

ПРИНЯТА

На педагогическом Совете

Протокол №01 от 31.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МКДОУ Износковский
детский сад
«Солнышко»
/З.Ф.Герасимова
Приказ №33 от
31.августа 2018 года



МКДОУ «Износковский детский сад «Солнышко»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст детей: 5- 7 лет
Срок реализации: 2 года

Руководитель кружка :
Оськина Наталья Владимировна

2018г.

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1. Актуальность и отличительные особенности
- 1.2. Новизна и оригинальность
- 1.3 Цель программы
- 1.4. Задачи программы
- 1.5. Участники
- 1.6. Сроки реализации программы
- 1.7. Формы и режим занятий
- 1.8. Условия реализации программы
- 1.9. Принципы, лежащие в основе программы
- 1.10. Ожидаемые результаты

2. Содержание программы

3. Методическое обеспечение

4. Список используемой литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» для детей 5-7 лет (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

1.1. Актуальность и отличительные особенности Программы.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

1.2. Новизна и оригинальность Программы заключается в целенаправленной

деятельности по обучению основным навыкам художественно-эстетической, творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО, а чтобы дополнительные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой и другими материалами.

Концептуальной основой данной Программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

1.3. Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности:

- научить ребёнка создавать поделки из различных материалов: газеты, природного материала, фольги и фантиков, гофрированной бумаги, картона и др.
- научить работать с ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, со скорлупками, сухими крупами, макаронами и др.

1.4. Задачи

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях НОД в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;

- создание условий к саморазвитию воспитанников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание воспитанников.

1.5. Участники Программы

Участниками Программы являются дети в возрасте 5-7 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.6. Сроки реализации Программы

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на два года. Она охватывает: старшую группу – дети от 5 до 6 лет, подготовительную группу - дети от 6 до 7 лет.

Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

1.7. Формы и режим занятий

Общее количество образовательных ситуаций в год по каждому возрасту – 36

Количество непосредственно-образовательной деятельности в неделю – 1

Длительность непосредственно-образовательной деятельности:

старшая группа - 20 - 25 минут,

подготовительная группа- 25-35 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия, и др.). Сами занятия проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

1.8. Условия реализации Программы

Условиями реализации Программы являются:

- Заинтересованность детей содержанием Программы и ее конечным результатами.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

Педагогу предоставляется право изменять содержание программы и перечень практических работ, вносить изменения о распределении часов при изучении отдельных тем, в зависимости от контингента обучающихся, условий работы, возможностей творческого объединения и характера применяемого материала.

В процессе работы кружка в течение года организуются выставки детских работ, в уголках для родителей.

По желанию обучающихся, родителей (лиц их заменяющих) детские работы могут забираться домой.

1.9. Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать

в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.10. Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, ракушками, соленым тестом, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2.Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда будет обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 2 года.

Тематический –перспективный план

Месяц	Номер занятия, раздел, тема	Цели	Оборудование и материалы
Октябрь	<i>1, 2 занятие</i>	Диагностика.	Кора березы, засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, плоды ясеня, веточки деревьев, ножницы, клей ПВА
	Работа с природным материалом	1. Научить детей делать поделки из разных природных материалов.	
	<i>3 занятие:</i> «Осенний букет»	2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.	
	<i>4 занятие:</i> «Сова»	3. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.	
	<i>5 занятие:</i> «Домик»	4. Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.	
Ноябрь	Работа с бумагой	1. Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами.	Полоски цветной бумаги, листы бархатной бумаги, газета, ножницы, клей ПВА
	<i>1 занятие:</i> «Птичка»	2. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, клеивать, оформлять поделку.	
	<i>2 занятие:</i> «Царевна лягушка»	3. Уточнить представления детей о свойствах бумаги: легко режется, мнется, хорошо клеивается.	
	<i>3 занятие:</i> «Домик»	4. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания.	
	<i>4 занятие:</i> «Мамочке»	5. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до	

	любимой»	конца.	
Декабрь	Работа с соленым тестом, нитками	<p>1.Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке).</p> <p>2. Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.</p> <p>3.Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток).</p> <p>4. Познакомить с новым способом изготовления – оклеивание объемных форм цветными нитками.</p> <p>5. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.</p>	Прочный картон, шаблоны, мука, соль, вода, цветные краски, кисти, обрезки цветных ниток (шерстяных, мулине), картон, заготовки конусов, клей.
	1 занятие: «Рисуем тестом»		
	2 занятие: «Новогодняя гирлянда»		
	3 занятие: «Снеговичок»		
	4 занятие: «Шарик на елку»		
	5 занятие: «Снежинки»		
Январь	Работа с ракушками, песком	<p>1.Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из различных природных материалов.</p> <p>3. Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.</p>	Морские ракушки, песок, цветные мелки, гуашь, кисточки, клей.
	1 занятие: «Цветочные горшки»		
	2 занятие: «Жар-птица»		
	3 занятие: «Рыбки в аквариуме»		
	4 занятие: «Волшебное дерево»		
	5 занятие: «Ожившая сказка»		
	Работа со скорлупками	1.Научить детей работать с хрупким материалом –	Белая бумага, краски, кисти, скорлупки яиц,

Февраль	1 занятие: «Божья коровка»	<p>скорлупой яиц.</p> <p>2. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.</p>	ореховая скорлупа.
	2 занятие: «Украшение рамки для фотографии»		
	3 занятие: «Валентинка»		
	4 занятие: «Золотая рыбка»		
Март	Работа с гофрированной бумагой	<p>1. Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда.</p> <p>2. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.</p>	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА.
	1 занятие: «Розочки»		
	2 занятие: «Подарок для мамы»		
	3 занятие: «Яблоневый цвет»		
Апрель	4 занятие: «Ваза с цветами»	<p>1. Закреплять умение детей изготавливать поделки из природного материала</p> <p>2. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп и семян различных растений, комбинируя разнообразные материалы.</p> <p>3. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира.</p> <p>4. Развивать аккуратность работы с клеем.</p>	Гофрированный картон, цветной картон; готовые рисунки с изображением барашков, подсолнуха, домика; клей «Момент»; ножницы; крупы: пшено и манка, гречка; семена укропа и подсолнечника; мелкий чай (из пакетиков); фасоль; плоды шиповника; зерна кукурузы; макароны.
	Работа с сухими крупами, семечками, макаронами		
	1 занятие: «Сказочный домик»		
	2 занятие: «Пасхальные яички»		
	3 занятие: «Барашки»		

	4 занятие: «Сказочный узор»		
	5 занятие: «Подсолнух»		
Май	Работа с фольгой, фантиками	<p>1.Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги.</p> <p>2.Формировать умение делать объемные игрушки из фантиков.</p> <p>3.Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания.</p>	<p>Цветная жесткая фольга, фантики от конфет, клей, ножницы, палочки, зубочистки</p>
	1 занятие: «Удивительное дерево»		
	2 занятие: «Мимоза»		
	3 занятие: «Волшебная бабочка»		
	4 занятие: «Букет цветов»		
	5 занятие: «Насекомые»		

3. Методическое обеспечение

Формы занятий, приемы и методы организации образовательного процесса.

Форма занятия - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы проведения занятия – комбинированная (индивидуальная, групповая работа, самостоятельная и практическая работа)

При проведении занятий используются приемы и методы: игровые, словесные (беседа, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя), наглядные (показ образца, рассматривание картинок, репродукций), практические.

4. Список используемой литературы

1. Андреева Н.А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 2012 г.
2. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел» - М., 2010 г.
3. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - М., 2012 г.
4. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками» - М., 2013 г.
5. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала» - М., 2009 г.
6. Давыдова Г.Н. « Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
7. Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги» - М., 2013 г.
8. Конышева Н.М. «Умелые руки» - Смоленск, 2011 г.
9. Силаева К.В. «Соленое тесто» - М, 2010 г.