

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Износковский детский сад «Солнышко»

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического Совета
Протокол от 30.08.2019 года №01

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МКДОУ «Износковский
детский сад «Солнышко»
З.Ф.Герасимова
Приказ от 30.08.2019 года № 26



**Дополнительная образовательная
программа по ИЗО деятельности в
подготовительной группе
на 2019 – 2020 уч.г.**

Воспитатель: Смирнова Е.А.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цель, задачи программы
3. Методическое обеспечение
4. Организационно – педагогические условия реализации программы
5. Планируемые результаты
6. Перспективное планирование занятий
7. Список литературы

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное

напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются неузнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2. Цель, задачи программы

Основная цель программы - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества. Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.
6. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
7. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
8. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
9. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

3. Методическое обеспечение

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют

выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции; развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

4. Организационно – педагогические условия реализации программы

Организация занятий кружка.

Кружок посещают дети подготовительной группы. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Приемы и методы, используемые на занятиях кружка:

- ✓ Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- ✓ Практические: упражнения, игр методы,
- ✓ Словесные методы: рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
- ✓ Наглядные методы и приемы: наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. использование различных коммуникативных средств.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОУ.
- ✓ Участие в выставках и конкурсах в течение года.

5. Планируемые результаты

Планируемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей.

Дети к концу года имеют представления о видах изобразительного искусства, умеют создавать композицию рисунка, рисовать по памяти и с натуры, умеют вписывать изображение в лист, смешивать краски и получать новые цвета и оттенки, передавать форму и пропорции предмета, знают способы наложения цветных пятен (тушевкой, штриховкой, мазками), умеют подбирать и использовать в рисунке гармоничное сочетание цвета и их оттенков, имеют представления о различных народных промыслах, умеют составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера, умеют выполнять элементы росписи, подбирать цветовую гамму, характерную для определённого промысла.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

6. Перспективное планирование занятий

Сентябрь

№	Тема	Техника	Программное содержание	Материалы
1.	«Цветы в вазе»	Рисование с натуры. «Тычок» сухой кистью.	Рассказать детям об одном из видов изобразительного искусства - натюрморт. Формировать умение рисовать цветы с натуры, передавать характерные особенности цветка. Развивать зрительную память. Закреплять умение рисовать акварелью.	Альбомный лист, графический карандаш, акварель, салфетка, непроливайка. Букет в вазе.
2.	«Натюрморт. Дары осени»	Мозаика.	Рассмотреть с детьми фрукты (овоци), провести анализ по размеру, цвету, форме, количеству. Формировать умение строить композицию на заданном формате, подбирать необходимые цветные кусочки бумаги, отщипывать и формировать фрукты (овоци), учитывая характерные особенности строения. Развивать чувство цвета, видения формы и размера. Воспитывать самостоятельность.	Альбомный лист, цветные кусочки бумаги от журналов, клей, салфетка, графический карандаш. Репродукции натюрмортов. Слайды.
3.	«Грибная поляна»	Оттиск картофелем (половинка).	Расширять знания детей о многообразии грибов. Формировать умение рисовать разные по форме, цвету, строению грибы. Изображать шляпку гриба при помощи половинки картофеля. Упражнять в	Альбомный лист, гуашь, половинка картофеля, важная и тряпичная салфетки, непроливайка. Таблица грибов

			рисовании грибной полянки. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать аккуратность, чувство композиции, художественный вкус.	съедобных и не съедобных.
4.	«Лес точно терем расписной»	Оттиск листьями.	Продолжить знакомить детей с жанром пейзажа. Формировать умение рисовать пейзаж при помощи листьев, выполняя оттиск, дорисовывать стволы и ветки, учить смешивать краски на листе. Развивать чувство композиции, цветоведения.	Картон жёлтого цвета, гуашь, листья с разных деревьев, салфетка, кисть №5, непроливайка. Репродукции работ художников-пейзажистов.

Октябрь

1.	«Деревья смотрят в озеро»	Монотипия.	Продемонстрировать фотографии с осенним пейзажем. Закреплять умение рисовать в технике монотипия. Формировать умение выполнять рисунок на пакете, выполнять оттиск при помощи альбомного листа, дорисовывать кончиком кисть ствол, ветви, прорисовывать отдельные детали. Развивать аккуратность, цветоведение.	Альбомный лист, пакет в размер листу, гуашь, кисть, непроливайка. Фотографии с осенним пейзажем.
2.	«Колючий ёж»	Гуашь, клей ПВА, деревянная палочка.	Рассказать и показать жизнь ежей. Формировать умение выполнять эскиз графическим карандашом, смешивать на палитре краску и клей ПВА, рисовать тело ежа, при помощи деревянной палочки процарапываем колочки, передавать характер животного. Развивать память,	Альбомный лист, клей ПВА, кисть для клея, деревянная палочка, гуашь. Детский фильм про ежей.

			мелкую моторику.	
3.	«Подсолнух»	Аппликация + живопись.	Вспомнить с детьми цветы лета. Рассмотреть подсолнух. Рассказать о пользе данного растения. Формировать умение при помощи макарон и гречневой крупы изображать подсолнух, передавать форму, цвет, размер. Развивать память, аккуратность, моторику рук.	Клей ПВА, кисть №5, макароны, гречневая крупа, гуашь, салфетка, непроливайка.
4.	«Лист кленовый»	Витраж.	Продолжить знакомить детей с различными видами изобразительного искусства. Дать представление о витраже. Формировать умение изображать кленовый листочек, делить на сектора, каждый сектор расписывать цветом (через цвет передавать своё настроение), выделять контур кончиком кисти чёрным цветом. Развивать чувство ощущения пространства, цвета.	Альбомный лист, графический карандаш, акварель, кисть №3 и №1. Образцы с изображением витража.

Ноябрь

1.	«Грустная осень»	Работа с акварелью.	Продолжить обобщать знания детей об осени, об изменениях в природе с приходом поздней осени. Формировать умение изображать хмурый, пасмурный, дождливый день, «голые» деревья. Развивать чувство цвета и размера, видение плана. Учить при помощи цвета передавать настроение. Стихотворение В. Авдиенко «Осень».	Акварельные краски, гуашь, влажная и матерчатая салфетки, кисти, непроливайка.
----	------------------	---------------------	---	--

2.	«Рыжий кот»	Гуашь.	Провести беседу с детьми о домашних животных, о кошках. Формировать умение рисовать портрет кошки, передавать настроение, смешивать две краски и получать оранжевый цвет. Развивать художественный вкус.	Гуашь, непроливайка, салфетка, палитра, кисти №3 и №5. Фотографии котов.
3.	«Такие разные зонтики»	Рисование узора на куполе.	Рассмотреть с детьми рисунки на зонте, провести беседу о значении зонта. Формировать умение рисовать зонт, украшать купол. Развивать фантазию, воображение.	Художественный инструмент по выбору ребёнка. Несколько зонтов разных по цвету, размеру и с различными принтами.
4.	«Павлин»	Оттиск гусиным пером.	Познакомить детей с самыми красивыми птицами в природе. Формировать умение рисовать тело птицы, оттиском гусиного пера изображать хвост, смешивать краски и получать дополнительные оттенки. Развивать чувство цвета, композиции.	Гуашь, кисти №3 и №5, гусиное перо, непроливайка, салфетка. Слайды с изображением птиц.

Декабрь

1.	«Зима пришла»	Оттиск. Рисование на пакете.	Формировать умение у детей передавать в рисунке творческий замысел, используя имеющиеся навыки, умения, опыт. Закреплять технику изображения гуашью, набрызгом. Развивать художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь, кисти натуральные № 2, №5, № 8, целлофановый пакет, салфетка, непроливайка, мыло. Слайды зимнего пейзажа.
----	---------------	------------------------------	--	--

2.	«Снежинка»	Гуашь + макароны.	Продемонстрировать детям научный фильм «Как «рождается» снежинка». Формировать умение составлять снежинку из макарон, выполнять роспись. Развивать чувство композиции, цвета, фантазию, аккуратность.	Картон тёмного цвета, макароны, клей ПВА, гуашь, салфетка, кисть №3, непроливайка. Научный фильм для детей.
3.	«Забавный снеговик».	Ватные диски, гуашь.	Провести беседу с детьми о зимних забавах. Формировать умение изображать снеговика в движении при помощи ватных дисков, изображать зимний фон, смешивать краски. Развивать фантазию, цветовидение.	Ватные диски (круглый и овальный), плотная бумага, влажная салфетка, кисти №3, № 5 и № 10, гуашь, палитра, салфетка, непроливайка. Фотографии снеговиков.
4.	«Шаль для Матушки-зимы».	Рисование кружева. Клей ПВА + мелкая соль.	Рассказать детям о кружевоплетении, вологодских платках. Формировать умение рисовать кончиком кисти, передавать линией тонкость нитки; составлять узор при помощи волнистых и прямых линий, точек, капелек, завитков, узелков, сеточки. Развивать чувство ритма, глазомер, чувство композиции.	Тёмный картон (ватман), клей ПВА, кисть щетина №2, мелкая соль, гуашь белая и синяя, салфетка, непроливайка. Образцы узоров, пуховый платок.

Январь

1.	«Зимушка - зима»	Рисование корректором.	Рассмотреть с детьми фотографии с морозными узорами на стекле, провести сравнение, на что похожи узоры. Формировать умение на тёмном фоне рисовать морозный узор при помощи корректора. Развивать воображение, фантазию.	Корректор, тёмная бумага для принтера, голубой карандаш, салфетка. Фотографии с морозными узорами.
2.	«Зимняя ночь в лесу»	Гризайль. Рисование одним цветом.	Продемонстрировать детям репродукции картин написанные одним цветом. Формировать умение изображать зимнюю природу одной краской, учить выполнять размывку цвета и получать разные оттенки. Развивать умение показывать свет и тень (пятном), чувство композиции.	Гуашь (чёрная или синяя, или сиреневая), непроливайка, кисть №5, салфетка. Репродукции на интерактивной доске.
3.	«Снегири на ветке»	Объёмное рисование.	Провести беседу с детьми о зимующих птицах. Формировать умение выполнять графическим карандашом набросок птицы, при помощи воды и бумажной салфетки передавать объём, выполнять роспись гуашью, изображать гроздь рябины при помощи пластилина. Развивать восприятие объёма.	Гуашь, бумажные белые салфетки, графический карандаш, салфетка, непроливайка, пластилин, кисти №3 и №5. Познавательный фильм о зимующих птицах.
4.	«Умка»	«Тычок» сухой кистью.	Рассказать детям о животных крайнего севера, о белых медведях. Посмотреть мультфильм «Умка». Формировать умение изображать медведя «тычком» (пятном), дорисовывать характерные особенности медведя,	Альбомный лист, гуашь, кисть щетина, натуральная кисть №2 и №5, салфетка, непроливайка.

			закреплять умение смешивать краски. Развивать художественную память.	
--	--	--	--	--

Февраль

1.	«Лев»	Цветные карандаши, стружка от карандашей, клей ПВА.	Прочитать детям стихотворение С. Я. Маршака «Лвята». Посмотреть познавательный фильм о львах. Формировать умение изображать карандашом льва, гриву и кисть на хвосте при помощи клея и стружки, короткую шерсть показывать короткими штрихами. Развивать лёгкие, слитные движения при графическом изображении животного.	Акварельная бумага, цветные карандаши, клей ПВА, стружка от карандашей. Познавательный фильм о жизни львов.
2.	«Морская черепаха»	Половинки грецких орехов.	Показать фильм детям о морских обитателях, о морских черепахах. Формировать умение передавать образ черепахи на картоне (в виде листка лотоса) при помощи выкладывания грецкой скорлупы, расписывать гуашью с мылом, дорисовывать образ. Развивать творческие способности, фантазию.	Картон, половинки скорлупы грецкого ореха, кисти №3 и №5, непроливайка, салфетка, чёрный и белый пластилин, гуашь.
3.	«Пингвин на льдине»	Гуашь + ватный диск.	Рассмотреть с детьми пейзажи Антарктиды, животных (пингвинов). Формировать умение изображать пингвина при помощи овального диска, учить создавать сюжетную композицию. Продолжить развивать чувство композиции.	Картон белого цвета, овальный диск, кисть щетина для фона, кисть №3 и №5, непроливайка, салфетка, палитра. Слайды.
4.	«Самолёт»	Оттиск ребром ладони,	Провести беседу с детьми о различных видах транспорта, о воздушном транспорте.	Влажная салфетка, гуашь, альбомный лист,

		пальцами.	Формировать умение при помощи ребра ладони рисовать корпус самолёта, отпечатком пальца --- крылья, рисовать кончиком кисти детали самолёта, кулачком --- облака, изображать небо. Развивать моторику рук, воображение и самостоятельность.	кисть №3, непроливайка, салфетка. Слайды с разными самолётами.
--	--	-----------	--	--

Март

1.	«Букет для мамы. Незабудки и мимоза»	Открытка. Ватная палочка.	Провести беседу о празднике 8 марта. Вызывать желание сделать поздравительную открытку для мамы. Формировать умение рисовать лукошко при помощи сухой кисти, цветы ватными палочками, дорисовка концом кисти. Развивать аккуратность, чувство композиции, цвета.	Бумага для открыток, гуашь, акварель, кисть щетина, натуральные кисти, ватные палочки, цветные ленты, клей ПВА, салфетка, непроливайка.
2.	«Семёновская матрёшка»	Пластилинография.	Рассказать детям историю возникновения матрёшки. Рассмотреть Семёновскую матрёшку. Формировать умение обводить рисунок чёрным карандашом, передавать цвет	Образ матрёшки на картоне, чёрный фломастер (маркер), набор пластилина, салфетка, цветные карандаши. Семёновская матрёшка.

			при помощи растирания пластилина внутри контура рисунка. Развивать внимание, аккуратность, художественную память.	
3.	«Орхидея на окне»	Оттиск половиной яблока. Рисование с натуры.	Провести беседу с детьми о комнатных растениях. Рассмотреть орхидею. Формировать умение изображать цветы орхидея при помощи половинки яблока, рисовать овальный горшок, смешивать цвет на половине яблока, выполнять оттиск. Развивать умение передавать строение растения.	Гуашь, половина яблока, кисть №5, непроливайка, салфетка, бумага формата А3. Орхидея.
4.	«Филимоновский петушок»	Пуантилизм. Ватная палочка + гуашь.	Продолжить знакомить детей с декоративно-прикладным искусством. Рассмотреть с детьми филимоновский узор. Формировать умение украшать петушка элементами филимоновской росписи при помощи ватной палочки (полоски и точки).	Гуашь, ватные палочки, непроливайка, напечатанный петушок, ножницы, салфетка. Филимоновские грушки.

Апрель

1.	«Чудо - писанки»	Декупаж на пенопластовом яйце.	Провести беседу о Светлом празднике Пасха, о традиции украшать яйца к празднику. Формировать умение украшать пенопластовое яйцо в технике декупаж. Развивать аккуратность, самостоятельность.	Пенопластовое яйцо, цветные бумажные салфетки, клей ПВА, салфетка, мягкая кисть.
2.	«Звёздное небо»	Гуашь набрызг, восковые мелки.	Провести беседу с детьми о космосе, первом космонавте. Формировать умение рисовать космические тела круглой формы при помощи восковых мелков, фон при помощи акварели, рисовать туманности при помощи «набрызга». Развивать аккуратность, моторику рук.	Лист бумаги тёмного цвета, акварель, восковые мелки, салфетка, гуашь, зубная щётка, кисти, непроливайка. Познавательный фильм о космосе.
3.	«Бабочка»	Трафаретное рисование	Продолжать учить детей закрашивать по контуру методом тычка, используя трафарет; учить держать правильно кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску.	Лист бумаги, трафарет, кисти, гуашь.
4.	«Одуванчик»	Техника «Тычок».	На прогулке рассмотреть поляну с одуванчиками. Формировать умение строить композицию, рисовать одуванчики «тычком», лист одуванчика изображать оттиском. Закреплять умение строить композицию, передавать цветом характерные признаки природы и цветов.	Плотная бумага, влажная салфетка, кисть щетина, гуашь, палитра, лист одуванчика, непроливайка, натуральная кисть.

Май

1.	«Сирень в вазе»	Рисование с натуры поролоном.	Рассмотреть с детьми куст сирени. Формировать умение писать натюрморт с натуры при помощи небольшой губки, рисовать пятном; учит смешивать цвета на палитре, высветлять цвет, затемнять цвет. Развивать чувство композиции, цвета.	Гуашь, палитра, непроливайка, кисти, поролоновая губка, салфетка, влажная салфетка тряпичная. Композиция сирени в вазе и драпировка.
2.	«Сад зацвёл»	Цветные карандаши, пластилин.	Продемонстрировать детям фильм «Сад зацвёл». Провести беседу о плодовых деревьях. Формировать умение изображать ветку при помощи цветных карандашей, цветы изготавливать из бумажных салфеток, пластилина, расписывать мокрым пакетиком фруктового чая. Развивать самостоятельность, художественный вкус.	Цветные карандаши, пакетик фруктового чая, непроливайка, пластилин, салфетка. Фильм о цветущем саде.
3.	«Радужное дерево»	Смешивание цветов.	Показать детям сказочные деревья. Формировать умение путём смешивания основных цветов, получать дополнительные. Создавать свой образ сказочного дерева. Ствол выдувать из кляксы коктейльной трубочкой. Развивать глазомер, видение цвета и оттенков.	Коктейльная трубочка, пластиковая ложечка (для кляксы), салфетка, кисть №5, гуашь и акварель, непроливайка. Слайды.
4.	«Морской пейзаж»	Гуашь + влажная салфетка + ватный диск.	Познакомить детей с жанром морского пейзажа, художником – маринистом - И. Айвазовским. Формировать умение	Ватный диск, ножницы, гуашь, кисть №2 и №5, салфетка,

			<p>рисовать море, передавать цвет воды (смешивая краски), движение воды, перспективу, пену волн; учить выполнять подмалёвку (солнце). При помощи половины ватного диска изображать парусник, дорисовывать мачты, реи, парусник в движении. Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>непроливайка, палитра. Слайды с картинами И. Айвазовского, Клода Моне, Льва Лагорио.</p>
--	--	--	--	---

7. Литература

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.
2. Художественно – эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи/ сост. Е.П. Климова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
3. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий/ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
5. Дик Н.Ф. Развивающие занятия художественно – эстетического цикла для дошкольников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – 184 с.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.