как звери к зиме готовятся?; Белочка; Девочка играет в мяч; Деление слов на слоги; Поздняя осень.
4 неделя	Экскурсия на кухню детского сада; Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»; Количество и счет; Кораблик; Природа и мы; Сказка о грибах; Ежик в лесу; Знакомство с односложными словами; Элементы Хохломской росписи.
5 неделя	Мое здоровье; Чтение А. Куприна «Слон»; Количество и счет; Поделка для мамы; Чистота залог здоровья; «Моя мама – лучшая на свете»; Деление слов на слоги.

## Ноябрь

1 неделя	Планета Земля в опасности; Мы идем на праздник с шарами и флажками; Количество и счет; Фигура человека в движении; Ознакомление со звучащим словом; Праздничный город.
2 неделя	Дерево умеет плакать; Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»; Количество и счет; Куклы из пластмассовых ложек; Путешествие по Африке; Комнатные растения; Счет и сравнение количества предметов; Праздничный хоровод; Определение количества слогов; Как мы занимаемся в детском саду.
3 неделя	Ферма; Зошенко «Великие путешественники»; Математические игры; Бумажная туфелька; Шестиногие малыши; Сравнение количества предметов; Ребенок с котенком; Нахождение место положения звука в слове; по мотивам Городецкой росписи.
4 неделя	Библиотека; Былина «Садко»; Счет предметов; Оригами «Рыбка»; Пришла осень, привела погод восемь; Моя любимая мама; Порядковый счет до 10; Рыбки в аквариуме; Деление слов на слоги; Дымковские узоры.

## Декабрь

1 неделя	Род и родословие; Ушинский «Лиса и козел»; Машины из строительного материала; Встреча зимы; Зимние узоры на окнах; Счет; Птица; Деление слов на слоги двух и трехсложных слов; Сказочная птица.
2 неделя	Воздушный транспорт; И Суриков «Зима»; Счет; Снеговик; Подземные богатства Земли; Девочка и мальчик пляшут; Развитие логики и внимания; Любимая игрушка; Определение заданного звука.
3 неделя	Наземный транспорт; Ю. Коваль «Стожок»; Сравнение количества предметов; Зимний дом из ватных палочек; С какой ветки детка; Барышня; Новогодняя елка; Знакомство со схемой звукового состава слова; Пейзаж.
4 неделя	<b>Елочка – красавица.</b> Откуда елка в гости пришла; Снегурочка; Кто охраняет окружающую среду; Рисование по замыслу; Звуковой анализ слова «Мак»; Новогодняя елка.
5 неделя	<b>Новый год.</b> «Фонарики» -худ. творчество; Новогодние приключения – чтение художественной литературы; «Главный герой праздника – Дед Мороз» - презентация; «Гирлянда» - продукт. Деятельность; «Все про Деда Мороза и Новый год» - презентация.

## Январь

1 неделя	<b>Обычаи, традиции.</b> Зимние забавы - коммуникация; Новогодние обычаи – беседа; Новогодний праздник в детском саду – худ. творчество (рисование); Зимние праздники – познание; Семейные традиции – беседа; Новый год – история праздника - презентация. «Прощание с елочкой на Рождество» развлечение.
----------	--

2 неделя	<b>Зимушка – Зима.</b> Зима снежная была - коммуникация; Сравнение и счет снежинок – познание ФМП; Букет холодных тонов; Зимние узоры – худ. творчество; Зимующие птицы – познание; Зимний лес - худ. творчество; «Двенадцать месяцев» - ЧХЛ. «Зима»; «Как мы играем зимой».
3 неделя	<b>Пожарная безопасность.</b> «Огонь наш друг и враг» - познание; «Профессия пожарного» - познание; «Правила поведения при пожаре» - беседа; Цветовая гамма огня – худ. творчество; «Опасные предметы» беседа. - учебно-тренировочное мероприятие по эвакуации детей на случай возникновения пожара.

### Февраль

1 неделя	<b>Наша планета.</b> «Мы все жители планеты – Земля» - познание; Праздник Земли – познание; «Наша планета Земля» - худ. творчество; «Земля наш общий дом» - худ. творчество (рисование); Макет Земли – худ. творчество; «Уголок планеты, где мы живем» - познание.
2 неделя	<b>Моя Родина.</b> «Широка страна моя родная» - презентация; «Символика России» - беседа; «Флаг и герб России» - познание; Чтение С.Васильев «Россия», «Наша Родина», К.Ушинский «Отечество»; «Поселок, в котором я живу» - беседа; «Наш поселок» - худ. творчество; «Москва – столица России» - познание; «Я живу в России» - познание.
3 неделя	<b>Наша армия.</b> Наша армия родная – познание; Военная техника – худ. творчество; «Какие виды войск есть в армии» - познание; «Я будущий защитник» беседа; «Пограничник с собакой» - худ. творчество (лепка); Рисование иллюстрации к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная»; День защитников отечества – развлечение.
4 неделя	<b>«Моя Родина – Кубань»</b> работа по проекту. «Мой край – Кубань моя родная» познание; «Ознакомление с символикой: гербом, гимном, флагом Краснодарского края» познание; «Жизнь, традиции и обычаи кубанских казаков» худ.творчество; «Национальная одежда кубанского казака и казачки» худ. творчество; «Ой, да Краснодарский край» (куб. нар. песня); «Кубанские посиделки» развлечение.

### Март

1 неделя	<b>Весна пришла!</b> «Весна – красна! Что ты нам принесла?» - познание; «Весна пришла» - познание; «Цветы» - худ. твор. лепка; «Веснянка» - познание; «Птицы прилетели, весну принесли» - познание; рисование с натуры «Весенний ветки» - худ. творчество; «Широкая Масленица – народные традиции масляной недели» - познание; развлечение – Масленица.
	<b>Моя мама лучшая на свете.</b>

2 неделя	«Бабушкин сундук» - познание; составление рассказа из личного опыта «Моя мама» - коммуникация; подарок для мамы – худ. творчество; кол. работа – стенгазета – «Поздравляем мамочку» - худ. творчество; «мамины помощники» - беседа. «Международный женский день» - утренник. «Мамины помощники» - ФМП
3 неделя	<b>Безопасность на дороге.</b> «Знакомство с дорожными знаками» - познание; «Правила поведения на дороге» - беседа; «Правила и безопасность на дороге» - познание; «Дорожные знаки» - худ. творчество; выставка рисунков «Правила для пешеходов».
4 неделя	<b>Книги.</b> «Книга» - познание; Библиотека – беседа; Сочинение сказок – коммуникация; «Персонаж любимой сказки» - худ. творчество(лепка); «Мой любимый сказочный герой» - худ. творчество (рисование); Декоративное оформление закладки для книги;– «История создания бумаги» - познание. «История создания книги»
5 неделя	<b>Пасхальная неделя.</b> «С кистью и краской готовимся к Пасхе» развитие речи; «Пасхальное яичко» - худ.творчество; «Пасхальный сюрприз бабушке» - худ. творчество; «Что это за праздник – Пасха» познание; «Как это было» - презентация; Традиции и обычаи на Пасху – беседа; выставка худ.творчества.

#### Апрель

1 неделя	<b>В здоровом теле здоровый дух!</b> Беседа о здоровье, полезных продуктах, витаминах; Беседа о спорте; «Любимый вид спорта» худ.творчество (рисование); «Овощи и фрукты – полезные продукты» - худ.творчество;
2 неделя	<b>Космос.</b> «Что такое космос» - познание; «Солнечная система» - презентация; «Кто такой космонавт» - беседа; «Полет на луну» - худ. творчество; «Космический корабль» -худ. творчество. «Космическое путешествие» - ФМП; «Полет к неизведанным планетам» - познание. День космонавтики.
3 неделя	<b>Этикет.</b> «Правила поведения» - беседа; «Хорошие поступки» - коммуникация; «Наши добрые дела» - худ. творчество; «Настоящий друг» - беседа; «Что такое вежливость» - познание; «Честность или ложь» - беседа. День дружбы.
4 неделя	<b>Вода.</b> Исследовательская деятельность – «Свойства воды»; «Значение воды в жизни человека» - познание; «Правила безопасности на воде» - беседа; «Водопровод. Откуда в кране вода» - презентация; Рисование знака запрещающего загрязнять водоемы. «Как важна вода» - познание;

	Экспериментирование с детьми «Свойство и значение воды».
5 неделя	<b>Уважай труд взрослых.</b> Экскурсия по детскому саду; «Разные профессии» - познание; «Кем я стану, когда вырасту?» - беседа; «Труд в быту» - презентация; «Как я маме помогаю» - худ. творчество.

### Май

1 неделя	<b>Был великий день Победы.</b> «День победы» - познание; «Мой дед защитник Родины» - беседа; «Салют» - худ. творчество; Выставка детских рисунков «Война глазами детей»; Коллективное оформление стенда.
2 неделя	<b>Международный день семьи.</b> Беседа о членах семьи; «Дружная семья» - презентация; Чтение и заучивание стихов на тему семьи; Рисование картины «Моя семья»; Разговор о традициях семьи; Беседа «Член семьи – домашний питомец»; оформление выставки детских рисунков. «Я и моя семья» Сценарий развлечения «Это мой ребенок».
3 неделя	<b>Цветущий май.</b> Беседа о перелетных птицах; Высаживание цветов на клумбу; «Весна в пословицах и поговорках» - коммуникация; «Цветущий май» - худ. творчество; «Весенние цветы в вазе» - худ. творчество.
4 неделя	<b>До свиданья детский сад.</b> «Скоро в школу» - коммуникация; «Мой любимый детский сад» - беседа; «Мой любимый детский сад» (рисование); «Здравствуй лето красное» - познание; «Правила поведения в школе» - беседа; экскурсия в школу. «Путешествие в школу» - развитие речи; «Школьные правила вежливости» - познание. Выпускной бал.

## 2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации различных мероприятий, прогулок, экскурсий, спортивных праздников, участие в проводимых

конкурсах, выставках, презентациях, оказание помощи в благоустройстве территории детского сада и др.

### **Содержание направлений работы с семьей:**

#### **«Здоровье»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

## **«Безопасность»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

## **«Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-

развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

### **«Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей, научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **«Познание»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **«Коммуникация»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### **«Чтение художественной литературы»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **«Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### **Образовательная область «Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

### **Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе на 2019-2020 уч. год**

	<b>Активные формы работы с родителями</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Сентябрь</b>			
1.	Организационное родительское собрание «Год до школы. Что должен знать ребёнок 6 -7лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет.	Воспитатели
2.	<i>Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</i>	Психолого – педагогическое просвещение родителей.	Воспитатели, психолог
3.	Выставка «Осенний калейдоскоп»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
4.	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей	Воспитатели
<b>Октябрь</b>			
1.	Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей	Воспитатели
2.	Осенний праздник для детей	Вовлечь родителей в	Воспитатели,

	и родителей «Золотая осень».	совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Музыкальный руководитель
3.	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
4.	Буклет «права детей», презентация «Права детей».	Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>			
1.	Родительское собрание «Гиперактивный ребенок в детском саду и школе»	Познакомить родителей с проблемой гиперактивности и воспитанием гиперактивных детей.	Воспитатели
2.	Концерт, посвященный Дню матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатели Музыкальный руководитель
3.	Изготовление стенгазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
4.	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?»	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Воспитатели
<b>Декабрь</b>			
1.	Конкурс "Снежинки" изготовление елочных игрушек	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	воспитатели
2.	Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе ».	распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	воспитатели
3.	Консультация "Фитотерапия	Психолого – педагогическое	Медицинская

	в период ОРЗ	просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.	сестра воспитатели
4.	Утренник «Новый год»	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.	Воспитатели
<b>Январь</b>			
1.	Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? »	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.	Воспитатели
2.	Папка-передвижка "Скоро в школу"	Психолого – педагогическое просвещение родителей.	Психолог
3.	Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели
4.	Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели
<b>Февраль</b>			
1.	Родительское собрание «Семья – здоровый образ жизни»	Педагогическое просвещение родителей в вопросах о здоровом образе жизни.	Воспитатели, психолог
2.	Семейный проект "Российские войска"	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств	Воспитатели
3.	Праздник "День защитника Отечества"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.	Музыкальный руководитель, воспитатели
4.	Буклет "Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет"	Педагогическое просвещение родителей	Психолог, воспитатели
<b>Март</b>			
1.	Выставка творческих работ «Весенняя фантазия»	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в	Воспитатели

		детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.	
2.	Утренник «8 марта»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Семинар-практикум «Я готов к школе?»	Уточнить представление родителей о процессе подготовки к обучению грамоте.	Воспитатели, психолог
4.	Консультация медработника «Как предупредить авитаминоз весной»	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной.	Воспитатели, медсестра
<b>Апрель</b>			
1.	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатели
2.	Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.	Воспитатели
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели
4.	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?»	Обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка.	Воспитатели
<b>Май</b>			
1.	Оформление стенда «9 Мая»	Развивать патриотические чувства у детей.	воспитатели

2.	Родительское собрание "До свидания, детский сад"	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями	Воспитатели
3.	Фото-вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	воспитатели
4.	Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»		

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

## **2.4. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семьи и педагогов.

В соответствии с ФГОС ДО, объем части, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется не более 40%.

Приоритетным направлением нашей группы является экологическое воспитание. Используются парциальная программа: «Добро пожаловать в экологию», которая предполагает воспитание у детей основ экологической культуры. Основными задачами парциальной программы является: развитие познавательного интереса к природе, логического мышления, развитие познавательно-исследовательской деятельности, формирование представления о системном строении природы, воспитание осознанного бережного отношения к ней. В основе парциальной программы: «Добро пожаловать в экологию» лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Интегративный принцип является ведущим, что соответствует ФГОС ДО. Система работы по программе «Добро пожаловать в экологию» спроектирована в разной форме совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно-экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

## **2.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ**

В подготовительной группе на начало учебного года 24 человека, из них: 13 мальчиков и 11 девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

Демографические особенности: анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной к школе группе воспитываются дети из полных семей - 16, неполных семей в группе - 8, многодетных - 3 семьи. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с средне-специальным профессиональным образованием, также есть родители с высшим образованием.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников группы: большая часть – русские, но есть дети и других национальностей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. В воспитательно-образовательном процессе осуществляется знакомство с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы.

В нашей группе мы формируем у дошкольников духовные ценности: интерес к изучению культуры своих предков; любовь к родному краю; воспитываем гордость за культуру своего края, своего села, воспитываем патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины. Это является одним из значимых направлений развития образования дошкольников. В нашем детском саду есть мини-музей старины, где ребята знакомятся с предметами быта наших предков.

В работе с детьми стараемся способствовать формированию у дошкольников духовно - нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Содержание для включения в рабочую программу направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- ✓ формирование любви к родному поселку, краю, чувства гордости за него;
- ✓ формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, о растительном и животном мире Калужской области и конкретно Износковского района, формирование общих представлений о своеобразии природы родного края;
- ✓ воспитание позитивного эмоционально – ценностного и бережного отношения к природе родного края.

В группе мы развиваем знания детей о: природе (географические, климатические особенности); животном мире (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения. О растительном мире (деревья, кустарники, травы, грибы и др.). О культуре и быте народов (быт, национальные праздники, игры). Также развитию способствует произведения устного народного творчества коренных народов: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

## **Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

*Организация жизни и воспитания детей*

### **3.1. РЕЖИМ ДНЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6 - 7 лет)**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

#### *Особенности организации режимных моментов.*

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку.

Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Режим дня в подготовительной группе  
(от 6 до 7 лет)**

**Холодный период года**

Прием детей, игры, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	7.30-8.00
Самостоятельная деятельность, игры	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	8.40-9.15
Образовательная деятельность	9.15-9.45 10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.15
Возвращение с прогулки, малоподвижные игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Образовательная деятельность (среда, четверг)	15.45- 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.45-18.00

**Режим дня в подготовительной группе  
(от 6 до 7 лет)**

**Теплый период года**

Прием детей, игры, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	7.30-8.00
Самостоятельная деятельность, игры	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-12.15
Возвращение с прогулки, малоподвижные игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.45-18.00

### 3.2. ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы, по реализации Программы, зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач, в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей подготовительной группы составляет: - 15 занятий по 30 мин., т.е. 7 часов 30 минут.

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

№ п/п	Области образования	Виды ООД	Возрастная группа От 6 лет до 7 лет		
			неделя	месяц	Уч.год
1	Физическое развитие	Физическое развитие	3	12	111
2	Речевое развитие	Развитие речи.	1	4	37

		Подготовка к обучению грамоте	1	4	37
3	Познавательное развитие	ФЭМП	2	8	74
		ФЦКМ	2	8	74
4	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	8	74
		Лепка	0,5	2	18,5
		Аппликация	0,5	2	18,5
		Музыка	2	8	74
		Продуктивно-конструктивная деятельность	1	4	37
Длительность занятий			30 минут		
Всего по обязательной части			15	60	555
<p>Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.</p> <p>Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.</p> <p>ОД по парциальной программе «Добро пожаловать в экологию» - один раз в неделю и ежедневно в ходе режимных моментов</p>					

### 3.3. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В образовательном процессе подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе осуществляется в первую половину дня, ежедневно проводится 3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 30 минут, с перерывами по 8—10 минут.

Необходимыми в оборудовании подготовительной группе являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

1. *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 3 НОД по 30 мин..
  2. *Познавательное развитие* – Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 4 НОД по 30 мин..
  3. *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 1 НОД по 30 мин..
  4. *Социально-коммуникативное развитие*. Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в режимные моменты. Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 20 мин. (согласно СанПин, п. 12.22). Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.
  5. *Художественно-эстетическое развитие*. Изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 3 НОД по 30 мин..  
Музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 2 НОД по 30 мин..
- Вариативная часть* – ОД по парциальной программе «Добро пожаловать в экологию» - один раз в неделю и ежедневно в ходе режимных моментов.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет.**

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
«Социально-	Игровая,	Игры с правилами, дидактические и

коммуникативная	коммуникативная, трудовая, познавательная-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
«Познавательное Развитие»	Познавательная-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательная-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательная-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

### 3.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после

сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулка	ежедневно

### 3.5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры.

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### **3.6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Основные требования к организации среды Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровье-сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- ✓ уголок для сюжетно-ролевых игр;
- ✓ уголок для театрализованных игр;
- ✓ книжный уголок;
- ✓ зона для настольно-печатных игр;
- ✓ выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- ✓ уголок природы (наблюдений за природой);
- ✓ уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- ✓ игровые зоны для сюжетно-ролевых игр (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы. Оборудование к спортивным играм .

«Центр познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

«Центр речевого развития». Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества». Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.).

Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

«Центр природы». Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику.

«Центр игры». Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности». Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

.Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

### **3.7. Литература и пособия по образовательным областям.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Безопасность**

<b>№</b>	<b>Название пособия</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство, год издания</b>	<b>Кол- во</b>
1	Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей	К.Ю. Белая	М. «Мозайка-Синтез», 2014	1
2	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	М. «Мозайка-Синтез», 2014	3
3	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.	Т.Ф. Саулина	М. «Мозайка-Синтез», 2014	1
4	Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. Практическое пособие для работников ДОУ		М.: «Аркти», 2005	1
5	Социально-нравственное воспитание дошкольников	Р.С. Буре	М.: «Мозайка-Синтез», 2012	1
6	Безопасность на дороге (наглядно-дидактическое пособие)	И.Ю. Бордачева	М.: «Мозайка-Синтез», 2014	1
7	Дорожные знаки (наглядно-дидактическое пособие)	И.Ю. Бордачева	М.: «Мозайка-Синтез», 2014	1

### Трудовое воспитание

<b>№</b>	<b>Название пособия</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство, год издания</b>	<b>Коли чество</b>
1	Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	М.: «Мозаика-Синтез», 2014	1
2	Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.	Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова	М.: «Мозаика-Синтез», 2009	2

### **Игровая деятельность**

<b>№</b>	<b>Название пособия</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство, год издания</b>	<b>Коли чество</b>
1	Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.	Н.Ф. Губанова	М. «Мозайка-Синтез», 2012	1
2	Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 3-4 лет.	С.Н. Теплюк	2006	1
3	Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.	Н.Ф. Губанова	М. «Мозайка-Синтез», 2014	1
4	Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада.	Н.Ф. Губанова	М. «Мозайка-Синтез», 2014	1
5	Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром	Л.Ю. Павлова		2
6	Сборник подвижных игр	Э.Я. Степаненкова		1
7	Игровая деятельность в детском саду. 2-7 лет.	Н.Ф. Губанова	М. «Мозаика-Синтез», 2006	1

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

1	Формирование элементарных математических представлений	И.А. Помораева, В.А. Позина	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
2	Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе.	И.А. Помораева, В.А. Позина	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
3	Формирование элементарных математических представлений, вторая младшая группа	И.А.Помораева, В.А.Позина	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
4	Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада	И.А.Помораева, В.А.Позина	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
5	Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада	И.А.Помораева, В.А.Позина	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
10	Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада	И.А.Помораева, В.А.Позина	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1

#### Патриотическое воспитание

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	День Победы (наглядно-дидактическое пособие) 3-7 лет		М. «Мозаика-Синтез», 2013	1
2	«Помнить прошлое - беречь настоящее - думать о будущем» (методические рекомендации)		Калуга - 2005	1
3	Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших	Е.К.Ривина	М. «АРКТИ», 2003	1

	школьников с государственными символами			
4	Государственные символы РФ (наглядно-дидактическое пособие) 3-7 лет		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
5	Народные игры в детском саду	Л.А.Лялина	М. Творческий центр «СФЕРА», 2008	1
6	Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет	Автор-составитель В.Н.Косарева	Волгоград. «Учитель», 2014	1
7	Радость творчества. Ознакомление детей народным искусством.	О.А. Соломенникова	М. «Мозаика-Синтез», 2006	1
8	Народные праздники в детском саду.	Н.Г. Пантелеева	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1

#### Экологическое воспитание

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.	О.А. Соломенникова	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
2	Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада	О.А. Соломенникова	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
3	Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада.	С.Н. Николаева	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
4	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.	О.А. Соломенникова	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
5	Познавательная исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	М. «Мозаика-Синтез», 2014	2
6	Развитие познавательных способностей	Е.Е. Крашенинников,	М. «Мозаика-Синтез», 2012	1

	дошкольников	О.Л. Холодова		
7	Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.	С.Н. Николаева	М. «Мозаика-Синтез», 2010	1
8	Система экологического воспитания дошкольников	С.Н. Николаева	М. «Мозаика-Синтез», 2011	1
9	Приобщение дошкольников к природе	С.Н. Николаева	М. «Мозаика-Синтез», 2013	1
10	«В стране здоровья». Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. 4-7 лет.	В.Т. Лободин, А.Д. Федоренко, Г.В. Александрова	М.: «Мозаика-Синтез», 2011	1
11	Теория и методика экологического образования детей	С.Н. Николаева	М.: «Академия», 2002	1

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>№</b>	<b>Название пособия</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство, год издания</b>	<b>Количество</b>
1	Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.	В.В. Гербова	М. «Мозаика-Синтез», 2014	2
2	Развитие речи в детском саду. Средняя группа.	В.В. Гербова	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
3	Развитие речи в детском саду. Старшая группа.	В.В. Гербова	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
4	Развитие речи у малышей. Рабочая тетрадь.	В.В. Гербова	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
5	Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа.	В.В. Гербова	М. «Мозаика-Синтез», 2014	2
6	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке	О.А. Шиян	М. «Мозаика-Синтез», 2013	1
7	Воспитание звуковой культуры речи у	А.И. Максаков	М. «Мозаика-Синтез», 2006	1

	дошкольников.			
8	Развитие речи в детском саду (раздаточный материал) 2-4 лет	В.В. Гербова	М.«Мозаика-Синтез», 2014	4
9	Развитие речи в детском саду (наглядно-дидактическое пособие) 4-6 лет	В.В. Гербова	М.«Мозаика-Синтез», 2014	3
10	Офисная техника и оборудование (наглядно-дидактическое пособие) 3-7 лет		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
11	Бытовая техника (наглядно-дидактическое пособие) 3-7 лет		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
12	Правильно или неправильно (наглядно-дидактическое пособие) 2-4 лет	В.В. Гербова	М.:«Мозаика-Синтез», 2014	2
13	Распорядок дня. Рассказы по картинкам (наглядно-дидактическое пособие)		М.:«Мозаика-Синтез», 2013	1
14	Осень. Рассказы по картинкам (наглядно-дидактическое пособие)		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
15	Лето. Рассказы по картинкам (наглядно-дидактическое пособие)		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
16	Весна. Рассказы по картинкам (наглядно-дидактическое пособие)		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
17	Родная природа. Рассказы по картинкам (наглядно-дидактическое пособие)		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
18	Времена года. Рассказы по картинкам (наглядно-дидактическое пособие)		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
19	Кем быть? Рассказы по картинкам (наглядно-дидактическое пособие)		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
20	Профессии. Рассказы по картинкам (наглядно-дидактическое пособие)		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1

21	Мой дом. Рассказы по картинкам (наглядно-дидактическое пособие)		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
22	Зима. Рассказы по картинкам (наглядно-дидактическое пособие)		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
23	В деревне. Рассказы по картинкам (наглядно-дидактическое пособие)		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
24	Гжель. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет		М.:«Мозаика-Синтез»,2013	1
25	Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
26	Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
27	Автомобильный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
28	Морские обитатели. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет.		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
29	Животные средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет.		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
30	Животные жарких стран. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
31	Авиация. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет.		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
32	Космос. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
33	Арктика и Антарктика. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
34	Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1

	пособие. 3-7 лет.			
35	Инструменты домашнего мастера. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет.		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
36	Насекомые. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет.		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
37	Домашние животные. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет.		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
38	Домашние птицы. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет.		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
39	Ягоды садовые. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет.		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
40	Цветы. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет.		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
41	Ягоды лесные. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет.		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
42	Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет.		М.:«Мозаика-Синтез», 2014	1
<b>Ознакомление с художественной литературой</b>				
1	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.		М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
2	Приобщение детей к художественной литературе	В.В. Гербова	М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
3	Репка. Играем в сказку. 3-5 лет.		М. «Мозаика-Синтез», 2014	2
4	Три медведя. Играем в сказку. 3-5 лет.		М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
5	Теремок. Играем в сказку. 3-5 лет.		М. «Мозаика-Синтез», 2014	2
6	Колобок. Играем в сказку. 3-5 лет.		М. «Мозаика-Синтез», 2014	1

7	Курочка Ряба. Играем в сказку. 3-5 лет.		М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
8	Три поросенка. Играем в сказку. 3-5 лет.		М. «Мозаика-Синтез», 2014	1
9				
<b>Обучение грамоте</b>				
	Обучение дошкольников грамоте.	Н.С. Варенцова	М. Мозаика-синтез, 2014	1
	Уроки грамоты для малышей. Рабочая тетрадь.		М. Мозаика-синтез, 2014	1

#### Художественная литература

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Мировая коллекция волшебных сказок.		М.: Мир книги, 2004	1
3	Крокодил Гена и его друзья.	Э. Успенский	Тверь 1996	1
4	Никита Кожемяка. Сказки-малышки.		М. Мозаика-синтез, 2014	2
5	Кошка и котенок. Стихи.	Е. Гатальская	М. Мозаика-синтез, 2012	1
6	Волк - музыкант	Е. Гатальская	М. Мозаика-синтез, 2014	1
7	Моя мама и я.	Н. Магай	М. Мозаика-синтез, 2013	1
8	Мой папа и я.	Н. Магай	М. Мозаика-синтез, 2013	1
9	Большая поэзия для маленьких детей. Времена года.	Сборник стихотворений	М. Мозаика-синтез, 2014	1
10	Большая поэзия для маленьких детей. Зимние стихи.		М. Мозаика-синтез, 2014	1
11	Большая поэзия для маленьких детей. Весенние стихи.		М. Мозаика-синтез, 2014	1

12	Большая поэзия для маленьких детей. Осенние стихи.		М. Мозаика-синтез, 2014	1

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная и конструктивная деятельность**

<b>№</b>	<b>Название пособия</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство, год издания</b>	<b>количество</b>
1	Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.	Т.С. Комарова	М.: Мозайка- Синтез, 2007	1
2	Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.	Д.Н. Колдина	М.: Мозайка- Синтез, 2013	1
3	Изобразительная деятельность в детском саду.	Т.С. Комарова	М.: Мозайка- Синтез, 2014	2
4	Аппликация с детьми 5-6 лет.	Д.Н. Колдина	М.: Мозайка- Синтез, 2014	1
5	Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	Т.С. Комарова	М.: Мозайка- Синтез, 2014	1
6	Художественная деятельность в детском саду. (Рисование. Аппликация. Лепка.)	Т.С. Комарова	М.: Мозайка- Синтез, 2014	1
7	Конструирование из строительного материала	Л.Н. Куцакова	М.: Мозайка- Синтез, 2014	1
8	Развитие художественных способностей дошкольников	Т.С. Комарова	М.: Мозайка- Синтез, 2013	1
9	Изобразительная деятельность в детском саду. 2- 7 лет	Т.С. Комарова	М.: Мозайка- Синтез, 2006	1
10	Детское художественное творчество. 2-7 лет	Т.С. Комарова	М.: Мозайка- Синтез, 2005	1
11	Зверушки из пластилина.	С.А. Лисовская	М.: Эксмо, 2014	1
12	Мастерим из картона.	Анна Пломер	Белгород: «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013	1
13	Мастерим из фольги и металла.	Анна Пломер	Белгород: «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»,	1

			2013	
14	Мастерим из природных материалов.	Анна Пломер	Белгород: «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013	1
15	Мастерим из папье-маше.	Анна Пломер	Белгород: «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013	1
16	Мастерим из ненужной упаковки.	Анна Пломер	Белгород: «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013	1
17	Мастерим из глины.	Анна Пломер	Белгород: «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013	1
18	Мастерим из подручных материалов.	Анна Пломер	Белгород: «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013	1
19	Что можно сделать из природного материала.	Э.К. Гульянц, И.Я. Базик	М.: Прсвещение, 1991	1

### Музыка

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Музыкальное воспитание в детском саду. 2-7 лет	М.Б. Зацепина	М.: Мозайка- Синтез, 2005	1
2	Праздники и развлечения в детском саду.	Н.В. Зарецкая	М.: Айрис-пресс, 2007	1

### Образовательная область «Физическое развитие»

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Физическое воспитание в детском саду. Программа и	Э.Я. Степаненкова	М.:Мозайка- Синтез,	1

	методические рекомендации.		2009	
2	Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа.	Л.И. Пензулаева	М.:Мозайка- Синтез, 2014	1
3	Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.	Л.И. Пензулаева	М.:Мозайка- Синтез, 2014	1
4	Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.	Л.И. Пензулаева	М.:Мозайка- Синтез, 2014	1
5	Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.	Л.И. Пензулаева	М.:Мозайка- Синтез, 2014	1
6	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.	И.М. Новиков	М.:Мозайка- Синтез, 2014	1
7	В дружбе со спортом. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет в спортивном зале.	Г.В. Беззубцева, А.М. Ермошина	Москва, 2007	1
8	Организация активного отдыха в ДОУ.		Калуга, 2004	1
9	Спортивные игры и упражнения в детском саду.	Э.Й. Адашкявичене	М.: «Просвещение» 1992	1

### Планирование в соответствии с ФГОС

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.	Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	М.:Мозайка- Синтез, 2014	3
2	Планирование работы воспитателя ДОО. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа.	Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	М.:Мозайка- Синтез, 2014	2
3	Планирование работы воспитателя ДОО. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Вторая младшая	Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,	М.:Мозайка- Синтез, 2014	1

	группа.	М.А. Васильевой		
4	Планирование работы воспитателя ДОО. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Средняя группа.	Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	М.:Мозайка- Синтез, 2014	1
5	Планирование работы воспитателя ДОО. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Старшая группа.	Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	М.:Мозайка- Синтез, 2014	1
6	Планирование работы воспитателя ДОО. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа.	Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	М.:Мозайка- Синтез, 2014	1

Образовательная деятельность	Методическая литература
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.</li> <li>2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</li> <li>3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</li> <li>4. Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..</li> <li>5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.</li> <li>6. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>7. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</li> <li>8. Интернет ресурсы.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</li> <li>2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.</li> <li>3. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.</li> <li>4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство</li> </ol>

	<p>формирования творчества детей». М., 2002г.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Л.С.Метлина «Математика в детском саду».</li> <li>6. Э.Н.Иоффе «Математика от трёх до семи».</li> <li>7. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».</li> <li>8. Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников» (3-7 лет).</li> <li>9. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе м., Синтез 2011 год.</li> <li>10. О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Волгоград 2013год.</li> <li>11. Л.В.Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников.</li> <li>12. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991год.</li> <li>13. Интернет ресурсы.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>3. Л.М.Шиницина . А.И.Воронова «Азбука общения», 2013год.</li> <li>4. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.</li> <li>5. О.И.Бочкарёва Развитие речи - занимательный материал, Волгоград, 1996год.</li> <li>6. О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год.</li> <li>7. Интернет ресурсы.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</li> <li>2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>3. 6. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>5. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>7. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.</li> <li>8. Интернет ресурсы.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> <li>2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.</li> <li>3. Интернет ресурсы.</li> </ol>

Перечень программ и пособий, используемых при реализации вариативной части  
Программы

Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка» ТЦ Сфера, 2007 г.,</li> <li>2. Стеркина Р.Б., Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г.,</li> <li>3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.</li> <li>4. Интернет ресурсы</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».</li> <li>2. А.А.Столяр «Давайте поиграем».</li> <li>3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».</li> <li>4. Б.Никитин «Развивающие игры».</li> <li>5. Михайлова, Данилова «Математическая подготовка детей в ДОУ».</li> <li>6. Интернет ресурсы.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001.</li> <li>2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</li> <li>4. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»М. Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>5. Интернет ресурсы.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г.</li> <li>2. Интернет ресурсы.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет».</li> <li>2. Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».</li> <li>3. Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья» М.,2007г.,</li> <li>4. И.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры» В., 2003г</li> <li>5. Интернет ресурсы.</li> </ol>