

# КУРСОВАЯ РАБОТА

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ВИДОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выполнила

Гостева Людмила Ивановна

Воспитатель МБДОУ ЦРР

Вязьма – Брянского д/с

«Солнышко» Вяземского района

Смоленской области

2013 г.

# Цель

Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание пространственную ориентацию.

# Задачи

Учить производить точные движения кистью и пальцами рук.

Обучать умению работать с различным материалом.

Развивать координированную работу рук со зрительным восприятием, творческое воображение, память, мышление, речь, глазомер, познавательный интерес.

Формировать положительный настрой на занятиях, проявлять эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

# Актуальность темы



Все дети любят рисовать. Творчество для них – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души.

Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание «остановить прекрасное мгновение», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.



**Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом.**

**Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.**

**И совсем не страшно, если маленький художник перепачкался, главное – чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.**

# «Мы – веселые матрешки»

Для ребенка привычны и знакомы следы, оставляемые карандашами, фломастерами, шариковой ручкой и кистью, но остается удивительным использование пальчиков и ладошек для рисования штампов и трафаретов.

Обмакнем подушечку указательного пальца в приготовленную на палитре краску и сделаем отпечаток.



# «Засверкай огнями елка, к нам на праздник приходи!»



Положительное влияние на развитие мелкой моторики рук оказывает аппликация из салфеток. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки на определенные места.

Продуктивная деятельность всегда интересна детям, но когда они видят готовую коллективную работу, украшающую группу - нет предела детской радости, восхищения гордости за свой труд.

# «Петушок, петушок, золотой гребешок»

С целью развития ручной умелости и умственных способностей детей младшего дошкольного возраста, особое внимание следует уделять такому творчеству, как пластилинография.

Данная техника хороша тем, что доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной.



# «Волшебные рукавички»



Очень интересно и удобно создавать орнаментальный узор с помощью штампа. В качестве штампа можно использовать как готовые предметы с определенной поверхностью, так и сделанные из подручного материала.

Такими узорами можно украсить бумажные салфетки и скатерти, платочки и фартуки, рукавички и т. д.

# «Подарок к 23 февраля»

Обрывная аппликация – это отдельный вид аппликации, суть которого можно уловить из названия. В обрывной аппликации детали рисунка не вырезаются из цветной бумаги, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики.

Аппликация очень проста в выполнении, поэтому ее может освоить ребенок 3 – 5 лет. Кроме того, здесь не нужно четких контуров и ровных линий – настоящий простор для творчества.



# «Поможем зайке спрятаться от лисички»



Очень часто при выполнении художественных работ возникает необходимость прорисовывать мелкие элементы круглой формы, что вызывает трудность в точности изображения.

Еще сложнее повторить одинаковые изображения несколько раз. Выручат в данной ситуации косметические палочки. Обмакнув ватные палочки в краску, можно рисовать одинаковые элементы несколько раз.

# «Вместо кисточки рука»

Если смазать ладошку краской, то она оставит на бумаге интересный отпечаток, в котором можно увидеть различные удивительные образы.

Раскройте ладонь, а выпрямленные пальцы раздвиньте в стороны – и наши ладошки превратились в необыкновенно красивые цветы.

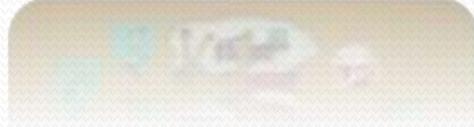


# НАШЕ ТВОРЧЕСТВО









# СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- Комарова Т.С., Зарянова О.Ю., Иванова Л.И., Карзина Г.И., Милова О.М. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2000.- 152 с.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество.- М.: Педагогика, 1990.- 144с.
- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию./ Т.С. Комарова, Н.П. Саккулина, Н.Б. Халезова.- 2000. – 256 с.
- Мамченкова Н.В. Проектная деятельность на занятиях по изобразительной деятельности.- М.: Первое сентября, 2006.