

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
МБДОУ Вязьма-Брянского д/с
«Солнышко» Вяземского района
Смоленской области
Протокол №1
От «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим МБДОУ Вязьма-Брянского
д/с «Солнышко» Вяземского района
Смоленской области
Гусевой Е.А.
Приказ № 387-о
от «31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Вязьма-Брянского детского сада «Солнышко»
Вяземского района Смоленской области с учётом ФГОС ДО
для детей дошкольного возраста
на 2021-2022 учебный год

Авторы-составители:
Маслова Ирина Александровна
Музыкальный руководитель

село Вязьма-Брянская
2021 год

**Аннотация к рабочей программе по музыкальному воспитанию МБДОУ Вязьма-Брянского д/с
«Солнышко» Вяземского района Смоленской области
музыкального руководителя
Масловой Ирины Александровны**

Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Росинка» в соответствии с ФГОС ДО. С учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, на основе образовательной программы дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому развитию) МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области и парциальных программ «Музыкальное воспитание» под ред. М.Б. Зацепиной и «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Данная рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми.

Особенностью данного курса является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями.

Задачами рабочей программы являются:

- общее музыкальное развитие;
- формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

Принципы программы музыкального воспитания: соответствие принципу развивающего образования, целью которого является

- развитие ребенка; сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей, соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

Срок реализации программы 1 год.

СОДЕРЖАНИЕ

	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
	1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы
	1.1.2. Цель и задачи образовательной программы.
	1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.
	1.1.4. Сроки освоения программы, трудоемкость
	1.1.5. Возрастные особенности развития детей в музыкальной деятельности дошкольного младшего, среднего и старшего возрастов.
	1.1.6. Планируемые результаты освоения программы.
2	Содержательный раздел
2.1	Содержание музыкальной деятельности
	2.1.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в младших группах.
	2.1.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в средних группах.
	2.1.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в старших группах.
2.2	Учебный план младшей группы 1, младшей группы 2, средней группы 1, средней группы 2, старшей группы 1, старшей группы 3.
2.3	Календарный учебный график.
2.4	Календарно-тематическое планирование НОД младших групп.
2.5	Календарно-тематическое планирование НОД средних групп.
2.6	Календарно-тематическое планирование НОД старших групп.
3	Организационный раздел
3.1	Организация музыкальной деятельности.
3.2	Предметно-пространственная среда музыкального зала.
3.3	Тематическое планирование досугов на 2020-2021 учебный год.
3.4	Работа с воспитателями. Основные направления
3.5	Работа с родителями. Основные направления
4	Презентация программы
4.1.	Потребители образовательной программы
4.2.	Особенности программы
5	Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)
6	Приложения
	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.
	Использованная литература.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа для младших, средних и старших групп составлена на основе Основной образовательной программы МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области и парциальных программ: «Музыкальное воспитание дошкольников» «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева и «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, Парциальная программа художественно-эстетического развития воспитанников "Ритмическая мозаика" (автор: А. И. Буренина).

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарное тематическое планирование образовательной деятельности в младшей группе 1, младшей группе 2, средней группе 1, средней группе 2, старшей группы 1, старшей группы 3.

Рабочая программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания образовательной деятельности с учетом достижений современной науки.

1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы

Нормативно правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013№ 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Устав МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности МБДОУ Вязьма-Брянского д/с «Солнышко» Вяземского района Смоленской области.

1.1.2 Цели и задачи образовательной программы

В программе музыкального руководителя используются парциальные программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду под. ред. Т.С. Комаровой М.А. Васильевой, М. В. Гербовой.

Цель: музыкальное развитие детей в музыкально-ритмических движениях, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально- игровой деятельности.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2015 год. Каплунова И., Новоскольцева И.

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально- игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

- Парциальная программа Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально- игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Парциальная программа художественно-эстетического развития воспитанников "Ритмическая мозаика" (автор: А.И.Буренина).

Цель: развитие у детей ритмической пластики на основе имитационных, танцевальных и общеразвивающих движений.

Общая цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный

фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

-развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности;

-развитие речи

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

-обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно- нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

1.1.4 Сроки освоения программы, трудоемкость

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в

каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 августа) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 100 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по парциальной программе

«Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

1.1.5. Возрастные особенности развития детей в музыкальной деятельности дошкольного младшего, среднего и старшего возрастов

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности:

Дети находятся в переходном периоде – от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные к предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности:

Ребенок 4-5 лет понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная, звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян) ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске. Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки). Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности:

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

1.1.6 Планируемые результаты освоения программы

Младшие группы	Средние группы	Старшие группы
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко - тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; 	<p><i>Музыкально- ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь различать двух частную неконтрастную музыку - Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам - Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. - Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети должны узнавать песню, выложенную графически - Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя. - Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах. <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню. - Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. - Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. - Уметь отображать свои впечатления в рисунке. <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. - Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.

		<ul style="list-style-type: none"> - Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. - Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания. - Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. - Петь с динамическими оттенками - Правильно брать дыхание.
--	--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание музыкальной деятельности

Основные цели и задачи.

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ развитие музыкальности детей

Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление

музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Музыкальная НОД состоит из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами,

развитие

памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

2.1.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в младших группах

«Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none">Использование музыки:<ul style="list-style-type: none">-на утренней гимнастике и физкультурных НОД;- на музыкальных НОД;- во время умывания- в других видах деятельности (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время	<ul style="list-style-type: none">НодПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:<ul style="list-style-type: none">-Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание	<ul style="list-style-type: none">Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов	<ul style="list-style-type: none">Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассмотрение портретов композиторов	костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	<ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии
---	--	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных НОД; - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Нод • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		<p>персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальная игра», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры 	<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных НОД; - в других видах деятельности - во время прогулки - в сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> Нод Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

ролевых играх - на праздниках и развлечениях		песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации 	шумовой оркестр) <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных НОД; - в других видах деятельности - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> • Нод • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

		<p>элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<p>шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных НОД; - в других видах деятельности - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Нод • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей,

		<p>ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<p>шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	---

2.1.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в средних группах

«Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных НОД; - во время умывания - в других видах деятельности (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- 	<p>Нод Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</p>

ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	предметов окружающей действительности;		представления, оркестр) Открытые музыкальные мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии
--	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - на музыкальных НОД; - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Нод Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные

	предметов окружающей действительности	театральные кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры 	мероприятия для родителей <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	---------------------------------------	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных	Нод Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей)

<p>НОД; - в других видах деятельности - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	---	---	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных НОД; - в других видах деятельности - во время</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Нод • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
---	--	---	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных НОД; - в других	<ul style="list-style-type: none"> • Нод • Праздники, развлечения • В 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

<p>видах деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	---

2.1.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в старших группах

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных НОД; - во время умывания - в других 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность Создание

видах деятельности (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.
---	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных НОД; - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Нод Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные мероприятия для родителей Создание наглядно-

		<p>костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. 	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных НОД; - в других видах деятельности - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Нод • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки любимыми танцами детей.
---	--	--	---

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных НОД; - в других видах деятельности - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные игры» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных НОД;</p> <p>- в других видах деятельности</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		<ul style="list-style-type: none"> • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • среды в семье • Посещения детских музыкальных театров.
--	--	--	---

2.2. Учебный план младших, средних, старших групп

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

Учебный план по реализации образовательной области «музыка»:

Форма музыкальной деятельности	Младшая группа 1		Младшая группа 2		Средняя группа 1		Средняя группа 2	
	В неделю	В год	В неделю	В Год	В неделю	В Год	В неделю	В год
НОД								
Часы	2	72	2	72	2	72	2	72
Праздники и развлечения	30-35		30-35		35-40		35-40	

Форма музыкальной деятельности	Старшая группа 1		Старшая группа 3	
	В неделю	В год	В неделю	В год
НОД				
Часы	2	72	2	72
Праздники и развлечения	40-50		40-50	

Группа	Возраст	Длительность НОД (минут)
Младшая группа 1	с 3 до 4 лет	15
Младшая группа 2	с 3 до 4 лет	15
Средняя группа 1	с 4 до 5 лет	20
Средняя группа 2	с 4 до 5 лет	20
Старшая группа 1	с 5 до 6 лет	25
Старшая группа 3	с 5 до 6 лет	25

2.3. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы				
	Первая младшая группа (2-3)	Вторая младшая группа (3-4)	Средняя группа (4-5)	Старшая группа (5-6)	Подготовительная группа (6-7)
Количество групп	0	2	2	2	0
Начало учебного года	1 сентября 2020				
График празднично-творческих периодов	с 26.10.2020 по 30.10.2020, с 28.12.2020 по 10.01.2021, с 01.03.2021 по 05.03.2021				
Окончание учебно-образовательного года	31 августа 2021				
Продолжительность учебного года	36 недель				
Продолжительность недели	5 дней				
Недельная нагрузка НОД	2	2	2	2	2
Объем недельной нагрузки НОД	18 минут	30 минут	30 минут	40 минут	50 минут
Регламентирование НОД	1 половина дня.				
Сроки проведения педагогической диагностики	С 01.09.2020 по 30.09.2020 С 27.04.2021 по 18.05.2021				
Праздничные дни	4 ноября 2020, 01 января 2021, 07 января 2021, 23 февраля 2021, 08 марта 2021, 01,09 мая 2021, 12 июня 2021				
Летний оздоровительный период	01.06.2021 – 31.08.2021				

2.4. Календарно-тематическое планирование НОД младших групп

Сентябрь: 01, 04, 08, 11, 15, 18, 22, 25, 29

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игруна барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру.
2	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
3	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы

4	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н. п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м.«Кот Васька» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
5	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м.«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Эрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок» р. н. м.	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Развивать мышцы пальце рук Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве. Разучить попевку. Разучить мелодию песни, чисто интонировать. Познакомить с движениями пляски Разучить игру, передавать игровой образ
6	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Эрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Учить детей реагировать на начало и конец музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Помочь детям снять напряжение
7	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р. н .м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м.«Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой «Паровоз» муз. Эрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы

8	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова.«Кружение парами за руки» р.н. м.«Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки». «Полянка р.н.м.«Колыбельнаязайченка» муз. В. Карасевой«Паровоз» муз.Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении ласковый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание
9	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова.«Кружение парами за руки» р.н. м.«Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки». «Полянка р.н.м.«Колыбельнаязайченка» муз. В. Карасевой«Паровоз» муз.Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении ласковый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание

Октябрь: 02, 06, 09, 13, 16, 20, 23, 27, 30

1	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Выполнять движения мягкими руками Учить детей передавать образ лошадки. Передавать в движении отрывистый характер звучания Знакомство с ритмическими картинками Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями хоровода Разучить игру
---	--	---	---

2	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук. «Конь» муз. Л. Банниковой.«Хлопки в ладоши» а. н. м.«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки</p>
3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей ритмично выполнять упражнение Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки Способствовать развитию чувства ритма у детей Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы.р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М.Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве Согласовывать движения с музыкой. Ритмично топтать. Способствовать развитию чувства ритма Развивать мышцы пальцев Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик. Подготовить голосовой аппарат к пению Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Снять напряжение игрой.</p>

6	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы.р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М.Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Продолжать учить прямой галоп Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
7	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы.р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М.Красева Пляска «Ах ты, береза» р.н.м.«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8	.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы.р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой.«Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М. Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Чисто интонировать мелодию песни. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание.

9	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошади» муз. В.Витлина</p> <p>Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой. «Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>пляска «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>.Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
---	--	--	--

Ноябрь: 03, 06, 10, 13, 17, 20, 24, 27

1	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Капельки» муз. В. Павленко</p> <p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>«Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двух частной формой</p> <p>Совершенствовать движение «кружение парами»</p> <p>Учить отхлопывать ритм по произведению</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс» Петь протяжным звуком</p> <p>Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Разучить игру</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Капельки» муз. В. Павленко</p> <p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>«Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки/</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой«Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта«Андрей – воробей» р.н.м.«Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы</p>
4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками.л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.«Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом Познакомить с новым движением Различать высокие и низкие звуки Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму. Разучить попевку, чисто интонировать Знакомить с новыми песнями., разучить мелодию Познакомить с движениями пляски Разучить игру, воспитывать выдержку.</p>

6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками. л. н. м. Выставление ноги на пятку и носок. р. н. м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у. н. м. «Василек» р. н. м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л. н. м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками. л. н. м. Выставление ноги на пятку и носок. р. н. м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у. н. м. «Василек» р. н. м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л. н. м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Прохлопать ритмический рисунок Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками. л. н. м. Выставление ноги на пятку и носок. р. н. м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у. н. м. «Василек» р. н. м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л. н. м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание

1	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина. Простой хороводный шаг р.н.м.«Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Учить детей бегать по кругу. Учить во время движения держать дистанцию Прохлопать ритм четвертными Развивать мелкую моторику Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш».Разучить попевку, передавать веселый характер песни Знакомить с новой песней. Учить легко бегать врассыпную, кружиться на носочках Разучить игру</p>
2	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина. Простой хороводный шаг р.н.м.«Детская полька» муз. М. Глинки«Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки. Различать двух частную форму произведения, реагировать на нее сменой движения.</p>
3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>

4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Ритмично выполнять движения под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать легкий характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек»«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить откликаться на веселый характер музыки Учить двигаться поскаками Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения Разучить попевку, петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона Познакомить с движениями пляски.Разучить игру</p>
6	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек»«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>

7	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского. «Зайка» муз. В. Карасевой, «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек».«Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.Заканчивать движение с окончанием музыки. Реагировать намену частей музыки
8	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик».«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского.«Зайка» муз. В. Карасевой.«Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек»«Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи.Учить определять характер произведения. Передавать в пении ласковый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание
9	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского. «Зайка» муз. В. Карасевой, «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек».«Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.Заканчивать движение с окончанием музыки. Реагировать намену частей музыки

Январь: 12, 15, 19, 22, 26, 29

1	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу.быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайныка» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайныка, попляши»</p>	<p>Менять движения с изменением характера музыки Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки. Разучить попевку Эмоционально откликаться на веселую песню. Вспомнить знакомую пляску. Разучить игру</p>
2	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайныка» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайныка, попляши»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу.быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайныка» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайныка, попляши»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>

4	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского«Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Зайка» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайка, попляши»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Способствовать снятию напряжения и мышечных зажимов
5	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами.р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Зайка» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м.«Ловишка» муз. И.Гайдна	Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук Учить двигаться парами в шеренге, в колонне Ритмично отхлопывать рисунок попевки. Способствовать развитию детской памяти и речи. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер музыки Разучить попевку, правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски Воспитывать у детей выдержку
6	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина. Ходьба парами.р.н.м. «Сорока» р.н.м.. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Зайка» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки

Февраль: 02, 05, 09, 12, 16, 19, 23, 26

1	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Ходить спокойным шагом в рассыпную. Учить откликаться на веселый характер музыки Отхлопать ритм по коленям. Способствовать снятию напряжения у детей. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру</p>
2	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
3	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>

4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска».л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Способствовать развитию звуковысотного слуха Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Ворожей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филипченко Парная пляска.л.н.м. «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Продолжать совершенствовать движение Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, определить характер произведения. Разучить попевку, четко произносить слова песни. Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски Различать двух частную музыкальную форму.</p>
6	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м.. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Ворожей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филипченко Парная пляска.л.н.м. «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

7	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м..«Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Ворожей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска.л.н.м. «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Отстучать ритм на бубне Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы</p>
8	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Ворожей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска.л.н.м. «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

Март: 02, 05, 09, 12, 16, 19, 23, 26, 30

1	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки»«Маша спит» муз. Г. Фрида.«Василек» р.н.м.«Мама» муз. Л. Бакалова. Пляска с платочками, муз Т. Ломовой.«Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом. Учить откликаться на веселый характер музыки Развивать чувство ритма .Способствовать расслаблению Самостоятельно определить характер произведения Способствовать развитию интонационного слуха Знакомить с новой песней,передавать ласковый характер музыки. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру</p>
---	---	---	--

2	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно брать дыхание Четко пропеть слова песни Менять движения с изменением характера музыки Развивать ловкость, реакцию</p>
3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенскаяполькаю. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова. Пляска с платочками, муз Т. Ломовой.«Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки». «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена. «Цветики» муз. Е. Тиличевой. «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова«Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод«Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке Учить детей ровно сужать и расширять круг Развивать чувство ритма. Способствовать снятию напряжения. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр. Развивать интонационный слух. Знакомить с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик. Познакомить с движениями пляски Согласовывать движения с музыкой.</p>
6	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена«Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром».муз. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Сочетать пение с движением, учить петь соло. Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
7	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м.«Пекарь, пекарь, из муки».«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена.«Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова«Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод«Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>

8	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста. Реагировать на смену музыки
9	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м..«Пекарь, пекарь, из муки».«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена.«Цветики» муз. Е. Тиличевой.«Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова.«Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

Апрель: 02, 06, 09, 13, 16, 20, 23, 27, 30

1	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. .«Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева	Развивать ловкость и быстроту реакции. Выполнять движения в соответствии с частями музыки Способствовать развитию чувства ритма <i>Развивать</i> мышцы ладоней и пальцев Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами. Разучить попевку, правильно проговаривать слова. Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски. Разучить игру
---	--	--	---

2	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы</p>
3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики–чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова.Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ходить врасыпную по всему залу с высоким подниманием колен. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать развитию мышц пальцев. Знакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения. Разучить попевку, объяснить непонятные слова. Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных. Знакомить с движениями и словами хоровода. Воспитывать выдержку.</p>

5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н..м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики–чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
6	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н..м. «На двери висит замок».«Солнышко» муз. Кравченко.«Чики –чики-чикалочки» р.н.м.«Наша песенка простая» муз. Ан. АлександроваХоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь звонким голосом, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы</p>
7	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н..м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики–чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. АлександроваХоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер попевки Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

8	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики–чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер попевки Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
---	---	--	---

9	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
---	---	---	---

Май: 04, 11, 14, 18, 21, 25, 28

1	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками : р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать снятию напряжения Самостоятельно определить характер и жанр произведения Разучить попевку, чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней, передавать шуточный характер песни. Развивать у детей ориентировку в пространстве Разучить игру</p>
---	---	---	---

2	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками : р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим». «Вальс» муз. Шуберта. «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками : р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы</p>
4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик». «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками : р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

5	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу.быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского. «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. В. Карасевой. « Медвежата» муз. М. Красева. Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр»	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, двигаться поскоками легко. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Снять напряжение. Самостоятельно определять характер и жанр произведения. Чисто интонировать мелодию попевки Начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить детей водить хоровод. Доставить детям радость от игры
6	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Зайка» муз. В. Карасевой « Медвежата» муз. М. КрасеваХоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей ориентироваться в пространстве.
7	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок».«Шуточка» муз. В. Селиванова. «Зайка» муз. В. Карасевой. « Медвежата» муз. М. Красева. Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Доставить детям радость.

Июнь: 1 неделя

Задачи

Укрепление физического психического здоровья детей. Создать детям радостное настроение,сформировать положительно- эмоциональный подъем. Развивать	Развлечение «В гостях у леса»	Вовлекать детей в диалог, закреплятьназвания птиц, зверей, растений. Развивать восприятие и понимание речи, языковое чутье. В процессе звукоподраж- анияразвивать речевой и звуковысотный слух,	Рассматривание иллюстраций леса,животных, деревьев, цветов... Дидактическая игра назвукоподражание «Кто как кричит» Инсценирование песни
---	----------------------------------	---	--

эмоциональную сферу в процессе музыкально-двигательной деятельности.		артикуляционный аппарат детей. Воспитывать бережное отношение к Природе.	«Птички» муз. А Филиппенко.
--	--	---	-----------------------------

Июнь: 2 неделя

Укрепление физического психического здоровья детей. Создать детям радостное настроение, сформировать положительно- эмоциональный подъем. Развивать эмоциональную сферу в процессе музыкально-двигательной деятельности.	Комбинированное занятие «Лето дружит со всеми»	Формировать умение двигаться под музыку, сочетать движения со словами текста, развивать речь, развивать коммуникативные способности, наблюдательность, любознательность, расширять словарный запас.	«Песенка солнышку», упражнение «Утром солнышко встает», Танец «Дружные зверята», муз.игра «Карусели», Упражнение «с погремушками», Игра «Солнышко и дождик», слушание песенки про дождик.
--	--	---	---

Июнь: 3 неделя

Укрепление физического психического здоровья детей. Создать детям радостное настроение, сформировать положительно- эмоциональный подъем. Развивать эмоциональную сферу в процессе музыкально-двигательной деятельности.	Развлечение «День рождения у белочки»	Формировать умение двигаться под музыку, развивать двигательную активность, сочетать движения со словами текста, развивать речь, развивать коммуникативные способности, наблюдательность, любознательность, расширять словарный запас.	Пение песни «Белочка», игра «Перенеси орешки», танец «В гости зверушки пришли», игра на муз. Инструментах.
--	---------------------------------------	--	--

Июнь: 4 неделя

Укрепление физического психического здоровья детей. Создать детям радостное настроение, сформировать положительно- эмоциональный подъем. Развивать эмоциональную сферу в процессе музыкально-двигательной деятельности.	Комбинированное занятие «Цветочная поляна»	Развивать представления детей о многообразии мира цветов, расширять и закреплять названия цветов, учить применять ранее полученные знания о природе, вызывать эмоциональный отклик и любовь к природе.	Картинки с изображением цветов. Музыкальная игра «Бабочки на полянке», игра «Кто быстрее соберет цветок», игра «Посади цветок на клумбу», слушание песенки «Лето».
--	--	--	--

Июль: 1 неделя

<p>Укрепление физического психического здоровья детей. Создать детям радостное настроение,</p>	<p>Развлечение «Куда же делось солнышко?»</p>	<p>Призвать детей на помощь солнышку, вызвать сочувствие, заинтересованность, развивать фантазию, эмоциональный отклик</p>	<p>Иллюстрации: Солнце, тучки, лесные звери, птички. Игра «Вей ветерок», слушание</p>
--	---	--	---

сформировать положительно-эмоциональный подъем. Развивать эмоциональную сферу в процессе музыкально-двигательной деятельности.		и активное участие в ситуации.	песенки «Тётушка погода», танец с Солнышком.
--	--	--------------------------------	--

Июль: 2 неделя

Укрепление физического психического здоровья детей. Создать детям радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем. Развивать эмоциональную сферу в процессе музыкально-двигательной деятельности.	Развлечение «Мы по ягодки пойдём»	Расширить названия ягод, вовлечь в двигательную активность, развить воображение, знакомство с фольклорной музыкой.	Музыкальная игра «Бегут ножки по дорожки», слушание песенки «Ай, люли, много ягодок нашли», игра «Соберём в корзинку ягодку», загадки про лес.
--	-----------------------------------	--	--

Июль: 3 неделя

Укрепление физического психического здоровья детей. Создать детям радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем. Развивать эмоциональную сферу в процессе музыкально-двигательной деятельности.	Комбинированное занятие «У каждого есть свой дом»	Развивать представления детей о многообразной жизни птиц, зверей, насекомых, расширять и закреплять названия домиков зверей, птиц, насекомых, учить применять ранее полученные знания о природе, вызывать эмоциональный отклик и любовь к природе.	Песенка-игра «Мы построим птичкам дом», игра «Кто в этом домике живёт?», слушание песни «где же спит медведь?», Хоровод лесных жителей.
--	---	--	---

Июль: 4 неделя

<p>Укрепление физического психического здоровья детей. Создать детям радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем. Развивать эмоциональную сферу в процессе музыкально-двигательной деятельности.</p>	<p>Спортивное развлечение «Скачет дождик по дорожке, скачут маленькие ножки»</p>	<p>Продолжать формировать у детей представление о лете, как о времени года, развивать координацию движений, ловкость, мелкую и общую моторику рук, творческие способности, воспитывать вежливое, дружелюбное отношение друг к другу, интерес к играм на свежем воздухе, сплочённость, безопасное поведение на улице.</p>	<p>Упражнение «Ты беги моя лошадка», Упражнение «Медведи», упражнение «Пчела», игра «Медведи и пчелы», полоса препятствий «Ходьба по дорожке здоровья», подвижная игра с обручами и с мячами.</p>
---	--	--	---

Август: 1 неделя

<p>Укрепление физического психического здоровья детей.</p>	<p>Развлечение по ПДД «Приключения кота»</p>	<p>Знакомить детей с элементарными Правилами дорожного движения,</p>	<p>Слушание песенки про «кота Ваську»,</p>
--	--	--	--

Создать детям радостное настроение, сформировать положительно- эмоциональный подъем. Развивать эмоциональную сферу в процессе музыкально-двигательной деятельности.	Васьки»	Развивать ловкость, внимание, сосредоточенность, смекалку, логическое мышление, воспитывать грамотного пешехода, обогащать словарный запас.	упражнение «Хотьба и бег», музыкальная игра с обручами «Цветные автомобили», игра «Да, нет», игра «Какой бывает транспорт»
---	---------	---	--

Август: 2 неделя

Укрепление физического психического здоровья детей. Создать детям радостное настроение, сформировать положительно- эмоциональный подъем. Развивать эмоциональную сферу в процессе музыкально-двигательной деятельности.	Комбинированное занятие «Буду помощником»	Развивать желание у детей помогать родителям, бабушкам, дедушкам, братьям, сёстрам и всем близким. Воспитывать заботливое и внимательное отношение друг к другу и к окружающим.	Игра «Стираем платочки», «Убери мусор», слушание песенки «Надо другу помогать», игра «Полей грядки».
--	---	---	--

Август: 3 неделя

Укрепление физического психического здоровья детей. Создать детям радостное настроение, сформировать положительно- эмоциональный подъем. Развивать эмоциональную сферу в процессе музыкально-двигательной деятельности.	Комбинированное занятие «Береги природу!»	Расширять и закреплять знания о бережном отношении к природе.	Слушать песню «Береги лес», игра «Посади дерево», игра «Собери мусор», чтение стихотворений о природе.
--	---	---	--

Август: 4 неделя

<p>Укрепление физического психического здоровья детей. Создать детям радостное настроение, сформировать положительно- эмоциональный подъем. Развивать эмоциональную сферу в процессе музыкально- двигательной деятельности.</p>	<p>Развлечение «До свидания лето»</p>	<p>Обобщить знания о лете, вызвать эмоциональную отзывчивость, двигательную активность через танцы, песни, игры.</p>	<p>Музыкальная игра «Как я провел лето», Хоровод «Мы на луг ходили, хоровод водили», «Морковка для зайки», Игра «Овощи и фрукты», игра на детских музыкальных инструментах, ложки и колокольчики.</p>
---	---------------------------------------	--	---

2.5. Календарно-тематическое планирование НОД средних групп

Сентябрь: 01, 04, 08, 11, 15, 18, 22, 25, 29

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. «Бодрый шаг» Любой марш. Прыжки. Английская народная мелодия «Поли». Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия.	<i>Основные движения:</i> Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки. Выполнять движения в соответствии с музыкой. <i>Танцевальные движения:</i> Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику. «Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.	Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия. Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»	Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Этот пальчик – бабушка»». Повторение игр средней группы.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов.	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме. Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Деревянные солдатики» («Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский) «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	<i>Пластическое:</i> способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности. <i>Графическое:</i> уметь графически изображать характер слышаемой музыки.
7.распевание, пение.	Песни, попевки «Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни. «К нам гости пришли». Ан. Александров.	Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.

8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал «Здравствуйте». Датская народная мелодия. «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия.Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня. Игра «Плетень». Русская народная мелодия.	Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Сентябрь» П. Чайковский.	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Октябрь: 02, 06, 09, 13, 16, 20, 23, 27, 30

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба и бег. Ф.Надененко Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба».	<i>Основные движения:</i> Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. <i>Танцевальные движения:</i> Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему? «Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения. «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.	Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»»	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развивать коллективное чувство ритма.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «На полянке дом стоит». Повторение	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь

	ранее пройденных игр.	детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Полька» П.Чайковский «На слонах в Индии» А.Гедике.	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и характер музыки. Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. Интонационная декламация стихотворения «Ладушки». Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.«Слоны в джунглях».	<i>Вербальное:</i> способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню <i>Пластическое:</i> способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности
7. Распевание, пение.	Песни, попевки«Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф.Лещинской.	Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица –круглолица». Пляска молодых: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия. Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия. Игра «горошина» Русская народная мелодия.	Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги. Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук. Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Учить детей выражать в движении образ персонажа.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Октябрь» П. Чайковский.	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Ноябрь: 03, 06, 10, 13, 17, 20, 24, 27

1.Музыкально-	Инструментальная музыка, упражнения.	<i>Основные движения:</i> Ходить спокойным, неторопливым
---------------	--------------------------------------	--

ритмические движения	Спокойный шаг. Т.Ломова Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия.«Ковырялочка». Любая народная мелодия.«Присядка». Русская народная мелодия «Полянка»	шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.
2.Аудиальное развитие	Упражнения«Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля». «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.	Развивать умение слушать рядом стоящего. Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения «Гармошка» Е. Тиличеева «Музыкальный квадрат»	Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения«Стоит зайка с косою под высокой сосной»». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Сладкая греза».П.Чайковский. «Мышки». А. Жилинский.	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Мышка в норке». «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма	<i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. <i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха
7.Распевание, пение.	Песни, попевки«Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия. «От носика до хвостика». М. Парцхаладзе. «Котенька – коток». Русская народная мелодия. Частушки.	Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально. Знакомить с жанром русского народного

		творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия. «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия.	Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Разучить новую пляску Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Танец Феи Драже». П. Чайковский.	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Декабрь: 01, 04, 08, 11, 15, 18, 22, 25, 29

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Поскоки. Английская народная мелодия. Три притопа. Любая плясовая мелодия. Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.	Основные движения: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно. Танцевальные движения: Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.
2.Аудиальное развитие	Упражнения«Пропой слово»- дети пропевают слова по слогам: бан-ка-бан. «Узнай голос».	Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения «Ручеек – журчалочка». «Музыкальный квадрат»	Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки. Развивать коллективное чувство ритма.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Болезнь куклы». П.Чайковский. «Клоуны». Д Кабалевский.	Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки. Закрепление понятия о трехчастной форме.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка.	Вербальное: развивать диапазон у детей.

	Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях. «Клоуны в цирке и на отдыхе»	Ритмическое: : способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.
7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Наша елка» А.Островский. «Саночки» А, Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличеевой. «Дед Мороз» В, Витлин«Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия.	Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия. Танец девочек – любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?».Е.Тиличеева. Игра «Как у нашего Мороза». Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия. Игра «Не выпустим»	Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть. Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Утро» Э. Григ	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Январь: 12, 15, 19, 22, 26, 29

1. Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени». Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарева. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина.	Основные движения: освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно. Танцевальные движения: дети должны легко и свободно качать руками. Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана».«Опиши предмет».	Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.
3.развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения «Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек».«Музыкальный квадрат»	Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.

5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Новая кукла» П.Чайковский «Страшилище» В.Витлин.	Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болель куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. Определить характер произведения, предложить детям дать ему название.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Сундучок ощущений» - описывают предметы на ощупь с закрытыми глазами. «Забавный арлекин»	Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха. Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов.
7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Голубые санки» М. Иорданский. «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня.	Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать, что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Дружные тройки». Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская народная песня « Как на тоненький ледок» Игра «Ловишки» Й. Гайдн.	Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку.

Февраль: 02, 05, 09, 12, 16, 19, 23, 26

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Шаг и поскоки. Английская народная мелодия. «Мячики» (прыжки на двух ногах). Легкий бег. Латвийская народная мелодия. «Приглашение». Русская народная мелодия.	<i>Основные движения:</i> Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Уметь прыгать четко. Учить детей различать двух частную не контрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. <i>Танцевальные движения:</i> уметь выразительно исполнять движения.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес«Узнай по голосу».	Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения. Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр. «Музыкальный квадрат»	Способствовать развитию тембрового слуха.
4.Пальчиковая	Упражнения«Птички полетели, крыльями	Способствовать развитию детской памяти и речи.

гимнастика	махали». Повторение ранее пройденных игр.	Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Утренняя молитва». П. Чайковский. «Детская полька». А. Жилинский	Рассказать о названии пьесы. Обратит внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Ласковое имя». «Придумай себеритмическое имя».	Способствовать развитию ритмического слуха.
7.Распевание, пение.	Песни, попевки.«Блины». Русская народная песня. «А мы масленицу дожидаем».Русская народная песня.«Перед весной». Русская народная песня.«Мамин праздник». Ю Гурьев.«Песенка друзей». В.Герчик	Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу. Рассказать о масленичной неделе. Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия.«Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот». Игра «Кот и мыши». Т.Ломова Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.	Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение». Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Март: 02, 05, 09, 12, 16, 19, 23, 26, 30

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба. Любой марш. Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В.Витлин. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия.	Основные движения: ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ. <i>Танцевальные движения:</i> своевременно начинать и заканчивать движение.
2.Аудиальное развитие	Упражнения«Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек. «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.	Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.

3. Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Ритмические цепочки: Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»	Способствовать развитию ритмического слуха.
4. Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5. Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Баба Яга». П. Чайковский «Вальс». Д. Кабалевский.	Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям.
6. Фантазирование	Упражнения «Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г. Свиридова. «Снежная баба растаяла». «Март» П. Чайковский	Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.
7. распевание, пение.	Песни, попевки «Мама». Л. Бакалов. «Про козлика». Г. Струве. «Песенка - чудесенка». А. Берлин. «Песенка о гамме». Г. Струве. «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия. Частушки. «У меня ли во садочке» русская народная песня.	Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. Петь с солистами, изображающих персонажей песни.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Полька «Хлопки». Ю. Слонов. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель». Русская народная игра «Тетера».	Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями.
9. Музыкаотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Баба Яга». П. Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Апрель: 02, 06, 09, 13, 16, 20, 23, 27, 30

1. Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Ветерок и ветер». Л. Бетховен Кружение под руку. Украинская народная	Основные движения: развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. Развивать у детей плавность движений, умение изменять
------------------------------------	---	--

	мелодия.	силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Танцевальные движения: ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки.
2.Аудиальное развитие	Упражнения«Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему? «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.	Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения. Ритмические цепочки: «Музыкальный квадрат»	Способствовать развитию ритмического слуха.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Вырос цветок на поляне»». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Игра в лошадки». П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают». Д.Жученко.	Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и воображение? Обратить внимание детей на два голоса в произведении.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен. Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.	Вербальное: Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха. Мелодическое: научить импровизировать, развивать мелодический слух.
7.распевание, пение.	Песни, попевки. «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня.«по деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня.«Так уж получилось». Г.Струве.	Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Ливенская полька.Русская пляска «Светит месяц». Хоровод «Земелюшка – чернозем». Русская народная песня. Игра с бубном. М. Красев.	Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Май: 04, 11, 14, 18, 21, 25, 28

1.Музыкально-	Инструментальная музыка, упражнения.	Учить детей правильно выполнять плясовые движения,
---------------	--------------------------------------	--

ритмические движения	«Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т.Ломова.	используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)	Слышать и слушать самого себя.
3.развитие чувства ритма, музицирование 4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.	Повторение и закрепление пройденного материала Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5..Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Вальс».П.Чайковский «Утки идут на речку». Д.Львов-Компанеец.	Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П. Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.
6.Фантазирование	Упражнения «Птички на полянке». Использование бубна. «Бабочки танцуют». «Вальс» П.Чайковский	Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.
7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Веселые путешественники». М. Старокадомский.«Колобок» Г,Струве. «Про лягушек и комара».	Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал. Игра «Кино – фото».Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.	В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Вальс». П Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Июнь: 1 неделя

Развлечение «Здравствуй, лето красное!»	Развитие положительных эмоций, умение поддерживать дружеские отношения, развивать у детей навыки совместной деятельности, чувство общности, умение выражать свое настроение, активизировать речь детей, закреплять у детей имеющиеся умения и навыки, расширять	Разучивание песни «Лето-чудная пора»,игра «Солнечная карусель», загадки и стихотворения о лете.
---	---	---

	диапазон знаний и чувств связанных с летом.	
--	---	--

Июнь: 2 неделя

Развлечение «В гостях у лесных жителей»	Расширить познания о жизни зверей, развитие чувственной сферы, эмоционального отклика, расширение диапазона детского голоса с помощью звукоподражания животным, природе.	Танцевальная игра «Лесная полька», Слушание песенки о лете, игра «Перепрыгни пенёк», Игра «Подарки для лесных жителей».
---	--	---

Июнь: 3 неделя

Развлечение «Мойдодыр»	Развитие чистоплотности у детей, расширение знаний о том, как умываются зверушки. Воспитание в детях бережного и опрятного отношения к вещам и к своему виду.	Игра «Умываться по утрам все должны и тут и там», игра «Наводим порядок», песенка «Чистюля».
------------------------	---	--

Июнь: 4 неделя

Квест «Путешествие по летним станциям»	Расширить знания о летней природе и её особенностях, о видах летнего отдыха, развитие эмоциональной сферы через музыкально-двигательную активность.	Игра «Кто быстрее», песенка «Вот онокакое наше лето», игра «Паровозик в лето»
--	---	---

Июль: 1 неделя

Развлечение «Праздник мыльных пузырей»	Развивать знания о мыльных пузырях и их составе, свойствах; доставить радость, хорошее настроение; вызвать желание детей двигаться и соревноваться.	Музыкальная игра «Пузырь», Игра «да,нет», Игра «Лети через дугу», игра «Поймай пузыри», конкурс «Самый большой пузырь», конкурс «Делай пену, незевай», конкурс «Арт Пузырь»
--	---	---

Июль: 2 неделя

Развлечение по ПДД «Красный, жёлтый, зелёный»	Развивать знания о правилах поведения на улице, оправилах дорожного движения, о различных видах транспорта, учить различать дорожные знаки для водителей и пешеходов. Воспитывать внимание, навыки осознанного использования знания правил дорожного движения в повседневной жизни.	Упражнение «Светофор», Слушание Песенки о «Светофоре», игра-эстафета «Дорожные знаки», игра на внимание «Сигнал светофора», игра- эстафета «Подземный переход», игра «Лови, бросай, упасть не давай», Игра на внимание «Это я, это я, это все мои друзья»
---	---	---

Июль: 3 неделя

Досуг «Ягодки и фрукты»	Конкурсы, игровые упражнения и совместное художественное творчество позволяют добиться положительных эмоций у участников, вызвать чувство радости, создание благоприятного эмоционального состояния, расширение знаний о	«Песенка о лете», Подвижная игра с мячом « Назови ягоды и фрукты», «Съедобное - несъедобное», Танец по показу 2бабка-Ежка», конкурс «Отгадай фрукт на ощупь», «Кто быстрее выпьет сок».
-------------------------	--	---

	ягодах и фруктах.	
--	-------------------	--

Июль: 4 неделя

Спортивное развлечение «Кто самый ловкий»	формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, знакомить с видами спорта, совершенствовать технику основных движений, развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость.	Муз. Упражнение спортивный марш, слушание «Какое небо голубое» (м. А. Рыбникова, с. Б. Окуджавы), эстафета «Хоккей на траве», эстафета «Забей футбольный мяч», эстафета «Пробеги с мячом», музыкальная игра «Маскировка», игра «Дождик», Игра «Передай градусник», музыкальный флешмоб.
---	--	---

Август: 1 неделя

Досуг «В мире прекрасных летних цветов»	Расширить знания учащихся о растениях, показать многообразие растений в природе, продолжить формирование умений наблюдать и распознавать растения в природе, воспитывать любовь к окружающим растениям и бережное отношение к ним, совершенствовать навыки общения.	Слушание релаксационной музыки, рассказ о цветах, «Упражнение на поляне», «Игра кто быстрее», слушание Песни «Как прекрасен этот мир», муз. Д. Тухманова.)
---	---	--

Август: 2 неделя

Развлечение «Вода-водица»	закрепить знания детей о воде, показать значимость воды для всех живых существ, уточнить представление детей о разном состоянии воды (дождь, снег, лед т. д.), где есть вода, в каких водоёмах, учить отгадывать загадки, создать у детей радостное настроение.	Упражнение «Умывайся, не болей», Музыкальная Зарядка, Игра «Наполни бутылку водой», игра «Передай зонт», музыкальная игра «Ручеек», игра с фонтанами, эстафета «Перенеси в ложке».
---------------------------	---	--

Август: 3 неделя

Досуг «Любимые ягоды и фрукты»	Конкурсы, игровые упражнения и совместное художественное творчество позволяют добиться положительных эмоций у участников, вызвать чувство радости, создание благоприятного эмоционального состояния, расширение знаний о ягодах и фруктах.	«Песенка о лете», Подвижная игра с мячом «Назови ягоды и фрукты», «Съедобное – несъедобное», Танец по показу «бабка-Ежка», конкурс «Отгадай фрукт наощупь», «Кто быстрее выпьет сок»
--------------------------------	--	--

Август: 4 неделя

Развлечение «Вот оно какое, наше лето»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка	Игра упражнение «Солнышко», пение песни «Солнышко, ярче нам свети», Упражнение
--	--	--

	радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем, подытожить все новые летние познания и умения через музыкально-двигательную активность.	«Цветы», Упражнение «Лютики-ромашки», игра «Собери букет», игра «Собери ромашку», игра «Вальс цветов», игра «Займи место».
--	---	--

2.6. Календарно-тематическое планирование НОД старших групп

Сентябрь: 01, 04, 08, 11, 15, 18, 22, 25, 29

1. Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. «Марш» Ю. Чичкова. «Большие крылья», Армянская народная песня «Ласточка». Игра «Всадники – лошадки» К. Орфа.	Учить детей ходить ритмично и бодро. Различать двух частную форму. Делать четкую остановку в конце музыки. Изменять направление с изменением частоты музыки. Совершенствовать у детей плавность движения рук, учить во время исполнения упражнения, не напрягать и не поднимать плечи. Способствовать развитию творчества детей.
2. Аудиальное развитие	Упражнения «Ощуди звук» - ребенок напевает знакомую мелодию, после чего должен ощутить, что она разливается по всему телу. «Комочек – тряпочка» - дети собираются, сжимаются, затем полностью расслабляются.	Учить детей слушать и слышать себя.
3. Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Пропевание, похлопывание ритмических рисунков. «Музыкальные шаги» - дети становятся по кругу, передают ритм ногами: ти-ти-та.	Вырабатывать коллективный ритмический слух.
4. Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5. Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал. «Охота» («Сентябрь») П. Чайковского «Колыбельная Светланы» Т. Хренникова.	Знакомить с произведением. Вызвать эмоциональный отклик на музыку стремительного характера. Предложить детям рассказать о своих впечатлениях. Определить характер произведения и дать его название. Запоминать и узнавать произведение.
6. Фантазирование	Упражнения «Лягушка на болоте». Использование бубна. «Осенние листочки». «Вальс» Г. Свиридова	Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.
7. Распевание, пение	Песни, распевки, вокальные упражнения. «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня. «Ой, вставала я ранешенько». Русская народная	Подготовить голосовой аппарат к пению. Чисто интонировать, обратить внимание на пропевание квинты. Передавать в пении напевный, душевный характер мелодии. Предложить самим

	песня. «Осень». А.Арутюнова	придумывать образные движения для героев песни. Учить детей петь спокойно, протяжно, не заучивать слова, а попевать словосочетания. Выразить свои впечатления в рисунке.
8.Пляски, хороводы	игры, Инструментальная музыка, вокал Пляска «Ах ты, береза», Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия Хоровод «Как пошли наши подружки». Русская народная песня. Игра с мячом. К.Орф. Игра с мягкой игрушкой. К Орф. Игра «Здравствуйте». Любая двухчастная мелодия.	Ходить хороводным шагом друг за другом, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других в кругу. Держать осанку. Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять поскоки парами в движении вперед и на кружении легко, изящно. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Согласовывать движения с текстом. Предложить детям придумать движения к песне. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Осень» А.Вивальди	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Октябрь: 02, 06, 09, 13, 16, 20, 23, 27, 30

1.Музыкально – ритмически движения	Инструментальная музыка, упражнения. «Маршируем». Н.Леви. Приставной шаг в сторону. Немецкая танцевальная мелодия. Боковой галоп. Контрданс. Ф.Шуберта Игра «Всадники и лошадки». К. Орфа	Учить детей различать двух частную форму и динамику внутри одной части, ходить бодрым шагом, устремлено, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Учить детей приставлять стопу к стопе, не разворачивая корпус в сторону шага, идти вперед плечом. Выполнять движение легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Двигаться плечом вперед. Соотносить движения со звучанием различных инструментов.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)	Слышать и слушать самого себя.
3. Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения «Музыкальные шаги». «Барабанщик»	Способствовать развитию коллективного ритмического слуха. Выкладывая ритм, уметь его произносить и сыграть.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнение «В гости к пальчику большому»	Способствовать развитию детской памяти Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Осенняя песнь» П.Чайковского.	Знакомить с произведением, вызвать эмоциональный отклик. Определить характер произведения. Определить жанр и характер

	«Мазурка» И.Берковича.	музыки, обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок
6.Фантазирование	Инструментальная музыка. Упражнения «Осенняя песнь» П.Чайковского. «Чайки в море» (дети голосом изображают крики чаек в разных регистрах)	Графическое фантазирование: отобразить свои впечатления о музыке П.Чайковского «Осенняя песнь» в рисунке. Тембровое фантазирование: способствовать развитию тембрового слуха.
7.Распевание, пение	Песни, распевки. «Пошла млада за водой», «Ах вы, сени», «Как пошли наши подружки» русские народные песни. «Скворушка прощается». Т. Попатенко	Через русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству, знакомить их с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Разучить песню, обратить внимание на грустный, неторопливый характер песни. Учить выслушивать проигрыш между куплетами до конца.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка. Вокал «Утушка луговая». Русская народная песня. «Задорный танец». В.Золотарев. «На горе-то калина». Русская народная песня. Игра «Плетень». Русская народная музыка. «Машина и шофер». К. Орф.	Способствовать развитию творчеств. Предложить детям самим придумать движения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Уметь выполнять движения в противоположную сторону. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично. Учить детей ходить в шеренгах простым шагом. Вперед и назад, держась за руки. Спину держать прямо. Делать легкую остановку на окончание музыкальной фразы. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Учить детей быть внимательным, слушать только своего партнера, выделять «голос» своей машины из всех.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Русский танец» П.Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Ноябрь: 03, 06, 10, 13, 17, 20, 24, 27

1.Музыкально-ритмические движения	Упражнения, инструментальная музыка. «Марш» Ж. Люлли «Смелый наездник» Р.Шуман Спокойная ходьба. «Этюд». Т.Ломова «Вологодские кружева». В.Лаптев «Прялица» Русская народная песня.	Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Следить за осанкой вторую часть идти тихим, настороженным шагом. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показать выразительность движений в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки. Учить детей различать трехчастную форму. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Учить передавать
-----------------------------------	--	--

		нежный характер музыки плавностью движений. Выполнять ходьбу в рассыпную шаг в шеренгу, различные перестроения
2. Аудиальное развитие	Упражнение «Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона.	Способствовать развитию субсенсорности и галлографичности, а так же увеличению диапазона у детей.
3. Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнение Отхлопывать ритм с паузой на 4 / 4.	Введение графического изображения паузы.
4. Пальчиковая гимнастика	Упражнение «На поляне дом стоит». Повторение ранее разученных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5. Слушание, восприятие.	Инструментальная музыка «На тройке» П. Чайковский «Две плаксы». Е. Гнесина.	Обратить внимание детей во время прослушивания произведения на то, как в музыке звучит топот копыт, звон колокольчиков. Вызвать эмоциональный отклик на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Определить жанр, характер и предполагаемое название. Обратить внимание на плачущий характер музыки, помочь услышать два голоса
6. Фантазирование.	Упражнение «Узнай по голосу»- дети называют имя, находящегося в кругу, который должен отгадать, кто его позвал. «Досочини мелодию песенки». – музыкальный руководитель пропевает две фразы стиха, затем ребенок сочиняет мелодию к двум другим фразам.	Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха Мелодическое: способствовать развитию гармонического слуха, учить импровизировать.
7. Распевание, пение	Песни, попевки. «Моя Россия». Г. Струве. «Пестрый колпачок». Г. Струве.	Пропевать интервалы на звук «а-а-а». Учить петь спокойно, неторопливо. Отметить плавность, лиричность, широту песни. Инсценировать песню. Учить детей придумывать свои движения в соответствии с текстом.
8. Пляски, игры, хороводы.	Инструментальная музыка, вокал. Общий танец. Русская народная песня «Светит месяц». «Полька» Ю. Чичков. Хоровод. Русская народная песня «Дуня – тонкопряха» Игра «Веселые скачки» Игра «Кино – фото» любая эстрадная мелодия.	Учить детей заводить маленькие кружочки, придумывать новые композиции движений. Учить детей начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки. Учить детей в исполнении передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Различать двух частную форму, выполнять поскоки, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми интересные статичные позы.
9. Музыкотерапия,	Инструментальная музыка	Способствовать освобождению подсознания от наслоения

графическое фантазирование.	«Утро» Э.Григ.	условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.
-----------------------------	----------------	---

Декабрь: 01, 04, 08, 11, 15, 18, 22, 25, 29

1.Музыкально-ритмические движения	Упражнения, инструментальная музыка «Марш» из к/ф «Веселые ребята», И Дунаевский «Цирковые лошадки». М.Красев. «Поскоки» по методике К.Орфа. Любая веселая музыка.	Создать детям веселое, радостное настроение. Учить ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Корпус держать ровно, слегка откинув назад. Учить детей создавать выразительный образ. Учить двигаться легко, непринужденно, держа руки на поясе.
2.Аудиальное развитие	Упражнения«Прикоснись ко мне» – ребенок стоит с закрытыми глазами, остальные дети проходят и касаются его, после чего он описывает свои ощущения.«Морская волна» - дети на разных звуковых волнах имитируют рокот звуковых волн.	Способствовать развитию речи ребенка Развивать диапазон голоса детей.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения : Игра в имена. «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Учить детей отхлопывать в ладоши свое уменьшительное имя. Назвать имя по ритмическому рисунку.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнение «Стали гномы гостей приглашать», повторение ранее разученных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5. Слушание, восприятие	Инструментальная музыка. «Святки» («Декабрь») П.И. Чайковский «В пещере горного короля» Э.Григ.	Познакомить детей с русским обрядом святочного гадания. Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям определить самим жанр произведения. Определить характер, жанр произведения и придумать название. Вызвать эмоциональный отклик на сказочный, таинственный характер музыки.
6. Фантазирование.	Песни, упражнения.«Наша елка». А.Островский; «В просторном светлом зале». А. Штерн. декламировать на разном звуковом уровне разучиваемых песен. «Музыкальные шаги	Вербальное: помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню Ритмическое: вырабатывать коллективный ритмический слух
7. Распевание, пение	Пенсии, попевки.«Наша елка». А.Островский; «В просторном светлом зале». А. Штерн.	Учить детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой. Петь спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни.

8. Пляски, игры, хороводы.	Инструментальная музыка, вокал. Общий танец. Русская народная мелодия «Вдоль по Питерской». «Снежинки» любой вальс. «Полька» Б.Сметана Танец «Метелица». А.Варламов Игра «Что нам нравится зимой». Е. Теличеева.	Учить детей передавать в движении широкий, раздольный характер песни., ходить тройками согласованно, высоко поднимая колени, оттягивая носочек вниз. Учить передавать в движении легкий, плавный, нежный характер вальса. Самостоятельно придумывать перестроения и движения руками. Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Учить детей ходить хороводным шагом по кругу и в рассыпную, кружиться на топающем шаге. Различать двухчвстную форму, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «К радости» Бетховен.	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Январь: 12, 15, 19, 22, 26, 29

1. Музыкально-ритмические движения.	Упражнения, инструментальная музыка. «Качание рук» Английская народная мелодия. Переменный шаг. Русская народная мелодия «Белолица-круглолица» «Кто лучше пляшет». Русские народные мелодии по выбору педагога.	Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Обратить внимание детей на различный ритм. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Менять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить детей проявлять творчество.
2.Аудиальное развитие	Упражнения. «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам – бан-ка-бан. «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака» - дети передают образ.	Развивать интонационный слух. Активизировать мягкие ткани и точки лица.
3.Пальчиковая гимнастика	Упражнение «Вот козлик рогатый, вот мостик горбатый», повторение ранее разученных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
4. Развитие чувства ритма, музицирование.	Упражнения: Работа с ритмическими карточками. Игры «Дирижер», «Гусеница».	Подобрать картинку к карточке, уметь сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.
5. Слушание,	Инструментальная музыка.	Обратить внимание детей на то, как изображен в музыке огонь,

восприятие.	«У камелька» («Январь»). П. Чайковский. «Вальс» Г. Свиридов.	предложить детям послушать отрывок из произведения Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыкальное сопровождение. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели., определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышат.
6. Фантазирование.	Упражнения «Снежинки» «Вальс» Г. Свиридов Чтение стиха А. Пушкина «Буря мглою небо кроет» в разных регистрах.	Пластическое: уметь проявлять свои ощущения и настроения в движении при слушании музыки. Тембровое: способствовать расширению диапазона и развитию красивого многотембрового голоса.
7. Распевание, пение.	Песни, распевки. Распевание: «Кукушка», «Зайчик-зайчик». «Зимняя песенка». М. Красев. «Хорошо рядом с мамой». А. Филиппенко.	Учить детей пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение: петь, протягивая гласные звуки; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал. Пляска «Валенки». Русская народная песня. «Полька» И. Штраус. «Как на тоненький ледок», хоровод. Русская народная песня. Игра «Ищи». Т. Ломова. Игра «Кошки – мышки». К. Орф.	На основе знакомых движений, учить детей составлять композицию танца. Учить детей легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги, легкие поскоки с поворотом.. исполнять танец весело, задорно. Поощрять детскую фантазию. Попробовать инсценировать песню. Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Учить отражать в движении и музыке образы маленьких мышек и кошек. Предложить аккомпанировать на музыкальных инструментах.
9. Музыкалотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Лунный свет» К. Дебюсси	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей

Февраль: 02, 05, 09, 12, 16, 19, 23, 26

1. Музыкально-ритмические движения	Упражнения, инструментальная музыка. Марш «Прощание славянки». В. Агапкин. Легкие прыжки: Этюд. Л. Шитте. Шаг с притопом: русская народная мелодия «Из-под дуба». «Танцуй, как я». Любая танцевальная мелодия.	Вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение для того, чтобы они выразили в движении боевой характер музыки. Выполнять легкие прыжки на двух ногах. Следить за осанкой. Выполнять шаг на все ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Учить использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, следить за движениями солиста и повторять их на следующую
------------------------------------	--	---

		музыкальную фразу.
2.Аудиальное развитие.	Упражнения «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. «Наша Таня громко плачет» - пропевать гласные руками.	Уметь слышать и слушать самого себя. Способствовать увеличению диапазона.
3. развитие чувства ритма, музицирование.	Упражнения Игра «Дирижер», «Аты-баты, шли мышата».	Способствовать развитию ритмического слуха.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнение«Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый»; повторение ранее разученных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие.	Инструментальная музыка. «Масленица» («Февраль»). П. Чайковский. «Прощание славянки» ». В.Агапкин.	Познакомить детей с русским праздником «Масленица», обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Рассказать о военном оркестре. Обратить внимание на оптимистический характер музыки.
6.Фантазирование.	Упражнения. «Лесная симфония» - изображение звуков природы голосом с применением сюжетной картинки.«Назойливые мухи», «Кошечка у окна»	Тембровое: научить чувствовать разнообразие музыкальных красок. Пластическое: научить детей расслабляться, и получать удовольствие от свободы тела.
7. распевание, пение.	Песни, попевки. «Блины» - русская народная песня; «Перед весной» - русская народная песня; «Нежная песенка». Г. Вихарева. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.	Учить детей петь легко, слаженно, с динамическими оттенками. Выражать в пении характер музыкально произведения.
8.Пляски, игры, хороводы.	Инструментальная музыка. Байновская кадрили. «Вальс» П.Чайковский Менуэт. А,Моцарт Игра «Воротики»	Познакомить с необычным характером и построением танца. Отработать характерные движения рук, научить четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса. Познакомить со старинным французским танцем. Разучить. Способствовать развитию фантазии у детей.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Грезы» Р.Шуман.	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Март: 02, 05, 09, 12, 16, 19, 23, 26, 30

1. Музыкально-ритмические движения	Упражнения, инструментальная музыка. Бег с остановками. Венгерская народная мелодия Ходьба змейкой. «Куранты» .В.Щербачов.	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Учить сохранять интервал во время бега. Обратить внимание детей на легкий, вьющийся
------------------------------------	--	---

	«Делай так, как я играю». К.Орф	характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Выполнять движения в соответствии со звучанием разных инструментов.
2.Аудиальное развитие	Упражнение«Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона. «Настроение» - изображать различные настроения. С внесением иллюстраций.	Способствовать развитию субсенсорности и галлографичности, а так же увеличению диапазона у детей. Развивать мышцы лица.
3.Развитие чувство ритма, музицирование.	Упражнения Игры «Гусеница», «Паровоз», «Дирижер»	Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнение«У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?», повторение ранее разученных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5. Слушание, восприятие.	Инструментальная музыка. «Песнь жаворонка» («Март»). П.Чайковский «Жаворонок» М.Глинка «Весело – грустно» Л.Бетховен.	Обратить внимание детей на трехчастную форму, определить характер произведения. Прослушать произведения, найти различия в этих произведениях. Прослушать произведение без объявления названия и высказать свои впечатления о нем.
6.Фантазирование	Упражнения «Весенние деревья» - передать образ под сопровождение «Сосульки», «Солнечный зайчик» - дети придумывают мелодии к заданным образам.	Пластическое: способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка. Мелодическое: научить импровизировать, развивать мелодический слух.
7. Распевание, пение	Песни, попевки. «Солнечный зайчик». В.Голиков. «Долговязый журавель». Русская народная песня. «Дождик, лей на крылечко». Русская народная песня.	Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Отметить песенный, озорной характер песни, придумать вместе с детьми интересные движения. Учить различать в песне припев и куплет, выслушивать вступление и проигрыш между куплетами.
8. Пляски, игры, хороводы.	Инструментальная музыка «Танец с ложками». Русская народная мелодия «Выйду на улицу». «Полька». А.Спадавеккиа. Хоровод. Русская народная песня «Как в лесу, в лесу, в лесочке» Игра «Кто скорее». Т.Ломова «Большие и маленькие машины» К. Орф	Учить детей использовать народные танцевальные движения и способы игры на ложках. Закреплять умение различать двух частную форму. Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Закреплять умение у детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения., вовремя включаться в игру, улучшать качество поскока и стремительного бега. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Способствовать развитию творчества и фантазии.
9.Музыкотерапия,	Инструментальная музыка	Способствовать освобождению подсознания от наслоения

графическое фантазирование.	«Колыбельная». В.Моцарт	условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.
-----------------------------	-------------------------	---

Апрель: 02, 06, 09, 13, 16, 20, 23, 27, 30

1.Музыкально-ритмические движения	Упражнения, инструментальная музыка. Ходьба различного характера. Русская народная мелодия «Заплетися плетень» Упражнение для Рук «Дождик». Н.Любарский.	Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук.
. 2.Аудиальное развитие.	Упражнения «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. «Дождик» - пропеть гласные руками в разных регистрах	Уметь слышать и слушать самого себя. Способствовать увеличению диапазона
3.Развитие чувства ритма и музицирование	Упражнения Ритмические карточки. Игра «Эхо». Любая простая песенка Игра»Дирижер».	. Уметь выложить ритмический рисунок, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте. Уметь сыграть то, что слышишь, с динамическими оттенками. Развивать коллективный ритмический слух
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнение «Две сороконожки бежали по дорожке», повторение ранее разученных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский Русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов.	Определить характер музыкального произведения. Закреплять знания о трехчастной форме произведения. Познакомить детей с понятием «вариация», обратить внимание, как разные инструменты передают одну тему.
6.Фантазирование	Упражнения«Подснежник». П.Чайковский «Во поле береза стояла» русская народная песня; «Всем нужны друзья», З.Команец; «Зеленые ботинки», С,Гаврилов.- пропевание гласных руками.	Пластическое: способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка. Вербальное: помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню.
7. Распевание, пение.	Песни, попевки. «Во поле береза стояла» русская народная песня; «Всем нужны друзья», З.Команец; «Зеленые ботинки», С,Гаврилов. Частушки про детский сад.	Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Познакомить детей с видом русского народного творчества – частушками. Вспомнить и спеть частушки.

8.Пляски, игры, хороводы.	Инструментальная музыка. Хоровод «Вологодские кружева». В.Лаптев «Полька» И.Дунаевский Хоровод «Во поле береза стояла» русская народная песня.	Закреплять умение выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой. Двигаться плавно, в соответствии с музыкой. Различать трехчастную форму музыкального произведения и соответственно менять движения. Уметь перестраиваться из круга в пары, сочетать пение с движением, выполнять движения плавно, непринужденно.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Приди, весна». В.Моцарт	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Май: 04, 11, 14, 18, 21, 25, 28

1. Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Повторение и закрепление пройденного материала.	Введение новых вариантов, игровых моментов.
2. Аудиальное развитие	Упражнения «Кто я?» - соотносить себя с местом, временем, состоянием. «Дождик» - пропеть текст стихотворения, показывая гласные руками. Повторение и закрепление пройденного материала	Помочь ребенку идентифицировать самого себя. Способствовать увеличению диапазона. К концу года дети должны самостоятельно описывать ощущения, уметь слушать и описывать различные звуки, различать негативные звуки от позитивных; должны понять, что существуют звуки, негативно влияющие на здоровье людей и наоборот; графически, левой рукой, изображать характер слышаемой музыки.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Повторение и закрепление пройденного материала.	Закреплять умение аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте. Работать с карточками. К концу года дети должны считывать ритмические рисунки с паузами, проигрывать их на музыкальных инструментах, играть в ансамбле на два, три голоса, выдерживая свой ритм.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнение Повторение ранее разученных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Белые ночи» П.Чайковский. «Веселый крестьянин» Р.Шуман	Предложить детям самим определить характер и форму произведения. Обратить внимание детей на то, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой, спросить детей, на каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину, почему? К концу года дети должны различать народную и авторские

		музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение. Дети должны иметь представление о том, что такое опера, балет. Должны знать, кто такой композитор. Хорошо различать двух и трехчастную форму произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Дети должны уметь словесно выражать свое отношение к музыке., уметь фантазировать, музицировать, различать звучание русского народного и симфонического оркестров.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Весенняя травка», «Лягушонок» Охарактеризовать звук (до 10 слов). Пропевание слогов: вес-на-вес	Пластическое: способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка. Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха, расширять словарный запас характеристики звуков.
7. Распевание, пение.	Песни, попевки Повтор репертуара. Песни выпуску в школу. «Комарочек» русская народная песня. «До свиданья, детский сад» А.Филиппенко.	К концу года дети должны петь более слаженно, легким звуком, с динамическими оттенками, без напряжения. Протягивать звуки в быстром и спокойном темпе. Правильно брать дыхание – тихо, бесшумно. Петь небольшими группами, цепочкой, с солистами и по показу дирижера. Как усложнение – петь –а капелла. Они должны уметь передавать в пении движение мелодии и интервалы. (терция-квинта). Активно проявлять себя в инсценировании песен. Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Хоровод. Русская народная песня «Жил я у пана» «Милый мой хоровод» Русская народная песня Игры по методике К. Орфа.	К концу года дети должны хорошо усвоить танцевальный движения: шаг польки, переменный, боковой галоп, различные движения рук и т.д. уметь ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения. Дети должны уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках, действовать слаженно в паре, в подгруппах. Уметь передавать в танце его характер.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Приди, весна». В.Моцарт	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Июнь: 1 неделя

<p>Развлечение «Здравствуй лето»</p>	<p>Развитие положительных эмоций, умение поддерживать дружеские отношения, развивать у детей навыки совместной деятельности, чувство общности,</p>	<p>Разучивание песни «Лето, ты какого цвета?», хороводная игра «Ходит лето», Упражнение «Цветочная поляна», игра «Кто быстрее!», Игра «Насекомые»</p>
--	--	---

	умение выражать свое настроение, активизировать речь детей, закреплять у детей имеющиеся умения и навыки.	
--	---	--

Июнь: 2 неделя

Развлечение «Как Баба Яга в город попала и чуть не пропала. ПДД»	Закреплять знания детей о ПДД, значении дорожных знаков и сигналов Светофора в игровой форме, доставить радость, хорошее настроение;	Упражнение на внимание, Игра «Светофор», игра «Назови правило», игра «Машины и пешеходы»
--	--	--

Июнь: 3 неделя

Развлечение «Праздник Берёзки» Фольклорно - экологическое	Знакомство детей с русскими народными праздниками, обрядами, обычаями, расширять представления детей о лете; - систематизировать представления о временах года, установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы; - вести сезонные наблюдения; -развивать знания о правилах безопасного поведения на природе.	Разучивание закличек, потешек, стихотворений о берёзе. Беседы о праздниках. Картина И. Остроухова «Березовая роща». Наблюдение за березой на прогулке. Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла», хороводная игра «Березка», подвижной игры «Венок», «К названному дереву беги», «Украшь березку ленточками». Игра на музыкальных инструментах бубен, ложки, треугольник, барабан.
--	---	---

Июнь: 4 неделя

Развлечение «Кругосветное путешествие на воздушном шаре»	Развивать знания детей о частях света, расширение кругозора детей через игру, развивать смекалку, сообразительность, соревновательные качества, дружеские взаимоотношения.	Игра-пантомима «Расскажи о себе», эстафета «Удачная Охота», эстафета «Самая заботливая мама кенгуру», эстафета «Не разбуди белого медведя», пряжки с мячом.
--	--	---

Июль: 1 неделя

«Праздник мыльных пузырей»	Развивать знания о мыльных пузырях и их составе, свойствах; доставить радость, хорошее настроение; вызвать желание детей двигаться и соревноваться.	Музыкальная игра «Пузырь», Игра «да, нет», Игра «Летит через дугу», игра «Поймай пузыри», конкурс «Самый большой пузырь», конкурс «Делай пену, не
----------------------------	---	---

		зевай», конкурс «Арт - Пузырь»
--	--	--------------------------------

Июль: 2 неделя

Развлечение «Вода-водица»	Закрепить знания детей о воде, показать значимость воды для всех живых существ, уточнить представление детей о разном состоянии воды (дождь, снег, лед, т. д.), учить отгадывать загадки, развивать логическое мышление,	Упражнение «Умывайся, не болей», Музыкальная Зарядка, Игра «Наполни бутылку водой», игра «Передай зонтик», музыкальная игра «Ручеек», игра с фонтанами, эстафета «Перенеси в ложке»
---------------------------	--	---

	создать у детей радостное настроение.	
--	---------------------------------------	--

Июль: 3 неделя

Развлечение по ПДД «Красный, желтый, зеленый»	Развивать знания о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспорта, учить различать дорожные знаки для водителей и пешеходов. Воспитывать внимание, навыки осознанного использования знания правил дорожного движения в повседневной жизни. Повышать двигательную активность детей. Совершенствовать умение играть в коллективе.	Упражнение «Светофор», Слушание Песенки о «Светофоре», игра-эстафета «Дорожные знаки», игра на внимание «Сигнал светофора», «Подземный переход», игра «Лови, бросай, упасть не давай», Игра на внимание «Это я, это я, это все мои друзья»
---	---	--

Июль: 4 неделя

Развлечение «День Мяча»	Развивать физическую активность детей, формировать здоровый образ жизни, познавательную активность. Расширять и систематизировать знания в области экологии, биологии, литературы. Развитие двигательных, творческих, коммуникативных способностей и навыков у дошкольников. Воспитывать интерес к музыке, спортивным событиям.	Конкурс «Попади в кольцо», конкурс «Проведи мяч», конкурс «Пронеси мяч на палках», эстафета «Перенеси мяч», эстафета «Бег с двумя мячами», эстафета «Передай мяч по низу»
-------------------------	---	---

Август: 1 неделя

Досуг «Ах, как прекрасны и разнообразны летние цветы»	Расширить знания учащихся о растениях, показать многообразие растений в природе, продолжить формирование умений наблюдать и распознавать растения в природе, воспитывать любовь к окружающим растениям и бережное отношение к ним, совершенствовать навыки общения.	Слушание релаксационной музыки, рассказ о цветах, «Упражнение на поляне», «Игра кто быстрее», слушание Песни «Как прекрасен этот мир», муз. Д. Тухманова.) Рисование летней поляны.
---	---	---

Август: 2 неделя

<p>Досуг «Ягодки, и фрукты – летние продукты»</p>	<p>Конкурсы, игровые упражнения и совместное художественное творчество позволяют добиться положительных эмоций у участников, вызвать чувство радости, создание благоприятного эмоционального состояния, ягодах и фруктах.</p>	<p>«Песенка о лете», Подвижная игра с мячом « Назови ягоды и фрукты», «Съедобное – несъедобное», Танец по показу 2 бабка-Ежка», конкурс «Отгадай фрукт на ощупь», «Кто быстрее выпьет сок»</p>
---	---	--

Август: 3 неделя

Развлечение «В странесказок на поле чудес»	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, знакомить с видами спорта, совершенствовать технику основных движений, развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость.	Муз. Упражнение спортивный марш, слушание «Какое небо голубое» (М. А. Рыбникова, с. Б. Окуджавы), эстафета «Хоккей на траве», эстафета «Забей футбольный мяч», эстафета «Пробеги с мячом», музыкальная игра «Маскировка», игра «Дождик», Игра «Передай градусник», музыкальный флешмоб.
--	--	---

Август: 4 неделя

Развлечение «Вот оно какое, наше лето»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно - эмоциональный подъем.	Игра упражнение «Солнышко», пение песни «Солнышко, ярче нам свети», Упражнение «Цветы», Упражнение «Лютики - ромашки», игра Собери букет», игра «Собери ромашку», игра «Вальс цветов», игра «Займи место»
--	--	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация музыкальной образовательной деятельности

Методическая работа и формы взаимодействия

1. Совместное обследование детей.
2. Планирование и проведение занятий различными специалистами в соответствии с единым тематическим планом.
3. Проведение «круглого стола» специалистов, работающих в группе.
4. Консультации для специалистов.
5. Семинары- практикумы.
6. Проведение интегрированных занятий и совместных праздников.
7. Взаимопосещение и анализ занятий.
8. Анкетирование, мастер- классы.

3.2. Предметно-пространственная среда музыкального зала

№ п. п.	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Планирование развития предметно-пространственной среды
Оборудование		
1.	Музыкальные инструменты для взрослых: Пианино.	Переносной синтезатор для занятий в группах
2.	Средства мультимедиа: Телевизор, музыкальный центр, микрофоны.	
3.	Аудиокассеты, CD - диски, (комплекты, на каждую возрастную группу).	CD диск ансамбль «Ложжари» для игры на музыкальных инструментах
4.	Стулья по росту детей.	
5.	Декорации (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам).	Декорации. 3 овечки, домик бабы яги, дерево 4 время года
6.	Стеллажи, полки, шкафы.	Дополнительное место хранения реквизитов
Учебно-методические материалы		
7.	Оборудование для музыкальных игр-драматизаций. Пальчиковые куклы, куклы бибабо.	Лисичка, лось, котик, девочка куклы бибабо
8.	Большая ширма для кукольного театра.	Маленькая ширма для театрализованной деятельности
9.	Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности (искусственные цветы, венки, ветки деревьев, овощи и фрукты, корзины шляпы, флажки, султанчики, платки, шифоновые платки-шарфы, листы, ленточки).	колоски на палочках
10.	Шапочки-маски (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам).	Головные уборы из бумаги в виде овощей
11.	Костюмы карнавальные.	
12.	Елка искусственная. Набор елочных игрушек и	

	украшений для зала.	
13.	Электрическая елочная гирлянда	
14.	Комплект новогодних костюмов (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и т.д.)	
15.	Детские музыкальные инструменты Со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, ложки, трещотки, шейкеры, деревянные палочки, маракасы, бубенцы.	Колокольчики
16.	Издающие звук только одной высоты, помогающие детям воспроизводить различные ритмы: дудки, треугольники, колокольчики.	
17.	С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны, ксилофоны.	
18.	Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога. Портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции (в соответствии с музыкальным репертуаром программы).	
19.	Аудиозаписи	«Веселые досуги», «Ложжари»
20.	Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе).	Дополнительный материал по досугам «Веселые досуги» И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, для всех возрастных групп
21.	Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе.	
22.	Материалы из опыта работы (конспекты занятий, авторские сценарии праздников, музыкальных развлечений и досугов, музыкальных спектаклей).	
23.	Материалы для работы с родителями. Папки-передвижки.	
24.	Материалы для стендов.	
Игровые материалы		
26.	Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайки, гармошки, скрипочка).	
27.	Дидактическая кукла или игрушечный персонаж, сопровождающий детей в мир музыки.	
28.	Музыкально-дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы на развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера. На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха, музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции.	Цветные картинки для восприятия музыки к каждой возрастной группе, новые.
29.	Украшения для зала к осенним, зимним, весенним и летним праздникам	Ленточные украшения с животными для осеннего праздника

3.3. Тематическое планирование досугов.

Годовой план проведения вечеров досуга на 2020-2021 учебный год в младших, средних, старших групп.

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1-я неделя	Игры по методике К. Орфа
	2-я неделя	Спортивное развлечение
	3-я неделя	У «Бабушки в гостях» (бабушкина сказка)
	4-я неделя	Кукольный спектакль на ширме (Любой, показывает взрослый)
Доп.досуг		Слушание А. Вивальди «Времена года» Сентябрь
Октябрь	1-я неделя	Прогулка по осеннему лесу
	2-я неделя	Спортивное развлечение
	3-я неделя	Музыкально-дидактические игры
	4-я неделя	Кукольный спектакль «Правила дорожного движения»
Доп.досуг	5 неделя	Слушание А. Вивальди «Времена года» Октябрь
Ноябрь	1-я неделя	Приключения в дремучем лесу
	2-я неделя	Спортивное развлечение с мячами
	3-я неделя	Сказка «Репка» (показывают дети)
	4-я неделя	«Викторина на тему Я люблю свою Родину»
Декабрь	1-я неделя	«Что нам нравится зимой?»
	2-я неделя	Спортивное развлечение
	3-я неделя	Кукольный Спектакль
	4-я неделя	Новогодний праздник
Январь	2-я неделя	Волшебные звуки зимнего леса
	3-я неделя	Кукольный спектакль
	4-я неделя	Музыкально-ритмические игры
Февраль	1-я неделя	Спортивное развлечение с обручами
	2-я неделя	Кукольный спектакль
	3-я неделя	Масленица
	4-я неделя	Спортивное развлечение
Март	1-я неделя	Концерт для мам
	2-я неделя	Кукольный спектакль
	3-я неделя	Вечер фортепианной музыки
Доп.досуг	4-я неделя	Спортивное развлечение
	5 неделя	Слушание А. Вивальди «Весна, Детский альбом П.И. Чайковского видео-картинки
Апрель	1-я неделя	Музыкальные игры
	2-я неделя	Спортивное развлечение
	3-я неделя	Кукольный спектакль
	4-я неделя	Веселая ярмарка
Май	1-я неделя	Кукольный Спектакль
	2-я неделя	Народные музыкальные игры
	3-я неделя	Выпускной утренник
Июнь	4-я неделя	Спортивный праздник «Дружат дети на планете»
	1- неделя	Слушание музыки А. Вивальди Времена года «Лето - Июнь»,
	2-неделя	Слушание музыки Детский альбом П.И. Чайковского видео-картинки

Июль	3-неделя	Слушание Д.Б.Кабалевский марш, танец, песня
	4-неделя	Куклина Сказка по П.И. Чайковскому
	1-неделя	Слушание музыки А. Вивальди Времена года «Лето - Июль»,
	2-неделя	Слушание музыки Детский альбом П.И. Чайковского «Утро»
Август	3-неделя	Слушание музыки Д. Кабалевский «Кавалерийская», «Клоуны»
	4-неделя	Слушание музыки Н. Римский- Корсаков «Море. Садко» Симфоническая картина
	1-неделя	Слушание музыки А. Вивальди Времена года «Лето Август»
	2-неделя	Слушание музыки Детский альбом П.И. Чайковского «Игра в лошадки»
	3-неделя	Слушание музыки Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля»
	4-неделя	Слушание музыки Детский альбом П.И. Чайковского «Сладкая греза»

3.4. Работа с воспитателями. Основные направления

Основные направления в работе с воспитателями.

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Составление фонотеки в группах.
- Консультация и подборка сезонных хороводных игр
- Индивидуальные занятия вокалом (подготовка к выступлениям на утренниках).
Помощь в освоении песенного материала для работы с детьми.
- Подготовка досугов (совместная деятельность).
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в организации спектаклей
- Совместная подготовка кукольных спектаклей.

Годовой план работы с воспитателями младших групп

Месяц	Форма работы
Сентябрь	Смотр-конкурс музыкальных уголков в группах. Рекомендации для воспитателей: «Звучание музыки в режимных моментах». Подбор фонотеки. Подготовка и показ кукольного спектакля. Заведение тетради для песен, сценариев. Обсуждение результатов Мониторинга
Октябрь	Обсуждение сценариев осенних праздников. Совместные репетиции. Совместная проектная деятельность: помощь в постановке кукольного спектакля.
Ноябрь	Совместная организация досугов ко Дню матери.
Декабрь	Обсуждение новогодних сценариев. Индивидуальные занятия вокалом. Совместные репетиции.
Январь	Зимние хороводные игры. Беседа. Подборка игр.
Февраль	Обсуждение сценариев ко дню 8марта. Совместные репетиции. Совместный показ кукольного спектакля..Совместная организация досуга «Масленица».

Март	Совместная деятельность: реализация проекта «Весенние кораблики».
Апрель	Совместная деятельность: реализация проекта «Космическое путешествие».
Май	Подведение итогов деятельности. Беседа.
Июнь Июль Август	Совместная деятельность: реализация мероприятий летнего оздоровительного периода.

Годовой план работы с воспитателями средних групп

Месяц	Форма работы
Сентябрь	Смотр-конкурс музыкальных уголков в группах. Рекомендации для воспитателей: «Звучание музыки в режимных моментах». Подбор фонотеки. Подготовка и показ кукольного спектакля. Заведение тетради для песен, сценариев. Обсуждение результатов Мониторинга
Октябрь	Обсуждение сценариев осенних праздников. Совместные репетиции.
Ноябрь	Групповые консультации «Роль ведущего на празднике».
Декабрь	Обсуждение новогодних сценариев. Совместные репетиции.
Январь	Подборка зимних хороводных игр. Подготовка и совместный показ кукольного спектакля.
Февраль	Обсуждение сценариев ко дню 8 марта. Совместные репетиции.
Март	Подборка весенних хороводных игр. Подготовка и совместный показ кукольного спектакля. Совместная организация досуга «Масленица».
Апрель	Совместная организация досугов «Наша планета-Земля».
Май	Подведение итогов деятельности. Беседа. Обсуждение результатов Мониторинга.
Июнь Июль Август	Совместная деятельность: реализация мероприятий летнего оздоровительного периода

Годовой план работы с воспитателями подготовительных групп

Месяц	Форма работы
Сентябрь	Смотр-конкурс музыкальных уголков в группах. Рекомендации для воспитателей: «Звучание музыки в режимных моментах». Подбор фонотеки. Подготовка и показ кукольного спектакля. Заведение тетради для песен, сценариев. Обсуждение результатов Мониторинга
Октябрь	Обсуждение сценариев осенних праздников. Совместные репетиции. Совместная проектная деятельность: помощь в постановке кукольного спектакля.
Ноябрь	Совместная организация досугов ко Дню матери.
Декабрь	Обсуждение новогодних сценариев. Индивидуальные занятия вокалом. Совместные репетиции.
Январь	Зимние хороводные игры. Беседа. Подборка игр.
Февраль	Обсуждение сценариев ко дню 8 марта. Совместные репетиции. Совместный показ кукольного спектакля. Совместная организация досуга «Масленица».
Март	Совместная деятельность: реализация проекта «Весенние кораблики».
Апрель	Совместная деятельность: реализация проекта «Космическое путешествие».
Май	Подведение итогов деятельности. Беседа.
Июнь Июль Август	Совместная деятельность: реализация мероприятий летнего оздоровительного периода

3.5. Работа с родителями. Основные направления

Основные направления работы

- Изучение семьи и условий семейного воспитания, (анкетирование).
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы работы

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации по вопросам музыкального развития ребёнка в семье.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- Индивидуальные консультации для родителей.
- Создание домашней фонотеки.
- Подготовка статей для стенда.
- Оформление папок-передвижек.

План работы с семьями детей младших групп

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Анкетирование родителей.
Октябрь	Оформление уголка музыки. Статья «Музыка и дети».
Ноябрь	Участие родителей в досуге, посвященном Дню матери. Создание творческой группы. Театральная деятельность (подготовка сценки). «Родительский день». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Декабрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к Новому году. Папка-передвижка «Учите с нами».
Январь	«А вы поете колыбельные?» Статья для стенда.
Февраль	Подготовка статей для стенда: «Что такое музыкальность?»; «Роль музыки в развитии ребенка».
Март	Новая статья для стенда.
Апрель	Папка-передвижка «Истории из жизни великих композиторов»
Май	Уголок для родителей «Песни для лета».
Июнь Июль Август	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов.

План работы с семьями детей средних групп

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Анкетирование родителей.
Октябрь	Оформление уголка музыки. Статья «Музыка и дети».
Ноябрь	Участие родителей в досуге, посвященном Дню матери. Создание творческой группы. Театральная деятельность (подготовка сценки). «Родительский день». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Декабрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к Новому году. Папка-передвижка «Учите с нами».
Январь	«А вы поете колыбельные?» Статья для стенда.
Февраль	Подготовка статей для стенда: «Что такое музыкальность?»; «Роль музыки в развитии ребенка».
Март	Статья для стенда.
Апрель	Папка-передвижка «Истории из жизни великих композиторов»
Май	Уголок для родителей «Песни для лета». Открытое занятие по ритмопластике.
Июнь Июль Август	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов.

План работы с семьями детей старших групп

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Анкетирование родителей.
Октябрь	Оформление уголка музыки. Статья «Музыка и дети».
Ноябрь	Участие родителей в досуге, посвященном Дню матери. Создание творческой группы. Театральная деятельность (подготовка сценки). «Родительский день». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Декабрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к Новому году. Папка-передвижка «Учите с нами».
Январь	«А вы поете колыбельные?» Статья для стенда.
Февраль	Подготовка статей для стенда: «Что такое музыкальность?»; «Роль музыки в развитии ребенка».
Март	Статья для стенда.
Апрель	Папка-передвижка «Истории из жизни великих композиторов»
Май	Уголок для родителей «Песни для лета». Открытое занятие по ритмопластике.
Июнь Июль Август	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов.

4 . Презентация программы

4.1. Потребители образовательной услуги

Характеристика детей: Возрастные группы: младшая группа 1, младшая группа 2, средняя группа 1, средняя группа 2, старшая группа 1, старшая группа 3.

4.2. Особенности программы

Основной целью музыкального развития детей является развитие музыкальности и способности эмоционально воспринимать музыку.

Работа проводится по следующим направлениям: слушание музыки, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального). Для успешной реализации программы в музыкальном зале ДОО по всем видам деятельности создана следующая развивающая предметно-пространственная среда.

Для слушания музыки создана аудио, фото, видеотека. В нее входят аудио записи музыкальных произведений, фото композиторов, видеозаписи познавательного характера («Лесной концерт» - о классификации музыкальных инструментов; подборка мультфильмов об инструментах симфонического и народного оркестров). Сделана подборка нот для исполнения на фортепиано. Все эти элементы предметно-развивающей среды позволяют не только обогатить знания детей, но и:

- развить навыки культурного слушания;
- развить способности различать характер произведений, средств музыкальной выразительности;
- сформировать музыкальный вкус;
- развить способность эмоционально воспринимать музыку.

Для занятий пением собрана большая подборка песенного материала, соответствующего возрастным особенностям детей. На занятиях используются распевки, дидактические игры для развития дикции и певческих навыков. Методический материал пополняется за счет публикаций в журналах «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра»,

«Колокольчик», «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», «Справочник музыкального руководителя», и информации с образовательных сайтов.

Для блока «музыкально-ритмические движения» используются произведения из печатных изданий, специализированных журналов, интернета, семинаров по движению (А.Суворовой, Бурениной), программы НОУ УМЦ «Вдохновение» по ритмике, а также авторские танцы.

На сегодняшний день в музыкальном зале есть практически все необходимое для полноценных занятий движением. *Атрибуты*: платочки, ленточки, осенние листочки, цветы, фонарики, грибы, зонтики, снежки. Костюмы для детей: гномы, пчелки, куколки, снежинки, петрушки, ежики, собачки, мишки, петушки, волки, курочки, обезьянка, снеговики, хлопучки, лисички, гуси; гюйсы и бескозырки, камуфляж для мальчиков, шапочки и накидки овощей, шапочки грибов. В достаточном количестве закуплены маракасы, бубенцы, бубны, которые также используются в танцевальных композициях. К изготовлению костюмов и атрибутов активно привлекались родители. Для работы по развитию навыков игры на музыкальных инструментах используется «Музыкальная палитра», «Ложкари», И. Каплуновой и И. Новоскольцевой. Предметно-развивающая среда представлена инструментами шумового и ударного детских оркестров. На сегодняшний день в детском саду есть металлофоны, колокольчики, треугольники, маракасы, бубны, деревянные музыкальные инструменты. При работе с оркестром используются фото, видео материалы, папки с портретами композиторов и музыкальными инструментами.

Развитие творческих навыков включает в себя:

- ✓ Самостоятельную оркестровку произведений с оркестром;
- ✓ Танцевальные импровизации, для которых используются аудио записи и различные атрибуты (по выбору детей);
- ✓ Игровые импровизации (используются атрибуты и элементы костюмов);
- ✓ Песенные импровизации (дидактические игры, инструменты оркестра).

Для занятий театрализацией предметно-развивающая среда представлена ширмой, деревом-муляжом березой, со съемными листиками (осень, лето, весна), коллекцией кукол для кукольного театра, костюмами для детей и взрослых, перчаточным театром. Также в зале есть заборчик. Костюмы для взрослых: Деда Мороза, Снегурочки, бабы Яги, Осени, Весны, Солнышка, Зимышки, Снежной бабы, Петрушки, сарафаны и платки. Для педагогов каждой возрастной группы были подобраны материалы по содержанию предметно-развивающей среды, создана картотека музыкально-дидактических игр.

На музыкальных занятиях и праздниках активно используются электронно-образовательные ресурсы. В музыкальном зале есть магнитола, поддерживающая все носители, компьютер. Все это позволяет сделать работу музыкального руководителя более результативной, т.к.:

-любой вид деятельности можно дополнить показом фото и видео материалом;

-широко использовать огромное количество интересной информации из интернета.

5. Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)

Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Методическое обеспечение диагностики музыкального образования условно можно разделить на несколько этапов:

1-й этап. Выбор основных направлений диагностики музыкальных способностей, которые поддаются проверке и являются наиболее значительными:

- развитие музыкальных способностей;
- проявление музыкальной памяти;
- эстетическое отношение к музыкальному произведению.

2-й этап. Создание условий для спонтанного музицирования (самостоятельная музыкальная деятельность) и запланированного музицирования (с помощью взрослых).

3-й этап. Уточнение показателей и разработка диагностических заданий. 4-й этап. Осмысление и обработка информации.

5-й этап. Определение перспективы дальнейшей музыкально- образовательной работы.

Диагностические задания

Дошкольный младший и средний возраст

1. Мелодический слух

Определяется в процессе пения, игры на музыкальных инструментах, слушания музыки, музыкально-дидактических игр, а также при анализе графического изображения мелодий, в различных ситуациях.

Младшая и средняя группа:

выше нормы – самостоятельное воспроизведение без сопровождения простейшей мелодии;

норма – воспроизведение с сопровождением

ниже нормы – отсутствие навыков воспроизведения мелодии.

2. Гармонический слух

Определяется вертикальное звучание в процессе слушания музыки (хоровое пение, 2-х, 3-х, 4-х голосие), игры на музыкальных инструментах, самостоятельной музыкальной деятельности, музыкально-дидактических игр.

Средняя группа:

выше нормы – самостоятельное определение 2-х, 3-х голосия;

норма – с частичной помощью взрослых определение 2-х, 3-х голосия; ниже

нормы – отсутствие самостоятельных навыков.

3. Динамический слух

Определяется в процессе слушания, пения, игре на музыкальных инструментах, а также в музыкально-дидактических играх, хороводах.

Младшая группа:

выше нормы – самостоятельно определять форте и пиано;

норма – определение с частичной помощью взрослых форте и пиано; ниже

нормы – отсутствие самостоятельных навыков.

Средняя группа:

выше нормы – самостоятельное определение f, p, ff, pp;

норма – определение f, p, ff, pp с частичной помощью взрослых; ниже

нормы – отсутствие навыков.

4. Тембровый слух

Определяется в процессе прослушивания звучания русских народных инструментов, в музыкально-дидактических играх.

Младшая группа:

выше нормы – самостоятельное определение звучания наиболее контрастных по тембру инструментов;

норма – определение звучания наиболее контрастных инструментов с частичной помощью взрослых;

ниже нормы – отсутствие навыков самостоятельного анализа. Средняя

группа:

выше нормы – самостоятельное определение звучания похожих по тембру инструментов;

норма – определение звучания инструментов похожих по тембру с частичной помощью взрослых;

ниже нормы – самостоятельное определение звучания инструментов контрастных по тембру.

5. Ритмический слух

Различение и воспроизведение ритмического рисунка музыкального произведения в пении, игре на инструментах, хороводах, музыкально-дидактических играх, слушании музыки.

Младшая группа:

выше нормы – самостоятельное воспроизведение; норма –

с частичной помощью взрослых;

ниже нормы – отсутствие самостоятельных навыков. Средняя

группа:

выше нормы – самостоятельное воспроизведение; норма –

с частичной помощью взрослых;

ниже нормы – с помощью взрослых.

2. Музыкальная память

Определяется в процессе основных видов музыкальной деятельности. Младшая группа:

выше нормы – узнавать все ранее звучавшие произведения;

норма – с частичной помощью взрослых узнавать ранее звучавшие произведения;

ниже нормы – отсутствие самостоятельных навыков. Средняя группа:

выше нормы – самостоятельно

узнавать песню по вступлению, запеву, припеву;

норма – узнавать все ранее звучавшие произведения;

ниже нормы – с частичной помощью взрослых узнавать ранее звучавшие произведения.

3. Эстетическое отношение к музыке

(младшая, средняя группы)

1. Устойчивый интерес к музыкальному произведению

Определяется в различных видах музыкальной деятельности на основе пройденного музыкального репертуара, соответствующего возрастным особенностям ребёнка.

выше нормы – самостоятельное музицирование;

норма – музицирование с частичным участием взрослых; ниже

нормы – музицирование с участием взрослых.

Дошкольный старший возраст

Параметры	Форма	Инструментарий
<p>Слушание</p> <p>1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ</p> <p>2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется</p> <p>3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)</p> <p>4. Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.); знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Специально организованные педагогические пробы</p> <p>Беседа</p>	<p>2. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать соответственно жанру исполняемого произведения. Затем назвать инструмент, на котором исполнялось данное произведение.</p> <p>И/У «Песня-танец-марш»</p> <p>4. И/у «Назови Композитора музыки»</p> <p>5. Музыкально-дидактические игры «Три поросенка». «Звуки разные бывают»</p> <p>6,7. Предлагается хорошо</p>

Диагностические задания:

1. Развитие музыкальных способностей

1. Мелодический слух

Определяется в процессе пения, игры на музыкальных инструментах, слушания музыки, музыкально-дидактических игр, а также при анализе графического изображения мелодий, в различных ситуациях.

выше нормы – умение транспонировать мелодию;

норма – определение и воспроизведение вариантов движения мелодии; ниже

нормы – точное воспроизведение мелодии без сопровождения.

2. Гармонический слух

Определяется вертикальное звучание в процессе слушания музыки (хоровое пение, 2-х, 3-х, 4-х голосие), игры на музыкальных инструментах, самостоятельной музыкальной деятельности, музыкально-дидактических игр. выше нормы – определение многоголосия, консонанс, диссонанс;

норма – определение минорных и мажорных аккордов;

ниже нормы – самостоятельное определение 2-х, 3-х голосия.

3. Динамический слух

Определяется в процессе слушания, пения, игре на музыкальных инструментах, а также в музыкально-дидактических играх, хороводах.

выше нормы – самостоятельное определение *f*, *p*, *ff*, *pp*, *cresc.*, *dim.*;

норма – определение *f*, *p*, *ff*, *pp*, *cresc.*, *dim.* с частичной помощью взрослых; ниже нормы – отсутствие самостоятельных навыков.

4. Тембровый слух

Определяется в процессе прослушивания звучания русских народных инструментов, в музыкально-дидактических играх.

выше нормы – самостоятельное определение звучания инструментов симфонического оркестра, оркестра народных инструментов;

норма – самостоятельное определение звучания инструментов похожих потембру;

ниже нормы – определение звучания инструментов похожих по тембру с частичной помощью взрослых.

5. Ритмический слух

Различение и воспроизведение ритмического рисунка музыкального произведения в пении, игре на инструментах, хороводах, музыкально-дидактических играх, слушании музыки.

выше нормы – самостоятельное воспроизведение; норма –

с частичной помощью взрослых;

ниже нормы – с помощью взрослых.

2. Музыкальная память

Определяется в процессе основных видов музыкальной деятельности.

выше нормы – самостоятельно узнавать песню по аккомпанементу, в другом исполнении;

норма – узнавать песню по вступлению, запеву, припеву; ниже

нормы – узнавать ранее звучавшие произведения.

3. Эстетическое отношение к музыке

1. Устойчивый интерес к музыкальному произведению

Определяется в различных видах музыкальной деятельности на основе пройденного музыкального репертуара, соответствующего возрастным особенностям ребёнка.

выше нормы – самостоятельное музицирование;

норма – музицирование с частичным участием взрослых; ниже

нормы – музицирование с участием взрослых.

4. Избирательное отношение к музыкальному искусству на основе оценочной деятельности

Определяется в музыкальной деятельности (пении, движении, игре на инструментах), восприятии музыки, самостоятельной музыкальной деятельности в соответствии с возрастными особенностями.

выше нормы – наличие нескольких любимых музыкальных жанров; норма –

наличие одного любимого музыкального жанра;

ниже нормы – отсутствие избирательного отношения.

6. Приложение

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Использованная литература

Перечень игр	Музыкально-дидактические игры «Музыкальная лесенка», «Чудесный мешочек», «Матрешки», «Кто в домике живет?», «Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Ходим, бегаем, замираем», «Музыкальные молоточки», «Что делают дети?», «Петушок-золотой гребешок», «Сыграй на палочках, как я», «Прогулка», «Зайчики и мишки», «Гулять - отдыхать», «Наш оркестр», «Курица и цыплята», «Найди игрушку», «Тихо, громко запоем», «Музыкальные колпачки», «Угадай, на чем играю», «Угадай инструмент», «Тихо-громко», «Тихие и громкие звоночки», «Посылка», «Музыкальный домик», «Дождик на дорожке», «Платочки», «Музыкальная карусель», «Определи по ритму», «Найди и покажи», «Узнай по голосу», «найди маму», «Море», «Три поросенка», «Вертушка», «Зайцы», «Чья музыка?», «Кого встретил колобок?», «Музыкальное лото», «Лесенка», «В лесу», «Слушай внимательно», «Кубик-оркестр», «Ритмический кубик», «Три медведя», «Удивительный светофор», «Веселые гудки», «Цветик - семицветик», «Веселый паровозик», «Воздушные шары» «Солнышко и дождик»
	Музыкально-творческие игры: «Пальчики», «Ежик-еж» (игра с пением), «Мы играем», «Боровики», «Самба тела» - самомассаж, «Поиграем» («На лошадке ехали»), «Осень» –

	<p>музыкальная миниатюра с газовыми платкам, «Веселые ладошки», «Гром» Э. Мошковской (с элементами музицирования), «Мы по садику гуляли», «Дождик», «Васенька», «Ледяное царство» Танцевальная миниатюра, «Медведь» (как под елкой снег... и на горке снег...), «Мороз», «Сова и синица», «Сладкий апельсин» (Элементарный танец), «Снежинки» (игровое творчество)</p> <p>Речевая игра с музицированием «Цынцы-брынцы-балалайка» «Маме надо отдохнуть» (ходьба на носках и пятках), Игра с бубном, «Разбудим», «Флейта-дирижер» Игра-музицирование, «Цветок» - танцевальная миниатюра «Ленточки» Танцевальная миниатюра, Танец-игра с колечками, «Пляска птиц» Игровая импровизация, «Деревушка», «Кузнечики» игры с палочками</p> <p>«Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы. Начнем урок, Все на ножки становись, Ну-ка все, встали в круг, Вот все ребята собрались, Хлоп, Носик, где ты?, Едет котик, Машина, В гнездышка, Ну-ка, повторяйте, Хорошо играем, Бубен, Лошадки и мышата, По кругу мы шагаем, Сороконожка, Улитка, Лютики-ромашки, Шапочка, Игра с мишкой, Как котята, Бурый медвежонок, Голуби, Соседи, В лодке, Целый час мы занимались, Всем домой пора, Прошел урок, Марш, Пальчики, Тихо, куколка, Солнышко, Мячик, На улице, Качели, Школа, Дождик, На лошадке, Яблоки, Зайцы, работнички, Мышки, Кот и мыши, Паровозик, Садовники, Карусели, Стирка, Музыканты, Машинист, Пора спать</p>
Пособия и Литература для музыкальных игр и досугов	<p>- И. Каплунова И.Новоскольцева «Веселые досуги». «Невская нота» Спб, 2014г.</p> <p>- Музыкальная палитра № 1 2004 г. А. Буренина,</p> <p>- Музыкальная палитра № 3 2012 г. А. Буренина,</p> <p>- Музыкальная палитра № 4 2013 г. А. Буренина,</p> <p>- Музыкальная палитра № 4 2014 г. А. Буренина,</p> <p>- Музыкальная палитра № 2 2012 г. А. Буренина,</p> <p>- Журнал «Колокольчик» № 11 1998 г.</p> <p>- Журнал «Колокольчик» № 15 1999 г.</p> <p>- Журнал «Колокольчик» № 12 1999 г.</p> <p>- Журнал «Колокольчик» № 26 2002 г.</p> <p>- Журнал «Колокольчик» № 32, 2004 г.</p> <p>- Журнал «Колокольчик» № 48 2011 г.</p> <p>- Журнал «Колокольчик» № 54 2013 г.</p> <p>- Журнал «Колокольчик» № 56 2013 г.</p> <p>- Журнал «Колокольчик» № 58 2014 г.</p> <p>- Журнал «Колокольчик» № 60 2015 г.</p> <p>- Журнал «Колокольчик» № 59 2015 г.</p> <p>- Бусоград М.И. Родина, Музыкальная палитра, 2014 г.</p> <p>- Кукляндия, по театрализованной деятельности, М.И.Родина, А.И. Буренина, Музыкальная палитра, 2008 г.</p>

Наименование программы	Дополнительные программы, технологии, список использованной литературы
Основная программа: ГБДОУ детский сад № 40	<p>- Программа воспитания и обучения в детском саду Под. ред. Т.С. Комаровой М.А. Васильевой.М. В.В. Гербовой «Мозаика-Синтез» 2004г.</p> <p>- Парциальная программа Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>- Программа воспитания и обучения в детском саду. Ред. М.А. Васильева,</p>

<p>общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому развитию детей Московского района Санкт-Петербурга.</p>	<p>Москва, «Просвещение», 1987 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возрастов Камертон., Э.П. Костина, Москва, Просвещение, 2004 г. - Развитие музыкальных способностей и развития речи, И.Е. Домогацкая, Классика - XXI Москва, 2014 .Учим петь детей 3-4 лет, С.И. Мерзлякова, Творческий центр, Сфера, 2014г. - Кукольный театр дошкольникам Т.Н. Краманенко, Москва, «Просвещение», 1982 г.- Методика музыкального воспитания в детском саду под ред. Н.А. Ветлугиной, Москва, 1982 г. - Утренняя гимнастика под музыку, Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер, Москва «Просвещение», 1977 г. - Воспитание звуком, Т.А. Рокитянская, Ярославль Академия развития, 2002 г. - Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2011. - Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с. - Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб., 2000г. , 2012. - Суворова Т.И. Танцуй малыш, Музыкальная палитра, СПб., 2006 г. - Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Младшая группа. Санкт-Петербург.: Композитор, 2007. - Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Старшая группа. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2008 год., - Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Подготовительная группа. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2015 год., - Топ-Топ, Каблuchок И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, И. Алексеевой, , Композитор, СПб, 200 г. - Раннее музыкально-ритмическое развитие детей, О.В. Савинков, Т.А. Полякова, - Споем, попляшем, поиграем Г.Ф. Вихарева, Музыкальная палитра, СПб, 2011 г., Споем, попляшем, поиграем, Г.Ф. Вихарева, Аничков Мост, СПб, 2014 г. - И. Каплунова «Ансамбль ложкарей» «Невская нота» СПб, 2015 г.
--	--