

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБДОУ МБДОУ Вязьма-Брянским д/с
«Солнышко» Вяземского района
Смоленской области
Протокол №1
От «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ
Вязьма-Брянским
д/с «Солнышко» Вяземского района
Смоленской области
Тусевой Е.А.
Приказ № 387-0
от «31» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации основной общеобразовательной программы
с учётом ФГОС ДО
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Вязьма-Брянского детского сада «Солнышко» Вяземского
района Смоленской области
для детей **6-8 лет,**
(подготовительная к школе группа)
(разработана на основе примерной основной общеобразовательной
программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под
ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)
на 2020-2021 учебный год

Срок реализации программы 1 год.

Авторы-составители:
Хорева Зинаида Ивановна,
воспитатель первой квалификационной категории

село Вязьма-Брянская
2020 год

Содержание

1. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
1.1.3. Возрастные особенности детей средней группы
1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
2. Содержательный раздел
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
2.3. Коррекционная работа в ДОУ
3. Организационный раздел
3.1. Описание материально-технического обеспечения
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.6. Требования к планированию образовательной деятельности
3.7. Перечень используемой литературы
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития. Настоящая рабочая программа составлена на основе образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы. Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 6 -7 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 (доп. И изм.)

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No124-ФЗ

- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;

- Образовательная программа ДОУ.

Общеобразовательной программы дошкольного образования»

Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1.	Полное название образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Вязьма-Брянский детский сад «Солнышко» Вяземского района Смоленской области
2.	Юридический адрес	215107 Смоленская область, Вяземский район, с. Вязьма-Брянская, ул. 50 лет Победы.
3.	Учредитель	Администрация муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области
4.	Режим работы	12-часовой, с 7.00 до 19.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Общие сведения о группе**Кол-во детей -18 детей****Мальчиков -4****Девочек -14**

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
• Высшее	10
• Не законченное высшее	-
• Средне- специальное	8
• Среднее	-
• Незаконченное среднее	-
2. СЕМЬИ	
• Полные	18
• Неполные	-
• Многодетные	2
• Семьи с 1 ребенком	2
• Семьи с 2 детьми	14
• Неблагополучные	-
3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ	
-	
4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ	
-	
5.СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА	
-	

Социальное положение родителей						
Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Безработные	Пенсионеры	Домохозяйки
5	1	11	1	-	-	-

1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

В Российской Федерации одна из наиболее актуальных задач – модернизация системы дошкольного образования, которая является первой ступенью российской образовательной системы. Перемены, происходящие

сегодня в системе дошкольного образования, многие называют «революционными».

Учитывая современные тенденции развития образовательных процессов, мы поставлены перед необходимостью осуществления всесторонних и масштабных перемен. Мы понимаем, что в нынешних условиях образование должно не только видоизменяться в соответствии с общественными переменами, но и придавать импульс инновационным процессам.

Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, социальную успешность ребенка дошкольного возраста.

Составляющими этих условия являются:

содержательные условия;

организационные условия;

технологические условия (принципы, методы, приемы);

материально-технические условия (развивающая среда);

социо-культурные условия (взаимодействие с родителями, социальными партнерами различных социокультурных институтов);

контрольно-диагностические условия.

Основным результатом её жизнедеятельности должно стать успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое дошкольное образовательное учреждение становится мощным средством социализации личности. Особую значимость, в связи с этим, приобретает планирование работы образовательного учреждения.

Необходимость корректировки и введение данной рабочей программы, также обусловлена пересмотром содержания образования в ДОУ, разработкой и внедрением новых подходов и педагогических технологий.

Мониторинг запросов родителей в сфере образования и воспитания показал, что родители недостаточно информированы о формах взаимодействия ДОУ и семьи и по мере возможности принимают участие в совместных мероприятиях. Причём степень их участия прямо пропорциональна степени их информированности и заинтересованности. Появление новой модели ДОУ связано как с желанием родителей поднять уровень развития детей, укрепить их здоровье, развить у них те или иные способности, подготовить их к обучению в школе, так и с изменениями в системе образования. Разрабатывая пути обновления педагогического процесса, учитывались тенденции социальных преобразований в городе,

запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

Переход на новую стадию инновационной деятельности связан с рядом преобразований:

Появление новых условий (запрос социума, изменение политики государства, обновление требований к качеству образования);

Появление новых нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в дошкольном учреждении (требования ФГОС и др.);

Расширение внешних научных и социальных связей;

Появление возможностей для андрагогического образования, т.е. переобучения (обучение педагогов новым технологиям);

Привлечение родителей к активным партнёрским отношениям с ДООУ;

Использование теоретической базы для проектирования нововведений.

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Основная цель программы: формирование основ базисной культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения цели решаются следующие задачи: охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.

Обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития детей.

Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом развитии ребенка (в частности в развитии речи).

Образование с учетом возрастных категорий, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви окружающей природе, Родине, семье. Взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка.

Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития. Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием

1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание РП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Образовательная программа «От рождения до школы», определяет следующие принципы организации образовательного процесса:

принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.1.3. Возрастные особенности детей 6-8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д., Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическая культура»

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Плавает произвольно на расстояние 15 м.

«Здоровье»

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Образовательная область «Социально-коммуникативное»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

«Труд»

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

«Безопасность»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их. сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

«Чтение художественной литературы»

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет выразительные основные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

«Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Содержание образовательной области „Физическая культура“ направлено на достижение целей формирования у детей интереса и

ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений
 развитие игровой деятельности детей;
 -приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
 -формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу

Месяц	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Сентябрь	Диагностика Сюжетно-ролевая игра «Гости», «Детский сад» Дидактические игры: «Хитрые картинки», «Веселые человечки», «Школа», «Цветик-семицветик», «Чего не хватает?», «Времена года» Подвижные игры: «Смелые ребята», «Северные олени», «Один-двое» Пальчиковый театр «Котенок» С.Городецкий Театр игрушек «Слон пошел учиться» Театр на фланелиграфе «Хвостатый Хвастунишка»	Диагностика 1. «Кривляки, хвастунишки и дразнилки» 2. «Наше настроение» Игры по теме: «Наши эмоции»	1. «Такие разные и такие похожие» 2. «Что мы знаем о своей родине?» Дидактическая игра «Народы мира»
Октябрь	Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья» Дидактические игры: «Магазин одежды», «Водители»,	1.«Грубость и драка» 2.»Хорошо ли быть злым?» Игры по теме	1. Я выбираю сам 2.1. Россия на шаре земном Дидактическая игра «Великие люди

	<p>«Чье это место?» «Куда пойдём?», «Библиотека», «Из каких мы сказок?»</p> <p>Подвижные игры: «Пожарные на ученье», «Мяч водящему», «Пчелы и медвежата», «ШалтайБалтай»,</p> <p>Инсценировка сказки «Репка» Теневой театр «У бабушки козел» (русская народная сказка) Кукольный театр «Колосок» (русская народная сказка)</p> <p>Инсценировка рассказ</p>	«гнев»	России»
Ноябрь	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин» «Почта»</p> <p>Дидактические игры «Подвижные игры: «Пустое место», «Городки», «Ловля обезьян», «Перелет птиц». Кукольный театр «Кошкин дом»</p> <p>С.Я.Маршак</p> <p>Инсценировка рассказа Н.Носова «Автомобиль»</p> <p>Театр игрушек «Телефон»</p> <p>К.И.Чуковский</p>	1. «Цирк» 2. «Учимся справляться с гневом» Игры по теме «Гнев»	1. Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка 2. «Александр Невский - освободитель земли русской»
Декабрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «Волшебники», «Летчики»</p> <p>Дидактические игры: «Кто делает игрушки?», «Швейная фабрика», «Догадайся, кто меня сделал?» «Принеси карандаш», «Секреты», «Найди ведерко»</p> <p>Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Лесные тропинки», «Камень, ножницы,</p>	1.«Жадность» 2.«Поговорим о доброте» Игры по теме «Радость»	1 «Как я отношусь к другим людям» 2. «Дмитрий Донской – освободитель земли русской» 3.«Государственный флаг, герб, гимн РФ»

	<p>бумага» «Лягушки в болоте», Инсценировка рассказа Н.Носова «Бенгальские огни» Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р.Кудашева Теневой театр «Прятки» Н.Носов</p>		
Январь	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Ателье», «Строительство» Дидактические игры: «Вырастим яблоки», «Как сделали томатный сок?», «На животноводческой ферме» «Волшебные картинки», «Перевертыши», «Разные сказки» Подвижные игры: «Ловкая пара», «Лиса и зайцы», «Хищник-добыча» Театр на фланелиграфе «Айболит и воробей» К.И.Чуковский Инсценировка рассказа Н.Носова «Заплата»</p>	<p>1.«Шаловливые игры» 2. «Ссора» Игры по теме «Страх»</p>	<p>1. «Зачем нужны правила» 2. «Иван Сусанин – защитник земли русской» 3.«Государственный флаг, герб, гимн РФ</p>
Февраль	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Поликлиника» Дидактические игры: «Чудесные превращения», «Чудесный лес». «Кто веселее?» «Что кому надо для работы на стройке?» « Кто делает игрушки?» Подвижные игры: «Перебежки», «Коршун и наседка», «Охотники и звери» Кукольный театр «Почему вода в морях</p>	<p>1. «Злой язычок» 2. «Чувства одинокого человека» Игры по теме: «давайте жить дружно»</p>	<p>1«Насколько я ответственный?» 2. «Царь Петр /» Дидактическая игра «Защитники Отечества»</p>

	стала соленая?» (норвежская сказка) Кукольный театр «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка)		
Март	Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Парикмахерская» Дидактические игры: «Времена года», «Кто важнее?». «Кем быть?» «Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Домино» Подвижные игры: «Защити товарища», «Перелет птиц», «Горелки» Инсценировка сказки «Снежная королева» Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)	1. «Машина шутка» 2. «Учимся понимать чувства других людей» Игры по теме « Мальчики и девочки»	1. «Русские богатыри» 2. «Устное народное творчество – былины» Дидактическая игра «Раньше и теперь»
Апрель	Сюжетно-ролевая игра «Школа», «Зоопарк» Дидактические игры: «Что из чего сделано?», «Азбука голубых дорог» «Вместе расскажем историю», «Волшебный коврик» Подвижные игры: «Холодногорячо», «Светофор», «Мы - веселые ребята» Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна» Театр игрушек «Жадина» Э.Мошковская Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	1. «Болезнь куклы» 2 «Учимся доброжелательн ости» Игры по теме «Давайте жить дружно»	1. «Библия» 2. «Как одевались на Руси, как праздники встречали» Дидактическая игра «Народные костюмы»
Май	Сюжетно-ролевая игра	1.«Путешествие	1. «Как менялось

	<p>«Почта», «Путешествие» Дидактические игры: «Чудо рядом». «Когда это бывает?», «Помоги малышам» «Что. Для кого?», «Волшебная мозаика», «Разные постройки» Подвижные игры: «Птицы и лиса», «Классы», «Солнце и планеты» Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка) Драматизация сказки «Снегурочка» (русская народная сказка) Инсценировка рассказа Н.Носова «Шурик у бабушки»</p>	<p>к Незнайке» 2. «Добрые и злые поступки» Игры по теме: «Наши эмоции»</p>	<p>жилище человека» 2. «Как строили избу. Устройство русской избы» дидактическая игра «Крестьянский труд»</p>
--	--	---	---

Образовательная область «ПОЗНАНИЕ»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формирование элементарных математических представлений.

Перспективно – тематический план.

Формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

№	тема	цели
1	Количество и счет.	Формировать общие представления о действии

		<p>сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов.</p>
2	Количество и счет.	<p>Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале.</p>
3	Количество и счет.	<p>Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятие: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего</p>
4	Количество и счет	<p>Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов</p>
5	Количество и счет	<p>Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток (и т. д.). Развивать координацию движений рук и глаз.</p>
6	Количество и счет	<p>Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.</p>
7	Количество и счет	<p>Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения.</p>
8	Количество и счет	<p>Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь).</p>

9	Количество и счет	Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее.
10	Количество и счет	Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить: -знание о составе чисел из единиц первого пятка; -умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих и т. д.)
11	Количество и счет	У п р а ж н я т ь в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20.
12	Количество и счет	Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)
13	Количество и счет	Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: соотносить цифру и количество предметов; рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0.
14	Количество и счет	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр
15	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
16	Количество и счет	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на

		конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
17	Количество и счет	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратит внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр
18	Количество и счет	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5).
19	Количество и счет	Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6.
20	Счет и сравнение количества предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7.
21	Математические игры.	Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8.
22	Сравнение количества предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. - Закрепить представление о цифре 9.
23	Счет предметов	Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 10.
24	Порядковый счет до 10.	Закрепить: -навыки порядкового счета (в пределах 10); -понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?».
25	Сравнение предметов по разным признакам	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения: перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше; определять последовательность всех дней недели.
26	Счет	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10.
27	Счет. Сравнение геометрических фигур.	Упражнять: в назывании последующих и предыдущих чисел; в сравнении рядом стоящих чисел.
28	Развитие логики и	Закрепить умение называть последующее и

	внимания	предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7.
29	Сравнения количества предметов.	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «
30	Развитие логики.	Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами
31	Счет	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на 17 конкретном предметном материале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка.
32	Счет	Закрепить: -знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; -знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала.
33	Счет	Закрепить умение считать в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11- 20). Упражнять: в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначен] цифрой (в пределах 10); в назывании пропущенного при счете числа; в понимании выражений «до» и «после».
34	Счет и сравнение количества.	Закрепить: знания об отношении целого и его частей; приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадрат кругом.
35	Количество и счет	Закрепить: знания об отношении целого и его частей; представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить: с делением на восемь равных частей; с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги.
36	Счет.	Закрепить умение делить целый предмет на 2,4, 8

		равных частей и сравнивать эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей. Показать, чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются равные части. Р а з в и в а т ь л о г и ч е с к о е м ы ш л е н и е.
37	Счет	Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число.
38	Порядковый счет.	Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно бол число.
39	Веселые задачи.	Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно бол число.
40	Счет.	Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух 18 меньших одно большее число.
41	Сравнение.	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.
42	Счет.	Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.
43	Математические задачи.	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5 и 10 копеек. Ввести понятия «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей).

44	Счет.	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знание о монетах, их названиях, наборах и размене.
45	Ориентировка в пространстве	Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить: - различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче); -понимать: для того чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать.
46	Развитие логического мышления.	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; в составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным. Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей.
47	Счет.	Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; -моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.
48	Составление и решение задач.	Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.
49	Решение задач	Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос.
50	Задачи в рисунках и стихах.	Продолжать учить: решать простые арифметические задачи; 19 формулировать арифметические действия вычитания и сложения; - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное

		арифметическое действие.
51	Состав чисел в пределах 10.	Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.
52	Закрепление знаний о составе числа.	Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.
53	Составление задач.	Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношение между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи
54	Счет и сравнение количества.	Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу о счета принимается два предмета
55	Сравнения.	Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками.
56	Сравнение по длине.	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов, их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки. Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки.
57	Сравнение по длине и ширине.	Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Развивать глазомер, зрительную

		память, внимание.
58	Измерение объема и длины меркой.	Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. Продолжать учить измерять предметы разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки.
59	Закрепление знаний о форме.	Учить: измерять сыпучие вещества; следить за полной меркой; понимать, что от этого зависит результат измерения.
60	Закрепление знаний о форме.	Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками.
61	Закрепление знаний о форме.	Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки.
62	Задания на развитие логики.	Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу
63	Различие предметов по форме.	Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую
64	Закрепление знаний о форме	Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале - и их основных признаках. Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное мышление, так и абстрактное.
65	Закрепление знаний о форме.	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах. Ввести понятие «многоугольник». Познакомить с его признаками: сторонами, углами, вершинами. Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Развивать геометрическую зоркость. Упражнять в составлении фигур из множества частей.
66	Ориентировка в пространстве.	Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контур геометрических фигур. Упражнять в

			видоизменении геометрических фигур. Развивать наблюдательность. Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах. Учить: видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; конструировать их по выкройкам и чертежам; создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию; делать доступные обобщения.
67	Ориентировка в пространстве	в	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок-указателей движения), планов, маршрутов, схем. Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем
68	Ориентировка в пространстве	в	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху - внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее». Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
69	Ориентировка в пространстве	в	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места: правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы. Упражнять в составлении композиций (орнаментов).
70	Ориентировка во времени	во	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.
71	Ориентировка во времени	во	Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением
72	Ориентировка во времени	во	Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умение определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливал время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

Раздел «Предметное окружение, явления общественной жизни». Цели и задачи работы с детьми.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Учить устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Формировать представление о предмете как таковом, и как о творении человеческой мысли, и результате трудовой деятельности.

№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Примечание
Сентябрь				
1	«День знаний»	Расширять знания детей о школе, о профессии учителя. Помочь детям сопоставить жизнь ученика и воспитанника детского сада. Дать знания о важности подготовки детей к обучению в школе. Воспитывать интерес к школе, чувство признательности и уважения к труду учителя.	Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя; ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28-29
2	«Дары осени»	Расширить представление детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания о овощах, фруктах, грибах, орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Систематизировать знания о труде людей осенью, учить устанавливать причины смены труда.	Муляжи овощей, фруктов, грибов. Картинки об осени.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в д/саду». стр.33-34
3	«Предметы – помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество,	Картинки с изображением разных предметов, облегчающих	О.В. Дыбина стр.9

		<p>скорость выполнения действий, сложные операции. Воспитывать уважение к профессиям.</p>	<p>выполнять труд человека.</p>	
4	<p>«4 октября «Всемирный день животных»»</p>	<p>Расширить представление о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Воспитывать любовь ко всему живому.</p>	<p>Картинки о животных</p>	<p>О.А. Соломенникова стр. 37-38</p>
Октябрь				
1	<p>«Город мой родной»</p>	<p>Расширить и обобщать знания и представления детей о своем родном городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах, людях, прославивших его. Активизировать познавательный интерес, внимание, память. Воспитывать чувство гордости за свой город.</p>	<p>Карта РФ. фотографии города Москва</p>	<p>О.В. Дыбина стр 45-46</p>
2	<p>«Птицы нашего края»</p>	<p>Расширить знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умения выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес.</p>	<p>Картинки с изображением птиц.</p>	<p>О.А.Соломенникова стр.40-43</p>
3	<p>«Сохранение»</p>	<p>Формировать представления</p>	<p>Мяч, модель</p>	<p>О.В.Дыбина</p>

	ани свое здоровье	детей дошкольного возраста о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни; развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь. Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы оздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь.	солнца, набор иллюстраций – «Продукты питания»	стр.52
4	«Беседа об осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять знания о зависимости существования растений, животных от условий внешней среды. Развивать умение логично отвечать на поставленные вопросы, доказывать свою мысль.	Картинки про приметы осени	О.А.Соломенникова стр.38-40
Ноябрь				
1	«Моё Отечество - Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Альбом, картины	О.В.Дыбина стр.29-30
2	«Лес и человек»	Познакомить с видами леса (хвойный, смешанный,	Фотографии леса, запись «Звуки	Н.Е.Вераксы «Комплексные

	к»	лиственный), расширить знания о растениях леса; закрепить знания об «этажах» леса, умение называть птиц по голосам и внешнему виду. Продолжать знакомить с Красной книгой. Воспитывать заботливое отношение к природе.	леса: пение птиц»	занятия» Стр. 288-289
3	«Правила и безопасность дорожного движения»	Учить правилам дорожного движения, закреплять знания о работе светофора; формировать знания о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте; ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.	Изображение дорожных знаков, светофора.	Н.Е.Вераксы Стр. 206-209, 314-318
4	«Служебные собаки»	Расширить знания о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. воспитывать любовь к животным.	Картинки о собаках	О.А. Соломенникова · стр.55-56
Декабрь				
1	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека; воспитывать бережное	Сюжетные картинки, отражающие бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина стр.15

		отношение к книгам.		
2	«Растения и животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных и растений к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подвести к понятию того, что человек может помочь пережить холодную зиму.	Иллюстрации, картины	О.А.Соломенникова стр.38-40
3	«На выставке кожаных изделий»	Дать представления о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещей. Активизировать познавательную деятельность.	Кожаные изделия	О.В.Дыбина стр.19
4	«Путешествие по Африке и Австралии»	Познакомить с жаркими континентами: Африкой и Австралией; с климатическими условиями, с животными этих материков. Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Воспитывать любовь к природе.	Карта полушарий, картинки с изображением природы Африки и Австралии	Н.Е.Вераксы Стр. 126-129, 211-213
Январь				
1	«Две	Закрепить представления о	Стеклянные и	О.В.Дыбина

	вазы»	предметах из стекла и керамики, умения узнавать и отличать их друг от друга. Устанавливать причинно – следственные связи между назначением, строением и материалами предмета.	керамические вазы, предметы	стр.22 - 23
2	«11 января – День заповедников»	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе и родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране природы.	Картинки	О.А.Соломенникова Стр 50-52
Февраль				
1	«Москва-столица России»	Расширить представление о столице России– городе Москва, его достопримечательностях, его гербе. Воспитывать гордость за своих земляков.	Альбом, картины	«Мы в России живем»
2	«Животные водоемов, морей, океанов»	Расширить представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	Иллюстрации	О.А.Соломенникова стр.48-50
3	«Защитники Родины»	Расширить знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Формировать умение рассказывать о службе в	Иллюстрации, фотографии об Армии	О.В.Дыбина стр.26-27

		армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.		
Март				
1	«Сколко славных дел вокруг »	Закреплять знания о разнообразных профессиях, их назначениях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закреплять знания о новых профессиях: банкир, экономист, фермере, программист. Воспитывать уважение к людям труда.	Набор картинок «Профессии»	О.В.Дыбина стр.47-49
2	«Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Воспитывать желание ухаживать за растениями.	Лук, стаканчики, семена	Н.Е.Веракса стр.1320-322 О.А. О.А.Соломенникова стр.57-58
3	«Наша планета»	Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом. На Земле много разных стран, здесь живут люди разных рас и национальностей. Показать различие культур, особенностей быта, обычаев. Закрепить знания детей о родной стране,	Картинки: национальные костюмы, изображение церемоний чаепития разных народностей.	Н.Е.Вераксы Стр. 345-347

		понятие «традиция», в том числе «семейные традиции». Воспитывать уважение и интерес к людям разных национальностей, их культуре.		
4	«22 марта – Всемирный день водных ресурсов»	Расширять представление детей о значении воды в жизни всего живого. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. Формировать ответственность за совершение разнообразных поступков в окружающей среде.	Иллюстрации по теме	О.А.Соломенникова стр.61- 63
Апрель				
1	«Экскурсия в музей»	Познакомить с понятием «Музей» и его назначением. Закрепить у детей представления о предметах мини музея детского сада. Более подробно рассказать о старинных вещах и их использовании. Продолжать формировать интерес к родному городу; воспитывать бережное отношение к культурному наследию народов России.	Предметы музея, народные костюмы.	Н.Е.Вераксы Стр. 225-227
2	«Полюбуйся: весна наступает...»	Расширить представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их, развивать умение сравнивать различные периоды весны. Систематизировать знания о жизни животных, птиц в весенний период, воспитывать доброе отношение к ним.	Картины о весенних явлениях природы	О.А.Соломенникова стр.58-60

3	«Этот загадочный космос»	Расширять представления детей о космосе; подводить детей к пониманию того, что космос – ключ к решению многих проблем на Земле. Познакомить с биографией первого космонавта Ю.А.Гагарина, расширить представления о современных профессиях.	Иллюстрации по теме	О.В.Дыбина стр.32-33 Н.Е.Вераксы Стр. 268; 324
4	«День Земли»	Расширить представление, что Земля – наш общий Дом, учить защищать окружающую среду. Подвести к понятию, что жизнь человека зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы, воды. Закреплять умение устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.	Иллюстрации	О.А.Соломенникова стр.65-68
Май				
1	«Они сражались за Родину»	Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне; продолжать формировать патриотические чувства у детей, потребность детей в получении исторических знаний. Закрепить представления о защитниках Родины, воспитывать чувство гордости к воинам. Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину от врагов, ветеранам войн.	Портреты героев ВОВ, Иллюстрации с изображением вечногo огня, георгиевской ленточки, Знамени Победы	О.В.Дыбина стр.51-52
2	«Цветочный ковер»	Расширить представления детей о многообразии цветущих растений и их	Презентация «Сказка о садовых	О.А.Соломенникова стр. 69-74

		значении в природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.	растениях», картинки полевых цветов	
3	Экскурсия в школу	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Формировать интерес к школе. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя.	Иллюстрации	О.В.Дыбина стр.17
4	«Знатоки природы»	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	Карточки вопросами	с О.А.Соломенникова стр. 63-64

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Перспективно-тематический план.

Цели и задачи работы с детьми.

Расширять представления детей о природе.

Ознакомление детей с живой и неживой природой, формирование осознанно бережного отношения к ней, формирование начал экологической культуры.

№	Тема НОД	Программное содержание
Сентябрь		
1.	Планета Земля в опасности!	Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и

		морями. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков шесть. На земном шаре два полюса. На планете много живых существ. Всем нужна чистая земля, вода, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности. Чтобы спасти нашу планету, надо любить ее с детства, изучать ее, правильно с ней обращаться.
2.	Начинаем читать книгу «Экология в картинках»	Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут, мы сбережем живые существа. Учить слушать чтение познавательной книги, рассуждать, делать предположения.
3.	Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях	Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Рассказать о строении тела, о способах питания, корме. Их можно встретить в теплое время года. Зимой они зарываются в ил, весной просыпаются, откладывают икру в воду. Из каждой икринки развивается головастик.
4.	Где зимуют лягушки	Закреплять представления детей о жизни лягушек в природе, особенностях их питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Показать приспособленность лягушек к жизни в разных температурных условиях.
Октябрь		
1.	Простые и ценные камни в природе	Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности. Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках, морях, поэтому их называют речными и морскими, их легко узнать. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшений построек, показать изделия из драгоценных камней.
2.	Почему белые медведи не живут в лесу?	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Белые медведи приспособлены к жизни в суровых условиях. Белый медведь занесен в Красную книгу, находится под охраной государства.

3.	Беседа о кроте	Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни.
4.	Что делает человек из глины?	Познакомить детей с различными изделиями из глины. Дать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой.
Ноябрь		
1.	Сравнение песка глины и камней	Уточнить представление детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать творчество в лепке.
2.	Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения	Сформировать у детей представления о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге. Поливать разные растения по разному, в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым и влаголюбивым.
3.	Где у саксаула листья?	Дать первоначальное представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном и каменистом, где летом жарко и сухо, так как редко льют дожди. В пустыне мало растительности. Обозначить закон природы: все растения и животные живут в тех местах, к которым они приспособлены.
4.	Беседа об осени	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года. Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы.
Декабрь		
1.	Через добрые дела можно стать энным экологом	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что энный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах.
2.	Беседа о лесе	Уточнять и расширять знания детей о лесе. Воспитывать у детей интерес к жизни леса,

		учить видеть красоту лесного пейзажа в картинах.
3.	Экскурсия в зимний лес	Дать представление о лесе как сообществе растений и животных, проживающих на одной территории. Показать многоярусность смешанного леса. Воспитывать у детей познавательный интерес, бережное отношение к природе, развивать чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.
4.	Солнце, Земля и другие планеты	Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы.
Январь		
1.	Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями, делать выводы.
2.	Земля – живая планета	Уточнить представление детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли.
3.	Волк и лиса – лесные хищники	Уточнить представление детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Упражнять в умении сравнивать и описывать животных.
4.	Сравнение белого и бурого медведей	Уточнить и расширить представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения – устанавливать сначала сходства, а затем различия.
Февраль		
1.	Цепочки в лесу	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество растений и животных. Которые не могут жить друг без друга.
2.	Кто главный в лесу	Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представления о леснике.
3.	Пройдет зима	Уточнить представление детей о зиме, о жизни

	холодная	растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям. Рассказать, что зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов – стихи.
4.	Что мы знаем о птицах	Уточнить представление детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно – воздушных животных.
Март		
1.	Сравнение домашних и диких животных	Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что домашние животные отличаются от диких.
2.	Сравнение кроликов и зайцев	Уточнить представление детей о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Дать представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни. Показать их отличие от зайцев и домашних кроликов.
3.	Когда животных в природе становится много или мало?	Уточнить представление о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных. Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочки чаще всего происходит из за резкого изменения погоды. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе.
4.	Олени и хищники	Уточнить и расширить представления детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Показать положительную роль хищников в равновесии лесного сообщества.
Апрель		
1.	Как черепахи живут в природе	Уточнить представление детей об особенностях жизни черепах в уголке природы. Познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях, приспособленностью в питании, защите от врагов, перенесении жары и холода, выведении потомства.
2.	Морские коровы и	Дать детям представление о том, что люди,

	Красная книга	плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение в изобразительной деятельности.
3.	Лес в жизни человека	Уточнить представление детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном.
4.	Птичий город на деревьях	Дать представление о заповедниках, как местах, где богатую природу специально охраняют. Познакомить с Астраханским заповедником. Уточнить детей отражать впечатления о природе в рисунках.
Май		
1.	Кому нужна вода?	Уточнить представление детей в том, что вода очень ценный продукт. Познакомить с круговороте воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязнения воздуха.
2.	Сравнение аквариума с речкой, прудом, озером	Уточнить представление детей о реке как сообществе растений и животных, проживающих в ней. Упражнять в установлении цепочки питания, сравнении естественного и искусственного водоемов.
3.	Море бывает в беде	Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, что человек своей деятельностью загрязняет море.
4.	Праздник посвящения в юные экологи	Создать ощущение праздника. Воспитывать у дошкольников ответственность в деле сохранения природы.

ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КОНСТРУИРОВАНИЕ.

- 1.Формирование интереса к конструированию из разных материалов.
- 2.Соотнесение конструкции предмета с его назначением.
- 3.Создание различных конструкций одного и того же объекта.
- 4.Создание модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Сентябрь				

I	Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно о подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Наборы конструкторов, Строительный материал, чудесный мешочек, фотографии старинных зданий.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.80, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.15
II	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом	Полосы соломы. Соломенные полотнища, клей. Ткань, рогожку, картон, дощечки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91№32
III	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно о подбирать строительный материал. Развивать у детей умение	Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор.	Л.В.Куцакова стр.95, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала старшая группа стр.34

		<p>сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь ; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.</p>		
IV	<p>Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»</p>	<p>Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.</p>	<p>Конструктор-«Механик №2», строительный материал. Образец лестницы.</p>	<p>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 81-82 №8</p>
Октябрь				

I	Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Наборы конструкторов, строительный материал, фотографии старинных зданий.	З.В.Лиштван Конструирование стр.109
II	Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообщать обобщать их. Закрепить умение	Строительный материал, конструктор. Схема с изображением мебели.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82№9

		отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.		
III	Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков»	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.	Игрушки из природного материала, Клей ПВА, различный природный материал.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91
IV	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.81 №4
Ноябрь				

I	Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)»	Сформировать у детей представление о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Конструктор «Механик», «Лего», чудесный мешочек.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82 № 10
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.	Цветная мозаика. Карандаш, ножницы, квадратный лист бумаги, клей ПВА.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» .стр.98, 99,102; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 83
III	Конструирование (из деревянного конструктора)	Познакомить детей с новым видом конструктором-	Деревянный конструктор	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82 №11

	а) «Корабль»	деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей		
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Цветная мозаика, квадратный лист бумаги.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.83
Декабрь				
I	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение общаться, планировать	Полоски голубой бумаги, Иллюстрации мостов, строительный материал и конструктор- «Лего.»	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.42

		<p>работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.</p>		
II	<p>Конструирование (из деревянного конструктора) «Самолет»</p>	<p>Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.</p>	<p>Строительный материал</p>	<p>З.В.Лиштван Конструирование стр.106 , Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.82</p>
III	<p>Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»</p>	<p>Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.</p>		<p>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.83</p>

IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом»	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.84 №17
Январь				
I	Конструирование (из строительного материала) «Судно»	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.	Наборы конструкторов, иллюстрации судов.	З.В.Лиштван Конструирование стр.107, Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала погот. к школе группы стр.44

<p>II</p>	<p>Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу»</p>	<p>Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал</p>	<p>Конструкторы по желанию детей</p>	<p>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.83 №13</p>
<p>III</p>	<p>Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»</p>	<p>Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</p>	<p>Ткань, иголка, игольница, ножницы</p>	<p>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.89 №26</p>
<p>IV</p>	<p>Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»</p>	<p>Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей.</p>		<p>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.84 №18</p>

		Воспитывать умение детей трудиться сообща.		
Февраль				
I	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.81 №4
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 №19

Ш	Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Тесьма, нитки, иголка, ножницы. Предметы: Линейка, книга, ручка, бумага.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 №27
IV	Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты»	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала	Чудесный мешочек, кусочки бересты разных оттенков, косточки от дыни, арбуза, тыквы, тонкая тесьма, нитки, иголка, клей ПВА.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 34
Март				
I	Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек сдвигающимися колесами	Мелкие коробочки, цветная бумага, тонкий картон, картонные кружки разного размера, бумажные трубочки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 23
II	Ручной труд (работа с тканью) «Вышивани	Учить детей кроить несложные изделия делать	Нитки, ткань, иголка, игольница, пяльцы	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском

	е салфетки»	сшивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.		саду Стр.89 № 28
III	Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.	Катушки, цветная бумага, листы плотной бумаги, фломастеры, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, игрушка-«Петрушка»	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 24
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.	Цветная мозаика. Плакат с изображением дорожных знаков, клей ПВА, ножницы, бумага, картон, цветные карандаши или фломастеры.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 № 20
Апрель				
I	Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать	Кусочки ткани, иголка, игольница.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 №

		изделия аппликацией		29
II	Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93№ 35
III	Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом	Разнообразный материал: коробки, поролон, пенопласт, проволока в оболочке, катушки, шпульки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.97№ 25
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Учить детей новому приему работы условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму	Картон, линейка мерка, клей, карандаш	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85№ 21
Май				
I	Ручной труд (работа с тканью)	учить размечать мелом ткань,	Ткань, шаблон, нитки, иголки, ножницы, поролон.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной

	«Игольница»	обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.		труд в детском саду Стр.91№ 30
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.	Разные шаблоны, куски тонкого цветного картона, проволока в оболочке, обрезки цветной бумаги в конвертах	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85№ 22
III	Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»	Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенке, о ее свойствах.	Клеенка. Ножницы, кусочки ткани. Иголка, нитки, игольница	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.91№ 31
IV	Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность	Природный материал: шишки, гербарий, пластилин, клей.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 36

		ь образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.		
--	--	---	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Цели и задачи работы с детьми.

1. Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения.

2. Формирование словаря. Пополнение и активизация словаря на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении

3. Звуковая культура речи.

Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных. Развитие артикуляционного аппарата. Продолжение работы над дикцией. Развитие фонематического слуха. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

4. Грамматический строй речи.

Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги, образовывать форму множественного числа. Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголами, с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

5. Связная речь. Совершенствование диалогической речи. Закрепление умения пересказывать отрывки из сказок. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

№	НОД	
	Тема	Программное содержание
	Сентябрь	
1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том как теперь называется их группа и почему; выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
2	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. Учить подбирать существительные к прилагательным.
3	« Звуковая культура речи (проверочное)	выяснить как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе

4	«Лексические упражнения»	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.
5	«Для чего нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.
6	«Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари)	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
7	Рассказывание по сюжетной картинкой»	Выяснить, как дети освоили умения озаглавливать картины и составлять план рассказа.
8	Беседа о А.С.Пушкине»	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.
Октябрь		
9	Лексические упражнения	Активизировать речь детей
10	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали»	Помочь детям запомнить стихотворение.
11	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.
12	Русские народные сказки	Выяснить знает ли дети русские народные сказки.
13	Вот такая история	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.
14	чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос	Познакомить детей с произведением А. Ремизова «Хлебный голос». Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.
15	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.

16	Небылицы – перевёртыши	Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы
Ноябрь		
17	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.
18	Осенние мотивы	учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.
19	Звуковая культура речи. Работа над предложениями	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.
20	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
21	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.
22	Чтение рассказа К.Паустовского «Тёплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Тёплый хлеб».
23	Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.
24	Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь – ка из окошка...	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.
Декабрь		
25	Лексические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей.
26	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.
27	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.
28	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Толстого и познакомить с новым произведением.
29	Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся

		действием.
30	Чтение рассказа К.Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей с новой сказкой.
31	Лексические упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи
32	Повторение стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.
Январь		
33	Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.
34	Произведения Н.Носова	Вспомнить с детьми произведения Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей».
35	Сочинение рассказа: Заяц Бояка	Активизировать фантазию и речь детей.
36	Здравствуй, гостя – зима	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
37	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей.
38	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей с новой сказкой.
Февраль		
39	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
40	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
41	Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.
42	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	Познакомить детей с былиной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
43	Лексические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей,

		совершенствовать слуховое восприятие речи.
44	Пересказ сказки В.Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
45	Чтение рассказа Е.Воробьёва «Обрывок проволоки»	Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
46	Повторение	Работа по закреплению материала (по выбору воспитателя)
Март		
47	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
48	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.
49	Чтение сказки В.Даля «Старик – годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.
50	Заучивание стихотворения П.Соловьёвой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П.Соловьёвой «День и ночь»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
51	Лексические упражнения	Активизировать речь детей, учить их импровизации.
52	Весна идёт, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
53	Лохматые, крылатые	Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах.
54	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с новой былиной.
Апрель		
55	Чтение русской народной сказки «Снегурочка»	Помогать детям составлять творческие рассказы.
56	Лексические упражнения	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчинённые предложения.
57	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы.
58	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся

		действием.
59	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
60	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в лицах.
61	Сказки Г.Х. Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.
62	Повторение	Повторение пройденного материала.
Май		
63	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
64	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговый анализ слов.
65	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
66	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.
67	Лексические упражнения	Активизировать речь детей.
68	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
69-70	Повторение	Повторение пройденного материала.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Развивать интерес детей к художественной литературе. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Воспитывать чуткость к художественному слову. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

№	Тема	Цели
---	------	------

1	Александр Сергеевич Пушкин	<p>Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А. С. Пушкина.</p> <p>Учить читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»</p>
2	«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. <p>Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений</p>
3	А. Раскин. «Как папа укрощал собачку» (чтение)	<p>Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения
4	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	<p>Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи
5	С. Ремизов. «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	<p>Учить осмысливать содержание сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют мудрой сказкой. Повторить известные произведения малых форм фольклора</p>
6	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи. Н. Рубцов. «Про зайца» (заучивание)	<p>Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»</p>
7	А. Куприн. «Слон» (чтение)	<p>Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы</p>

8	«Что за прелесть эти сказки!»	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации
9	Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге
10	С. Маршак. «Тает месяц молодой...» (разучивание)	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Побуждать вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением
11	М. Зощенко. «Великие путешественники» (чтение)	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: -определять характер персонажей; -связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы
12	Русская народная сказка «Садко»	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
13	К. Ушинский. «Слепая лошадь»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев
14	И. Суриков. «Зима»	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение
15	Ю. Коваль. «Стожок»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев
16	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»	Учить понимать: -образное содержание сказки;

		<p>-характеры героев; -оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному</p>
17	С. Топелиус. «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	<p>Учить: - различать жанровые особенности рассказа; - осмысливать содержание прочитанного; -связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки</p>
18	Э. Мошковская. «Добежали до вечера»	<p>Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: -умение подбирать рифмы к различным словам; -умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь</p>
19	Е. Носов. «Тридцать зерен»	<p>Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: -осмысливать содержание прочитанного; -связно передавать содержание средствами игры</p>
20	Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников»	<p>Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений</p>
21	С. Есенин. «Береза»	<p>Учить: -чувствовать ритм стихотворения; -видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении</p>
22	Великий сказочник Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение)	<p>Помочь вспомнить знакомые сказки Х. К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи</p>

23	Е. Воробьев. «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Учить: -эмоционально воспринимать содержание рассказа; -придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров
24	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
25	В. Даль. «Старик-годовик»	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: выделять главную мысль
26	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»	Учить: -чувствовать ритм стихотворения; -видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении
27	Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям.
28	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений.
29	С.Алексеев «Первый ночной таран»	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки и басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения
30	П.Соловьева «Подснежник», Я.Аким «Апрель»	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения.
31	Г. Скребицкий «Всяк повсему»	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание
32	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В.Марковой	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых

		особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложение мысли
33	С. Романовский «На танцах»	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев.
34	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлению над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.
35	Ш.Перро «Мальчик-спальчик»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характерны персонажей. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.
36	Время загадок, скороговорок и считалок	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями.

2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских

проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно творческой (рисование, лепка, аппликация)

деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры(с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условновербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление

художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы-помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности,

доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-образительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Подготовительные дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков

безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки. Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей». В ходе совместных с воспитателем и педагогом-психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком.

Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка». Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого

ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое школьный стресс— и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Самый смысленый». Организованные педагогом практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву «А». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных

маршрутов для своего ребенка. Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции.

Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной. (Приложение 1)

2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса) Вариативные формы реализации ООПДО

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечет за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения,

рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации ООПДО, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссерской, при осуществлении которой ребенок выполняет роль от третьего лица, присваивая ее игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребенка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т.д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания ООПДО во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В игре-драматизации ребенок, исполняя роль артиста, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссерской театрализованной игре ребенок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объемный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учетом общности решаемых в ходе реализации ООПДО задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социальнокоммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В ООПДО формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребенка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения ООПДО.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации ООПДО выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринужденно-

доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определенной части работы или такой же работы, как у детей) и т.п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребенка-дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др.

Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование.

Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплекснотематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—8 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.).

Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей). Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребенка можно

выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведем в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь - «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища - «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье - «Каким спортом заниматься?»; закаливание - «Как закаливаться приятно». Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей ООПДО.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие 48 детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединенная какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относятся слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей - это активное их участие в пении, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Методы реализации РП

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации РП заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером. М.Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребенка
Информационно-рецептивный метод-экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание

<p>Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение</p>		
<p>Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности</p>	<p>Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением</p>	<p>Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание</p>
<p>Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель</p>		
<p>Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения</p>	<p>Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.</p>	<p>Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание</p>
<p>Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др</p>		
<p>Эвристический метод (частичнопоисковый)- проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)</p>	<p>Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей</p>	<p>Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание</p>
<p>Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа</p>		
<p>Исследовательский метод направлен на</p>	<p>Составление и предъявление</p>	<p>Восприятие проблемы, составление плана ее</p>

развитие творческой деятельности, освоение способов решения проблем	на проблемных ситуациях, ситуаций экспериментирования и опытов	решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование		

Средства реализации РП

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Психическое развитие ребенка дошкольного возраста отличается чрезвычайным разнообразием и динамичностью. В годы дошкольного детства происходят изменения в развитии личности, в общении ребенка с окружающим, углубляются познания и детская деятельность. Выделение наиболее существенных характеристик подобных изменений, интегрирующих все остальные, - главная задача воспитания. Эти характеристики являются основными единицами, определяющими ключевые направления психического развития ребенка.

В качестве одной из таких единиц рассматривается развитие способностей как основной образовательной цели технологии программы.

Технология направлена на развитие способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми.

Основное внимание в ООПДО переносится с содержания обучения на его средства. Для развития способностей важны не столько сами по себе

знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают общие способности. Задача, стоящая перед педагогами МБДОУ, заключается в том, чтобы в каждом возрасте специально создавать образовательные ситуации и использовать ситуации естественной жизни детей, которые в максимальной степени развивают их общие способности.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач.

Основной путь развития способностей-это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе со взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно.

Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью.

Условно, в зависимости от задачи, возникающей у человека по отношению к окружающей действительности, способности можно разделить на три вида: познавательные, коммуникативные и регуляторные.

Умственные способности могут быть разделены на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь-на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия (сенсорные способности) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида».

Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию. Развитие интеллектуальных способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции. Творческие способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задач по созданию образов воображения. Простейший из таких образов создается, например, благодаря опредмечиванию элементарного графического изображения (крут - яблоко, шарик, мяч). В дальнейшем – это создание детализированных образов, образов, включенных в сюжет, образов-композиций, в которых предложенный для дорисовывания образец является второстепенной деталью.

В ООПДО развитию творческих способностей ребенка уделяется большое внимание. Они проявляются в самостоятельном опробовании

нового материала, в совместном с взрослым и другими детьми процессе освоения новых способов действия, но самое главное - в формировании замыслов и их реализации.

Имеются задачи, направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы. Специальные развивающие задачи по освоению различных средств предлагаются ребенку в контексте специфических дошкольных видов деятельности, в основном в игровой форме. В игровой форме, в форме общения с взрослыми и сверстниками происходит и «проживание» ребенком определенных ситуаций, соединение его эмоционального и познавательного опыта.

Наряду с этим развивается и собственно познавательная деятельность ребенка - от детского экспериментирования до перехода к решению познавательных задач и головоломок вне игровой формы. Коммуникативные способности рассматриваются как играющие ведущую роль в социальном развитии ребенка-дошкольника.

Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и свое состояние, возникающее в таких ситуациях, адекватно выстраивать на основе этого свое поведение, владеть способами выражения своего отношения к взрослым и к сверстникам.

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. Умение детей договориться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу происходит в процессе игры, общения, взаимодействия детей в продуктивной деятельности.

Образовательные ситуации построены таким образом, что в них предусматривается сотрудничество детей, связанное с распределением ролей, материала, функций и отдельных действий. Результатом развития коммуникативных способностей станет «социализация» как овладение способами поведения, позволяющими соответствовать коммуникативным нормам, быть принятым в обществе. В процессе взаимодействия ребенка с окружающими, игры, выполнения различных заданий происходит становление регуляторных способностей.

Специфика регуляторных способностей заключается в решении особых задач: принятии, удерживании, а на уровне саморегуляции и постановке умственных (познавательных или творческих) задач, практических задач, задач на коммуникацию.

Специфические средства, актуализируемые при столкновении ребенка с различными задачами, предлагаемыми действительностью, позволяют начать ориентироваться на эти задачи и удерживаться «в задаче», добиваясь ее решения.

Суть действий регуляции состоит в различении ребенком ситуаций задач, условий их предъявления и их удерживании, что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами.

Развитие регуляторных способностей достигается благодаря образовательной работе по всем разделам, благодаря особой позиции воспитателя, ориентированной на развитие детей, сотрудничество, личностно ориентированное взаимодействие. В то же время, образовательная работа по направлению «Социальнокоммуникативное развитие» ставит своей целью регуляцию поведения детей и предполагает в результате развитие регуляторных способностей.

Таким образом, технология направлена на развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей.

В тоже время полноценное психическое развитие невозможно без обеспечения самой жизнедеятельности, здоровья ребенка, общего физического развития, зависящих от особенностей культуры, конкретных условий жизни ребенка.

С этой целью образовательная область «Физическое развитие» ООПДО предполагает решение таких задач как формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, освоение знаний о необходимости и важности выполнения режима, о рациональном питании, понимание значения двигательной активности, 51 навыков контроля за условиями, представляющими опасность, основы развития у ребенка ответственности за себя и т.д.

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. ООПДО в части, формируемой участниками образовательного процесса, предполагает реализацию программы «От рождения до школы», которая направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках

поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

2.3. Коррекционная работа

Каждый ребенок нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии, что возможно лишь при условии формирования в МБДОУ единого коррекционно-развивающего пространства, поддержку которого осуществляют в равной степени педагоги детского сада и родительское сообщество.

Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии (или какие-либо другие нарушения), а с другой – в слаженном взаимодействии между собой.

Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 6 до 7 лет в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);

- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для конструктивно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т.д.);
- центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом.

1. Предметы материальной культуры: натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));

объемные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов);

плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.);

графические модели (графики, схемы и т.п.); магнитные плакаты);

художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);

произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);

игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов;

спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи);

содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки);

предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);

музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);

сюжетные игрушки с музыкальным устройством;

наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки;

наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;

технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;

строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро» и др., легкий модульный материал;

игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина));

экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;

разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логикомалыш» и др.); образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

2. Технические средства:

технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, периферийные устройства (монитор, клавиатура, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и др.; дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы,); звуковые: магнитофонная запись, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): видеозаписи, учебное кино).

3. Средства методического обеспечения:

электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации ООПДО; мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; слайд-альбомы; учебное видео и обучающие телепрограммы; видео и фотоматериалы с элементами анимации; методические разработки (рекомендации).

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

-уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей, направленности;

-целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;

-особенностей развития контингента детей;

-профессиональной компетентности педагогов;

-структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Парциальные программы и образовательные технологии:

«Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества» п\ред. Баландиной Л.А.

Педагогические пособия:

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". Подготовит. гр. (6-7 л.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
2	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь –февраль, март –май. Подготовительная группа ФГОС ДО	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Подготовительная группа ФГОС ДО	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
4	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.
5	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Веракса А. Н.
6	ФГОС Практический психолог в детском саду	Веракса А. Н., Гуторова М. Ф

Образовательные области

№	Образовательные	Используемые программы и	Авторы
---	-----------------	--------------------------	--------

	области, разделы	методические пособия	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
1		ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.
2		ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л. И.
3		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
4	конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная группа	Куцакова Л. В.
5	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная группа	Дыбина О. В
6	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа	Соломенникова О. А
7	Окружающий мир	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Верaksa Н. Е., Галимов О. П.
8	Окружающий мир	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н.
9	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
10	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
11	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготовительная группа	Помораева И. А., Позина В. А.
12	безопасность	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т. Ф.
13	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
14	игра	ФГОС Развитие игровой	Губанова Н. Ф.

		деятельности (6- 7 лет). Подготовительная группа	
15	игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
16	социальное	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р. С.
17	труд	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л. В.
18	социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.
19	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
20	коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
21	развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа	Гербова В. В.
Наглядные пособия к программе "От рождения до школы"			
Речевое развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"			
22		ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 6-7 года.	Гербова В. В.
Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями.			
23		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
24		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
25		ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
26		ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное	ред.-сост. Бывшева А.

		пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	
27		ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
28		ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
29		ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
30		ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
Познавательное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"			
31		ФГОС Играем в сказку. Репка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
32		ФГОС Играем в сказку. Теремок.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
33		ФГОС Играем в сказку. Три медведя.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
34		ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"			
35		ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	Бордачева И. Ю.
36		ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие	Бордачева И. Ю.

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время

пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 17 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Режим дня подготовительной группы

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и СанПиНами (не более 2-3 занятия в день не более 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Режим дня детей подготовительной к школе группы

Режим дня составлен с расчетом на 12 часового пребывания детей в детском саду.

**Режим дня для детей с 6 до 8 лет
подготовительная группа (холодный период)**

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7 ⁰⁰ - 8 ³⁰
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8 ⁰⁰ - 8 ³⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ³⁰ - 8 ⁵⁰
Игры, подготовка к занятиям, в старших группах дежурство	8 ⁵⁰ - 9 ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность	9 ⁰⁰ - 10 ⁴⁵
Второй завтрак	10 ¹⁰ - 10 ¹⁵
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10 ⁴⁵ - 12 ²⁰
Возвращение с прогулки	12 ²⁰ - 12 ³⁰
Подготовка к обеду, обед	12 ³⁰ - 12 ⁵⁵
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной сон	12 ⁵⁵ - 15 ⁰⁰
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	15 ⁰⁰ - 15 ¹⁵
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15 ¹⁵ -15 ³⁵
Игры, труд, организованная образовательная, самостоятельная, художественная деятельность	15 ³⁵ -17 ²⁵ Занятие
Подготовка к ужину, ужин	17 ²⁵ - 17 ³⁵
Прогулка, уход детей домой	17 ³⁵ - 19 ⁰⁰

**Режим дня для детей с 6 до 8 лет
подготовительная группа (теплый период)**

Режимные моменты	Время
Возрастная группа	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30 участок
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, в старших группах дежурство	8.50-9.00
Прогулка (продуктивная деятельность, игры, наблюдения, труд),	9.00-12.15

воздушные и солнечные процедуры	
2-ой завтрак	9.50-10.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, труд, самостоятельная худ. деятельность, подготовка к прогулке	15.25-16.00
Прогулка	16.00-18.10
Возвращение с прогулки	18.10- 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен событийный характер.

События как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей; Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-8 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель – в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;

-наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития

; -возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;

-двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психологопедагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- изобразительной,
- конструктивной,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,
- двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды соответствует содержанию ООПДО, в том числе при реализации комплекснотематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ООПДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности,

активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

Безопасность предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

3.6 Требования к планированию образовательной деятельности.

Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

Педагоги-практики сталкиваются с изменениями требований к самому планированию и оформлению планов. При этом каждое образовательное учреждение ведёт планирование воспитательно-образовательной работы в произвольной форме. Как правило, руководители ДООУ и педагоги находятся в творческом поиске путей и форм рационального планирования.

Планирование работы составляется так, чтобы педагог мог легко пользоваться им, не тратить время для поиска нужной информации, и является обязательной документацией. Цель данного документа - направлять работу педагога, рационализировать виды деятельности и реализовать запланированные цели и задачи.

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Образовательная область	Подготовительная группа		
	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Образовательная деятельность детей			
Познание. Ребенок и	1	4	36

окружающий мир - Формирование элементарных математических представлений - Конструирование	2 1	8 4	72 36
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература	2	8	72
Художественноэстетическое творчество. Рисование	1	4	36
Аппликация	1	4	36
Лепка	1	4	36
Музыкальное развитие	2	8	72
Физическое развитие. Физкультурное	3	12	108
Социальнокоммуникативное развитие.	2	8	72
Общее количество занятий	16	53	576

3.7. Перечень используемой литературы:

- 1.Закон «Об образовании» Российской Федерации.
- 2.Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.
- 3.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракса Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.)
4. «Занятия по развитию речи в старшей группе» В.В.Гербова
- 5.Аппликация с детьми 5-6 лет. Колдина Д. Н.
- 6.Рисование с детьми 5-6 лет. Колдина Д. Н.
- 7.Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа И.А.Помораева, В.А.Позина.
- 8.Развитие игровой деятельности. Старшая группа. Н.Ф.Губанова
- 9.Программа «Светофор» (обучение детей дошкольного возраста ПДД)/Т.И.Данилова
- 10.Формирование элементарных экологических представлений во второй младшей группе. О.А.Соломенникова
- 11.Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность».
- 12.Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»
13. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ
- 14.Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Веракса Н.Е, Веракса А.Н, .- М.: Мозаика-Синтез, 2006.

15.«Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т.С., Куцакова Л.В.-М.Мозаика-Синтез.2005

16.«Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.-М.Мозаика-Синтез.2005

17.Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. ОниксXXI век,2005

18. «Сборник подвижных игр» Э.Я. Стапанкова.М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011-144с.

19.Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 9 – 2011г – 126с.
Возрастная группа Инвариантная часть (кол-во) Вариативная часть (кол-во)
Длительность (в мин) Недельная нагрузка Количество Время (в мин)
Средняя (с 6 до 7 лет) 15 2 30 17 8 ч. 30 мин 60

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»,

утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013, регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011, регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012, регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью 106
150 шев 1 шубов

Заклевающий

Е.А. Гусева



Содержание программы

№п/п	Содержание
I	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Введение
1.1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы
1.1.3	Принципы и подходы к формированию программы
1.1.4	Значимые для разработки и реализации программы характеристики
1.2	Планируемые результаты освоения воспитанниками программы
1.2.1	Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС ДО.
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
1.2.3	Целевые ориентиры (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)
II	Содержательный раздел
2.1	Содержание психолого-педагогической работы ДОУ
2.1.1	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). Формы, способы, методы и средства реализации Программы в области социально-коммуникативного развития
2.1.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). Формы, способы, методы и средства реализации Программы в области познавательного развития
2.1.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). Формы, способы, методы и средства реализации Программы в области речевого развития
2.1.4	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). Формы, способы, методы и средства реализации Программы в области художественно-эстетического развития
2.1.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Физическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). Формы, способы, методы и средства реализации Программы в области физического развития
2.2	Проектирование образовательного процесса
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1	Особенности образовательной деятельности разных видов
2.3.2	Культурные практики
2.3.3	Взаимодействие с социумом
2.3.4	Взаимодействие со школой
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
III	Организационный раздел
3.1	Материально-техническое обеспечение программы
3.2	Режим дня
3.3	Учебный план по основной образовательной программе МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко»
3.4	Годовой план ООД (Приобщение детей к истокам русской народной культуры)
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5.1	Примерные события и праздники
3.5.2	Календарно-тематическое планирование
3.5.3	Перспективное планирование по образовательным областям
3.6	Особенности организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды
3.6.1	Требования к развивающей предметно-пространственной образовательной среде.
3.6.2	Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)
3.7	Методическое обеспечение Программы
3.8.	Мониторинг образовательного процесса
IV	Краткая презентация Программы (дополнительный раздел)

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Введение

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы №10 разработана с учетом основной образовательной программы МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона, образовательными потребностями и запросами воспитанников.

Рабочая программа воспитателя (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ «Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы, муниципального дошкольного образовательного учреждения Вязьма-Брянского детского сада «Солнышко» Вяземского района Смоленской области. Программа направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение. (ФГОС ДО).

Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
---	---------------------	-------------------

1.	Полное название образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Вязьма-Брянский детский сад «Солнышко» Вяземского района Смоленской области
2.	Юридический адрес	215107 Смоленская область, Вяземский район, с. Вязьма-Брянская, ул. 50 лет Победы.
3.	Учредитель	Администрация муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области
4.	Режим работы	12-часовой, с 7.00 до 19.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Общие сведения о группе

Кол-во детей -18 детей

Мальчиков -4

Девочек -14

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
• Высшее	10
• Не законченное высшее	-
• Средне- специальное	8
• Среднее	-
• Незаконченное среднее	-
2. СЕМЬИ	
• Полные	18
• Неполные	-
• Многодетные	2
• Семьи с 1 ребенком	2
• Семьи с 2 детьми	14
• Неблагополучные	-
3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ	-
4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ	-
5.СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА	-

Социальное положение родителей

Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Безработные	Пенсионеры	Домохозяйки
5	1	11	1	-	-	-

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитание у дошкольника таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с русской народной культурой.

Основной целью работы является духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством формирования эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого и приобретения культурного богатства русского народа.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей. (ФГОС ДО)

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированными и пропорциональными. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжается развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматических строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной Программы ДО

1.2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации

образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны

опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,5 до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.2.3. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать, выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- открыт новому, т.е. проявляет стремления к получению новых знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную и изобразительную деятельность и т.д.); ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.4. Целевые ориентиры освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Ребенок имеет первичные представления о своем народе, родном городе Рославле (ближайшем социуме), истории русского народа, о людях, прославивших свою страну. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родной страны.

Проявляет интерес к народному творчеству. Ребёнок имеет понятия об истории, культуре и традициях своего народа. У ребенка сформировано чувство любви и уважения к своей Родине.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы:

6-8 лет:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

- Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

- Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд.

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе.

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
- Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

- Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
- Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
- Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядки и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью.

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатами коллективного труда.
- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,

- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
- Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

❖ **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**
(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, способствовать проявлению на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6 -8 лет
	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	Коммуникативная деятельность	
		- решение ситуаций,	ежедневно
		- утренний прием детей,	ежедневно
		индивидуальные и подгрупповые беседы,	1 раз в неделю
		-игры-диалоги;	ежедневно
		-чтение художественных произведений;	1 раз в неделю
		-наблюдения;	ежедневно
		-рассматривание;	ежедневно
		-экскурсия;	1 раз в месяц
		-проектная деятельность.	1 раз в неделю
		Игровая деятельность	
		- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно
		- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно
		- формирование навыков культуры еды,	ежедневно
		- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно

- ласковая минутка.	ежедневно
- решение ситуаций,	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно
- Дни полезных дел,	1 раз в неделю
- сюжетно-ролевые игры	ежедневно
- Дидактические игры	ежедневно
- дни именинников.	1 раз в месяц
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;	
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно
- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно
- формирование навыков культуры еды,	ежедневно
- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно
- ласковая минутка.	ежедневно
- решение ситуаций,	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно
- сюжетно-ролевые игры	ежедневно
- Дидактические игры	ежедневно
- дни именинников.	1 раз в месяц
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
- трудовые поручения	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно
-самообслуживание	ежедневно
-дежурства	ежедневно
-хозяйственно-бытовой труд	1 раз в неделю
-ручной труд	1 раз в 2 недели
-труд в природе	ежедневно
- индивидуальная работа	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-экскурсии	1 раз в месяц

	-наблюдения	ежедневно
	самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	
	- дидактические игры	ежедневно
	-самообслуживание	ежедневно
	- индивидуальная работа	ежедневно
	-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
	-действия с бытовыми предметами - орудиями	ежедневно

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

6-8 лет:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие воображения и творческой активности;

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
- В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
- Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
- Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
- происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Родная страна.

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия.

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета.

- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

❖ **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**
(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм, устному народному творчеству.

(Князева О.Л., Маханева М.Д.: Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа Санкт-Петербург Детство – Пресс 2016)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в области познавательного развития.

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6 - 8 лет
	<i>Познавательное развитие.</i>	ФЭМП.	
		- образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	4 раза в неделю
		- развивающие и дидактические игры	ежедневно
		- наблюдения, беседы	ежедневно
		- экскурсии по участку и за пределы.	1 раз в месяц
		- опыты и экспериментирование	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	1 раз в неделю
		- видеопросмотр	1 раз в неделю
		- самостоятельная деятельность.	ежедневно
		- досуги	1 раз в месяц
		- проблемные ситуации	ежедневно
		Познавательно-исследовательская деятельность	
		- образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	2 раза в неделю
		-беседа	ежедневно
		-рассматривание	ежедневно
		-ситуация общения	ежедневно

	-игровые ситуации	ежедневно
	-проектная деятельность	1 раз в неделю
	-заучивание наизусть	1 раз в неделю
	экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),	
	-Чтение	ежедневно
	-Рассказывание	ежедневно
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно
	-инсценирование художественных произведений;	-
	-ситуативный разговор;	ежедневно
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно
	-Литературная викторина	-

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

6-8 лет:

Владение речью как средством общения и культуры;

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

❖ Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в области речевого развития

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6 -8 лет
	Речевое развитие	Развитие речи. Обучение грамоте.	
		-образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте)	2 раза в неделю
		-театрализованная деятельность	1 раз в неделю

	-беседа	ежедневно
	-рассматривание	ежедневно
	-ситуация общения	ежедневно
	-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
	-подвижная игра с текстом	ежедневно
	-режиссёрская	1 раз в неделю
	-хороводная игра с пением	1 раз в неделю
	-игра-драматизация	1 раз в месяц
	-дидактические игры	ежедневно
	-словесные игры	ежедневно
	-игровые ситуации	ежедневно
	-проектная деятельность	1 раз в неделю
	-заучивание наизусть	1 раз в неделю
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	
	-Чтение	ежедневно
	-Рассказывание	ежедневно
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно
	-инсценирование художественных произведений;	1 раз в месяц
	-ситуативный разговор;	ежедневно
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно
	-Литературная викторина	1 раз в месяц
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	
	-Чтение	ежедневно
	-Рассказывание	ежедневно
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно
	-инсценирование художественных произведений;	-
	-ситуативный разговор;	ежедневно
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно

2.1.4 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

6-8 лет:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями,
- народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.

- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Смоленского края. погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

❖ Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов,

Развивать музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

М.Б. Зацепина Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» Пособие для работы с детьми 5-7 лет Мозаика- Синтез, 2008г

«Народная культура и традиции» занятия с детьми 3-7 лет. Автор-составитель В.Н. Косарева.-Издательство Учитель, 2016

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в области художественно – эстетического развития

Продолжать приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Смоленского края.

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6 – 8 лет
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная деятельность	
		- занятия художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	1 раз в месяц
		- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю
		лепка	4 раза в месяц
		аппликация	4 раза в месяц
		художественное конструирование	2 раза в месяц
		- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
		- эстетика быта	ежедневно
		- экскурсии в природу	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	1 раз в неделю
		- кружковая работа	1 раз в неделю
		- участие в выставках детских работ.	1 раз в месяц
		- игровая деятельность.	ежедневно
		конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,	
		- ООД художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	1 раз в месяц
		- Конструирование	1 раз в неделю
		художественное конструирование	2 раза в месяц
		- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
		- эстетика быта	ежедневно

	- экскурсии в природу	1 раз в неделю
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
	- участие в выставках детских работ.	1 раз в месяц
	музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	
	-пение	2 раза в неделю
	-слушание	2 раза в неделю
	-музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю
	-музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю
	-игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю
	-беседа	2 раза в неделю
	-импровизация	2 раза в неделю
	-музыкально-театрализованные представления -концерты	1 раз в месяц
	-праздники	По календарю
	- посещение театра и кинотеатра	1 раз в квартал
	-развлечения	1 раз в месяц
	-конкурсы	1 раз в квартал
	восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	
	-пение	2 раза в неделю
	-слушание	2 раза в неделю
	-музыкально-дидактические игры	2 раза в неделю
	-музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю
	-беседа	2 раза в неделю
	-импровизация	2 раза в неделю
	-праздники	По календарю
	-развлечения	1 раз в месяц

2.1.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть) включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному

формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы

6-8 лет:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

❖ Содержание образовательной области «Физическое развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни;

ЗАДАЧИ:

отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
 организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
 формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы будут:

снижена заболеваемость или намечена стабилизация здоровья,
 увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
 разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
 включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в области физического развития

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 6 до 8 лет
	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная деятельность	
		- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
		- физкультминутки на ОД	ежедневно
		- динамические паузы	ежедневно
		- физкультурные ОД	3 раза в неделю
		- прогулка в двигательной активности.	ежедневно
		- физкультурные досуги, игры и развлечения	1 раз месяц
		- пешие переходы за пределы участка	2 раза в месяц
		-гимнастика после сна,	ежедневно
		-спортивные праздники	1раз в квартал
		-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
		ЗОЖ	

	- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
	- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно
	- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
	- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно
	- Дни здоровья.	1 раз в месяц

2.2 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6-8 года	3 по 30мин	7,5	4,5

Формы организованной образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

для детей дошкольного возраста
(3 года - 8 лет)

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

- **восприятие художественной литературы и фольклора,**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, для детей дошкольного возраста составляет:

В подготовительной группе (дети 6-8 лет) 7 часа 30мин

Продолжительность организованной образовательной деятельности
для детей 6-8 лет - не более 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня
В подготовительной группе не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1 Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает

образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в

материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения -в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.3.2. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную

деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3.3. Взаимодействие с социумом

Развитие социальных связей дошкольников дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

Разработаны совместные планы мероприятий. ДООУ Вязьма-Брянский д/с «Солнышко» тесно сотрудничает с:

Организация	Цели и задачи
Социальный партнер ОГБУЗ «Вяземская центральная районная больница»	<p>Цель: Создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДООУ с медицинскими учреждениями г.Вязьмы</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы дошкольников. 2. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий. 3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.
Социальный партнер МБОУ Вязьма-Брянской СОШ имени Героя РФ А.В. Пуцыкина.	<p>Цель: Создание преемственности в организации образовательной системы ДООУ со школой. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценности дошкольного возраста.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы. 2. Создание преемственности образовательных систем,

	<p>способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли– ученик.</p> <p>3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия с педагогами МБОУ Вязьма-Брянской СОШ имени Героя РФ А.В. Пуцыкина.</p>
<p>Социальный партнер Учреждения культуры: Городская детская библиотека, Городской Дворец культуры, Дворец культуры «Сокол»</p>	<p>Цель: Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДООУ с учреждениями культуры</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять творческое взаимодействие ДООУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы. 2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей детей.
<p>Социальные партнеры – Смоленское отделение общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество», ОГИБДД МО МВД России «Вяземский»</p>	<p>Цель: Способствовать развитию заинтересованности к изучению правил безопасного поведения на улице, дорогах, дома, в общественных местах.</p> <p>Формировать и развивать умения и навыки безопасного поведения.</p> <p>Задачи: воспитывать устойчивые привычки соблюдать правила безопасности.</p>
<p>Отдел религиозного образования и катехизации Вяземской епархии</p>	<p>Цель: системный подход к содержанию и реализации педагогического процесса для воспитания духовно- развитой личности ребенка на основе взаимодействия образовательного учреждения и отдела религиозного образования и катехизации Вяземской епархии</p> <p>Задачи: создать оптимальные условия для формирования базисных духовно– нравственных основ личности детей дошкольного возраста.</p> <p>Содействовать повышению компетентности педагогов в вопросах духовно – нравственного воспитания детей. Способствовать формированию духовно- нравственных ценностей родителей.</p>

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;

- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей; изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы воспитателей группы родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План работы с родителями в подготовительной к школе группе на 2020-2021 учебный год

Месяц	Форма работы	Тема работы	Задачи
сентябрь	Оформление родительского уголка	«День знаний. История и традиции»	Дать информацию родителям о празднике «День знаний»
	Родительское собрание.	«Семья на пороге школьной жизни»	Формирование активной педагогической позиции родителей; вооружение родителей психолого-педагогическими знаниями и умениями по данному вопросу; вовлечение родителей в процесс воспитания и обучения детей при подготовке их к школе.
	Папка-передвижка	«Вместе против террора»	Способствовать формированию гражданской позиции среди родителей, что способствует воспитанию её у детей.
	Консультация	«Чему надо научить своего ребёнка»	Познакомить с воспитанием у детей основных качеств необходимых в дальнейшей жизни

	Папка – передвижка	«Золотая осень»	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Памятка	«Как заниматься с детьми»	Дать информацию родителям как правильно организовать занятия с детьми
	Творческая выставка	«Осень в нашем городе»	Вовлечь родителей в совместное творчество с детьми. призывать их развивать творческие способности своих детей.
октябрь	Ярмарка	«Осенняя ярмарка»	Активизация родителей в работу группы, и развитие позитивных взаимоотношений между д/с и родителями.
	Конкурс творческих работ	«Щедрая осень»	Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.
	Беседа	«Правила хорошего тона»	Дать знания родителям о правильном взаимоотношении дошкольников в группе.
	Советы родителям	«Дети наше повторение»	Дать информацию о правильном взаимоотношении с ребёнком.
	Папка-передвижка	«Дорожная азбука»	Заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.
	Буклеты	«Правила дорожного движения»	Привить детям устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации.
	Консультация	«Правила	Заинтересовать родителей данной

		поведения детей на улице и в транспорте»	проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.
	Папка-передвижка	«Права ребенка»	Знакомить родителей с правами ребенка
	Консультация	«Права ребёнка и соблюдение их в семье»	Привлечь внимание родителей по соблюдению прав ребёнка в семье.
ноябрь	Консультация для родителей	"Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"	Познакомить родителей с основами нравственно-патриотического воспитания в семье.
	Папка-передвижка	«Россия –Родина моя»	Дать информацию о том, что дети должны знать о своей стране.
	Беседа	«Растим детей здоровыми».	Дать знания о влиянии образа жизни семьи на здоровье ребёнка
	Консультация	«Как внешний вид влияет на поведение человека».	Познакомить с
	Рекомендации	«Как защитить ребенка от простуды?»	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.
	Выставка детских рисунков ко Дню Матери.	«Я подарок маме нарисую сам»	Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама - самый близкий и лучший друг.

	Папка – передвижка.	«День матери».	Познакомить родителей с информацией о Дне матери
	Фотовыставка	«Моя мама»	Способствовать становлению рефлексии в оценке образа собственной мамы.
	Праздник	«Наши мамы – лучше всех»	Создать условия для проведения совместных мероприятий
	Родительское собрание	«Гиперактивный ребёнок в детском саду и школе»	Обсудить с родителями проблему гиперактивности у детей; выработать способы реагирования на проблемные ситуации.
	Беседа	«Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций»	
декабрь	Оформление родительского уголка на зимнюю тему.	«Здравствуй, гостя Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.
	Наглядно-информационный материал	«Что наблюдать в природе зимой».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.
	Папка-передвижка	«Игры для развития детей 6-7 лет»	Показать родителям значимость развивающих игр для развития интеллектуальных способностей у детей.

	Консультация	«Зимние забавы и развлечения»	Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать и провести в новогодние каникулы.
	Выставка рисунков и поделок	«Волшебный фантастический новогодний мир»	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми
	Работа с родительским комитетом.	Почта «Деда Мороза» с пожеланиями детей.	Привлечение родителей к организации и проведению новогоднего утренника. Подготовка подарков для детей. Подготовка к Новому году празднику.
	Конкурс построек	Зимушка Хрустальная»	Вовлечь родителей в работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.
	Утренник для детей и родителей.	«Новогодняя сказка»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально - насыщенного взаимодействия.
январь	Папка-передвижка	«С Рождеством Христовым!»	Прививать семьям православные традиции.
	Беседа по технике безопасности	«Крещенские морозы»	Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.
	Консультация	«Развлечения в семье, рождественские каникулы»	Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать и провести в новогодние каникулы.
	Фотовыставка	«Зимние игры»	Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка.
	Совместное развлечение	«Святки - колядки»	Продолжать знакомить детей с народным календарём, формировать знания о рождественских традициях. Создание эмоциональной

			комфортной обстановки, развитие творческих способностей детей.
	Творческая лаборатория	«Нравственные отношения в семье и детском саду»	Совместно с родителями осмыслить основные нравственные ценности; провести тренинг навыков нравственного отношения к людям и адекватной оценке себя и других
февраль	Семейная гостиная	«Поговорим о хороших манерах»	Обмен опытом семейного воспитания. Привлечение внимания родителей к вопросам воспитания хороших манер.
	Консультация	«Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ»	Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ.
	Консультация	«Роль отца в воспитании ребенка»	Уточнять представления о функциях мужчины в семье. Изменений позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Актуализировать стремление отцов быть рядом с детьми. Внедрение положительного опыта семейного воспитания.
	Индивидуальные беседы с папами.	«Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Активизация воспитательных умений пап.
	Памятка	«Искусство прощать и наказывать»	Дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.
	Тематическая выставка детских рисунков.	«Профессия моего папы»	Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество, побудить пап более подробно познакомить детей со своими профессиями.
	Папка – передвижка	«С Днём Защитника Отечества!»	При помощи папки - передвижки и газеты показать папам своё уважение к ним, к военной профессии.

	Поздравительная газета для пап.	«Нашим Защитникам»	Задействовать пап в участии спортивного праздника; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми.
	Фотостенд	«Мой папа самый, самый...»	Пропагандировать активный образ жизни.
	Музыкально-спортивное развлечение	«Школа Юного бойца»	Способствовать формированию общей двигательной активности, и развитию духа соревнования в группе.
	Папка – передвижка	«Широкая Масленица»	Продолжать прививать православные традиции, познакомить с приметами, развлечениями праздника Масленицы.
	Совместное развлечение	«Зиму провожаем, весну встречаем»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.
	Родительское собрание	«Помочь учиться» (психолого – социальная готовность ребёнка к школе)	Ознакомление родителей основными задачами и трудностями первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям, с требованиями учителей к уровню подготовки выпускников детского сада к обучению в школе.
март	Оформление родительского уголка на весеннюю тему.	«Весна – Красна снова в гости к нам пришла»	Привлечь внимание родителей к изменённой в родительском уголке информации, заинтересовывать событиями, происходящими в группе.
	Тематическая выставка детских работ.	«Цветы для мамы»	Вовлекать в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку и при подготовке к праздничному утреннику. Показать своё уважительное отношение к женщинам.

	Фотовыставка	«Моя мама– волшебница»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду
	Стенгазета	«Мама, мамочка, мамуля»	Демонстрация творческих способностей родителей, сформированных творческих умений и навыков
	Мастер – класс (прически девочкам)	«Золотые руки наших мам»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между родителями,
	Беседа	«Обучение дошкольников дома»	Дать родителям представление об объёме знаний и навыков, которыми должны владеть их дети в том или ином возрасте, о методах их домашнего обучения
	Театрализованное представления	«Домашний театр»»	Повысить педагогическую компетентность родителей по проблеме активизации театрализованной деятельности дошкольников в условиях семьи.
	Консультация	«Речевые игры по дороге в детский сад»	Советы логопеда по развитию связной речи
	Деловая игра	«В школу с радостью»	Познакомить и проанализировать родителей будущих первоклассников о степени готовности детей подготовительной группы к школе.
апрель	Папка – передвижка	«День космонавтики»	Привлечение родителей к работе детского сада.
	Конкурс творческих семейных работ	«Мир космоса»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	Беседа	«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Привлечь внимание родителей обращать внимание на состояние и внутренний мир своего ребёнка»

	Консультация	«Книжки в нашем доме»	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки
	Выставка художественной литературы	«Писатели – детям»	Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии.
	Консультация	«Научите ребёнка любить книги»	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.
	Встреча с учителем начальной школы	«Ребёнок идёт в первый класс»	Формирование педагогической компетентности родителей.
	Анкетирование	«Готов ли ваш ребёнок к школе?»	Определение эмоциональной и интеллектуальной готовности ребёнка к школе.
	Памятка для родителей	«Психологическая готовность родителей к школе»	Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному обучению.
	Проведение субботника по благоустройству территории	«Трудовой десант»	Формирование командного духа среди родителей.
май	Консультация	«Кризис 7-ми лет».	Повышения педагогической культуры родителей
	Беседа	«Режим будущего первоклассника»	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.
	Педагогическая гостиная	«Мы весь год трудились – вот чему мы научились!»	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год. Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года.
	Папка – передвижка	«День Победы!»	Развивать патриотические чувства.

	Выставка рисунков и совместных работ	«Великая отечественная война».	Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы ВОВ.
	Встреча с интересными людьми (ветеранами войны, труда)	Концерт «9 мая»	
	Консультация	«Ребенок и компьютер»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.
	Памятка	«Профилактика компьютерной зависимости у ребенка»	
	Подготовка к Выпускному вечеру. Благодарности родителям.	«Скажем «Спасибо!»»	Вовлечь в подготовку к Выпускному вечеру.
	Видео – презентация	«Вот так мы жили в детском саду!»	Выразить благодарность родителям, принимавшим активное участие в жизни группы, воспитательно - образовательном процессе детей.
	Выпускной бал.	«До свидания, Детский сад!»	Показать родителям кадры жизни детей в саду в течение четырёх лет.

III. Организационный раздел.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

В группе имеются помещения - раздевалка, игровая, туалет и умывальная.

Помещение	Назначение	Оснащение
Игровая комната	Организация игровой и самостоятельной деятельности;	Шкафы для игрушек Столы детские

	ООД; Питания детей; Дневной сон	Стулья детские Ковёр Детская игровая мебель Шкаф для методической литературы и пособий Детские выкатные кровати, раскладушки Стол письменный Стул взрослый
Умывальная комната	Гигиенические процедуры	Шкафчики для полотенец Детские мойки Мойка для сотрудников
Туалетная комната		Детские унитазы
Раздевалка	Переодевание	Шкафчики для раздевания Шкаф для вещей сотрудников

3.2. Режим дня

Режим работы детского сада и нашей группы, с 12–часовым пребыванием. Учебный год в группе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Режим жизнедеятельности детей дошкольного возраста разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Образовательную деятельность, осуществляем в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляем в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Организация образовательного процесса и организационно педагогические условия

Распорядок и режим дня

Дошкольный возраст от 6 до 8 лет

Наша задача воспитателей – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Распорядок дня включает:

Организация питания.

Для детей организуется 5-ти разовое питание. В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания:**

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Организация совместной деятельности

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 6-8 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организация организованных образовательных форм

- Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, поэтому дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми. Игра занимает одно из ведущих мест в образовательной деятельности детей

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей нашей группы составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка состоит из следующих **частей:**

наблюдение,

подвижные игры,

труд на участке,

самостоятельная игровая деятельность детей,

индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с детьми проводят **целевые прогулки.**

При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя.
4. Экскурсия согласовывается и разрешается только после проведения заведующей инструктажа, и ознакомления с приказом воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

Общественно полезный труд детей подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание детей, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, хорошая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медсестры.

Таким образом, в соответствие с СанПиН, условиями реализации программы распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;

- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В программе представлен режим дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата тёплого и холодного периода.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня подготовительной к школе группы (6-8 лет)

Холодный период года

Содержание деятельности воспитанников	подготовительная группа
--	--------------------------------

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7 ⁰⁰ - 8 ³⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ³⁰ -8 ⁵⁰
Игры, подготовка к занятиям, дежурство группам	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность	9 ⁰⁰ -11 ⁰⁰
Второй завтрак	9 ⁵⁰ -10 ⁰⁰
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11 ⁰⁰ -12 ²⁰
Возвращение с прогулки	12 ²⁰ -12 ³⁰
Подготовка к обеду, обед	12 ³⁰ -12 ⁵⁰
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной сон	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
Подготовка к полднику, полдник	15 ¹⁵ -15 ²⁵
Игры, труд, организованная, самостоятельная худ. деятельность	15 ³⁰ -17 ³⁰
Подготовка к ужину, ужин	17 ³⁰ -17 ⁵⁰
Прогулка, уход детей домой	17 ⁵⁰ -19 ⁰⁰

Теплый период года

Содержание деятельности воспитанников	Подготовительная
Возрастная группа	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30 участок
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, в старших группах дежурство	8.50-9.00

Прогулка (продуктивная деятельность, игры, наблюдения, труд), воздушные и солнечные процедуры	9.00-12.15
2-ой завтрак	10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, труд, самостоятельная худ. деятельность, подготовка к прогулке	15.40-16.00
Прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00

3.3 Учебный план по основной образовательной программе МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» на 2020-2021 учебный год.

Образовательная область	Количество ОД в неделю
Физическое развитие (в помещении)	2 раза в неделю
Физическое развитие (на прогулке)	1 раз в неделю
Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью	2 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие: рисование	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие: лепка	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие: аппликация	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие: музыка	2 раза в неделю
Итого:	14
	6 часов 30 минут
Вариативная часть	
Приобщение детей к истокам русской народной культуры	1 раз в неделю-
Итого	15
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Ситуативные беседы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Познавательно - исследовательская деятельность	ежедневно

Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых ОД с повседневной жизнью детей

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а также функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (воспитателя, педагога – психолога, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре) по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план.

Педагогический процесс включает организованную образовательную деятельность (далее ООД), которая проводится с 1 сентября по 31 мая.

В подготовительной группе проводится не более трех ООД в день, (каждая длительностью 30 минут) с перерывом между ними 10 минут, всего 15 ООД в неделю. Чтение художественной литературы ежедневно.

Одна из трех ООД «Физическая культура» проводится круглогодично на открытом воздухе.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 90 минут. В середине ООД статистического характера проводится физминутка. ООД, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей указанные игровые занятия сочетаются с деятельностью эстетически-оздоровительного цикла.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивая субъективную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках ООД, но и при проведении режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В план включены пять образовательных областей, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Реализация познавательного и речевого развития осуществляется через специально организованную образовательную деятельность, а также во время совместной деятельности воспитателя с детьми.

Реализация социально-коммуникативного развития осуществляется в игровой деятельности, в процессе общения со взрослыми и сверстниками, во время совместной деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями.

Реализация художественно-эстетического развития осуществляется как за счёт специально организованной деятельности детей, так и в свободной деятельности, а также через интеграцию данной области с другими образовательными областями.

Реализация направления физического развития реализуется за счёт специально организованных физкультурных и познавательных занимательных дел, а также в свободной деятельности.

Реализация плана организованной образовательной деятельности предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Возможные варианты интеграции образовательных областей определяет воспитатель группы при планировании работы.

Каникулы. В середине года (январь) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят ОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные ОД проводят только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличена продолжительность прогулок.

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряжением ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно – ролевые игры <p>ознакомление с предметами ближайшего окружения (предметы быта, посуда, одежда).</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа <p>ознакомление детей с явлениями общественной жизни Смоленского края(праздники, традиции).</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование <p>ознакомление с предметами быта (предметы быта, посуда, одежда).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ <i>Экскурсии в природу (на участке)</i> ◆ <i>знакомство с поделками по мотивам народных промыслов.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа <p><i>лушение записей народных песен, музыкально – ритмические движения;</i> *рисование: <i>декоративное (знакомство с орнаментом), народно</i></p>

	<i>русские народные хороводные игры; *игра на народных инструментах.</i>	<i>– прикладное творчество.</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Физкультминутки на занятиях ♦ НОД по физкультуре ♦ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.4 Годовой план ООД (вариативная часть)

№ НОД	Тема ООД	Содержание
1	«Что летом родится, - зимой пригодится»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете
2	«Восенушка – осень – сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка - осень»
3	«Хлеб всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием
4	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филия и Уля»
5	«Град на Днепре»	Рассказ об истории Смоленска.
6	«Октябрь- грязик – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове
7	«Злое истребление»	Рассказ о монголо- татарском нашествии и предание о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием
8	«Камень - град»	Знакомство с историей строительства Смоленска
9	«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»	Экскурсия в краеведческий музей города
10	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузминки

11	«Где живёт перо Жар - птицы»	Знакомство детей с хохломской росписью
12	«Чудо – чудное. Диво – дивное – Золотая Хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.п.)
13	«Зима – не лето, - в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок»
14	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра
15	«Пришёл мороз – береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
16	«Снегурочка – внучка Деда Мороза»	Знакомство со сказкой «Снегурочка»
17	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок
18	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц
19	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом
20	«Гжель прекрасная»	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров
21	«Дело мастера боится»	Знакомство детей со сказкой «Семь Семионов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторить пословицы о труде и мастерстве
22	«Живёт в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой вставала я ранёшенько»
23	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях
24	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек
25	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и оговорок
26	«Русская матрёшка»	Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек
27	«Поэзия народного костюма»	Рассказ о народном костюме
28	«Грач на горе – весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение

		закличек о весне
29	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе (Докучные сказки, скороговорки, дразнилки) Словесная игра «Путаница»
30	«Наши земляки»	Рассказ о наших земляках прославивших Смоленщину
31	«Красная горка»	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки»
32	«Путешествие на златогривой чудо - тройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно - прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская росписи). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку
33	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках. Просмотр диафильмов
34	«Литературная викторина»	Литературная викторина, Игра - драматизация
35	«Край родной на век любимый»	Русские подвижные игры. На открытом воздухе
36	Прощание с «избой»	Заклучительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков

3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной село, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

3.5.1 Примерные события, праздники

Месяцы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Развлечение для детей «День знаний»	День добрых дел	"Разноцветные стихи"	Праздник «Осень в гости к нам пришла»	

Октябрь	Осенняя ярмарка	"В гостях у сказок В. Сутеева"	"Бабушкин огород" волшебный мешочек	Беседа "Правила поведения на улице"	
Ноябрь	Коллективное рисование «Мой друг»	Пальчиковый театр	Коллективная аппликация «Морское дно»	Праздник «Мама солнышко моё»	Игра –викторина «Моё тело»
Декабрь	Спортивное развлечение на воздухе «Зимние забавы»	"Цветные подвижные игры"	Конкурс новогодней игрушки	"Зимние радости"	
Январь			Представление "Заюшкина избушка"	"Зимушка-зима" подвижные игры	
Февраль	Спортивное развлечение «Папа, мама, я»	Изготовление построек из снега	Представление "Маша и Медведь"	"Подарок для Папы и бабушки"	
Март	Фольклорный праздник «Масленица широкая»	«Подарок для мамы и бабушки»	День добрых дел	"Бабушка загадка"	
Апрель	Праздник мыльных пузырей	Коллективное рисование «Космос»	День поделок из природного материала	"В гостях у Капитошки"	
Май	Конкурс поделок «Белый цветок»	"День Победы"	"Игры-экспериментирование с водой"	Выпускной	

3.5.2 Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д)

Сроки	Примерные темы	Итоговое мероприятие
1-я неделя сентября	«День знаний»	Развлечение для детей «День знаний»
2-я неделя сентября	«Предметы вокруг нас» (Безопасность в быту)	Сюжетно – ролевая игра «Один дома»

3-я неделя сентября	«Здравствуй осень!»	Праздник «Осень в гости к нам пришла»
4-я неделя сентября	«Мой город»	Игра-викторина «Колесо истории» (закрепление знаний о своём городе) (Книга Коломийченко)
1-я неделя октября	«Дары осени»	Осенняя ярмарка
2-я неделя октября	«Давайте жить дружно!»	Игра викторина «Что такое хорошо и что такое плохо»
3-я неделя октября	«Животный мир нашего края»	Театрализованная игра «Зверобика» (Картотека театрализованных игр)
4-я неделя октября	«Я и улица»	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
5-я неделя октября	«День народного единства»	Конкурс стихов о России
1-я неделя ноября	Каникулы	Развлечение «Моя Родина – Россия»
2-я неделя ноября	«Мир профессий»	Дидактическая игра «Разные профессии» (Книга Коломийченко)
3-я неделя ноября	«Я человек»	Просмотр познавательного мультфильма «Моё тело»
4-я неделя ноября	«Нет лучше дружка чем родная матушка»	Концерт посвящённый Дню матери
1-я неделя декабря	«Зимушка-зима!»	Досуг «Здравствуй, гостя зима»
2-я неделя декабря	«Игрушки бывают разные»	Конкурс новогодней игрушки
3-я неделя декабря	«Безопасный Новый год»	Коллективное рисование «Вот она ёлочка наша»
4-я неделя декабря	«Самый весёлый праздник»	Новогодний утренник
2-я неделя января	Рождественские каникулы	Рождественские посиделки
4-я неделя января	«Мы воспитанными будем»	Дидактическая игра «Правильно-неправильно» (книга Коломийченко)
5-я неделя января	«В гостях у сказки» (ОБЖ – на примере героев сказок)	Спектакль «Одни дома» по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят» (конспект у меня)
1-я неделя февраля	«Исследуем мир вокруг»	Викторина «Мир вокруг нас» (конспект у меня)
2-я неделя февраля	«Чтобы не было беды»	Театрализованное представление «Маша и медведь» (конспект у меня)
3-я неделя февраля	«Наши защитники»	Праздник посвящённый 23 февраля
4-я неделя февраля	«Масленица»	Фольклорный праздник «Масленица широкая»
1-я неделя марта	«Мамин праздник»	Праздник посвящённый 8 марта
2-я неделя марта	«Весна шагает по стране»	Коллективное рисование «Весеннее настроение»

3-я неделя марта	«Встречаем птиц»	Развлечение «Сороки»
4-я неделя марта	«Радуеться и веселимся» - неделя каникул	Развлечение «Нам весело»
1-я неделя апреля	«Быть здоровыми хотим»	Физкультурный досуг «День здоровья»
2-я неделя апреля	«Удивительный мир космоса»	Коллективное рисование «Лунный пейзаж»
3-я неделя апреля	«Транспорт» (ОБЖ)	Дидактическая игра «Правила дорожного движения»
4-я неделя апреля	«Православные традиции»	Развлечение «Пасхальная сказка»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»	Акция «Пусть зацветёт всё вокруг»
2-я неделя мая	«День победы»	Тематическое занятие, посвящённое Дню Победы.
3-я неделя мая	«Мир природы весной» (насекомые)	Коллективная работа «Полянка»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад»	Выпускной утренник
5-я неделя мая	«Здравствуй лето»	Праздник «Здравствуй, лето!»

3.5.3 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Подготовительная к школе группа, 2020/ 2021 учебный год

СЕНТЯБРЬ

1 неделя «День знаний»

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4

<p>Социально-коммуникативное развитие. Формировать интерес к учебной деятельности. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. Способствовать формированию дружеских, доброжелательных отношений между детьми.</p> <p>Познавательное развитие Закреплять знания детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе). Формировать представления о правилах правильной посадки за партой во время чтения и письма. Расширять представления об основных помещениях школы (классах, физкультурном зале, библиотеке, столовой). Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). Познакомить с предметами, изучаемыми в школе.</p> <p>Речевое развитие Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Помогать детям правильно строить высказывания. Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Развивать умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой</p>	<p>Знакомство с новым уголком в группе «Скоро в школу». Беседы «Я – будущий первоклассник», «Как мы ходили в школу», «Что нужно в школе» Рассматривание портфелей и ранцев, школьных принадлежностей. Дидактические игры «Что мне нужно в школе?», «Не ошибись» Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа» Подвижные игры: «Мышеловка», «Катай мяч», «Гори-гори ясно» Чтение художественной литературы «Лиса рожью шла...»; «Перчатки», пер. с англ. С. Маршака; А. Куприн. «Слон»; Ю. Коваль. «Выстрел»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине». Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу» Инсценировка стихотворения А.Л. Барто «Первый урок»; Пальчиковые игры: «Портфель», «Карандаш», «Школа». Познание. ФЦКМ «Хочу всё знать» (Книга Голицыной) Познание. Ознакомление с социальной действительностью. Экскурсия в школу. Развитие речи «Летние истории», «Подготовишки» (книга Гербовой) Развитие речи. Обучение грамоте</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа» Материалы: для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»); атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л. Барто «Первый урок»; схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; схемы сервировки стола, правил поведения за столом и др. дорожные знаки; подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»; книги для</p>
---	--	---

<p>полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p> <p>Напомнить основные приёмы лепки. Побуждать выбирать тему, доводить замысел до конца.</p> <p>Творчески отражать свои представления о школе</p> <p>Совершенствовать технику работы с ножницами, кистью; совершенствование техники многослойного и ажурного вырезывания.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель здания школы по предложенной схеме.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>«Звуковой анализ слов»</p> <p>Рисование «Лето» (Книга Комаровой)</p> <p>Лепка «Фрукты для игры в магазин» (Книга Комаровой)</p> <p>Аппликация «Закладка для книг» (Конспект)</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Школа»</p>	<p>самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»);</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.</p>		

Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Рекомендации по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний».

2 неделя «Предметы вокруг нас» Безопасность в быту

<p>Социально-коммуникативное развитие Конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техникой.</p> <p>Познавательное развитие Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техникой. Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.</p> <p>Речевое развитие Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя ранее приобретённые навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка). Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову. Развивать интонационную выразительность речи. Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Закрепляем умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги, Развивать эстетические чувства, воображения. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении</p>	<p>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы» Рассматривание различной посуды. Рассматривание произведений живописи. Дидактические игры «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно поделиться с другом», «Кому что нужно», «Большой – маленький» Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Один дома» Подвижные игры: «Ловишки с мячом». «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?» Народные игры. «Гори, гори ясно!»</p> <p>Чтение художественной литературы «Аленушка» Е. Благиной, «У бабки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш коток» Н. Носова, Заучивание наизусть Н. Гернет и Д. Хармс «Ой-ой вкусный пирог</p> <p>Познание. ФЦКМ «Предметы - помощники» (Книга Дыбиной) Познание. Ознакомление с социальной действительностью. «Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки». (Книга Коломийченко) Развитие речи «Составление рассказа по картине «В школу»» (книга Ушаковой) Развитие речи. Обучение грамоте «Звуковой анализ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Иллюстрации о кухонных принадлежностях. Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку. – Корзины для мусора, метлы, грабли. – Сюжетно-ролевая игра «Лото». – – Иллюстрации предметов быта – коллекция круп. – Плакаты по темам: “Пожарная безопасность”, “02, 03, 04”; – Загадки, кроссворды по бытовым приборам. – журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин
---	---	---

<p>(поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.</p>	<p>слов»</p> <p>Рисование декоративное на квадрате (Книга Комаровой)</p> <p>Лепка «Девочка играет в мяч» (Книга Комаровой)</p> <p>Аппликация «Ваза с цветами» (Книга Комаровой)</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Декоративное панно»</p>	<p>электротоваров»</p> <ul style="list-style-type: none"> – мини-выставка «Керамическая посуда» – фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов. – иллюстрации «Ремёсла на Руси», «Песенка за песенкой», – выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)».
---	---	---

– Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассматривание предметных картинок.

Объяснять детям какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, (кофемолка, миксер, мясорубка и тр.), создают комфорт (бра, картины, ковер и т.п.), о том, как они изменились со времён их детства, какие сейчас добавились, (пылесос – веник, стиральная машина – таз и доска для стирки и т.д.),

Наблюдение за трудом мамы дома, оказать помощь ей.

Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.

3-неделя сентября «Здравствуй осень!»

<p>Социально-коммуникативное развитие Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закреплять правила безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Познавательное развитие Обобщить представление об осенних явлениях природы, изменениях в растительном и животном мире. Развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе, стремление заботиться и беречь её.</p> <p>Речевое развитие Формирование навыков составления сюжетного рассказа по картине. Формирование навыков пересказа с творческими дополнениями</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Формировать представления об отображении</p>	<p>Ситуативные разговоры о том, как готовятся к зиме животные и растения Труд на участке (помощь дворнику в уборке листьев на спортивной площадке, сгребание листьев на участке) Наблюдения за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей осенью) Игровая ситуация «Следопыты» Беседы «Осень в нашем городе», «Осеннее дерево» Ежедневное заполнение календаря природы Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий, рисунков. Рассматривание картины И. Горлова «Осень» Рассматривание пейзажей И. Левитана, И Грабаря, В Поленова, И Остроухова Развлечение « Осень в гости к нам пришла» Составление загадок об осени; заучивание стихов об осени Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки», «Сосчитай деревья», «Каких деревьев больше», «На что похожи листья», «Что выше?» Сюжетно-ролевые игры «Путешествие в осенний лес», «Магазин» Подвижные игры «Осень спросим», «Кто скорее добежит до флажка», «Волк во рву».</p>	<p>Природный материал для поделок; иллюстрации об осени, профессиях людей; дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Туристы», «Следопыты»; гербарии листьев и семян; выставка семейных работ «Золотая осень»; выставка «Осень глазами русских художников»; аудиотека на тему «Осень»; новые книги об осени, журналы, энциклопедии; модели правильного поведения в природе; модели правил «Выживания в лесу»; лото «Животные», «Растения». Создать условия для</p>
--	--	---

<p>осени в произведениях искусства. Развивать эстетическое отношение к красоте осенней природы, чувство сопереживания. Расширять представление о красочной палитре осени, закреплять умения свободно смешивать краски, превращая их в образы неба, земли, осенних деревьев. Закреплять и уточнять знания детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, в цвете. Учить любоваться разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов. Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами: вырезать из бумаги силуэты сказочных деревьев, составлять из них композицию; побуждать к поиску различных способов изображения кроны деревьев (обрывная, объемная, раздвижение и прорезной декор). Поощрять инициативу в выборе цветовой гаммы, развивать фантазию, воображение и творчество. Уточнение знаний о профессии дизайнера. Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений Физическое развитие Развивать ловкость, равновесие; соревновательный азарт.</p>	<p>Чтение художественной литературы Рассказ К.Ушинского «Четыре желания» В.Зотова «Опенки летний, опенок осенний», М. Волошина «Осенью», К.Бальмонт «Осень на дворе», Е.Трутнева «Осень».</p> <p>Познание «Золотая осень» (книга «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» Познание Ознакомление с социальной действительностью</p> <p>Рисование «Осень на опушке краски разводила...», «Придумай чем может стать осенний листочек» Коллективная аппликация «Чудо - деревья» Изготовление коллективной аппликации «Осенний ковер». Составление книжек для малышей «Осень наступила». Театрализованная деятельность (драматизация для малышей «Королева Осень» Создание группового коллажа по теме «Краски осени» Ознакомление с традиционными и нетрадиционными техниками (монотипия, кляксография, граттаж...)</p> <p>Русская народная подвижная игра «Бег по стволу» Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»</p>	<p>закрепления навыков изображения пейзажа (внести схемы, алгоритмы). изготовления рамочки к готовой работе.</p>
---	---	--

	Развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с изображением улетающих птиц, диких животных.</p> <p>Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий.</p> <p>Рассмотреть репродукции картин художников, акцентируя внимание ребенка на изображении осени;</p> <p>Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»;</p> <p>Составить рассказ об осени;</p> <p>Обсудить навыки безопасного поведения в природе.</p>			

4 неделя сентября
«Мой город»

<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им. Развивать умение отражать свои впечатления в разных видах деятельности.</p> <p>Познавательное развитие Уточнять представления об Рославле как о родном городе, систематизировать знания о городских площадях, улицах, парках Продолжать знакомить с историей родного города, гербом города, достопримечательностями. Расширять представления о предприятиях города.</p> <p>Речевое развитие Развивать речевой слух, мышление, связную речь.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие воспитание патриотических чувств и любви к родному городу, желание увидеть его красивым, экологически чистым.</p> <p>Физическое развитие Продолжить развивать желания играть в групповые игры, не обижаться, уметь радоваться за победителя. Развивать ловкость прыжка вверх</p>	<p>Д/и «Прогулка по городу», «Найди улицу», «Улицы нашего города».</p> <p>Игры по безопасности «Правила поведения на улицах города», «Хорошо-плохо».</p> <p>Д/и: «Кто где живет?», «Кому, что нужно для труда», «Собери картинку».</p> <p>Дидактическая игра по ОБЖ: «Что делать если потерялся» - продолжать знакомить детей с правилами поведения. Развивать память, речь.</p> <p>Беседы: « Почему наш город назвали Рославль?» «Как мы бережем свой город».</p> <p>Пальчиковые игры: «Дом», «Как у наших у ворот».</p> <p>Чтение: С. Маршак «Наша улица», С. Михалков «Дядя Степа».</p> <p>Составление рассказов из личного опыта: «Моя прогулка по городу», «Что тебя заинтересовало на экскурсии...?».</p> <p>П/и с мячом «Назови улицы города», «Раз, два, три, ну-ка повтори».</p>	<p>Альбомы: «Город Рославль», «Предприятия города «Профессии».</p> <p>Открытки с городскими пейзажами. Рассматривание иллюстративного материала изображением, предприятий, достопримечательностей, городских праздников в разное время года (время суток).</p> <p>Конструирование: «Улица моего города».</p> <p>Кроссворд «Город, в котором я живу». формировать представление о городе; способствовать развитию мышления, и слухового восприятия.</p> <p>Целевая прогулка по близлежащим улицам города много улиц, у каждой улицы свое название, много домов, у домов свои названия. Цель: Формировать представление о родном городе, своём районе; воспитывать гордость, что ты житель своего родного города, желание помогать взрослым в благоустройстве города.</p>
---	---	---

с приземлением на две ноги, соблюдение осторожности в игре.		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Фотовыставка «Люби и знай, город, в котором ты живешь».

Опрос и беседы, выявляющие знания и представления дошкольников и родителей о том, в честь кого названа улица, на которой они живут.

Дать задание по дороге домой отметить, название улиц, какие предприятия расположены, какие магазины. Предложить родителям нарисовать схему движения – маршрута от дома до детского сада.

Изготовление с родителями альбомов «Мой город».

ОКТАБРЬ

1 неделя октября «Дары осени»

<p>Социально-коммуникативное развитие Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания участвовать в оформлении детского сада к праздникам. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>Познавательное развитие Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае. Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде. Познакомить детей со злаками. Дать знания о том, какие блюда готовят из разных злаков. Закрепить</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Столовая», «Овощной магазин», «Ярмарка» Праздник урожая. Принять участие в ярмарке «Дары осени»</p> <p>ООД «Откуда хлеб пришел?». Рассмотреть иллюстрации «Сбор урожая»</p> <p>Речевые игры «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много» Рассказывание «Как хлеб на стол пришел» Сочинение сказки об овощах и фруктах Ситуативный разговор о съедобных несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах Составление загадок об овощах и фруктах Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб» Составление описаний натюрморта из овощей и фруктов Сбор природного материала для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку» Изготовление поделок из овощей и фруктов, Выставка детских рисунков «Праздник урожая»</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека»; картины, отражающие уборку урожая; игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»; «Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов; атрибуты для игр с сельскохозяйственной тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии); выставка поделок из природного материала «Дары осени»; пальчиковый театр «Колосок»; выставка хлебобулочных изделий; иллюстрации, картинки с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле.</p>
--	--	---

<p>представления детей о пользе хлеба, о правилах пользования хлебом.</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Расширять представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земляно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус. Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии. Развивать художественное восприятие картин Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в</p>	<p>Рисование «Будет хлеб – будет и праздник» Рассматривание репродукций картин художников «Рожь» И.И. Шишкина и др. Лепка «Фрукты с натуры». Изготовление флажков для оформления ярмарки. Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»; Пение: Г.Струве «Весёлая песенка»</p> <p>Подвижная игра «Поезд с овощами» Русская народная игра «Пчелы» Народная игра «Осень спросим»</p>	
--	--	--

<p>лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать ловкость детей; воспитывать интерес к родной природе.</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Принять участие в Ярмарке, выставке поделок из овощей и фруктов «Богатый урожай»;

Побеседовать о правилах культуры поведения в природе;

Сочинить сказку об овощах и фруктах; прогуляться в детский парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»;

Поговорить с детьми о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах;

Приготовить вместе с детьми сок или овощное блюдо.

2 неделя октября «Давайте жить дружно!»

<p>Социально коммуникативное развитие</p> <p>Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и возрасту.</p> <p>Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Уточнить первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формирование навыков составления сюжетного</p>	<p>Ситуативный разговор о нормах и правилах поведения в группе, в общении со сверстниками и взрослыми, в общественном транспорте, магазине, больнице и т. д.</p> <p>Игровые ситуации: «Мы поссорились».</p> <p>Игра «Цветок вежливости»</p> <p>Этическая беседа: «Прощание перед сном», «Утреннее приветствие», «Вежливая просьба», «Надо быть щедрым», «Давайте дружить».</p> <p>Рассматривание картинок «Хорошо, плохо», «Уроки вежливости для малышей».</p> <p>Игра викторина «Что такое хорошо, что такое плохо?»</p>	<p>Картинки из серии «Хорошо и плохо»</p> <p>Атрибуты к играм</p> <p>Картинки из серии «Уроки вежливости для малышей»</p> <p>Электронное дидактическое пособие «Что такое хорошо, что такое плохо?»</p> <p>Репродукции «У меня хорошее настроение», «Папа веселый».</p> <p>Игрушка «Миришка», картотека мирилок</p>
---	---	---

<p>рассказа по картине. Формирование навыков пересказа с творческими дополнениями</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересное решение. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.</p> <p>Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем. Совершенствовать умение использовать в лепке разные художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.</p>	<p>Чтение и беседа по произведению: «Ушки - неслушки», «Котёнок», «Хитрое яблоко», «Две подружки», «Доброе слово – хороший поступок», «Жадный кармашек». Заучивание мирилок</p> <p>Рисование «Поезд на котором мы ездили в гости», «Как мы делали подарки».</p> <p>Аппликация «Подарок для друга» (по замыслу). Лепка «Подарки для лесных жителей».</p> <p>Слушание: колыбельные, музыка к мультфильму «Умка», П.И. Чайковский «Утренние размышления», Д. Христов «Золотые капельки»</p> <p>Подвижные игры: «Краски», «Горелки», «Коршун и Наседка», «Волк во рву», «Ловишки с мячом». «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?» Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с хорошими и плохими поступками детей, правила поведения в транспорте, больнице, магазине, саду.

3 неделя октября «Животный мир нашего края»

<p>Социально коммуникативное развитие Знакомить с разнообразием животного мира, их связью со средой обитания; формирование осознанно-правильного отношения к представителям животного мира.</p> <p>Познавательное развитие Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых. Знакомить с климатическими условиями разных материков. Закреплять знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюды). Расширять представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Систематизировать знания о диких животных. Закреплять знания об отличиях диких и домашних животных. Воспитывать бережное отношение к природе. Совершенствовать умение в уходе за домашними питомцами. Расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.</p> <p>Речевое развитие Продолжать совершенствовать умение составлять рассказы по содержанию картин; учить детей сравнивать. Упражнять в употреблении названий детёнышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Развивать связную речь,</p>	<p>Пазлы: «Сложи животное» закрепить знания детей о животных. Д/И «Волшебный мешочек» загадки о животных, отгадки – животные игрушки в мешочке. С/р игра «Зоомагазин».</p> <p>Д/И. «Зачем и почему у животных?» Цель: развивать логическое мышление, общую эрудицию, речь (по набору картинок).</p> <p>Беседа: «Интересные факты о животных».</p> <p>Беседа «Лес и его обитатели».</p> <p>Д/И «Кто где живёт?».</p> <p>Ситуативный разговор: «Какие домашние животные есть у вас?»; «Как нельзя обращаться с животными?»</p> <p>Д/И «Кто чем питается?» (травоядные, хищные, всеядные).</p> <p>Беседа «Почему жираф не живёт на Севере?». Пальчиковая игра: «Жираф».</p> <p>Выставка книг «Четвероногие друзья».</p> <p>Чтение рассказов о животных С. Баруздин. В. Бианки «Сова». С. Маршак «Детки в клетке». Р. Кипплинг «Слонёнок». Развитие словаря детей «Назови</p>	<p>Рассматривание альбома «Животные жарких стран» - развивать познавательный интерес детей.</p> <p>Игры с крупным строительным материалом: строим самолёт, для путешествия в Африку.</p> <p>Цель: учить выделять части самолёта, формировать умение подбирать необходимые детали.</p> <p>Игра с мелкими игрушками «Зоопарк»</p> <p>Энциклопедии «Всё о животных», «100 детских вопросов и ответов».</p> <p>Работа в уголке книги: организация выставки произведения о животных жарких стран.</p> <p>Цель: формировать у детей умение при рассматривании иллюстраций выделять выразительные средства, использованные художником.</p> <p>Графареты - раскраски, с</p>
---	---	---

<p>слуховое и зрительное внимание и восприятие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Закреплять умение рисовать разнообразных животных, используя разные цвета красок.</p> <p>Физическое развитие Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту. Развивать физические качества и координационные способности детей.</p>	<p>детёнышей животных жарких стран».</p> <p>Просмотр диска «Уроки живой природы тётушки совы». Просмотр мультфильмов «Кто живёт в пруду», «Каникулы Бонифация».</p> <p>П/игра «Хитрая лиса»; «Море - волнуется»(фигура животного ж.с. замри) - учить детей действовать в соответствии с правилами игры, способствовать выразительности движений.</p>	<p>изображением животных.</p> <p>Альбом «Животные России, занесенные в Красную книгу».</p> <p>«Путешествие по родному краю». Цель: воспитывать патриотические чувства средствами театрализованной игры – уважение, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну.</p>
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Привлечь к оформлению атрибутов (штурвал, рупор, рация, бинокль) к С/Р игре «Путешествие по родному краю». Предложить родителям поиграть с ребенком в игру «Дикие животные».

4 неделя октября «Я и улица»

<p>Социально-коммуникативное развитие Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.</p> <p>Познавательное развитие – Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Дополнять представление о движении машин</p>	<p>Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД).</p> <p>Проектная деятельность (создание макета улицы с перекрестком и пешеходным переходом);</p> <p>Дидактическая игра «Знаки на дорогах»;</p> <p>Наблюдение за транспортом.</p> <p>Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах)</p> <p>решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды» «Если машина не едет...».</p> <p>«Правила – наши помощники. А.Горская».</p> <p>– загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;</p> <p>– Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный</p>	<p>– Игрушки и игровое оборудование.</p> <p>Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери.</p> <p>Перфокарты АЗ с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет</p>
--	--	---

<p>на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке;</p> <p>– знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>– Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей,</p>	<p>транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <p>– Сюжетные игры с длительным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли».</p> <p>– Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>– Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;</p> <p>– Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города;</p> <p>– Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедим на метро»</p> <p>– Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;</p> <p>– Рассматривание иллюстраций.</p> <p>– Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»</p> <p>– Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста».</p>	<p>микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>– Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и</p>
---	--	--

<p>правилам взаимоуважения на дороге.</p> <p>Закреплять умение определения звуков в словах;</p> <p>Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p>	<p>Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора «Транспорт на вечерней улице», «Сказочный корабль», «Ракетостроители», «Летательные аппараты».</p> <p>Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств;</p> <p>Конструирование из бумаги (оригами).</p> <p>Изготовление атрибутов к играм</p> <p>Строительная игра «Военный корабль».</p> <p>Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки».</p> <p>Предложить палочками для рисования нарисовать по поверхности участка дорогу, перекресток для игры, расставить дорожные знаки - содействовать развитию игры «Дорожное движение».</p> <p>Изготовление книжек для малышей о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины»</p> <p>Развлечение: «Азбука движения»</p> <p>Музыкальное развлечение «Школа дорожных знаков»</p> <p>Малоподвижная игра «Машина»</p>	<p>светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности».</p> <p>Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус,</p>
---	---	---

<p>Физическое развитие Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.</p>	<p>Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, довези и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры » «Внимание, вызов!»-</p>	<p>поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков. – Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
---	--	---

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный).
- Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте.
- Виртуальная экскурсия на ж/д вокзал, автовокзал,
- Создание построек из строительного материала или Лего-конструктора.

5 неделя октября
«День народного единства»

<p>Социально-коммуникативное Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p>Познавательное развитие Знакомить с историей родного края, гербом родного города.</p> <p>Речевое развитие Формировать умение: составлять небольшой рассказ творческого характера; формулировать личную оценку поступков</p>	<p>Ситуативные разговоры «Когда дружба помогает, а когда мешает», «Когда у друзей лад, каждый этому рад», «Ребята давайте жить дружно»;</p> <p>Рассказывание о современных достижениях Родины; ООД «Наша родина – Россия» Рассматривание народных костюмов разных народностей; знакомство с играми разных народов; вечер пословиц, поговорок о Родине; Чтение сказов и былин об Урале. Конкурс на знание стихов, пословиц, поговорок о дружбе.</p>	<p>Герб России, флаг Росси иллюстрации о современных достижениях России иллюстрации зодчества и памятников архитектуры. альбомы с иллюстрациями городов Москва, Санкт - Петербург видеотека: фильмы о России, иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах</p>
---	--	---

<p>героев; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно.</p> <p>Воспитывать чувства семейной сплоченности, на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить выражать впечатления от праздника, передавая праздничный колорит. Развивать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать фигуры людей в движении, свободно владеть карандашом. Воспитывать умение видеть эстетические качества рисунка (особенности очертаний, легкость нажима при штриховке). Учить вырезанию симметричных фигур. Развивать чувство композиции воображение и эстетические чувства. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, находить место своей работе среди других. Воспитывать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности, взаимопомощь</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки,</p>	<p>Рассказ - беседа «Я и мои друзья»</p> <p>Составление рассказа «Моя дружная семья»</p> <p>Рисование «Праздник дружбы»</p> <p>Аппликация «Праздник дружбы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций зодчества и памятников архитектуры</p> <p>Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; гимна России</p> <p>Пение: «Песня о Москве» муз. Г.Свиридова</p> <p>Развлечение: концерт «Песни о моей Родине»</p> <p>Слушание музыки разных народов России.</p> <p>Подвижные игры: «Городки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Ловишка, бери ленту», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару».</p>	<p>России, мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> – серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации); – физическая карта мира (полушарий); – глобус; – детский атлас (крупного формата); – иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме; – коллекция марок, коллекция монет; – произведения книжной графики и репродукции по теме; – подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства; – фотографии детей, семьи, семейные альбомы; – фотографии, альбомы,
---	---	---

	<p>бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).</p>		<p>отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; – картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; – наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); – аудио- и видеоматериалы о жизни
--	---	--	--

			детей и взрослых.
--	--	--	-------------------

– **Образовательная деятельность в семье**

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;

- Просмотр видеофильмов о дружбе, о родном городе, о родном крае.

НОЯБРЬ

2 неделя ноября «Мир профессий»			
<p>Социально-коммуникативное развитие Становление доброжелательного, уважительного отношения к людям разных профессий.</p> <p>Познавательное развитие Уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин; Формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин; Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.</p> <p>Речевое развитие Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ.</p>	<p>Экскурсии в кабинет медсестры, на кухню детского сада, на почту, в ателье. Сюжетно ролевые игры «Почта», «Магазин», «Ателье», «Школа». Составление рассказа «Где работает моя мама», «Мой папа...»</p> <p>Беседа на тему «Профессии «мужские» и «женские». Рассматривание иллюстраций о различных профессиях. ООД по теме. Беседы о людях мужественных профессий</p>	<p>Выставка детских книг и иллюстраций на тему «Профессии», тематический альбом «Профессии «мужские» «женские». Выставка детских рисунков. Настольно печатные игры по теме. Атрибуты к сюжетно ролевым играм.</p>	

<p>Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по ледяным дорожкам.</p> <p>Развитие основных движений и физических качеств.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>Чтение произведений: В. Маяковский «Кем быть?», Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?», Б. Заходер «Мой лев».</p> <p>Составление творческого рассказа «Кем я буду, когда вырасту».</p> <p>Разучивание пословиц, поговорок, загадок о труде</p> <p>Рисование «Все работы хороши, выбирай на вкус».</p> <p>Лепка «Инструменты»</p> <p>Подвижные игры «Медведь», Олени упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу.</p>	
---	---	--

--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассказать детям о профессии родителей, бабушек и дедушек, где работают, что делают.

По возможности, сводить детей на работу.

Рассмотреть журналы, картинки с иллюстрациями работающих людей.

**3 неделя ноября
«Я человек» ОБЖ**

<p>Социально-коммуникативное развитие Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p> <p>Познавательное развитие Развивать знания об особенностях строения и функционирования организма человека. Расширять представления о рациональном питании (разнообразие в питании, объем пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим). Расширять представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Приучать к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма. Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Речевое развитие Расширять представления детей об их обязанностях, усложнении обязанностей в связи с возрастом;</p>	<p>Составление рассказа из личного опыта «Мой режим дня» Педагогическая ситуация: «Осторожно, лекарство!» Повторение с детьми правил поведения в спортивном зале, воспитание стремления к безопасному поведению. Сюжетная игра «Госпиталь» для упражнений в способах ухода за больным, раненым человеком. Приемы ориентирования детей в сферах человеческой деятельности (экскурсия в медицинский кабинет). Игровая ситуация «Если кто-то заболел» Дидактическая игра «Первая помощь» на закрепление умений оказывать элементарную помощь в трудных и опасных ситуациях Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы - спортсмены», «Скорая помощь», «Фитнес - центр», «Косметический кабинет», «Фитобар»; открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх; создание условий для игровых упражнений с набивным мячом; «памятки» для предупреждения простудных заболеваний, ширма «Правила безопасности», схемы- правила: «Моя осанка», «Береги зрение, многофункциональное панно «Страна здоровья» - таблица «Где найти витамины», схемы приготовления полезных блюд, схемы, модели упражнений для</p>
---	--	--

<p>совершенствовать умение слушать других внимательно, не перебивая; поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм. совершенствование умения составлять рассказ по содержанию картины, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания; Упражнять в умении составлять рассказы из личного опыта; Беседовать о пользе прогулки (учить делать выводы).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением; Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей; Воспитывать умение активно и творчески применять раннее усвоенные способы изображения. Способствовать развитию самостоятельности и творчества через выбор изобразительного материала и способов изображения. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать бумагу в соответствии с показом воспитателя, выделять основные детали, объединять поделки в общий замысел.</p>	<p>Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Беседа «В человеке целый мир» (представление о строении и функционировании организма человека), формирование бережного отношения к своему организму; Занятие – практикум «Как сохранить зубы здоровыми» Беседы «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий. Провести беседу и рассмотреть открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх Беседа о спортивных увлечениях и достижениях воспитанников группы.</p> <p>Творческое рассказывание «Мой любимый вид спорта»: побуждать использовать в речи простые и сложные предложения Игра «Назови вид спорта», «Улица полна неожиданностей». Беседа – рассуждение «Я - спортсмен» Составление рассказа по картине «Зарядка в детском саду». Чтение рассказа о японских журавликах. Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», закрепление знаний о здоровьесберегающем поведении. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>снятия напряжения: мышечного, зрительного, умственного; секундомер, песочные часы (для определения пульса в разных состояниях); инвентарь для закаливания: коврики, доска ребристая, массажные дорожки; альбом «Витаминные блюда» выставка «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены); альбом «Я, и моё здоровье» (антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей); выставка зубных щеток и зубной пасты; дидактические игры «Собери фигуру человека», «Угадай на ощупь» «Удивительное лицо», «Что полезнее», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (о полезных продуктах), «Опасно-неопасно»; открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх пополнение физкультурного уголка атрибутами спортивных</p>
---	--	--

<p>Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать привычки применения закаливающих процедур.</p> <p>Создавать условия для формирования потребности в ежедневной двигательной активности.</p> <p>Формирование интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей и др.).</p>	<p>Сюжетное рисование «На спортивной площадке»</p> <p>Рассматривание альбомов «Спорт – это жизнь»</p> <p>Оформление спортивного уголка</p> <p>Конструирование из бумаги «Японские журавлики (журавлики мира и здоровья)»;</p> <p>Совместное оформление выставки рисунков «Мы любим спорт».</p> <p>Создать условия для изготовления атрибутов для спортивных игр (медали, грамоты, вымпелы...)</p> <p>Сценка кукольного театра В. Волчковой «Петрушка и Афоня», формирование эмоционального восприятия элементов театра, воспитание положительного отношения к трудовой деятельности.</p> <p>Упражнения, совершенствующие умение кататься на двухколесном велосипеде и самокате.</p> <p>Физиологические опыты (обращать внимание детей на то, как изменяется работа нашего организма во время подвижных игр, физической нагрузки (покраснение, потоотделение, учащенное сердцебиение), упражнения в определении пульса</p>	<p>игр (ракетки и шарик для настольного тенниса, ракетки и волан для бадминтона, клюшки для хоккея и др.);</p> <p>иллюстрации и книги по теме (энциклопедическая литература, альбомы и книги о здоровье, подборка печатной литературы о спорте, Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок овсянки», К.Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И.Соковня «Неболейка»);</p> <p>картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок о здоровье;</p> <p>картотека народных игр.</p>
---	---	---

	<p>в разных состояниях (за 10 с.); Самомассаж пальцев рук, упражнения для развития мелкой моторики, совершенствования иммунитета. Подвижная игра «Дракон» на развитие глазомера, ловкости, быстроты реакции. Беседа «Что такое режим дня?» для закрепления представлений о необходимости соблюдения режима дня.</p>	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Помочь в организации выставки рисунков «Мы любим спорт».

Экскурсия на стадион, наблюдение за спортсменами.

Беседы из личного опыта родителей.

Совместно с ребенком продумать дарственные слова (с пожеланиями здоровья) и подарить родственникам японских журавликов.

**4 неделя ноября
 «Нет лучше друга, чем родная матушка»»**

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях Воспитывать чувства любви и уважения к маме, желания помогать ей, заботиться о ней Формировать представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p>	<p>Ситуативное общение: «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»; Использование художественного слова в процессе приёма пищи, одевания, умывания; пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела», «Мамин день», «Семья» Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось...» Придумай продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может получиться, если не соблюдать</p>	<p>- кукол мальчиков и кукол девочек; -предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы». -обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин» -предоставить детям</p>
--	--	---

<p>Познавательное развитие Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью; Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим; Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок. Н.</p>	<p>правила безопасности. Побеседовать с детьми по темам: - Кто что делает? - Назови женскую профессию Беседа с детьми "Мамины помощники". Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей в быту. Праздник "Конкурс красоты". Выступление участниц в разных конкурсах: "Мисс Очарование", "Мисс Хозяюшка", "Мисс Златовласка", "Мисс Умная головка", "Мисс Хрустальный башмачок", "Мисс Артистичность" и др. Выполнение различных заданий: исполнение песен, игра на музыкальных инструментах, участие в танцевальном конкурсе, ответы на "умные вопросы", участие в театрализованных выступлениях. Беседа «Мама всякие нужны, мамы всякие важны» Стихи М.Карим «Эту песню мама пела», Е.Благинина «Вот какая мама», «Мамин день», Р.Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник», Т. Бокова «Липучка-почемучка». Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово», Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме». Изготовление подарков мамам из природного материала. Рисование «Русские красавицы» Познакомить детей с элементами русского костюма.</p>	<p>возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»; -предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); -предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше. -внести «Мамин сундучок» для ряжения - создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем - создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p>
---	---	---

<p>Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец</p> <p>Воспитывать интерес к аппликации. Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>«Образ матери в искусстве»</p> <p>Побуждать детей создавать выразительные образы, используя разные изобразительные материалы.</p> <p>Вышивка салфетки для мамы.</p> <p>Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки</p> <p>Слушание «Колыбельная» муз. В.Моцарта</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» (звуковысотный слух)</p> <p>Игра «Прялица» р.н.м. обр.Т.Ломовой</p> <p>Игра на ДМИ:</p> <p>«Колыбельная» муз. В.Агафонникова Танцевально-игровое творчество: «А я по лугу» р.н.м.</p> <p>Развлечение - праздник «Мамин день»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Провести совместное чаепитие «Каждый по- своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;</p> <p>Предложить родителям выучить с детьми имена и отчества всех членов семьи:</p>		

- принести фотографии мам;
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;
- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).

Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;

Дать задание родителям, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением со взрослым.

Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)

Поддерживать традиции семейных праздников, досугов.

Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам)

Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел.

Выучить с детьми стихотворения к празднику.

ДЕКАБРЬ		
1 неделя декабря «Здравствуй, зимушка-зима!»		
<p>Социально-коммуникативное развитие воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</p> <p>Познавательное развитие Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах.</p> <p>Продолжать знакомство с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт).</p>	<p>Экскурсия в парк.</p> <p>Проведение самостоятельных игр с макетами «Арктика», «Жители Севера»;</p> <p>Привлекать к постройкам фигур из снега на участке «Снеговик».</p> <p>Экспериментирование с водой, снегом, льдом, опыт «Растаявший снег».</p> <p>Наблюдения за узорами на стекле, прилетевшими на участок птицами, поведением птиц.</p> <p>Труд на участке: развешивание кормушек на участке, расчистка дорожек от снега, украшение постройки цветными льдинками.</p> <p>Игры-драматизации «Путешествие в царство Снежной королевы».</p>	<p>Выставка произведений художественной литературы «Двенадцать месяцев».</p> <p>П.Бажов «Серебряное копытце». Н.Никитин «Встреча зимы». М.Пожаров «Закливание зимы». А.Яшин «Покормите птиц».</p> <p>Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>Серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>Видеофильм «Времена года».</p>

<p>спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей). Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли. Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов.</p> <p>Речевое развитие Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ. Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить составлять декоративный узор по собственному замыслу, по мотивам декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать умение работать с подсобным материалом (резанные нитки, картон). Учить детей создавать картину зимнего леса, использовать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о природе,</p>	<p>королевы». Дидактическая игра «Собери узор из льдинок». Ситуативный разговор «Мокрые варежки» Беседы «Наступила зима», «Зима в разных странах». Чтение и беседа по сказке С.Маршака «12 Чтение рассказов Е.Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк». Чтение стихотворений: С.Городецкий «Первый снег», А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Пороша», М.Лермонтов «На севере диком», Д.Ринкум-Земааре «Добрый снег», «Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован...» Составление описательного рассказа «Зимующие птицы». Беседы о ЧС (снегопад, гололед). Проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов на зимнюю тему. Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных деревьев, зимних пейзажей. Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования. Рисование «Прилетели снегири». Лепка «Зимние развлечения». Аппликация «Снежинки». Слушание: «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского. Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка» Музыкальные игры «Бормотало-булькоток» сб.</p>	<p>К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима. Произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы); Графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е.Чарушин. Настольный театр «Снегурушка и лиса». Пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»; Атрибуты для разыгрывания сказки «12 месяцев» по ролям; Иллюстрации «Труд людей в зимнее время»; Иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира»; Энциклопедия о животных севера; Альбомы разных видов зимнего спорта. Лего-конструктор</p>
--	--	---

<p>эстетические переживания и чувства. Продолжать развивать интерес к искусству; формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании. Воспитывать у детей любовь к активным видам отдыха, зимним видам спорта; учить передавать в лепке сюжет зимнего развлечения, выделяя характерные особенности фигуры человека в зависимости от вида спорта. Учить вырезать круглые формы из квадрата. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими. Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям. Продолжать учить самостоятельному обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Закреплять навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки.</p> <p>Физическое развитие Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по ледяным дорожкам. Развитие основных движений и физических качеств. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила,</p>	<p>«Игровые каноны», Е.Попляновой «Зимушка-зима» Лего-конструирование «Наш участок зимой» Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением зимних пейзажей. Подвижные игры «Медведь», Оленьи упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков». Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. Спортивная игра «Хоккей»</p>	
--	--	--

<p>быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (хоккей, футбол).</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами,

Вызвав у детей положительный эмоциональный отклик,

Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме,

Помочь в организации выставки детских работ на тему «Зимушка-Зима»,

Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев,

Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения,

Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств.

**2 неделя декабря
«Игрушки бывают разные»**

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать позицию гражданина своей страны; формировать элементарные представления о многообразии культур, обычаев и традиций. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Познавательное развитие Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов.</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Виртуальное путешествие «Архитектура России». Строительная игра «Строительство снежного городка».</p> <p>Ремонт и пополнение кормушек для птиц.</p> <p>Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера».</p> <p>Путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы</p> <p>Чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осеева «На катке», «Первый снег» И.</p>	<p>книги по изготовлению украшений;</p> <p>альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека;</p> <p>иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью;</p> <p>предметы каслинского литья;</p> <p>иллюстрации книги В. Одоевского «Мороз Иванович»;</p>
--	---	---

<p>Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей пересказывать сюжет произведения. Развивать стремление обсудить содержание сказки. Прививать чуткость к поэтическому слову. Тренировать детей в выразительном исполнении роли, формировать художественно-речевые исполнительские умения. Учить понимать смысл загадок, небылиц.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, искусство народов разных стран).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родины, бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Упражнять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем.</p> <p>Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д.</p> <p>Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками.</p> <p>Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и изобразительные умения детей, развивать творческие способности.</p> <p>Развивать композиционные умения.</p>	<p>Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева.</p> <p>Изготовление куклы - «Ангел.»</p> <p>Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу.</p> <p>Рисование «Диво – дивное»</p> <p>Аппликация «Ёлочные шары».</p> <p>Выполнение новогодней игрушки Символ наступающего года из различных материалов</p> <p>Мастерская Деда Мороза. изготовления новогодних игрушек из бумаги в уголке художественного творчества.</p> <p>Изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного - прикладного искусства;</p> <p>Катание на санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу.</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	<p>иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол;</p> <p>иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью.</p> <p>Лего-конструктор</p>
--	---	--

<p>Способствовать развитию детского творчества. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Развитие способности всматриваться, наблюдать окружающую природу, видеть красоту в разных ее проявлениях (форма, линии, фактура, пространство). Формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях.</p> <p>Знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления детей о конструктивной деятельности, ее особенностях.</p> <p>Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p>			
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Посетить выставку народного творчества в краеведческом музее,</p> <p>Сделать новогоднюю игрушку животное наступающего года из различных материалов,</p> <p>Рассмотреть любимые елочные игрушки,</p> <p>Обратить внимание детей на украшение улиц города к празднику.</p>			

**3 неделя декабря
«Безопасный Новый год»**

<p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать знакомить детей с традициями празднования нового года в различных странах. Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками. Создавать эмоционально положительное отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Познавательное развитие Продолжать знакомить с дикими животными, расширять представления об особенностях приспособления диких животных к окружающей среде. Дикие животные зимой. Учить радоваться успехам российских спортсменов в зимних видах спорт</p> <p>Речевое развитие Учить описывать место, где происходит событие. Составлять предложения по новогодним открыткам. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.) Воспитывать читателя, способного испытывать</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации, презентации с изображением новогоднего оформления других городов и стран. Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей на Новый год» Инсценировка сказки «Старик-годовик» В. Даля Беседа «Зимние виды спорта». Беседа «Праздники в нашей жизни». Беседа «Празднование Нового года в России». Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза».</p> <p>Вечер загадок на зимнюю спортивную тематику. Составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»; Проведение интервью «Что я жду от Нового года?» Беседа – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новому году?» Ситуативные беседы с детьми о том, как они готовятся к встрече Нового года в семье. Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка». Чтение отрывка из произведения А. Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году) Продуктивная деятельность в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, новогодних поздравлений для родителей) Оформление афиши к Новому году</p>	<p>Создать условия для изготовления макета «Ледового городка, «Дворца Деда Мороза», «Дворца Снежной королевы» и т.д. в технике бумагопластики, легоконструирования. Мини-книги «Мой Новый Год» (книжки-самоделки) Фотографии «Мой праздник детства...» (о Новогодних праздниках родителей) Новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза» Костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза Иллюстрации с изображением вотчины Деда Мороза (Великий Устюг) Конверты для писем к Деду Морозу. Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года</p>
--	--	---

<p>сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Закрепить знания детей о работе дизайнера. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги в соответствии с реальным изображением, передавать различия в величине предметов. Воспитывать аккуратность при работе красками. Формировать умение детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру. Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой. Учить делать выкройки, разметки в соответствии с задуманной маской. Использовать декоративные элементы для создания праздничного образа – маски (конфетти, серпантин, мишура, блестки и т.д.). Формировать технические навыки в работе с бумагой, создавать оригинальные образы, уметь рассказывать о последовательности выполнения действий. Поддерживать интерес детей к созданию различных лего-конструкций объекта по замыслу.</p>	<p>пригласительных билетов на праздник. Рисование морозных узоров по памяти и по образцу. Аппликация «Пригласительная открытка на праздник». Изготовление елки из пластиковых бутылок. Пение с детьми в режиме дня «К нам приходит Новый год», «Елка». Оформление альбома из рисунков детей «Новый год шагает по планете». Изготовление новогодних масок для праздника. Оригами «Новогодние игрушки», «Дед Мороз». Украшение костюмов деда Мороза, Снегурочки декоративными элементами. Рисование «Снежный городок». Декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн «Новогодние игрушки Реализация проекта: украшение гуашью, цветными льдинками ледовых построек. Лего-конструирование «Новогодние игрушки. Фантазируй!» Беседа о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек; подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги). Слушание музыки: «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковского. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка». Игра: «Дед Мороз и дети» Сюжетный этюд «В новогоднюю ночь» Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыка зимы» Катание на санках, скольжение по ледяной дорожке,</p>	<p>Рисунки детей «Новый год шагает по планете» Иллюстрации, фотографии, открытки с новогодней тематикой. Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодняя вечеринка в кафе» Кроссворды «Зимние забавы», «Новогодний калейдоскоп» Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др. Макет по сказке « Снежная Королева» Г.Х. Андерсена Различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки; Иллюстрации, книги о диких животных; Лего-конструктор</p>
---	---	--

<p>Физическое развитие Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. Спортивная игра «Хоккей»</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Выучить стихотворения А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости»,

Покататься с детьми на санках, коньках, лыжах,

Побеседовать о праздновании Нового года в разных уголках планеты,

Сделать кормушки для птиц,

Написать письмо Дедушке Морозу,

Подготовить атрибуты, костюмы к новогоднему спектаклю,

Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».

**4 неделя декабря
«Здравствуй, Новый год!»**

<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать чувство ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Формировать умение радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Познавательное развитие Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений. Продолжать знакомить с историей возникновения празднования Нового года. Дать знания детям о разных календарях года в странах мира, о значениях символов года, их роли в жизни человека. Расширять знания детей о деятелях культуры, несущих</p>	<p>Наблюдение за снегирями, рассматривание изображение этих птиц на фотографиях, открытках, календарях, в презентациях. Беседа о предстоящем новогоднем празднике. Беседа «Защити себя сам» Беседа «Символ наступающего года». Рассматривание новогодних игрушек. Рассмотреть поздравительные новогодние открытки. Нарядить елку, украсить группу к празднику. Сюжетно-ролевая игра «Поход в театр»: закрепить знания о театрах.</p> <p>Беседы с детьми о Великом Устюге. Слушание легенд и сказок о Великом Устюге. Беседа «Кто украсил наш город», «Театральный город»:</p>	<p>Книга полезных рецептов «Новогодний пирог» Кроссворды на темы «Забавы», «Новый год» Иллюстрации «Как на Руси праздновали «новый год» Необычные игрушки в м «Елочка-красавица» Ребусы, головоломки на новогоднюю тематику Схемы - модели «Помог другу» (об оказании эле помощи) Выставка – вернисаж де работ «Новогоднее очар (впечатления от новогод утренника); Иллюстрации к теме «С</p>
---	---	---

<p>прекрасное людям. Знакомить детей с основами безопасности во время снегопада, гололеда, плохих погодных условий зимой, учить оказанию элементарной помощи в случае обморожения или ушиба, воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению в повседневной жизни.</p> <p>Речевое развитие Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с наглядным сопровождением, читать их с интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него. Совершенствовать умение рассказывать о традиции встречать новый год, формировать бережное отношение к результатам труда людей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать у детей желание самим оформить нарядную новогоднюю открытку. Создать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования фломастерами, красками, гелевыми мелками; развивать творческое воображение. Воспитывать желание приносить радость окружающим. Учить детей создавать образы сказочных героев, лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.</p>	<p>Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет». Рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу. Чтение и заучивание стихотворений: «Зима недаром злится » Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карг Подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).</p> <p>Рисование «Новогодняя открытка». Лепка «Ёлкины игрушки – шишки и хлопушки». Рассматривание поздравительных новогодних открыток, веточек елки в вазе. Украшение платка «Царевны зимы» вырезанными снежинками. Коллективная аппликация «Хоровод вокруг елки». Украшение елки в групповой комнате игрушками, изготовленными собственными руками. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (кружева, вышивки мастеров разных областей России и Зарубежья). Изготовление украшений для групповой елки (бусы, гирлянды, фонарики). рисование «Зимний пейзаж». Аппликация «Елочки – красавицы» (новогодние открытки). Аппликация «Цветочные снежинки». сюжетную лепку - макет «Новогодняя сказка» из цветного пластилина с использованием дополнительных материалов (пенопласта).</p>	<p>летопись новогодних тр (об истории праздника в Настольный театр «Дни Снегурочки». Лего-конструктор</p>
---	--	---

<p>Воспитывать аккуратность и вызвать желание украсить интерьер.</p> <p>Закреплять технические навыки: рисование кистью торцом, щетинкой, концом кисти. Продолжать учить правильно композиционно располагать сюжет на листе бумаги.</p> <p>Упражнять детей в силуэтном вырезывании. Закреплять умения вырезать из бумаги сложенной в несколько раз. Использовать дополнительные материалы для оформления аппликации (серпантин, конфети).</p> <p>Учить детей делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения. Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Развивать эстетические чувства и восприятие. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка.</p> <p>Развивать фантазию и конструктивное воображение.</p> <p>Совершенствовать самостоятельный поиск конструктивных решений.</p> <p>Учить отбирать необходимые для постройки детали и использовать их с учетом конструктивных свойства.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p>	<p>Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему.</p> <p>Прослушивание записей, на которых чтецы и артисты исполняют тексты стихов, участвуют в постановках.</p> <p>Слушание музыки: Баба Яга» из «Детского альбома», П.И.Чайковского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка»</p> <p>Пение: «Когда приходит Новый год», М.Еремеевой,</p> <p>Песенное творчество: «Поем знакомые стихи».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Что нам нравится зимой?», Е.Тиличевой»</p> <p>Конструирование из киндер-сюрпризов «Ванька-встанька»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книге «Новогодние пожелания» Е. Каргановой;</p> <p>Лего-конструирование «Дворец Снежной королевы».</p> <p>Катание на санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу.</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	
---	---	--

<p>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье: Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Участвовать в подготовке к Новогодним праздникам, Побеседовать с детьми о традициях празднования Нового года и Рождества в России, Посетить ледовый дворец «Снегирь» Принести фотоматериалы для оформления газеты «Наши Новогодние развлечения», Погулять с детьми в парке, поиграть с детьми в зимние подвижные игры.</p>		

ЯНВАРЬ

2 неделя (каникулы)

3 неделя января

«Раньше и теперь» (народные традиции и промыслы)

<p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать знакомить с народной культурой, традициями и обычаями. Расширять представления о разнообразии искусства, художественных промыслов, традиций и обычаев народов России. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, песнями, плясками, с народными игрушками. Рассказывать о русской избе, предметах быта, одежды. Воспитывать интерес, любовь к народной культуре.</p> <p>Познавательное развитие Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о её природе, исторических событиях, культуре; уточнить знания о таком понятии как «традиция», вспомнить традиции русского народа, о которых им рассказывали, познакомить с другими традициями.</p> <p>Речевое развитие Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста; активизировать употребление в речи детей глаголов; упражнять детей в образовании сравнительной степени имен прилагательных; учить понимать смысл пословиц; в правильном произнесении звуков, изолированно и в скороговорках с изменением силы голоса и темпа речи. Развивать эстетические чувства средствами художественного слова, музыки и изобразительного искусства. Воспитывать интерес к русской истории, жизни предков и героев.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству. Прививать интерес к различным</p>	<p>Выставка детского творчества «Мы юные мастера народного декоративно-прикладного искусства», игра – презентация «Назови правильно» «Чудо – чудное» (русские народные игрушки, «Эти мудрые русские сказки», «Традиции России» (русские народные праздники), «Золотые руки мастеров» (русское народно-прикладное искусство, «Русские посиделки» Индивидуальные беседы: «Что я видел по дороге в детский сад» Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание загадок. Составление описательных рассказов: по народным игрушкам, по своим работам. Совместная деятельность взрослого и детей ООД (Культура и традиции русского народа. Народная игрушка). Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется». Звуковой анализ слов. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» в обработке А. Нечаева Тема: Краса ненаглядная (русские народные промыслы) Цель: воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству, прививать интерес к различным видам народных</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Театр», «Ярмарка» Дидактические игры: «Сложи картинку», «Подбери картинку правильно», «Составь узор», «Жостовские подносы», «Какая сказка?», «Назови ремёсла», пазлы, мозаика. Дидактические игры: «Угадай-ка», «Назови правильно», «Какой, какая, какие?», «Что из чего сделано?», «Назови сказку». Артикуляционная гимнастика: «Катание шарика», «Шторки». Экскурсии и целевые прогулки: по территории детского сада Рассматривание: предметных картинок, иллюстраций, альбомов «Декоративно-прикладное искусство», «Дымковские игрушки» и др., игрушек: матрёшки, водоноски, индюка. Слушание и обсуждение: русских</p>
--	---	--

<p>видами народных промыслов, к разнообразным природным материалам из которых мастера делали различные изделия, игрушки. Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травинками). Воспитывать у детей интерес к народному искусству, развивать эстетическое восприятие, умение вырезать из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэт матрешки, цветы для сарафана, уметь располагать матрешек в одной композиции (на лугу, в хороводе и т. д.)</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности</p>	<p>промыслов, к разнообразным природным материалам из которых мастера делали различные изделия.</p> <p>Рисование: «Старинная постройка – терем». «Русская народная одежда».</p> <p>Аппликация «Хоровод матрешек»</p> <p>Конструирование «Дворец для сказочных героев». Слушание: песни «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; музыки «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»).</p> <p>Подвижные игры: «Не оставайся на полу», «Найдём следы зайца», «Охотники и зайцы», «Найди, что спрятано», «Мы – весёлые ребята», «Дорога препятствий»</p> <p>Игровые упражнения: «Кто дальше бросит?», «Кто быстрее?», «Точный пас», «По дорожке»</p> <p>Физкультурные минутки: «Хохлома, да хохлома...».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы лепили, мы лепили, наши пальцы утомили...», «Зарядка для пальчиков»</p>	<p>народных сказок, былин о русских богатырях, потешек, р. н. с. «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А.Афанасьева).</p> <p>Самообслуживание: закреплять умение аккуратно складывать одежду в шкаф</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: закреплять умение, закончив еду класть столовый прибор в тарелку, а не на стол.</p>
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Консультации: «Воспитательное значение русского фольклора», «Культура и традиции русского народа», «Народные ремесла и промыслы».
 Папка – передвижка «Знакомим дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством».
 Мастер-класс для родителей «Рисование элементов хохломского узора»
 Индивидуальная беседа «Одаренный ребенок», рекомендации родителям.
 Тематическая подборка материала «Читаем и учим вместе с детьми»
 Индивидуальные мини-беседы по вопросам родителей.

4 неделя января
«Этикет»

<p>Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать приемы культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений Стимулировать и поощрять соблюдение этических норм во всех видах самостоятельной деятельности. Поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Учить детей считаться с мнением и интересами других. Учить детей формам выражения просьбы. Познакомить с понятиями: добродушие, приветливость, гостеприимство. Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить).</p>	<p>Игровая ситуация «Рыцари и дамы». индивидуальные и совместные игровые упражнения с акцентом на развитие умения соблюдать нормы этикета; Проблемная ситуация: «Небрежное выполнение трудовых действий по самообслуживанию приводит к плохим последствиям» Игра «Гостеприимство» Практикум «Учимся пришивать пуговицы к одежде» «Сервировка стола» Познакомить с кольцами для салфеток, показать некоторые приемы красивого складывания льняных салфеток. - «Школа Маркиза Этикета» - конкурс пословиц и поговорок об этикете; - дидактические игры «Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного стола» и др.;</p>	<p>иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток; схемы для игр с конструктором и построек домов; образцы костюмов разных народов мира; атрибуты сюжетно-ролевых игр «Кафе», «Праздник», «Экскурсовод»; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж» -схемы правильного использования столовых приборов -создание условий для подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного</p>
--	---	--

<p>Познавательное развитие Последовательно приучать после еды относить посуду и аккуратно складывать ее в раковину. Закреплять умение быстро, аккуратно раздеваться, раскладывать одежду в определенные места; <i>Проектная деятельность.</i> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. способности.</p> <p>Речевое развитие Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам. Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p>	<p>дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство»;</p> <p>Игра-соревнование «Я лучше и аккуратнее всех сложил одежду»</p> <p>-игровая ситуация для совершенствования умений аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить;</p> <p>-дидактическая игра «Поведение за столом» (дамы и кавалеры);</p> <p>составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»;</p> <p>Рассказывание по теме «Как я праздновал День рождения!»</p> <p>Заучивание стихотворения «Песенки Винни-Пучетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить).</p> <p>-ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</p> <p>-игровая ситуация «Кто мой друг».</p> <p>-разыгрывание игровых ситуаций «Старенькая бабушка», «На мостике»;</p> <p>-стимулирование и поощрение соблюдения этических норм во всех видах самостоятельной деятельности;</p> <p>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...);</p>	<p>уголка;</p> <p>-оформление «Дерева добра»;</p> <p>-оформление «Уголка этикета»;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (нанайская сказка «Айюга», Я. Аким «Жадина», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет» и др.).</p> <p>-атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
--	--	---

<p>Художественно-эстетическое развитие Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками. Продолжать учить создавать эскиз нарядного костюма (мужского и женского). Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики. Развивать композиционные умения, творческие способности. Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Физическое развитие Формировать представление о правильном питании Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать</p>	<ul style="list-style-type: none"> -составление рассказов из личного опыта; - игровая проблемная ситуация «О чем нам расскажет белое полотенце?»; - игровые ситуации на умение замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде. - рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»; - игровые приемы знакомства с правилами речевого поведения, с общими этическими нормами; - использование словесных поручений; - упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. приемы развития представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.); - упражнять в соединении добрых чувств к близким с добрыми словами, которые принято говорить перед расставанием; - активизация в речи детей слов приветствия, благодарности, просьбы, прощания; - речевая игра «Волшебные слова»; - чтение: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый»; -ситуативные разговоры о правилах поведения за столом; <p>Оформление «Дерева добра»;</p>	
--	--	--

свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности	Конкурс рисунков «Подарок» Аппликация «Праздничная открытка» Рисование «Наряд для похода в гости». Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж»	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений

Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми;

Во время прогулок с ребенком обращать внимание на то, как ведут себя люди в общественных местах: верно или неверно они поступают;

Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами;

Посетить музей, библиотеку;

Почитать рассказы: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый».

Поиграть в игры «Попроси вежливо», «Добрые слова»;

Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.

5 неделя января «В гостях у сказки».

Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни; Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке, совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать	Сюжетно-ролевая игра «Театр»; -сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса-Барабаса»: закрепление знаний о профессии «актер театра»; сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы играем в театр»; Беседа «Я – зритель» закрепление правил безопасного поведения в транспорте, на улице; в театре. Игровое упражнение «Дорисуй изображение» из различных геометрических форм создать изображение	иллюстрации по произведению «Городок в табакерке» А. Линдгрена -атрибуты для инсценировки сказки «Городок в табакерке» А. Линдгрена; - условия для свободного творчества с участием взрослого: «Вырезание симметричных фигур
---	---	--

<p>языковые средства для соединения их частей;</p> <p>Познавательное развитие Закреплять знания детей о театре. Формировать представления о правилах поведения в театре. Расширять представления об основных помещениях театра (сцена, кулисы, гримерные комнаты, зал балкон, партер, бельэтаж, ложа) Развивать познавательный интерес, интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Речевое развитие Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Моя любимая сказка». Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни; Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с любимым персонажем. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствование умения составлять рассказ по</p>	<p>какого-либо предмета «Заюшкина - избушка». Чтение сказки «Маша и медведь». «Сказка по – новому»: развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке «Маша и медведь»,</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по театральной тематике Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На воре шапка горит». Беседа о смысле рассказа и поговорки; использование считалок в подвижных играх; - упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев; игровое упражнение «Закончи предложение»; -викторина по сказкам: «Надо, надо умыть себя по утрам и вечерам...» - повторение сказок, которые учат детей быть опрятными. рассматривание картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др); Изготовление атрибутов для сказки, показ спектакля «Заюшкина избушка» для детей младших групп</p> <p>Лепка по сказке «Мороз Иванович». Конструирование из деталей конструктора «Театр»</p> <p>Конструирование из лего -конструктора рисование «Моя любимая сказка», «Мой любимый сказочный герой»</p>	<p>человека»;</p> <p>-условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельности – мини-спектакль; -репродукции картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.); -лото «Сказочные персонажи»: закрепление знаний детей о трудолюбивых сказочных героях; -размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов; -настольно – печатные игры по сказкам; -условия для использования детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности; - лото «Театр настроения»; -элементы костюмов для сказочных персонажей; -поделки (персонажей сказок) из природного материала; -дидактические игры «Угадайка», «Шкатулка со сказками»,</p>
--	--	--

<p>содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Закреплять навык сглаживания поверхности смоченными в воде пальцами</p> <p>Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p>	<p>Аппликация «Дворец для сказочных героев».</p>	<p>«Путешествие в сказку»; - создание «Музея часов»; - настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»; - иллюстрации и книги по теме «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айога», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др. - картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок Инструменты для самостоятельного музицирования; Схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; подборку фотографий «Мы в кукольном театре»,</p>
--	--	---

<p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>		<p>«Мы ходили в театр оперы и балета имени М.И. Глинки»;</p> <p>Книги для самостоятельного рассматривания и чтения.</p>	
---	--	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);

Инсценировать сказку в домашних условиях;

Сочинить с ребенком зимнюю сказку, зарисовать;

Почитать волшебные сказки;

Нарисовать иллюстрации по прочитанным книгам;

Посетить библиотеку; книжный магазин;

Почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.;

Экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, катание на лыжах, коньках.

ФЕВРАЛЬ

1 неделя февраля

«Маленькие исследователи»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать и развивать общение познавательно-исследовательского характера и средств общения.</p> <p>Знакомить с различными состояниями воды</p>	<p>Составление рассказа на тему «Как правильно вести себя в природе».</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно играть в сюжетно-ролевые «Больница», «Кабинет</p>	<p>Создать условия для игры – драматизации в космическое путешествие</p> <p>Создать условия для</p>	
--	--	---	--

<p>(жидкое, газообразное, твердое). Учить детей высказывать свои предположения, умозаключения, доказательства своей точки зрения. Учить зарисовке результатов экспериментов, используя символы. Развивать образное мышление, воображение, умения устанавливать закономерности. Расширение представлений об окружающем мире. Познавательное развитие Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе</p>	<p>специалиста - кардиолога», «Скорая помощь» «Дом» Игры - экспериментирования с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.); игры – экспериментирования с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов); экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке); Дидактическая игра «В мире интересных предметов». Беседа «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми». Предоставить детям возможность самостоятельно проводить наблюдения, экспериментирования; Упражнение «Исправь ошибки» - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Упражнение «Небылицы» - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать детей к самостоятельности суждений Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы Чтение художественной литературы М.Л. Лазарев «Волшебство ритмов дня», «Волшебство закаливания», «Фырка»,</p>	<p>свободного самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, глина, тесто, ткань инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека) Технологические карты игр-экспериментирований (безопасное использование инструментов). - емкости с водой, предметы из различных материалов в центр экспериментирования - создать условия для игры – драматизации в космическое путешествие</p>
---	---	---

<p>(любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред)..</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Формировать умение изображать пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе. Развивать воображение, умение передавать на бумаге образы разных летательных аппаратов. Формировать умение создавать фон для изображаемой картины разными способами. Формировать навыки сотрудничества и сотворчество. Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной,</p>	<p>чтение рассказа В.Осеевой «На катке» Расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера. Африканские сказки «Чудесные истории про зайца по имени Лек». М.Зощенко «Великие путешественники». Аппликация «Звезды и кометы»</p> <p>Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» Аппликация «Звезды и кометы» Конструирование из строительного материала «Стадион»</p> <p>Ситуативные беседы: «Как зарядка, физкультура помогает укрепить сердце и здоровье в целом», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Крепкий сон – залог здоровья», «Воздух помогает жить, закаляет и укрепляет организм», «Откуда берутся болезни?», «Сон. Зачем он нужен для здоровья?» «Полезные упражнения для сердца»; Элементарное экспериментирование «Тайны человеческого сердца» (влияние физической нагрузки на частоту сердцебиений, влияние физической нагрузки на частоту дыхания, правила дозирования физической нагрузки с учётом особенностей своего здоровья);</p>		
--	--	--	--

<p>мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. Развивать эстетические чувства и восприятие. Учить выполнять общую композицию в аппликации. Поощрять проявления творчества</p> <p>Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Дидактическое упражнение «Как сберечь и укрепить своё сердце?» (вредные привычки) Беседа «Как сердце у человека может любить?» -подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>		
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать с ребенком серию бесед о правилах безопасной жизни (дома, на улице – общение с незнакомыми людьми, животными).

Гостиния для детей и их родителей «Всезнайка» -рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

Использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения

Поддерживать радостную, эмоционально положительную атмосферу в семье.

Сохранять традиции семейных праздников, досугов.

Продумывать совместное посещение театров, парков, зоопарков, музеев и т.д. в выходные дни.

2 неделя февраля
«Азбука безопасности»

<p>Социально-коммуникативное развитие Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать начальные представления о здоровом</p>	<p>Проблемная ситуация «Мы пришли в лес...»; Сюжетно-ролевые игры «Лесной патруль»; Дидактические игры «Опасные предметы»; Дидактическая игра «Помоги себе и другу»; Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, за играми</p>	<p>Фотографии, иллюстрации на тему опасные ситуации в природе; альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику;</p>
---	--	---

<p>образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).</p> <p>Познавательное развитие Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью; Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим; Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце». Учить детей лепить медальон, используя технику барельеф. Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон. Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие Формировать представления о значении</p>	<p>малышей; Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; дидактические игры: «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно делиться друг с другом» (знания о личной гигиене) «Скорая помощь», «Загадочный аппетит», «Приятного аппетита»;</p> <p>Чтение Л.Толстой «Прыжок», С. Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов «У любого перекрёстка»; Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</p> <p>Просмотр и анализ видеofilьма «Как вести себя с незнакомыми людьми»</p> <p>Конструирование из строительного материала «Стадион»</p> <p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя» Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</p> <p>Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</p> <p>Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»</p> <p>Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений;</p> <p>Подвижные игры: «Перемени предмет», «Чья команда</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры; конструктор Лего; кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. коллекция наборов машин, человечков, животных; ребусы и кроссворды по безопасности дорожного движения; карточки, схемы по оказанию первой медицинской помощи; атрибуты для режиссерских игр «Гараж», «Автостоянка».</p>
---	--	---

<p>двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>быстрее», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки», «Веселые соревнования». Спортивная игра «Хоккей»</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- Прочитать И. Серяков «Ученый дружок», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарев «Азбука безопасности», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»;
- Беседа с детьми: «О хороших манерах и этикете»;
- Ситуативные разговоры о том, как вести себя дома, если ты один;
- Наблюдение за пешеходами;
- Подборка иллюстраций к теме из газет, журналов для создания коллажа;
- Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о опасных ситуациях из личного опыта;
- Чтение детям: Г. Остера «Вредные советы»;
- Участие в конкурсе на лучший плакат «Азбука безопасности»

**3 неделя февраля
«Наши защитники»**

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). Обогащать опыт дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.) Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. Поощрять интерес к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности</p> <p>Познавательное развитие Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). Углублять знания о Российской армии. Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Пограничники» и другой тематики с акцентом на формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных), «Беседа о папе». «Мы идем на праздник». Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик» Выставка солдатской атрибутики. Рыцарский турнир (рассматривание иллюстраций о рыцарях). Познакомить детей с событиями мировой истории. Помочь детям определить назначение различных частей рыцарских доспехов. Провести сравнение с формой современных солдат. Рассказ детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса наблюдения за украшением улиц к празднику;</p>	<p>Флажки, ленточки, бубны, кегли, -набор солдатиков, -иллюстрации с изображением военных машин, -фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей. -образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей. Иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания, репродукции картин исторического жанра. -атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: Пограничники», «Командиры и солдаты». -схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок) -иллюстрации о замках, элементы костюмов - поощрять создание конструкций, объединенных общей темой.</p>
--	---	---

<p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить детей лепить медальон, используя технику барельеф.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон.</p> <p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.).</p> <p>Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические</p>	<p>Составление описательных рассказов по картине «Три богатыря».</p> <p>Чтение Л. Кассиль "Твои защитники"</p> <p>Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце»</p> <p>Аппликация из готовых форм "Полетим на самолете".</p> <p>Конструирование из строительного материала «Стадион»</p> <p>Подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Ловишка, бери ленту»;</p> <p>- игра на лыжах «Шире шаг»;</p> <p>-игры – эстафеты с санками «Кто быстрее перевезет снаряды»;</p>	<p>Самостоятельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений</p> <p>- пополнить книжный уголок книгами о богатырях.</p>
---	---	--

<p>упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p>			
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Подготовить фотоотчёт и оформить альбом на конкурс рецептов полезных блюд «Щи, да каша – пища наша»; Принять участие в оформлении газеты: «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный». Чтение стихотворений Ю. Друниной Рассматривание иллюстраций по военной тематике; Рассматривание солдатиков, военных машин; Рассматривание семейного фотоальбома; Наблюдение за трудовыми действиями папы; Прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.</p>			

**4 неделя февраля
«Широкая Масленица»**

<p>Социально-коммуникативное развитие -Совершенствовать умение доброжелательного взаимоотношения со сверстниками и взрослыми -Обогащать духовный мир детей. -Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях. - Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.</p> <p>Познавательное развитие - Формировать понятия о традициях и обычаях празднования Масленицы на Руси, расширять представления детей о культуре своему народу.</p> <p>Речевое развитие - использовать в активной речи детей русский фольклор;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие закреплять элементы узора хохломской росписи : завиток, цветок, листок, ягода, оживки, блики; развивать художественные способности, воспитывать художественный вкус. - учить детей лепке малых форм скульптуры: олени, барашки; упражнять в работе с формочками и шаблонами, развивать ручную умелость, воспитывать</p>	<p>рассказать детям об обычаях празднования Масленицы в нашей стране; сюжетно ролевая игра «Мы на Масленицу пришли»; В ходе беседы познакомить детей с определением «встреча» Масленицы, побеседовать об особенностях его празднования, развивать мышление, ловкость, воспитывать интерес к праздникам; - познакомить детей с малыми формами устного народного творчества, развивать память, воспитывать интерес к русской народной культуре; - познакомить с историей изготовления старинных кукол – оберегов, научить скручивать их из ткани и ниток; - - познакомить с историей русского народного костюма его особенностями и отличиями; -знакомство детей с обрядами масленичной недели и праздничной кухней; Чтение стихотворения Д. Кузнецова «Блины», рассказа Т. Нужиной «Блины». Знакомство детей с пословицами о масленице и т.д. - беседа «Что за праздник, Масленица?» - рассматривание альбома «Масленица»</p>	<p>- картинки на тему «Масленица широкая»; - иллюстрации к малым фольклорным формам; - атрибуты для подвижных народных игр; - кольцобросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - диск с мультфильмами русских народных сказок; - образцы старинных тряпичных кукол, в том числе куклы Масленицы; - Схемы изготовления тряпичных кукол; - материалы для самостоятельного творчества (лоскуты, ленты, тесьма, нитки и т.д.); - иллюстрации с русскими народными костюмами; - презентации «Русский народный костюм»,»Масленица»; - сборники поговорок и стихов про Масленицу.</p>
--	---	---

<p>аккуратность и самостоятельность</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать способности выполнять совместные действия с воспитателем, координируя слова с движениями -познакомить с правилами и научить играть в русские народные игры; - развивать мелкую моторику, творческие способности; - упражнять в езде на санках, развивать ловкость, выносливость, быстроту, воспитывать привычку к ЗОЖ, эмоциональное положительное отношение к празднику 	<ul style="list-style-type: none"> - поговорки про масленицу - заучивание стихотворения «Масленица» - разучивание масленичных закличек. -слушание песни «Песня блинам» «Как на Маслянской неделе» -«Рисуем масленицу» (коллективная работа); -декоративное рисование «Украсим платок», «Золотая хохлома» обучение русским народным играм «Салки», «Горелки», «Жаворонок», «Поймай валенок», «Карусели», «Пройди в ворота», «Молчанка».Проведение соревнований и игр эстафет: «Санный поезд», «Попади в цель», «Перетягивание каната», «Штурм горы», «Кто быстрее на метле» и т.д 	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

- участие в подборе материалов для организации мини-выставки «Бабушкин платок»
- конкурс по изготовлению куклы- самоделки «Масленица» (семейное творчество), оформление мини-выставки
- мастер- класс «Печь блины я мастерица», составление книги рецептов
- участие в совместном досуге детей, родителей и педагогов «Масленичные посиделки».
- оформление книги рецептов блинов.

МАРТ

**1 неделя марта
«Женский день- 8 Марта»**

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желая помогать им, заботиться о них. Формировать представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p>	<p>Ситуативное общение: «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»; Использование художественного слова в процессе приёма пищи, одевания, умывания; пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела», «Мамин день», «Семья» Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось...» Придумай продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может получиться, если не соблюдать правила безопасности.</p>	<p>- кукол мальчиков и кукол девочек; -предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки». -обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин» -предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»; -предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); -предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше.</p>
<p>Познавательное развитие Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью; Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим; Формировать способность выразить наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p>	<p>Побеседовать с детьми по темам: - Кто что делает? - Назови женскую профессию Беседа с детьми "Мамины помощники". Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей в быту. Праздник "Конкурс красоты". Выступление участниц в разных конкурсах: "Мисс Очарование", "Мисс Хозяюшка", "Мисс Златовласка", "Мисс Умная головка", "Мисс Хрустальный башмачок", "Мисс Артистичность" и др. Беседа «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</p>	<p>-внести «Мамин сундучок» для ряжения -создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем - создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным</p>
<p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя</p>	<p>Стихи М.Карим «Эту песню мама пела», Е.Благинина «Вот какая мама», «Мамин день», Р.Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник»,</p>	<p>мелким и крупным строительным</p>

<p>рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p>Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благина «Мамин день».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец</p> <p>Воспитывать интерес к аппликации. Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию</p>	<p>Т. Бокова «Липучка-почемучка».</p> <p>Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово»,</p> <p>Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме».</p> <p>Изготовление подарков мамам из природного материала.</p> <p>Рисование «Русские красавицы» Познакомить детей с элементами русского костюма.</p> <p>«Образ матери в искусстве»</p> <p>Побуждать детей создавать выразительные образы, используя разные изобразительные материалы.</p> <p>Вышивка салфетки для мамы.</p> <p>Развлечение - праздник «Мамин день»</p>	<p>материалом.</p>
---	---	--------------------

<p>психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
--	--	--

<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Провести совместное чаепитие «Каждый по- своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми; Предложить родителям выучить с детьми имена и отчества всех членов семьи: - принести фотографии бабушек и мам; - рассматривание иллюстраций на тему семейного быта; - создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).</p> <p>Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности; Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых. Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.) Поддерживать традиции семейных праздников, досугов. Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам) Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел. Выучить с детьми стихотворения к празднику.</p>

**2 неделя марта
«Весна шагает по планете»**

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе. Поддерживать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Познавательное развитие Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего</p>	<p>Беседы-рассуждения ««Лук от семи недуг» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня); Беседа «Здоровье весной» сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг); игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период; простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»); Эвристическая беседа «Весна шагает по планете» Обобщающая беседа «О каком времени года написано больше всего стихов?». наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной; опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей; экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в</p>	<ul style="list-style-type: none"> – иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда лю – репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Веш воды» И.Левитан; – наглядно – дидактические пос «Времена года», «Первоцветы «Весна» - М., Мозаика – Синт 2005-2010г.г.; – фотоальбомы: «Весенние цвет «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; – наборы для экспериментирова – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...; – изобразительны материалы для самостоятельно экспериментиро с акварельными красками и разн художественны материалами, с цветом (получен светлотных отте и сравнение
---	--	--

<p>сезона</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды). Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений. Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.</p> <p>Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические</p>	<p>весенний период; обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.); дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.; игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»; игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга». рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»; рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др. составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов); создание книг-самоделок о весенней природе; составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</p> <p>игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.) побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</p>	<p>предметов белого цвета на разном фоне); – модели для группировки природных объектов; – дидактические игры «Мой организм», «Витамины»; – выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»); – алгоритмы трудных действий.</p>
---	---	--

<p>упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; Роспись деревянных игрушек: «Весна-красна». Рисование: «Весеннее настроение». Коллективную аппликацию – панно «Весеннее настроение». подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая» и клетка» и др.;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; Организовать посещение музеев (выставки, галереи); Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря; Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями; Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке</p>		
<p>4 неделя (каникулы) «Цирк»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства, расширять эмоционально-чувственный опыт детей.</p>	<p>Сюжетно-дидактическая игра «Тележурналисты» («Репортаж из цирка») соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый</p>	<p>В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести: игрушки-персонажи и р</p>

<p>Расширять эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворять потребности детей в творческом самовыражении.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Систематизировать знания детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке).</p> <p>Расширять представления детей об особенностях профессиональной деятельности работников цирка (канатоходец, дрессировщик), с техникой безопасности их труда. Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо». Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера. Развивать эмоциональную сферу детей. Воспитывать интерес к юмористической литературе.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>Побуждать к употреблению в речи детей существительных, обозначающих чувства, эмоции.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить конструировать из бумаги (тумбу для афиши), украшать афишу разными способами с использованием разнообразных материалов. Развивать эстетическое восприятие, образные</p>	<p>весёлый и т.п.);</p> <p>игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.).</p> <p>творческое сюжетосложение (введение новой роли, действия, события);</p> <p>режиссёрские игры с импровизацией по ходу развития сюжета;</p> <p>этюды на закрепление освоенных правил поведения в общественных местах;</p> <p>Беседа «Самый смелый артист цирка»</p> <p>Беседа «Цирковые профессии»</p> <p>Игры-эксперименты с водой, мылом, светом:</p> <p>игры с водой («Брызгалки» - в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызнет»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.);</p> <p>Знакомить с особенностями труда дрессировщика.</p> <p>разгадывание кроссвордов, ребусов;</p> <p>рассматривание детских журналов («Мурзилка», «Весёлые картинки» и др.);</p> <p>настольно-печатные игры, лото, мозаика, домино;</p> <p>рассматривание коллекций предметов для игр в «цирк»;</p> <p>дидактические и развивающие игры на группировку предметов и объектов, на сравнение предметов по нескольким признакам, на установление последовательности возрастания и убывания признака и т.п.</p> <p>«Труд» (рукотворный мир):</p>	<p>атрибуты.</p> <p>Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи); материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольник, маракасы, ложки, колокольчики (металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки); электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые карты (открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр, компакт-диск с записями музыкальных произведений). материалы для театрализованной деятельности: оборудование для разыгрывания сцен и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, шапочки для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей, декораций; различные виды театральных декораций (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмы, иллюстрации, фотографии театров родного города, России; картины</p>
---	--	---

<p>представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы рисования. Знакомить детей с разными материалами, их свойствами и качеством. Развивать умение составлять композицию определённого содержания.</p> <p>Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Изготовление декораций, атрибутов к цирковым представлениям.</p> <p>Чтение весёлых стихов (В.Берестов «Дракон», М.Бородинская «Убежало молоко», Э.Мошковская «Хитрые старушки», Р.Сеф «Бесконечные стихи», И.Токмакова «Плим, Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» и др.).</p> <p>Конструирование с элементами декоративной лепки «Изготовление афиши» «Художественное творчество» (рисование) Рисование «Весёлый клоун». «Художественное творчество» (аппликация) Аппликация «Мозаика из ткани».</p> <p>Продуктивная деятельность по изготовлению рекламных плакатов для игры в «цирк», талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и т.п.;</p> <p>Ситуационные беседы по систематизации знаний о способах укрепления здоровья, хорошего самочувствия. катание на велосипедах; действия со спортивным оборудованием (скакалки, кегли, обручи и др.); упражнения на развитие физических качеств; наблюдения за необычными явлениями и объектами природы; игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану «Найди клад»; народные игры; речевые игры «Краски», «Садовник» и др.;</p>	<p>иллюстрации о профессиях людей театра, цирка. пособия и игрушки для игры в «цирк»; полифункциональные материалы (объемные модули, крупные, разные форм; ящик с мелкими предметами-заместителями; крупные куски (полотняной) разного цвета, 1х1 м; емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры).</p>
--	--	---

	<p>игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Чёрное и белое», «Да и нет не говорите» и др.;</p> <p>игры-забавы: «Бег в мешках», «Ударь по мячу (с завязанными глазами), «Перетягивание каната» и др.</p>	
<p>АПРЕЛЬ 1 неделя апреля «Быть здоровыми хотим»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре; Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>Познавательное развитие Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно</p>	<p>Сюжетно - ролевая игра «Олимпиада».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Гости», «Дом», «Кафе», «Готовим обед». Составление рецептов блюд.</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинкам, рассказы из личного опыта детей.</p> <p>беседу о безопасном проведении в быту и на природе «Что делать, если...». Обсуждение рассказов детей из личного опыта.</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Как я укрепляю свое здоровье».</p> <p>Беседа «Органы дыхания» Уточнить представления детей, опираясь на их опыт, для чего они нужны. Как уберечь от заболеваний органы дыхания (не простужаться, не находиться рядом с курящими...).</p> <p>Экспериментальным путем показать детям, почему вредно находиться рядом с курящими людьми.</p> <p>Организация проектной деятельности (создание и презентация эскизов спортивного костюма, спортивный комплекс, медали, организация физкультурного уголка в группах).</p> <p>Беседы и рассказы педагогов о службе спасения людей в чрезвычайных ситуациях (МЧС). Рассказать о социальной значимости профессии спасателя.</p> <p>Обсудить различные опасные ситуации, которые могут</p>	<p>Иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи и фрукты», «Где живут витамины»;</p> <p>-картотеку «Спортивный инвентарь» «Спорт»;</p> <p>-картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Собери песенку по картинке»;</p> <p>- книгу «Мое тело»;</p> <p>-дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> <p>-игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»;</p> <p>-детские рисунки на тему: «Картинки смешинки»;</p> <p>-альбомы «Безопасность», «Чистота - залог здоровья», «Спорт- это здоровье»;</p> <p>- таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;</p> <p>-детскую зубную пасту, зубные щетки (выставки);</p> <p>-дидактическую игру «Органы чувств человека»</p> <p>- плакат «Режим дня».</p>

<p>пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Формировать трудовые навыки, умения работать в коллективе, навыки взаимодействия, доводить работу до конца;</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Развитие монологической речи детей: фонетико-фонематического, лексико-грамматического компонентов; речевого этикета; невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Показать технику леги свободно двигающегося человека, анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине и пропорциям.</p> <p>Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества.</p> <p>Создание условий для творческого применения освоенных умений.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном</p>	<p>возникнуть, научить мерам предосторожности</p> <p>Изготовление скворечника, кормушек для птиц из бросового материала.</p> <p>Дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Части тела», «Оказание первой помощи»; «Зеленая аптека», «Полезно-необходимо-опасно» (использование моделей);</p> <p>Ознакомление с произведениями писателей о здоровом образе жизни;</p> <p>- изготовление листовок для родителей «Будьте здоровы»;</p> <p>Чтение: Г. Остер «Вредные советы».</p> <p>В. Корненков «Рассказы о таежном докторе»;</p> <p>Л. Гржибовская «Чисти зубки, руки мой!!!».</p> <p>Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» парный портрет – анфас. - Аппликацию «Весна идет» (пейзаж).</p> <p>Коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа).</p> <p>Рисование на тему: «Откуда берутся болезни?».</p> <p>Составление рассказов к своим рисункам.</p> <p>Рисование на темы «Мой додыр», «Мы укрепляем здоровье»</p> <p>Конструирование из строительного материала «Поликлиника»;</p> <p>Лепка сюжетная - коллективная композиция «Туристы в горах».</p> <p>Подвижные игры: «Быстро возьми – быстро положи», «Догони свою пару», «Волк во вру», «Ловишки с мячом», «Охотники и звери».</p> <p>-эстафеты: «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»;</p>	<p>-плакат с гимнастическими упражнениями для детей.</p> <p>- иллюстрации с изображением различных видов спорта;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Нарядный оркестр».</p> <p>изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь» (шпатель, градусник)</p> <p>создание условий для организации экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками.</p> <p>- создание условий для развертывания режиссерских игр по мотивам художественных произведений, мультипликационного фильма «Доктор Айболит».</p> <p>Создавать условия для организации и проведения сюжетно - ролевой игры «Олимпиада».</p>
---	---	--

<p>питании, закаливании, двигательной активности. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>-народные игры "Гори, гори ясно!", "Ловишка, бери ленту", «Волк во рву», «Не попадись», «Эстафеты», «Лягушка и цапли», «Краски», «Горелки».</p> <p>Беседа о пользе прогулок для укрепления здоровья.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Посетить бассейн, спортивный клуб;</p> <p>Сделать плакат «Защита здоровья»;</p> <p>Оформить «книжки-малютки» о здоровье;</p> <p>Побеседовать о здоровом образе жизни в семье;</p> <p>Изготовить семейную газету «Я и мое здоровье»;</p> <p>Побеседовать: «Спорт – залог здоровья».</p> <p>Выполнить зарисовки на тему «Быть здоровыми хотим»;</p> <p>Побеседовать с ребёнком о лекарственных растениях, «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек», «Традиции и любимые занятия м семьи</p> <p>Чтение А. Ампилов «Зубки заболели», В. Ланцети «Все начинается...»</p>		
<p style="text-align: center;">2 неделя апреля «Захватывающий мир космоса»</p>		

<p>Социально-коммуникативное развитие Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе) Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).</p> <p>Познавательное развитие Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе. Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе. Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала.</p> <p>Речевое развитие Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое</p>	<p>Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта; беседы о профессиях («Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?»); обсуждение просмотренных телевизионных программ, фильмов космической тематики; оформление тематической выставки книг Игровое занятие: «Астрономия и календарь» «День космических путешествий» («космонавты» готовят послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете. беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств. беседы о факторах природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека; подготовка атрибутов к сюжетной игре «Космическое путешествие»; режиссёрские игры: «Встреча с пришельцами» (с использованием игрушек из Киндер-сюрпризов). Игровое занятие: «Астрономия и календарь» «Труд» (рукотворный мир) Художественные проекты «Космические фантазии», «Мир техники» (изготовление макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала) «Коммуникация» Беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств.</p>	<p>глобус; модель Солнечной системы; красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; пооперационные карты, модели трудового процесса; рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); оборудование для детского экспериментирования; дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; видеоматериалы о космосе. предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре силу солнца, воды, земли и т.п.</p>	
--	--	--	--

<p>в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать воображение, побуждать придумывать окончания историй («что будет дальше»). Учить создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов, пользоваться опорной схемой при вырезывании звёзд. Учить передавать в лепке характерное строение фигуры человека в движении и характерной экипировке: комбинезон, скафандр, ботинки</p> <p>Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>«Чтение художественной литературы» Длительное чтение (Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне, К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы», Р. Сеф «Голубой метеорит» и др.). «Художественное творчество» (лепка): Сюжетную лепку: «Покорители космоса – наши космонавты» «Художественное творчество» (аппликация) Аппликацию из цветной бумаги, ткани и фольги: «Звёзды и кометы» «Музыка» музыкальные произведения для слушания («Голубая планета» муз. А. Рыбникова и др.); совместное исполнительство «Земля – наш общий дом» муз. Н.Каравевой, «Пробуждательная песенка» муз. Н. Носкова, «Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной и др.); Конструирование из строительного материала (по условиям, по фотографии, рисунку, схеме) «Космический корабль»; музыкально-ритмические движения («Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Подари улыбку» муз. А.Варламова и др.); развлечение «Я люблю свою Планету» – проведение акции «Чистый участок» – наблюдение за небом (изменение цвета неба в зависимости от разных погодных условий (солнечной, пасмурной погоды), за небесными</p>	
---	---	--

	<p>светилами; за солнцем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подвижные игры; – упражнения на развитие физических качеств. <p>Общеразвивающие упражнения: «Тренировка лётчиков», «Подготовка в космонавты»; подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др. спортивный праздник «Космическое путешествие».</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздах, войнах;
 Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестonosцы» и др.).

**3 неделя апреля
«Транспорт» ОБЖ**

<p>Социально-коммуникативное развитие Знакомить с моделями безопасного поведения на улицах города. Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице.</p> <p>Познавательное развитие Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах. Уточнять знание достопримечательностей родного города. Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).</p>	<p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, экскурсия к ближайшим зданиям. сюжетно-ролевые игры «Экскурсоводы», «Путешественники» «Инспектор ГИБДД»; Целевая прогулка «Улицы города»; дидактическая игра «Зашифрованное письмо» (по правилам дорожного движения), труд на участке (работа на цветнике и в огороде, сгребание листьев, помощь малышам и др.); Викторина «Дорожные знаки» Заучивание стихотворения Л.Дайнеко «Вот на</p>	<p>иллюстрации, картины с изображением города в разное время суток; схемы для игр с конструктором построек домов; образцы костюмов разных народов мира; атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологи» «Водители», «Экскурсовод»; атрибуты для организации деятельности самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы)</p>
---	---	--

<p>Речевое развитие Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам. Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики. Развивать композиционные умения, творческие способности. Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Физическое развитие Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p>	<p>земле огромный дом» Рисование «Машины нашего города» Конкурс рисунков «Моя малая родина» Аппликация «Улицы нашего города» Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж» Спортивная игра «Футбол»</p> <p>Игры в городки и кегли, игры с ракеткой и воланом</p>	<p>карточки правил игр).</p>	
--	--	------------------------------	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Посетить музей родного города;

Нарисовать схему движения от дома до детского сада;

Рассмотреть карту Смоленской области и отметить города;

Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения).

Посетить мероприятия ко Дню города

Рассказать о профессии бабушек и дедушек и совершить экскурсию к месту работы или зданию, где работают.

Создание альбома (с фотографиями с места работы родителей) на тему «Все работы хороши...» с презентацией.

4 неделя апреля

«Наши православные традиции»

<p>Социально-коммуникативное развитие Закреплять знания детей о названии страны, в которой они живут, о её природе, исторических событиях, культуре; Расширять представления о разнообразии искусства. Продолжать развивать интерес к русским традициям: гостеприимству, почитанию старости, уточнять представления о церкви, храме, иконе; Воспитывать потребность в хороших делах, поступках.</p> <p>Познавательное развитие Уточнять знания о таком понятии как «традиция», вспомнить традиции русского народа, о которых им рассказывали, познакомить с другими традициями. Познакомить детей с волшебной сказкой, афоризмами, народными предметами, героическим эпосом. Воспитывать интерес к русской истории, жизни</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Театр», «Ярмарка» Ситуативный разговор «Что ели наши предки?», «Какие правила поведения за обеденным столом они соблюдали?». Ситуативный разговор о культуре приёма пищи в разных странах. Развивающая образовательная ситуация «В гостях у тётушки Алёны». Сюжетно – ролевая игра: «Мы богатыри», Дидактическая игра: «Чьи доспехи». Беседы: «Какая народная игрушка больше всего нравится?», «Быт и традиции русского народа», «Чудо – чудное» (русские народные игрушки), «Эти мудрые русские сказки», «Традиции России» (русские народные праздники), «Золотые руки мастеров» (русское народно-прикладное искусство), «Русские посиделки»</p>	<p>предметные картинки, иллюстрации, альбомы «Декоративно-прикладное искусство», «Дымковские игрушки», «Народные промыслы», «Кукла в национальном костюме», « Русская народная одежда», « Старинная постройка – терем», матрёшки, водноски, индюк. разрезные картинки: «Выложи узор», «Составь картинку»; иллюстрации с изображением героев русских народных сказок, Конструирование по схемам на тему «Дворцы и избы»; атрибуты для игр по мотивам русских народных сказок;</p>
---	---	--

<p>предков и героев.</p> <p>Речевое развитие Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста; активизировать употребление в речи детей глаголов; упражнять детей в образовании сравнительной степени имен прилагательных; учить понимать смысл пословиц; Обогащать словарь детей словами обществоведческого характера. формировать умение составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; закреплять умение пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству, прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам из которых мастера делали различные изделия.</p> <p>Физическое развитие Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Дидак. игры: «Сложи картинку», «Подбери картинки правильно», «Составь узор», «Жостовские подносы», «Какая сказка?», «Назови ремёсла», пазлы, мозаика. Д/игра «Угадай-ка».</p> <p>Д/и «Сплетём венок из предложений» - формировать умение составлять небольшой рассказ на заданную тему. «Расскажи сказку» - упражнять в выразительном пересказе сказки с использованием слов и выражений из текста. Составление описательных рассказов: по народным игрушкам, по своим работам.</p> <p>Дидак. игры: «Угадай-ка», «Назови правильно», «Какой, какая, какие?», «Что из чего сделано?», «Назови сказку»</p> <p>Чтение художественной литературы: - Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А.Афанасьева) - былины о русских богатырях, - русской народной сказки «Никита Кожемяка». рассказ Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»; «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Добрыня и змей», « Семь Симеонов – семь работников», Алёша</p>	<p>Иллюстрации утвари и посуды для русской избы; трафареты игрушек по видам народных промыслов; Рассматривание игрушек, открыток и иллюстраций о народном творчестве.</p>
--	--	---

	<p>Попович и Тугарин Змеевич».</p> <p>Слушание: песни «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; Рассматривание: предметных картинок, иллюстраций, альбомов «Декоративно-прикладное искусство», «Дымковские игрушки» и др., игрушек: матрёшки, водоноски, индюка Слушание пьесы «Как мужик на гармошке играл» Презентация « Народные куклы-самоделки»</p> <p>Подвижные игры: «Не оставайся на полу», «Найдём следы зайца», «Охотники и зайцы», «Найди, что спрятано», «Мы – весёлые ребята», «Дорога препятствий»</p> <p>Игровые упражнения: «Кто дальше бросит?», «Кто быстрее?», «Точный пас», «По дорожке» Физкультурные минутки: «Хохлома, да хохлома...».</p> <p>Русская народная игра «Змейка» - развивать двигательную активность, продолжать знакомить с народными играми.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посетить с детьми музей; - рассказать детям о «Семейных традициях»; - посетить с детьми исторические места родного города; - домашнее чтение русских народных сказок с обсуждением характера героев, их поступков, отношениях друг с другом; - почитать: небылицы "Вы послушайте ребята", "Богат Ермошка"; прибаутки "Глупый Иван", "Где кисель". 		

Май		
1 неделя мая «Праздник весны и труда»		
<p>Социально-коммуникативное развитие Закрепить знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Закреплять умение детей делать разметку с помощью шаблона на бумаге, складывать бумагу по схеме. Продолжать приучать детей беречь материалы и оборудование, приводить рабочее место в порядок Расширять знания детей о трудовых наградах их родных. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы, продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Совершенствовать умение составлять рассказы по плану.</p> <p>Познавательное развитие Расширять представления детей о предметах и технике, облегчающих человеку бытовой труд. Систематизировать знания детей о труде взрослых, прививать чувство благодарности за их труд, воспитывать желание поделиться своими впечатлениями о помощи взрослым при подготовке</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья встречает гостей», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет», «Музей», «Библиотека». Беседа «Домашние помощники». Беседу «Что из чего сделано», «Человек или природа». Эксперименты с водой (воздухом, магнитом). «Труд» (рукотворный мир) «Изготовление игрушек - ветрячков для малышей». Составление рассказа о профессиях родителей «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши папы», «Как мальчики помогают маме», «Как девочки могут помочь папе». Чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство) Декоративную аппликацию «Оружейных дел мастера». Рисование «Мы – пейзажисты». «Художественное творчество» (лепка) Лепку «Каслинские кудесники». «Художественное творчество» (аппликация, конструирование)</p>	<p>цветные шары; иллюстрации с изображением разных профессий; материалы для самостоятельного рисования; пластические материалы самостоятельной лепки; иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; выставка книг по теме «Красен человек»; музыкальные загадки на картонке по теме «Весна»; схему трудового процесса «Выращивание дерева», «Полив растений» «Рыхление почвы»; создание условий для изготовления поделок из коробочек «Праздничный город» (с использованием картонных коробок); схемы рисования человека в различных позах; - выставка скульптурных форм «Человек в движении»</p>

<p>к празднику. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду</p> <p>Уточнять представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Пополнять литературный багаж рассказами, обращать внимание на выразительные средства произведения.</p> <p>Продолжать ориентировать детей в такой сфере человеческой деятельности как наука. Углублять представления детей о значимости научных исследований для общества</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов, развивать творческие способности детей.</p> <p>Совершенствовать технические приемы при выполнении мелкой пластики. Закреплять умения детей лепить подсвечник, декоративную тарелку, подчасник. Способствовать развитию творческих способностей.</p> <p>Расширять знания детей о видах пейзажа: лесной, городской, архитектурный, морской, индустриальный.</p> <p>Уточнить знания о профессии художника.</p> <p>Упражнять детей в применении разнообразных изобразительных материалов (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки). Развивать творческие способности.</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Коллаж «Фоторепортаж о Празднике Весны и труда». «Музыка»</p> <p>для слушания («Весна» муз. Г. Свиридова, «Песня жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского);</p> <p>для пения (Попевка «Скок-скок» р.н.п., «Весенний вальс» муз. А. Филиппенко, «Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Всякий труд у нас в почёте» муз. Т. Ломовой);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Я на горку шла» р.н.п. «Весной» муз. Г. Зингера);</p> <p>для развития танцевально-игрового творчества («Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского, «Сеяли девушки» р.н.п. обр. И. Кишко, «Пастух и козлята» р.н.п., обр. В. Трутовского);</p> <p>дидактическую игру ««Звуки разные бывают».</p> <p>Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского (концерт-импровизация);</p> <p>строительство военного корабля, танка, самолёта, с использованием схемы, модели;</p> <p>ситуативный разговор «Профессии моих родных»;</p> <p>выполнение построек из строительного материала «Аэропорт», «Космодром», «Железнодорожный вокзал»;</p> <p>выполнение построек из лего - конструктора «Здание театра», «Супермаркета»;</p> <p>вырезание деталей к оформлению коллажа «Слава труду» (семейная трудовая хроника);</p> <p>чтение стихотворения Я. Акима «Первое мая»;</p> <p>чтение рассказа Е. Пермяка «Трудовой огонёк»;</p>	<p>- иллюстрации и деревьев и кустарников</p> <p>- схему «Правила от работ»;</p> <p>- иллюстрации « безопасного обращ инвентарём»;</p> <p>- альбом « специальное назначе</p> <p>- материалы и обор для конструирован бумаги;</p> <p>- иллюстрации «Весенние хлопоты»;</p> <p>- оборудование экспериментальной деятельности «Земл Песок».</p>
---	---	--

	<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Оформление выставки детских работ «Весна цветущая»;</p> <p>Литературная викторина «Из какого произведения отрывок?»;</p> <p>Беседа «Каждый труд в почёте»;</p> <p>Рисование на тему «Весна» под музыку «Весенние мотивы»;</p> <p>Оформления группы: цветная бумага, воздушные шары и др.</p> <p>Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».</p> <p>Награждение медальками за хорошее выполнение задания.</p>	
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- Прочитать стихотворения «Кем быть?» В. Маяковский;
- Принять участие в выставке рисунков «Кем хочу быть я»;
- Рассмотреть праздничное украшение города;
- Поздравить прадедушку и прабабушку;
- Принять участие в выпуске фото - газеты «Профессии в моей семье»;
- Рассказать ребенку о профессиях родных;
- Просмотреть мультфильм «Золушка»;
- Создать рисунок «Какая бывает весна»;
- Прочитать произведение Гайланс В.И. «Сказка о том, как труд лень победил»;
- Обсудить пословицы о труде: «За работой и время быстрее бежит». «Человек познается в труде»;

Понаблюдать за празднично-украшенными улицами города;
 Понаблюдать за весенними изменениями в природе;
 Поучаствовать в творческой работе по теме «Весна цветущая»;
 Побеседовать с детьми о роли труда в жизни человека;
 Привлечь к посильной помощи на дачном участке;
 Разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться».

2 неделя мая
«День победы»

<p>Социально-коммуникативное развитие Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. Совершенствовать умение детей составлять рассказы о празднике День победы, соблюдая структуру повествования.</p> <p>Познавательное развитие Закрепить знания о том, как военные различного рода войск в годы Великой Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов. Совершенствовать умение четко выражать свои мысли, подбирая нужные слова. Продолжать воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Закреплять умение различать жанры литературных</p>	<p>«Беседу о Танкограде». Расширять знания детей о трудовом подвиге жителей родного города во время войны, о трудовой деятельности детей в тылу, о трудовых наградах тыла. «Познание» (развитие кругозора) Беседу «Знакомство с разными родами войск» (пехотинцы, танкисты, моряки, лётчики, ракетчики, пограничники). «Труд» (руkotворный мир) Коллаж «Аллеи славы» (семейная военная хроника). «Коммуникация» Составление рассказа «День Победы в моей семье». «Чтение художественной литературы»: Прочитать стихотворение Н. Френкеля «Вспоминают наши деды». Конструирование «Моделирование военного корабля». Плакат «Пусть всегда будет солнце!». Рассмотреть плакаты, открытки, посвященные празднику, Рисование «Салют, посвященный Празднику победы над городом Челябинском» (выбор изобразительного материала по желанию детей). Лепка «Вечный огонь».</p>	<p>Фотографии, иллюстрации военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); Иллюстрации: Зайцев «Война и Мы глазами художника», С.Присек «Наше дело правое» Ю.М.Непринцев «Отдых после боя» В.М.Сибирский «Штурм Берлина» А.Кривоногов «Победа»; Альбом с изображением медалей орденов военных лет; Атрибуты для сюжетно-ролевых игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»; Строительный материал, схемы создания военизированной техники Книги, открытки, марки по теме День Победы; Конструктор Лего; - кольцебросы, оборудование д</p>
---	--	---

<p>произведений, выделяя их характерные особенности. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.</p> <p>Речевое развитие Совершенствовать умение детей составлять план рассказа и придерживаться его. Продолжать учить детей использовать в речи рассуждения, объяснительную речь.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить детей выполнять композицию вечного огня в технике барельефа, дополнять работу деталями (изображение огня) в технике торцевания на пластилине. Совершенствовать композиционные умения детей. Воспитывать уважение к героям великой Отечественной войны. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Закреплять знания детей о специфике городской архитектуры: храмовой, общественной, жилых зданий, мостов. Развивать творческие способности детей в художественно-оформительской деятельности. Дополнить коллаж техническими моделями (самолетами, кораблями) в технике оригами. Учить складывать бумагу в разных направлениях в точно по чертежу. Совершенствовать умение детей самостоятельно определять содержание своей работы, использовать знакомые технические приемы и способы изображения, развивать воображение, композиционные умения, художественный вкус</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Конструирование «Крепость для укрепления города»</p>	<p>преодоления препятствий, метания</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекция наборов солдатиков; - мини-музей военной техники; - коллаж «На параде», - рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки воевали»; - буклет со словами песен для совместного пения; - диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова. 	
--	---	--	--

<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- Побеседовать с детьми о природных богатствах, о народах, населяющих Россию, известных людях, о подвигах людей во время войны;
- Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;
- Посетить исторические места родного города;
- Рассмотреть праздничное украшение города;
- Понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
- Поздравить прадедушку и прабабушку;
- Посетить парк Победы на ЧТЗ, музей военной техники;
- Возложить цветы к памятникам воинской славы;
- Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;
- Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;
- Оформить альбом с фото, рисунками, рассказом ребенка;
- Внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;
- Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;
- Просмотреть фильмы о героях войны, совместно обсудить;
- Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;
- Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубочёва, «Александровский сад» Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;
- Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизаны»

снегурочка» Киевначфильм 1981г.;
Принять участие в конкурсе на лучший макет военной техники.

**3 неделя мая
«Мир природы»**

Социально-коммуникативное развитие

Формировать у детей элементарные экологические представления, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых.

Закрепить умения обобщать и систематизировать представления о временах года.

Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.

Закрепить умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Познавательное развитие

Закреплять знания детей о сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки - крапивницы; появляются муравьи). Закреплять умения различать их по внешнему виду (бабочки – капустница,

Беседа «Эти удивительные насекомые». Закрепить знания о среде обитания насекомых, особенностях их жизни (осы живут большими семьями, муравья – в муравейниках). Экспериментирование «Что мы знаем о камне». Беседа «Какая погода была весной». «Труд» (рукотворный мир)

Художественное конструирование «Фантазии из гармошки».

Составление рассказа «Наш домашний любимец».

«Чтение художественной литературы»

Чтение рассказа К.А. Коровина «Белка».

«Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)

Декоративное рисование «Дымковский индюк».

«Художественное творчество» (рисование)

Рисование «Деревья смотрят в озеро» (техника «монотипия по мокрому»). «Художественное творчество» (лепка)

Лепку «Зоопарк». Учить создавать композицию коллективно. «Художественное творчество»

(аппликация, конструирование)

Конструирование с элементами аппликации «Бумажный зоопарк».

альбом: «Животные и птицы Урала»; альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России занесенные в Красную книгу»; трафареты и книжки - раскраски, изображением животных, растений, плодов; модели: «Правила обращения животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»; разрезные картинки, «Домино животные»; картины из серии «Дикие животные»; фланелеграф для обыгрывания «Кто кто от дождя спасается»; оборудование для игр-экспериментов водой, солнцем, песком; деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» др.); коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; - иллюстрации

крапивница, павлиний глаз), жуки: божья - коровка, жужелица.

Сравнивать по способу передвижения, выделять отличия, продолжить с детьми «Энциклопедию безопасных ситуаций».

Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Речевое развитие

Учить выполнять различные изделия (птицу, бабочку, цветок) на основе бумаги, сложенной в гармошку. Развивать художественное восприятие, творческие способности.

Совершенствовать умение составлять по плану описательные (сюжетные) рассказы. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении предложений по опорным словам. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения.

Художественно-эстетическое развитие

Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипией).

изображением животных;

- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья спортивный уголок;

- материалы и оборудование для рисования пальчиком подносах с крупой;

- материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;

- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки аппликации;

- строительный материал;

- лего – конструктор;

- плакаты «Правила безопасного поведения в лесу»;

- альбом «Ядовитые растения».

Совершенствовать технику рисования акварельными красками.

Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.

Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами.

Учить коллективно обдумывать расположение композиции.

Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.

Расширять опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных из бумаги по чертежу.

Физическое развитие

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;

<p>Просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.); Придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома; Понаблюдать за птицами и животными на улице; Посетить цирк; Посетить городской зоопарк; Приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; Подготовить рассказ с ребенком о питомце; Привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; Подобрать иллюстрации для группового альбома; Прогуляться по парку, пофантазировать на тему «Что видело дерево?», «О чём думает дерево?», «Кто живёт на дереве?»; Посетить краеведческий музей; Посетить выставки весенних пейзажей «Деревья смотрят в воду».</p>		
<p>4 неделя мая «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц.</p>	<p>Экспериментирование «Скоро мы станем первоклассниками». Беседа «Как учатся первоклассники». Провести экскурсию в школу. «Труд» (рукотворный мир) Коллаж «Любимые сказки нашей группы». Коллективное рассказывание "Чем мне запомнился детский сад?" «Чтение художественной литературы» Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство) Выполнить подарки для сотрудников детского сада «Кулоны и медальоны». Инсталляция «Чудо-дерево».</p>	<p>выставка школьн принадлежностей; иллюстрации с изображени профессий людей, работающих детском саду; иллюстрации с изображени школы, учеников, учителей. фотовыставка «Мы стали та большие» и предоставить дет возможность самостоятел рассматривать фотографии делиться впечатлениями сверстниками; оборудование для преодолен препятствий, метания;</p>

<p>Познавательное развитие Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта здания школы. Продолжать развивать умение работать в малых группах, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p>Речевое развитие Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях). Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Знакомить детей с миром человеческих чувств через произведения литературы. Учить соблюдать правила общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Совершенствовать умение анализировать художественное произведение с позиции жанра,</p>	<p>Лепку функциональных изделий «Вазы, салфетницы, шкатулки». Коллективную аппликацию «Наша группа». - беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»; - беседа «Чему я научился?»; - сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Школа»; - рассматривание иллюстрации в книгах о строении тела человека; - ситуативная беседа "Если один дома""; - беседа «Опасные предметы дома» - формировать беседа «Не играя со спичками!» дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички; дидактическая игра «Опасно-неопасно»; - составление рассказа о работе служб спасения «01», «02», «03»; чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»; чтение стихотворений А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»; дидактическая игра «Соберем портфель для школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях; рисование по точкам на развитие мелкой моторики рук; дидактическая игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу (рисунку, слову); дидактическая игра «Разложи по высоте (ширине, длине). Динамометрия «Мы стали сильнее», какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с</p>	<p>зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростом (прикреплён на стене), панно контурами ладоней разного возраста (ладошка младенца, ребёнка 2, 3, 5... лет, взрослых людей); аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку «запахами»; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса); конструктор Лего; наборы мелких игрушек; размещение материалов для ремонта книг.</p>
---	--	--

<p>выразительности и образности языка. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Совершенствовать умение детей составлять коллаж, используя синтез разных видов изобразительной деятельности: рисования, аппликации, бумагопластики. Закреплять умение подбирать материал для создания сказочного образа, воспитывать умение участвовать в коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости.</p> <p>Физическое развитие Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при</p>	<p>весами и ростомером).</p>		
--	------------------------------	--	--

<p>броске.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- Рассмотреть с детьми разные формы ранцев, портфелей;
- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
- Прогуляться по городу с детьми, посещение аттракционов;
- Создать древо жизни своей семьи;

Побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;
 Составить рассказ о своей поделке «Что я умею мастерить», «Как я рисую, леплю»;
 Составить рассказ вместе с родителями «Хобби нашей семьи»;
 Составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой лучший друг»;
 Посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»;
 Разучить с детьми стихотворения: А. Барто «В школу», З. Александровой «Света»;
 Посетить школу.

**5 неделя мая
 «Здравствуй, лето»**

<p>Социально-коммуникативное развитие Обобщить и систематизировать представление о лете по основным признакам, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния), состояние растений, особенности жизнедеятельности животных в лесу. Учить детей понимать происходящие в природе процессы; показывать зависимость всего живого на земле от состояния растительного покрова.</p> <p>Познавательное развитие Развивать представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе в летний период; развивать память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли; воспитывать культуру поведения в природе в летний период; формировать умение детей выявлять главные особенности каждого летнего месяца.</p>	<p>Беседы «Здравствуй, лето красное», «Летние забавы», «Летняя погода», «Жизнь животных и насекомых летом». Д/и «Найди пару», «Съедобное – несъедобное», «Что выросло в огороде», «Орудия труда», «Кто в поле работает», «Магазин цветов».</p> <p>Чтение художественной литературы и заучивание стихов о лете: «Разговор старой Ивы с Дождем» (Токмакова И.), «Радуга» (Благина Е.), «Еще лето» (Маршалова Т.) и др.</p> <p>Изобразительная деятельность различными материалами.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность с использованием различных атрибутов.</p> <p>Хороводные игры, игры большой и малой подвижности на свежем воздухе (см. картотеку).</p>	<p>Выставка творческих работ «Здравствуй лето» Познакомить детей со свойствами света превращаться в радужный спектр, расширять представления детей о смешении цветов, составляющих белый цвет. Наблюдение за солнцем. Беседа: «Солнце полезное, солнце опасное?» Формировать представления об опасностях связанных с пребыванием на солнце. Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». Игры со строительным материалом.</p> <p>Наблюдение за дождем, грозой и радугой.</p> <p>Беседа: «Какие летом бывают дожди?» Формировать представление о пользе дождя для растений, и для животных, и для человека. Д/И «Четвертый лишний» (летние явления природы). Пословицы и поговорки о лете. Коммуникативное Составление творческого рассказа о</p>
--	---	--

<p>Речевое развитие</p> <p>Упражнять детей в образовании и употреблении имен прилагательных в сравнительной степени, упражнять детей в подборе действий и признаков к предметам, закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени. Развивать логическое мышление и связную речь, упражнять в умении согласовывать числительное с существительным и прилагательным, развивать умение образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Закреплять умение образовывать прилагательные от существительных, закреплять умение согласовывать существительное с прилагательным и местоимением, развивать графические навыки и мелкую моторику. Воспитывать интерес к изменениям в природе, происходящим летом.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать у детей умение подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона. Развивать умения передавать примерные пропорции изображаемого и относительную величину его частей, закреплять умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Закреплять приемы рисования кистью, умение</p>		<p>наступающем лете.</p> <p>Рисование. Тема: «Бабочки летают над лугом».</p> <p>Учить: отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией, развивать творчество.</p>	
---	--	---	--

<p>правильно держать кисть, промывать её в воде. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, эстетическое восприятие детей.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки. Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту в эстафетах и играх. Воспитывать чувство взаимопомощи, внимания друг к другу, способствовать развитию творческого воображения и дружелюбия.</p>			
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Информировать родителей о важности соблюдения режима дня в летний период. Распространение среди родителей знаний о правильной организации досуга ребенка в летнее время. Дать необходимую информацию для родителей о закаливании. Прогуляться с детьми по парку, обращая внимание на красоту летней природы.</p>			

3.6 Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды.

3.6.1. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.6.2 Предметно-развивающая среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Для решения задач духовно-нравственного воспитания через приобщение детей к истокам русской народной культуры в ДОУ создан макет «Русская изба», мини – музей «Русская горница», в которых собраны предметы народного декоративно-прикладного искусства, утварь русской народной избы; народные куклы из бабушкиного сундучка, государственная символика РФ;

Развивающая предметно-пространственная среда в группе

Познавательное и речевое развитие:

- аудиовизуальные средства для расширения познавательного кругозора воспитанников;
- альбомы, художественная литература и др. для обогащения детей впечатлениями;
- игры для интеллектуального развития;
- наглядный и иллюстративный материал;
- строительный материал, конструкторы и т.п.
- для развития экологической культуры: наглядные пособия, иллюстративный материал, уголки живой природы;
- для формирования элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине предметов и их форме, материал и оборудование для формирования представлений о числе и количестве, материал для развития пространственных представлений;
- подборки книг, репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, бытом человека;
- материалы и приборы для детского экспериментирования;
- наборы картин, картинок для развития речи;
- настольно-печатные, дидактические игры.

Центр развития «Книжный уголок»

Цель: формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.

Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей

Наличие художественной литературы

Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой

Материалы о художниках – иллюстраторах
Портреты поэтов, писателей (старший возраст)

Тематические выставки

Центр развития «Уголок развивающих игр»

Цель: расширение познавательного сенсорного опыта детей, речевого развития. Дидактический материал по сенсорному воспитанию

Дидактические игры

Настольно-печатные игры

Познавательный материал

Материал для детского экспериментирования

Центр развития «Строительная мастерская»

Цель: проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Напольный строительный материал

Настольный строительный материал

Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)

Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст

Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст

Транспортные игрушки

Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).

Уголок экспериментирования «Лаборатория фиксиков»

Цель: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Природные материалы, лупы, песочные часы, ткани, весы, одноразовые стаканчики, воронки, пробирки, магниты.

Художественно-эстетическое развитие:

Центр развития «Творческая мастерская»

Цель: проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Бумага разного формата, разной формы, разного тона

Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки)

Наличие цветной бумаги и картона

Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации

Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)

Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей

Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства

Альбомы- раскраски

Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки

Предметы народно – прикладного искусства

Центр развития «Музыкальный уголок»

Цель: развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической деятельности

Детские музыкальные инструменты

Портреты композиторов (старший возраст)

Магнитофон

Набор аудиозаписей

Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)

Игрушки- самоделки

Музыкально- дидактические игры

Музыкально- дидактические пособия

Центр развития «Театрализованный уголок»

Цель: развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.

Ширмы

Элементы костюмов

Различные виды театров (в соответствии с возрастом)

Предметы декорации

Социально-коммуникативное развитие:

Центр развития «Игровая зона»

Цель: реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.
Накопление жизненного опыта.

Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и др.)

Предметы- заместители

Уголок школьника

Цель: адаптация детей к школе.

Школьные принадлежности, алфавит, таблица цифр и знаков, прописи.

Центр развития «Уголок природы»

Цель: расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.

Календарь природы

Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями

Паспорта растений

Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику

Макеты

Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы

Материал для проведения элементарных опытов

Обучающие и дидактические игры по экологии

Инвентарь для трудовой деятельности

Природный и бросовый материал.

Материал по астрономии (старшая, подготовительная группы)

Центр развития «Уголок безопасности»

Цель: расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.

Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП

Макеты перекрестков, районов города,

Дорожные знаки

Литература о правилах дорожного движения

Центр развития «Народная культура»

Цель: расширение представлений детей о России, Смоленском крае, накопление познавательного опыта.

Государственная символика и символика Смоленского края

Образцы русских костюмов

Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.

Предметы народно- прикладного искусства

Предметы национального быта

Детская художественная литература

Видео и аудиозаписи

Физическое развитие:

Имеется «Физкультурный уголок».

Цель: расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности

Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для бросания, ловли. Атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование

3.7. Методическое обеспечение Программы

методическое обеспечение программы (подготовительная к школе группа №10)

Перечень программ и технологий

Программа сада

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: Мозаика-синтез, 2015.

Парциальные программы

Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М.: Просвещение, 2007г.

Князева О.Л., Маханева М.Д.: Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа Санкт-Петербург Детство – Пресс 2016

Социально-коммуникативное развитие:

Л.В. Коломийченко Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Москва, Сфера; 2015.

Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016

Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа Издательство Москва «Скрипторий 2003», 2016

Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников подготовительная к школе группа Мозаика- Синтез, 2017г

М.Б. Зацепина Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» Пособие для работы с детьми 5-7 лет Мозаика- Синтез, 2008г

Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М.: Просвещение, 2007г.

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности». Издательство «Мозаика-Синтез». Москва, 2011.

Н.Г. Пантелеева «Знакомим детей с малой Родиной» Творческий центр СФЕРА 2015

Т.А Шорыгина «Мудрые сказки» Творческий центр СФЕРА 2015

Т.А Шорыгина «Добрые сказки» Творческий центр СФЕРА 2014

Т.А Шорыгина «Родные сказки» Творческий центр СФЕРА 2016

Т.А Шорыгина «Наша Родина -Россия» Творческий центр СФЕРА 2015

Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении – М.: ТЦ Сфера, 2008г.

Князева О.Л., Маханева М.Д.: Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа Санкт-Петербург Детство – Пресс 2016

Н.Е.Веракса А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников Пособие для работы с детьми 5-7 лет Мозаика- Синтез, 2010г

Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа / авт.-сост. Т.Г Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Изд.-2-е - Волгоград: Учитель, 2013

Познавательное развитие:

О.В. Дыбина «Ребёнок в мире поиска» Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста Москва: Творческий центр «Сфера».2005.

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа Издательство Москва «Скрипторий 2003», 2016

Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Издательство «Творческий центр Сфера», Москва 2010.

О.В Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем» игры-занятия для дошкольников. Издательство «Творческий центр Сфера», Москва 2015.

О.В Дыбина «Из чего сделаны предметы» игры-занятия для дошкольников. Издательство «Творческий центр Сфера», Москва 2013.

О.В Дыбина «Рукотворный мир» игры-занятия для дошкольников. Издательство «Творческий центр Сфера», Москва 2014.

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы – М.: ВАКО, 2009г.

Вострухина Т.Н. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2008г.

Горькова Л.Г. Кочергина А.В. Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников «ВАКО» Москва 2005

Т.А Шорыгина «Беседы о человеке с детьми 5-8 лет Творческий центр СФЕРА 2015

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез; 2008г.

Н.Е.Веракса А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников Пособие для работы с детьми 5-7 лет Мозаика- Синтез, 2010г

Речевое развитие:

Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. ТЦ Сфера, 2017

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М: Мозаика-синтез, 2014

Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа
Издательство Москва «Скрипторий 2003», 2016

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи М.: ТЦСфера,2011г.

Ушакова О.С. Придумай слово М.: ТЦ Сфера,2017г.

Т.А Шорыгина «Литературные сказки» Творческий центр СФЕРА 2015

Развитие речи конспекты занятий для подготовительной группы, автор – составитель Крыласова Л.Е. Издательство «Учитель» , Волгоград 2011

Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте». Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет Мозаика- Синтез, 2012г

Маханева М.Д. Гоголева Н.А. Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет М.: ТЦ Сфера,2018г.

Волина В.В. Русский язык. – Екатеринбург АРД ЛТД 1997.

Н.Е.Веракса А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников Пособие для работы с детьми 5-7 лет Мозаика- Синтез, 2010г

Полная хрестоматия для дошкольников с методическими рекомендациями для педагогов и родителей. В 2 кн. / авт. сост.: С.Д. Томилова – Москва АСТ, 2013г.

Стихи и рассказы о животном мире. Дидактический материал по развитию речи дошкольников / авт. – сост. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, И.В. Переверзива.- М.: ТЦ Сфера,2007г.

Художественно- эстетическое развитие:

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика- синтез, 2006.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. подготовительная к школе группа – М.: Мозаика – Синтез, 2011г.

Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа
Издательство Москва «Скрипторий 2003», 2016

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий – ТЦ Сфера, 2010

Н.Е.Веракса А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников Пособие для работы с детьми 5-7 лет Мозаика- Синтез, 2010г

Физическое развитие:

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М: Мозаика-синтез, 2014

Гимнастика для детей 5-7 лет: программа, планирование, конспекты занятий, рекомендации. / авт.-сост. Л.Т. Верховина, Л.А. Зайкина. – Волгоград: Учитель, 2013г.

Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007г.

Узорова О. В. – М.: ВАКО, 2006г.

И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Пособие для работы с детьми 5-7 лет Мозаика- Синтез, 2010г

Н.Е.Веракса А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников Пособие для работы с детьми 5-7 лет Мозаика- Синтез, 2010г

Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа / авт.-сост. Т.Г Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Изд.-2-е - Волгоград: Учитель, 2013

С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду» Москва «ВАКО» 2008

3.8. Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на *отслеживание качества дошкольного образования.*

1. *Качества результатов деятельности ДОО.*

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности ДОО.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга:

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

- *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- *продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

Приложение.

Мониторинг образовательного процесса в подготовительной группе МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области разработан с целью оптимизации образовательного процесса.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группах и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной Программы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1балл — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

2балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

3балла — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогического мониторинга заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.

Рекомендации по описанию инструментария образовательного процесса

В подготовительной группе

Инструментарий мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения мониторинга данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но

разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение (целенаправленное и систематическое изучение объекта, сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения объекта);
- создание диагностических игровых, образовательных ситуаций;
- беседа;
- опрос;
- анализ продуктов деятельности;
- сравнительный анализ.

Формы проведения педагогической диагностики:

индивидуальная;

подгрупповая;

групповая.

Описание инструментария мониторинга могут меняться по усмотрению педагогов. Это объясняется разным контингентом воспитанников и разным наполнением развивающей среды группы.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (*показываем схему выкладывания*). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выберите необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“ {любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемо-таблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2. Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

4. Ноткина Н. А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

Урушпаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М. : СОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. — 304с.

5. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования / Ю.А. Афонькина, пособие для воспитателей.

6. Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад «Светлячок».

Карты мониторинга уровня освоения программы детьми

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (от 6-ти до 8-и лет)

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с детьми подготовительной к школе группе (6—8 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

1 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в подготовительной к школе группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2. Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
4. *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2003.
5. *Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии. — М., 2001

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений , эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

		селения)				предметов (+1 и -1)		тные фигуры		наложением		суток, дни недели		сент	м		
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май				

Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/ п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаге продвижение вперед и в кружении)		Играет на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май

Итоговый показатель по группе (среднее значение)																							

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели _____

Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для	Соблюдает элементарные правила	Умеет быстро и аккуратно одеваться и	Умеет лазать по гимнастическо	Умеет перестраиватьс я в колонну но	Умеет метать предметы правой и левой	Итоговый показатель по каждому
-------	----------------	---------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

		здоровья, о знамении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		личной гигиены, самообслуживания, опрятности		раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		й стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май

Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

IV. Краткая презентация программы (дополнительный раздел)

Рабочая программа подготовительной группы «Смородинка» разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Светлячок», ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 6 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа включает **три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). *Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Вариативная часть отражает духовно-нравственное развитие детей и представлена в виде организованной образовательной деятельности по освоению парциальной программы **Князевой О.Л., Маханевой М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.**

Основной целью работы является духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством формирования эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого и приобретения культурного богатства русского народа

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Смоленской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Смоленский край.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Смоленской области.
- ознакомление с картой Смоленской области (своего города, поселка);

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цель взаимодействия специалистов дошкольного учреждения и семьи в обеспечении разносторонней поддержки социокультурного и воспитательного потенциала семьи на стадиях её формирования и жизнедеятельности.

Помощь родителям в осознании самооценности дошкольного детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Соблюдение комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Система взаимодействия ДОО с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью 92
двухсот два шуба

Заведующий _____

Е.А. Гусева

