

СОГЛАСОВАНО
Председатель профкома
_____ / А.Ф.Полякова/
протокол № 03 от 01.09.2016 г.

СОГЛАСОВАНО
Ответственный по ОТ
_____ / А.Ф.Полякова /
01.09.2016 г..

УТВЕРЖДЕНО
Заведующая
МКДОУ «Износковский
детский сад «Солнышко»
/ З.Ф.Герасимова/
01.09.2016г. приказ №22(а)

Инструкция по охране труда для музыкального руководителя

1. Общие требования охраны труда

1.1. Работа музыкальным руководителем разрешена лицам от 18 лет, которые прошли необходимую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр, исключая лиц с противопоказаниями по состоянию здоровья.

1.2. В процессе работы музыкальным руководителем необходимо соблюдать правила установленного трудового распорядка, режимы труда и отдыха.

1.3. При проведении музыкальных занятий возможно воздействие на участников следующих опасных факторов:

- нарушение зрения при плохой освещенности музыкального зала, класса;
- опасность получения травмы во время проведения танцевальных и других физически активных занятий;
- опасность удара электрическим током ввиду использования неисправных электрических музыкальных аппаратов и инструментов.

1.4. В музыкальном зале должен быть вывешен термометр для наблюдения за температурой в помещении.

1.5. Сотрудники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения аварийных выходов, первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.

1.6. При несчастном случае незамедлительно поставить в известность администрацию учреждения.

1.7. В процессе работы следовать правилам личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.8. Работники, которые не выполняют, либо нарушают инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка, могут подвергаться внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Включить всё освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе осветительных приборов, ламп. Наименьшая освещенность должна соответствовать следующим показателям: при люминесцентных лампах не менее 200 лк. (13 Вт/кв. м), при лампах накаливания не менее 100 лк. (32 Вт/кв.м.).

2.2. Убедиться в исправности и работоспособности электрооборудования музыкального зала: светильники должны быть надежно закреплены и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть недоступны и закрыты крышками, а электрические

розетки закрыты фальшивками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин, сколов, повреждений, а также оголенных контактов.

2.3. При использовании на занятиях электрических музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и безопасности, а также в целостности подводящих кабелей и электрических вилок.

2.4. Соблюдать нормы санитарного состояния музыкального зала, проветривать его. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги снабдить ограничителями. Проветривание закончить за 30 мин. до начала занятия.

2.5. Температура воздуха в музыкальном зале должна быть не ниже 19°C.

2.6. Необходимо убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Строго соблюдать установленную методику проведения музыкального занятия.

3.2. Соблюдать продолжительность музыкального занятия:

- для подготовительной группы - 25-30 мин.

- для младшей и средней групп - 10-15 мин.

- для старшей группы - 20-25 мин.

3.3. Во время занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания педагога.

3.4. Запретить детям самовольно покидать место проведения занятия.

3.5. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) следовать инструкции по охране труда при использовании технических средств обучения.

3.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка безопасно была закреплена.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из музыкального зала, сообщить о пожаре в пожарную службу, далее в администрацию и по возможности начать тушение.

4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом в администрацию и при необходимости вызвать медицинскую службу.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Выключить электрические аппараты и инструменты.

5.2. Убрать в специальное место инвентарь и оборудование.

5.3. Проветрить музыкальный зал, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

Инструкцию разработал: _____ (_____)

С инструкцией ознакомлен (а), второй экземпляр получил (а)

«__» ____ 20__ г. _____ (_____)