

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Вязьма-Брянский детский сад «Солнышко»
Вяземского района Смоленской области**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
МБДОУ Вязьма-Брянского д/с
«Солнышко» Вяземского района
Смоленской области
Протокол №1
От «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим МБДОУ Вязьма-Брянского
д/с «Солнышко» Вяземского района
Смоленской области
Гусевой Е.А.
Приказ № 387-0
от «31» августа 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа по художественной
направленности**

«Пластилиновая сказка»

для детей старшего дошкольного возраста (6-8 лет)

Возраст обучающихся: 6–8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Воробьева Галина Леонидовна,
воспитатель

Село Вязьма-Брянская
2020 г

Содержание

1	<i>Пояснительная записка</i>
	– <i>направленность (профиль) программы</i>
	– <i>актуальность программы</i>
	– <i>отличительные особенности программы</i>
	– <i>адресат программы</i>
	– <i>объем программы</i>
	– <i>формы организации образовательного процесса</i>
	<i>виды занятий</i>
	– <i>срок освоения программы</i>
	– <i>режим занятий</i>
	– <i>цель и задачи программы:</i>
	– <i>цель</i>
	– <i>задачи</i>
	а) <i>образовательные</i>
	б) <i>развивающие</i>
	в) <i>воспитательные</i>
	– <i>планируемые результаты</i>
	– <i>условия реализации программы</i>
	– <i>формы аттестации/контроля</i>
	– <i>оценочные материалы</i>
2	<i>Учебный план</i>
3	<i>Содержание учебного плана</i>
4	<i>Календарный учебный график</i>
5	<i>Методическое обеспечение программы должно предусматривать:</i>
	– <i>методические материалы</i>
	– <i>материально-техническое обеспечение</i>
	– <i>кадровое обеспечение</i>

1. Пояснительная записка

Программа «Пластилиновая сказка» имеет *художественную направленность* и ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности.

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

- приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 04.07.2014

№41 - Концепция развития дополнительного образования детей

(Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

- <Письмо> Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

Образовательный процесс в детском саду нацелен на личность, способную к саморазвитию, но в нем недостаточно внимания уделяется фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

В практике педагоги большое внимание уделяют коррекции детей с проблемами в обучении, но, как правило, не планируют работу с детьми, проявляющими более высокий уровень способностей. Обычно такие дети не получают должного внимания из-за недостатка времени, загруженности педагога и пр. Проблема речи, которая встает в дошкольном образовательном учреждении, также взаимосвязана с изодейтельностью, развитием у детей мелкой моторики.

Универсальным средством в развитии изобразительного творчества, а также в развитии умелости рук, а значит, и речевого развития, является лепка. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, организован кружок художественной направленности «Пластилиновая сказка»- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной

поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Основным материалом — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Создание программы дополнительного образования «Пластилиновая сказка» обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста.

Основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создать, изображать, а первая половина слова

«пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

Актуальность программы

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Ведь развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Планомерная работа по формированию ручной умелости в детском саду и семье способствует:

- развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;
- получению углубленных знаний о качестве
- возможностях различных материалов;
- закреплению положительных эмоций;
- возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;
- подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе. Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Он позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой.

Новизна программы

Новизна данной программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса, а игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей дошкольного возраста. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Использование игр в обучении пластилинографии помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, мышление, память, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление. При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, которые смогли бы заинтересовать ребенка и помочь ему раскрыться. Использование современных материалов позволяет создавать детям яркие, привлекательные современные работы, поддерживать интерес к окружающей действительности.

Отличительные особенности программы

Особенность данной образовательной программы состоит в том, что система работы построена с учетом следующих подходов:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности каждого ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей подготовительной к школе группе (6-8 лет).

Объем программы

Режим занятий

Рекомендуемая продолжительность урока для детей в возрасте от 6 до 8 лет – 30 минут.

Принцип формирования учебной группы:

Зачисление в учебную группу осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей), необходимого пакета документов на ребёнка, без предъявления к нему особых требований к знаниям, умениям, навыкам.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения - очная, групповая. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе 12 человек.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Занятия проводятся в форме традиционных занятий, комбинированных занятий, мастерской, выставок и др. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

Сроки освоения дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 9 месяцев и реализуется с сентября по май.

Режим занятий

№ п/п	Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Продолжительность занятий

1.	Подготовительная группа (6 – 8 лет)	2	72	30 мин
----	-------------------------------------	---	----	--------

Режим занятий, предусмотренные программой, согласуются с нормами СанПиН и включают в себя теоретические и практические занятия. Занятия проводятся в свободное от основной учебной деятельности время.

Цель и задачи программы

Цель данной программы - стимулировать развитие творческих способностей через работу с пластилином.

Задачи

- Развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- Формировать и развивать навыки ручного труда;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать любовь к близким, желание порадовать их готовой поделкой, понимание красоты окружающего мира.

Планируемые результаты

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

- Дети активно и с желанием участвуют в разных видах творческой продуктивной деятельности;
- Используют разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- При создании изображения дети проявляют воображение, фантазию;
- У обучающихся развита умелость рук, пинцетное хватание;
- Сформирована умелость передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации Дополнительной общеразвивающей программы включают:

требования, определяемые в соответствии

с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Организационная образовательная деятельность проводится в помещении группы (игровое помещение), расположенной на втором этаже МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области общая площадь – 7.2 кв.м

Освещенность: естественная-четыре окна; искусственная: энергосберегающих светильников.

В комнате одна дверь и один запасной выход.Пол бетонный, покрытый линолеумом.

Формы аттестации/контроля

В начале, середине (по мере необходимости) и конце учебного года проводится мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

- Мониторинг в виде творческих работ в начале года и в конце года;
- Метод наблюдения за детьми во время творчества.

Формы подведения итогов реализации программы

Открытая творческая деятельность с использованием пластилинографии, выступление на родительском собрании, выставка детских работ.

Критерии оценивания теоретических знаний учащихся по программе

Данный вид мониторинга не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и фронтальных занятий. Наблюдение проводится с целью эффективного построения занятия – кружка.

1.Творческая активность:

- ✓ Повышенный интерес, творческая активность – сформировано,
- ✓ Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагог – частично сформировано,
- ✓ Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания - не сформировано.

1. Сенсорные способности:

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, переданреальный цвет, выразительность изображения
- б) Есть незначительные искажения.
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность.

2. Композиция:

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность междупредметами;
- б) На полосе листа с незначительными элементами;в) Не продуманно носит случайный характер.

2. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Предметная пластилинография	11	1	9
2.	Сюжетная пластилинография	6	1	5
3.	Декоративная пластилинография	9	1	8
4.	Пластилинография по замыслу детей	4	1	3
5	Пластилинография по заданному образцу	3	1	3
6.	Свободная творческая деятельность в пластилинографии	3	1	2
Итого часов:		36	6	30

Учебный (тематический) план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	«Листья кружатся»	1	0,15	0,85	Творческая работа
2	Знакомство с живописью –пейзаж «Облака»	1	0,15	0,85	Творческая работа
3	«Осенний натюрморт»	1	0,25	0,75	Творческая работа
4	«Кто под дождем промок?»	1	0,25	0,75	Творческая работа
5	«Грибное лукошко»	1	0,25	0,75	Творческая работа
6	«Наш уголок»	1	0,25	0,75	Выставка
7	«Путешествие в Пластелинию»	1	0,25	0,75	Творческая работа
8	«Яблоки спели»	1	0,15	0,85	Творческая работа
9	«Чудо –плоды»	1	0,15	0,85	Творческая работа
10	«Астры цветут осенью»	1	0,15	0,85	Творческая работа

11	«Осенний букет»	1	0,25	0,75	Творческая работа
12	«Консервированные фрукты»	1	0,25	0,75	Творческая работа
13	«Разные деревья»	1	0,15	0,85	Творческая работа
14	«Дары леса»	1	0,25	0,75	Творческая работа
15	«Осенняя берёза»	1	0,25	0,75	Выставка
16	«Матрешка»	1	0,25	0,75	Творческая работа
17	«Удивительная Дымка»	1	0,15	0,85	Творческая работа
18	«Дымковский чудоцветок»	1	0,15	0,85	Творческая работа
19	«Чудо – хохлома»	1	0,25	0,75	Творческая работа
20	«Городец – удалец»	1	0,15	0,85	Творческая работа
21	«Сказочная Гжель»	1	0,25	0,75	Творческая работа
22	«Жестовский поднос»	1	0,25	0,75	Выставка
23	«Зима – кружевница весь лес нарядила»	1	0,15	0,85	Творческая работа
24	«Волшебная снежинка»	1	0,25	0,75	Творческая работа
25	«Живые яблочки на веточках»	1	0,15	0,85	Творческая работа
26	«Снегурочка»	1	0,25	0,75	Творческая работа
27	«Замок доброго волшебника»	1	0,15	0,85	Творческая работа
28	«Снеговик»	1	0,25	0,75	Творческая работа
29	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	1	0,25	0,85	Выставка
30	«Слон»	1	0,15	0,85	Творческая работа
31	«Павлин»	1	0,25	0,75	Творческая работа
32	«Снегирь»	1	0,25	0,75	Творческая работа
33	«Символ года»	1	0,25	0,75	Творческая работа
34	«Жираф»	1	0,25	0,75	Выставка
35	«Кашалотик, кашалот»	1	0,25	0,75	Творческая работа
36	«Рыбки в аквариуме»	1	0,15	0,85	Творческая работа
37	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	1	0,25	0,75	Творческая работа
38	«Золотая рыбка»	1	0,15	0,85	Творческая работа
39	«Осьминог»	1	0,15	0,85	Творческая работа
40	«Морские обитатели»	1	0,25	0,75	Творческая работа
41	«Лебеди»	1	0,15	0,85	Выставка
42	«Букет для мамы»	1	0,15	0,85	Творческая работа

43	«Душистый снег»	1	0,15	0,85	Творческая работа
44	«Кактус в горшочке»	1	0,25	0,75	Творческая работа
45	«Солнышко, покажись!»	1	0,25	0,75	Творческая работа
46	«Подснежники»	1	0,15	0,85	Творческая работа
47	«Полевые цветы»	1	0,25	0,75	Творческая работа
48	«Волшебное яичко»	1	0,25	0,75	Выставка
49	«У лукоморья дуб зеленый»	1	0,15	0,85	Творческая работа
50	«Заюшкина избушка»	1	0,15	0,85	Творческая работа
51	«Подарок для Хрюши»	1	0,25	0,75	Творческая работа
52	«Бабушкины сказки»	4	0,15	0,85	Выставка
53	«Божьи коровки на ромашке»	1	0,15	0,85	Творческая работа
54	«Бабочка»	1	0,25	0,75	Творческая работа
55	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	1	0,15	0,85	Творческая работа
56	«Веселый клоун»	1	0,25	0,75	Творческая работа
57	«В стране радуги»	1	0,25	0,75	Выставка
58	«Цветы на лугу»	1	0,15	0,85	Творческая работа
59	«Подсолнух»	1	0,15	0,85	Творческая работа
60	По замыслу	1	0,25	0,75	Выставка
Итого		72	12,3	47,8	

1 академический час соответствует не более 25 минут занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин)

3.Содержание учебного (тематического) плана

Месяц	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	«Листья кружатся»	Познакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.
Сентябрь	«Листья кружатся»	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать

		красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.
Сентябрь	Знакомство с живописью - пейзаж «Облака»	Познакомить с понятием «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта». Учить передавать ощущение подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой ножом, стекой-лопаточкой.
Сентябрь	Знакомство с живописью - пейзаж «Облака»	Продолжать знакомить с понятием «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта». Учить передавать ощущение подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой ножом, стекой-лопаточкой.
Сентябрь	«Осенний натюрморт»	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из пластилина. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения- размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.
Сентябрь	«Кто под дождиком промок?»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Осваивать скульптурные способы вытягивания и моделирования.
Сентябрь	«Грибное лукошко»	Учить создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.
Сентябрь	«Наш уголок»	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков(форма, окраска, поза, движение).Активизировать разные способы и приемы лепки(вытягивание, прищипывание, загибание, проработка4а деталей стекой).
Октябрь	«Путешествие в Пластилинию»	Объяснить детям, что такое «пластилинография». Познакомить детей с видами пластилина, его свойствах. Познакомить с разнообразием техник работ с пластилином.
Октябрь	«Яблоки спели»	Познакомить детей с новым способом изо, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.
Октябрь	«Чудо –плоды»	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают

		над поверхностью основы. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Развивать мелкую моторику рук.
Октябрь	«Астры цветут осенью»	Продолжать учить детей приемам рисования пластилином Развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином. Воспитывать чувство прекрасного, развивать художественный вкус.
Октябрь	«Осенний букет»	Познакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
Октябрь	«Консервированные фрукты»	Учить детей достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту, мелкую моторику рук.
Октябрь	«Разные деревья»	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.
Октябрь	«Дары леса»	Сформировать у детей обобщённое представление о грибах и ягодах, насколько они полезны людям. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых грибов и ягод, передавая их природные особенности, цвет. Развивать умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.
Октябрь	«Осенняя берёза»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратит внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения

		характерности строения ствола. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.
Ноябрь	«Матрешка»	Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.
Ноябрь	«Удивительная Дымка»	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушки. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы – водоноски, сочетая в узоре элементы с мелкими.
Ноябрь	«Дымковский чудо – цветок»	Продолжать учить детей рассматривать узоры на дымковских игрушках. Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам дымковской игрушки. Развивать чувство цвета, ритма и композиции при составлении узора на квадрате, круге. Воспитывать художественный вкус.
Ноябрь	«Городец – удалец»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Развивать интерес к народному творчеству.
Ноябрь	«Городец – удалец»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Развивать интерес к народному творчеству.
Ноябрь	«Сказочная Гжель»	Познакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики. Учить оформлять объемную плоскость элементами гжельской росписи,

		<p>выполняя работу в технике «пластилинография».</p> <p>Познакомить детей с приемами рисования пластилином «серединка цветка», «лепестки капельки».</p> <p>Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на объемной плоскости.</p>
Ноябрь	«Чудо – хохлома»	<p>Продолжать знакомить детей с народными промыслами – хохломой. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>
Ноябрь	«Жестовский поднос»	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством народных мастеров. Закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах жестовской росписи. Расписывать готовый силуэт пластилином, самостоятельно выбирать элементы узоров для украшения. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор. Закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Закреплять разнообразные приемы раскатывания пластилина.</p>
Декабрь	«Зима – кружевница весь лес нарядила»	<p>Упражнять детей в использовании новых технических приёмов пластилинографии при изображении кустов и деревьев, наделяя их образной характеристикой.</p> <p>Раскрашивание пластилиновых заготовок, получение голубого цвета путём смешивания красок на палитре, использование выразительных возможностей цветовых контрастов. Развивать у детей способность к образному восприятию зимней природы.</p>
Декабрь	«Волшебная снежинка»	<p>Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание.</p> <p>Расширять знания о природных явлениях, активизировать речь, развивать память, внимание, мышление, фантазию, общую и мелкую моторику;</p> <p>Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.</p>
Декабрь	«Живые яблочки на веточках»	<p>Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.</p>
Декабрь	«Снегурочка»	<p>Закреплять умение использовать в работе</p>

		нетрадиционную технику изображения – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
Декабрь	«Замок доброго волшебника»	Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные структуры материала.
Декабрь	«Замок доброго волшебника»	Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные структуры материала.
Декабрь	«Снеговик»	Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, расплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включать в оформление работы бросовой материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.
Декабрь	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.
Январь	«Слон»	Учить детей передавать сюжет и создавать выразительные полуобъемные картины на горизонтальной поверхности, используя нетрадиционную технику работы – пластилинографию. Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей.
Январь	«Павлин»	Закрепить использование в творческой деятельности

		детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Воспитывать желание доставлять радость окружающим своей работой.
Январь	«Снегирь»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.
Январь	«Символ года»	Показать возможности использования нехарактерных для этого вида деятельности средств (чеснокодавилки) для воплощения образа. Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через чеснокодавилку. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы. Развивать адекватность и аргументированность оценочных суждений.
Январь	«Жираф»	Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу
Февраль	«Кашалотик, кашалот»	Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.
Февраль	«Рыбки в аквариуме»	Учить создавать выразительный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику выполнения работы – рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.
Февраль	«Рыбки в аквариуме»	Продолжать учить создавать выразительный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику выполнения работы – рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по

		содержанию и структуре бросовой материал.
Февраль	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Познакомить детей с новым видом лепки _ цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы. Передать движение ветра, т.е. по морю гуляет.
Февраль	«Золотая рыбка»	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформлении элементов бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
Февраль	«Осьминог»	Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Способствовать развитию формообразующих движений в работе с пластилином.
Февраль	«Морские обитатели»	Закрепить приёмы рисования пластилином (надавливания, вдавливания, размазывания пластилина кончиками пальцев) Закреплять умение работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка. Пополнять и расширять знания детей о подводном мире, его обитателях, пополнять словарный запас детей. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, желание доводить начатое дело до конца.
Февраль	«Лебеди»	Закреплять умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
Март	«Букет для мамы»	Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Формировать композиционные навыки.
Март	«Букет для мамы»	Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Формировать композиционные навыки.
Март	«Душистый снег»	Закреплять умение детей изображать предмет с

		помощью пластилина. Закреплять умение детей создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.
Март	«Кактус в горшочке»	Продолжать учить детей использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Закреплять знания детей о свойствах пластилина. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
Март	«Солнышко, покажись!»	Продолжать закреплять технику рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики). Развивать чувство ритма и композиции.
Март	«Подснежники»	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.
Март	«Полевые цветы»	Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения – пластилинография. Побуждать детей передавать разнообразие природных форм полевых цветов. Поощрять инициативу и самостоятельность детей о строении композиции работы и внесении дополнения в рисунок по теме работы.
Март	«Волшебное яичко»	Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим глянцеванием. Сообщить, уточнить представления детей о причинах традиционного отмечаемого праздника Пасхи. Развивать творческие способности. Развивать активность и самостоятельность в работе. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес и определенное отношение к духовным ценностям, к традициям народа. Воспитывать опрятность, аккуратность в работе, желание выполнить красивый «рисунок».
Апрель	«У лукоморья дуб»	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа техникой пластилинография.

		Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Учить создавать сказочный, выразительный образ. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
Апрель	«У лукоморья дуб»	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа техникой пластилинография. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Учить создавать сказочный, выразительный образ. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
Апрель	«Заюшкина избушка»	Учить детей создавать композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику пластилинографии. Закрепить способы работы в технике пластилинография: цветовая растяжка.. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
Апрель	«Подарок для Хрюши»	Развивать умение создавать сказочные здания, передовая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закреплять знания детей о свойствах пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).
Апрель	«Бабушкины сказки»	Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. Закреплять знания детей о сказках, технике пластилинография. Продолжать учить детей заполнять цветом силуэт. Развивать мелкую моторику рук.
Апрель	«Бабушкины сказки»	Продолжать учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. Закреплять знания детей о сказках, технике пластилинография. Продолжать учить детей заполнять цветом силуэт. Развивать мелкую моторику рук.
Апрель	«Бабушкины сказки»	Продолжать учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. Закреплять знания детей о сказках, технике

		пластилинография. Продолжать учить детей заполнять цветом силуэт. Развивать мелкую моторику рук.
Апрель	«Бабушкины сказки»	Продолжать учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта; Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. Закреплять знания детей о сказках, технике пластилинография. Продолжать учить детей заполнять цветом силуэт. Развивать мелкую моторику рук.
Май	«Божьи коровки на ромашке»	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.
Май	«Бабочка»	Познакомить детей с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Закреплять умение детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
Май	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Закреплять умение создавать образы растений в нетрадиционной технике – пластилинография. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.
Май	«Веселый клоун»	Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике – пластилинография. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству.
Май	«Земляничка»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином
Май	«В стране радуги»	Учить рисовать радугу в нужной цветовой последовательности. Закрепить прием растягивания пластилина пальцем и заглаживания, не заходя за контурную линию. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность.
Май	«Цветы на лугу»	Совершенствовать эстетическое видение красоты окружающей природы. Учить осмысливать свои впечатления, выражая их посредством пластилиновой

		живописи. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе родного края.
Май	«Подсолнух»	Расширять познания детей о растениях (строении, цвете, назначении). Учить создавать выразительное, полубъёмное изображение подсолнуха. Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Поощрять инициативу и самостоятельность детей.
Май	По замыслу	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.

Раздел 1. «Знакомство с пластилином»

Тема: «Листья кружатся», Знакомство с живописью –пейзаж «Облака», «Осенний натюрморт», «Кто под дождиком промок?», «Грибное лукошко», «Наш уголок»

Теоретическая часть. Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

Практическая часть. Выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

Раздел 2. «Золотая осень»

Тема: «Путешествие в Пластилинию», «Яблоки спели», «Чудо –плоды», «Астры цветут осенью», «Осенний букет», «Консервированные фрукты», «Разные деревья», «Дары леса».

Теоретическая часть. Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

Практическая часть. Выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

Раздел 3. «Народное творчество»

Тема: «Матрешка», «Удивительная Дымка», «Дымковский чудо – цветок», «Городец – удалец», «Городец – удалец», «Сказочная Гжель», «Чудо – хохлома», «Жестовский поднос»

Теоретическая часть. Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.

Практическая часть. Показ этапов работы по теме. Изготовление продуктов детского творчества с использованием полученных знаний.

Раздел 4. «Зима»

Тема: «Зима – кружевница весь лес нарядила», «Волшебная снежинка», «Живые яблочки на веточках», «Снегурочка», «Замок доброго волшебника», «Замок доброго волшебника», «Снеговик», «Новогодние шары так прекрасны и важны»

Теоретическая часть. Загадывание загадок. Беседа о снежинках, рассматривание иллюстраций снежинок. Рассказать о новых технических приёмах пластилинографии при изображении кустов и деревьев, наделяя их образной характеристикой.

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пользоваться техникой отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Анализ выполненных работ.

Раздел 5. «Животные дальних стран»

Тема: «Пингвины на льдине», «Панда», «Забавная обезьянка», «Жираф», «Слон», «Павлин», «Снегирь», «Символ года»

Теоретическая часть. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание и др.). Рассматривание картинок с изображением животных. Беседа о животных, которые живут в зоопарке. Чтение стихотворения «Зоопарк».

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина.

Раздел 6. «Море волнуется...»

Тема: «Кашалотик, кашалот», «Рыбки в аквариуме», «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...», «Золотая рыбка», «Осьминог», «Морские обитатели» «Лебеди».

Теоретическая часть.

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пальчиковая гимнастика во время работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина. Анализ выполненных работ.

Раздел 7. «Весна шагает по планете»

Тема: «Букет для мамы», «Душистый снег», «Кактус в горшочке», «Солнышко, покажись!», «Подснежники», «Полевые цветы», «Волшебное яичко».

Теоретическая часть. Загадывание загадки о весне. Вспомнить признаки весны. Чтение весенней истории. Использовать имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пальчиковая гимнастика во время работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина с использованием бросового материала. Анализ выполненных работ.

Раздел 8. «В гостях у сказки»

Тема: «У лукоморья дуб зеленый», «Заюшкина избушка», «Подарок для Хрюши», «Бабушкины сказки».

Теоретическая часть. Загадывание загадок о сказках. Беседа с детьми о сказках. Совершенствовать технику пластилинографии. Закреплять знания детей о свойствах пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пальчиковая гимнастика во время работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина. Анализ выполненных работ.

Раздел 9. «Скоро, лето»

Тема: «Божьи коровки на ромашке», «Бабочка», «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты», «Веселый клоун», «Земляничка», «В стране радуги», «Цветы на лугу»

Теоретическая часть. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Закреплять умение детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Чтение сказок о насекомых. Рассматривание иллюстраций.

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пальчиковая гимнастика во время работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина. Анализ выполненных работ.

4.Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4	16.00-16.25	Традиционное	1	«Листья кружатся»	Помещение изостудии	Творческая работа
2	Сентябрь	7	16.00-16.25	Традиционное	1	«Листья кружатся»	Помещение изостудии	Творческая работа
3	Сентябрь	11	16.00-16.25	Традиционное	1	Знакомство с живописью - пейзаж«Облака»	Помещение изостудии	Творческая работа
4	Сентябрь	14	16.00-16.25	Традиционное	1	Знакомство с живописью - пейзаж«Облака»	Помещение изостудии	Творческая работа
5	Сентябрь	18	16.00-16.25	Традиционное	1	«Осенний натюрморт»	Помещение изостудии	Творческая работа
6	Сентябрь	21	16.00-16.25	Традиционное	1	«Кто под дождем промок?»	Помещение изостудии	Творческая работа
7	Сентябрь	25	16.00-16.25	Традиционное	1	«Грибное лукошко»	Помещение изостудии	Творческая работа
8	Сентябрь	28	16.00-16.25	Мастерская	1	«Наш уголок»	Помещение изостудии	Выставка
9	Октябрь	2	16.00-16.25	Традиционное	1	«Путешествие в Пластилинию»	Помещение изостудии	Творческая работа
10	Октябрь	5	16.00-16.25	Традиционное	1	«Яблоки спели»	Помещение изостудии	Творческая работа
11	Октябрь	9	16.00-16.25	Традиционное	1	«Чудо –плоды»	Помещение изостудии	Творческая работа

12	Октябрь	12	16.00-16.25	Традиционное	1	«Астры цветут осенью»	Помещение изостудии	Творческая работа
13	Октябрь	16	16.00-16.25	Традиционное	1	«Осенний букет»	Помещение изостудии	Творческая работа
14	Октябрь	19	16.00-16.25	Традиционное	1	«Консервированные фрукты»	Помещение изостудии	Творческая работа
15	Октябрь	23	16.00-16.25	Комбинированное	1	«Разные деревья»	Помещение изостудии	Творческая работа
16	Октябрь	26	16.00-16.25	Традиционное	1	«Дары леса»	Помещение изостудии	Творческая работа
17	Октябрь	30	16.00-16.25	Мастерская	1	«Осенняя берёза»	Помещение изостудии	Выставка
18	Ноябрь	2	16.00-16.25	Традиционное	1	«Матрешка»	Помещение изостудии	Творческая работа
19	Ноябрь	6	16.00-16.25	Традиционное	1	«Удивительная Дымка»	Помещение изостудии	Творческая работа
20	Ноябрь	9	16.00-16.25	Комбинированное	1	«Дымковский чудо цветок»	Помещение изостудии	Творческая работа
21	Ноябрь	13	16.00-16.25	Традиционное	1	«Чудо – хохлома»	Помещение изостудии	Творческая работа
22	Ноябрь	16	16.00-16.25	Традиционное	1	«Городец – удалец»	Помещение изостудии	Творческая работа
23	Ноябрь	20	16.00-16.25	Традиционное	1	«Городец – удалец»	Помещение изостудии	Творческая работа
24	Ноябрь	23	16.00-16.25	Традиционное	1	«Сказочная Гжель»	Помещение изостудии	Творческая работа
25	Ноябрь	27	16.00-16.25	Традиционное	1	«Жестовский поднос»	Помещение изостудии	Творческая работа

26	Ноябрь	30	16.00-16.25	Мастерская	1	«Жестовский поднос»	Помещение изостудии	Выставка
27	Декабрь	4	16.00-16.25	Традиционное	1	«Зима – кружевница весь лес нарядила»	Помещение изостудии	Творческая работа
28	Декабрь	7	16.00-16.25	Традиционное	1	«Волшебная снежинка»	Помещение изостудии	Творческая работа
29	Декабрь	11	16.00-16.25	Традиционное	1	«Живые яблочки на веточках»	Помещение изостудии	Творческая работа
30	Декабрь	14	16.00-16.25	Традиционное	1	«Снегурочка»	Помещение изостудии	Творческая работа
31	Декабрь	18	16.00-16.25	Традиционное	1	«Замок доброго волшебника»	Помещение изостудии	Творческая работа
32	Декабрь	21	16.00-16.25	Традиционное	1	«Замок доброго волшебника»	Помещение изостудии	Творческая работа
33	Декабрь	25	16.00-16.25	Традиционное	1	«Снеговик»	Помещение изостудии	Творческая работа
34	Декабрь	28	16.00-16.25	Мастерская	1	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Помещение изостудии	Выставка
35	Январь	15	16.00-16.25	Традиционное	1	«Слон»	Помещение изостудии	Творческая работа
36	Январь	18	16.00-16.25	Традиционное	1	«Павлин»	Помещение изостудии	Творческая работа
37	Январь	22	16.00-16.25	Традиционное	1	«Снегирь»	Помещение изостудии	Творческая работа
38	Январь	25	16.00-16.25	Традиционное	1	«Символ года»	Помещение изостудии	Творческая работа
39	Январь	29	16.00-16.25	Мастерская	1	«Жираф»	Помещение изостудии	Выставка

40	Февраль	1	16.00-16.25	Традиционное	1	«Кашалотик, кашалот»	Помещение изостудии	Творческая работа
41	Февраль	5	16.00-16.25	Традиционное	1	«Рыбки в аквариуме»	Помещение изостудии	Творческая работа
42	Февраль	8	16.00-16.25	Традиционное	1	«Рыбки в аквариуме»	Помещение изостудии	Творческая работа
43	Февраль	12	16.00-16.25	Традиционное	1	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Помещение изостудии	Творческая работа
44	Февраль	15	16.00-16.25	Традиционное	1	«Золотая рыбка»	Помещение изостудии	Творческая работа
45	Февраль	19	16.00-16.25	Традиционное	1	«Осьминог»	Помещение изостудии	Творческая работа
46	Февраль	22	16.00-16.25	Традиционное	1	«Морские обитатели»	Помещение изостудии	Творческая работа
47	Февраль	26	16.00-16.25	Комбинированное	1	«Лебеди»	Помещение изостудии	Выставка
48	Март	1	16.00-16.25	Традиционное	1	«Букет для мамы»	Помещение изостудии	Творческая работа
49	Март	5	16.00-16.25	Традиционное	1	«Букет для мамы»	Помещение изостудии	Творческая работа
50	Март	8	16.00-16.25	Традиционное	1	«Душистый снег»	Помещение изостудии	Творческая работа
51	Март	12	16.00-16.25	Традиционное	1	«Кактус в горшочке»	Помещение изостудии	Творческая работа
52	Март	15	16.00-16.25	Мастерская	1	«Солнышко, покажись!»	Помещение изостудии	Творческая работа
53	Март	19	16.00-16.25	Традиционное	1	«Подснежники»	Помещение изостудии	Творческая работа

54	Март	22	16.00-16.25	Комбинированное	1	«Полевые цветы»	Помещение изостудии	Творческая работа
55	Март	26	16.00-16.25	Мастерская	1	Волшебное яичко	Помещение изостудии	Выставка
56	Апрель	2	16.00-16.25	Мастерская	1	«У лукоморья дуб зеленый»	Помещение изостудии	Творческая работа
57	Апрель	5	16.00-16.25	Традиционное	1	«У лукоморья дуб зеленый»	Помещение изостудии	Творческая работа
58	Апрель	9	16.00-16.25	Традиционное	1	«Заюшкина избушка»	Помещение 59изостудии	Творческая работа
59	Апрель	12	16.00-16.25	Традиционное	1	«Заюшкина избушка»	П60омещение изостудии	Творческая работа
60	Апрель	16	16.00-16.25	Традиционное	1	«Подарок для Хрюши»	Помещение изостудии	Творческая работа
61	Апрель	19	16.00-16.25	Традиционное	1	«Бабушкины сказки»	Помещение изостудии	Творческая работа
62	Апрель	23	16.00-16.25	Традиционное	1	«Бабушкины сказки»	Помещение изостудии	Творческая работа
63	Апрель	26	16.00-16.25	Традиционное	1	«Бабушкины сказки»	Помещение изостудии	Творческая работа
64	Апрель	30	16.00-16.25	Мастерская	1	«Бабушкины сказки»	Помещение изостудии	Выставка
65	Май	3	16.00-16.25	Традиционное	1	«Божьи коровки на ромашке»	Помещение изостудии	Творческая работа
66	Май	7	16.00-16.25	Традиционное	1	«Бабочка»	Помещение изостудии	Творческая работа
67	Май	10	16.00-16.25	Традиционное	1	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Помещение изостудии	Творческая работа

68	Май	14	16.00-16.25	Традиционное	1	«Веселый клоун»	Помещение изостудии	Творческая работа
69	Май	17	16.00-16.25	Мастерская	1	«В стране радуги»	Помещение изостудии	Выставка
70	Май	21	16.00-16.25	Комбинированное	1	«Цветы на лугу»	Помещение изостудии	Творческая работа
71	Май	24	16.00-16.25	Традиционное	1	«Подсолнух»	Помещение изостудии	Творческая работа
72	Май	28	16.00-16.25	Традиционное	1	По замыслу	Помещение изостудии	Отчетная выставка

5.Методическое обеспечение дополнительной программы.

В основу методического обеспечения легли теории художественного воспитания детей:

А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой, а так же Комаровой Т.С.

Давыдова Г. Н., Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006-80с.

2. Давыдова Г. Н., Пластилинография. Анималистическая живопись.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007-88с.

3. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-208с.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия.

Информационное обеспечение:

Использование ресурсов библиотеки, интернета для осуществления подборки литературы по темам занятий.

Для дистанционной работы с родителями и учащимися по оперативному информированию в период обучения по программе используются ресурсы социальных сетей.

Материально-техническое обеспечение содержит:

Набор стеков

Пластилин

Кинетический песок

Дощечки для лепки

Салфетки матерчатые и бумажные

Формы для лепки

Альбомы для лепки

Тематические наборы плакатов, картинок и иллюстраций на разнообразные темы

Наборы игрушек проектор, ноутбук, магнитофон, различный художественный материал, мольберты, стулья, столы.

Кадровое обеспечение образовательной программы:

Участники образовательного процесса, реализующие выполнение данной программы, являются: воспитатель первой квалификационной категории Воробьева Галина Леонидовна.

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. - М.: Издательство «Скрипторий», 2006 г.
2. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. - 128с.
3. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. - 96с.
4. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников». - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 128 с.
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6 - 7 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
7. Сажина Д.С. / Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» - «ТЦ Сфера», 2007.-112с.
8. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».— «ТЦ СФЕРА» ,2010.
9. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. –96с.

Содержание Программы

Образовательная деятельность носит творческий характер, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами.

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение худ. литературы, пальчиковая гимнастика).

2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Методические приемы, которые использует в работе педагог:

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

-репродуктивный (воспроизводящий - получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу);

-объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

-метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

-частично - поисковый;

-практические методы и формы;

- Словесные (загадки, стихи, объяснения способов действия с инструментами и материалами, беседа, рассказ)
- наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций, показ способов действия с инструментами и материалами);
- практические (обучение способам и приемам лепки, индивидуальный подход к детям с учетом их возрастных особенностей конкретные трудовые задания и упражнения);
- репродуктивные
- проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу);

Формы организации учебного процесса:

- тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;

Методы стимулирования и мотивации:

- поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;
- познавательные игры;
- игры-соревнования;
- конкурсы;
- выставки творческих работ.

