

**Аннотация к рабочей программе воспитателей МБДОУ Вязьма-
Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области
подготовительной к школе группы №7**

Настоящая рабочая образовательная программа (далее -Программа), для детей подготовительной к школе группы №7, МБДОУ Вязьма -Брянского детского сада «Солнышко» Вяземского района Смоленской области разработана на основании примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — Программа) «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва .

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы.

Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Программа предполагает создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для эффективной организации образовательного процесса используются:

-парциальные программы:

Программа «Музыкальные шедевры». Автор: О. П. Радынова.

Программа здоровье сберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы: Н.Л.Князева; Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева.

Программа «Наш дом - природа». Автор Н.А.Рыжова.

Программа культурно-экологического образования и нравственного воспитания «Мир вокруг нас». Автор: Т.И.Попова

Программа «Формирование элементарных математических представлений ». Автор: .А.Помораева, В.А Позина.

Программа «Развитие речи у детей дошкольного возраста».

Автор: О.С.Ушакова

Программа «Цветные ладошки». Автор: И.В. Лыкова
- технологии:

Проектная деятельность

Игровые технологии: театрализованные и режиссерские игры

Логоритмические игры и гимнастика.

Программа «Мозаика» включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области): социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Программа подготовительной к школе группы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОСДО).

Программа рассчитана на подготовительную к школе группу общеразвивающей направленности. Образовательная программа реализуется педагогами самостоятельно без сетевой формы.

Цель и задачи реализации Программы

Цель программы:

Целью Программы является: расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста

Задачи программы:

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- приобщение детей, через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности, к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;

- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

Принципы и подходы к формированию программы

Сохранение уникальности и ценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека.

Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.

Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

Вариативность организации дошкольного образования.

Программа «Мозаика» разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Планирование и принципы образовательной деятельности

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

Принцип последовательности.

В основе — отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя — временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- создаётся развивающая предметно-пространственная среды.

Принцип интеграции

Разные виды деятельности при планировании становятся иницилирующим началом интеграции установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение.

Комплексно-тематический принцип

В основе — выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Структура примерного комплексно-тематического планирования включает:

сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания; недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учётом инициативы детей;

формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщённой модели: увидеть (наблюдение за окружающей действительностью); услышать (звуки окружения); обыграть; создать продукт самостоятельной деятельности.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей. Освоение тематического содержания программы начинается с «погружения» ребёнка в мир образов природы, предметов, явлений окружающего мира. В дошкольном возрасте целью интегрированных занятий является информационно-образное и сенсорное насыщение ребёнка, его гармоническое развитие на основе полихудожественного восприятия мира и выражение себя в разных видах деятельности. Интегрированный подход исходит из природы детского возраста, когда мир воспринимается нерасчленённым на части, как единое целое, освоение которого ребёнок начинает от своего «Я», когда закладываются основы социального опыта и духовно-нравственного развития личности.

Планирование и организация работы с детьми старшего дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам. Модель состоит из четырёх структурных единиц:

- увидеть (наблюдение за миром);
- услышать (звуки окружения);
- обыграть (телом, умом, лицом — пантомима, пластика);
- создать (самостоятельная деятельность)

Для реализации содержания программы в педагогической практике используются следующие формы образовательной деятельности: экскурсии, исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам нашего края; театрализованные игры, игры-драматизации, игры-импровизации; творческие мастерские; фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы). Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др. Выбор той или иной формы деятельности педагогически обоснован и целесообразен.

При организации совместной деятельности с детьми учитывается:
организация пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, на ковре, у окна, на улице и т.п.;
организация коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребёнка, оригинальность решения и т.п.);
предоставление возможности каждому ребёнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Срок реализации программы 1 год.